

おとまり のひ。

(よふかし編)

●これまでのあらすじ。

ここは私立そよぎ保育園。

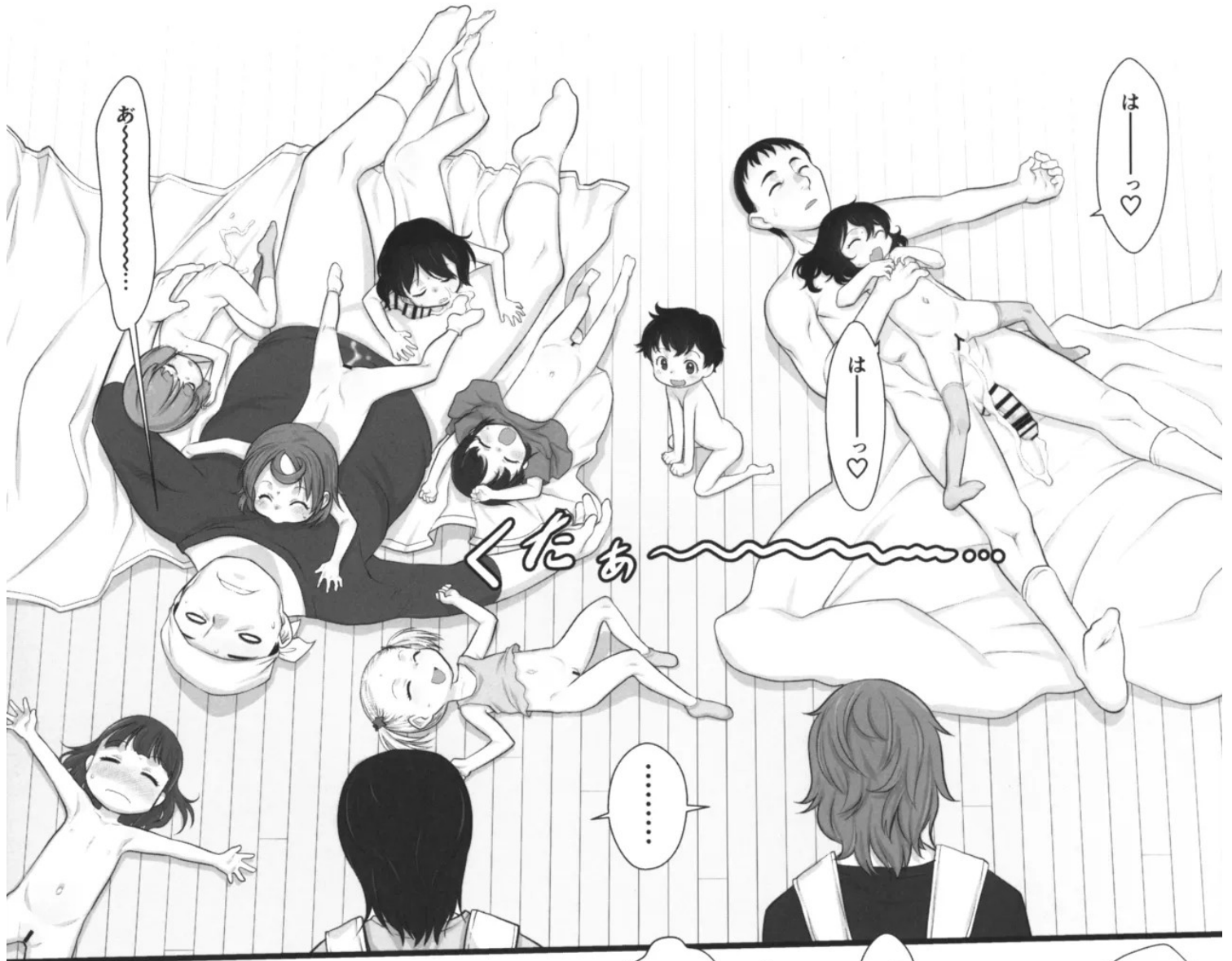
4人の保育士さんが園児たちに愛情や愛情以外のものを注ぎつつ働いています。

今日は月に一度のおとまり保育の日。二人の先生が園児たちを順番にお風呂に入れてる間に、教室では残り二人の先生が園児たちとHを始めてしまいました。

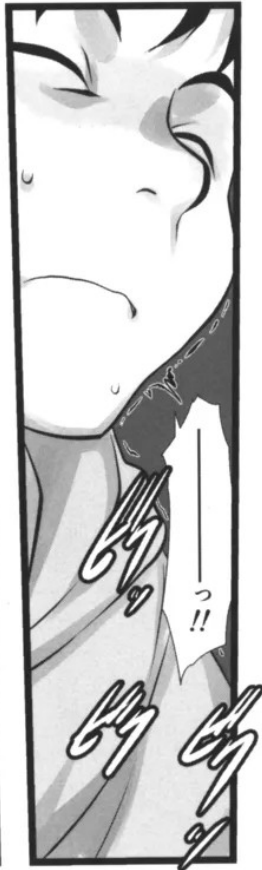
一方お風呂の方でも、先生と園児たちがHの真っ最中。

それぞれが好きな子とHを楽しんでる中、一人だけ大勢の子たちを相手してすっかり灰になってしまった様です。

そんなこんなでおとまり保育の夜は更けていくのでした。







そりゃー…あんな無垢な目で
見られながらじゃ
我慢なんて無理でしょ?



武田先生：
あんなに酷使されたのに
まだまだ元気ですね…



いや一度は空っぽに
されましたよー
でもこれはこれで
別腹ですから

あーちよっと
ゆうりちゃんに何
してるんですか!?



杉先生
声おっきいですって!

杉先生…相思相愛は
大変結構な事だと
思いますが…

たまには他の子の事も
見てくれないと
困りますよ…?



あ…いや…

で…でも今は
みんな
寝ちゃってるから
関係ないでしょ?



ちゃんとこっち見て
言ってください?

ほらほら杉先生
あまねちゃん可愛いよ♡

みんなぐっすりだし…
今なら浮気しても
バレませんって!!



ん……

ぐぐぐ…



グワ…

い…いやでも…
俺はゆうりちゃん一筋
だし…その…あ…でも

結局全員
こっちに揃っちゃい
ましたね…



しっかり心
揺らいでんじや
ねーよ……







ん……っ♡



くぅ~~~~~
これこれ♡
ゆうりちゃんイキ時
きゅ~~~~~と可愛く
絞め付けて……っ！



んっ……♡

はあ♡

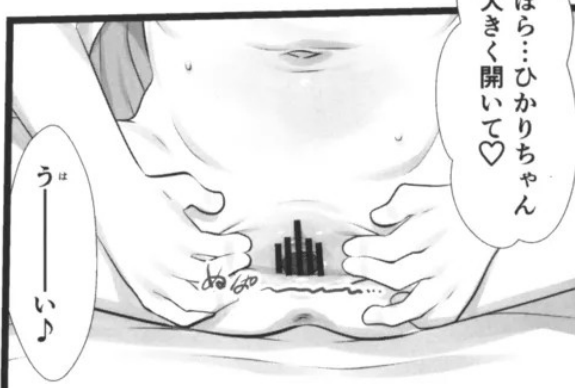
この気持ち良さを
独り占めするなんて……っ
ズルいですよ……!!

あっ♡



ああ……ゆうりちゃんが
俺以外の男と……

まだ言ってるよ
この人……



ほら……ひかりちゃん
大きく開いて♡

う……い……



やっぱり小っちゃい孔……
いけそうです？

う……

指は一応入るし……
本人もその気になってるから
もう……やるしか！

マジか……





あ…あまね
ちゃん！
すごいっ…ね

ん…っ

ん…



あっ

あっ…



ふ

ふう~~~~~

ふ

ふ



いや…同じ年少さんの
めぐみちゃんが
あんまり痛がりもせず
挿入っちゃったから
そういう意味じゃ
希望を持つてるのも
あるんだけど…

でも…好きだから
痛がつて欲しくない
かなって…

はいはい…

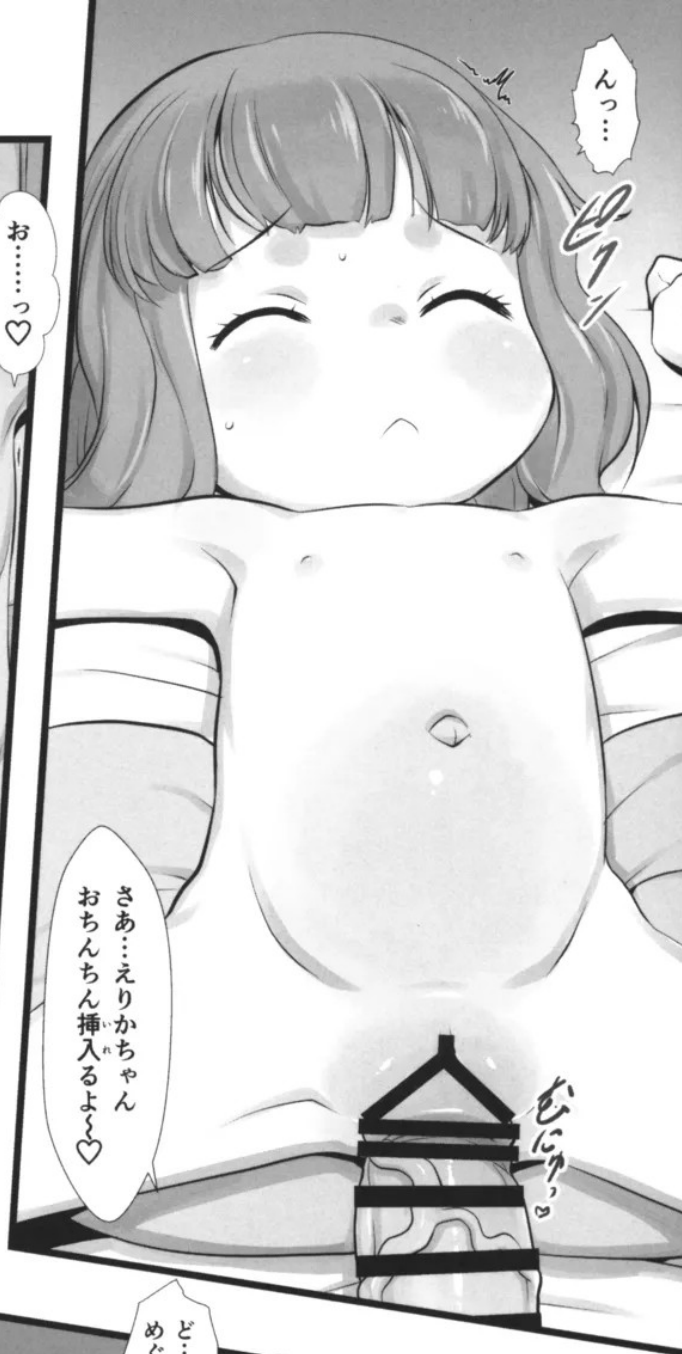


…ってか
田中先生も
他人の事言えない
でしょ？

え？
俺？

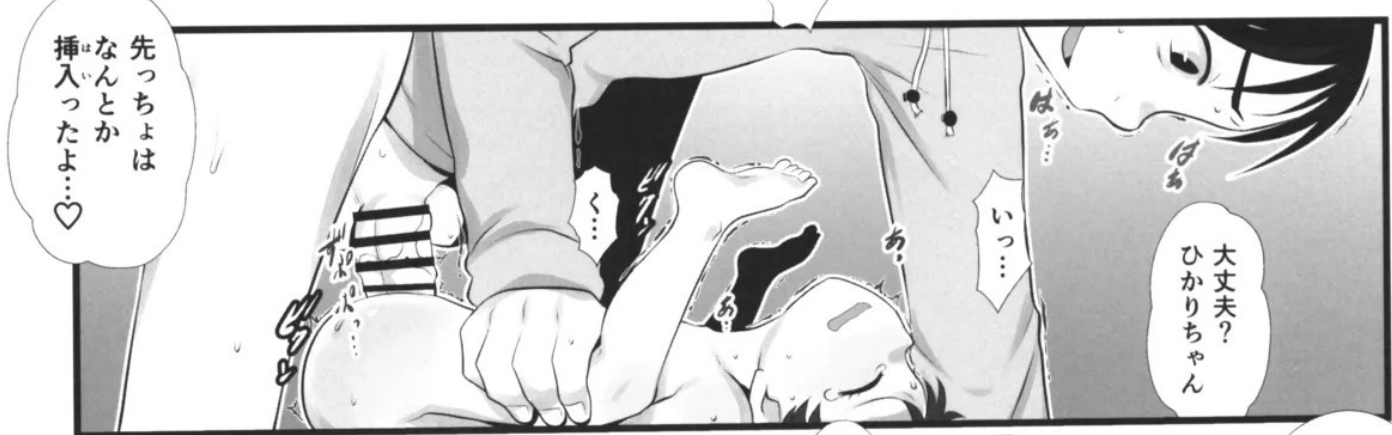
ちかちゃんの事！

…まあ
俺はゆうりちゃん一筋だから
いいんだけど……











●つづく…

●すみません。時間切れです…。

久し振りのマンガで、中々勤が掴めなくて難儀してしまいました…。

当初予定した頁数を大幅に下回る結果になってしまいましたが、クオリティを下げるか、頁数を削るかの二択を迫られ、今回は勤を取り戻す事を優先してこの様になりました。

普段は全頁まとめて下描き⇒まとめてペン入れ⇒まとめて仕上げという工程を取るのですが、勤を取り戻すには下描き～仕上げまでを一頁毎に着実にやる方がいいと判断したので…。

あと一頁にコマ詰め込む癖をどうにかするんだった…7コマは多いわやっぱり…。

●さて続きは次回に持ち越しになりましたが、ひかりちゃんはどうなっちゃうのか？ ちかちゃんの処女は無事なのか？ めぐみちゃんの恋路はどうなるのか!?

……いや描いてて田中先生がひどい奴過ぎてなんかめぐみちゃん可哀相になってきちゃって…。あと前回で予告した新キャラの投入も今回の話を終わらせないと出来ないの…とにかく頑張りますので楽しみに。

そしてマンガの勤を取り戻したら今度こそヌシ山を…。こっちも待っててくださいね。

●今回の表紙の全体図。

ひかりちゃん実はがつつり挿入されてました。

流石にこのまま表紙に使う勇氣はなかったのでトリミングしました。

実際かなり時間が圧してるので挿入まで描けるかどうかかなりギリギリでした。表紙詐欺にならなくてよかった…。





●今回のサークルカットになる筈だった一枚。
裏表紙で陽の目を見る事が出来ました。

●こちらはサークルカットに使われたもの。
睡眠姦+ひかりちゃんの初めての三本立てになる事は最初から決まっていた。
まあ夏のヨピー本の時点で描いてましたしね…。



夏豆2025

●さて、ここでは前の頁でも触れてます、夏のコピー本の内容を掲載してみようと思います。

流石に文字が小さくて読めないかもしれませんが、台詞はほぼ変わってませんので…。

この原稿をそのまま使ってもよかったのですが、全面的に描き直しています。





●こっちはこっちでいいコマもあったりするので、描き直すのは勿体ないかなと思ったりもしたんですが、勘を取り戻すのが最優先だったので、なるべく使い回しはしない様にしようと考えました。

皆様はどちらのバージョンが好みでしょうか？



●どうも、てるき熊です。

そんな訳でマンガです。完全復活とまでは行きませんでした。

skeb納品ラッシュもあったり、指や二の腕の痛みがピークに来てかなり辛かったりで中々思うようにまなかったものもありますが、印刷所様のメもあるのでこれが限界かなと…。

次回ですが、受かっていれば夏コミにおとまりの続きとヌシ山の続きを出せたらいいなと。マンガを描く脳になってるうちに描いておきたいというのがありますね。

スケベワークスも次が10冊目なので出したいな…。

それでは手短ではありますが今回はこれにて。

皆様よいお年を。

『おとまりのひ。(よふかし編)』

発行日:2025年12月31日

発行:P.A.Project

著者:てるき熊

印刷:ねこのしっぽ様

email

terukikumainfo@gmail.com

pixiv id:1928922

Pawoo!:terukikuma

twitter:terukikuma_main

Misskey:terukikuma

skeb:メイン https://skeb.jp/@kuma_skeb

skeb:シンプル https://skeb.jp/@kuma_2nd

pixivリクエスト <https://www.pixiv.net/users/1928922/request>



——御購入されました方々へ——

本作は個々において自己責任のとれるものと定められた年齢以上の方々への販売を前提に製作されております。

大変に危険な内容を含みますので、上記の条件に満たない方は、閲覧をお断りします。

お買い上げ後・読後は本品をしっかりと閉じ、お子様の手の届かない場所に保管してください。

閲覧の際には本書の内容を真似してみようと思わない様な精神状態で安全にご覧下さい。

また、本書の内容の一部または全部の無断転載、引用、上演、映示、実行等を禁止致します。

OTOMARI DAY 2



P.A. Project