

大ボリューム
65P



妻がパート先で標的に…
～隠し撮られた妻の乱れゆく裸体～



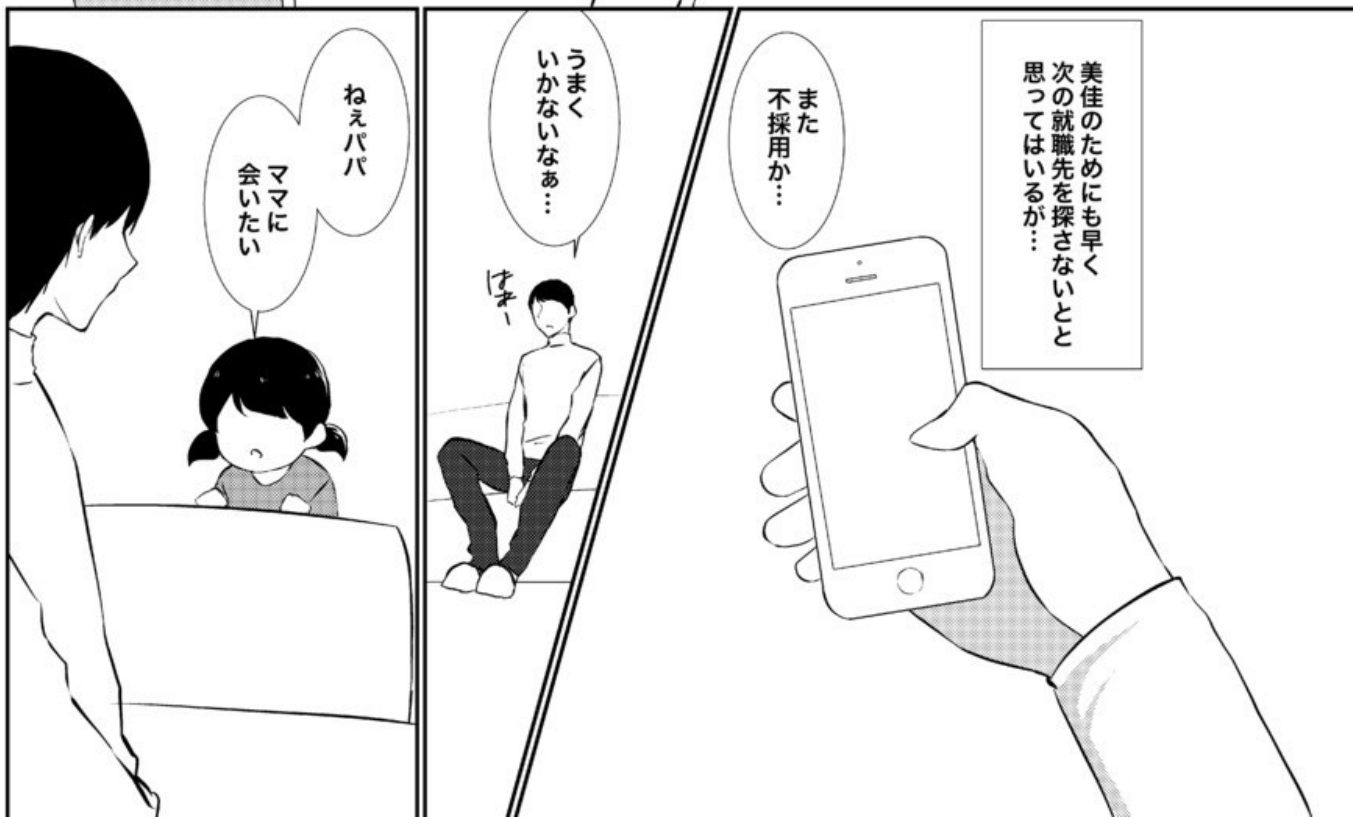






そんな私を妻は一切
責めることはなく

それどころか
昼の正社員の仕事をしながら
夜にファミレスのバイトまで
始めてくれたのだった



ねえパパ

ママに
会いたい

うまく
いかないなあ…

けきー

また
不採用か…

美佳のためにも早く
次の就職先を探さないと
思っているが…



って
あら

Restaurant



いらっしやいませ…

どうしたの
2人とも

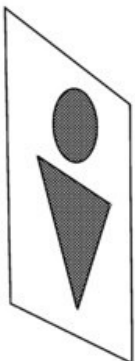
美咲が
会いたがってたから
今日の夕飯はここに
しようかと…



ごめん
ちょっとトイレ
借りるね

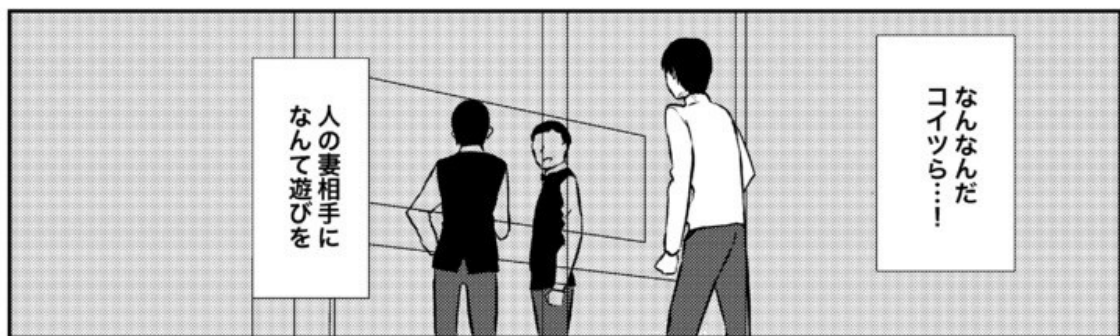
ったくもうー

ふ…



キュルル…





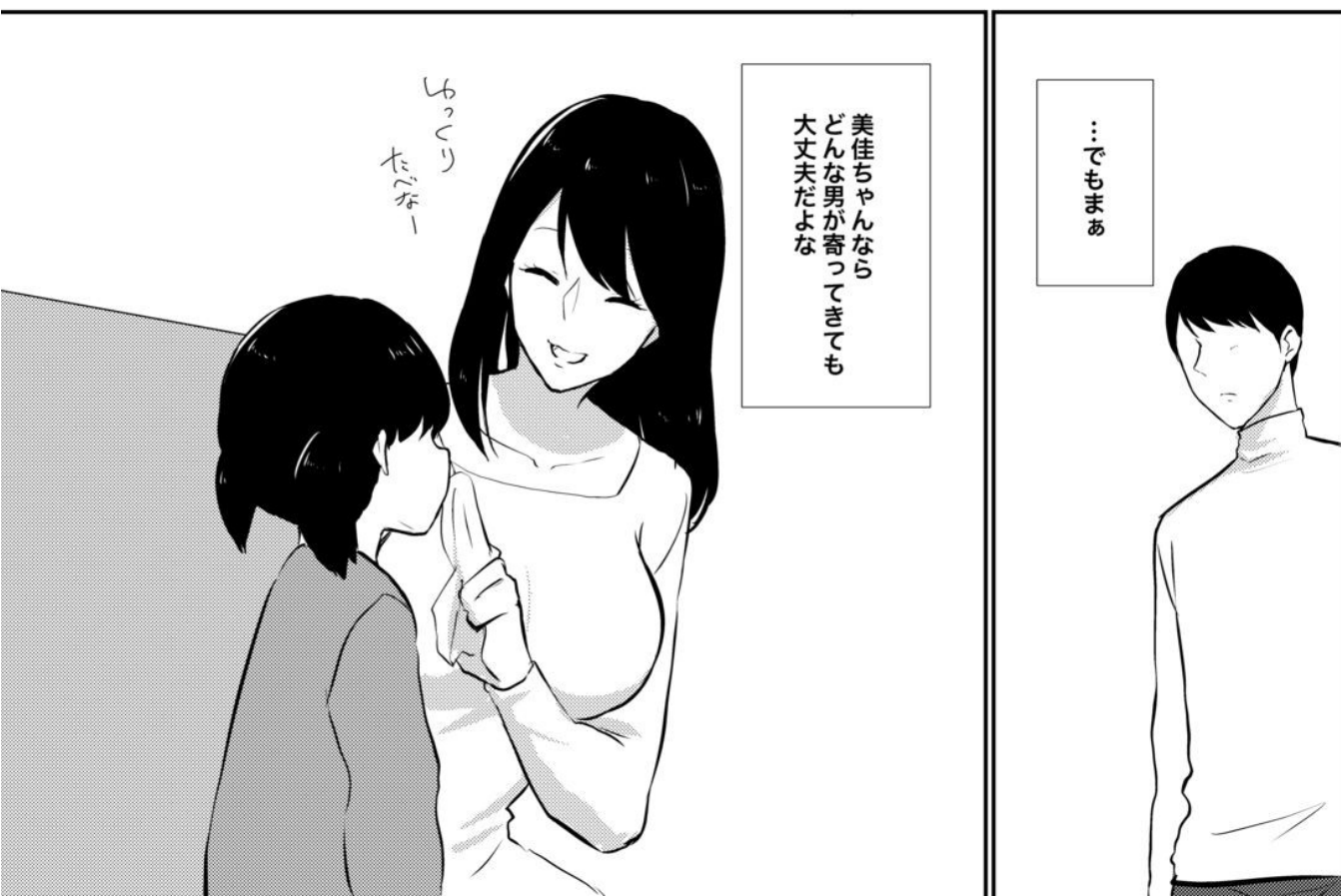
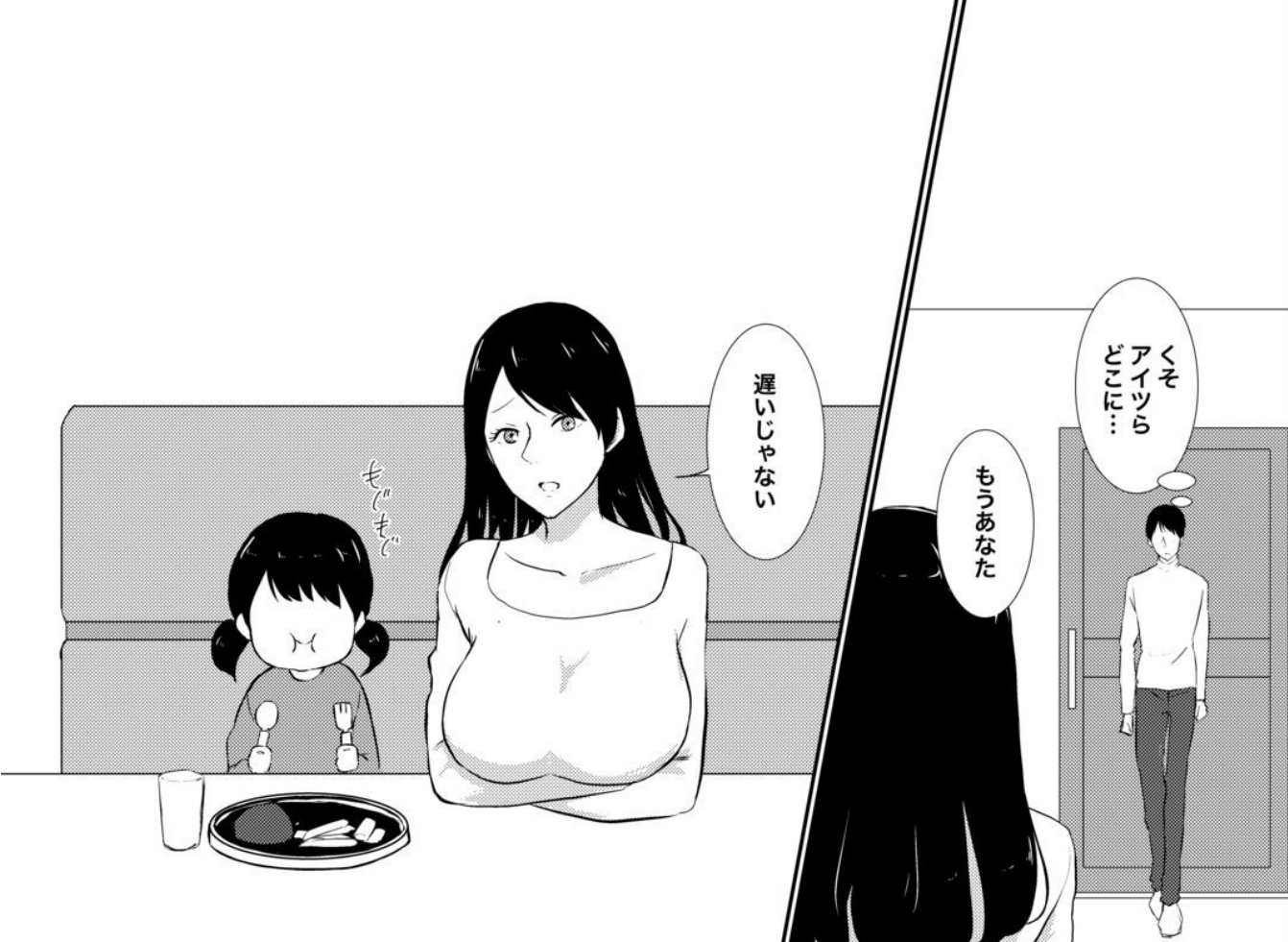


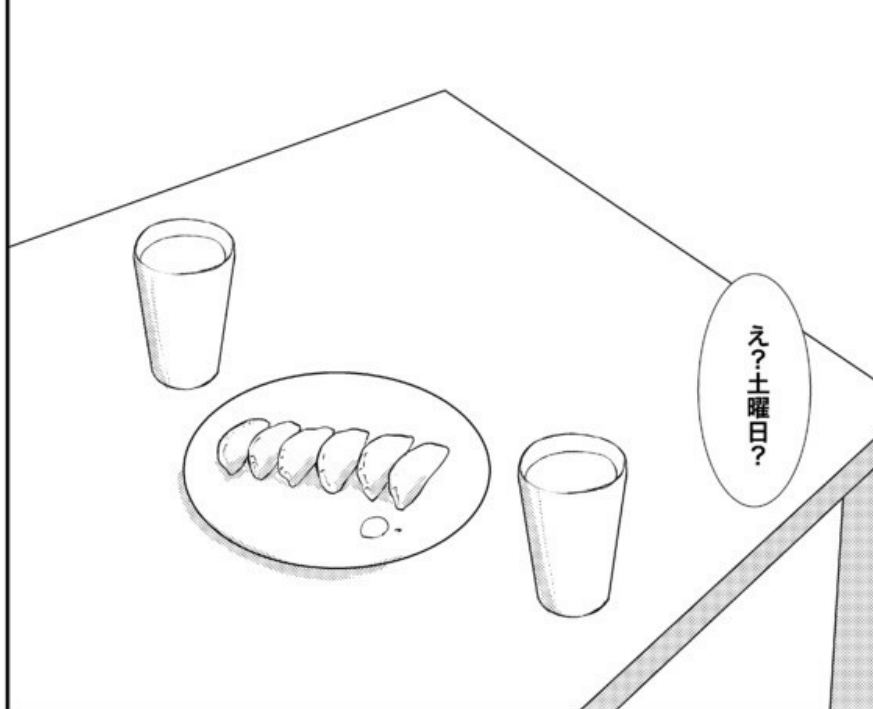
他の...男と？



な、なんだ
ソクって...

それより
コイツらに
一言言わなきゃ







後藤って…
まさか…！

だ、ダメだ
美佳ちゃん

え？



あいつが
そんなことするなんて
絶対下心があるに
決まってる

それにお礼に
お願いって…
そんなの…

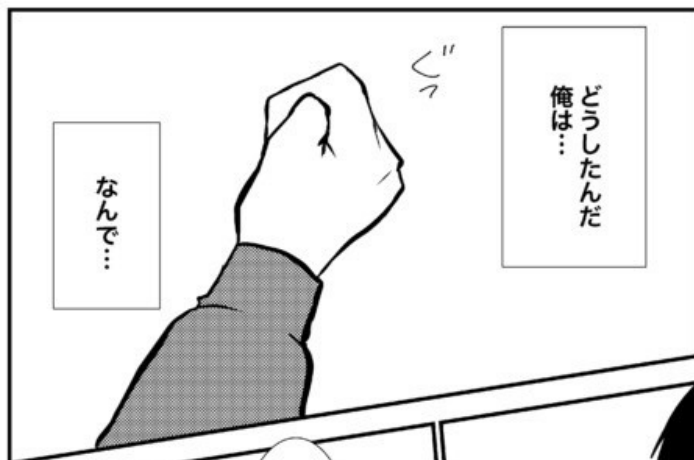


絶対…



どうしたの？
あなた

い、いや...



どうしたんだ
俺は...

なんで...



勃ってるんだ...



土曜日
都合悪い？

えっと...

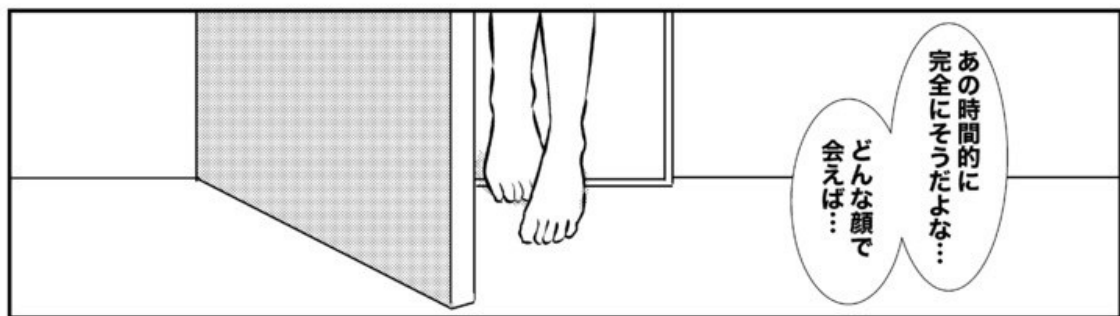


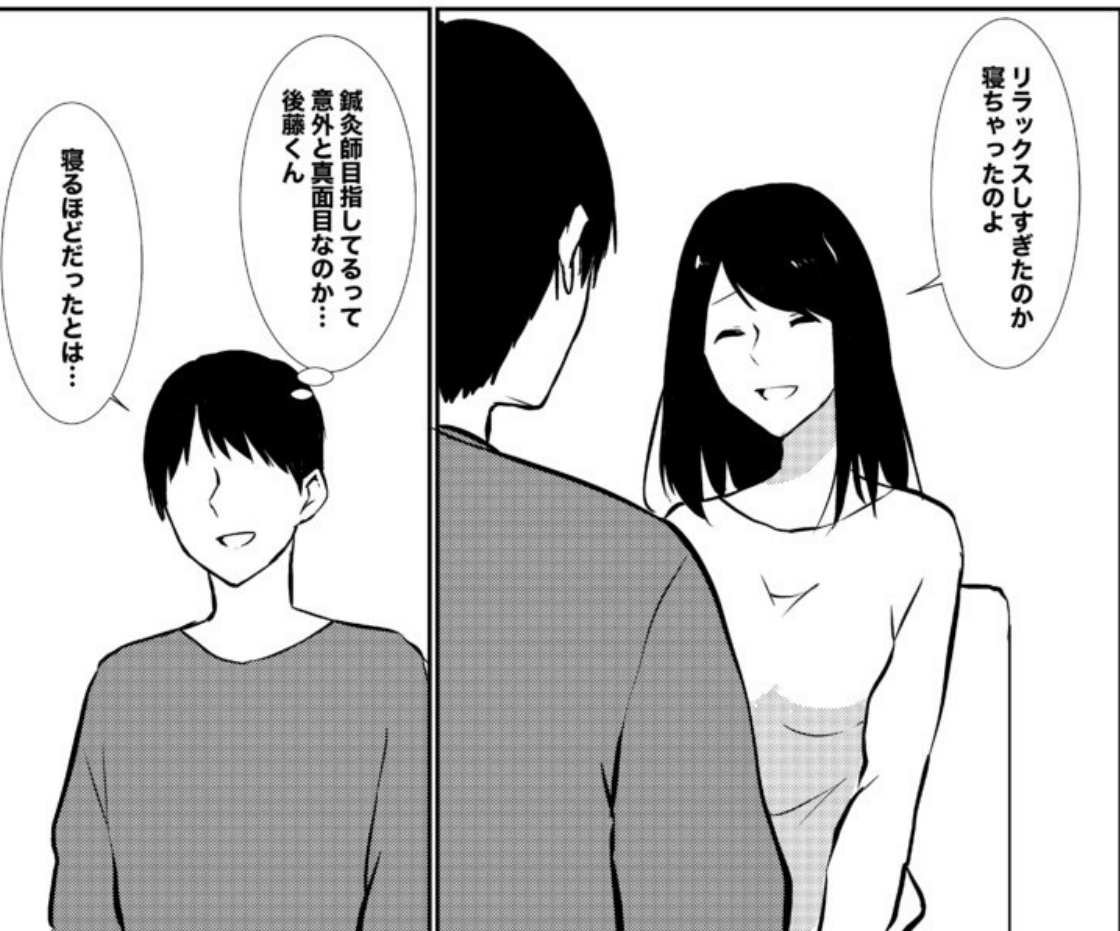
.....



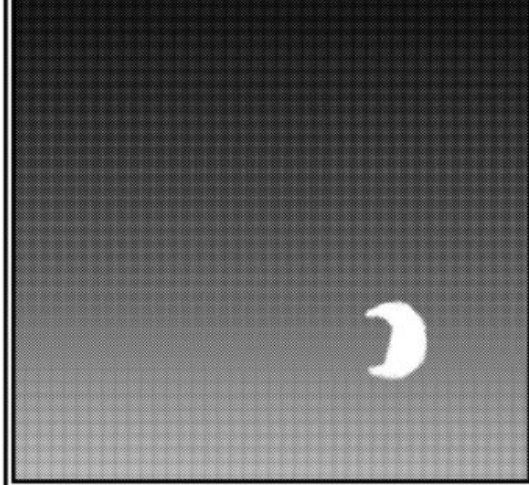








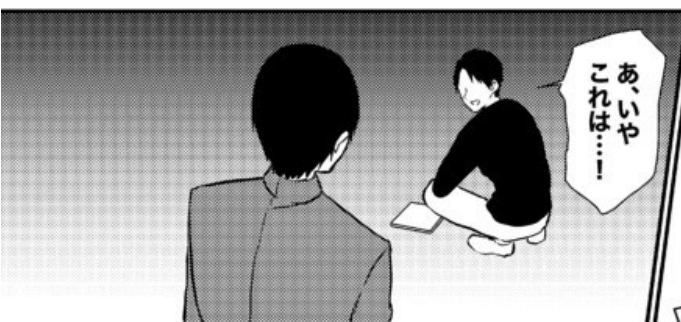




んん??

この声…確か…!!!





















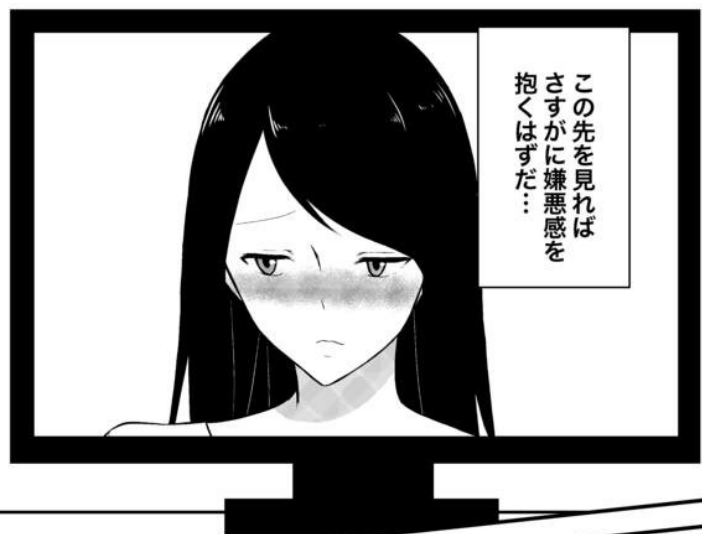






お願い





この先を見れば
さすがに嫌悪感を
抱くはずだ…



続けてくれ

へ?



そうだ俺は
妻が寝取られて
興奮するような
変態じゃない…

それを
確かめるんだ…



じゃ、じゃあ
本当にいきますよ…





ああああああああああああ

A black and white manga-style illustration. The central figure is a character with extremely large, prominent breasts. The character's face is visible at the bottom, showing a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or surprise. The character has dark hair and is wearing a dark garment. The background consists of vertical hatching lines. On the left side, there is a large, stylized Japanese sound effect written vertically: 'ゴキウゴキウゴキウ' (Gokiu Gokiu Gokiu), which typically represents a strong impact or a powerful attack.





きゃあああああああああ

アッアッアッアッ











ああああああああああん

アムアムアムアムアム

















ああああああああああ

ペタッ





好きな時に

おま○こ

パン

パン

グニ

パン

グニ

パン

グニ

パン

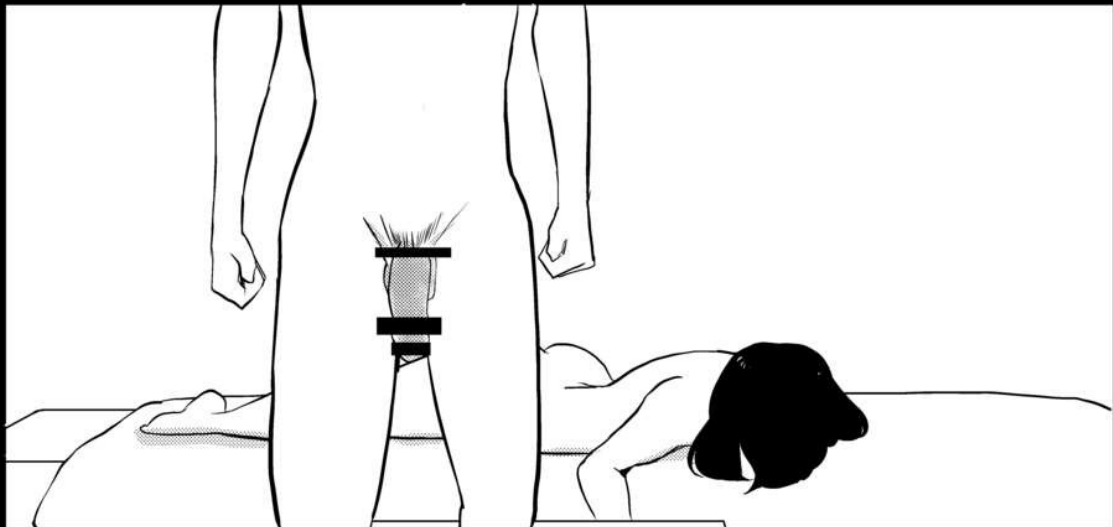
パン

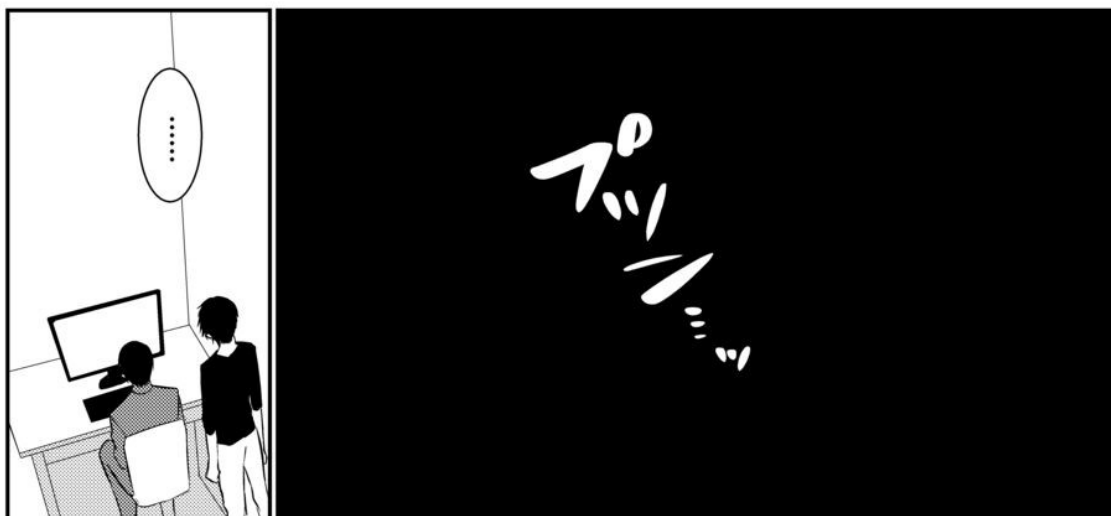
グニ



アッアッアッ

使ってええええええええええ







でなぐ...

寝取られた妻への
異常な興奮だった...



翌月





イキます

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

おっぱい

