

十三ミュージック/INFINITY・FORCE

成人向

御狐様乱舞

どうぶつロマンスシリーズ

奥様は御狐様

びびるん

多摩のりひこ



奥様は御狐様



お品書き

5…お狐さまは10万18歳の巻

11…お狐さまは腕まくり！の巻

17…黒い瞳の聖ライフの巻

24…比丘扇への道

26…この美しい地球を悪魔の手で汚すものは許さない。好色電神ケツメドス。今、直腸まっただ中！の巻

お狐さまは10万18歳の巻

ここだよな
ねがい事
聞いてくれる
キツネの神様が
いる神社って

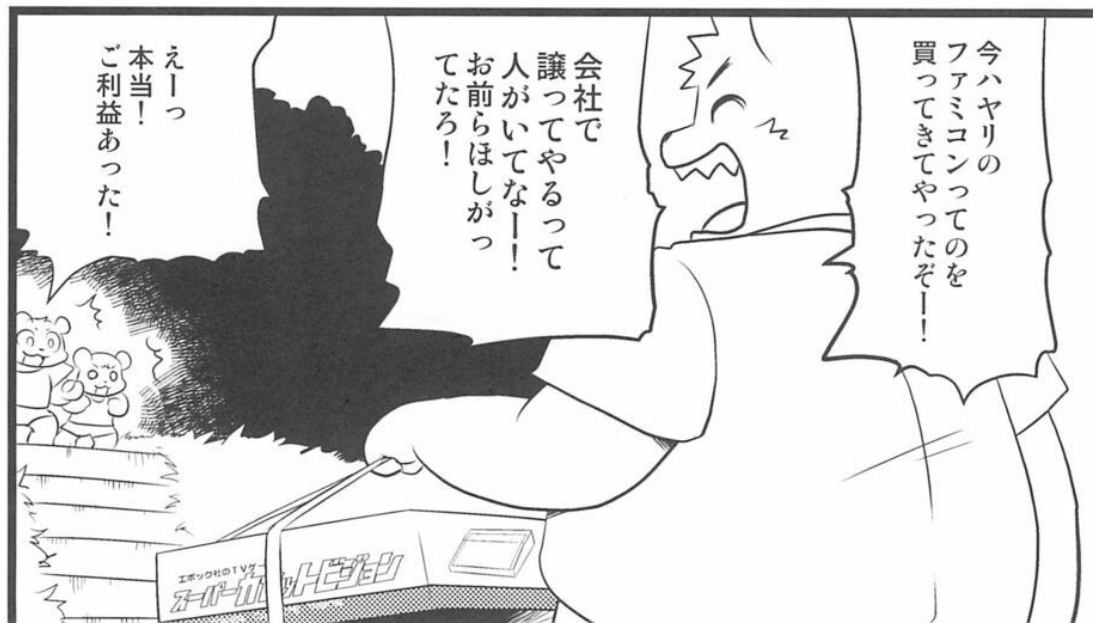
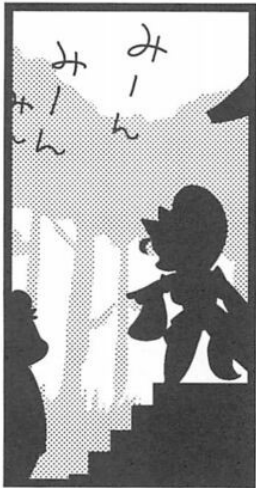
神様
HELP!

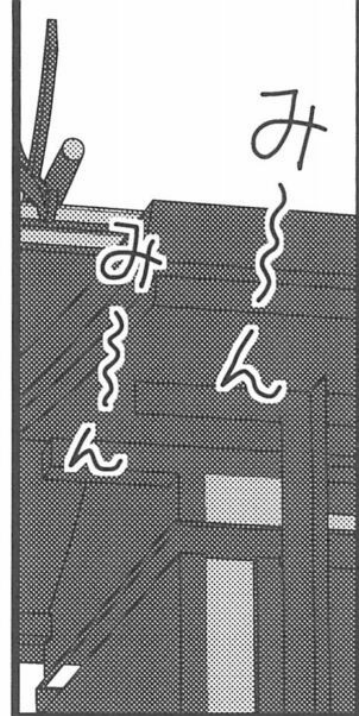
比丘^{びくせん}さま
おられましたら
どうかぼくらの
おねがいを
きいてください!

わしを
呼んだのは
お前たちかや?

こつちに
来るのも
久しぶり
じゃの







昔は
男の願いなんぞ
これしかなかった
ものじゃわい

ホレ
おかずじや

シコレ!

む
ち♡

い...いや
あのです
ね...

ほれほれ
遠慮は
いらんぞ♡

が
ば

♡



ふう

クソガキども
行つたよう
じやな

あつ
曲阿外の事
頼むからじや



あのー
ボクのお願
い
まだ…

おお
そうじや
一発ハメんと
治まらんとう

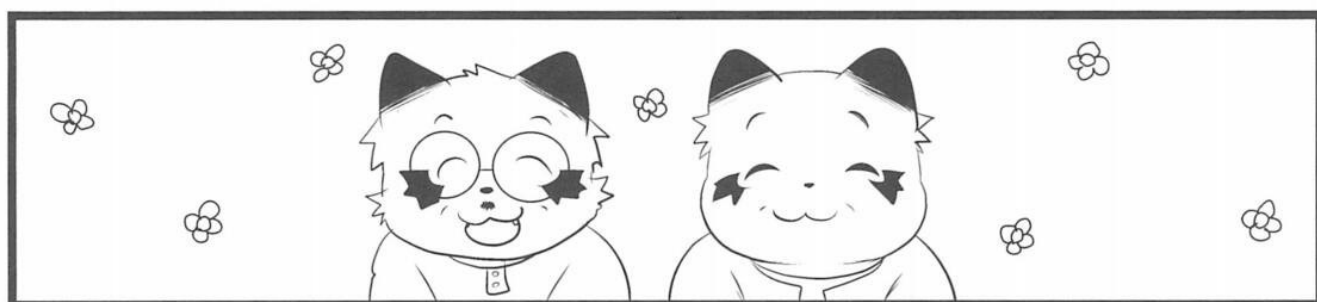
しょうが
ないの
オラ来い!

スパンと



いや
そうじやなくて…

あ、
ごせ
しほらく
そのままだ。



とーちゃん
かーちゃん
紹介するよ

これ
かみさん

あーっ!?

コラまで
この童貞狸
聞いとらん
ぞ!

それと
うまいこと
言っちゃもいか?

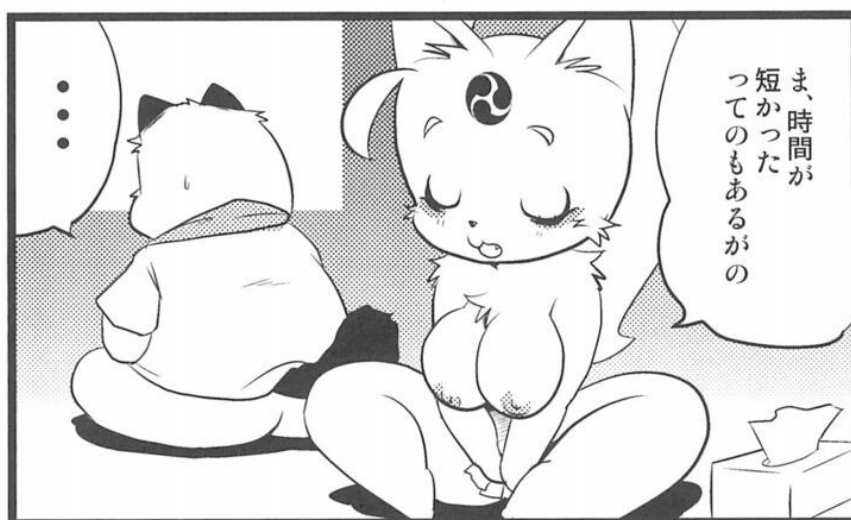
おお
たぬ樹
ベツピンを
ゲットしたのお

これで
孫の顔も
見れそうじゃねえ
とーさん

おわり







しょうがないよ
この先につかい
ショッピングセンターが
出来ちゃったから

そりやあみんな
そっちに
行っちゃうよ
な！

おい
かい？
買
い
物

やあ
たぬき屋さん
ちよつと
食料品をね

おつ
川上の
馬井さん
に
猿山さん
じゃ
ないか

ちよつと待つて
今、店開けるから

あ
いやいや……

なんか対策でも
したほうが
いいかなあ……

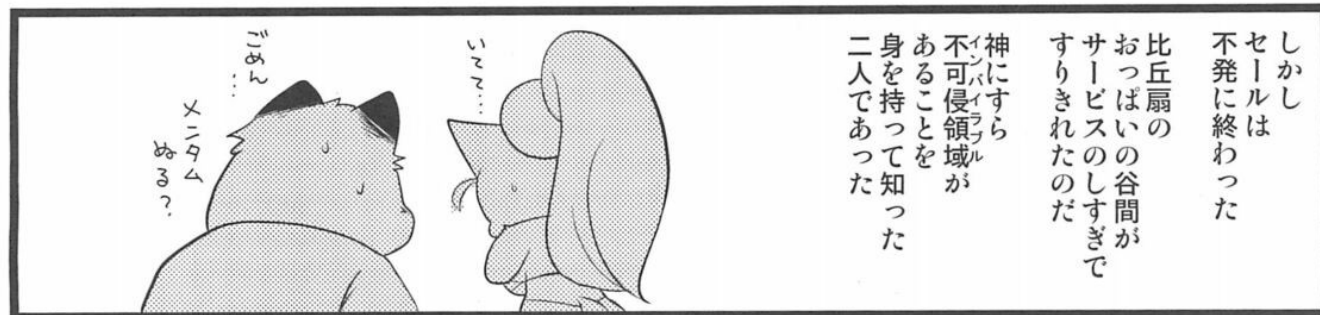
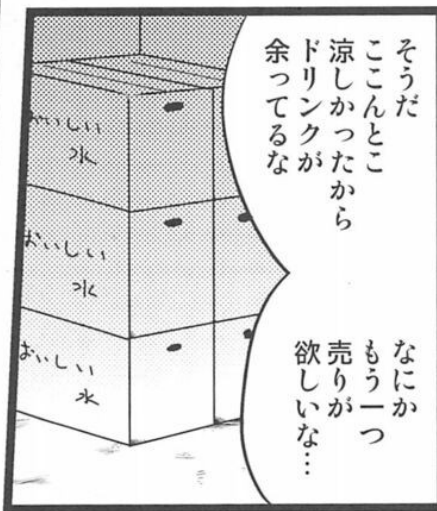
古いのお
表現が

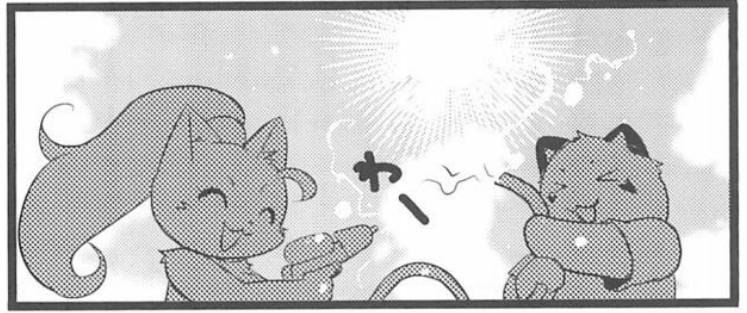
いや
そうじゃなく

ほら例の
センター
行こうと
思つて
冷やか
し
だよ
冷やか
し

なんだよ
あんたらも
か！

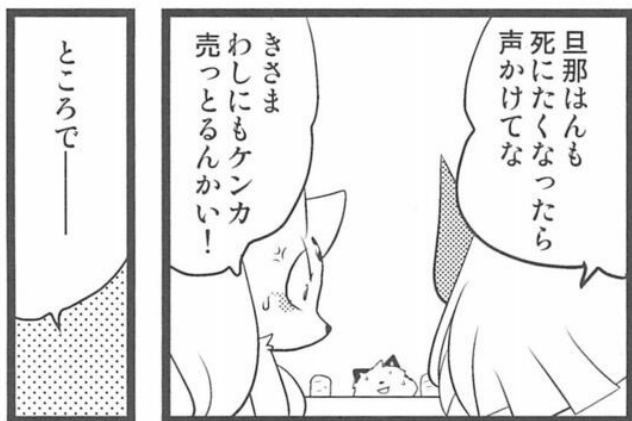


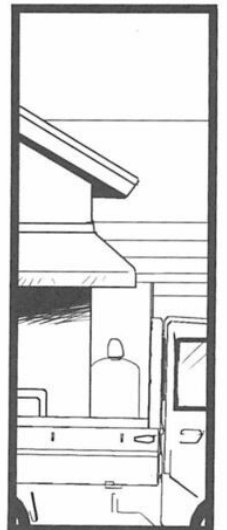




黒い瞳の聖ライフ の巻









比丘扇ちゃんは
当分帰れへんの
でしょ

メスに恥
かかさん
といてえな

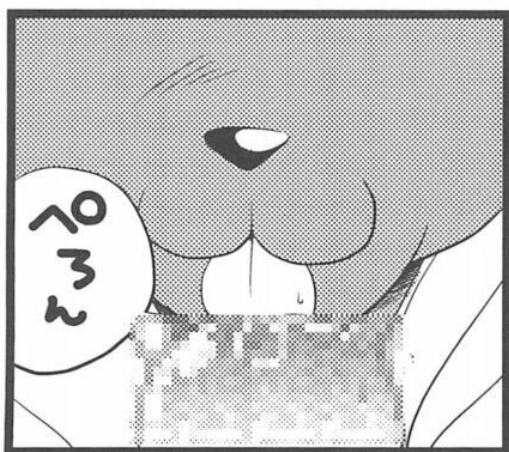


あーインプさん
そんな誘惑をなされても
僕には妻しか
いませんのでね



なあ…

しよっ♡
(おめこ)



3



いい
インプさん
その格好は
一体…

うふん
これがウチの
正装ですねん

殿方と
「立て合い」
するときのね！



いやああ
ダンナはん
スゴいやんかいさあー

アツチの世界でも
こんなバズーカ砲
なかなかあらへんわあ



若いころの
あいつの
あだ名
を...



思い出し
たあああ



うおおおお



寝取り
NTRの
淫婦
つ

あ

おかし
えり

お先に
で頂いてる

いや
違ってた
よ

一回
落ち着こ
な



イヤやわあ
もう何千年も前の
事やないのお
てへばろ☆



おぬし
神々の夫を
寝とったおかげで
ハルマゲドン
最終戦争に
なりかけたのを
忘れたのか??

男の本懐ッ

女神と3Pッッッ

(しかも女神が二人)

あ
ウチの
来たみたい

えっ

ドォォォ

またね

野郎
おれ

そろそろ
帰ってこいや
洗濯モン
溜まっとんねん

ド
オ
オ
オ
オ

神様って
コッチ方面は
オープンなのね

セイシに
かわる
仕事だからな

おめやに
おれ月
おれ月

結婚しました



比丘扇への道

いつものオムニバス形式予定で
一回こっきりのキャラを考え
キツネとタヌキでいいかなと
思ったんだと思うが覚えてない



JKかな？
学園ものをやろうと
してたんだろか
覚えてない
すじ丸見え

→これで一気に比丘扇に近づいた気がする。ケツ中心の生活になっていった。あと、上のやつはケモ度が浅く「ネコミミ」ジャンル程度だったので(それはそれで好きだけど今回は本の趣旨と外れるので)、若干マズルを強調したのかな。
インプさんを出したのもそのへん描きたかったのかな。



下。決定稿と言っていいでしょう。これを基準にイラストやマンガを描いてたはずですが、耳の下の髪の毛は省きました。オカズが多すぎてうるさい気がしたんで。この巫女っぽいビッチ服は一回目しか着てませんが描くのがめんどくさいからです。

一応これが基準ですけど等身とか顔とかコロコロ変わりますが

仕様です。



右上、だいぶ固まってきた。ここあたりから連作にしようと思い始めたんだと思うが覚えてない。まだおっぱいが小さいからまだJKから抜けきれてなかったのかも。タヌキもすでに描かれてた。

左上、その次に描いたもので、ほぼイメージは固まったとおもわれる。ワタシは目の下になんかメイクというかマーキングというかそういうのが好きっばいです。



おおお
可愛い蕾が
丸見えですよ！

ハズかしい
じやろうが
離さんか！

アホかー！
やめーい

うるさいなあ
そんなこと
言ってる

イヤッ
臭いじやう
ぞ！

やめろおお
おおお

まあおケツを
犯すのは
カンベンして...

ウッ
でー
ス！

誰がマジで
ケツを舐めろって
言うかああ

くくく

くか
くか

ひゃあ
あゝ



後記



どうも、多摩です。

今回もメディアックスのアンソロジー(激やバ!)シリーズに掲載の短編をまとめたものです。

どうぶつコミックのシリーズですが、ずっとオムニバスでやってきたわけですが、キャラ固定でやってみようかなと思って考えました。が、最初は比丘扇と神社に来るいろんな願い事を持ってくる動物たちの話を想定して、一本目のラストも単にオチとして流してまたリセットして…と思ってたんですが、「田舎の雑貨屋に嫁入りに来た神様」ってのがなんとなく面白くてあえて、適当に考えた一回目のオチをそのまま続けるということにしてみました。

ダンナの名前とかも考えてたけど結局「ダンナ」とさえ呼ばれてればいいやって感じに。屋号で呼ばれてるシーンもありましたが。ほんで、ちょっと迷ったのが「タヌキとキツネって異種婚じゃねーか」って、異種姦はいいけど異種婚だとメンドクサインじゃないだろうか、とか思ったけどこんなマンガでなに今更整合性求めてんだと目をつぶってつぶりました。

もともと比丘扇のキャラありきで考えた作品なので、タヌキはあとから適当に考えたんですが、今思えば同族のキツネでも他に犬でも猫でもなんかヘンですよ。キツネときたら相方はタヌキだろうって感じ。実際いいコンビな気がしますな。

比丘扇という名ですが、英語のVixen(雌狐)に適当に当て字したもの。練馬に比丘尼(びくに)公園というのがあって、そこから取りました。比丘とは仏教用語で出家者のこと(この女子が「比丘尼」)らしいですが、お稲荷さまは神道の神様なので関連づけるのは明らかにおかしいんですが、ここでは「神様」というワードのみがテーマでくくってるのでまあいいかなと。

第三話に出てくる「インプ」も同様に、原点の神話とか一切無視です。エジプト神の「アヌビス」のビジュアルだけ女の子にしたのを描きただけで、インプというのはアヌビスの妻の名前(それも本来は女性名は『インプ』になるべき)からもらい、ダンナとかはもう完全に無関係。

「ネルガル」というのはメソポタミア神話の神で、一応ライオンのビジュアルイメージらしいので動物つながりで使っただけ。でも「死を司る」というのは本当なのでインプと夫婦には都合いいかなと思って使いました。どんな格好してるのかもよくわからんから適当にデザインしたけど、あ、でも先日やった某ソーシャルゲームのモンスターのデザインをちょっと使ったといえば使ったかな。タダのワンパターンですけど。ちなみにこのデザイン結構前の仕事なんですけど未だに出てません…もう出ないかもね。

2012年はケモ本でケモ系イベント、ペパクラで立体イベントに結構出ましたが、来年は創作系イベントにも出たいですね。



どうぶつロマンシリーズ

びくせん 奥様は御狐様

びくせん

2012年8月12日発行

十三ミュージック/INFINITY-FOECE

woory_y@ybb.ne.jp

