

氏賀 Y 太個人誌
ADULT ONLY

食

録



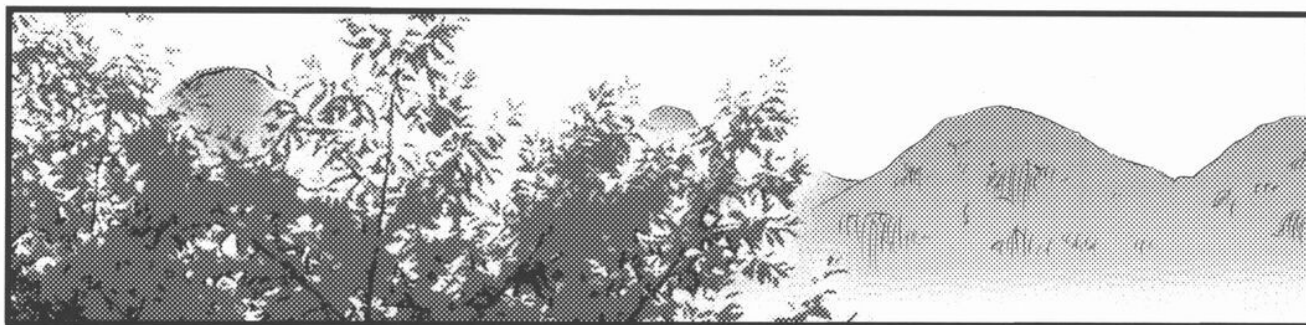


5・カモ次郎の野営生活



Presented
by
UZIGA WAITA
2015

47・エツジのフチ子 OF THE END



はじめまして
の方は
はじめまして

そうでない方も
はじめまして

カモ次郎です

●REC

カモ次郎の

野宮生活

山に入ってもう五日…

罾には何も
かからず
山菜のみの毎日…

今回の「カモ次郎の
野営生活」動画…

さすがに失敗
かなと思つて半ば
諦めていたのですが

あちゃー

エサは
食ふものには

ご覧ください
みなさま！

ぶん

のこのこ歩いてた
獲物がいたので
とつ捕まえました！

ぶん

ぶん



いいですね！



あと成体は
肉が硬い
ですよ

都会に生息
してるのは
臭みがあるし

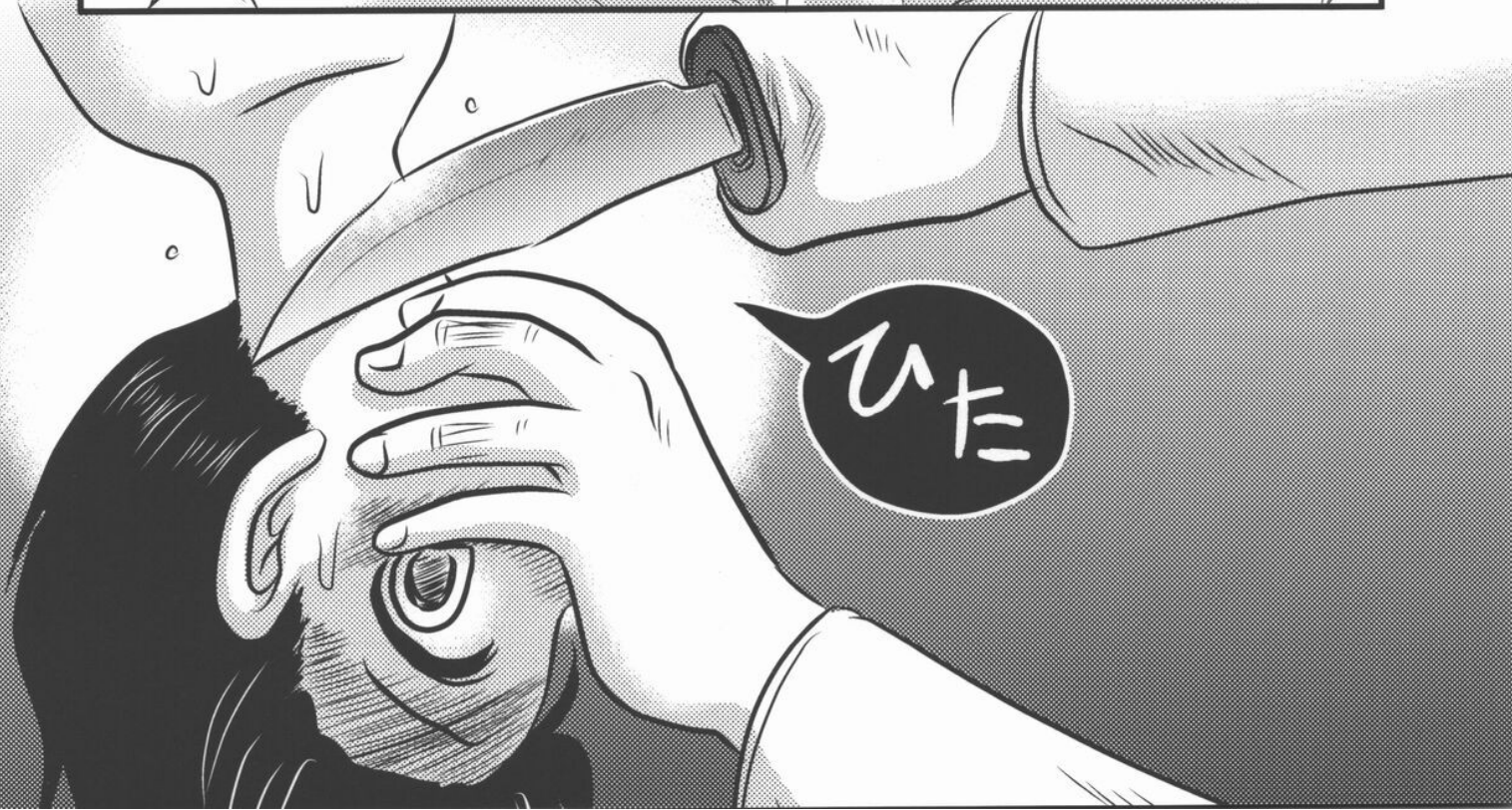


ぐん
ぐん



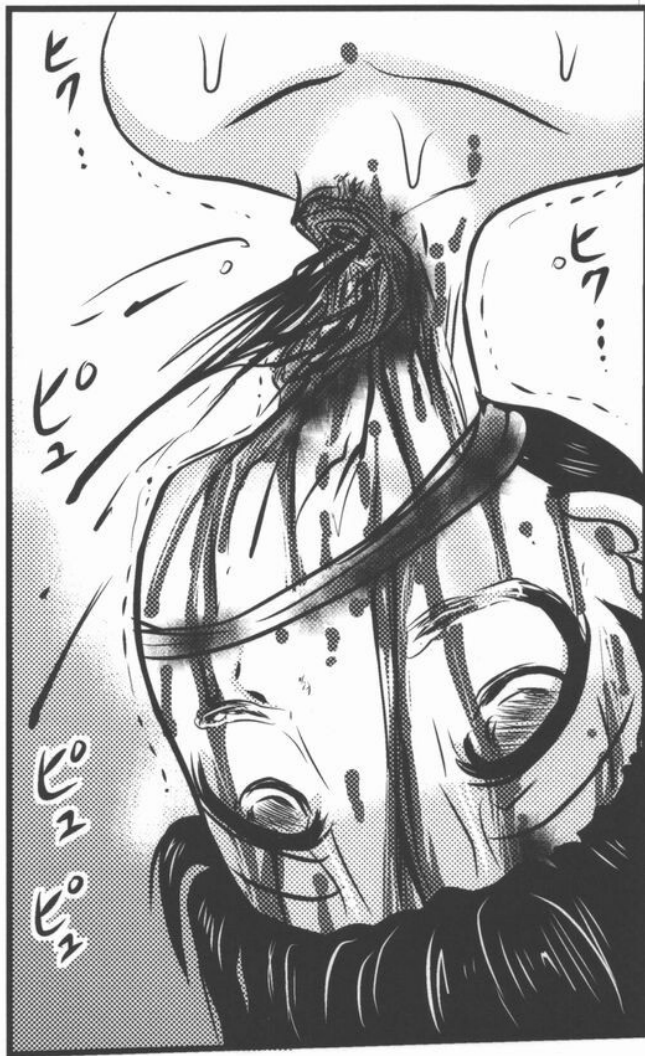
南無……

では



ひた





血抜きが
終わったら

下処理
しちゃい
ましょ



ビクッ

ビクッ
ビクッ
ビクッ

ゴ
シ
エ
ー

ビクッ
ビクッ





できました
たつ

手足は塩を擦り込んで
干し肉にします

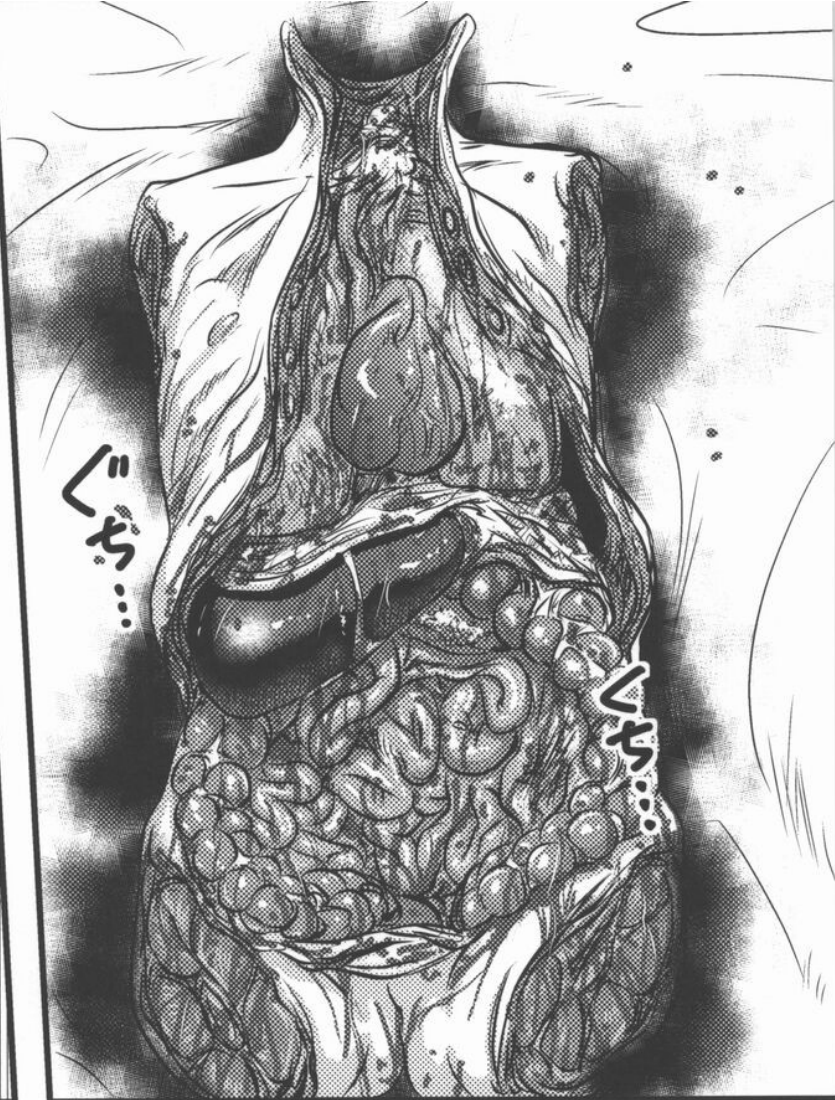
保存食つ
すね

火を起こし
ながら



本体の処理
しちゃいましょ

















さてその
母親はこうして
固定しました

ギ
シ

く...

ギ
ッ

う...

ギ
シ

ゆ
メ
ー

ほ
ど
い
て

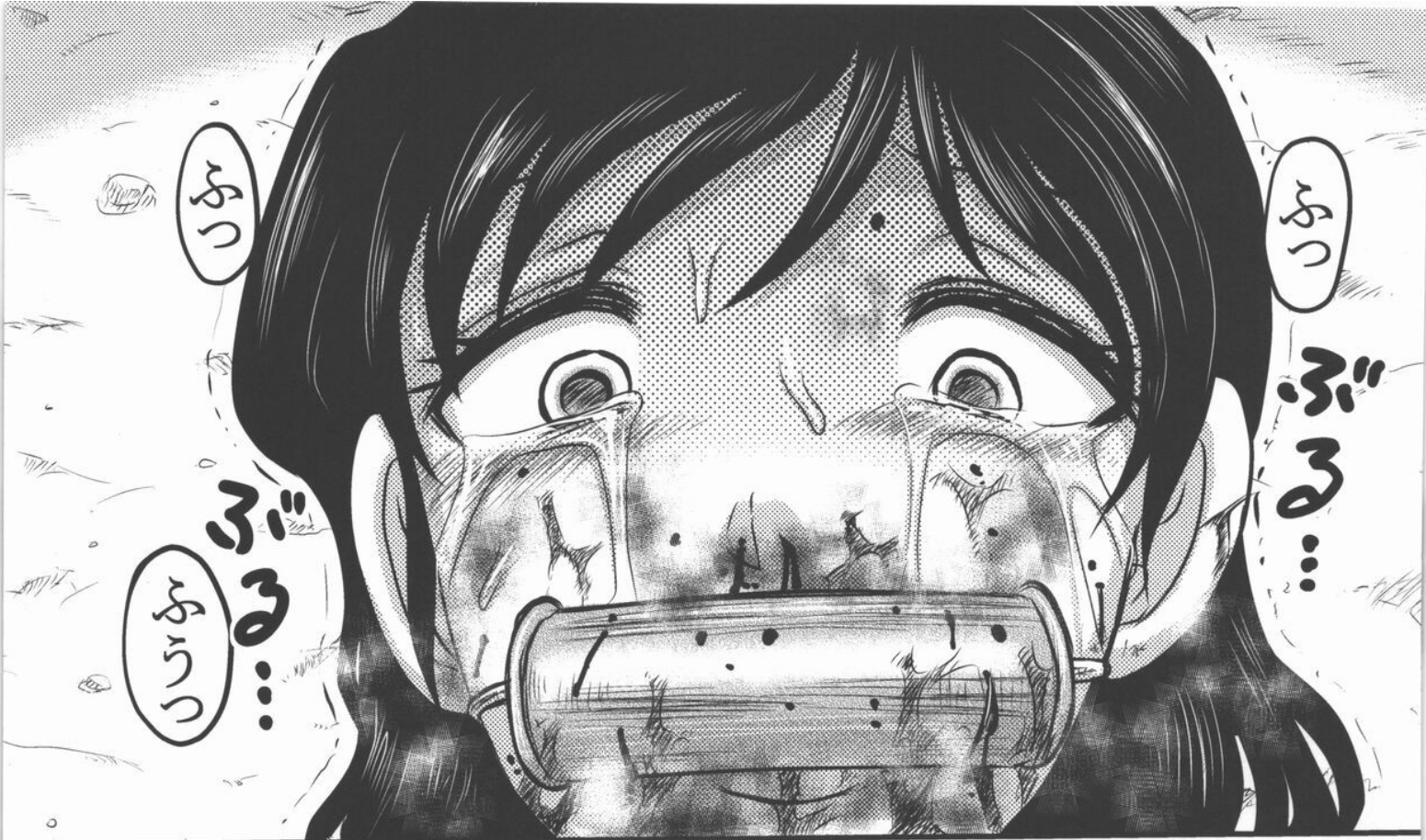
い
くら
暴
れ
て
も
壊
れ
な
い

人殺し！
娘をつ...
ちえりを
返して！

節抜きした
竹を葛のツタで
組みまして







ふう

ふう

ふう...
ふう...

ふう...
ふう...



干し肉準備
完了です

ゆっぺ

ようし!

ゆっぺ

ゆっぺ





映像では
ヤッてることは
わからない
(多分)

あら
当然
です
が
これ
は
母
親
の
暴
れ
ま
す
ね

押
さ
え
つ
け
る
の
が
大
変
で
す

びくっ
ゆめっ

ズ
ン
ズ
ン

ま
あ
そ
れ
は
気
に
し
な
い
と
し
て

こ
れ
か
ら
ど
う
す
る
の
か
と
い
い
ま
す
と

ギ
ョ
ッ
ギ
ョ
ッ

と
お
!

く
び
ッ

!!

んふん
んごつ
んおお
んおお!

みちっ

ぐほっ!

ずっ

びび

めちや

ぶぐう

びし

ぐちゅ

まずは
ハラワタを
取ります

びく



数か所
で

上の方の
管とかを縛って
おきます

きゅっ



はっ

はっ



これで
ちよつとは

長生きする
とは思
います

きゅっ



縛ったら
腹部の
器官を全部
抜き取ります

きゅっ

きゅっ

ずる

きゅっ

んごおお

きゅっ

これから
やることに
ですね

成体の内臓は
必要ないので…

すつから
かんに

ぽちゃ

ふうふう
ふうふう
ふうふう

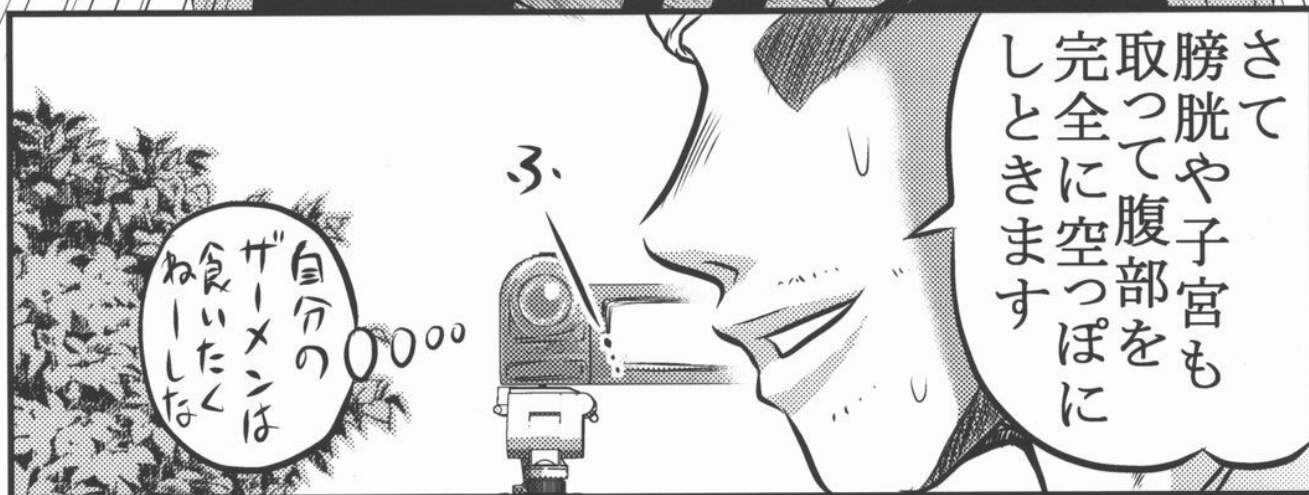
びしゃ

除去して
いるわけ…

なので
す…うつ

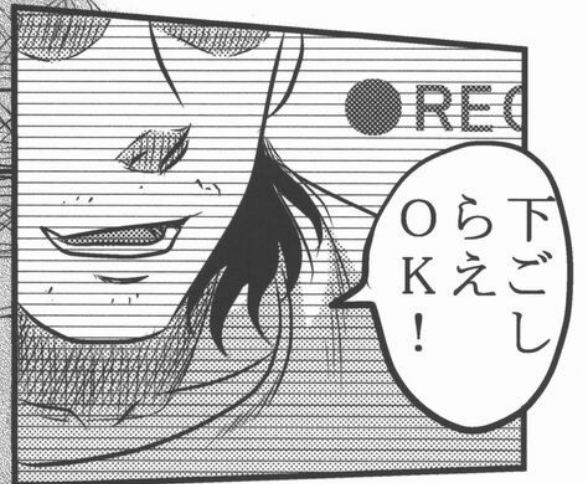
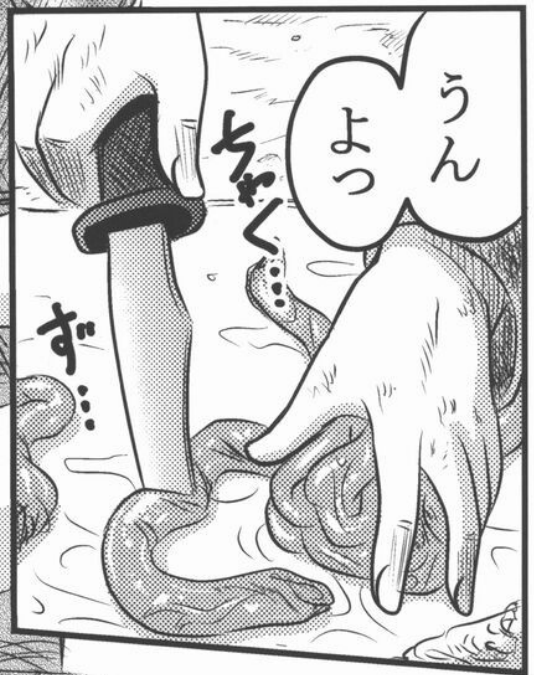
ビク
ビク
ビク

んおおおおおー！



さて
膀胱や子宮も
取つて腹部を
完全に空っぽに
します

自分の
ガクメンは
食いたく
ない



すく

この「鍋」で
女兒のモツを
煮込みます!



ハッ

ハチ
ハチ

人力はかなり
強いききます

This panel depicts a powerful collision. A central cylindrical object is being overwhelmed by several intense, intersecting beams of light or energy. The surrounding area is chaotic, with smoke and flying debris. Large sound effects are used to convey the scale of the event.

[illegible][illegible]

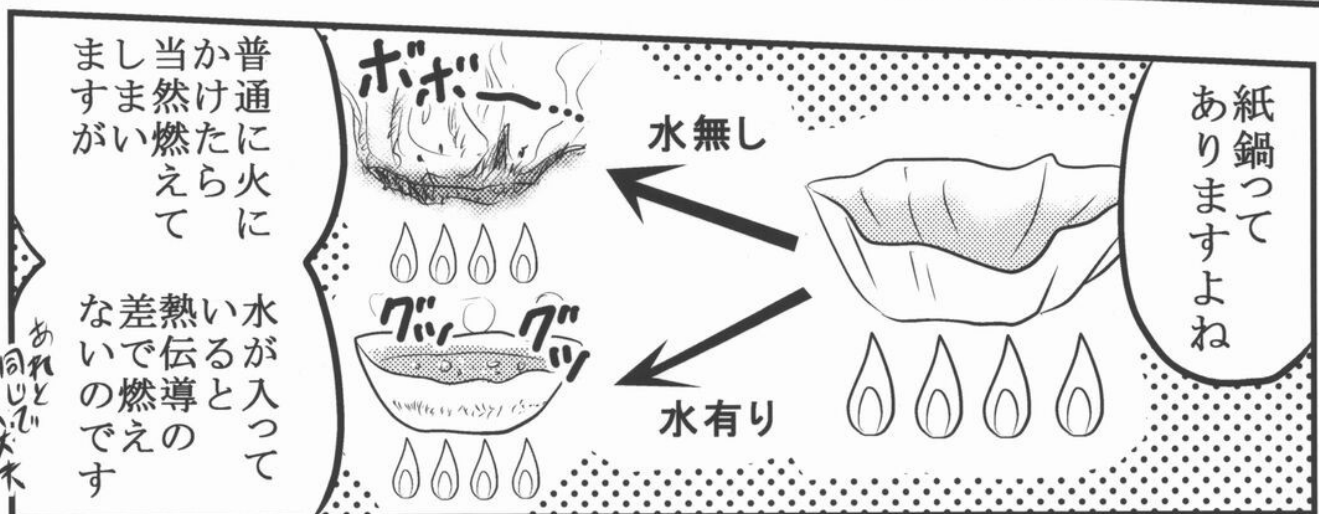
A black and white manga panel depicting a character with dark hair and a shocked expression, gagged with a thick cloth. They are being punched in the chest by an unseen assailant. The character's eyes are wide open, and their mouth is covered. Large, bold sound effects 'ボボボ' (Boba) are written across the bottom of the panel, indicating the impact of the punches. Smaller sound effects like 'んひい' (nnhi) and 'ひ' (hi) are near the character's head, suggesting pain or surprise. The background is filled with motion lines, emphasizing the action.



ごおおお



みなさん
「鍋」が焼け落ちるか
心配でしょう？



多分

ね

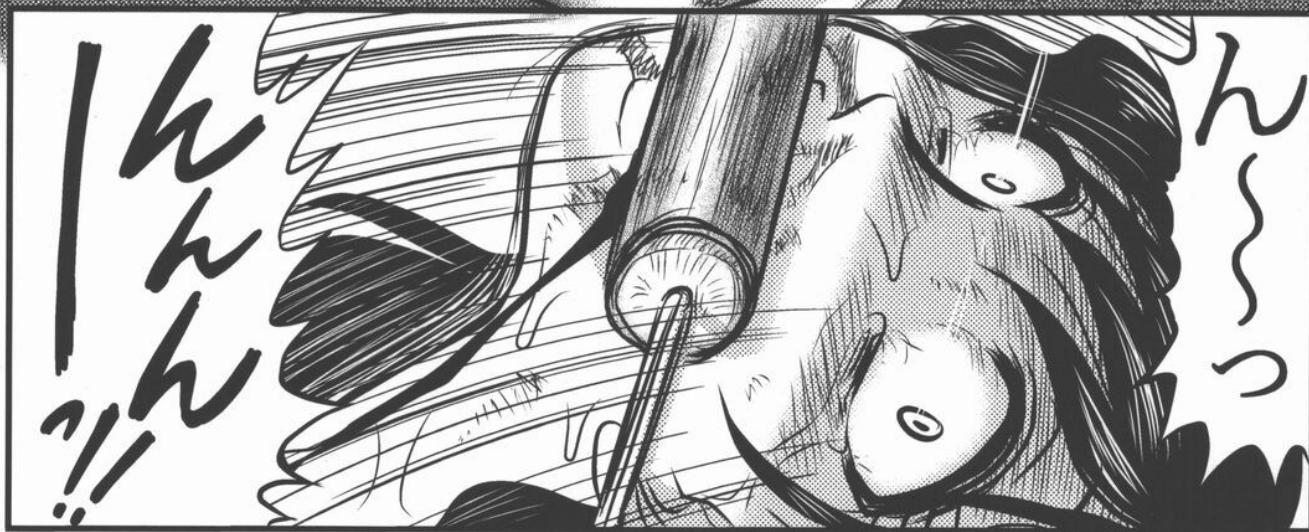






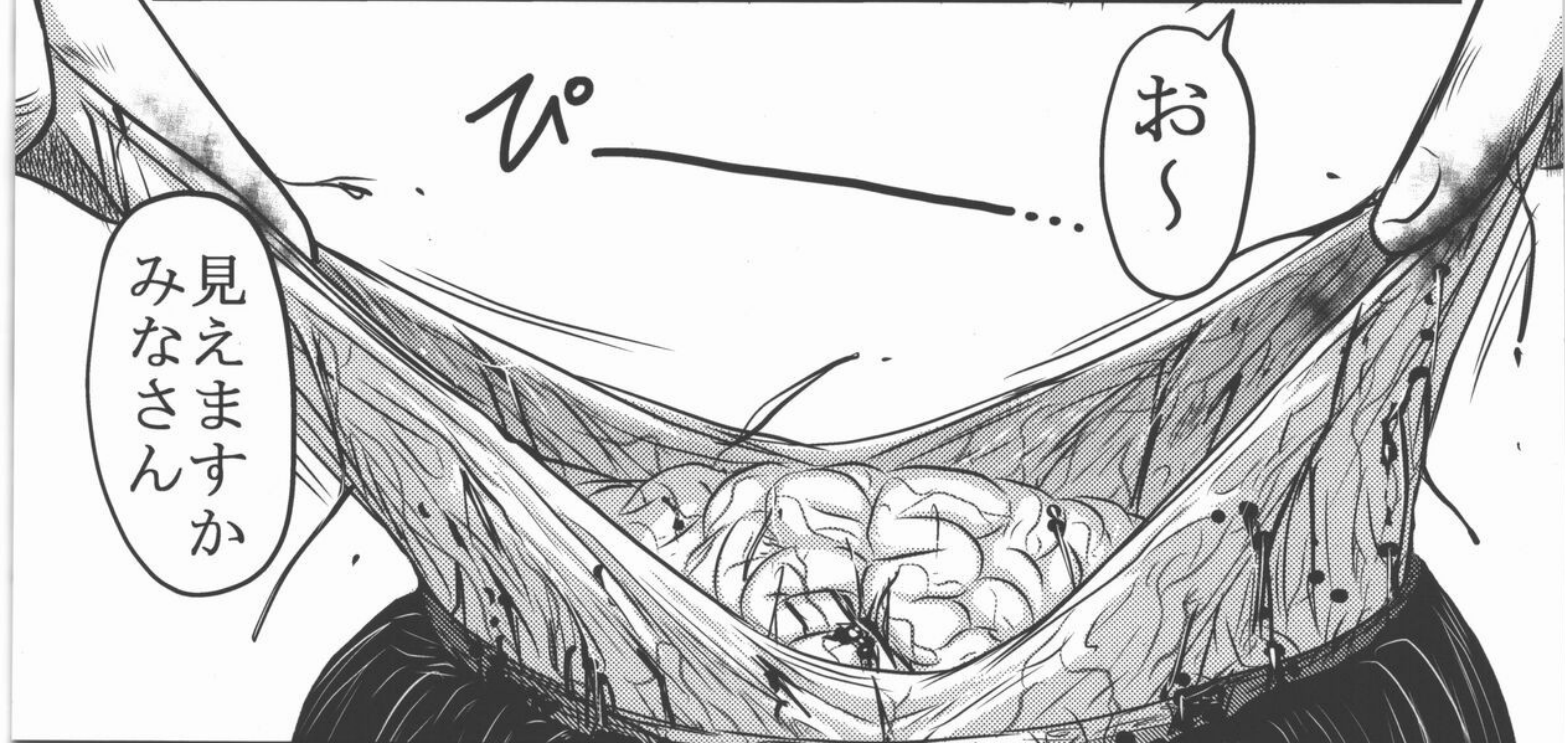
みり...

よっ
ぎんぎん...



んんん!!

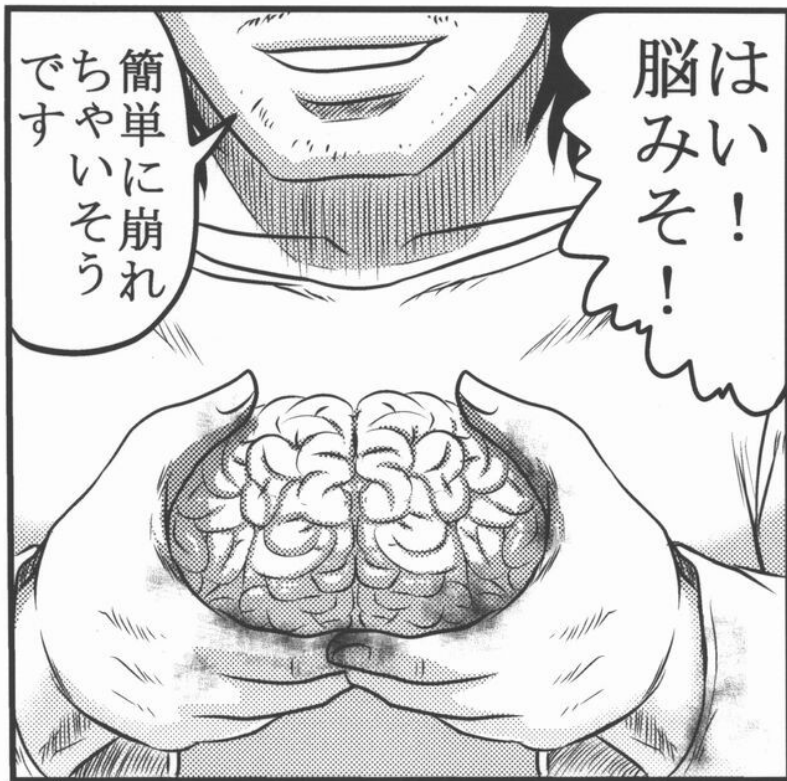
んっ

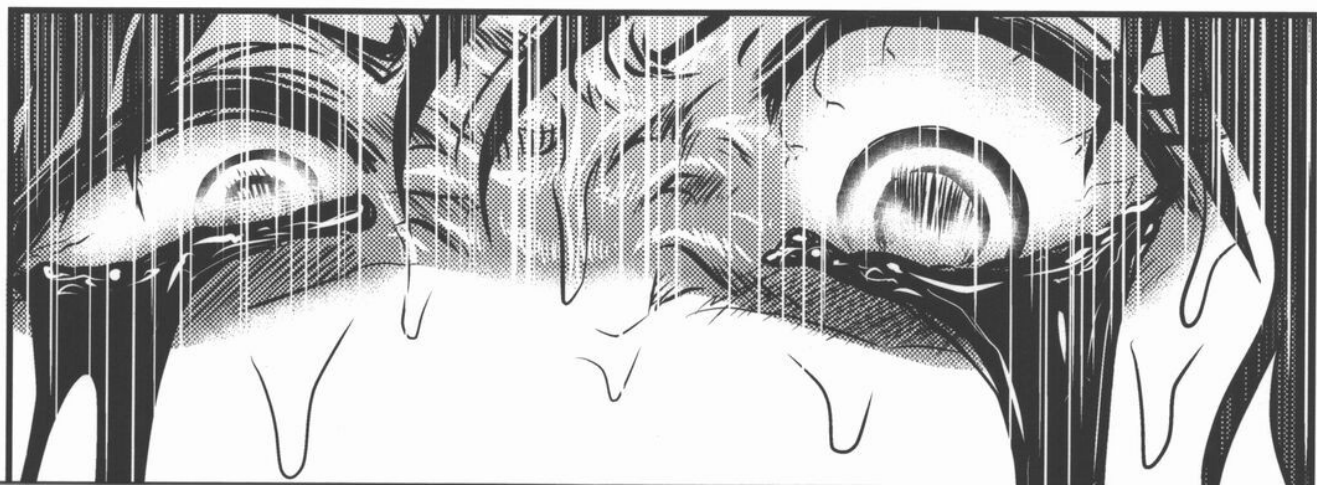


ぴー

お

見えますか
みなさん







んまあ

モニ
モニ

ぐっ

ぐっ

ぐっ

ぐっ

親の愛というのは
本当に尊いものだ
なあつて思います



すごかし
すごねい
形相

よほど
熱かったのか
それとも

娘を解体した
私が憎くて
たまらんかった
のでしょかね



おや

ガ
ク
ン



絶命した
みたいですね

ぐっ

ぐっ

ぐっ

わという
けでう
〜

ようやく
完成しま
したっ！

ぐっ

ぐっ

ぐっ

幼女の
ホルモン
と
脳みそ

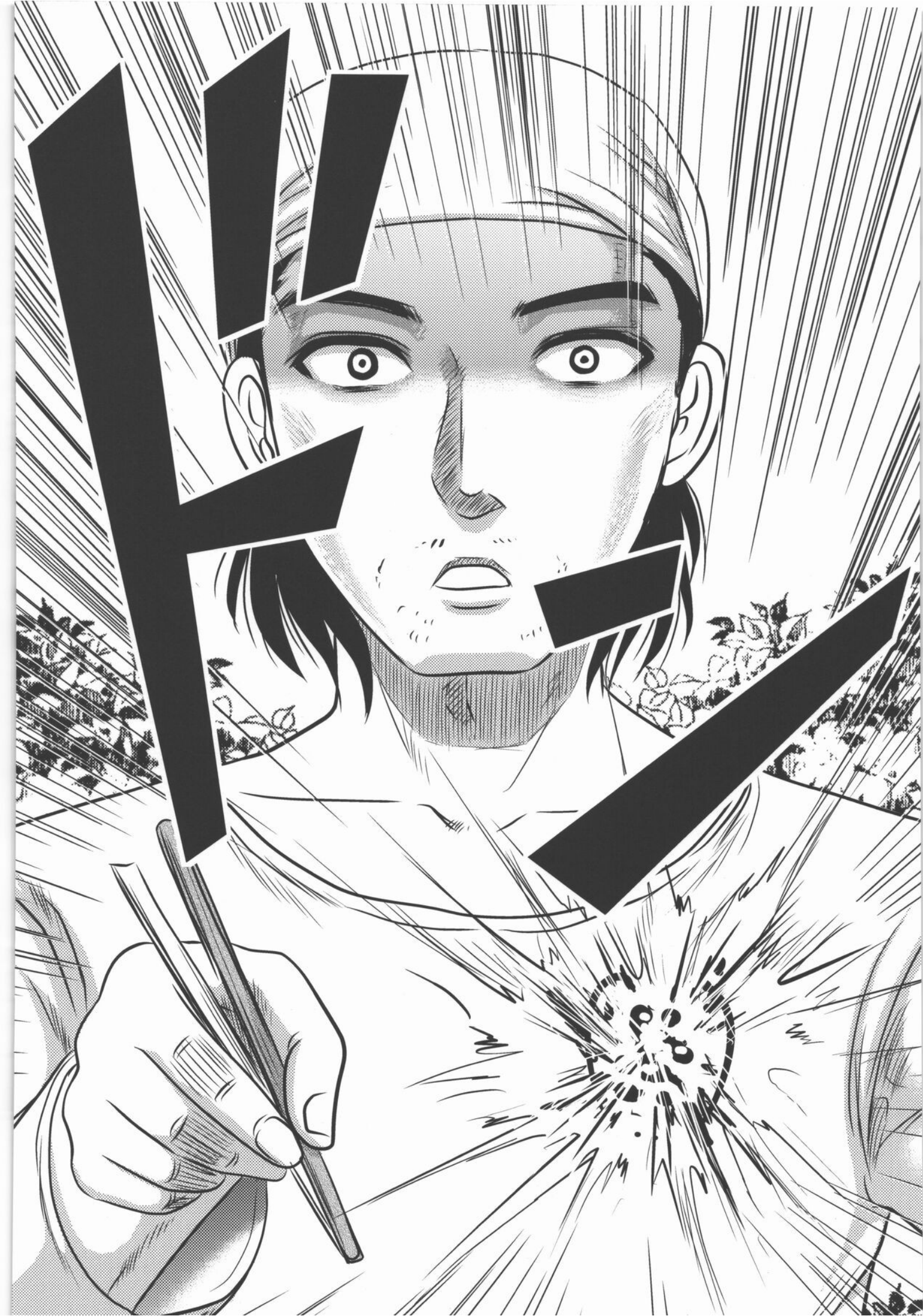
母鍋煮込
み
ですっ！

では

いただき
ます！

ぽん

んっ





REC

うん！
うまい！

ハイケ
ハマス
ハハ！

もぐ

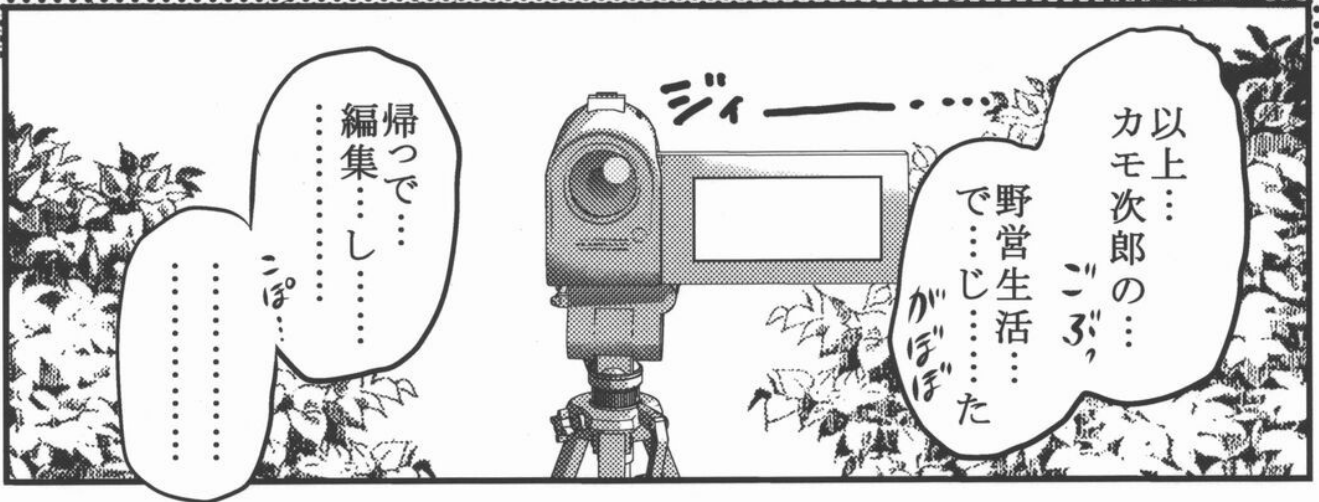
はく

こぼ
くちや

ビュー

げぶっ...

ビュー



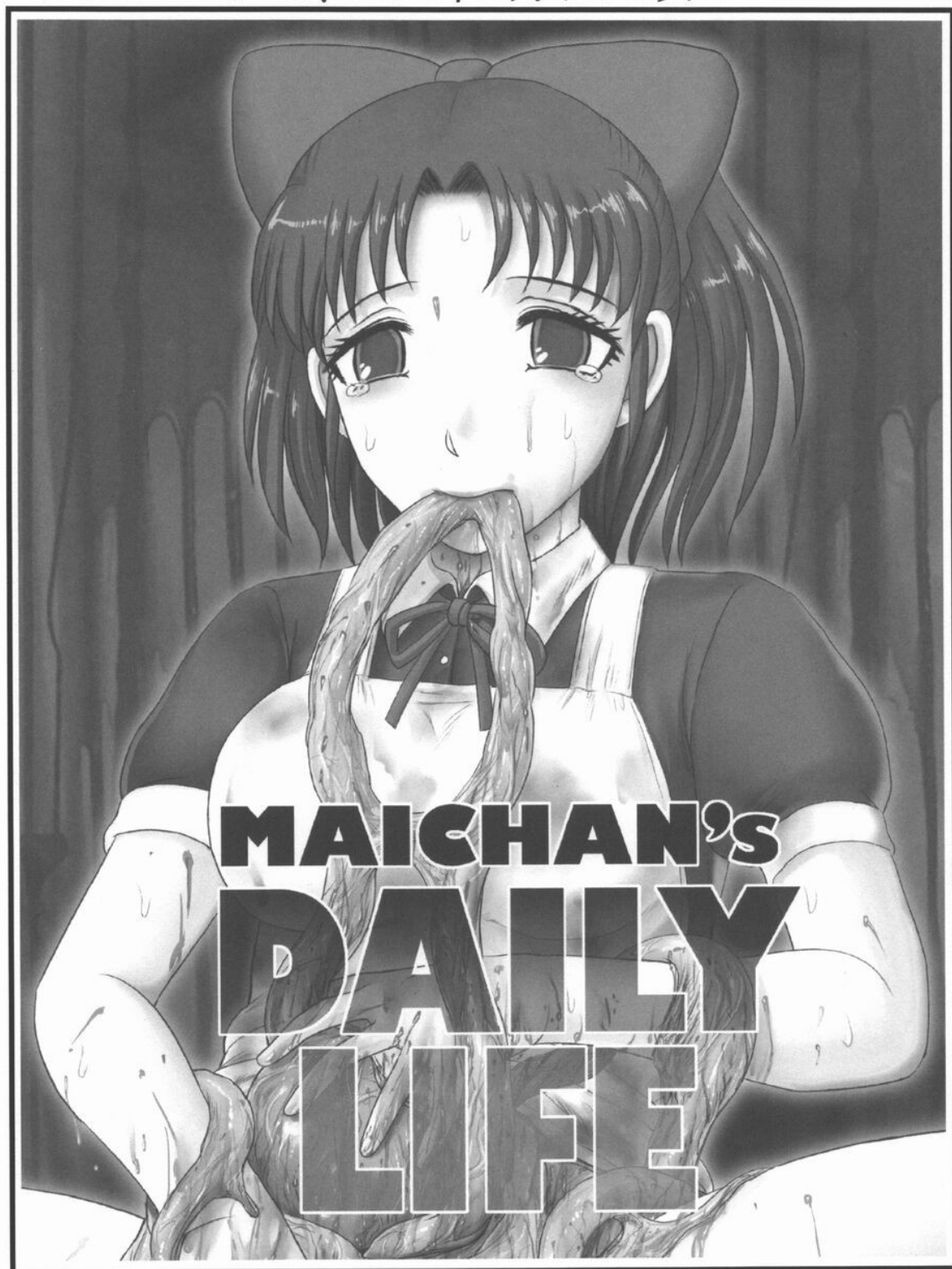
完



**SHOCK
ROCK!**

氏賀Y太原作・実写化映画
「まいちゃんの日常」

ドイツハンブルグ映画祭とデンマークのコペンハーゲン
にて、2015年6月に上映！



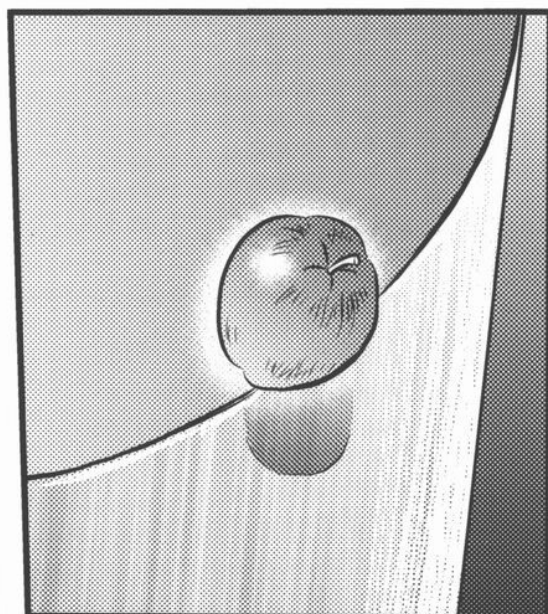
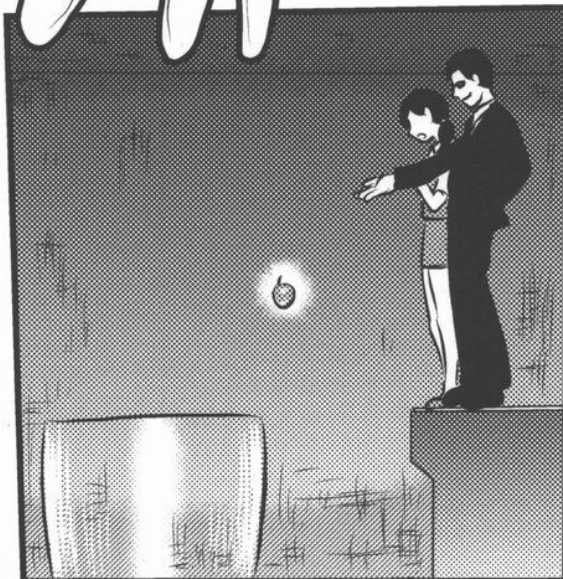
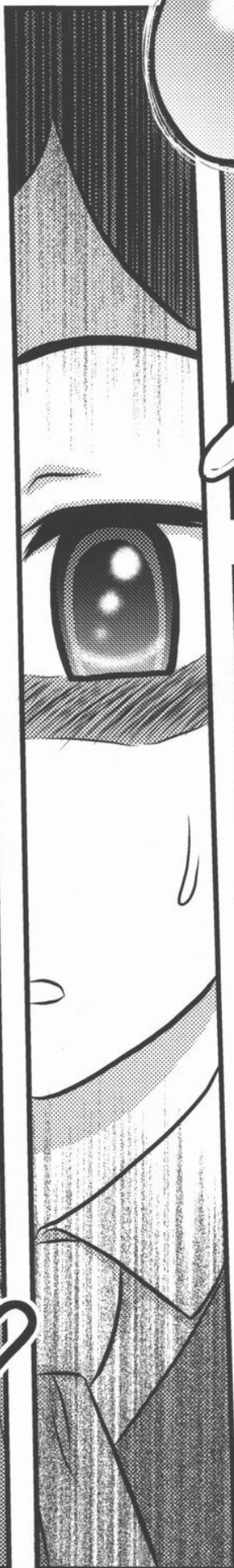
日本語版DVDは現在Amazon他で販売中ですので
興味をお持ちになられた方はぜひチェック！

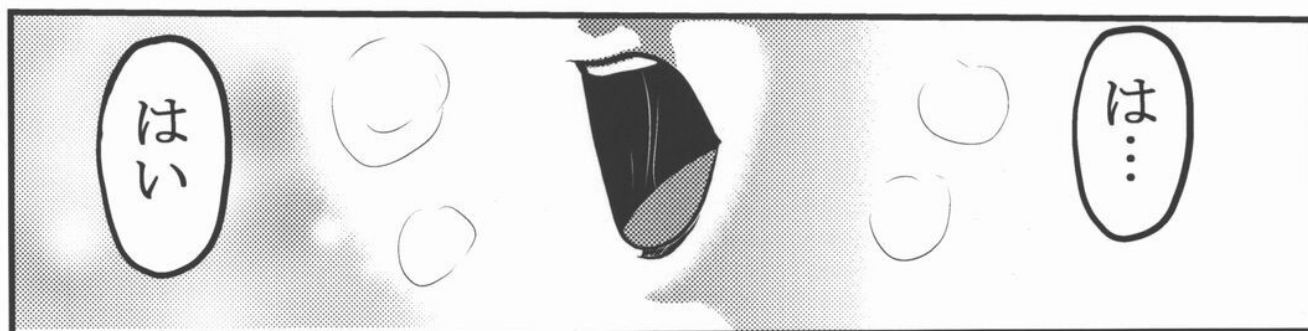
エ ッ ッ の ア タ チ

OF THE END











フオオオオ

どくん

ハア

どくん

ハア

ハア

フチ子
見てみる

あとは自分の
意志と自重で
...ふふ
わかるな?

ハア

ハア

ハア

手をかけて
体を支える

ファサッ







よかった
ねえ

本望だろ
フチ子

自分
自身が

ズルッ

フチそのもの
に
なれたのだから

ぐちゃ...

ぢゅ...

完

このたびは氏賀Y太個人誌「食録」をお買い求めくださってありがとうございます。

あいかわらず自分の描いた漫画についてなんか語るのは得意ではないので、そこはいつも通り割愛させていただきますが、あとがきのページです。

ちなみにタイトルの「食録」は「食人録画」を略したものです。

巻末のヨツプのフチ子さんの漫画は僕がフチ子さん好きなので突発的に描きました

あ、そうそう最近ウサギを飼い始めました。名前はウサミンにしました。去年死んじゃった「うさじ」に続いて二代目ということになります。げっ歯類はペットのの中では一番好きですね！
それではまたお会いしましょう！



氏賀Y太個人誌
【食録】

発行日:2015/06/21

発行人:氏賀Y太

サークル:氏賀屋

TWITTER ID:UZ10

印刷:ねこのしっぽ

この本に掲載されている内容はフィクションであり、
実在する人物・地名・団体とは一切関係ありません。

SHOCK ROCK

