

Utatane's  
Commente

月へ行かずに月を描いて1年半。

以前、ステップ地帯へ行った先輩の話を聞いてから、何もない草原に寝転がって星空を見るのが夢である。空と大地の境のない漆黒の闇の中、星空へ向かって落ちていく感覚が味わえるという。地上で行ける宇宙旅行。なんともぜいたくな話じゃないですか。いつか、そのうち、ね。

うたたねひろゆき

SERAPHIC  
FEATHER

# セラフィックフェザー

アフタヌーンKC

2



森本 洋 &

うたたねひろゆき

アフタヌーン  
KC116

セラフィックフェザー

2

森本 洋 &  
うたたねひろゆき

講談社  
520





9784063141160



1919979005208

雑誌 55720-16

ISBN4-06-314116-0

C9979 P520E (0)

**アフタヌーンKC**

**講談社** 定価520円  
(本体505円)



**Attim M-Zak**



アフタヌーンKC

# セカイの王子

2

森本 洋&

うたたねひろゆき

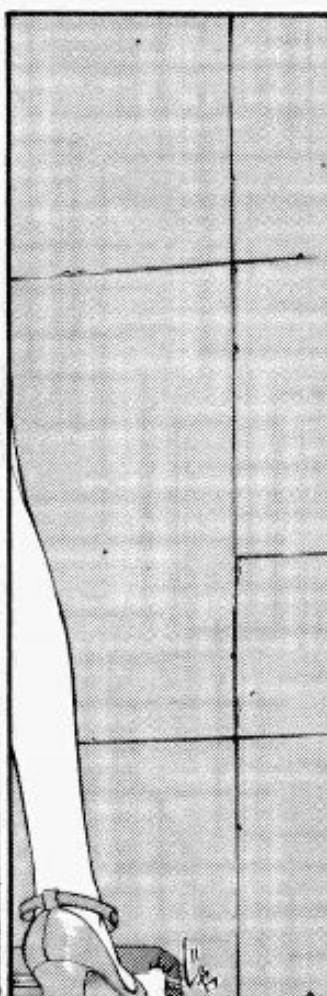
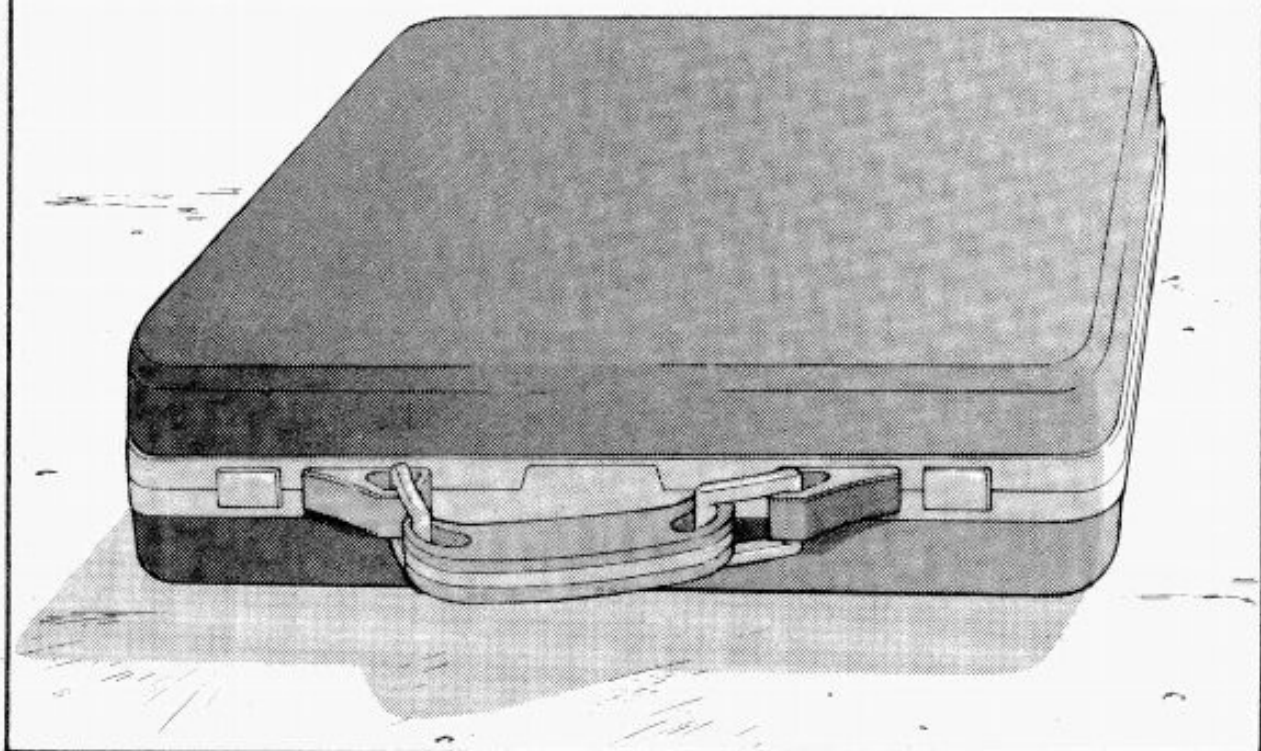




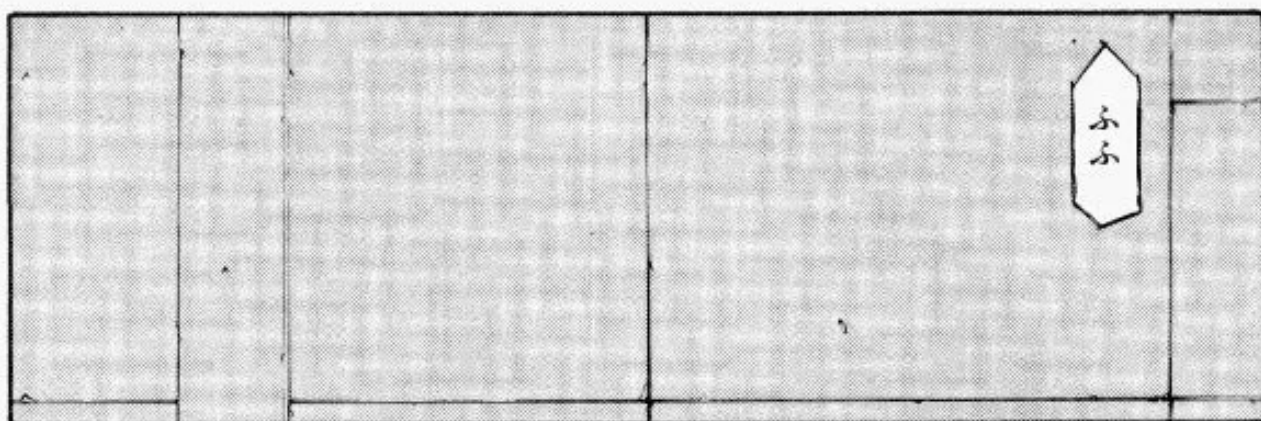
アフタヌーンKC  
講談社



# ACT.7



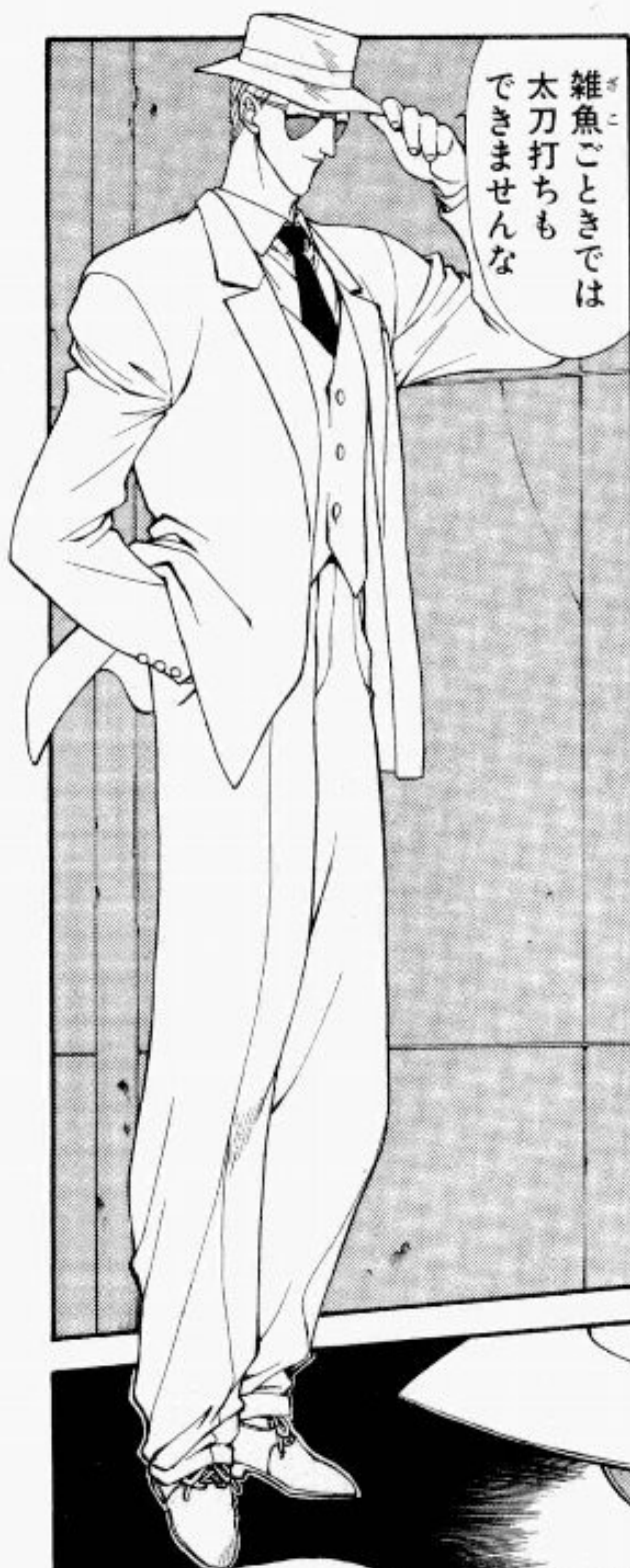






原作/森本 洋 漫画/うたたねひろゆき





雑魚<sup>ゴキ</sup>ごときでは  
太刀打ちも  
できませんな



ホログラフの  
壁か

ご苦労な  
ことだな



なんの  
そちら  
こそ



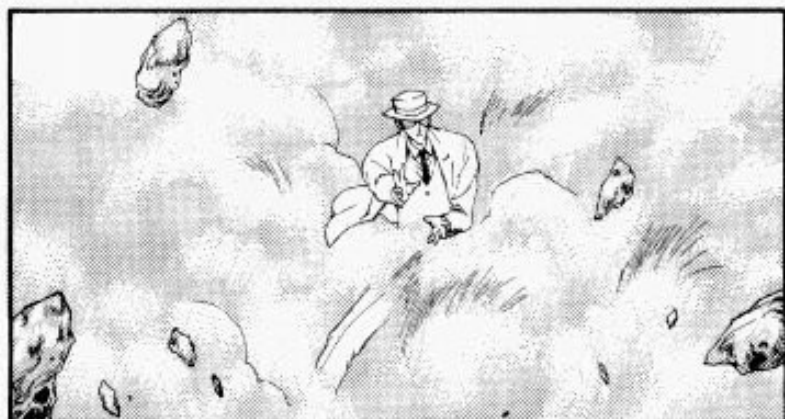
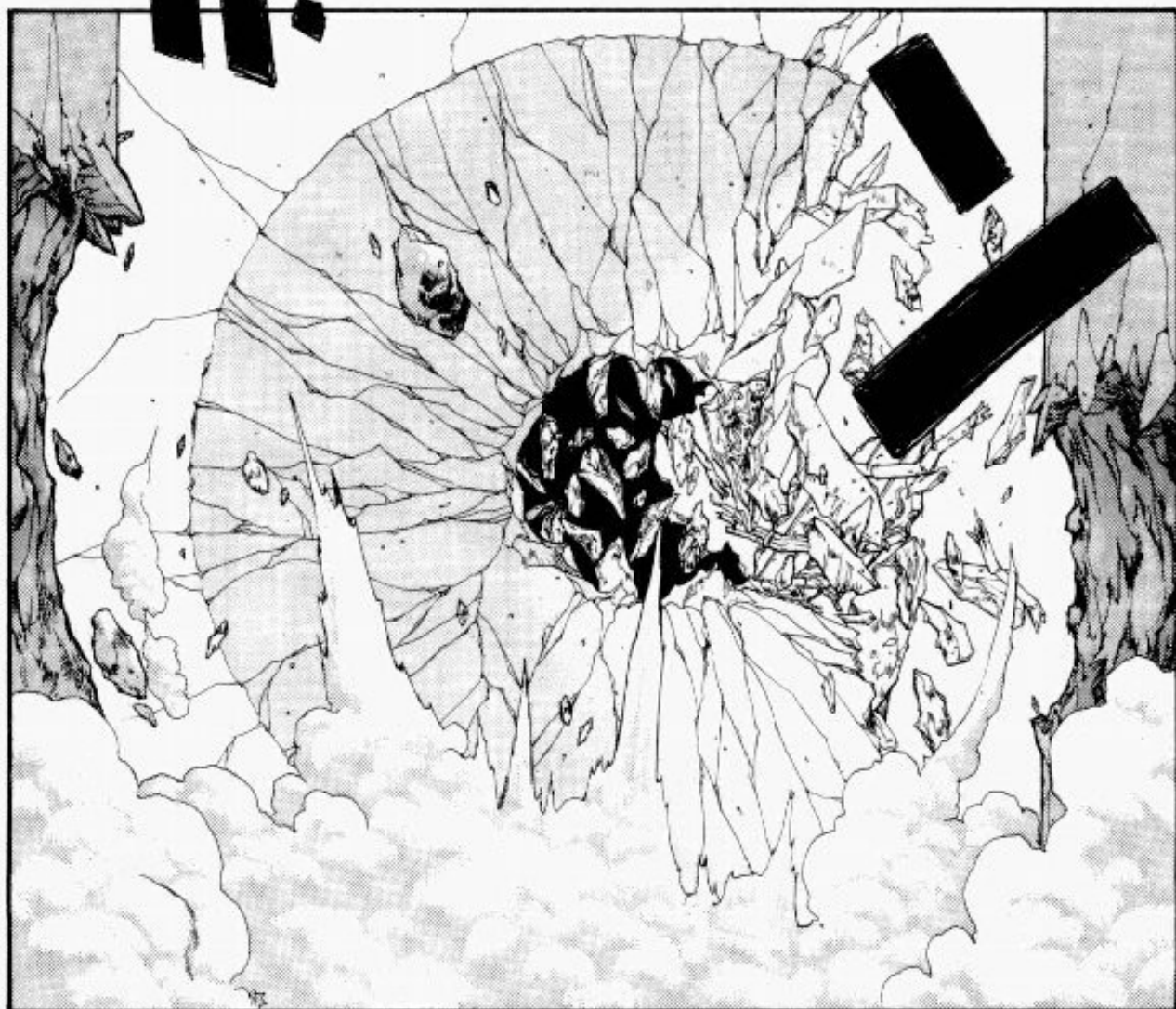
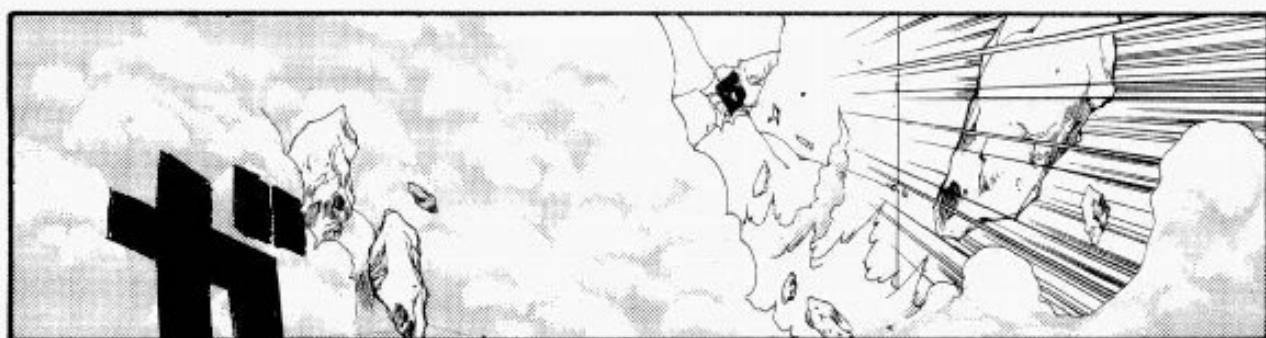
さすがは査察官  
アタイムリマザク

テロリストの  
恐れる「紅の  
守護天使」の  
二つ名は  
ダテではない  
ようだ



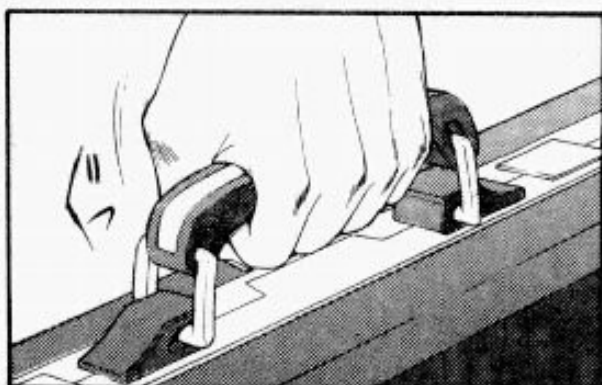
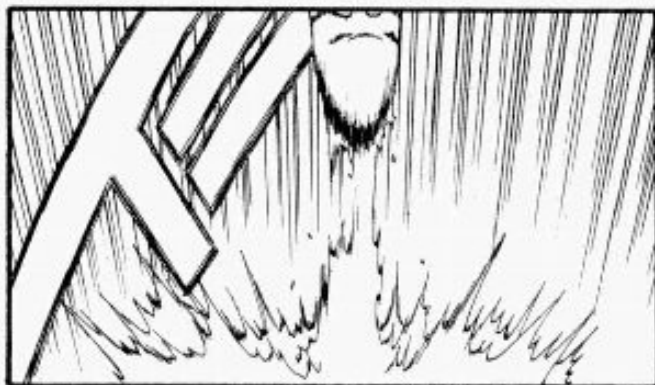




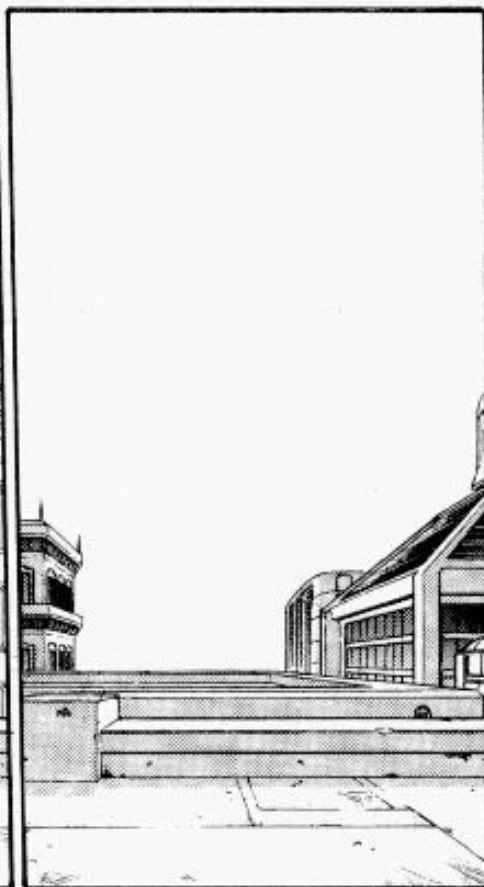








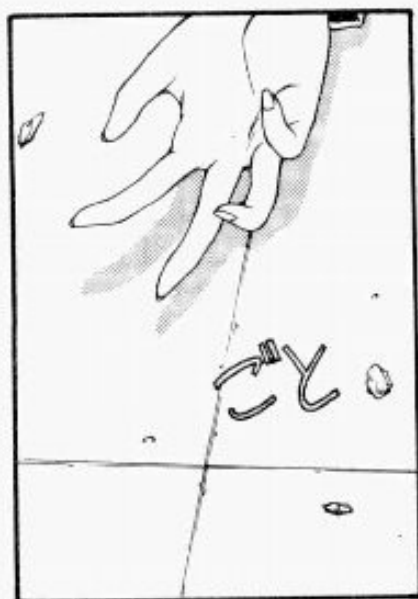


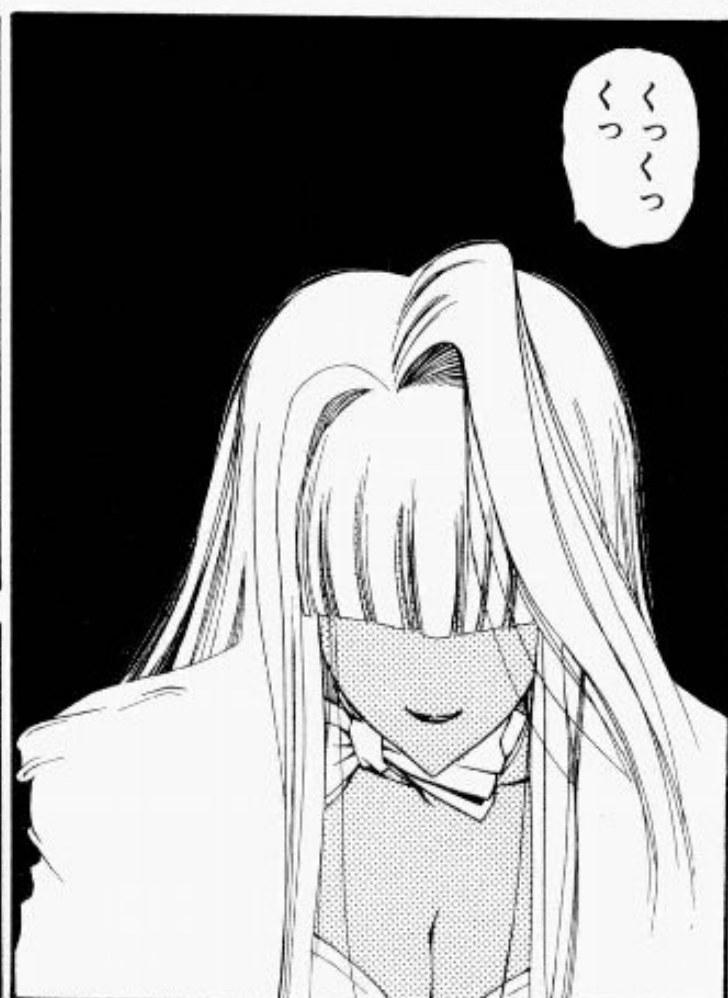








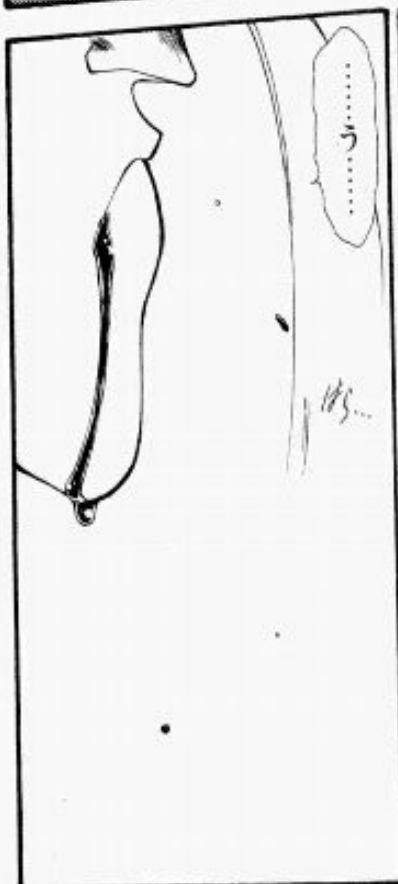
















衝撃波なんて  
手間の  
かかるもの  
のんびり  
待ってるわけ  
ないだろう？



さあ 誰に  
命令された

いって  
もらおう



にらんでも  
ダメ

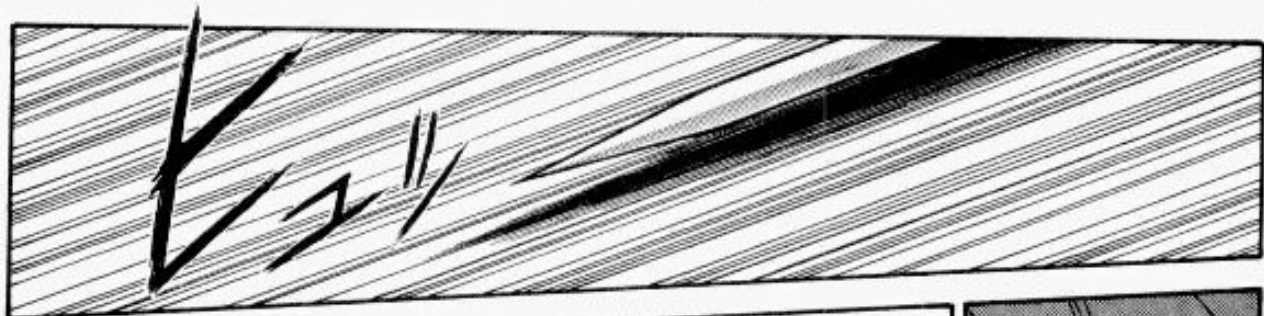
話しな！  
首がなくなるよ

あたしは  
気が短いんだ



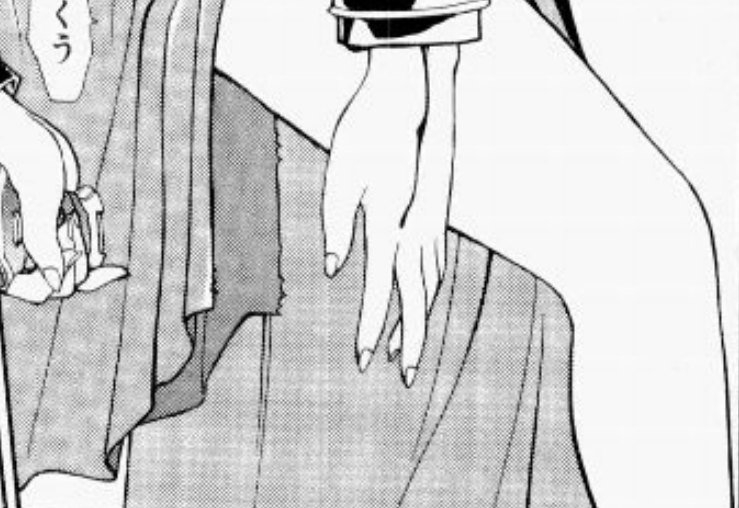
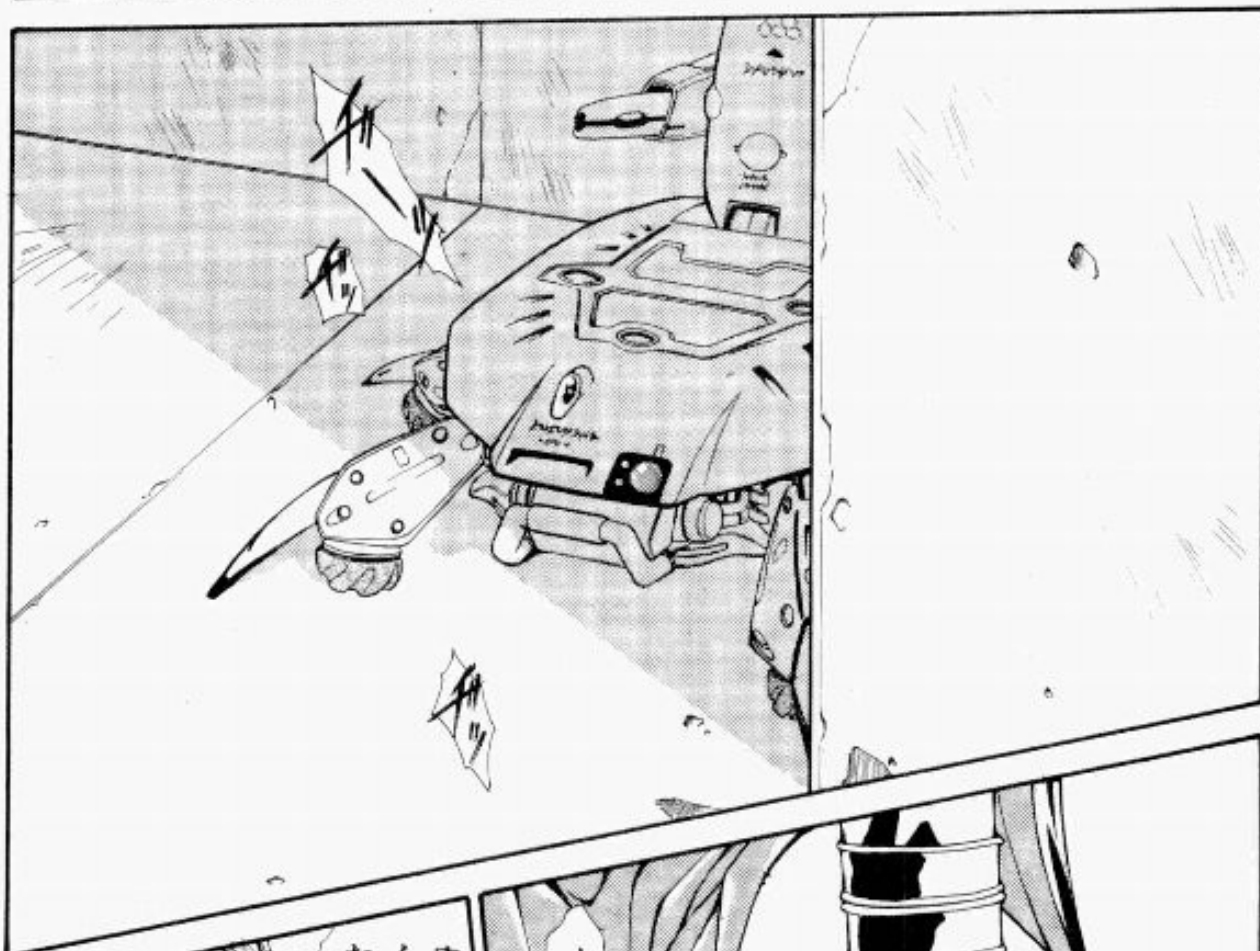
……く













ふふ その  
ニードルに  
見覚えが  
ありますか



そう あなたが  
エリク事件で  
100人からの  
テロリストを  
葬った時に  
使った小道具  
デスシーカー  
ですよ

1台でも  
十分でしたが  
あなたの  
並外れた能力を  
考えて12台ほど  
用意しました

死角は  
ありません



ふふ 毒は  
塗ってません

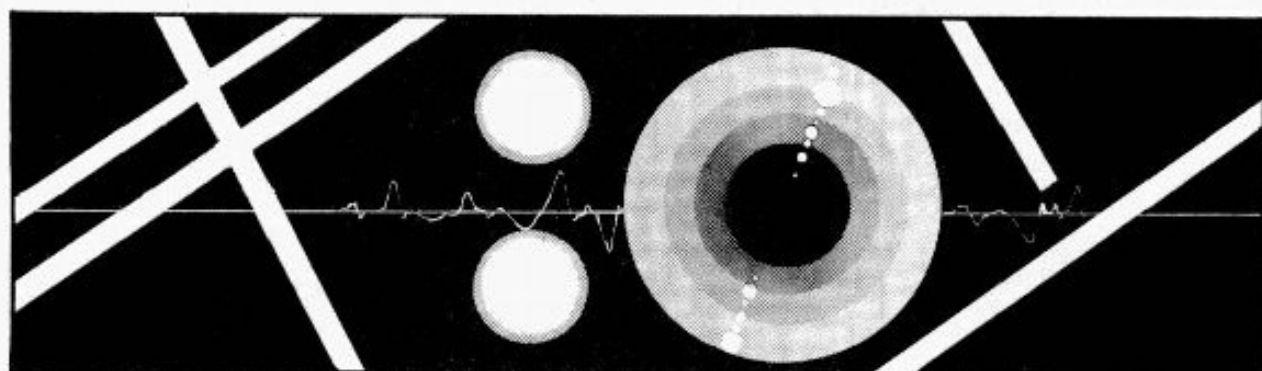
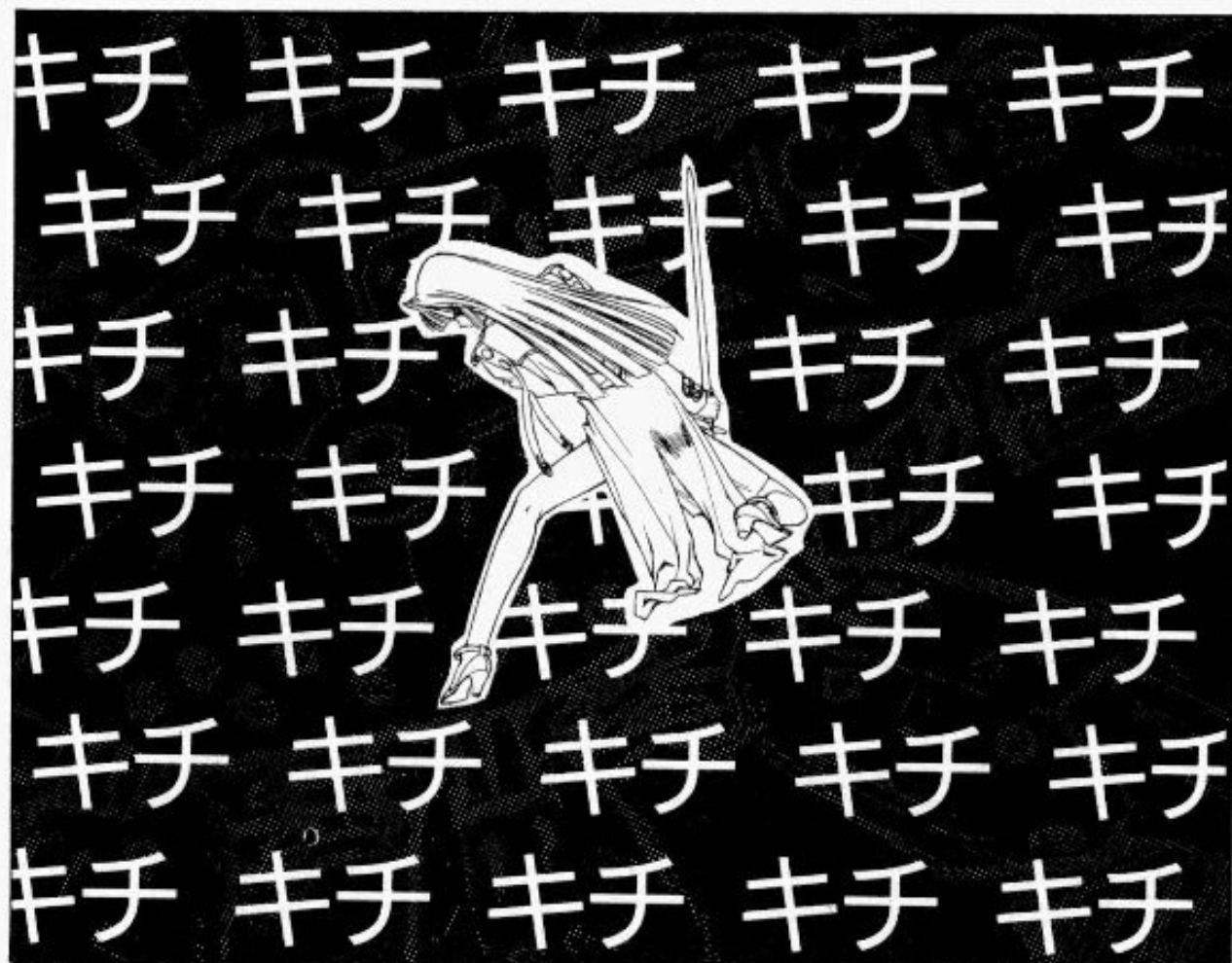
あなたのような  
美しい方が  
血まみれに  
なっていくかと  
思うと――



罠だった  
か

ふっ





ACT.7...END





**ACT.8**



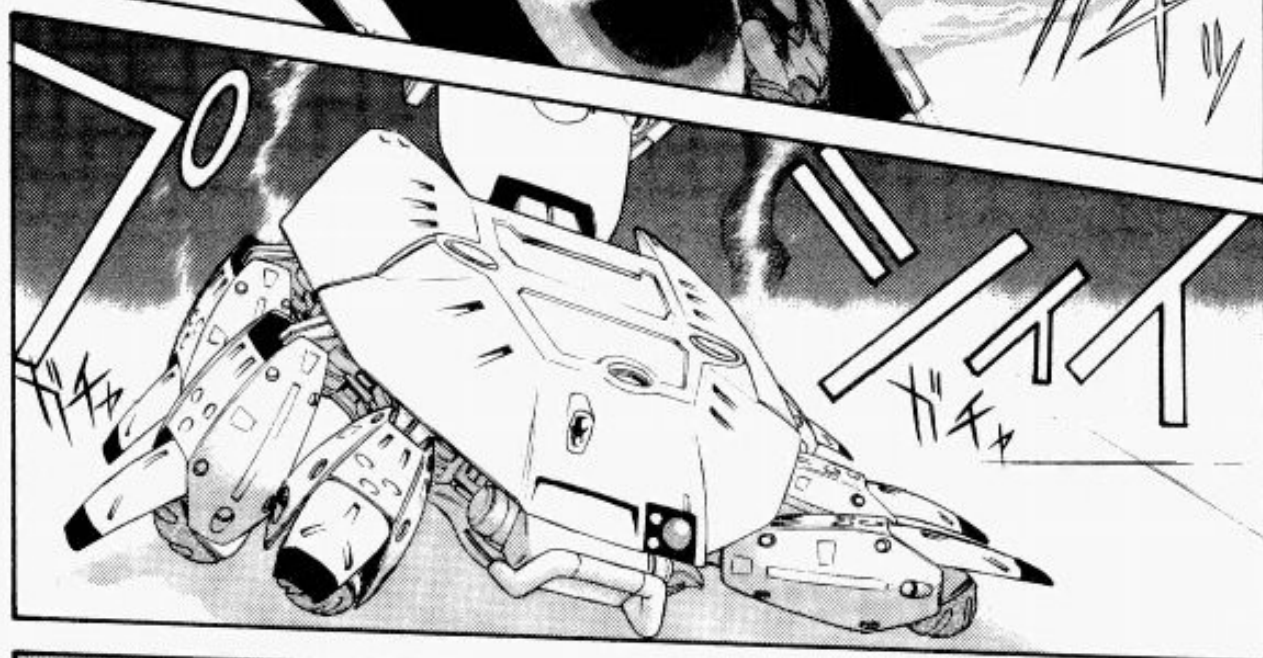




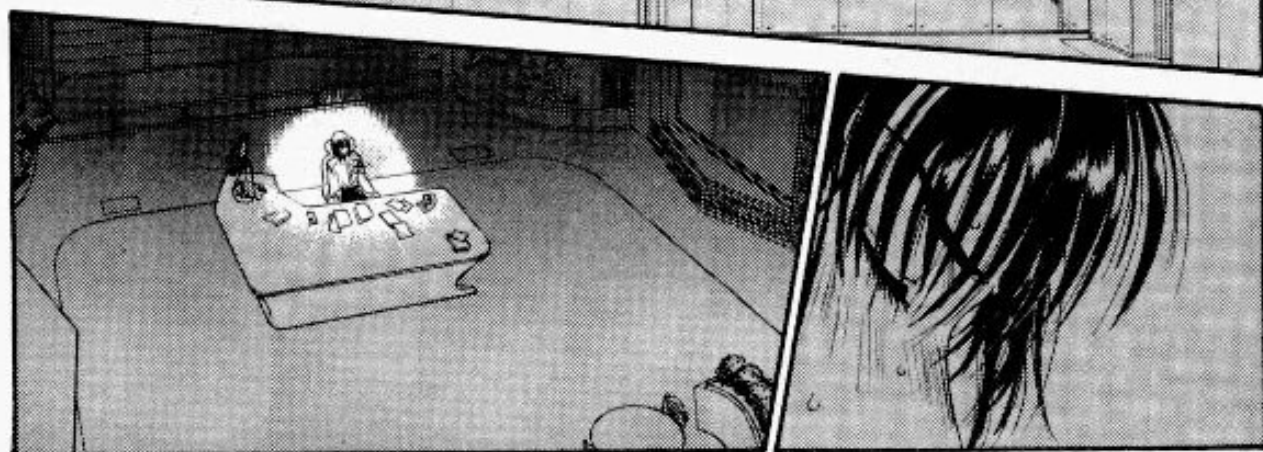
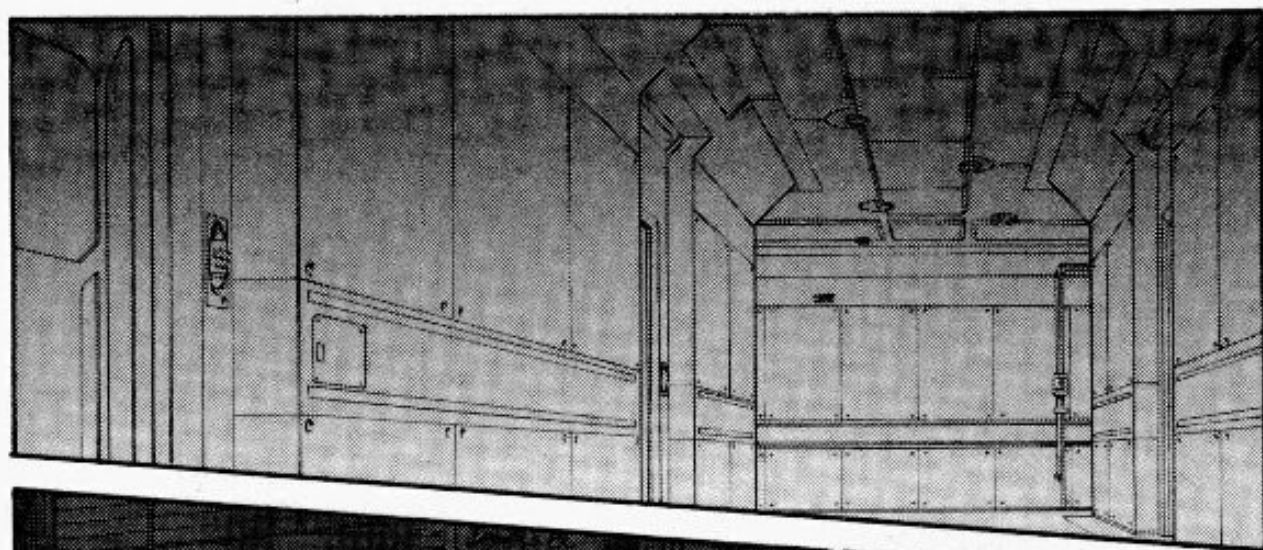




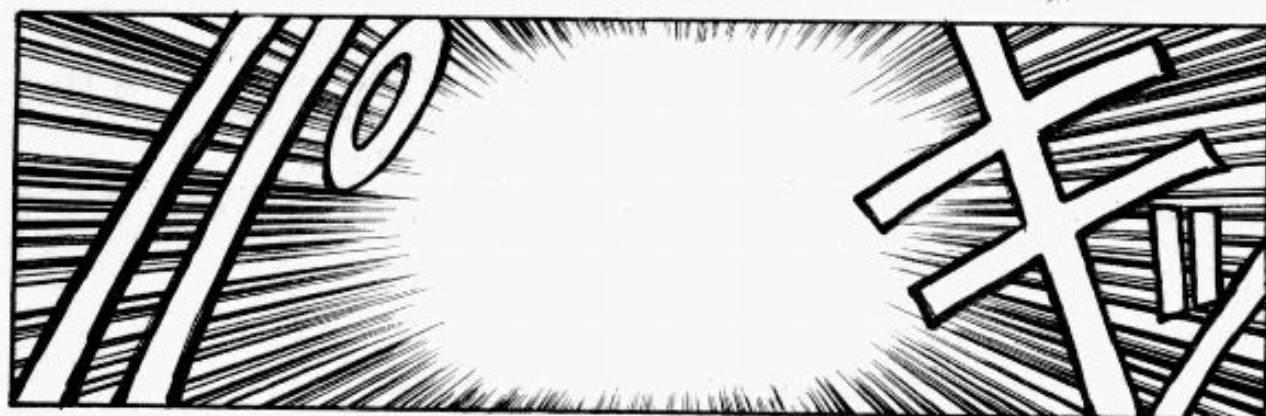








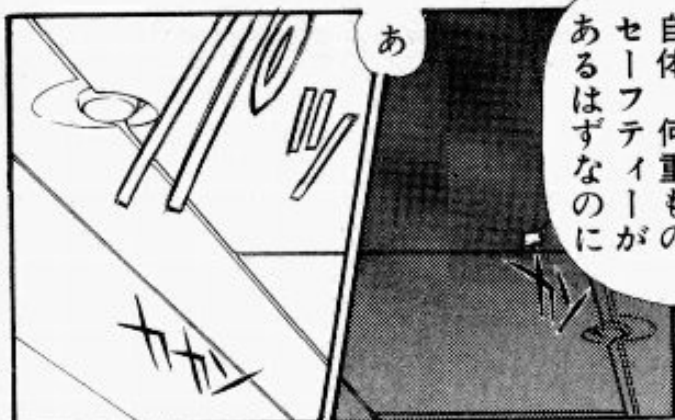


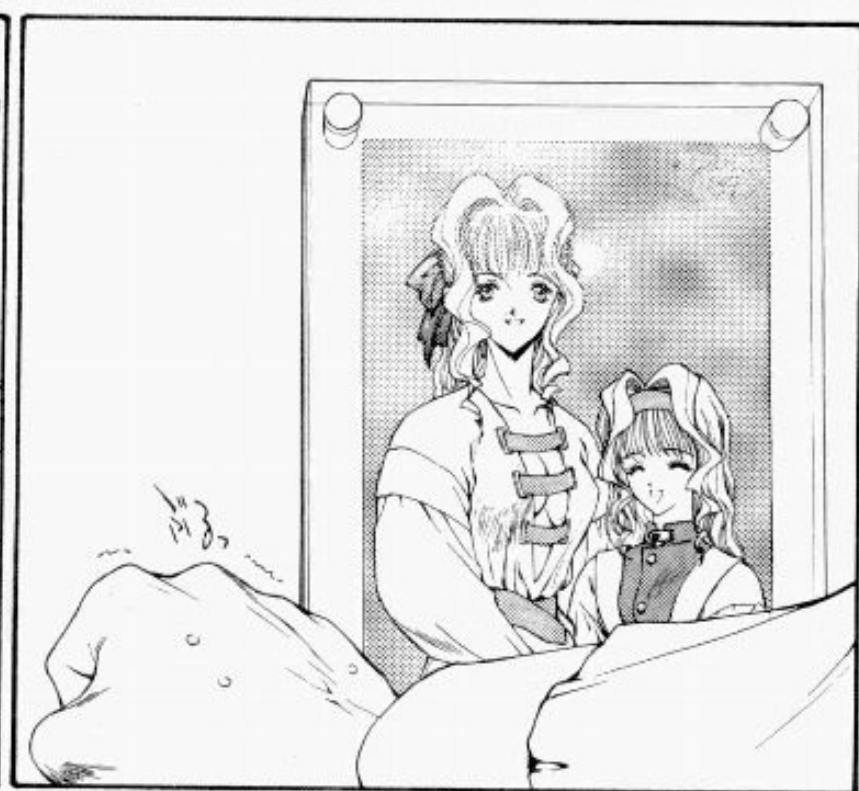


変ね  
非常電話まで

だいたい  
発電システム  
自体 何重もの  
セーフティーが  
あるはずなのに

あ













珍しい  
かい？



そういえば  
私の部屋は  
初めて  
だったね

フアーン



え……ええ  
これだけの  
量は 地球の  
図書館でしか  
見たこと……  
なかったから



紙でできた  
本は？













緑の広さは  
ざっと  
直径1kmある

まるで夢  
みたいだ



信じられ  
ないが

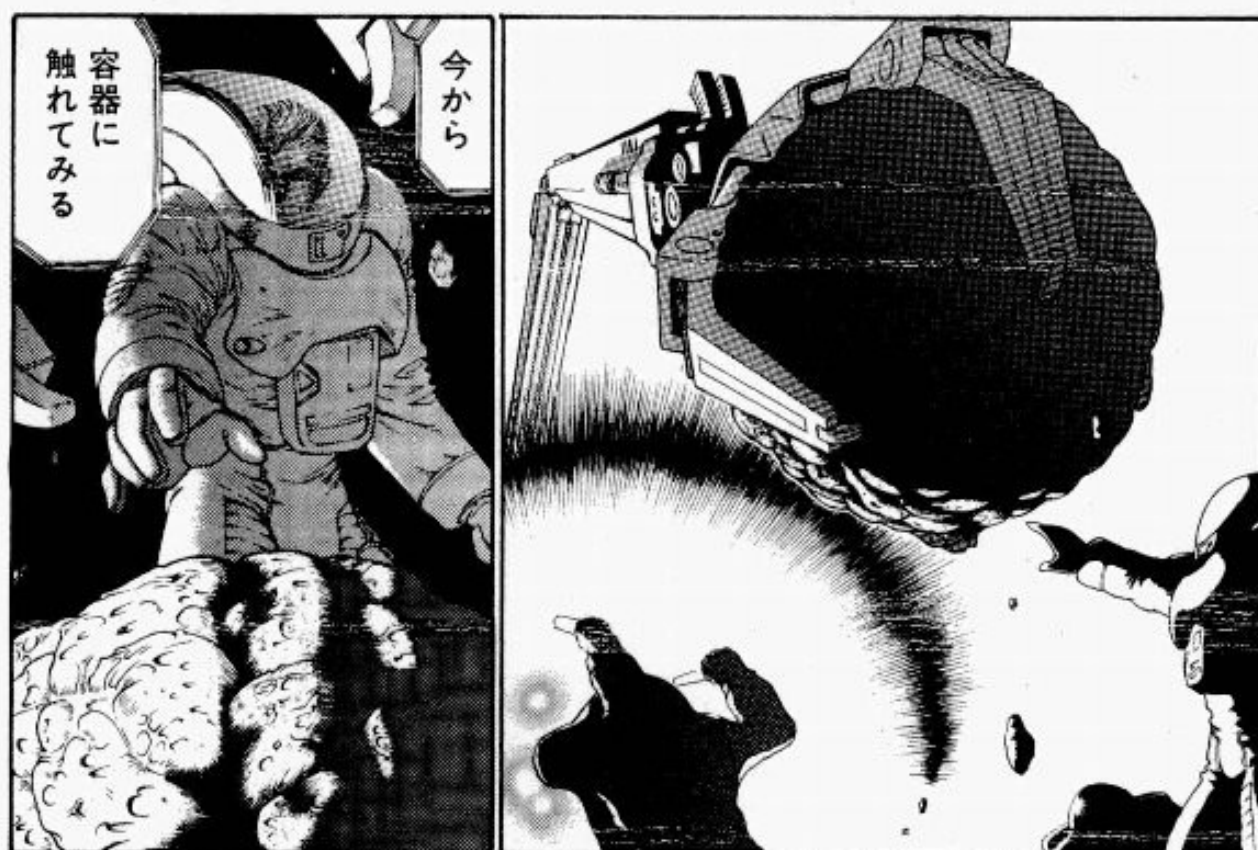
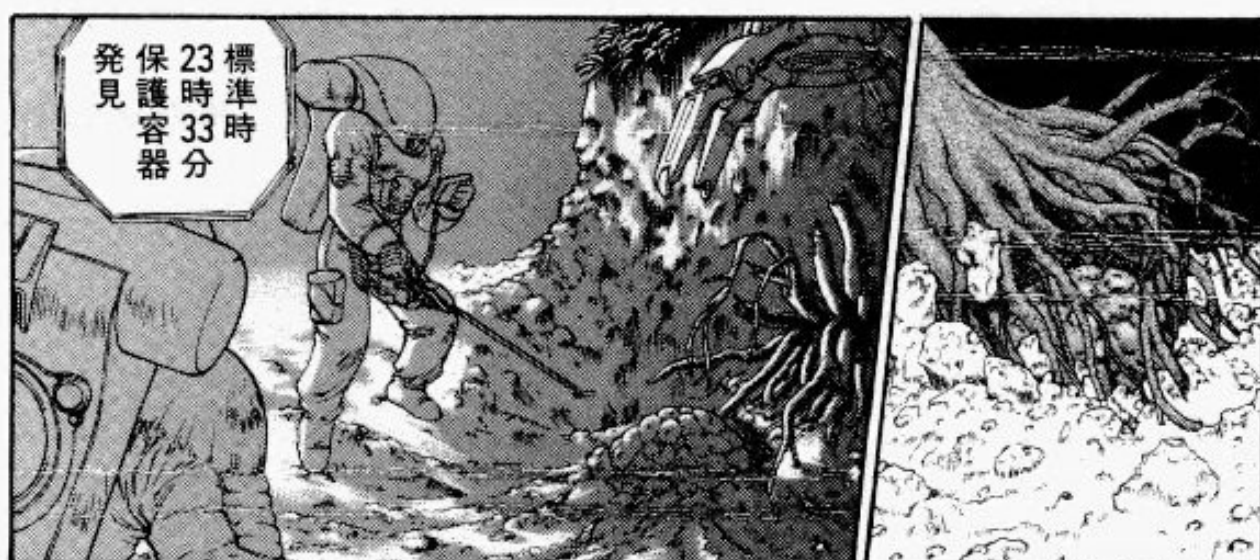
大気もない  
不毛な月の  
大地に  
緑の植物が  
生い茂って  
いる



え……？

調査によると  
この中心部に  
エンブレム  
シールドがある

今から  
発掘作業に  
入る――







……ーン!!  
ファーン!!



ア……

アペプ!

この映像は本当に  
月の裏側?

光合成は!?

だいたい 今まで

無数に行われた

月面観測で

どーして

見つからずに……

それに……

なかったんだ

え?



あの緑の大地は  
カメラが映す  
半日前まで

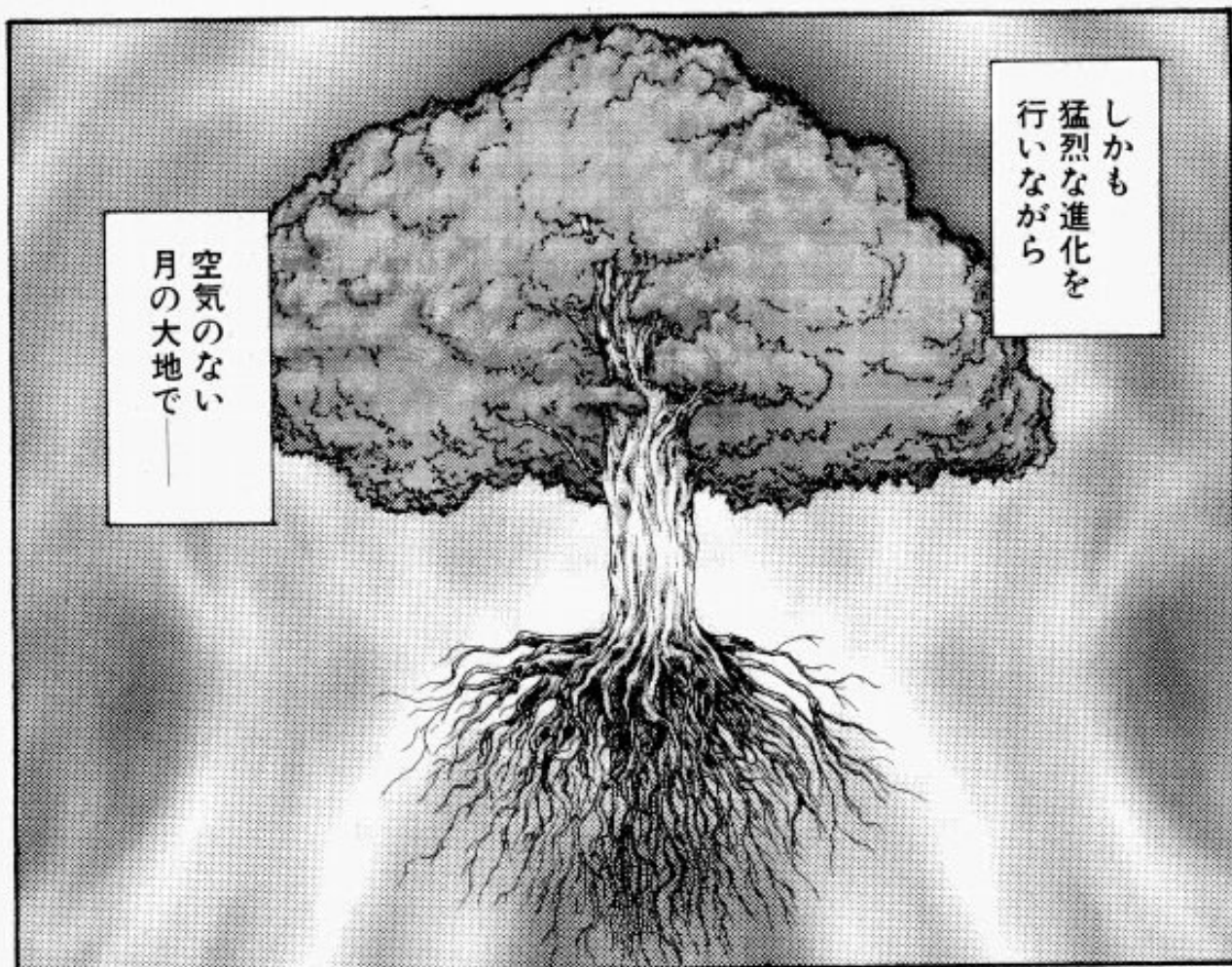
存在して  
いなかったん  
だよ



# ACT.9











いや  
しすぎると  
言っている



ファーン  
これら  
エンブレム  
シールドは  
人間の認識に  
強く反応  
するんだ



普通の人間では  
破壊的な結果を  
招くほどに――





星船の中には  
3つのシールドが  
あった

星人—  
彼らが  
持ってきた



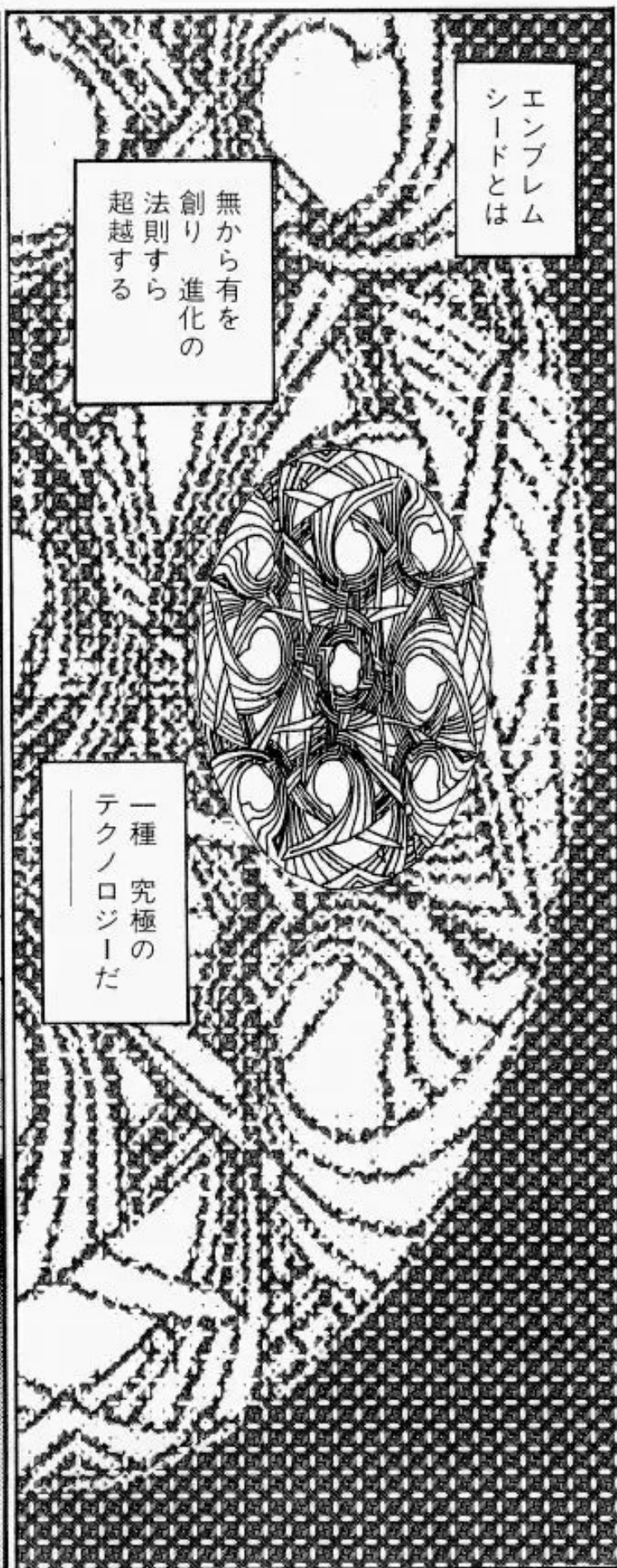
エンブレム  
シードとは

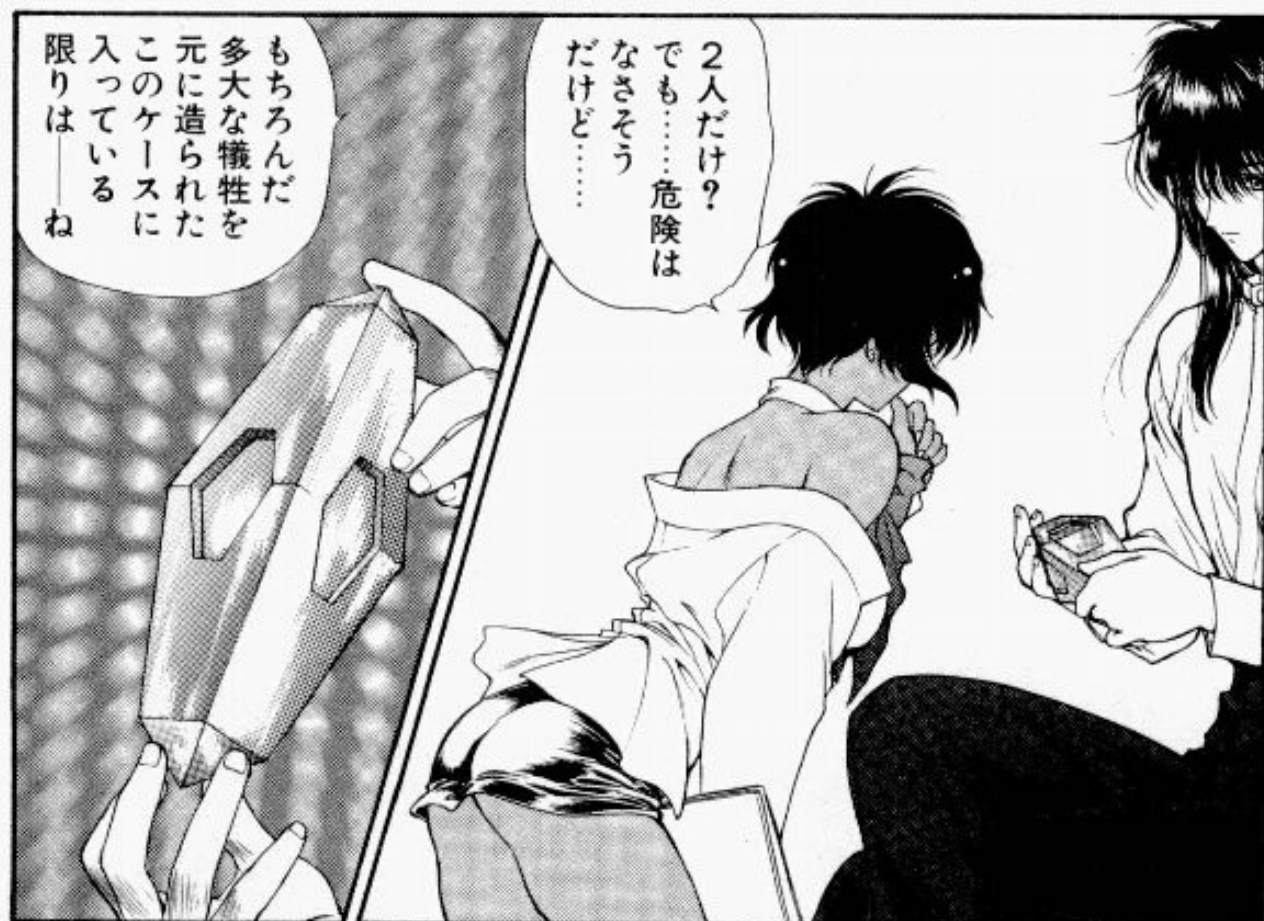
無から有を  
創り 進化の  
法則すら  
超越する

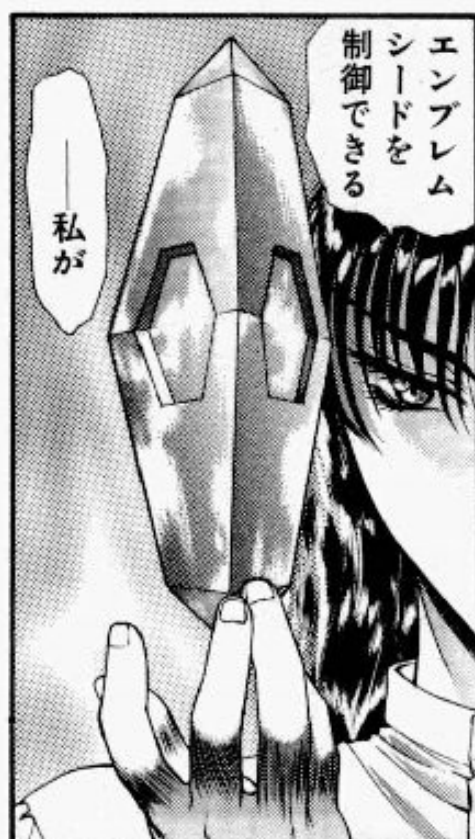
一種 究極の  
テクノロジーだ

これを  
手に入れた者は  
世界をも手に  
するだろう

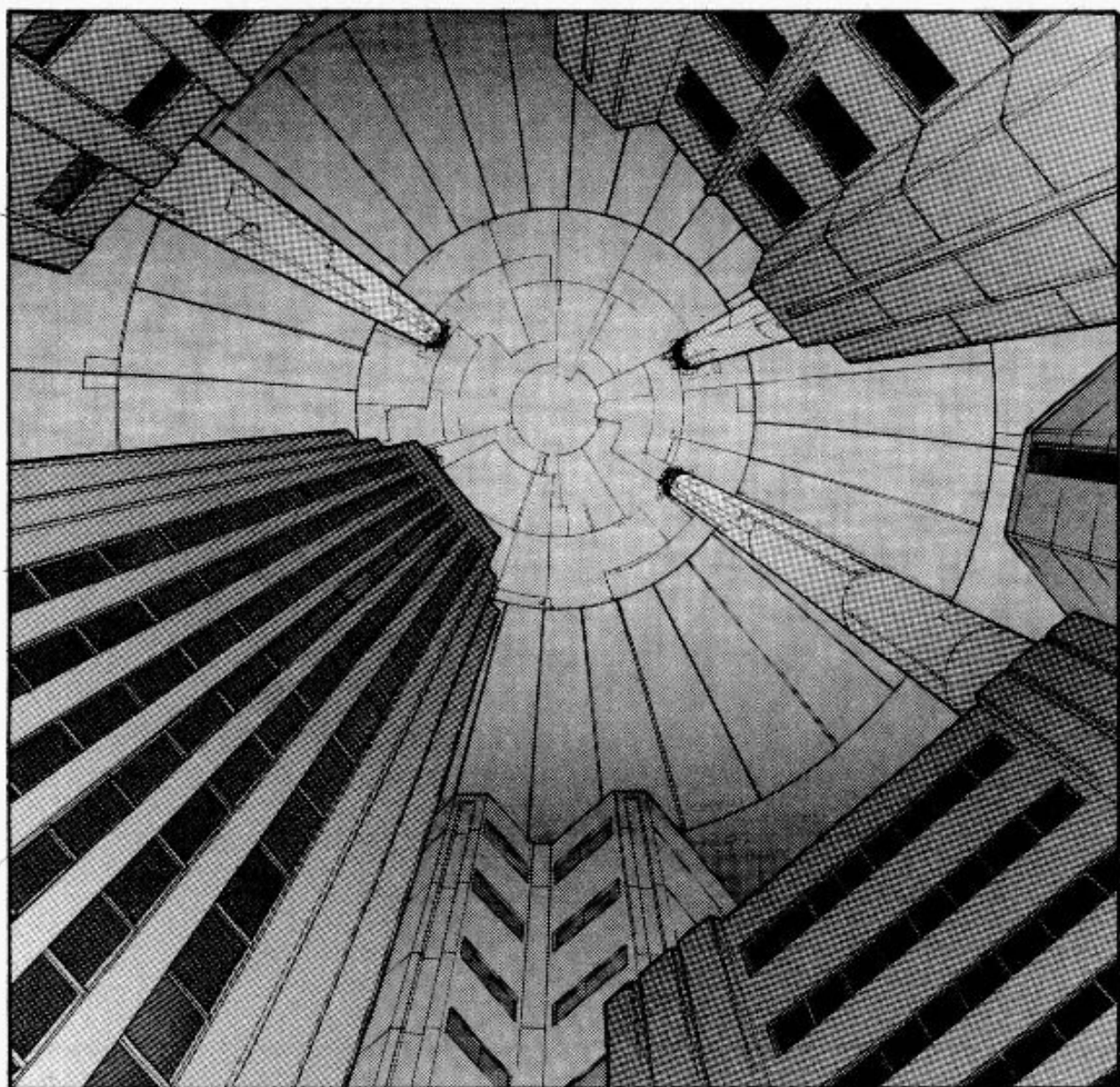
そして この秘密を  
解くことこそが  
星人を知る重要な  
手がかりになる



















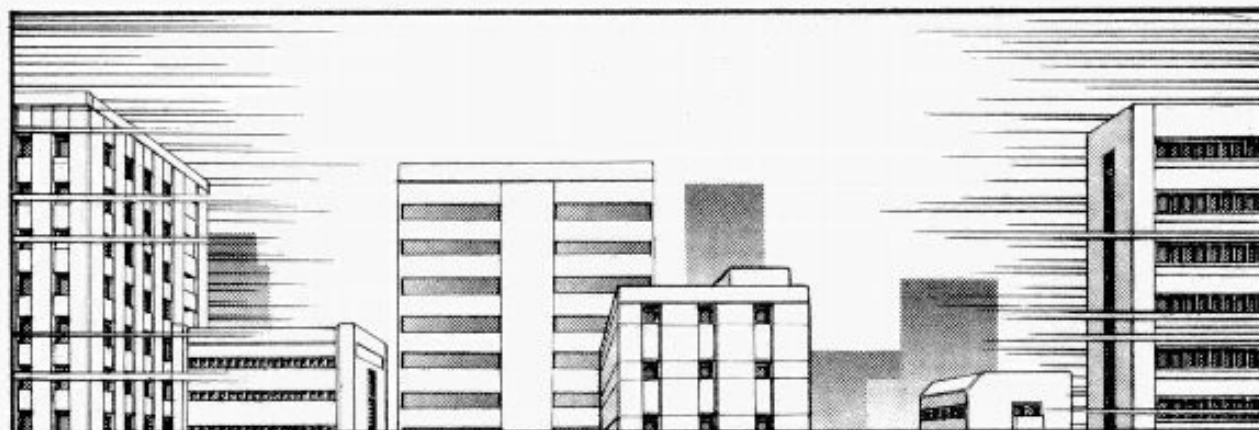
靴<sup>くつ</sup>を  
渡<sup>わた</sup>さなければ  
次<sup>つぎ</sup>は  
首<sup>くび</sup>が飛<sup>と</sup>ぶ

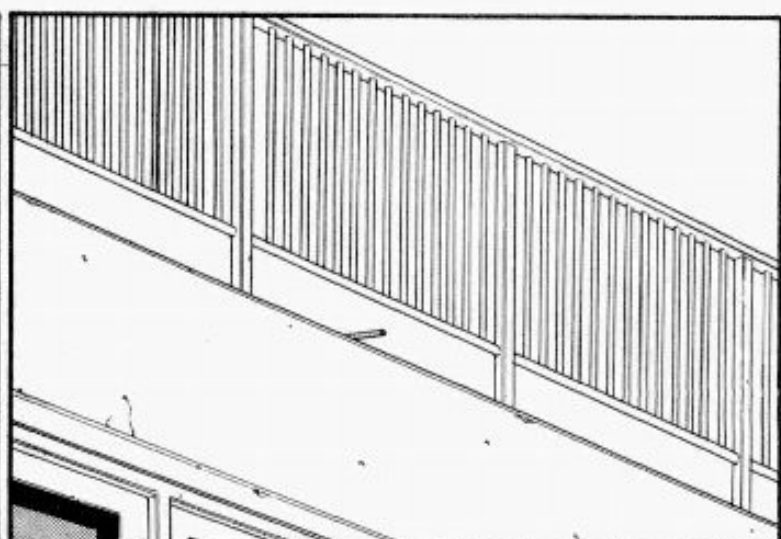
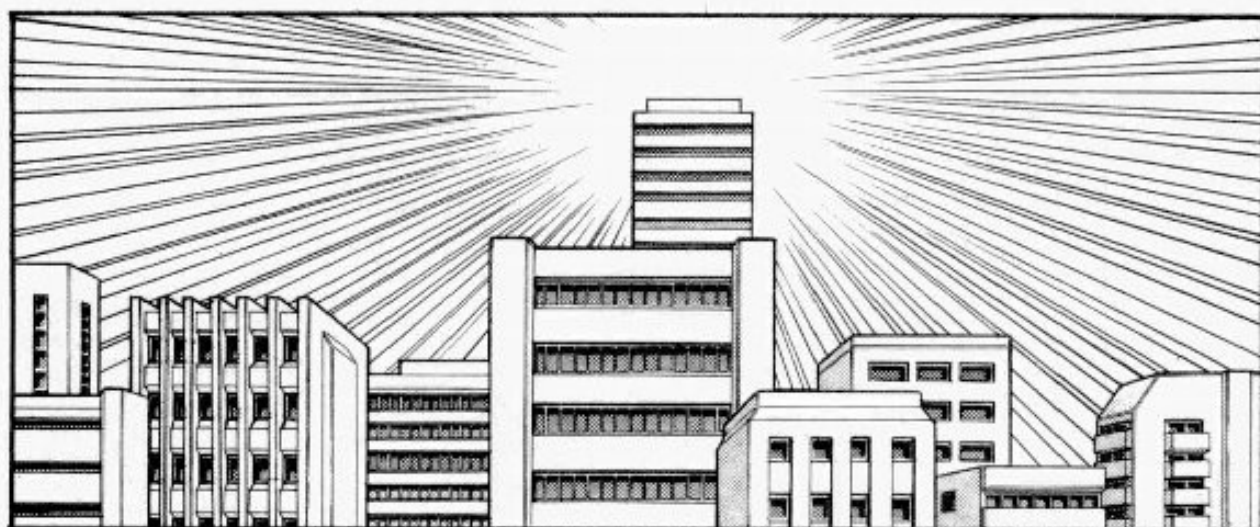


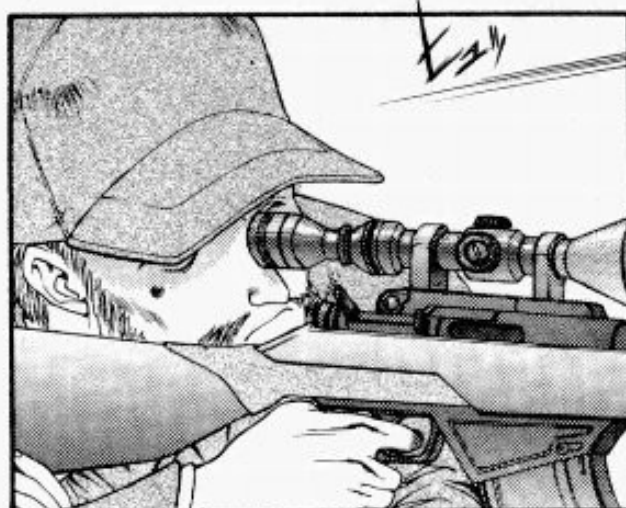














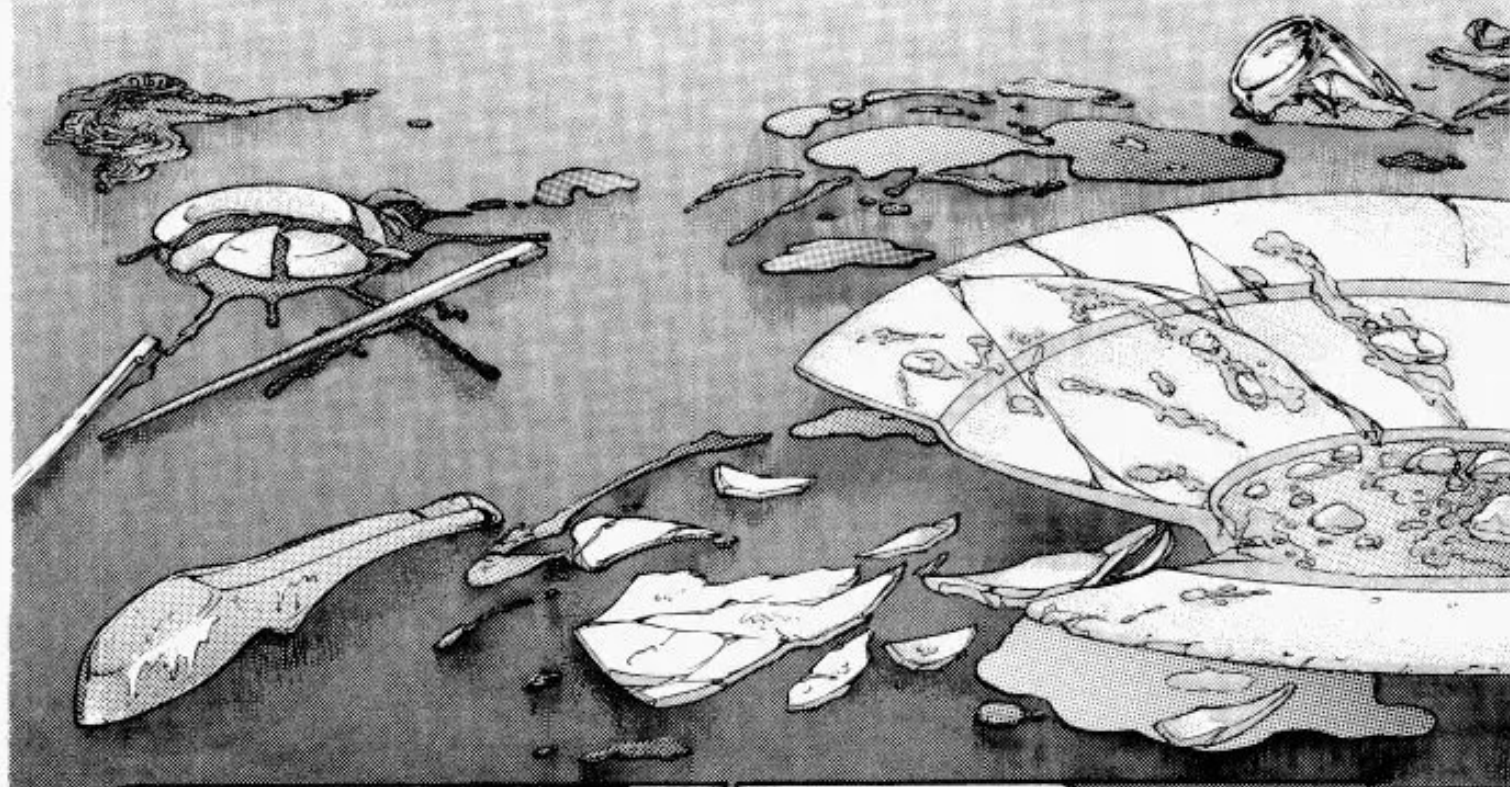






**ACT.10**





あっ……あのね  
ぜんぜん違う  
からね  
マザクさんの  
言ったこと

お客様に  
御連絡致します  
誠に申し訳  
ございませんが  
警察の事情聴取が  
終了するまで  
お帰りに  
なれません  
別室を御用意  
致しますので……

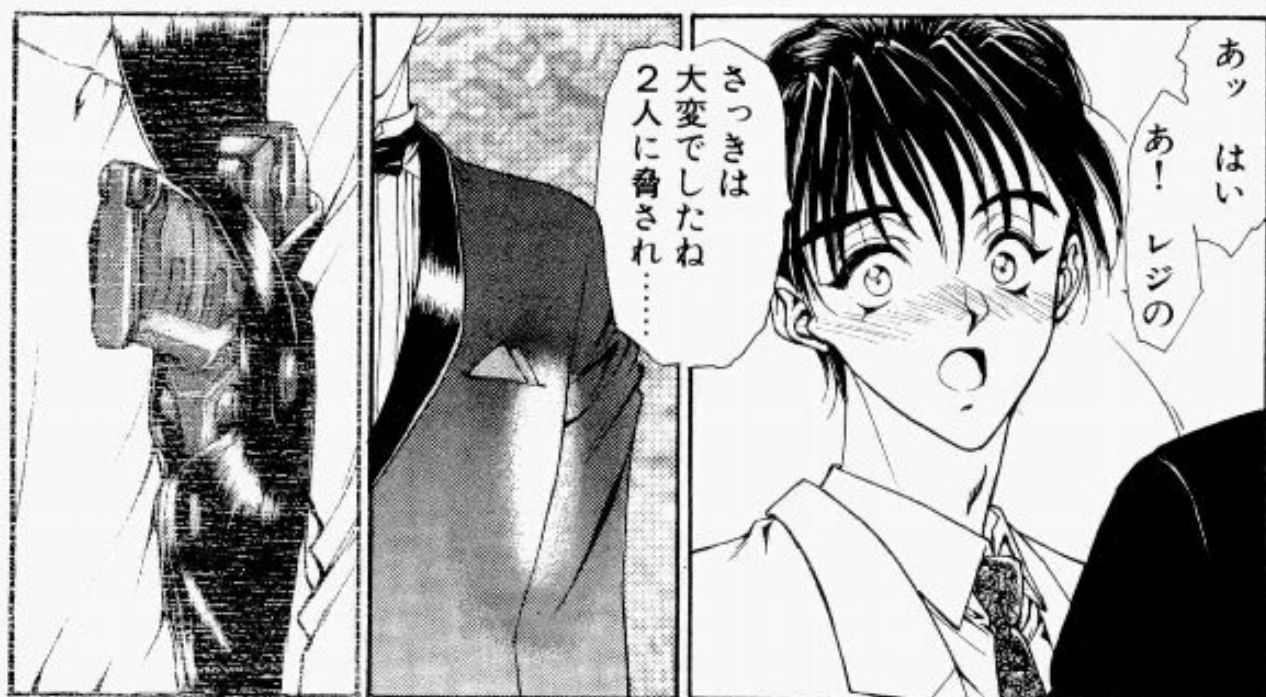
？

……あ

僕は  
興味あるよ

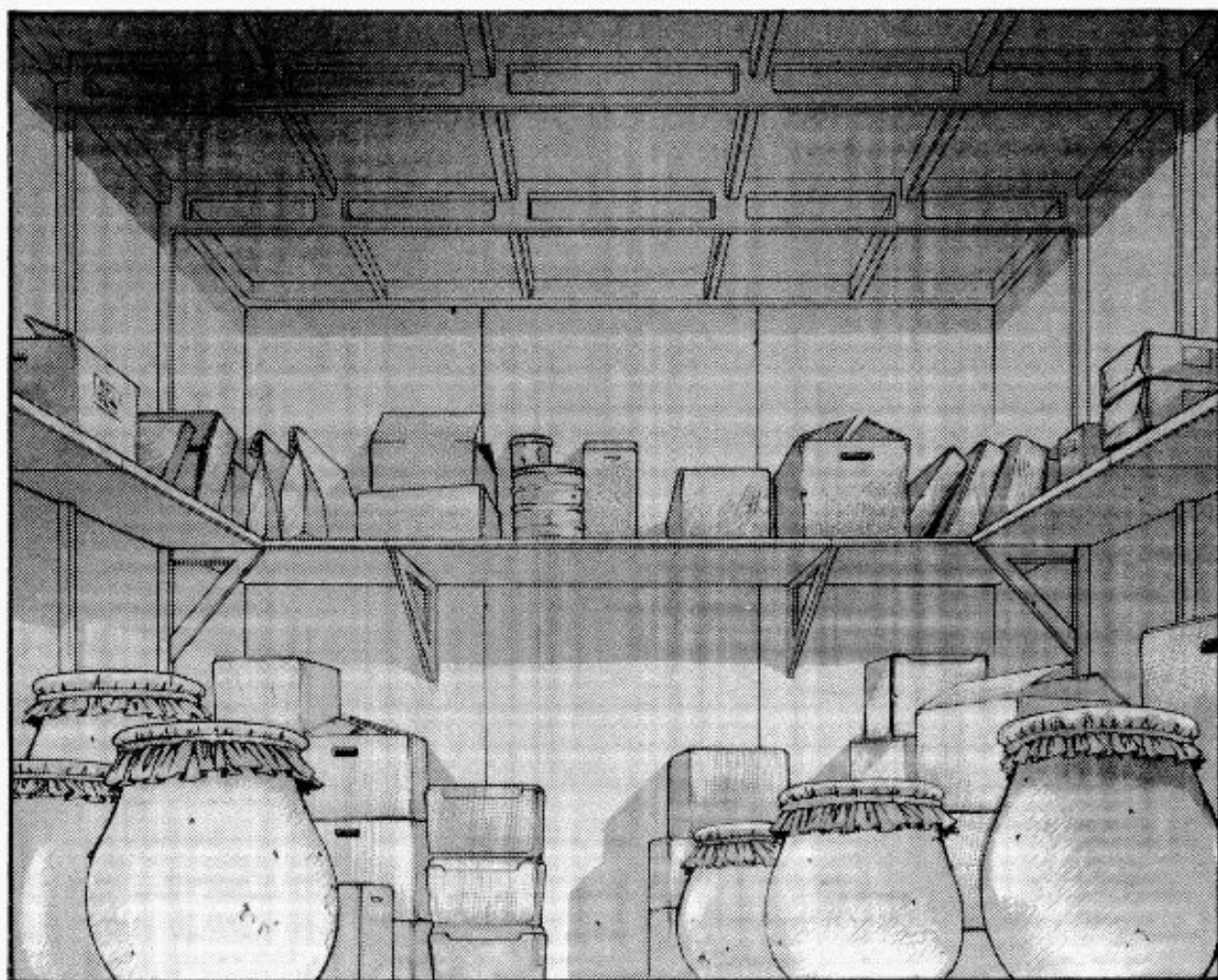
その  
お客さんに  
対して  
まずいけど

……嘘っ  
けっこう軟派ね  
そんなこと平然と  
言えるなんて



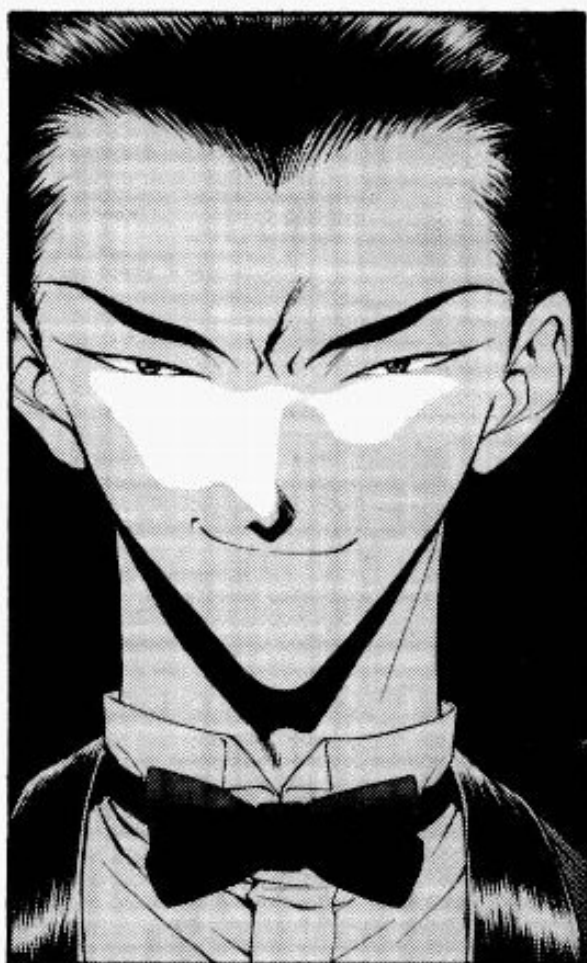








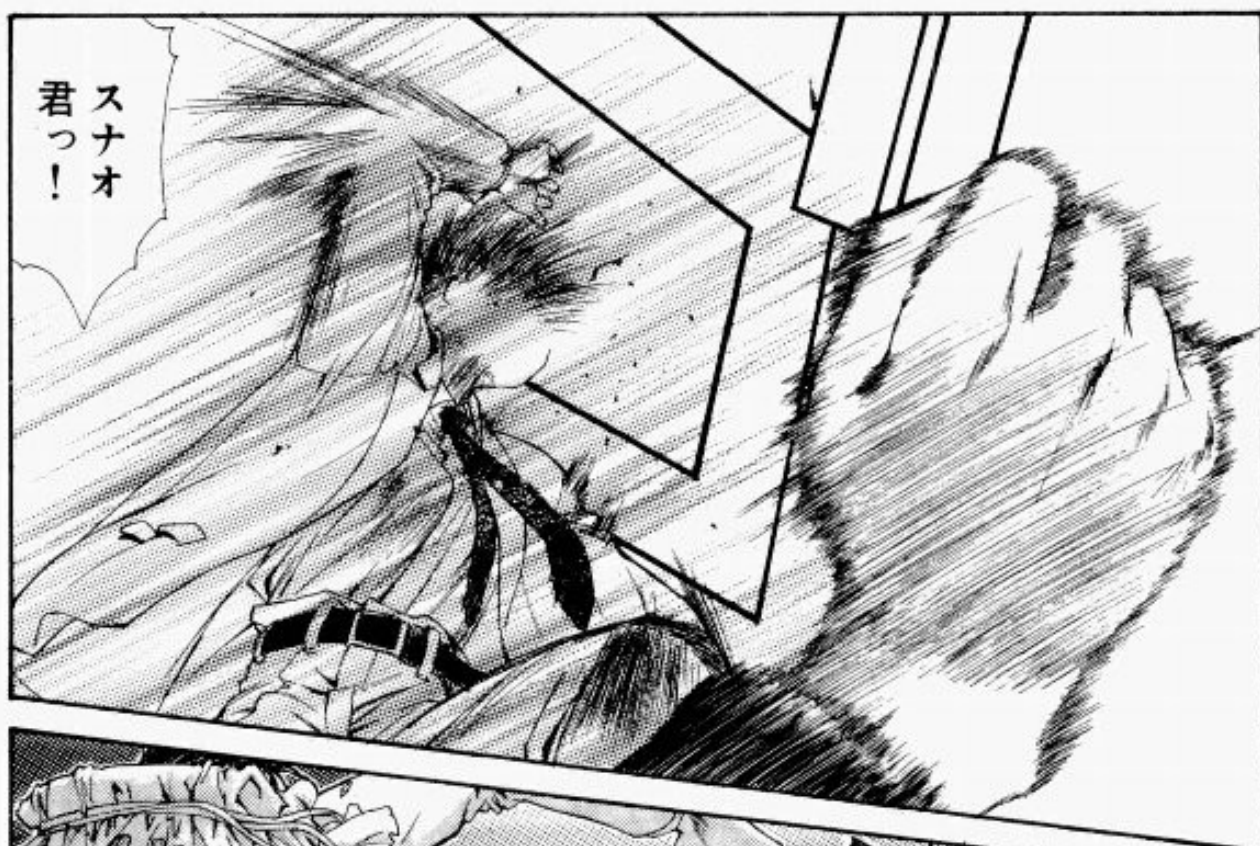
















スナオ君

スナオ  
君っ！



カ……  
カッコ悪い  
なあ

ケイちゃん  
ごめん  
強くなくて

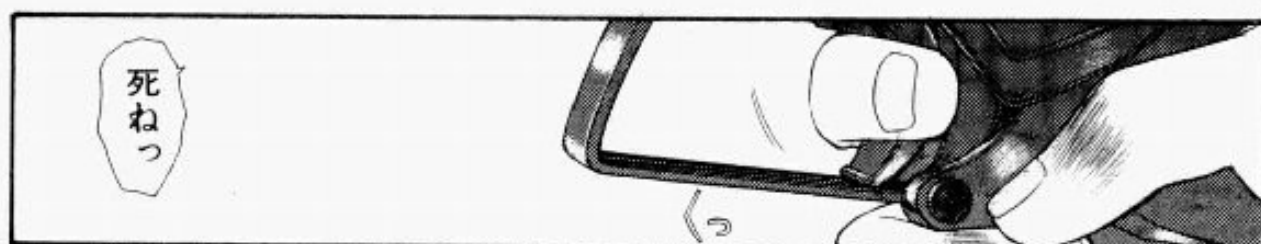


何いってんの  
男の子  
なんだから  
しっかり  
しなさい









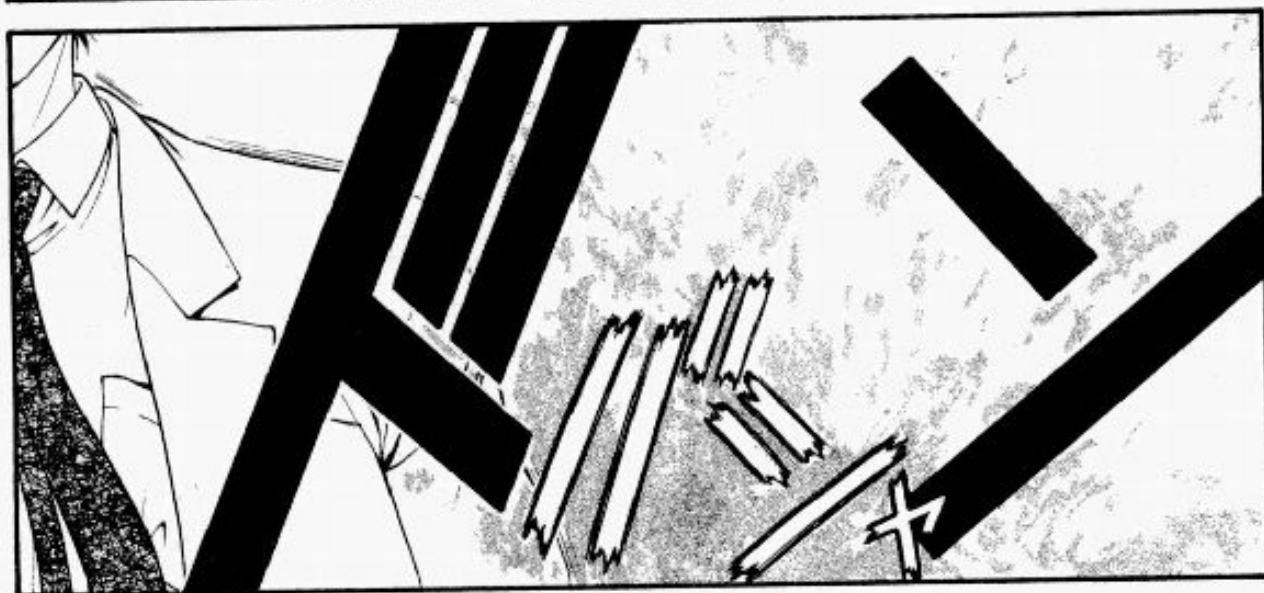
# ACT.11



原聖 竜人氏  
MAXファクトリー製  
サレーンキット  
パッケージイラスト  
線画バージョン





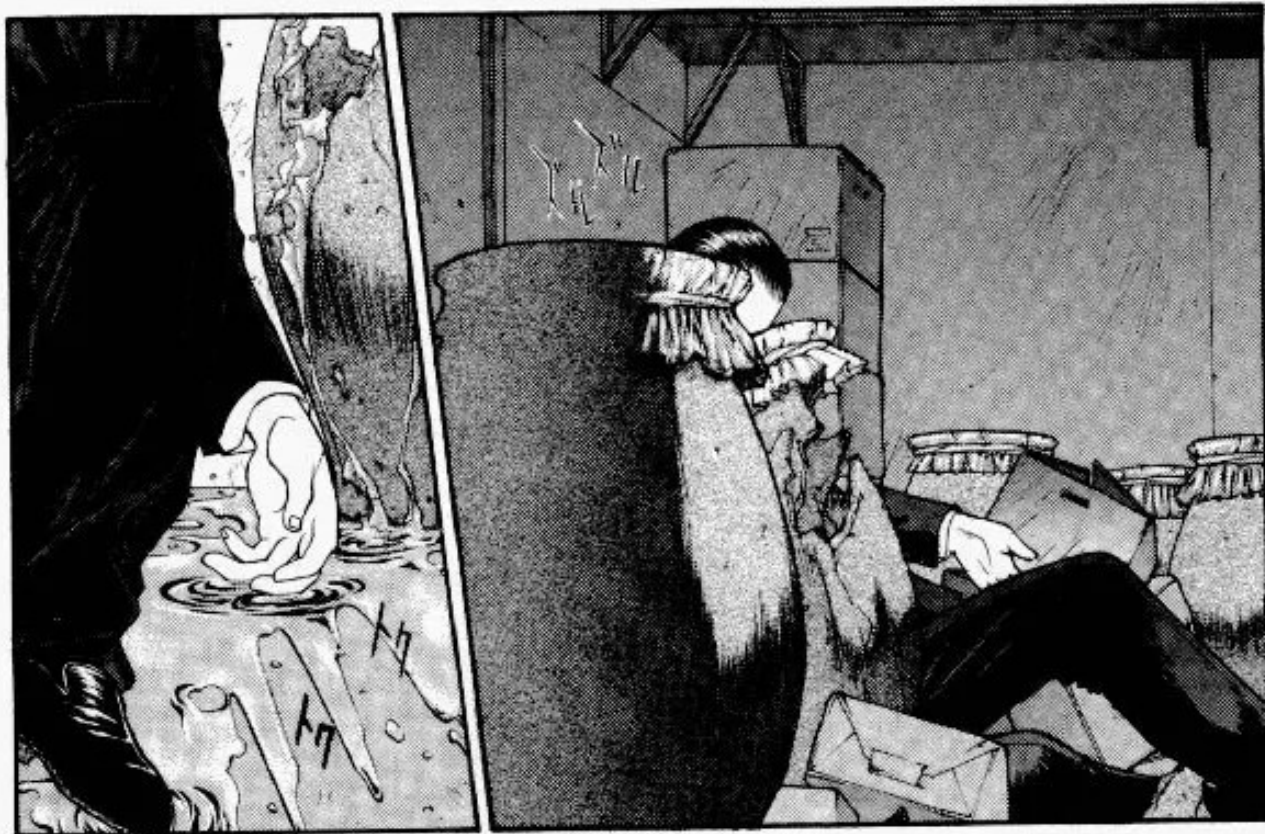












スナオ  
君っ！

やった？









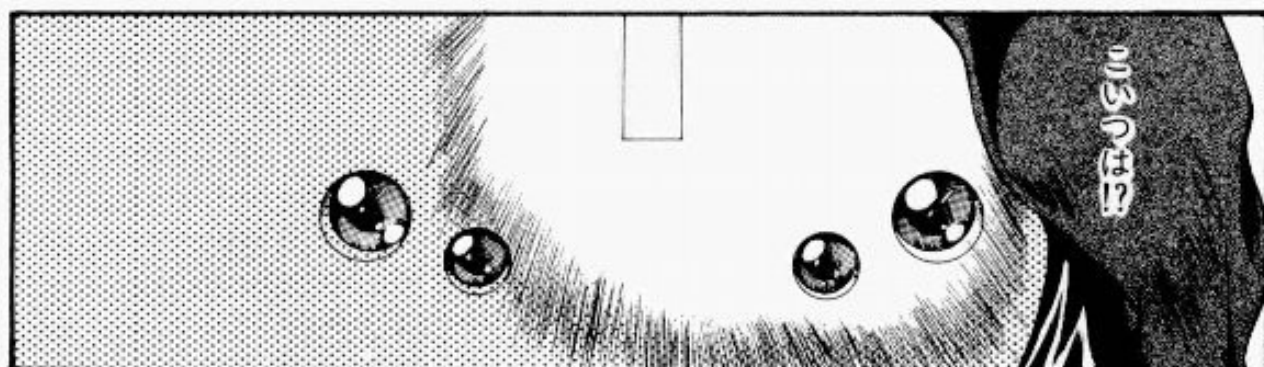
















殺した

助けてくれた

味方

心臓をつかみ出した

なんだって顔を隠す

だれなんだ

氷の様な雰囲気

どうして

いきなり人を殺した

助かった

得体が知れない

壁を抜けた

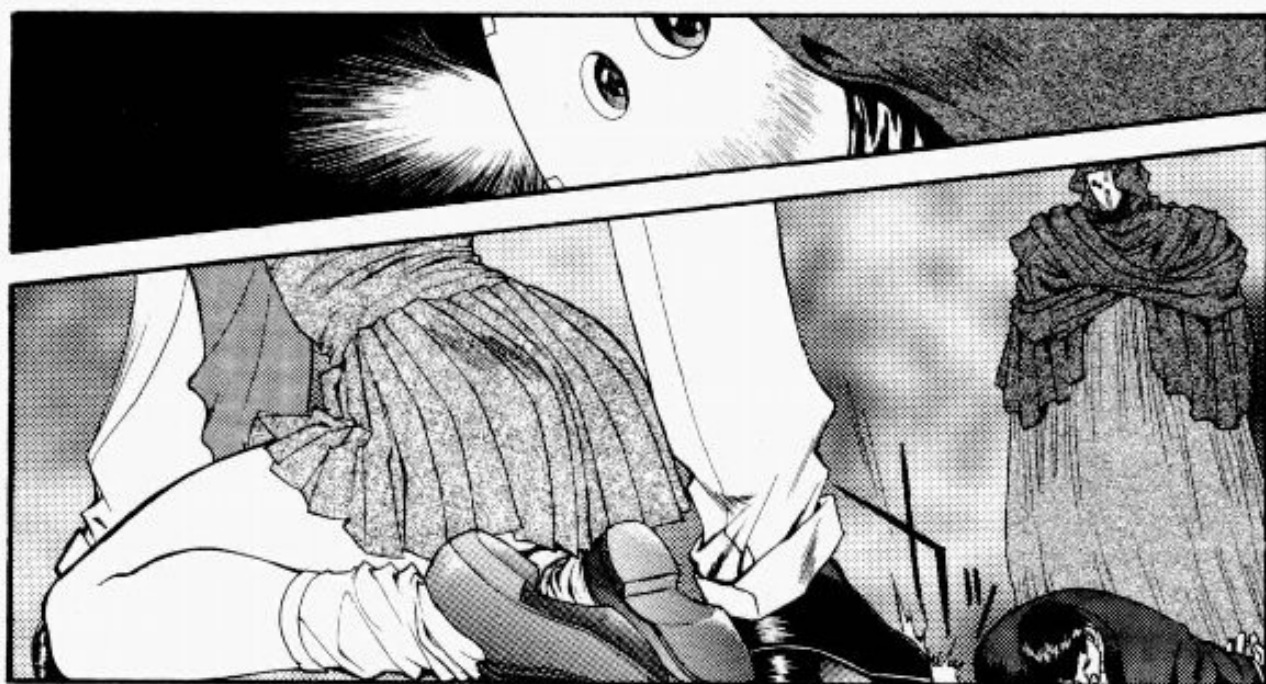


ああっ  
もう何が

どうなっ  
てい  
るんだ

——でも  
何が  
何だっ  
て









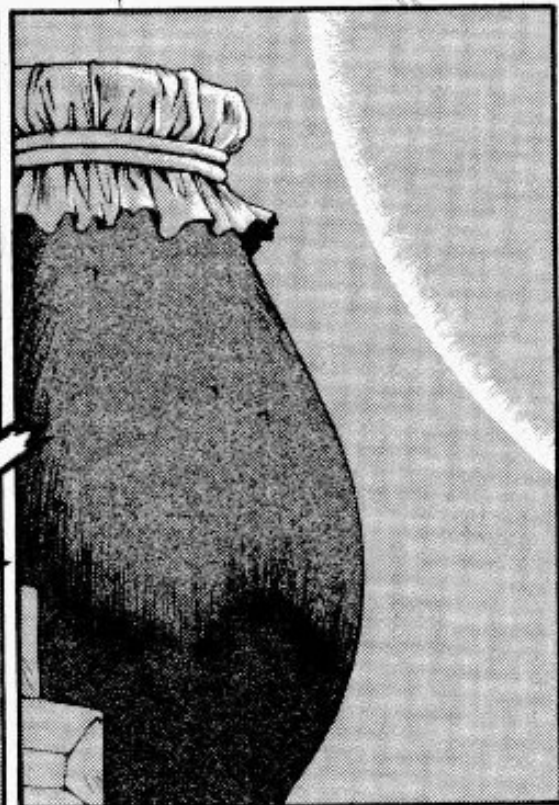
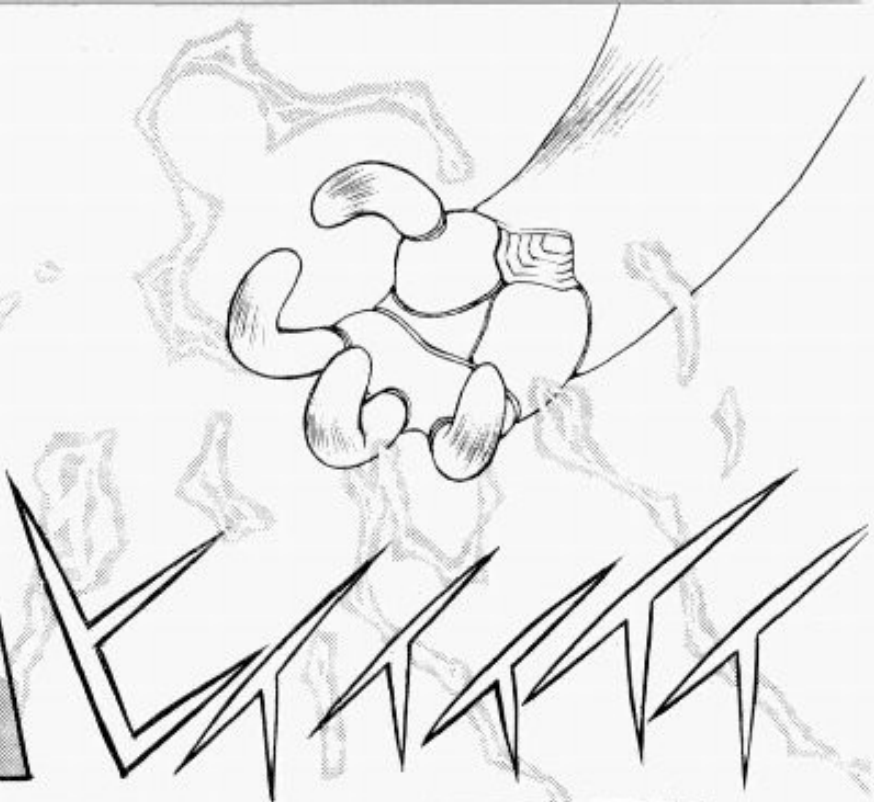




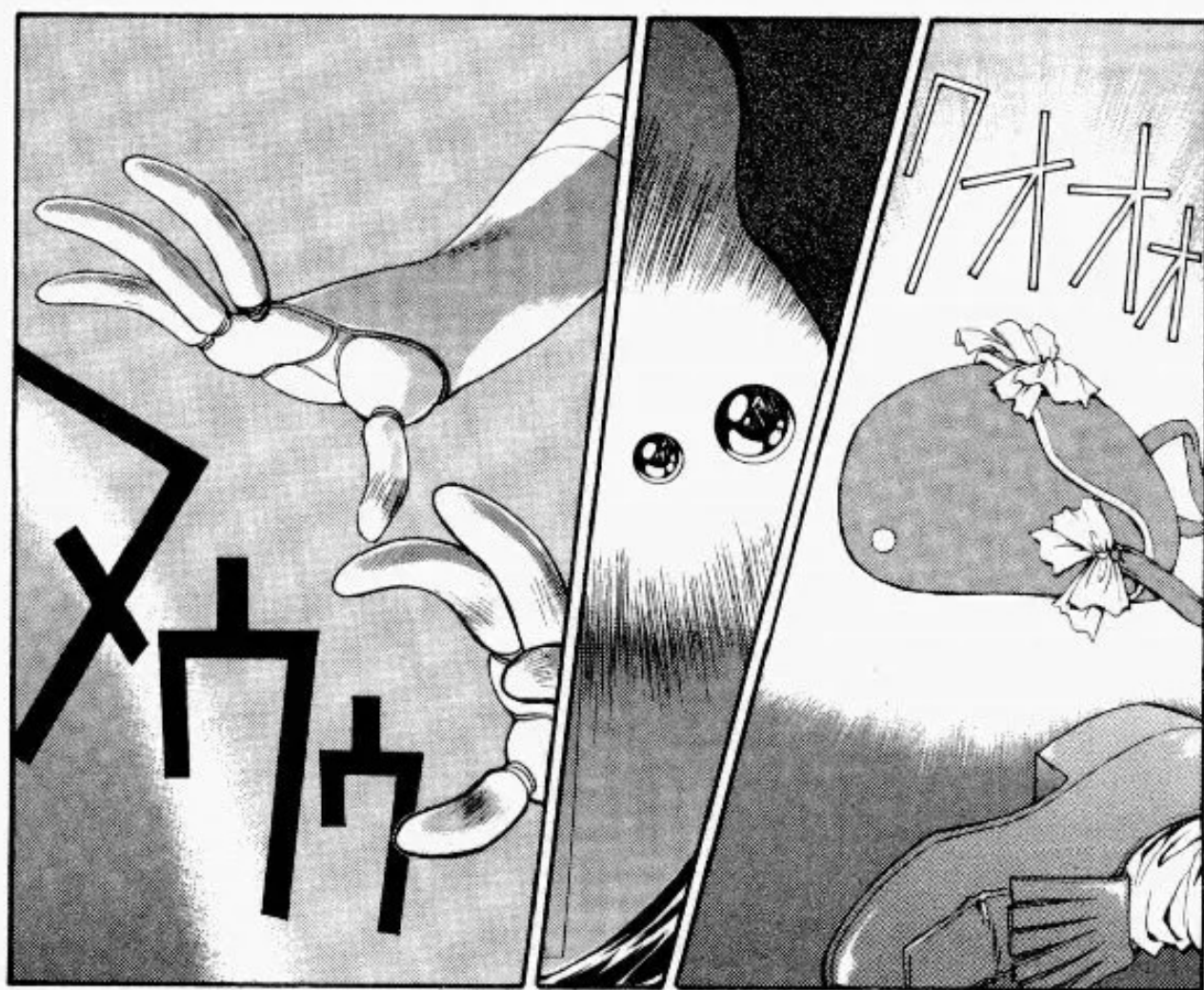
















ACT.11→END

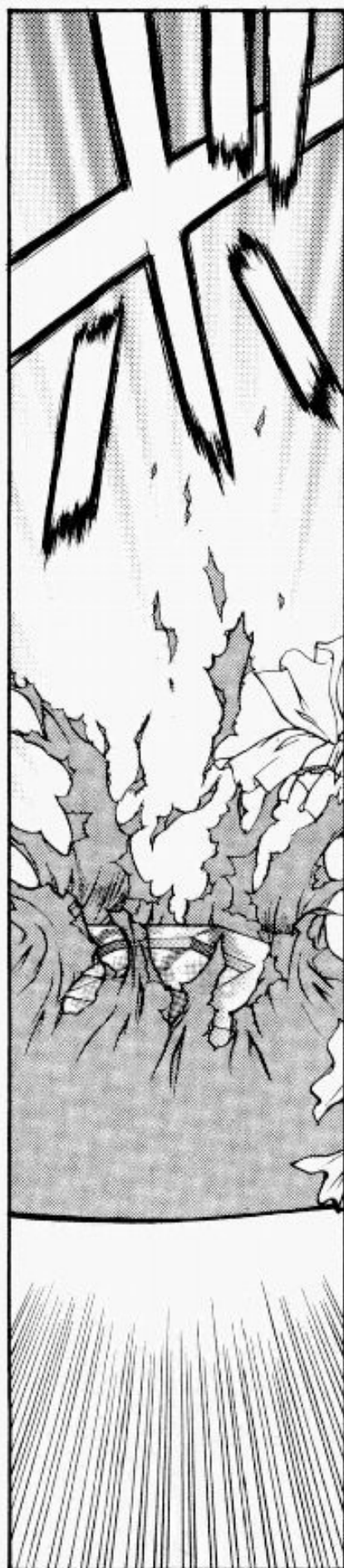
**ACT.12**











心臓が

破裂するっ



何!?

なんで

















あれ？





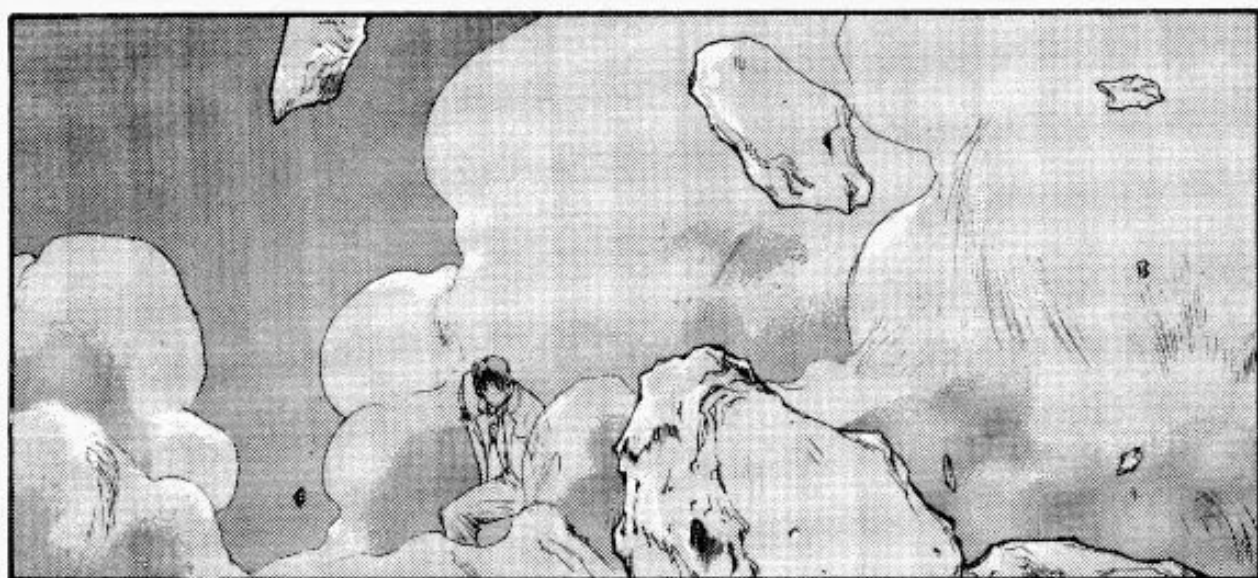










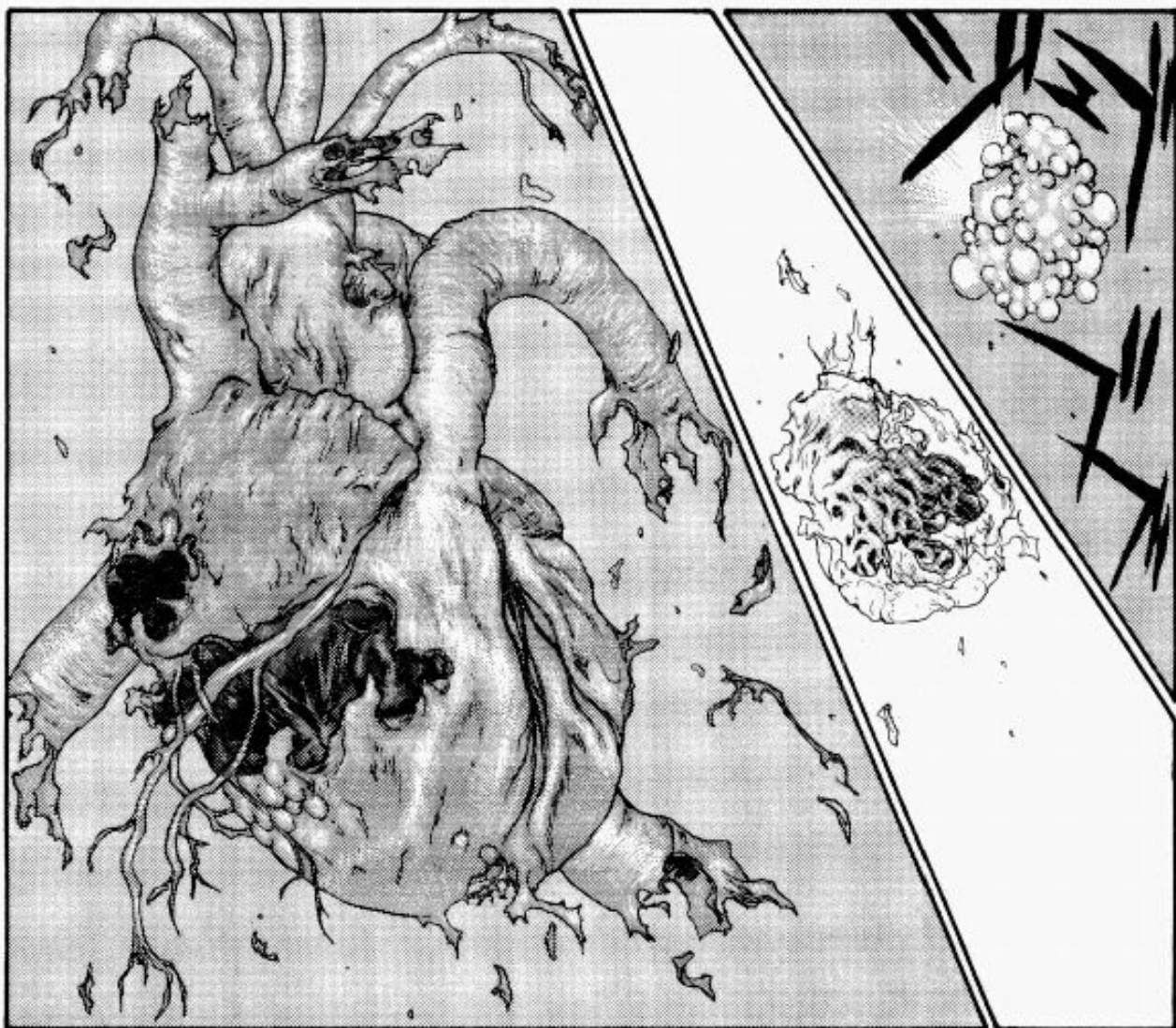
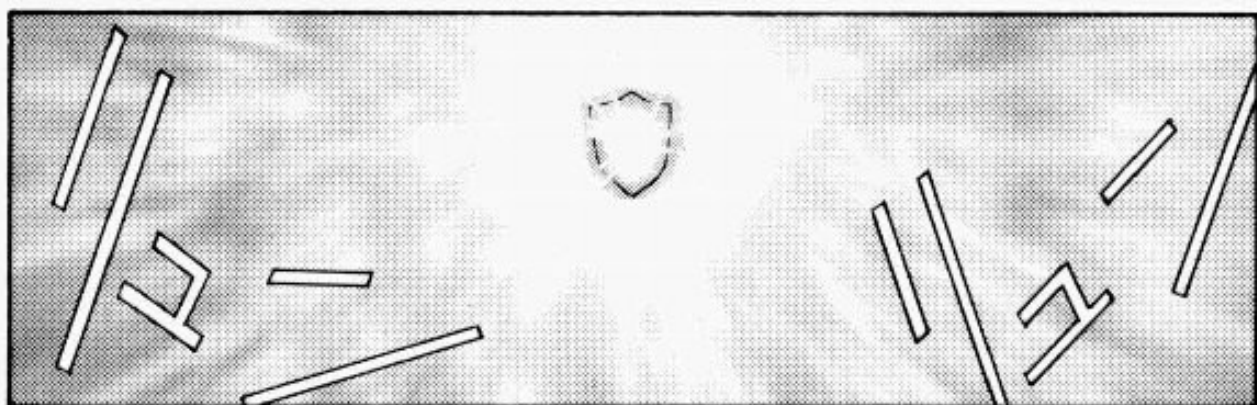




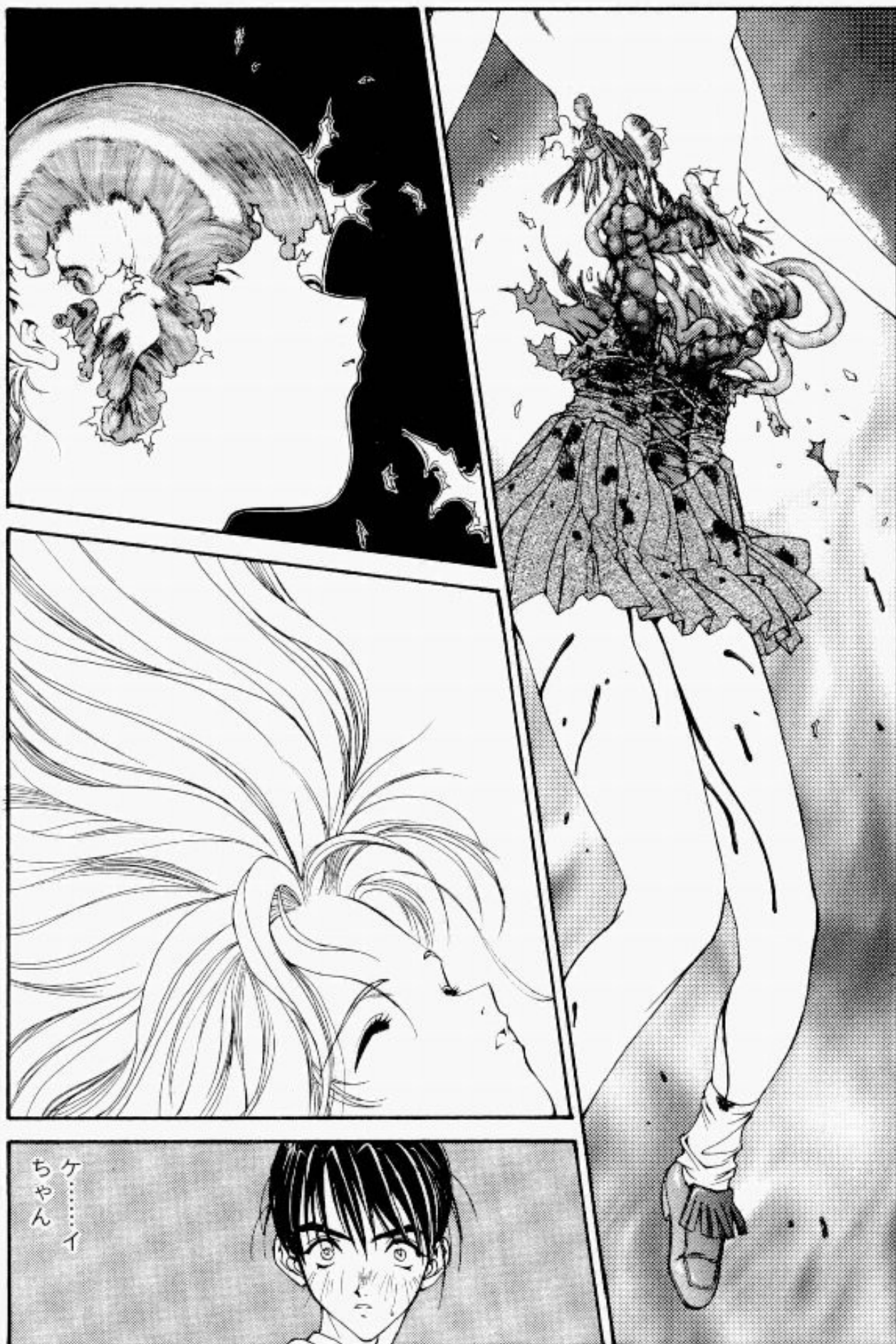










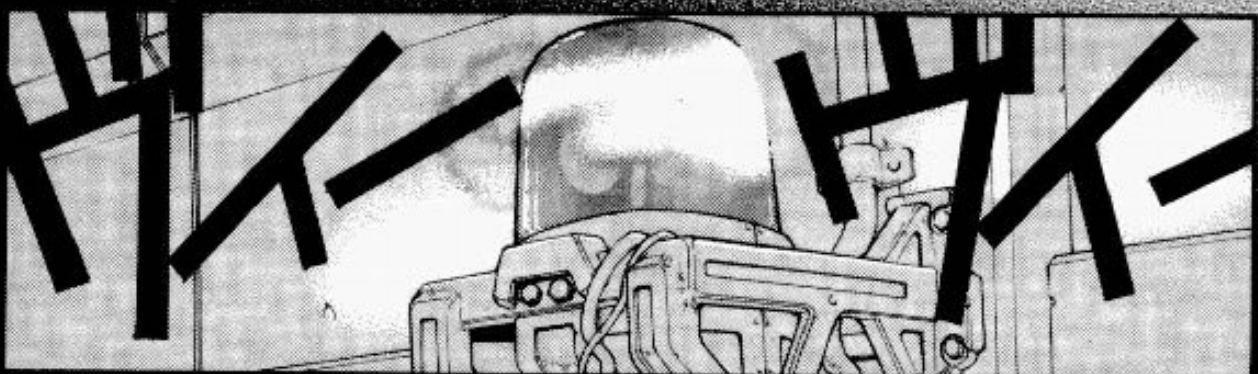
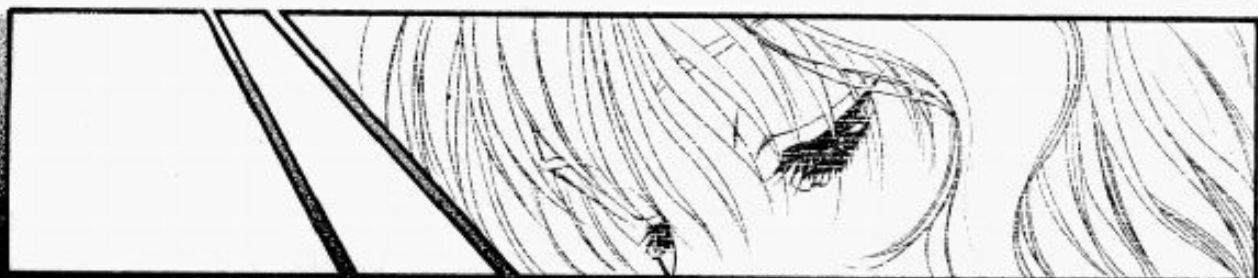


ケ……イ  
ちゃん













心配ない



アペプ

義兄さん

大丈夫なの？



奴らを  
月面に誘導して  
倒す

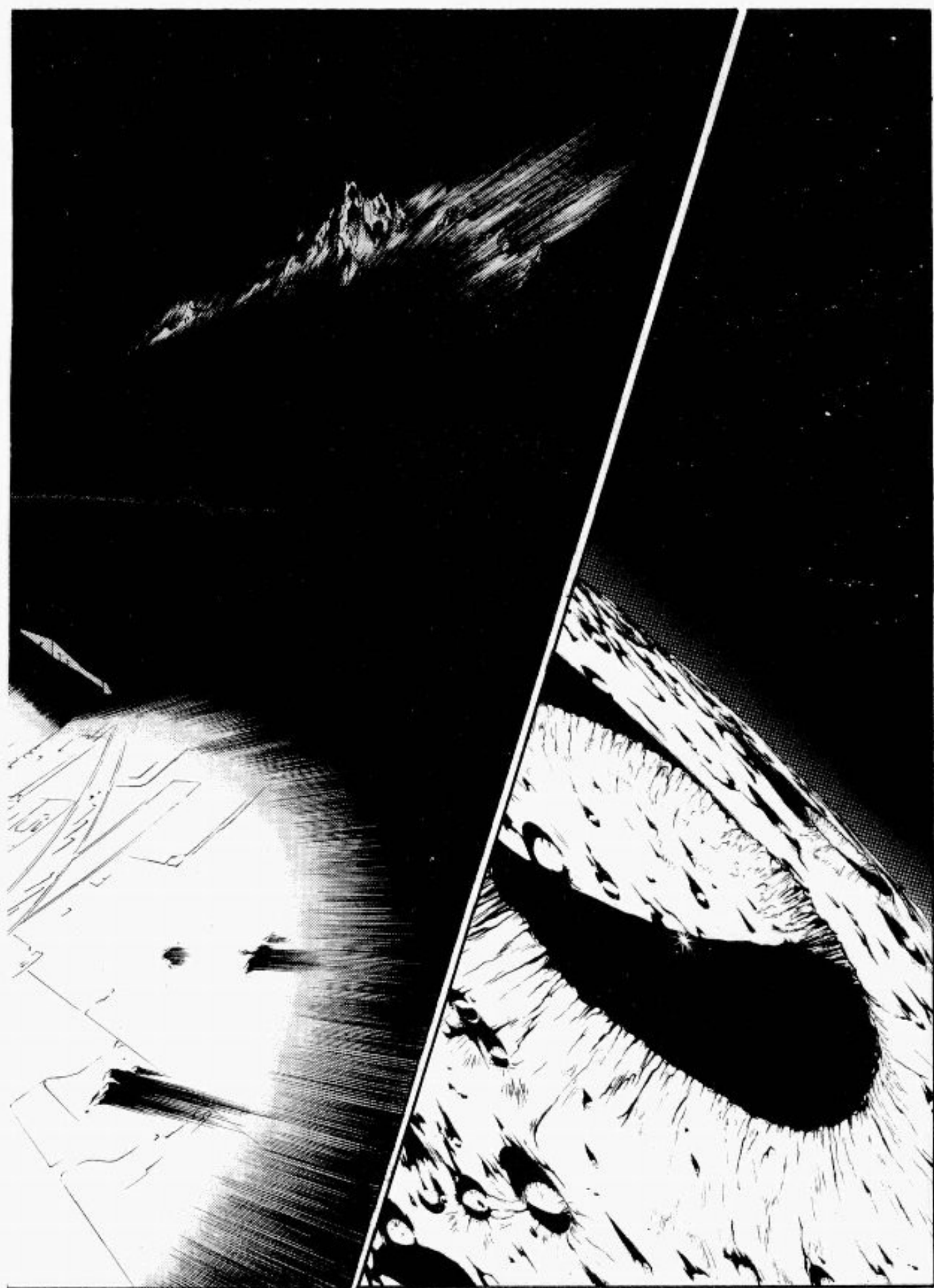
餌もここに  
用意した

エンブレム  
シールド

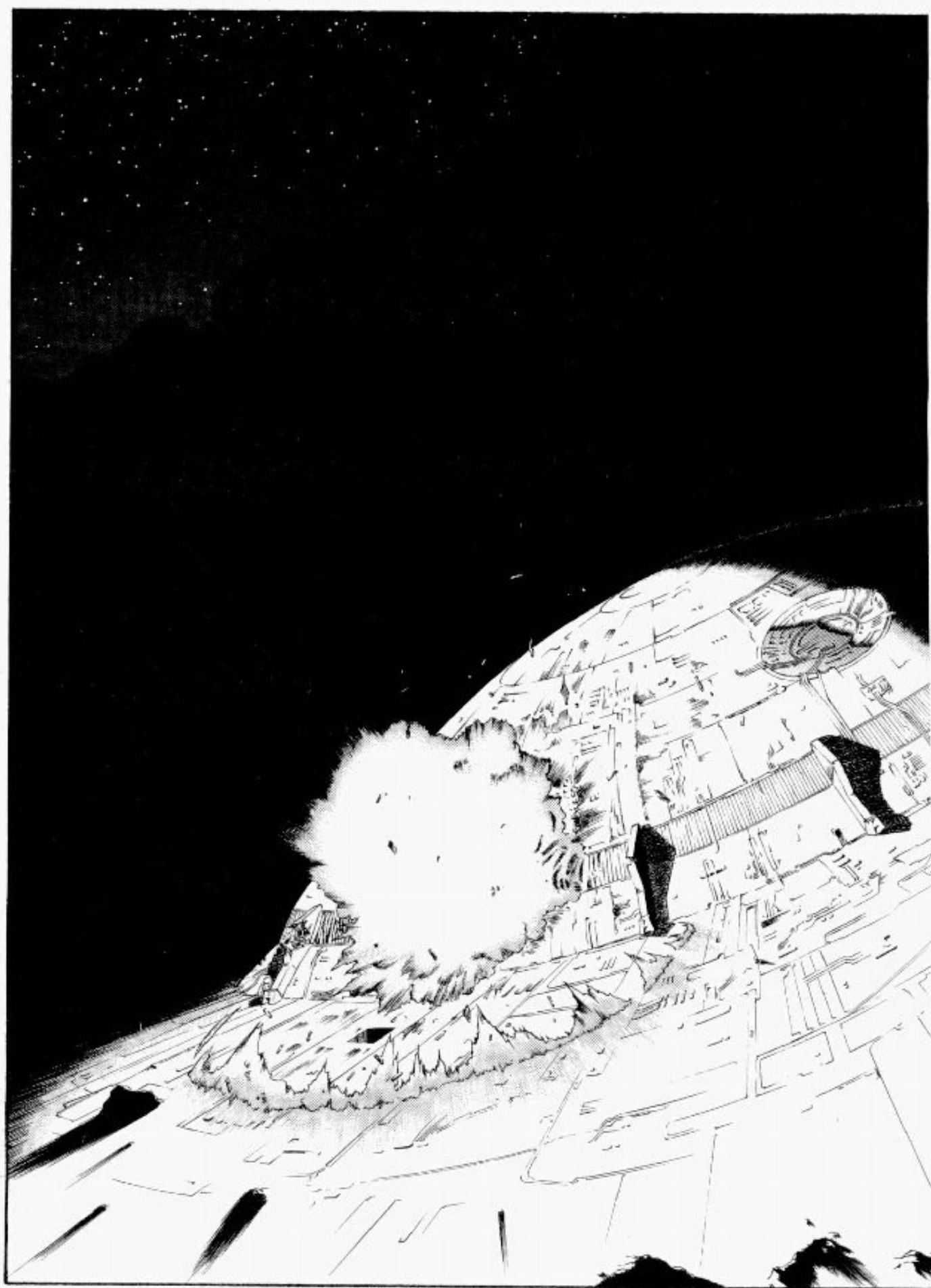
これが人類の  
切り札だ！

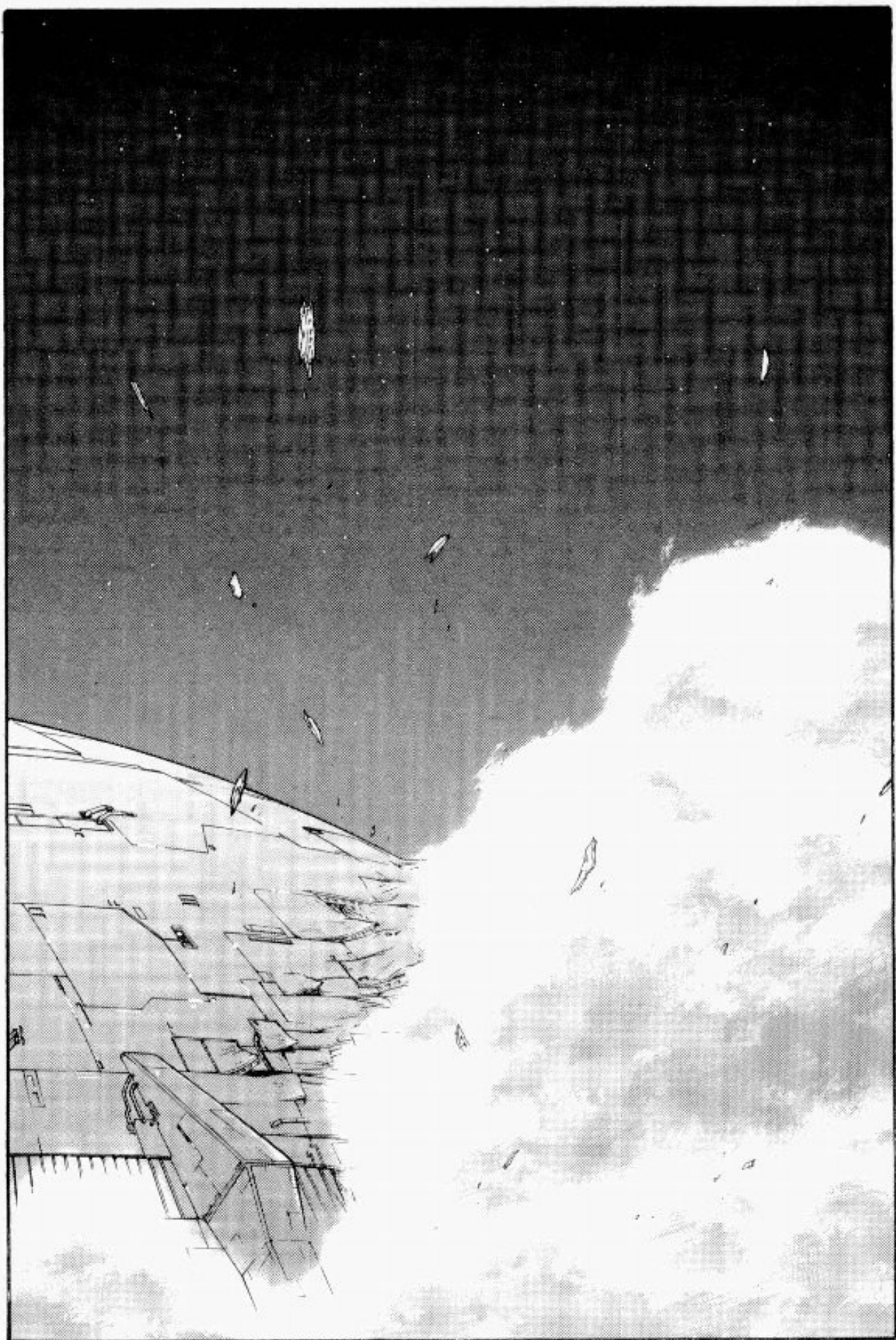
ACT.12...END

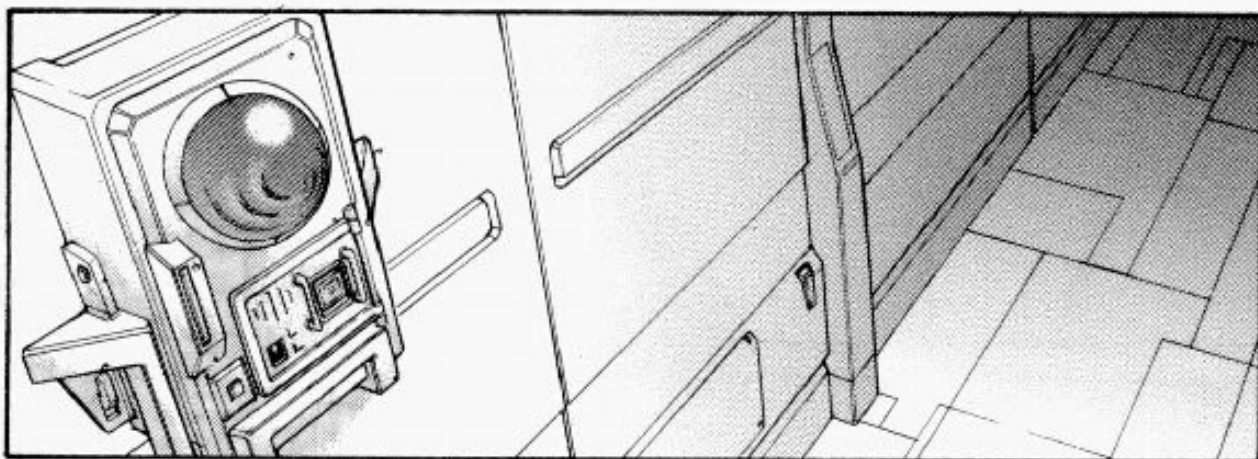
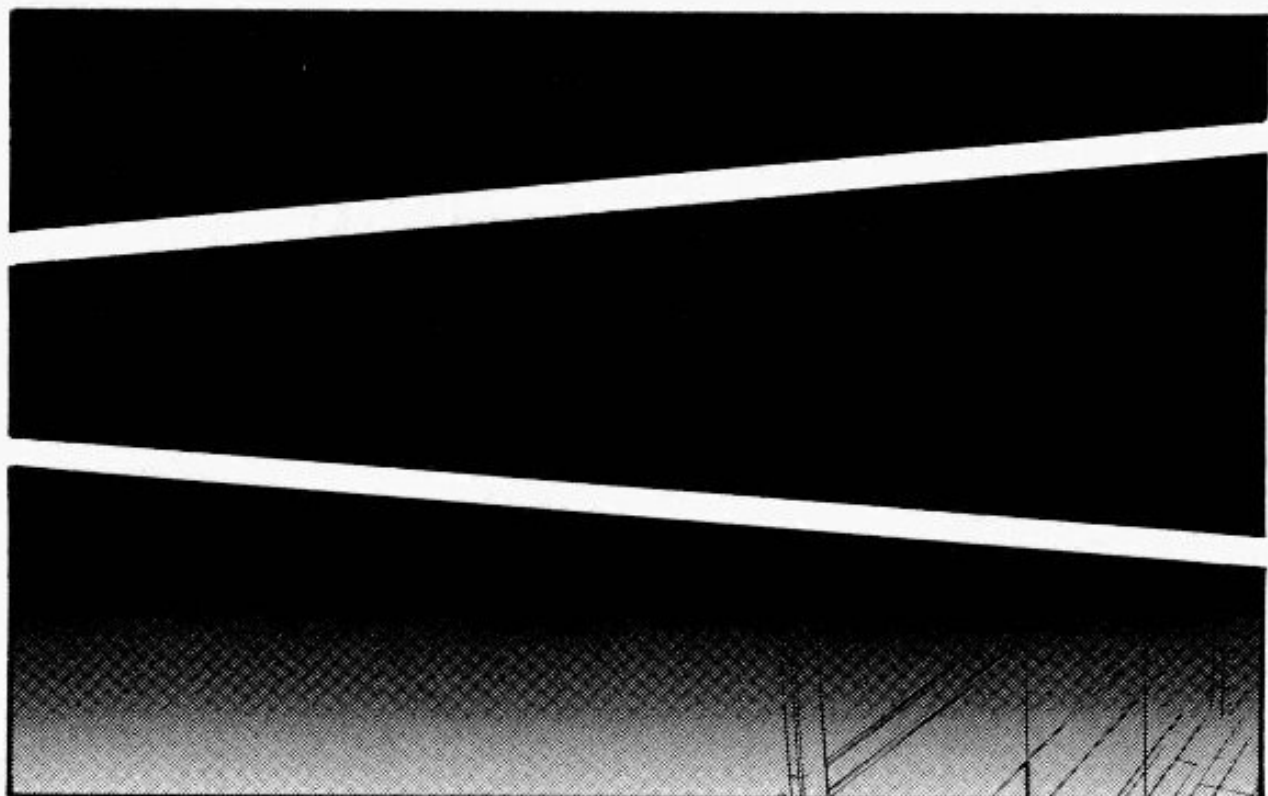












ま  
なんて  
ゆーかさ







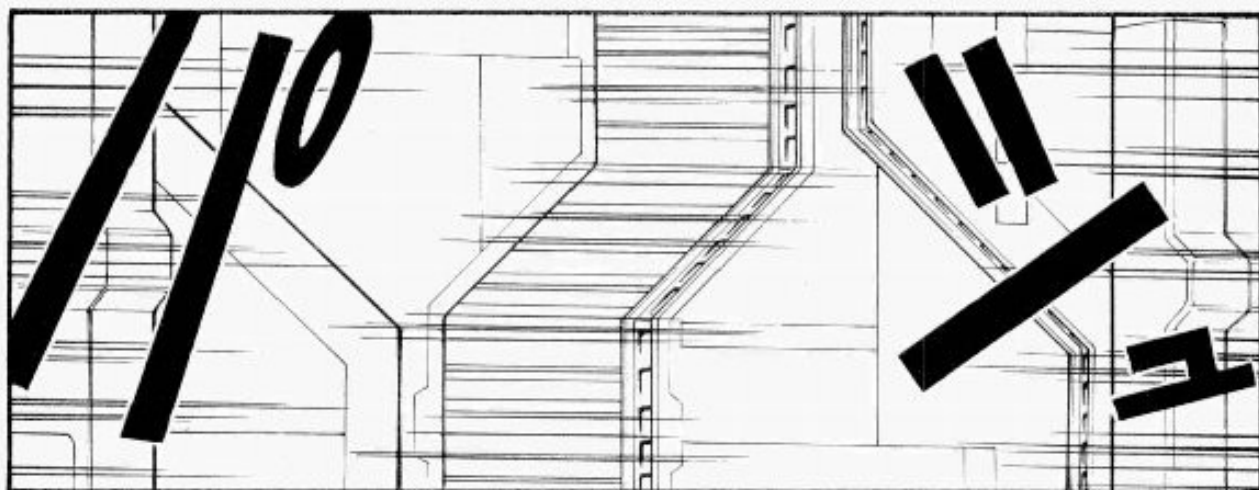


あた

っん

こいつめ

ったく



きやつ



ヒカル  
ケイ  
移動する

準備は  
いいかい？



な  
何？

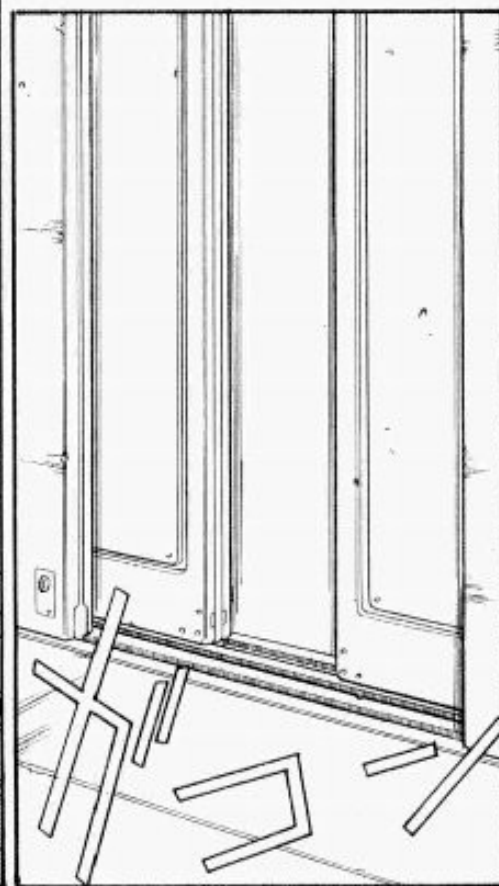
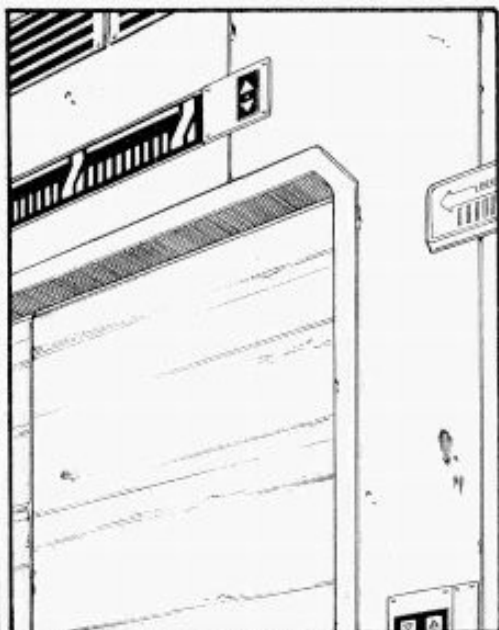
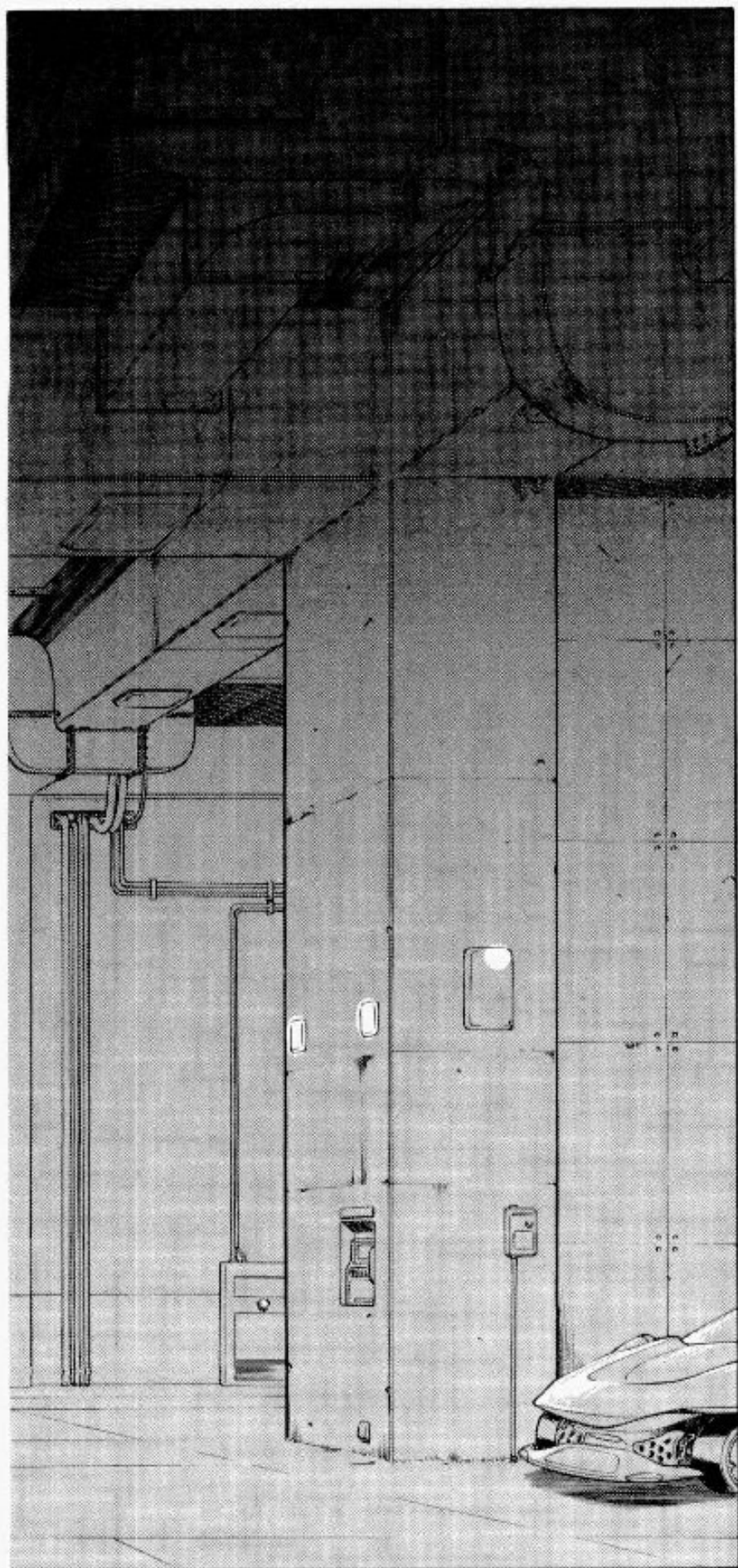


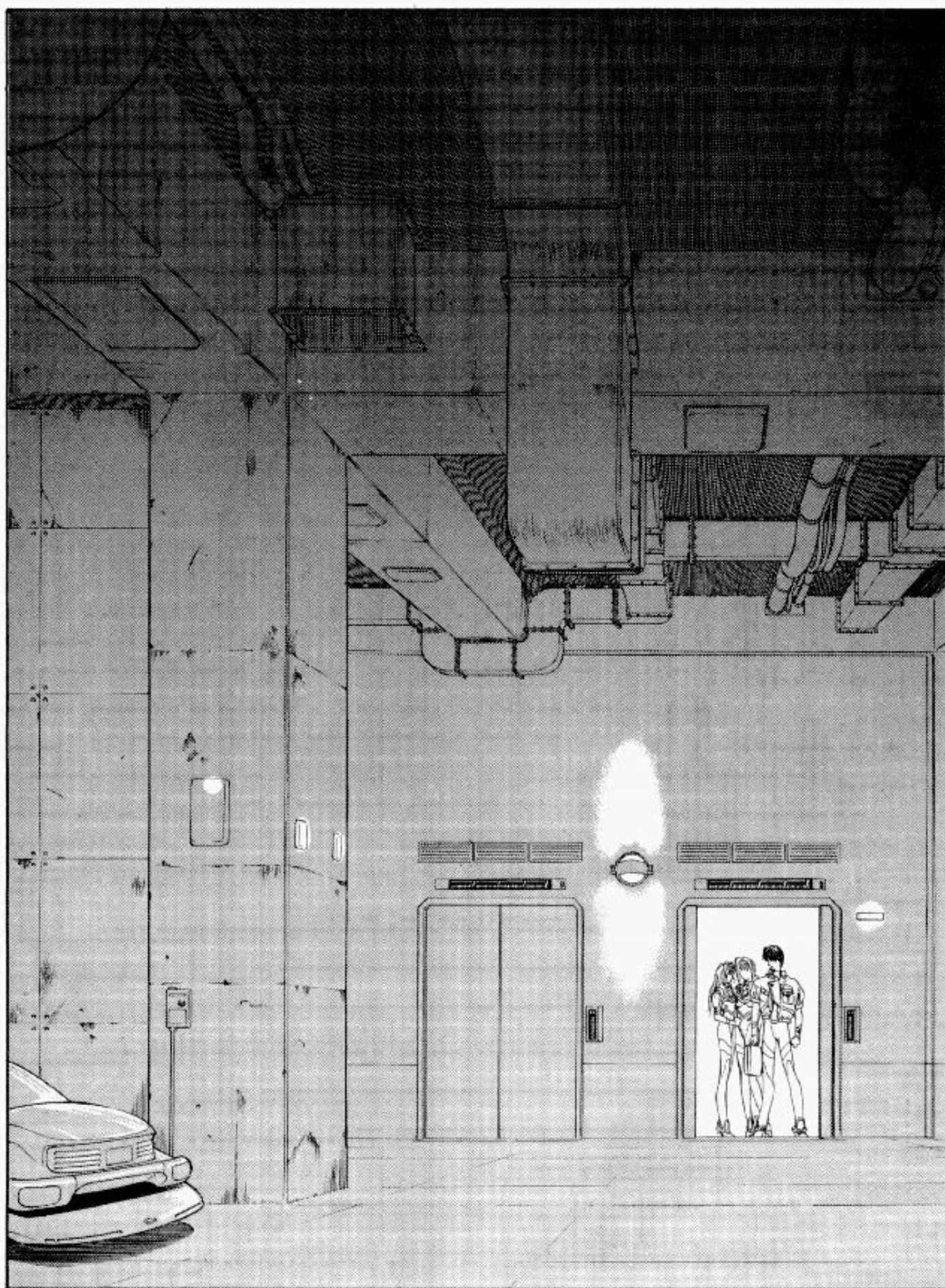




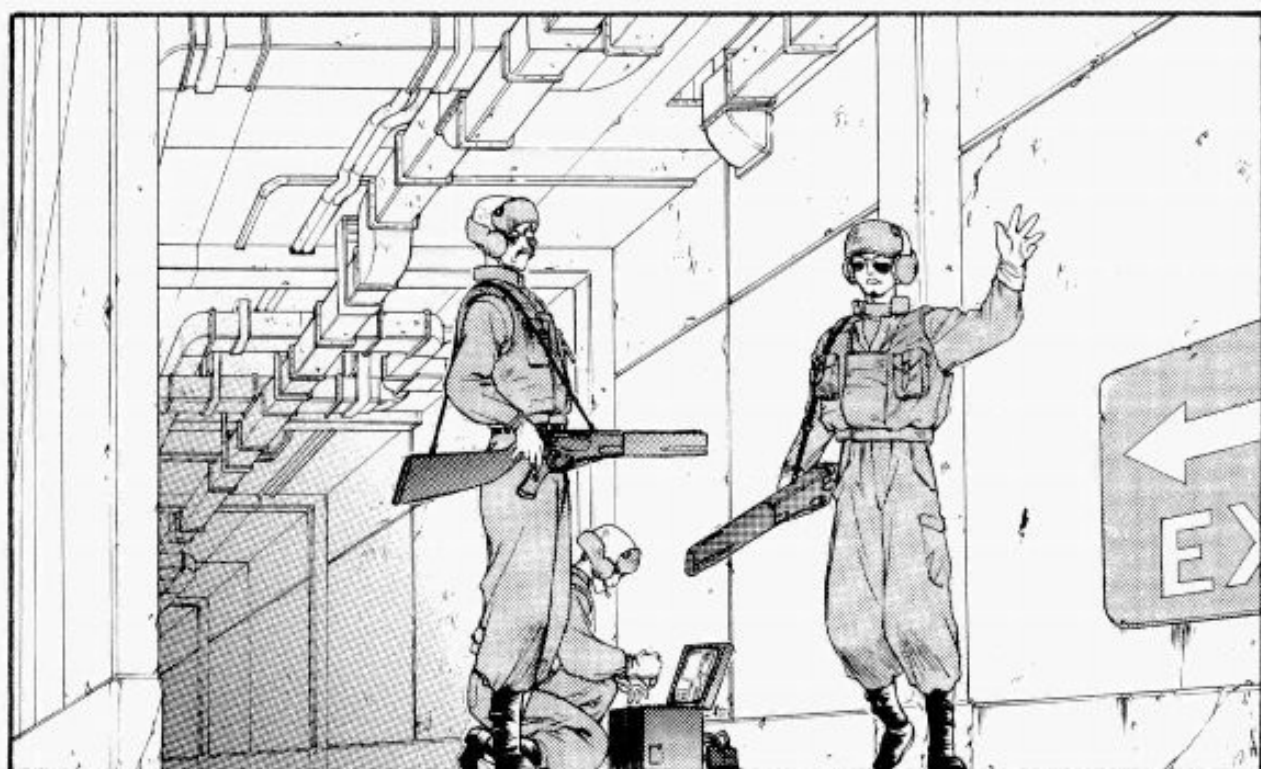














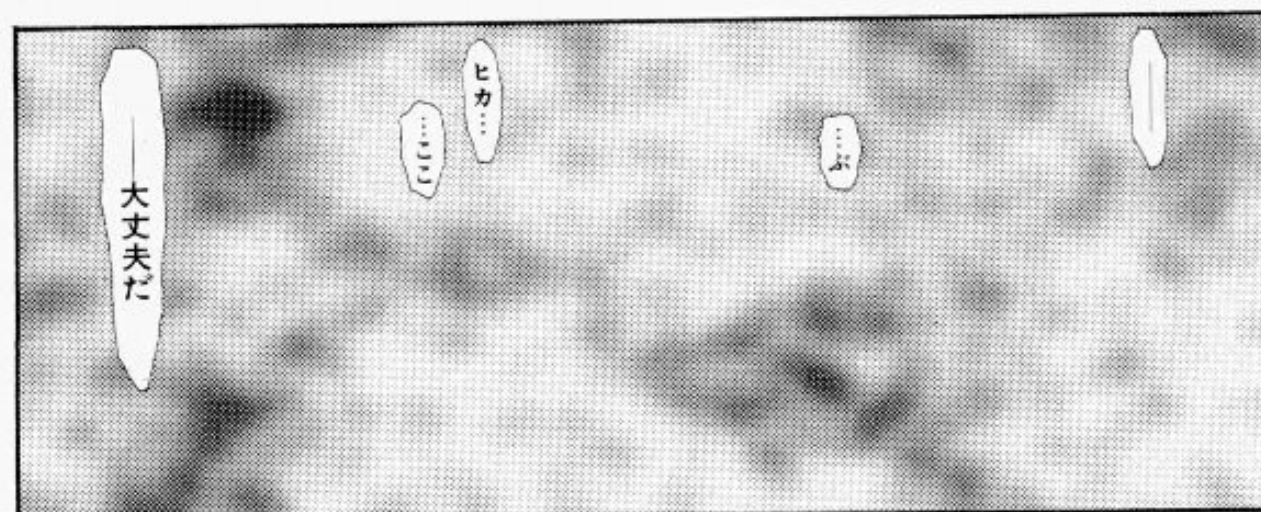




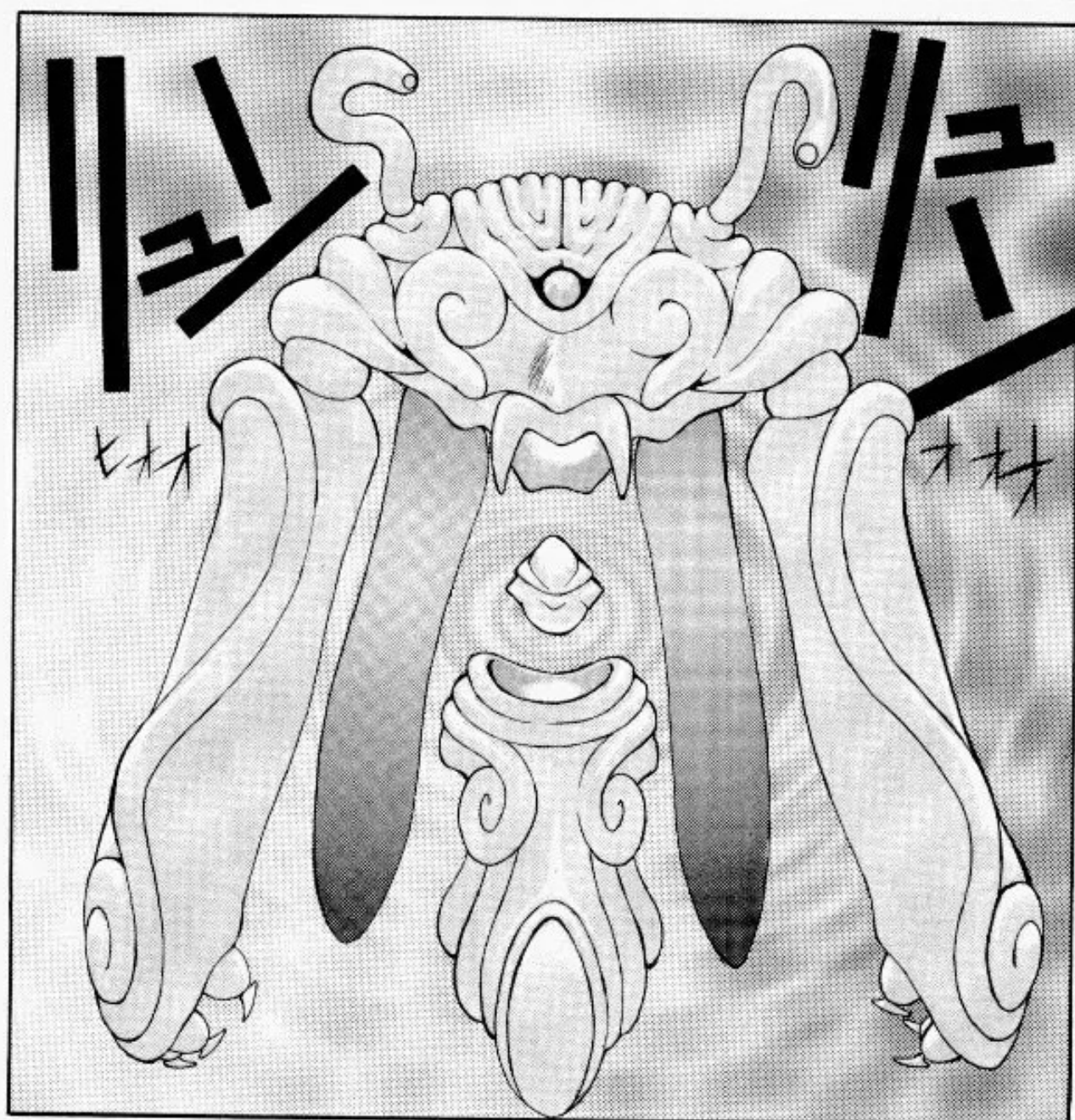












ACT.13...→END







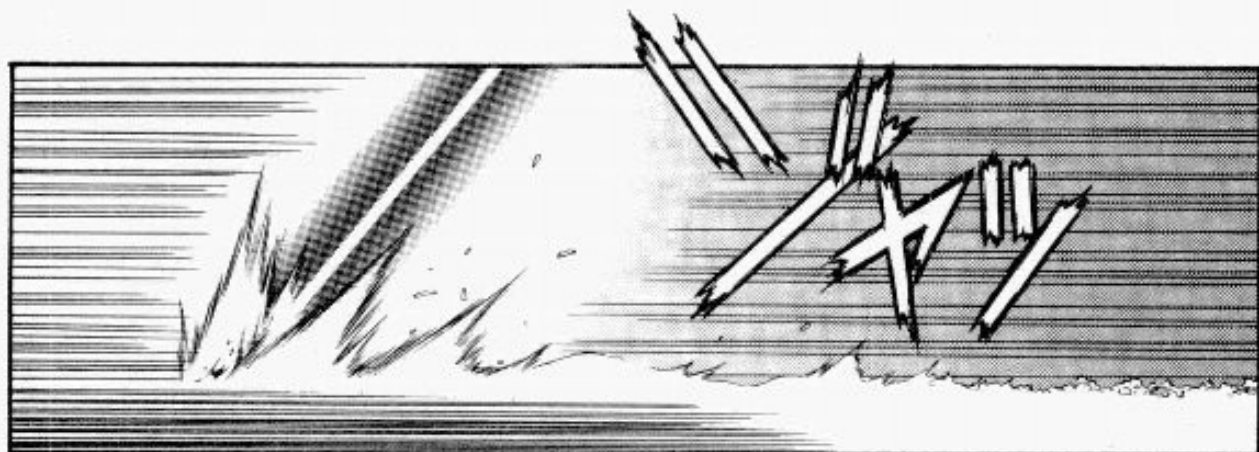


























これは？

「空間障壁発生確認」

「継承第一条件適合」

「適性照合開始」



「被験体体組織情報走査中」



「適性確認」

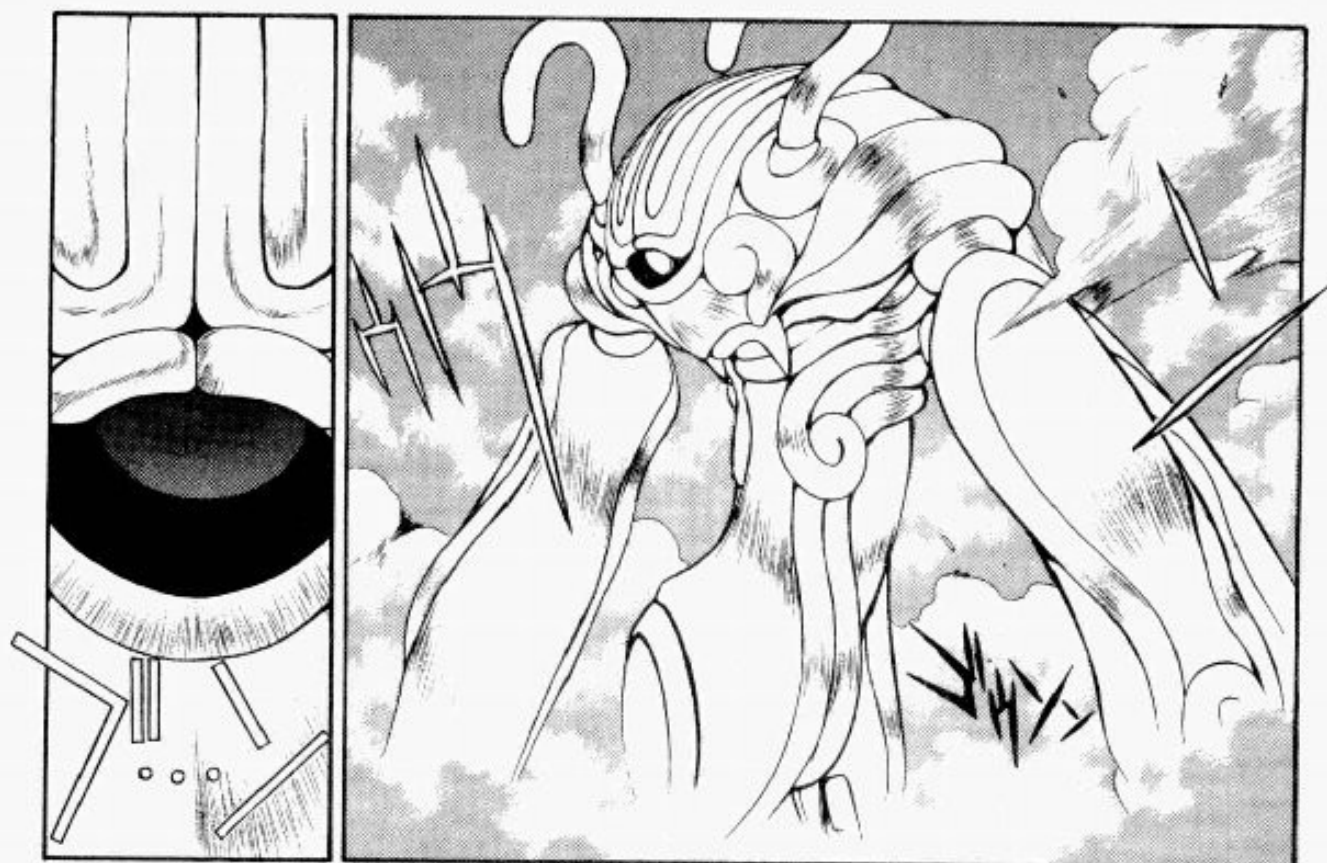


「適合」



「任務完了」

「全機能停止」



姉さん！

姉さん！



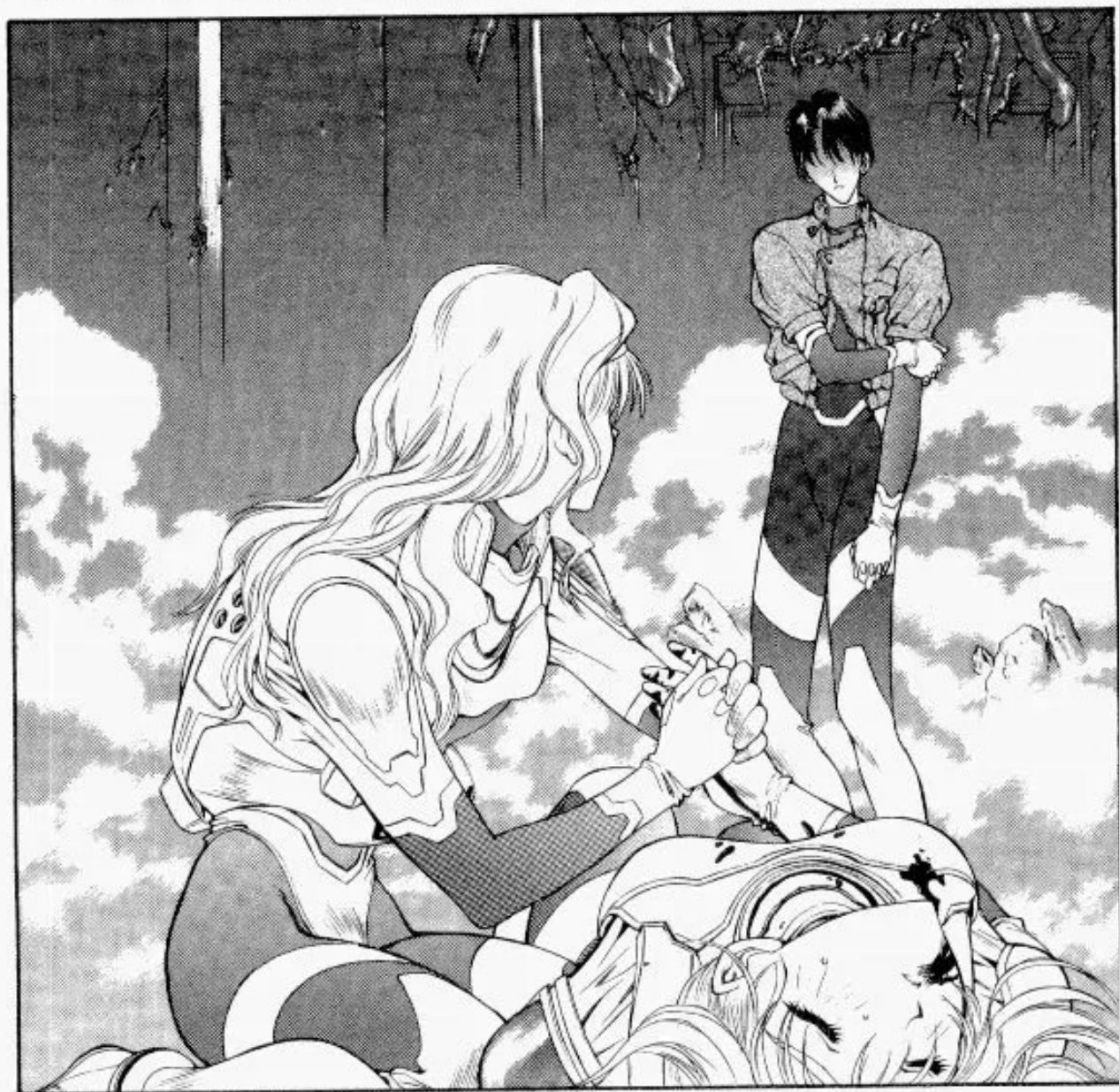


……ケ……イ

姉さん……っ

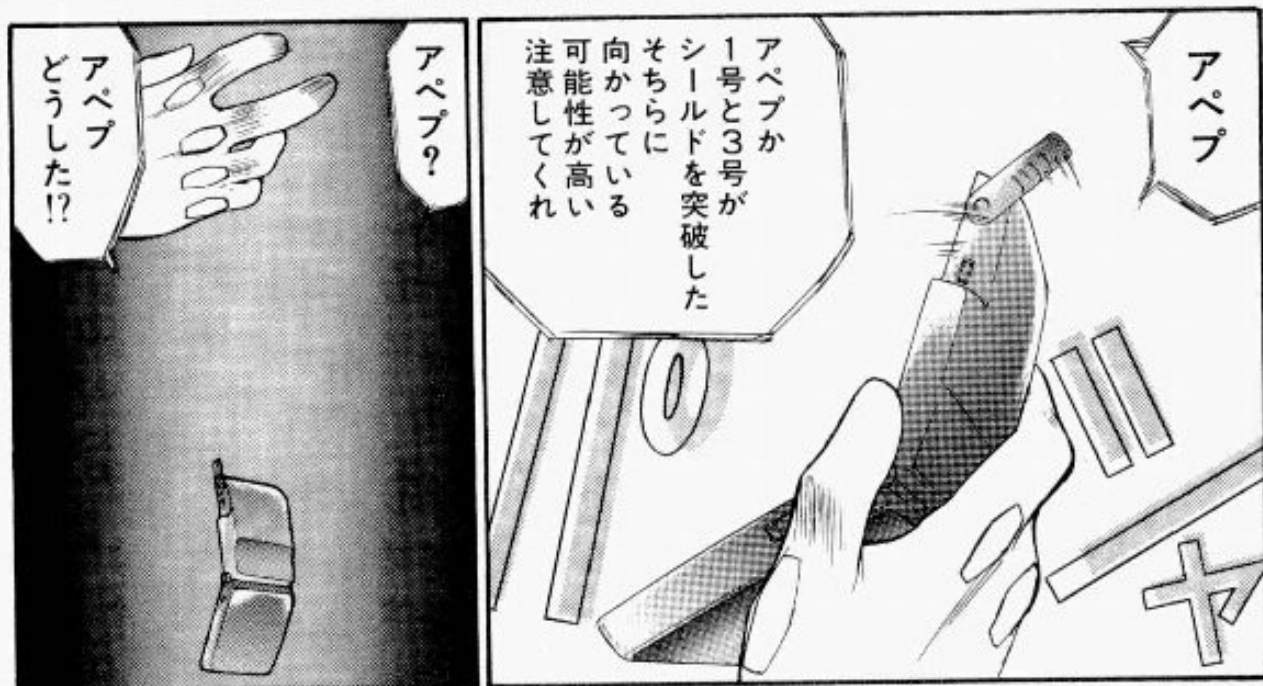
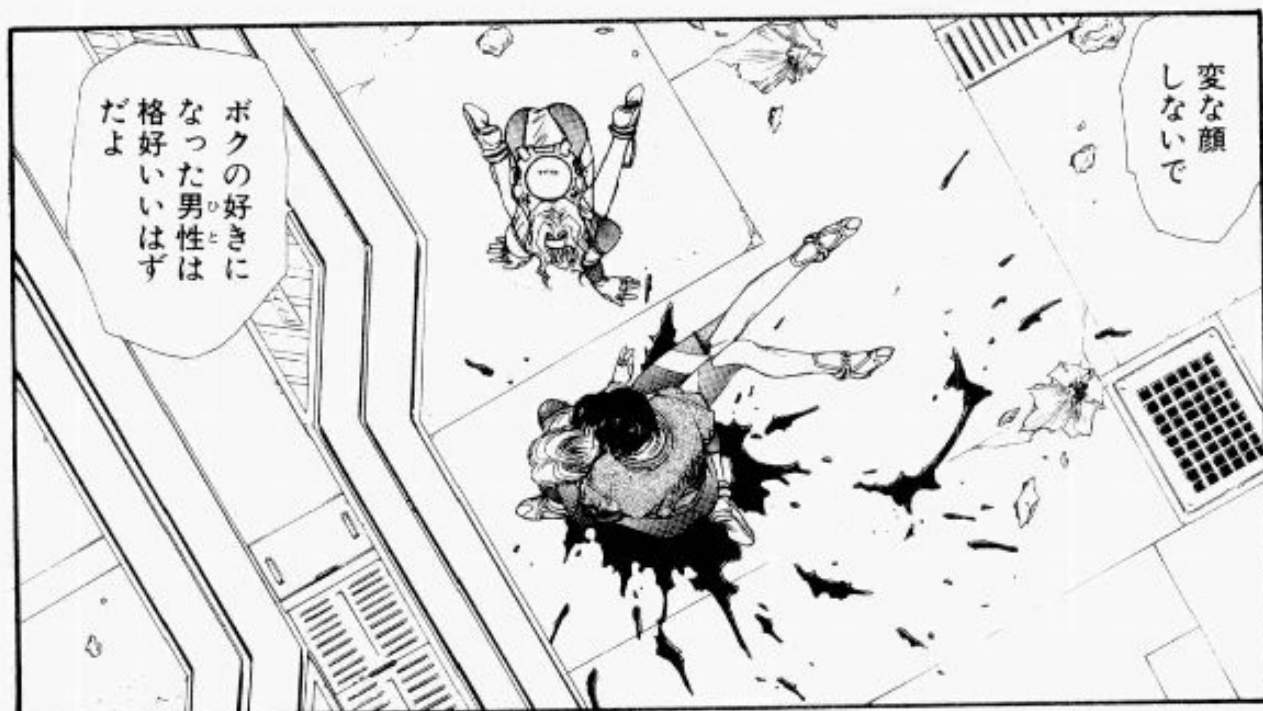
無事だっ……たり？

大き……い方に  
あ……あたっ  
ちや……った……な













……父さん  
1号の動きが  
突然止まりました  
何かが  
起きたようです

何だって  
信じられん!  
位置を  
知らせてくれ



至急  
来てくれ!

作戦を若干  
変更したい



シェルターに運んだ  
もう一個の  
Eリシードに  
向かっている  
大量の犠牲者が  
でるかもしれん

ん…何?  
アペプ!  
3号が見つかった

















血の跡が

重い

ウソよお——っ

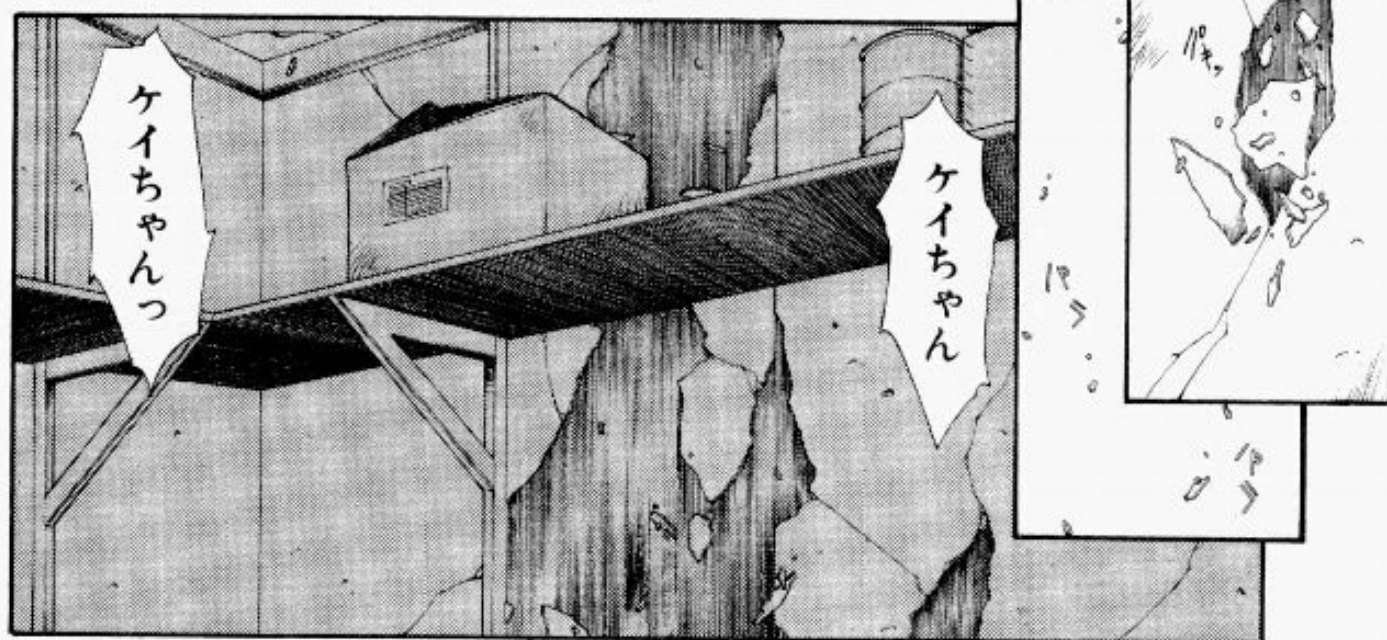




ACT.15



題字=うたたねひろゆき











「最優先確認事項抵触」



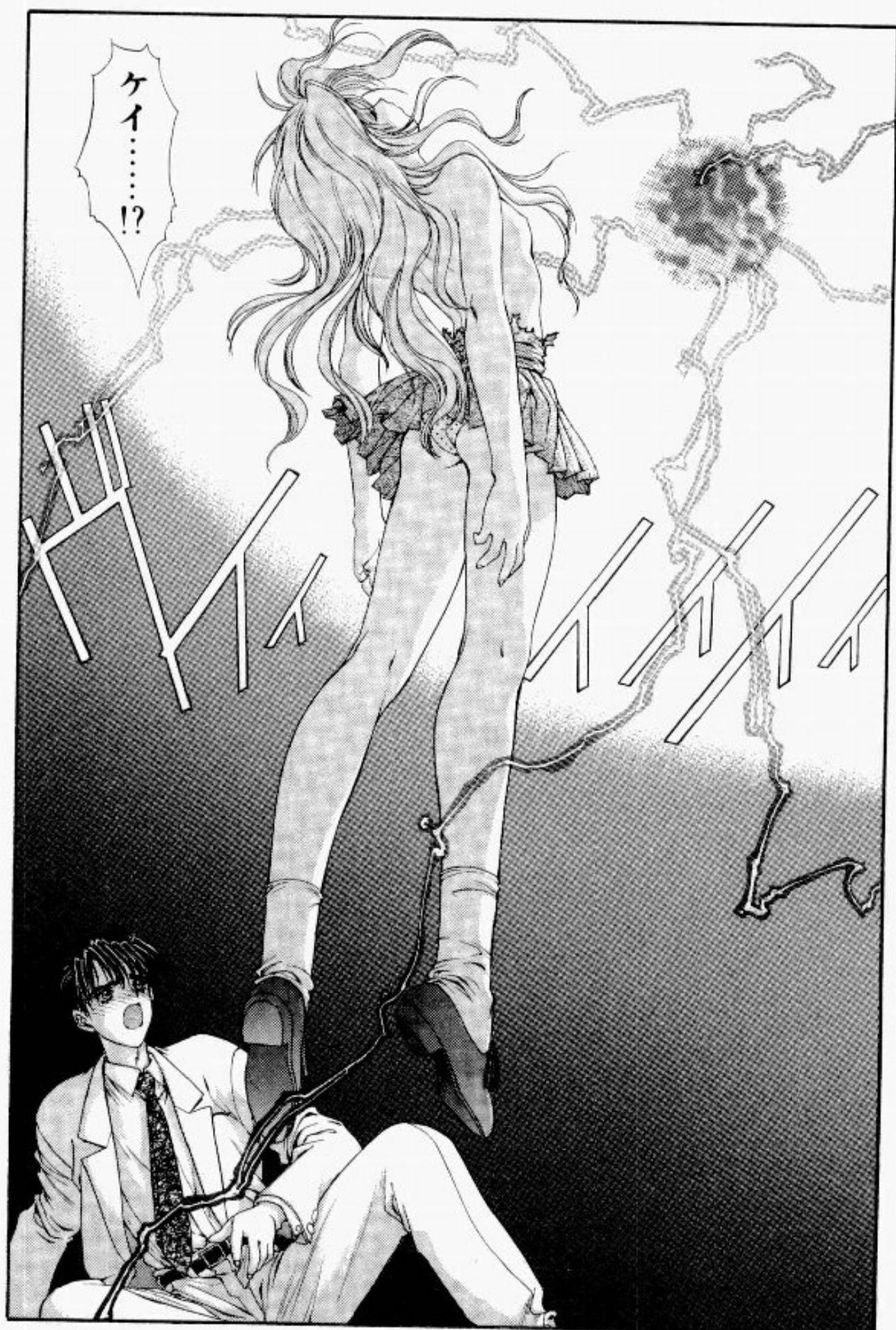
「現行指令一時凍結」









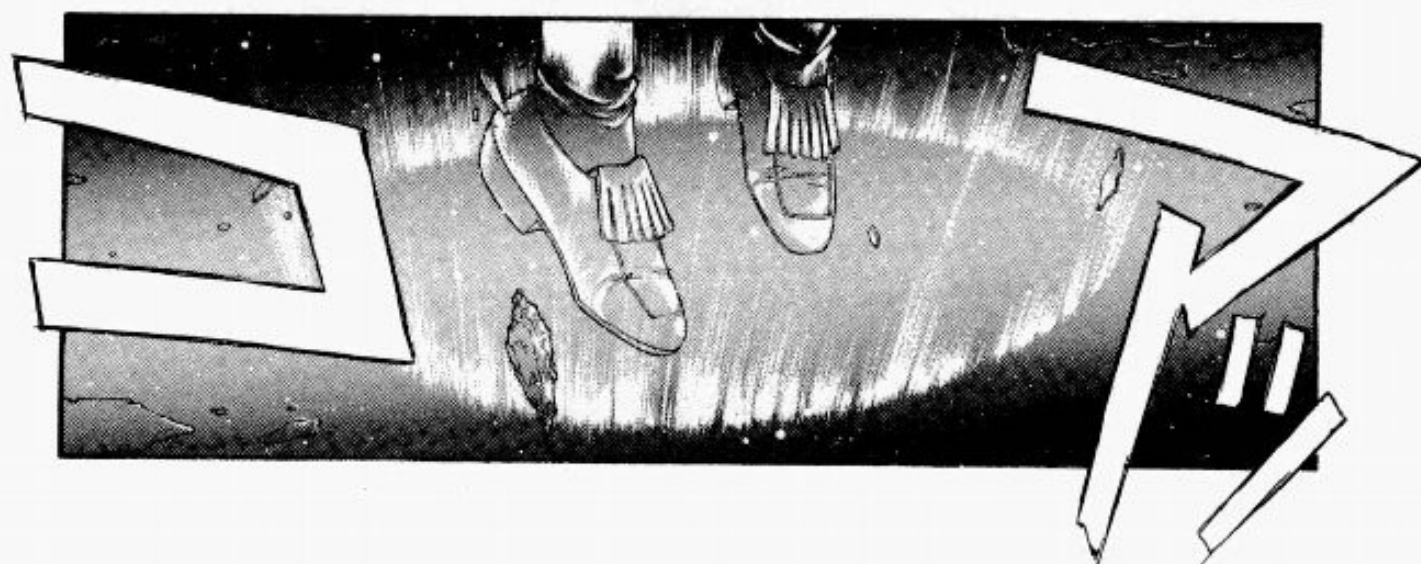
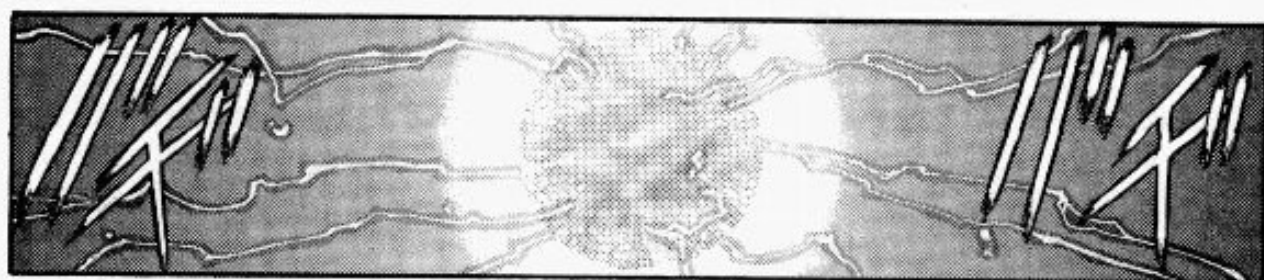


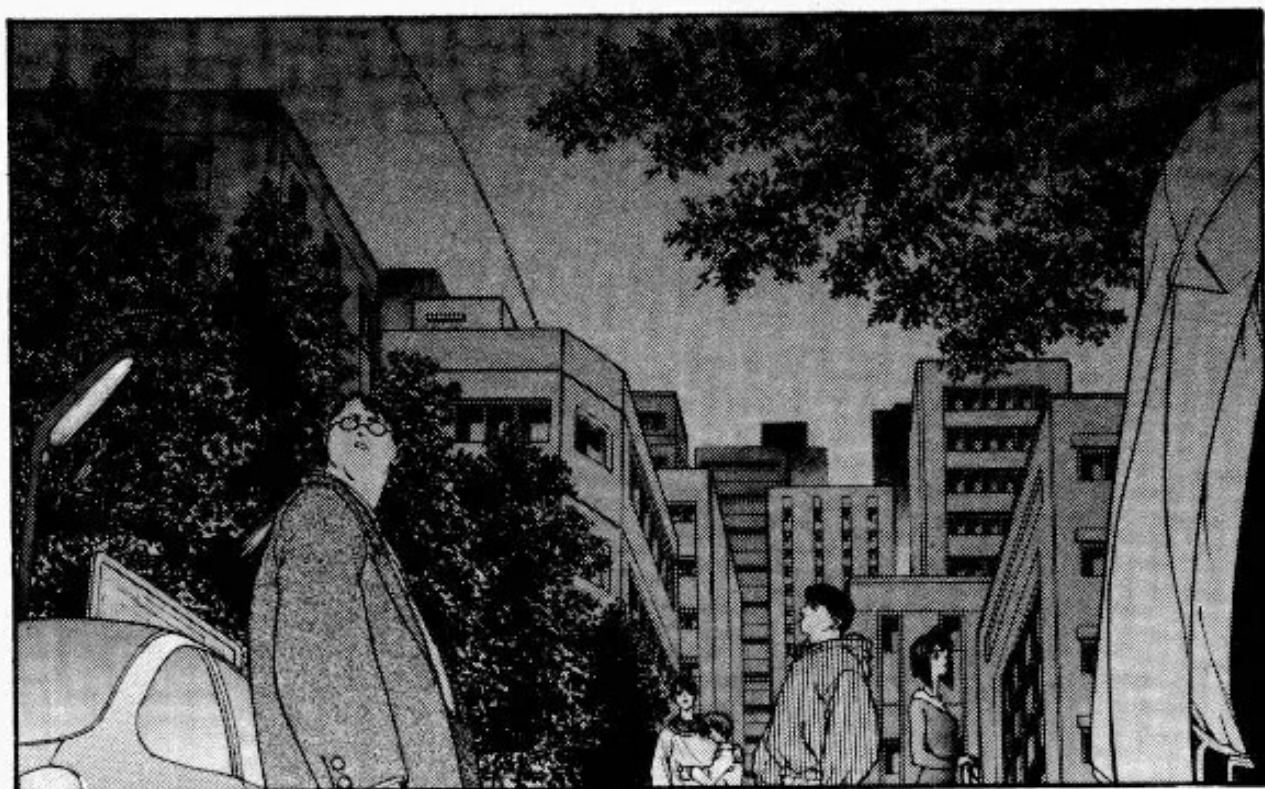
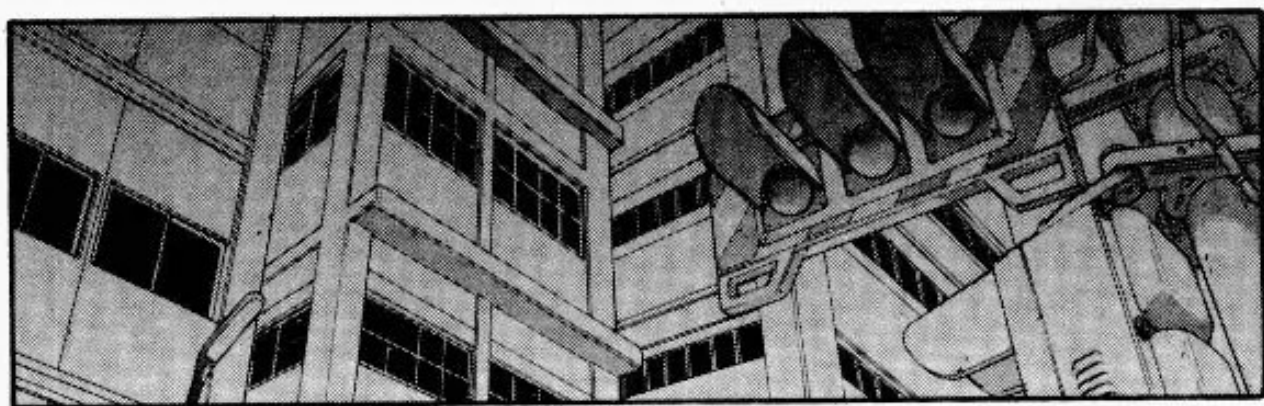
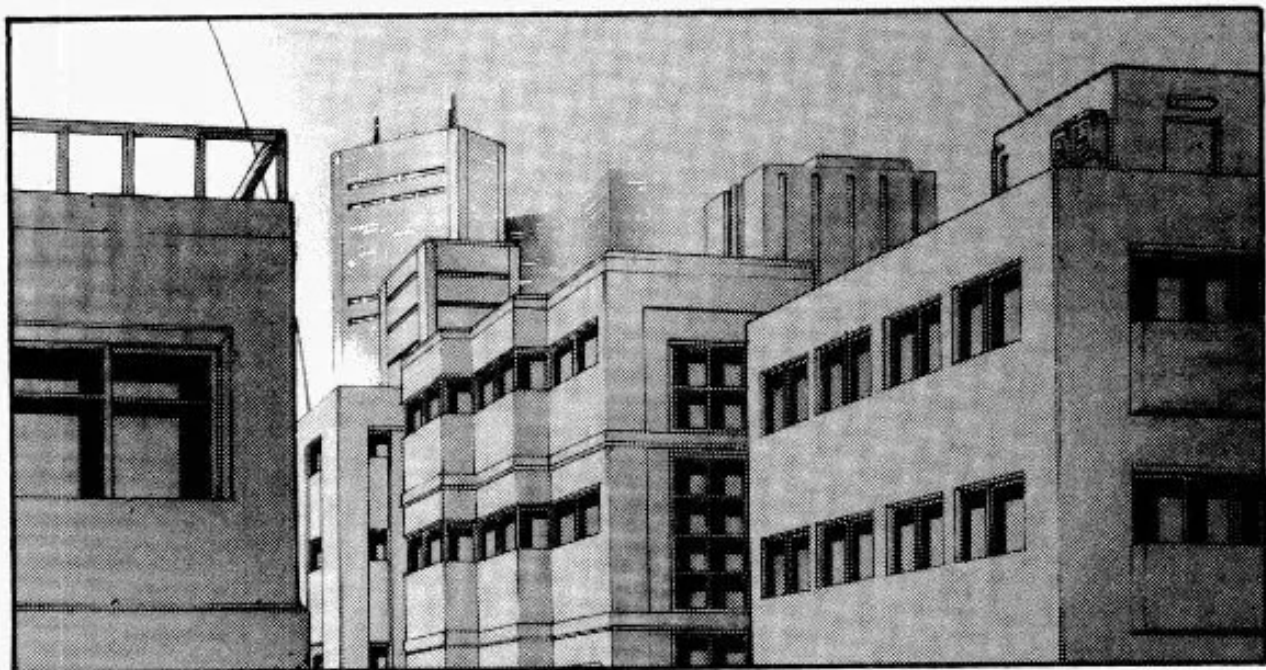






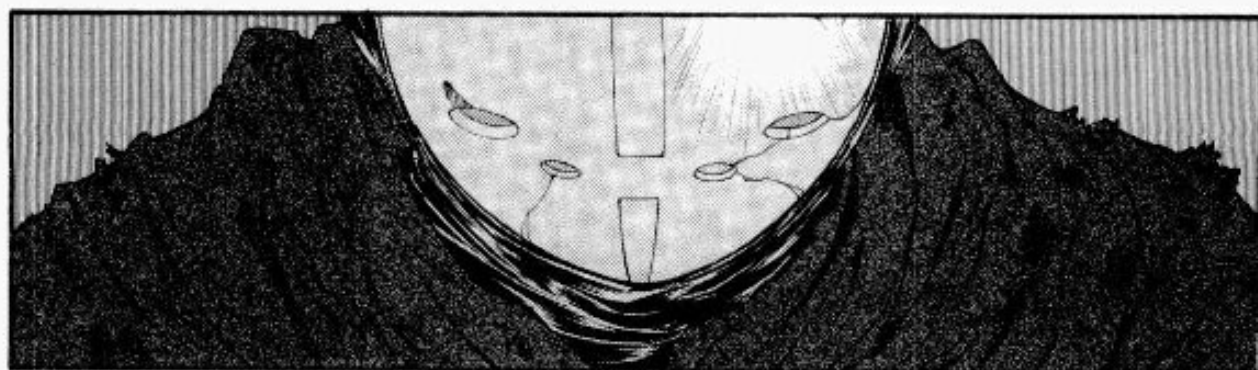
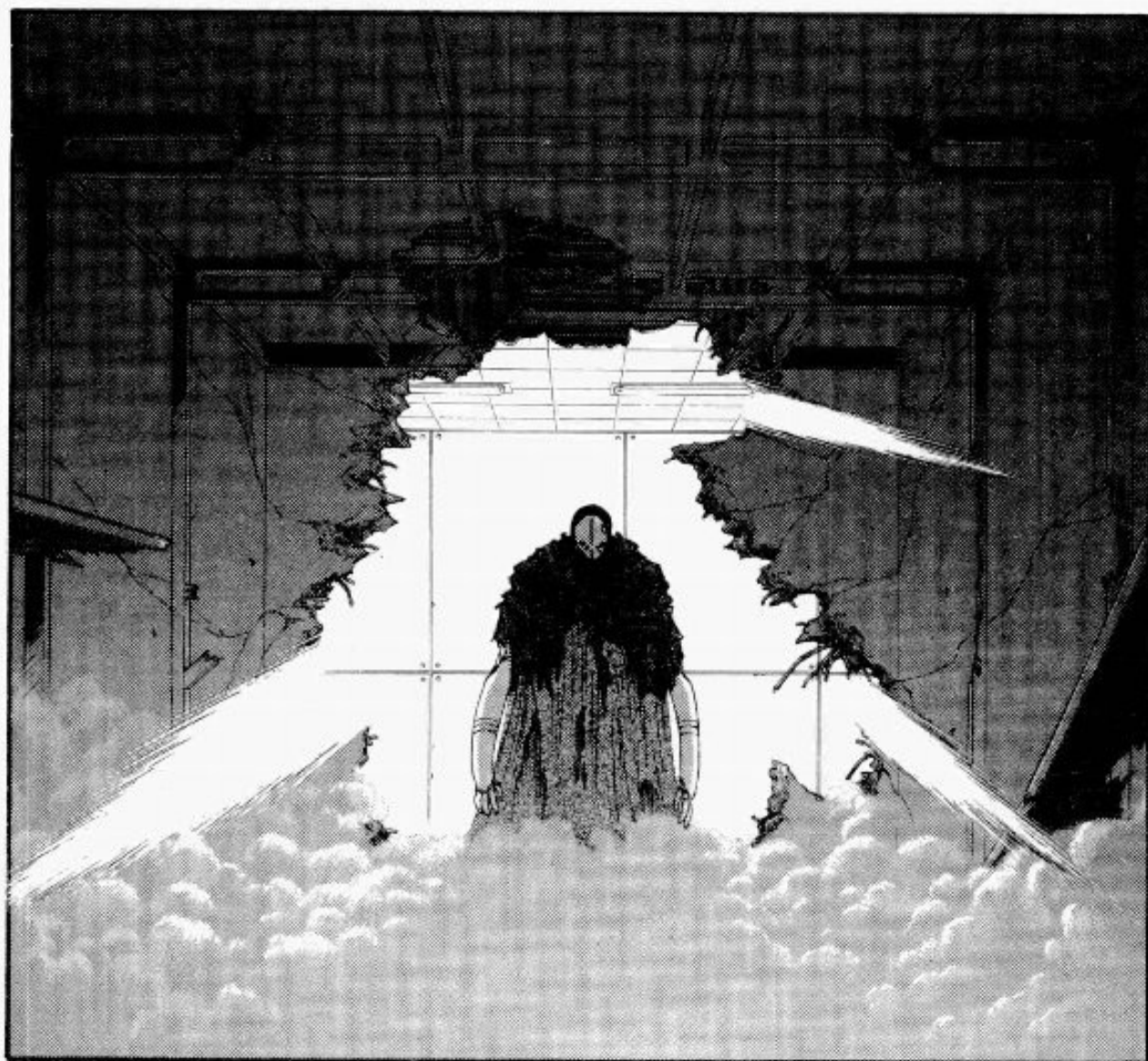
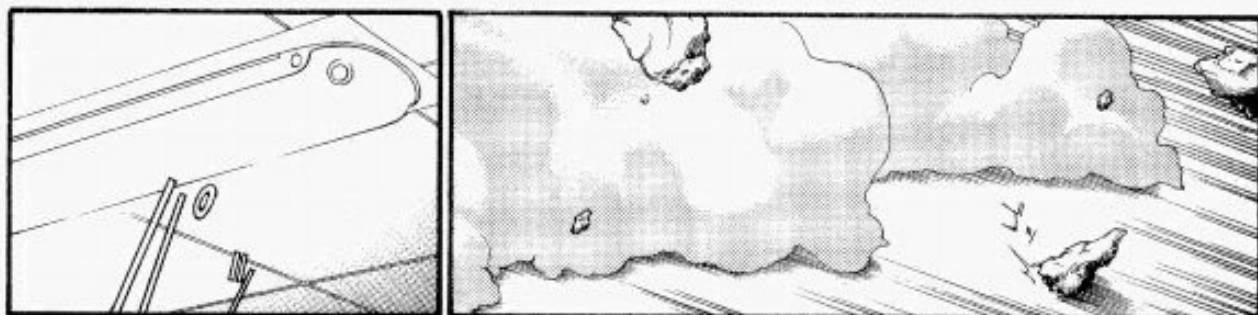








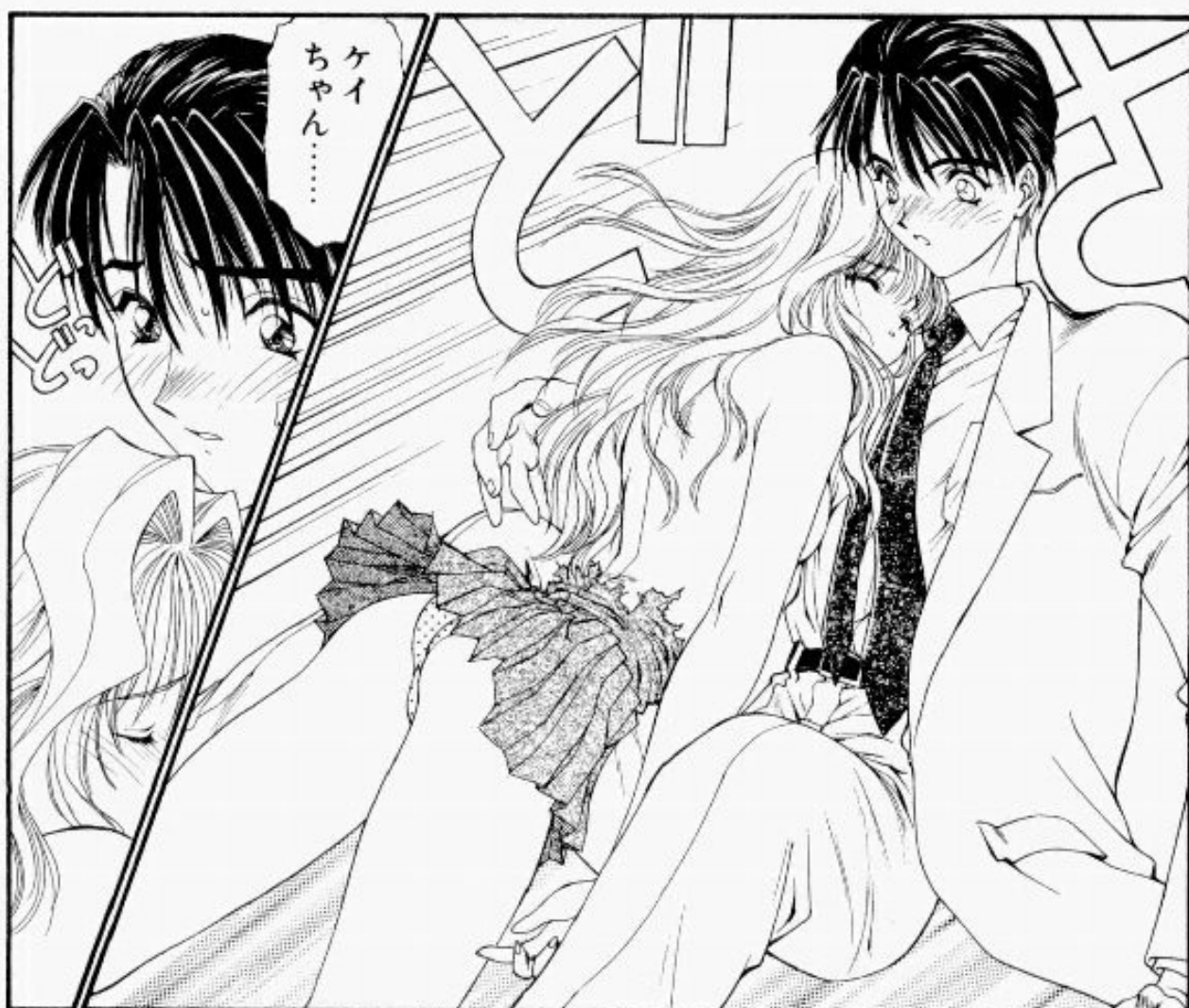


























ん……



でも  
どうして  
ボクが  
わからな  
かったの？

それに  
死んだって  
ウソ  
だったんだ？



死んだって  
何？

わかんない

あの時  
姉さん……が

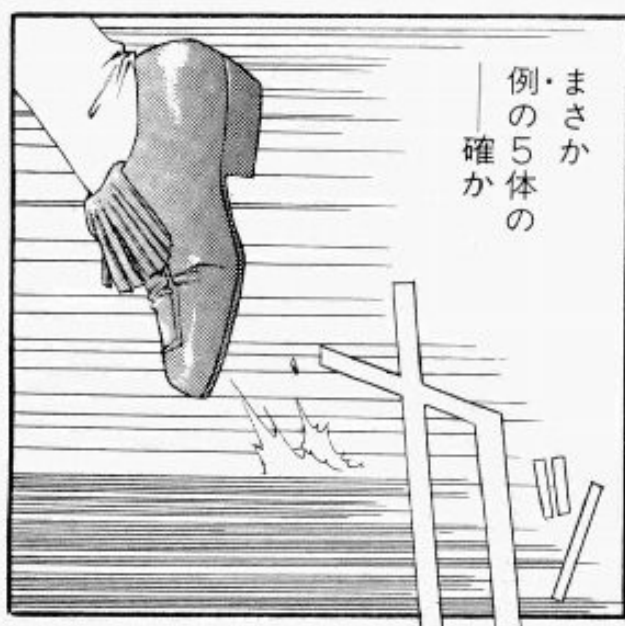
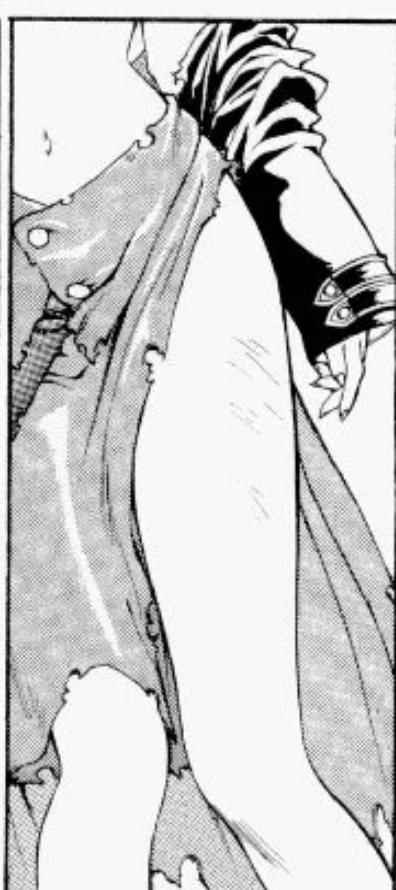
そ……れから……？

え……と









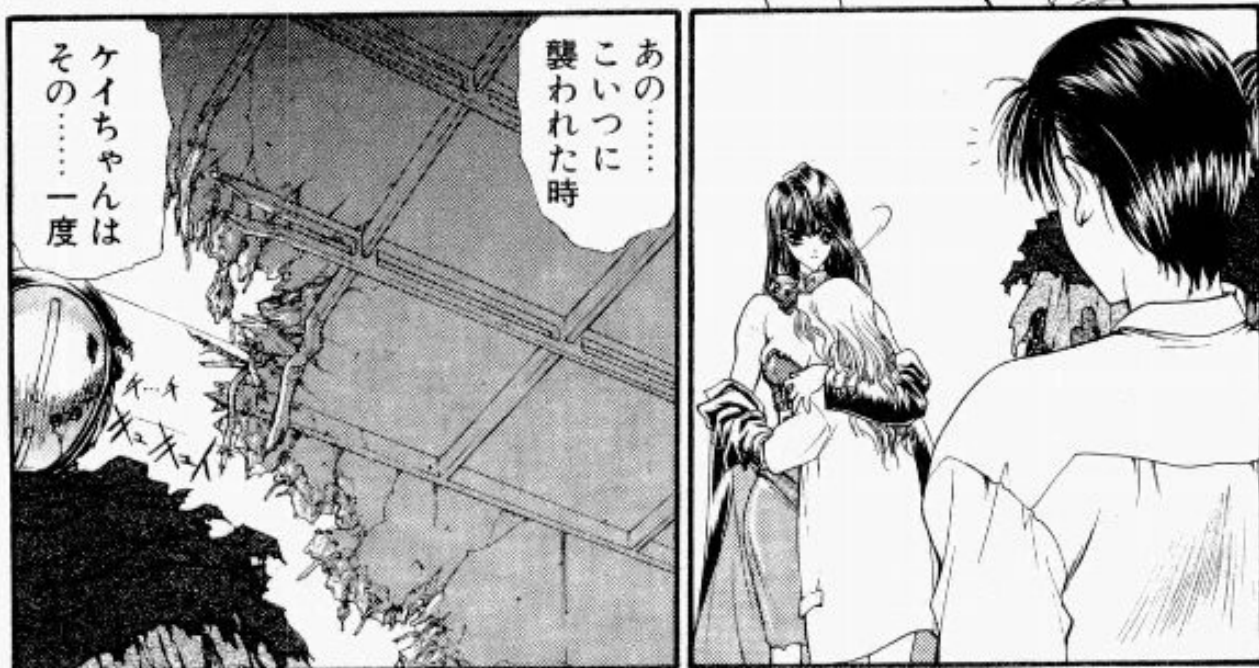
マザクさん

ケイ、  
どうした？



あの……  
こいつに  
襲われた時

ケイちゃんは  
その……一度









?

わかった  
説明会は  
後にしよう

ハイデマン  
博士が  
いないと

!?





ACT.15...→END



# ACT.16

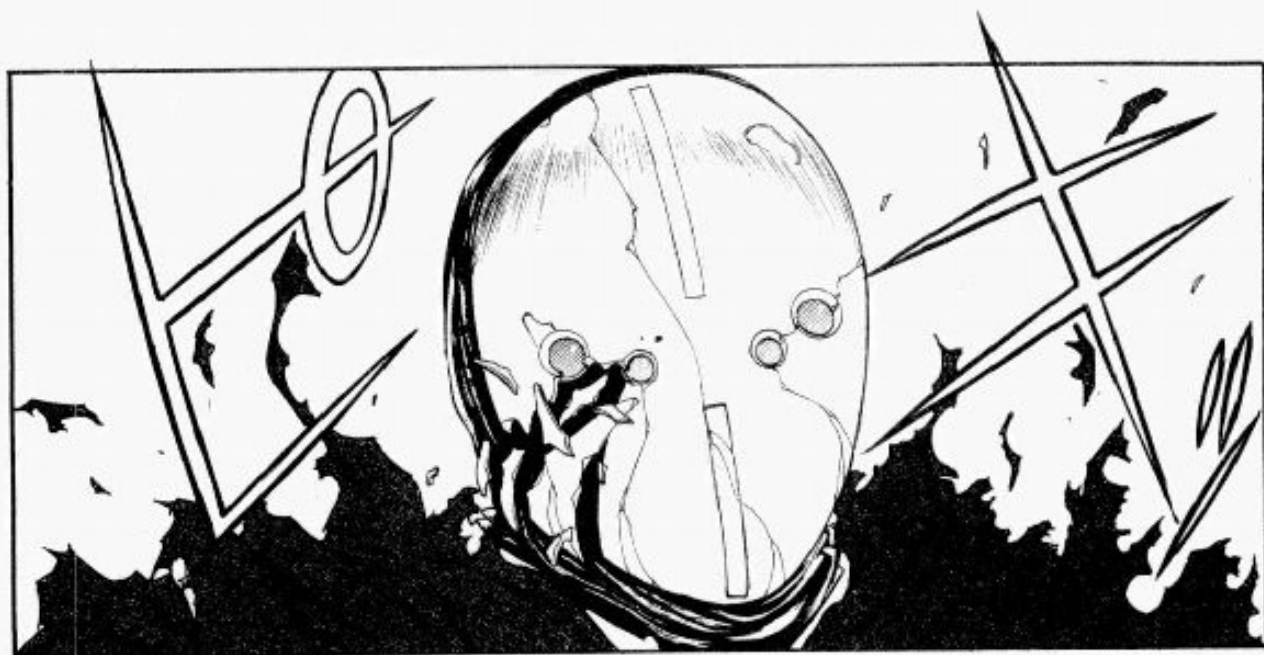


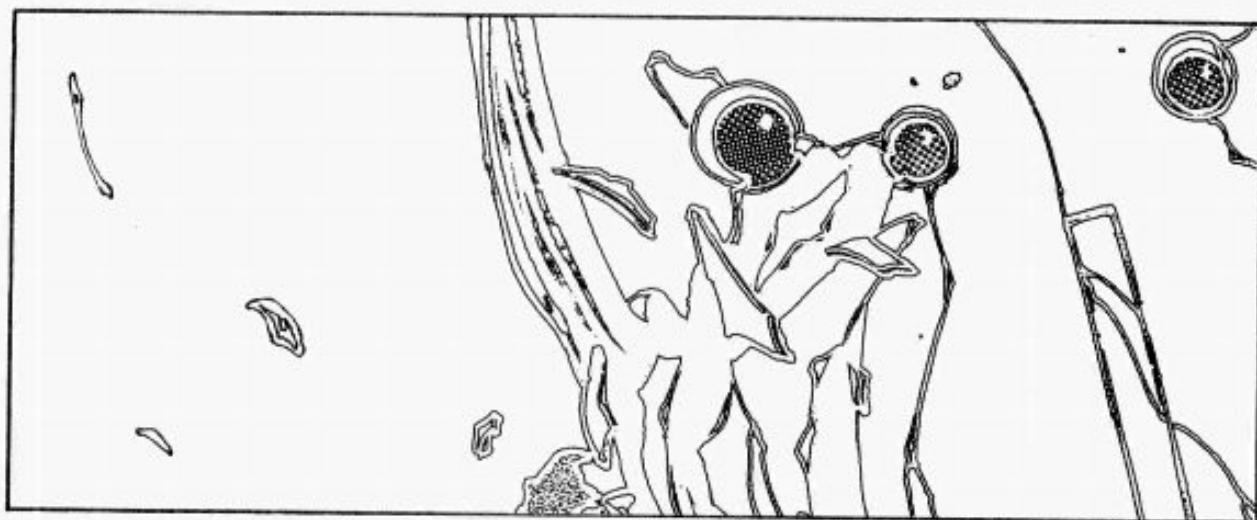






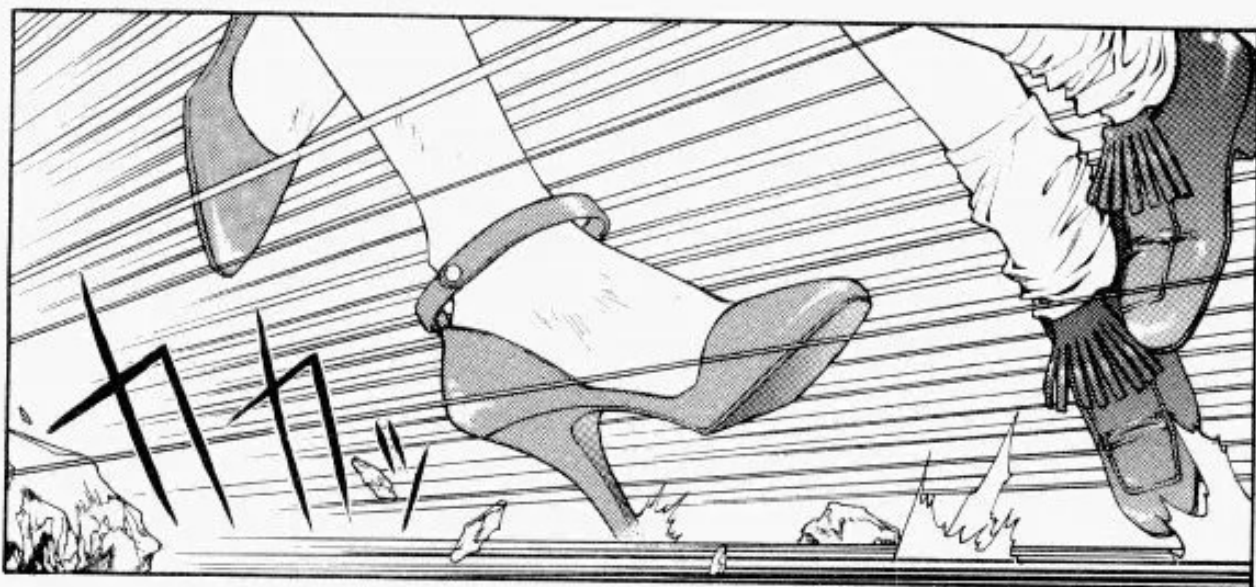


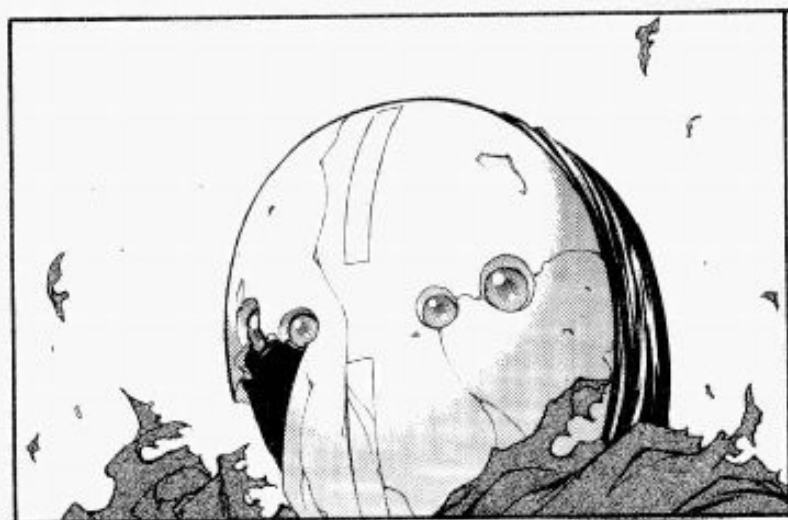




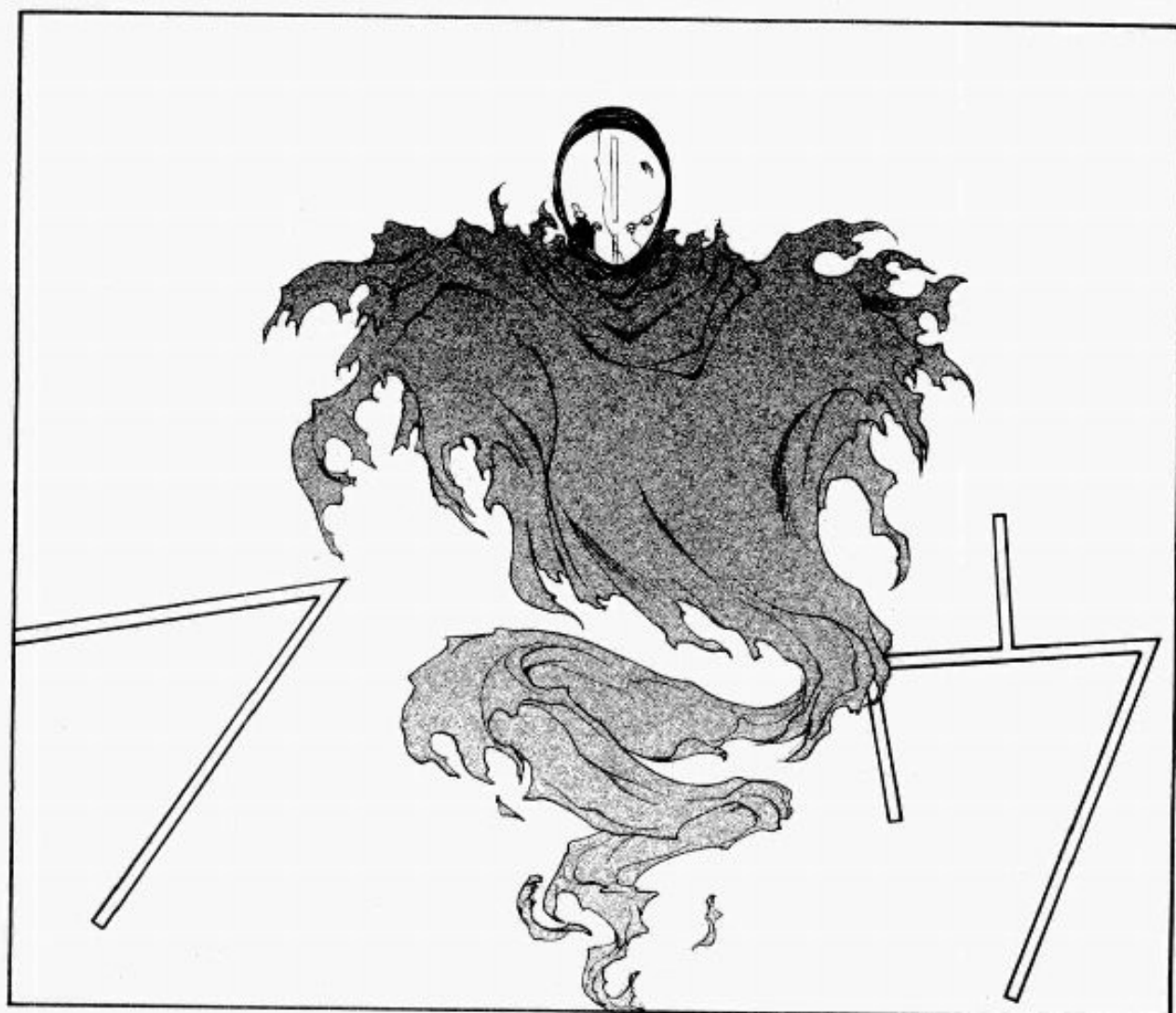
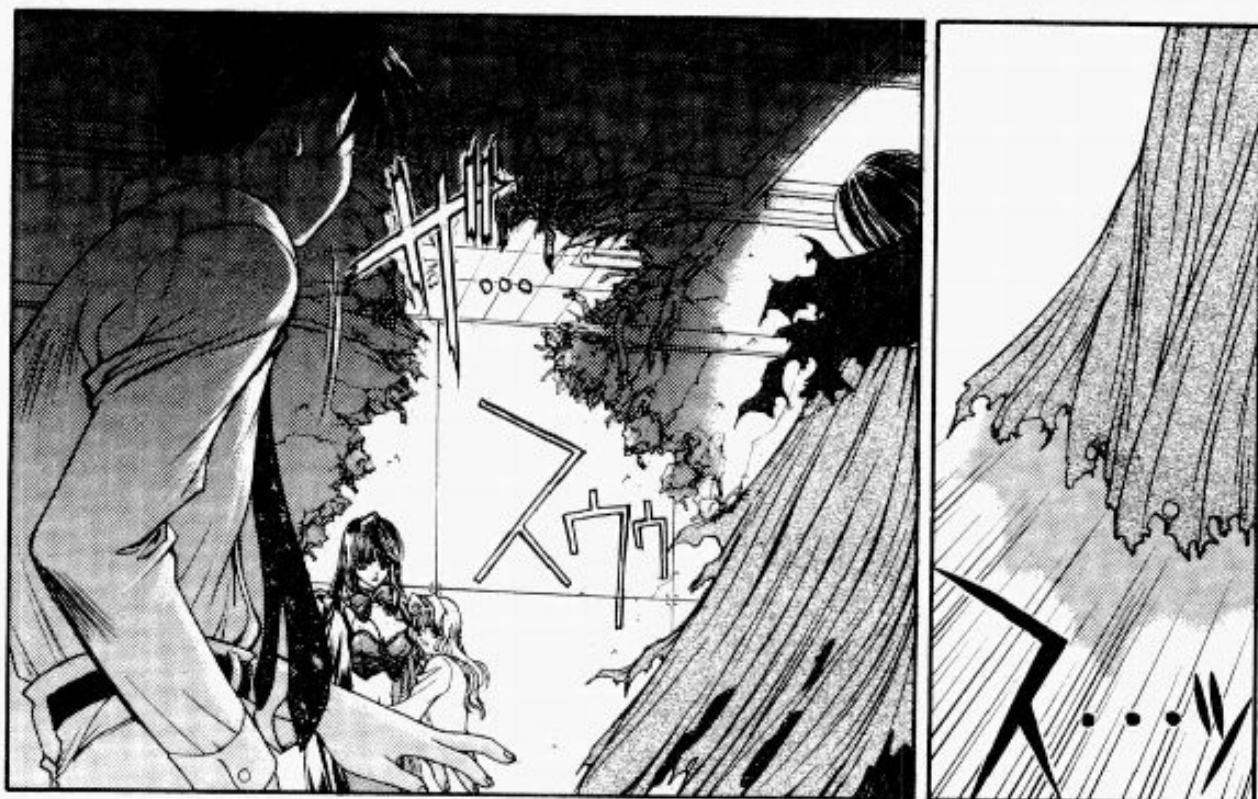




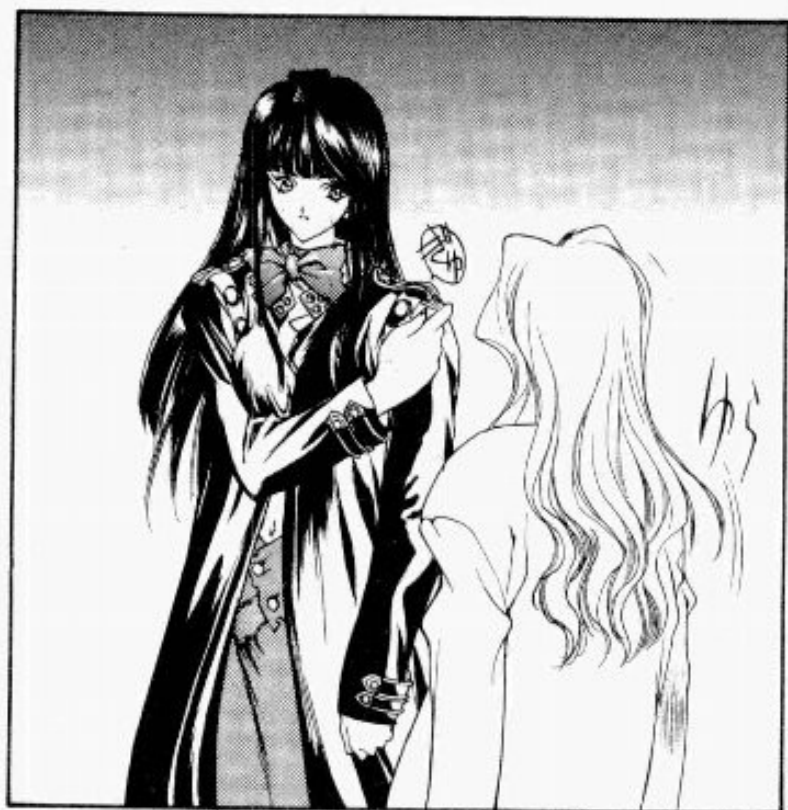
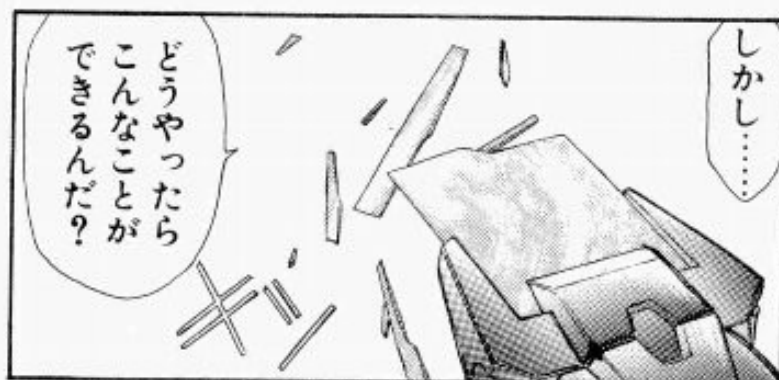








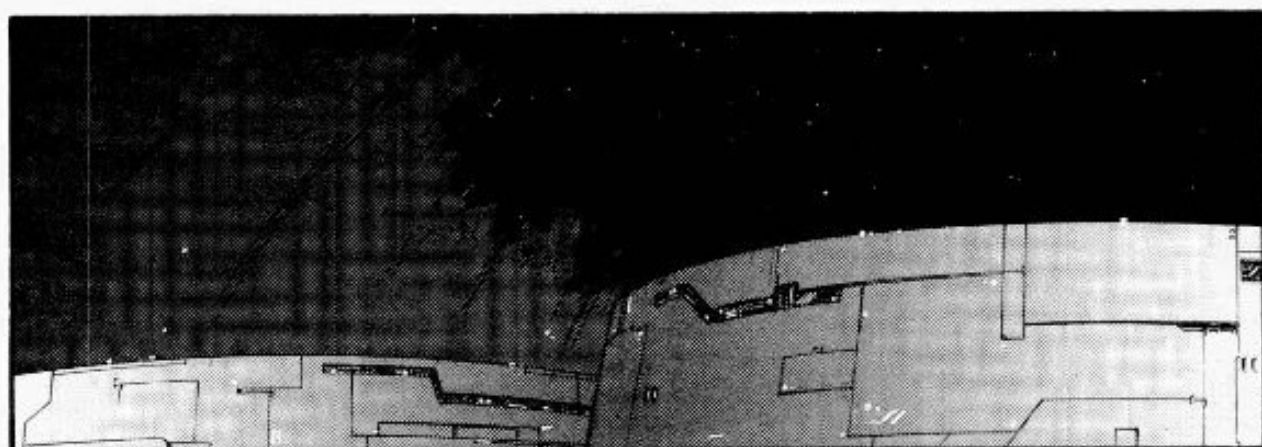
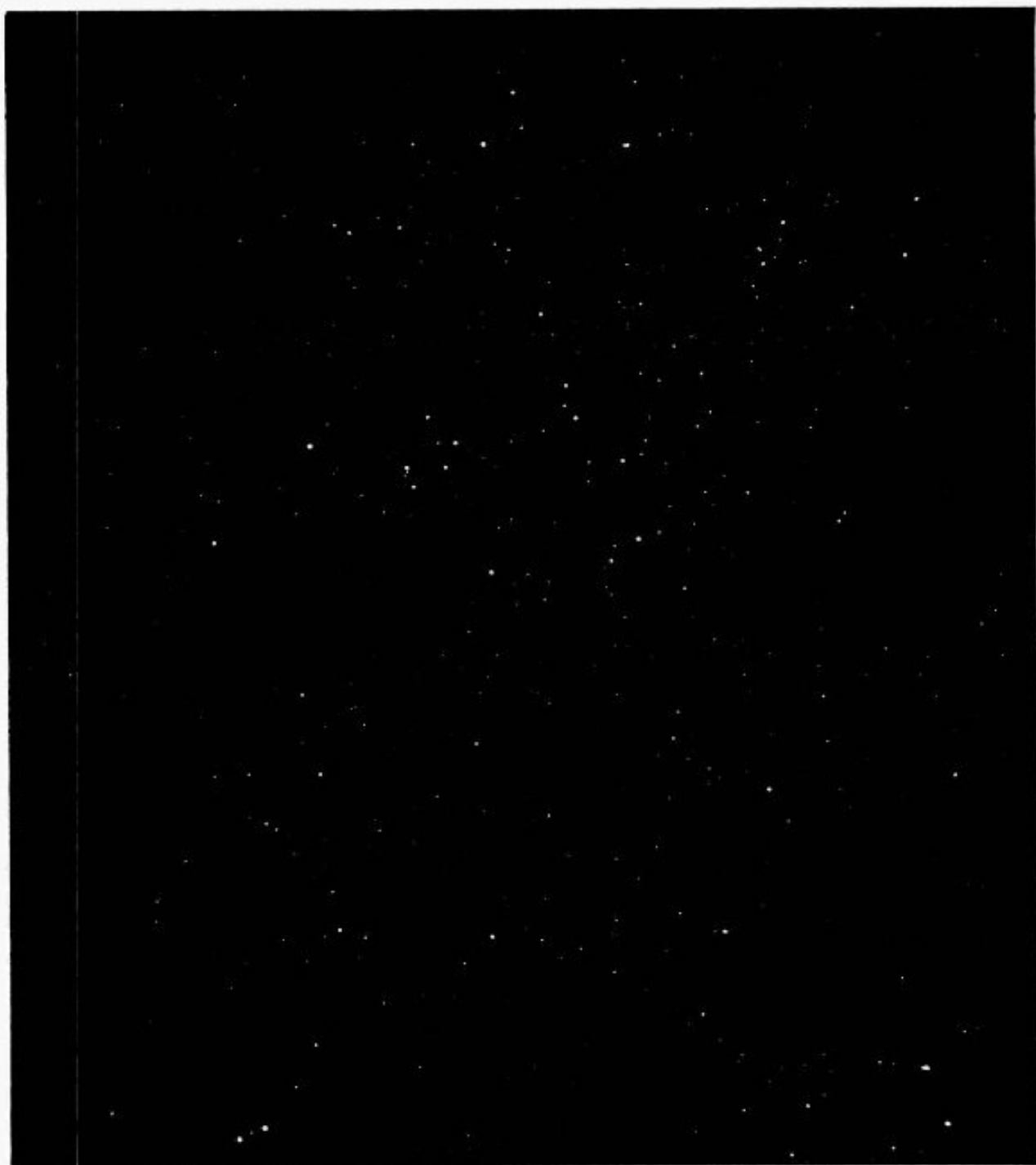




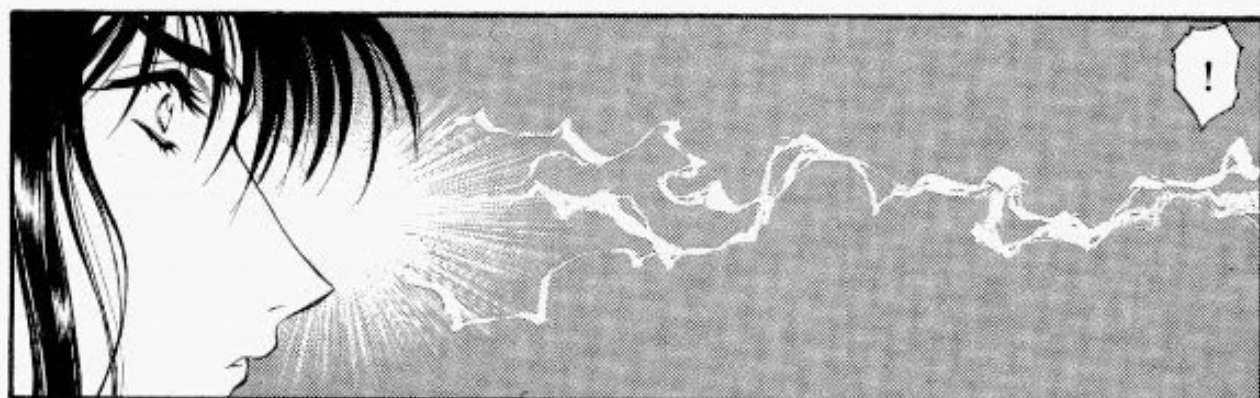








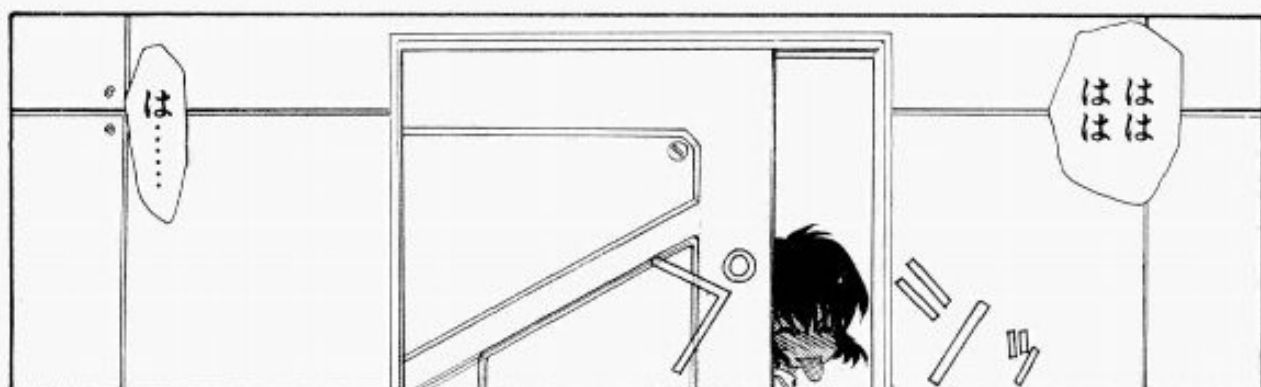












**ACT.16...→END**

◁Special Illustration▷



SUNAO ŌMI



KEI HEIDEMANN



ATTIM M-ZAK



APEP HEIDEMANN



FARN IRIS

アフタヌーンプレゼントグッズ“ピンズ・コレクション”用原画より

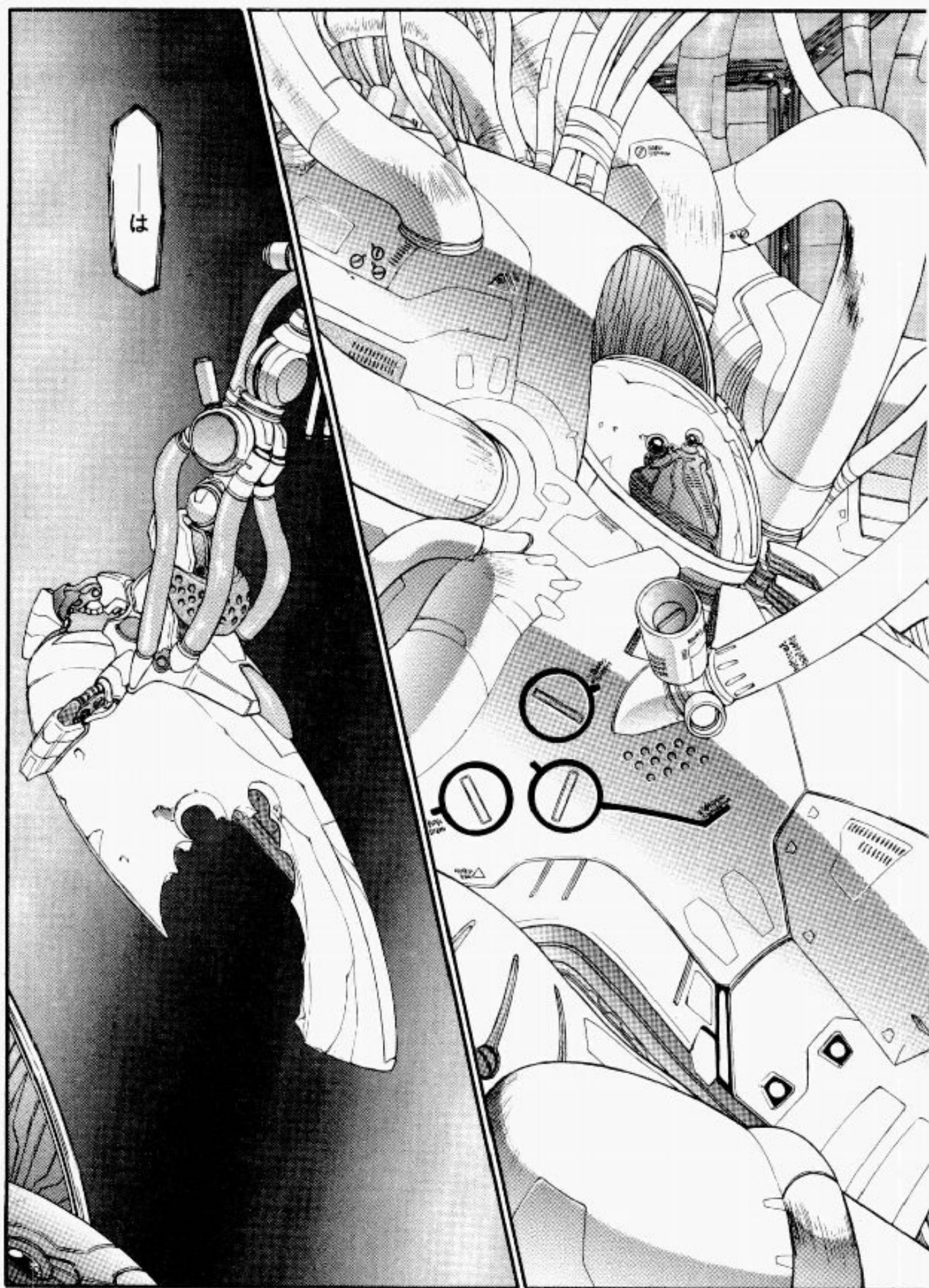
# ACT.17





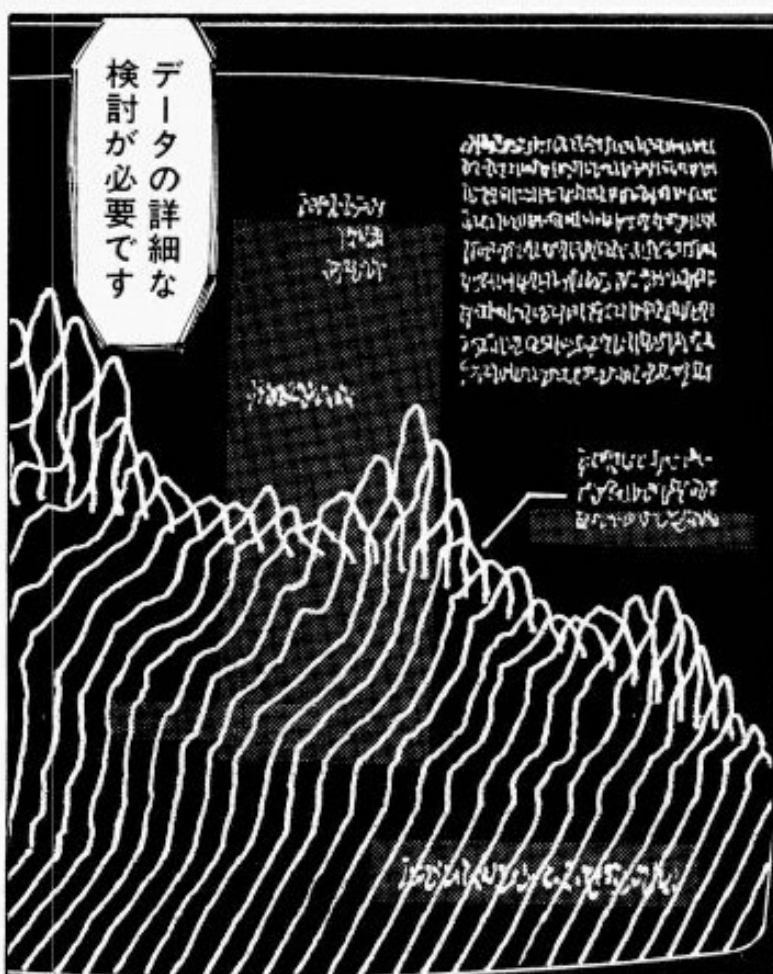
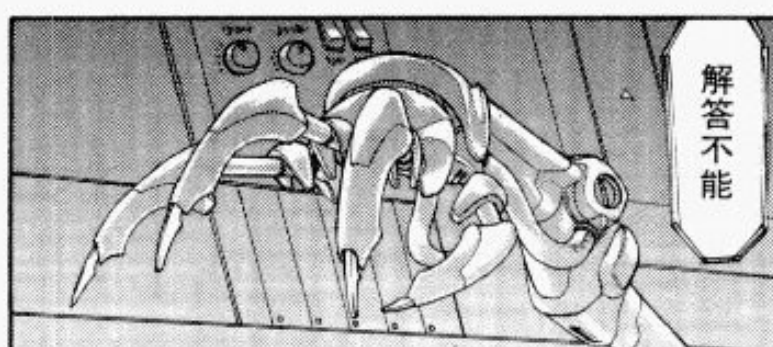
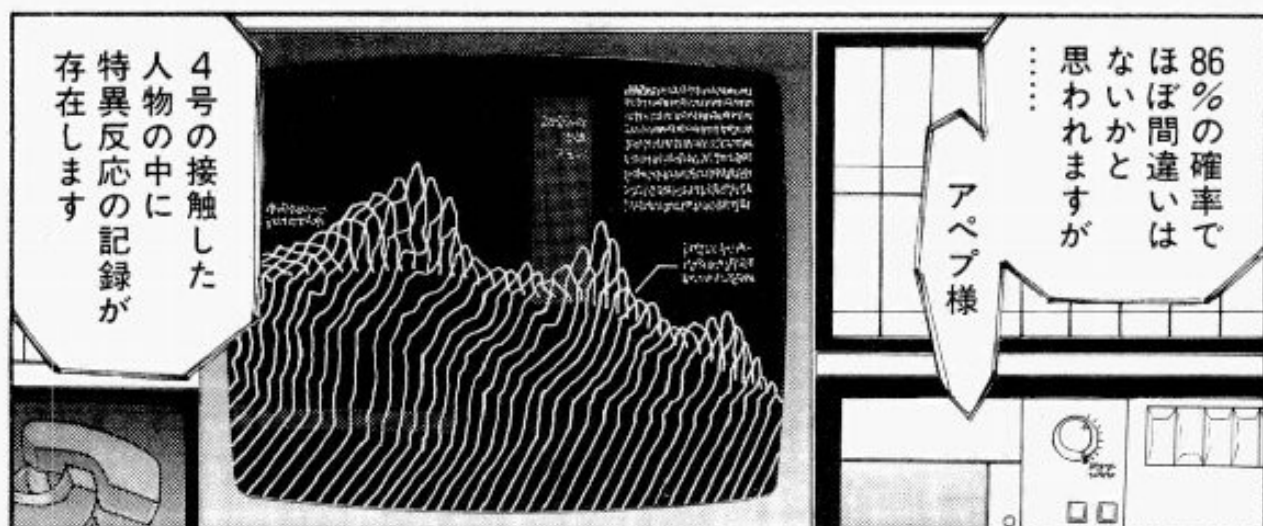
5号  
4号の様子は  
どうだ

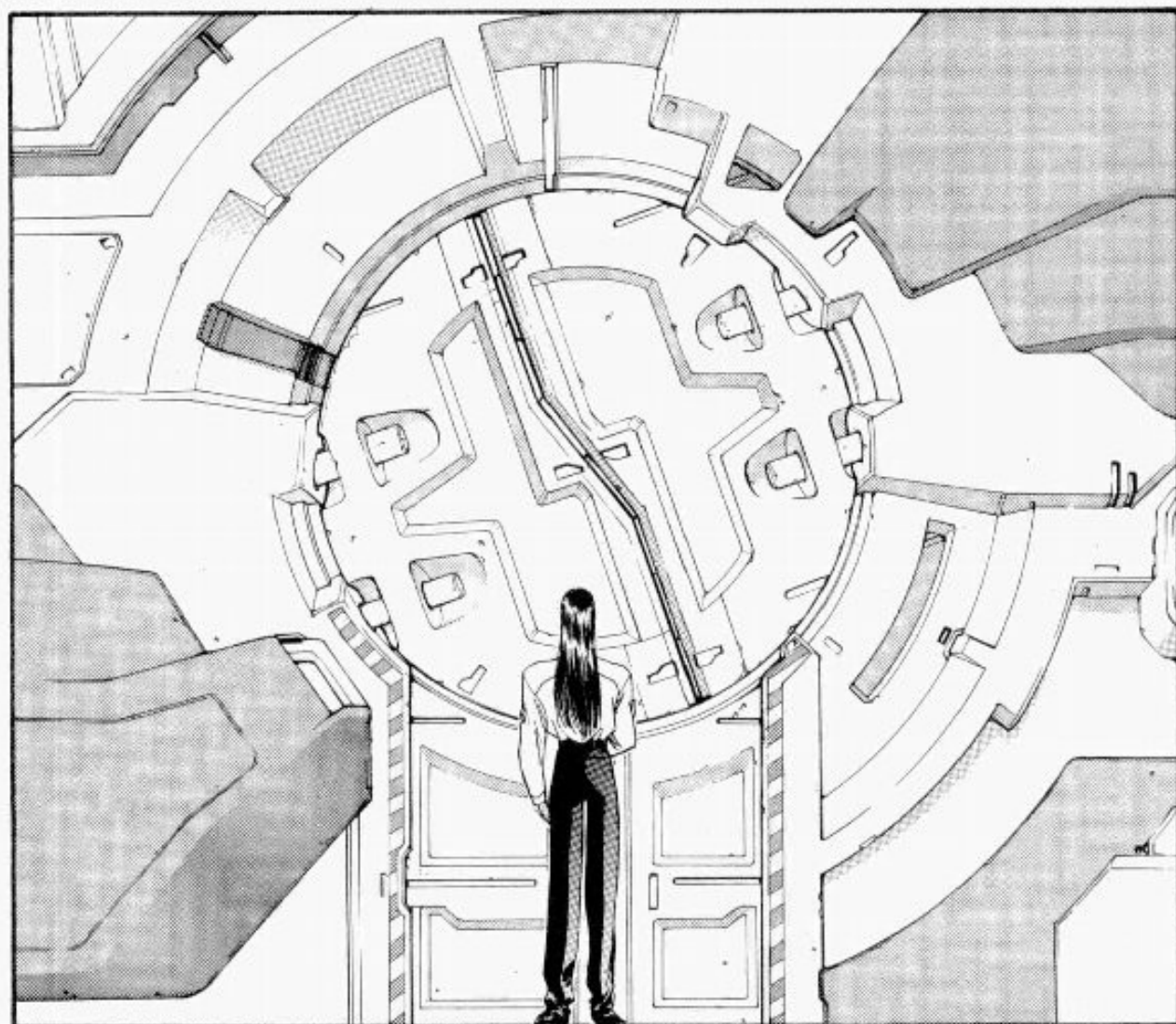
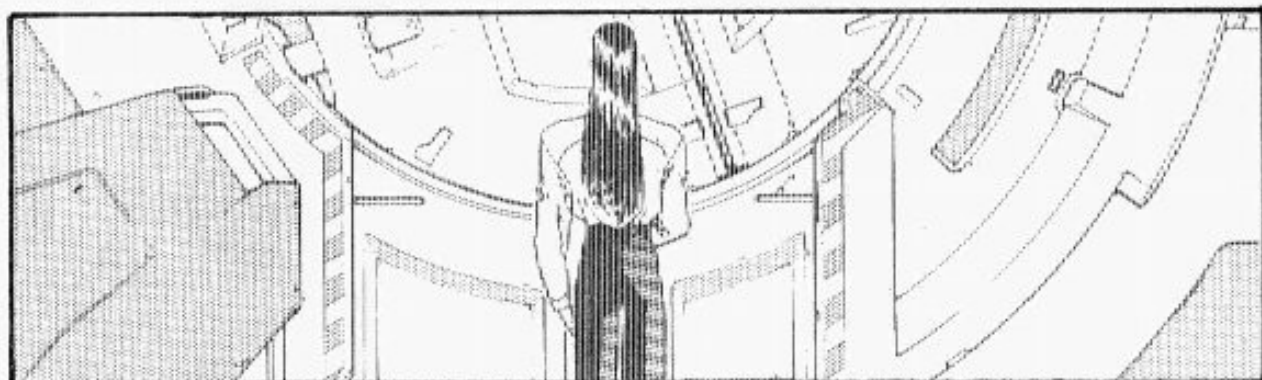


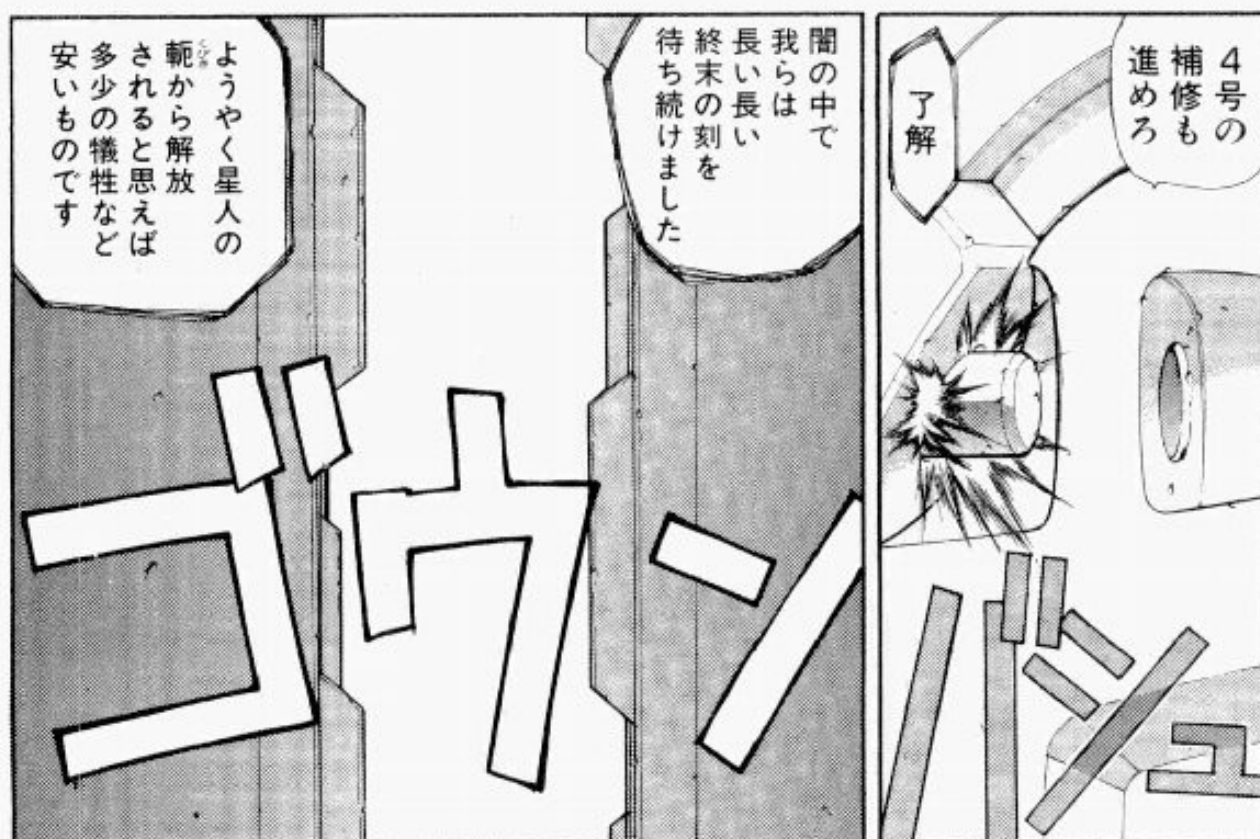




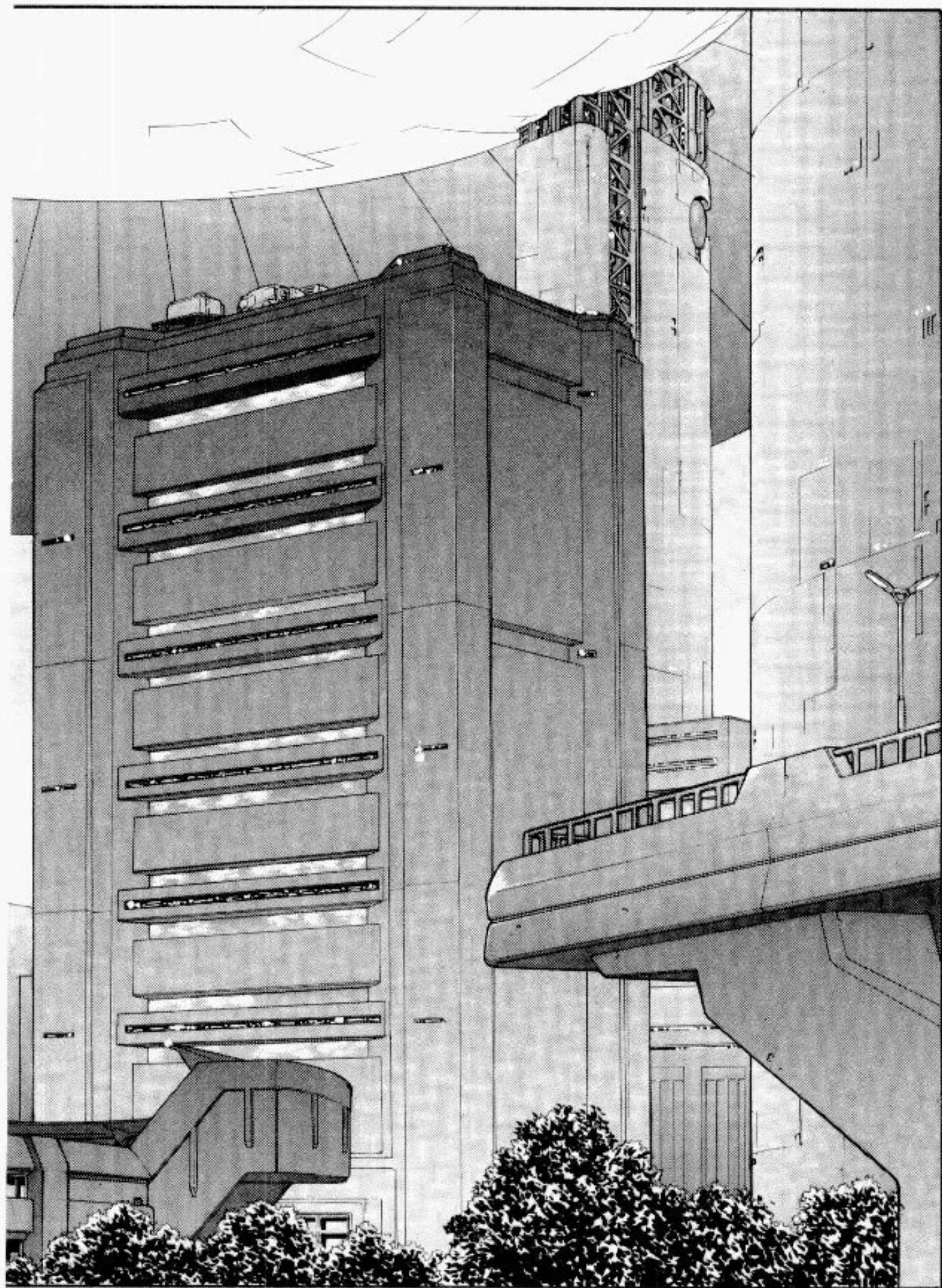


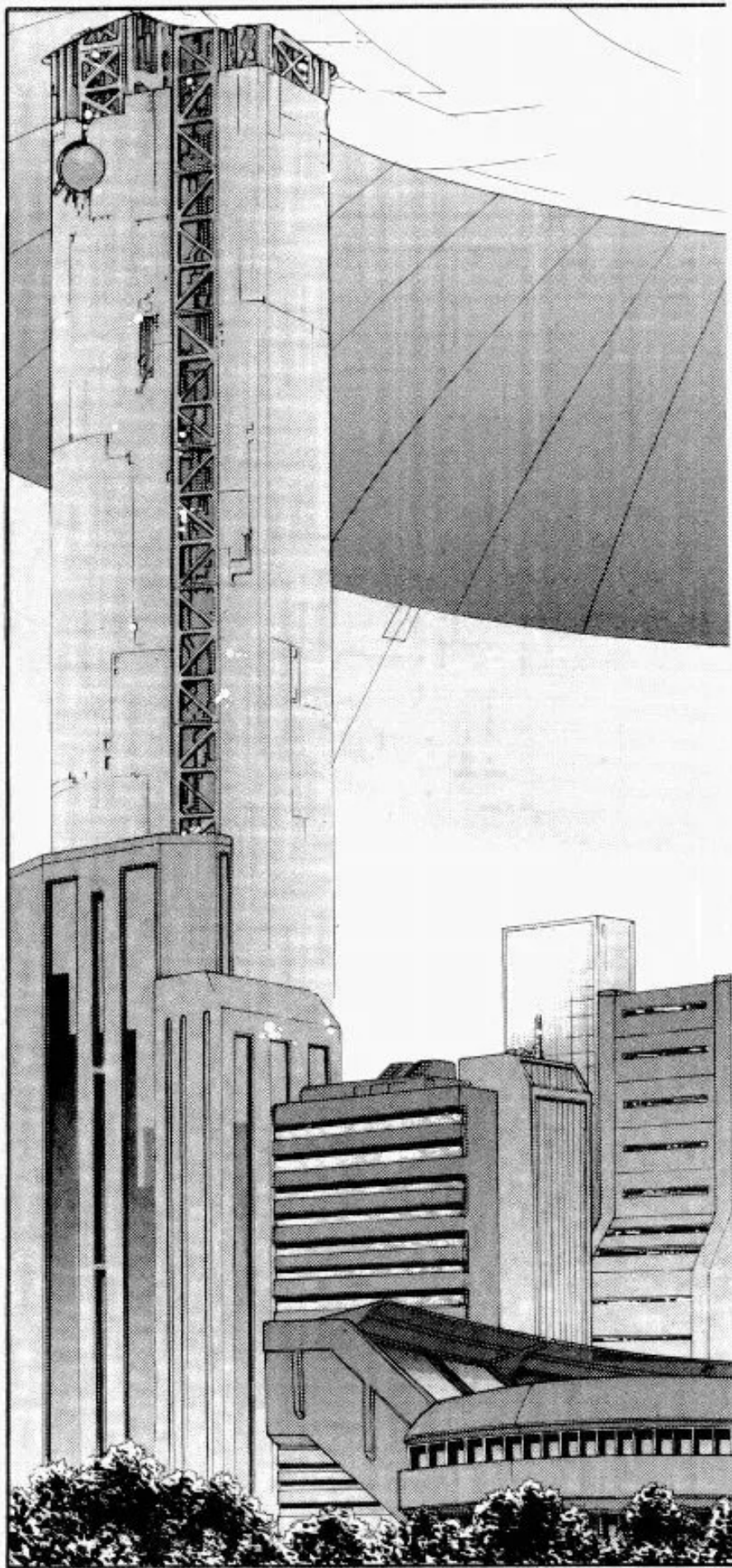
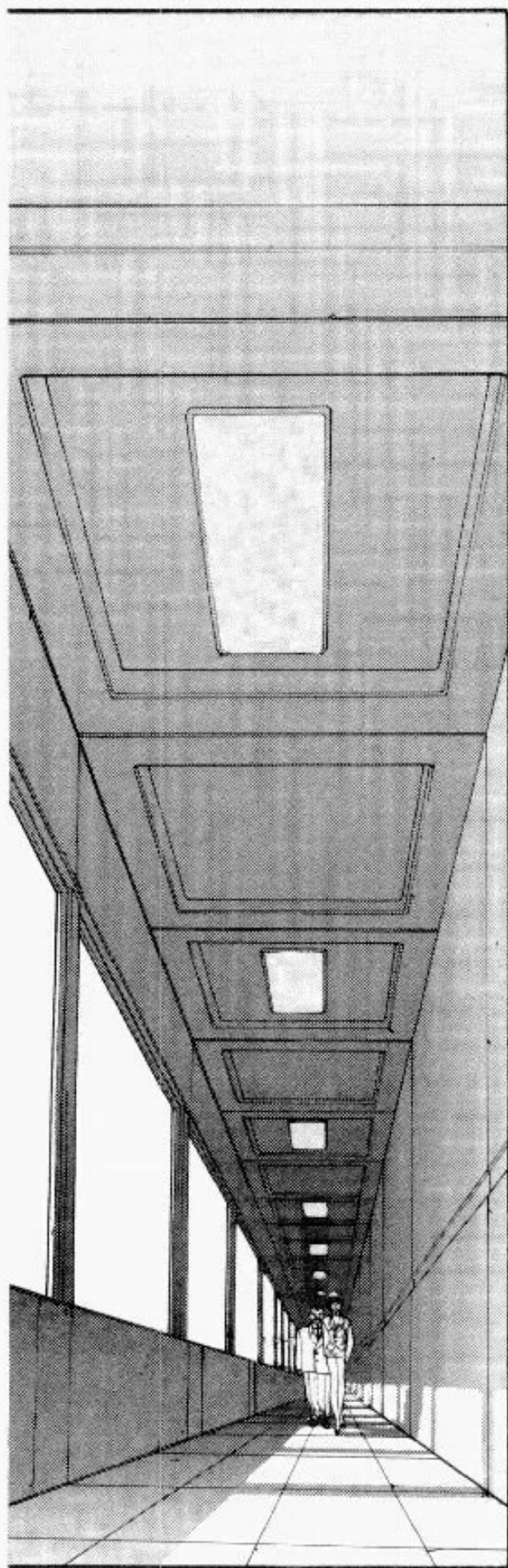


















星船の調査は  
私にしか  
できないことを  
本部が理解した  
結果だな

エンブレム  
シールド管理の  
全権を委任  
されている

ところで  
私を1日も  
待たせた  
理由を  
聞きたい  
のだがね  
アーネスト



月国連代表  
としては  
3年後に迫った  
独立問題を抱えて  
忙しくてね

ここ数日は  
ダイスカーツと  
市の調停  
ばかりさ

その  
ダイスカーツ社  
だが



ずいぶんと  
人間開発研究所に  
協力している  
ようだな

ん  
ダイスカーツは  
国連を出し抜いて  
星船に関する技術の  
独占を画策して  
いるようだ

ふふん  
それも  
政治家の  
好きな  
情報戦略の  
成果かね?





世界人口80億という  
人口爆発からの  
脱出先として  
火星への移民を  
推進した国連の  
開発派や  
ダイスカーツも  
宇宙における  
一人あたりの  
高コストの壁を  
破れなかった



開発は  
すっきり  
その力を失い  
宇宙開発そのものが  
放棄寸前の状態だ  
当然だ！  
なんといても  
人口抑制の方が  
宇宙に出るより  
はるかに低コストで  
すむからね



宇宙開発という  
ロマンを棺桶に  
送る計画だよ  
「メトセラ」は



宇宙開発は  
経済的に割に  
あわないと  
いうわけだな











# 〈イラストギャラリー・1〉

'94アフタヌーン8月号掲載  
カラーイラストより



**APEP HEIDEMANN  
&  
FARN IRIS**

# 〈イラストギャラリー・2〉

'94アフタヌーン11月号掲載

カラーイラストより

KEI HEIDEMANN



「セラフィック・フェザー」第2巻  
は、'94年のアフタヌーン5月号、7  
月号から'95年の1月号、3月号から  
5月号に掲載された作品を収録しま  
した。

編集部では、この作品に対する皆  
様の御意見・御感想をお待ちしてお  
ります。また、今後「アフタヌーン  
KC」にまとめてほしい作品があり  
ましたら編集部までお知らせ下さい。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号  
〈郵便番号112-0011〉  
講談社「アフタヌーン」編集部  
アフタヌーンKC係

N.D.C. 726

238p

19cm

アフタヌーンKC 116

# セラフィック・フェザー 2

一九九五年 七月二十一日 第一刷発行

(定価はカバーに表示してあります)

著者 森本 洋  
うたたねひろゆき

発行者 山野 勝

発行所 株式会社講談社



東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号  
郵便番号 112-0011

電話 編集部 東京(03)3945-1155  
販売部 東京(03)5395-3603

印刷所 廣済堂印刷株式会社

製本所 永井製本株式会社

©Yô Morimoto・Hiroyuki Utatane 1995

(本書の無断複製・コピーには著作権法上の例外を除き、禁じられています)

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えます。電話03-5395-3603。なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-314116-0 (AF)

Printed in Japan