

πv1203/



R18
adults only

120分











そ
そうなんだ...

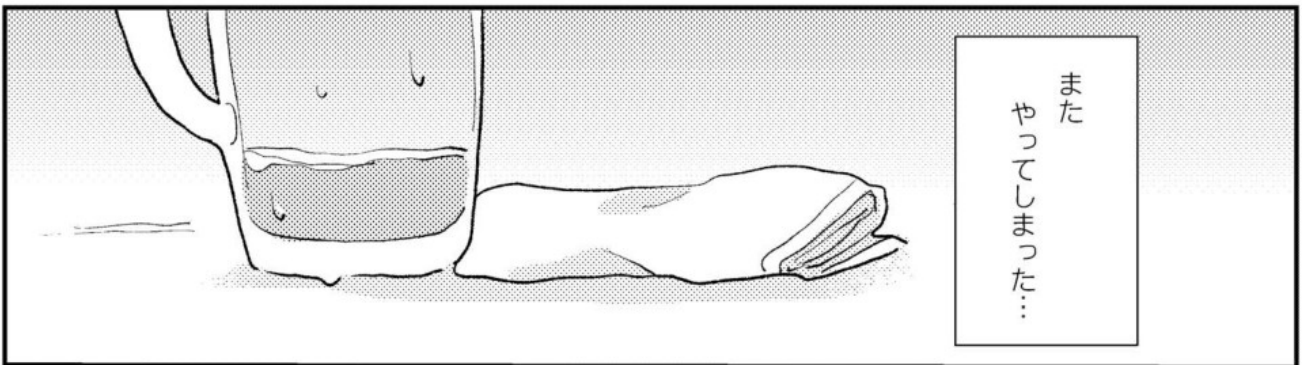


後半失速
しなれば
間違い無く
今期の覇権アニメに...

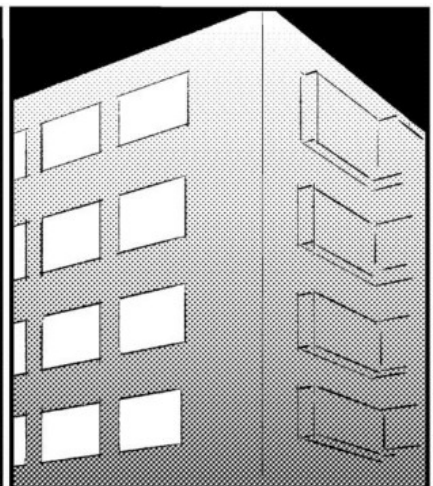
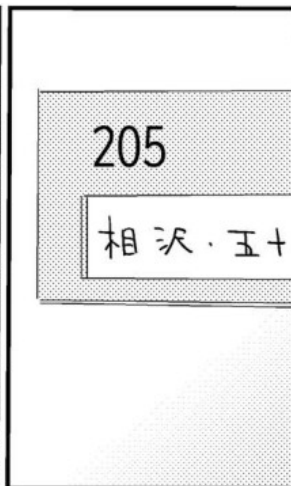


詳しいんだね

あ
やべ



また
やってしまった...





や…
やらかした
やらかした

ただいま…

ともくん
おかえり

?



オタク話
しないように
しようって
気をつけてたのに…
喋り出したら
止まなくて…

おたくっぽい人が
あんまりいないから
飲み会だったから

あ…

みんなに
ひかれた感

飲み会で
「もど☆マジ」について
アツク語ってしまった



ゼツタイ全員に
こいつキモヲタだって
思われた

恥ずかしい
っらい

コーファンすると
何でもかんでも喋るの
やめたい



入社式から
新人研修中まで
ずっと隣同士
それで
つるむように
なった

同じ会社に
同期で入社して以来の
付き合いで



俺も望みたに
落ちた性格に
生れたかった...

望とは



のぞむ
寝癖
ついてる

でも



俺のおしゃべりを
熱心に聞いてくれて



望は

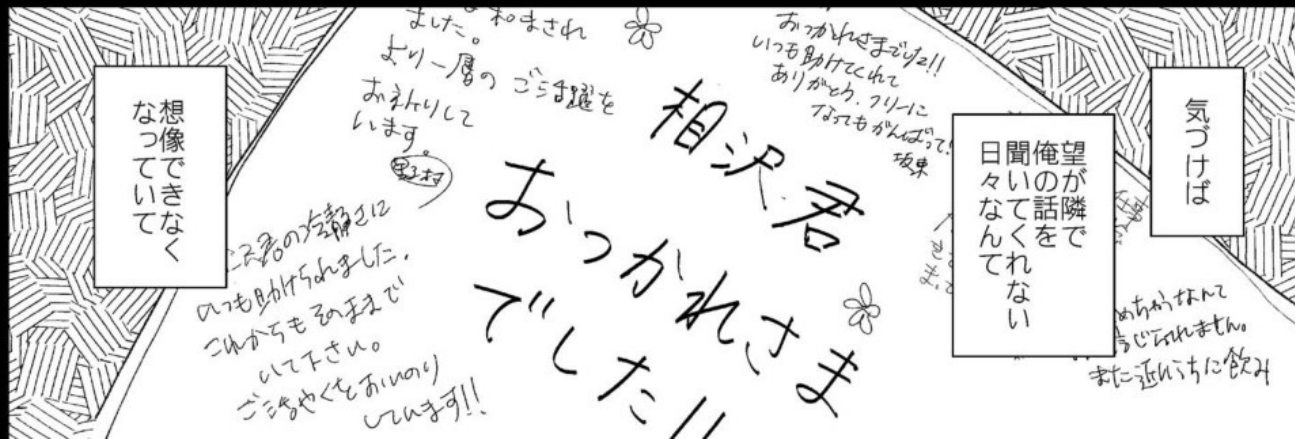
物静かで
落ち着いてて
頭がよくて



かわいいやつ



少し
抜けている
ところもあるって



想像
できて
なく

お礼の
お言葉
ありがとうございます
ごきげんよう
お元気ですか
お返事は後でいいですよ

相沢君
おつかれさま
でした!!

望が隣で
話してくれない
日間の話を

気づけば

お礼の
お言葉
ありがとうございます
ごきげんよう
お元気ですか
お返事は後でいいですよ

望が
会社をやめて

フリーランスになる
その夜にも

待って

ごめん
俺
どうしよう

やっぱヤダ
会えなくなるの

ヤダ
どーしよ…

俺
寂しいかも

俺のおしやべりが
発動してしまつて

でも
それが功を奏して

紆余曲折をへて
こうして
同棲してるんだけど

はあ…

もうダメだ

思い出すと
恥ずかしくて
死ねる…

俺ってホント
きもい…

それでも
自分のおしやべりが
嫌になる日も多い





喋るの
下手だから…

…おれ

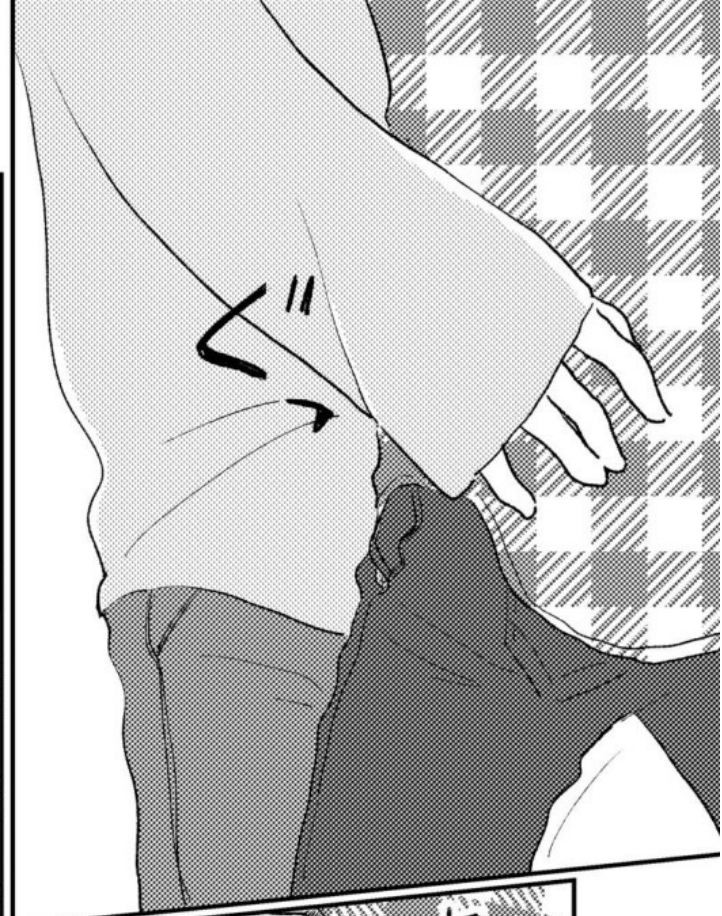
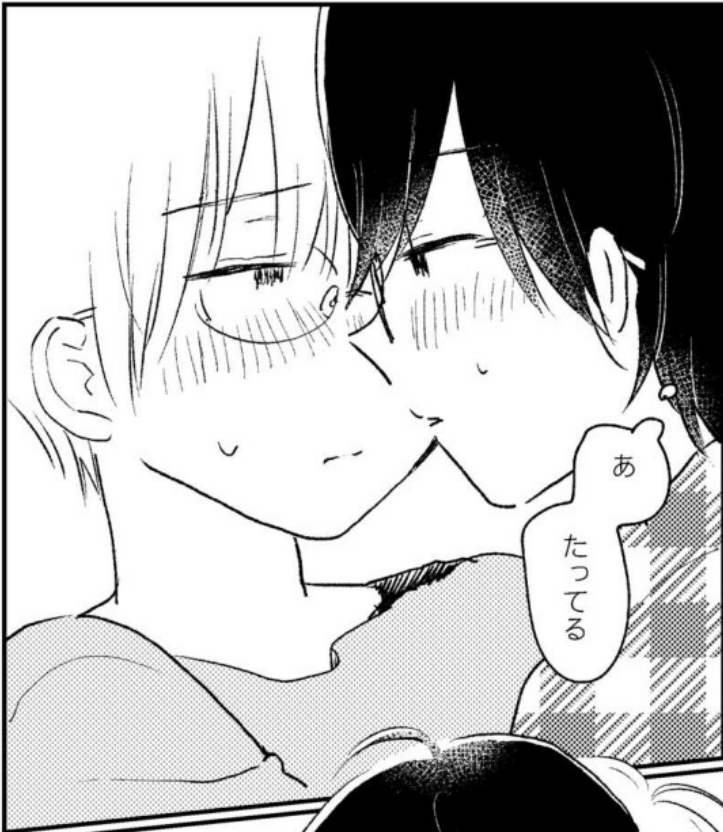


これなら
伝わる？



言葉じゃ
…うまく
伝えられないけど









このまま...

やばい

まって

あ

あ...

ほっ

ほっ

思いつきり
腰を振って



う...



あ
ああ...

ゆる...



だめだ

だめ...
も...
おしまい

ダメだ



喉の奥まで
思いつきり



望にそんなこと
できない

は

次...
望の番だよ

は



そんなこと…

あるって

ほら



おっぱいだって
こんなにな
なかつたもん

んっ

っ…



あれ

まだどこも
触ってないんだけどなあ

っ…

てかさ…望
ちよつと太った？

もっと
外に出ないと



もうここ

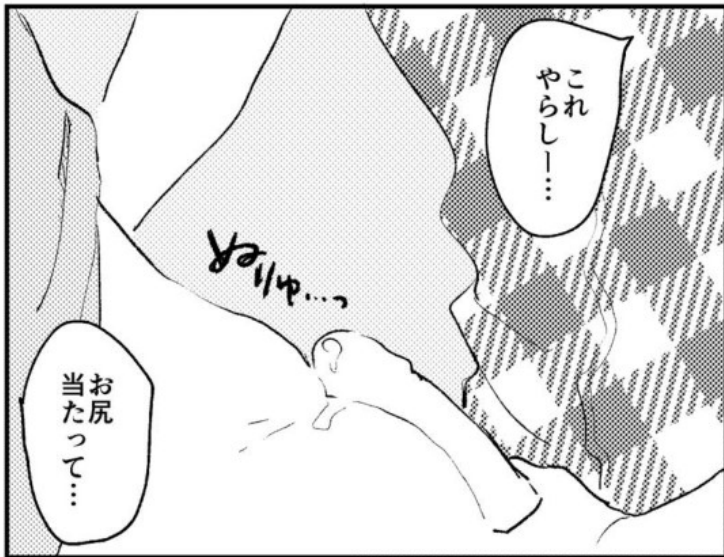
汚しちゃってるけど…

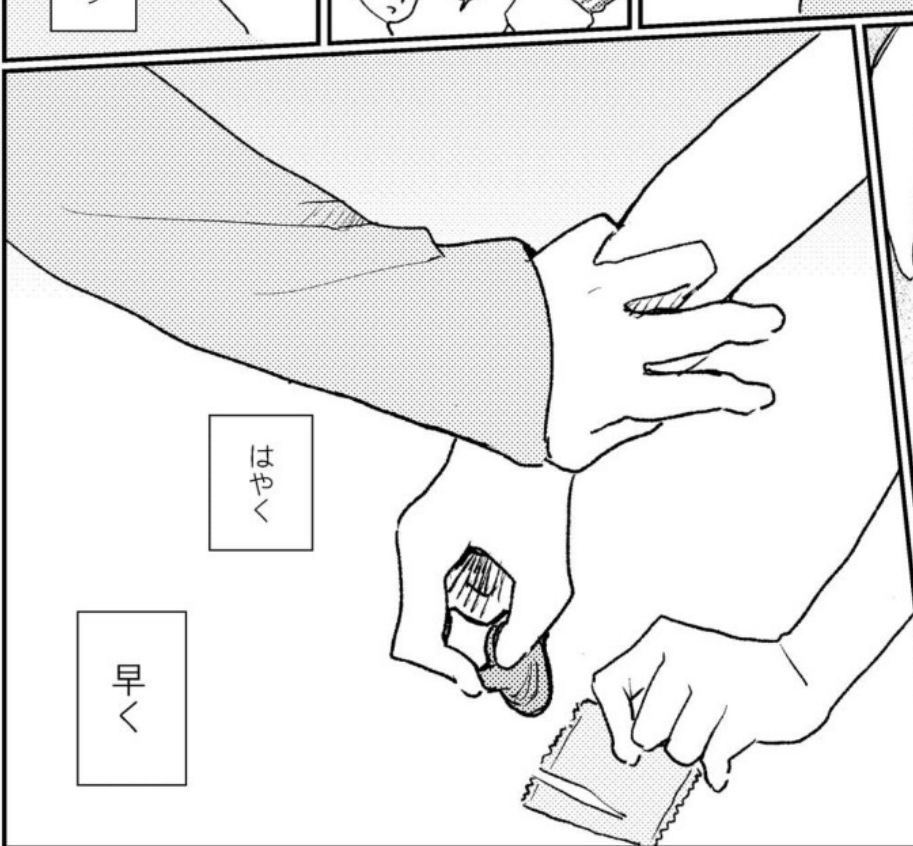


あー
いい匂い

フロ入ったんだ

う



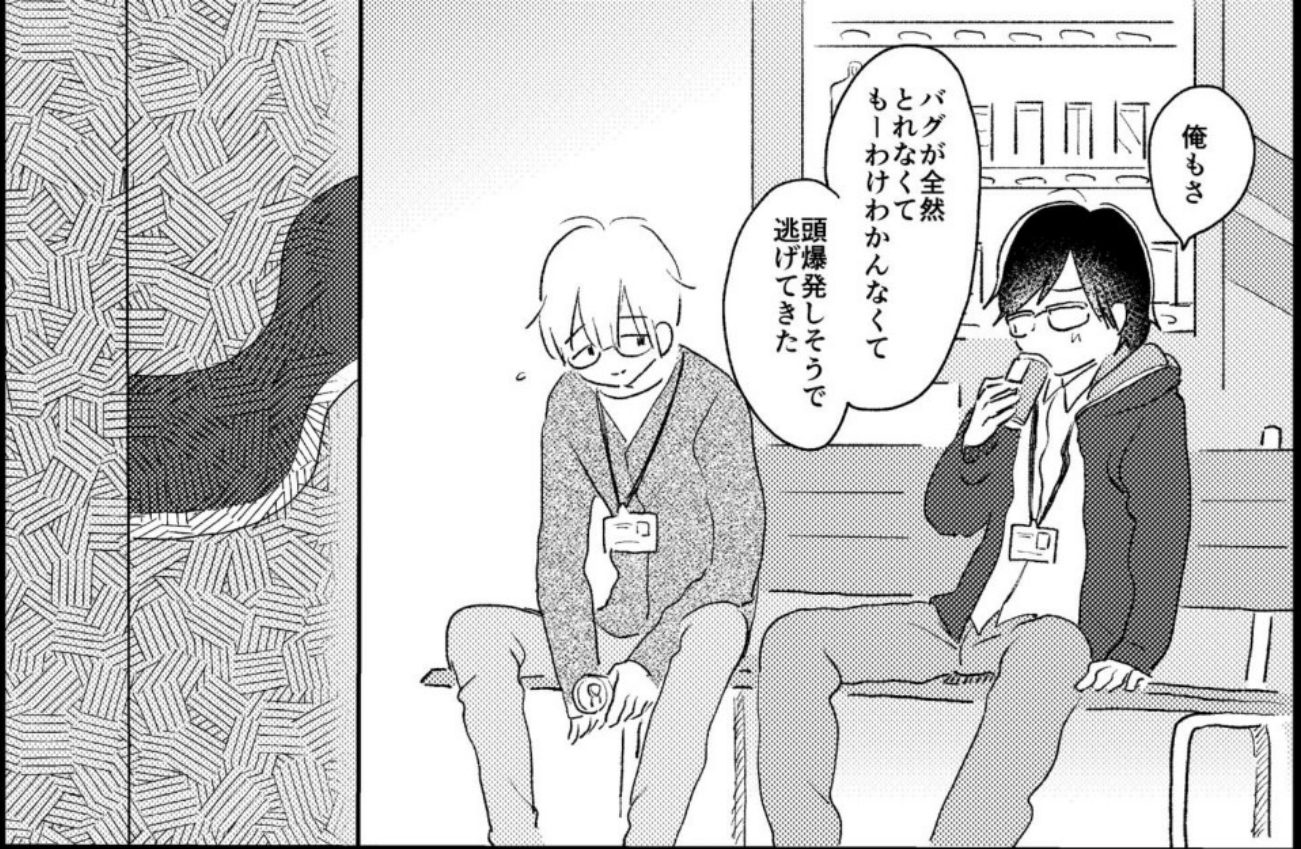












俺もさ

バグが全然
とれなくて
もーわけわかんなくて

頭爆発しそうで
逃げてきた



え
なんか
なんだろ



じゃあ
怒られたりとか?

…なんで?



望は?
仕事しんどい?

ん…
そうでもないけど…



元気なさそうに
見えたから

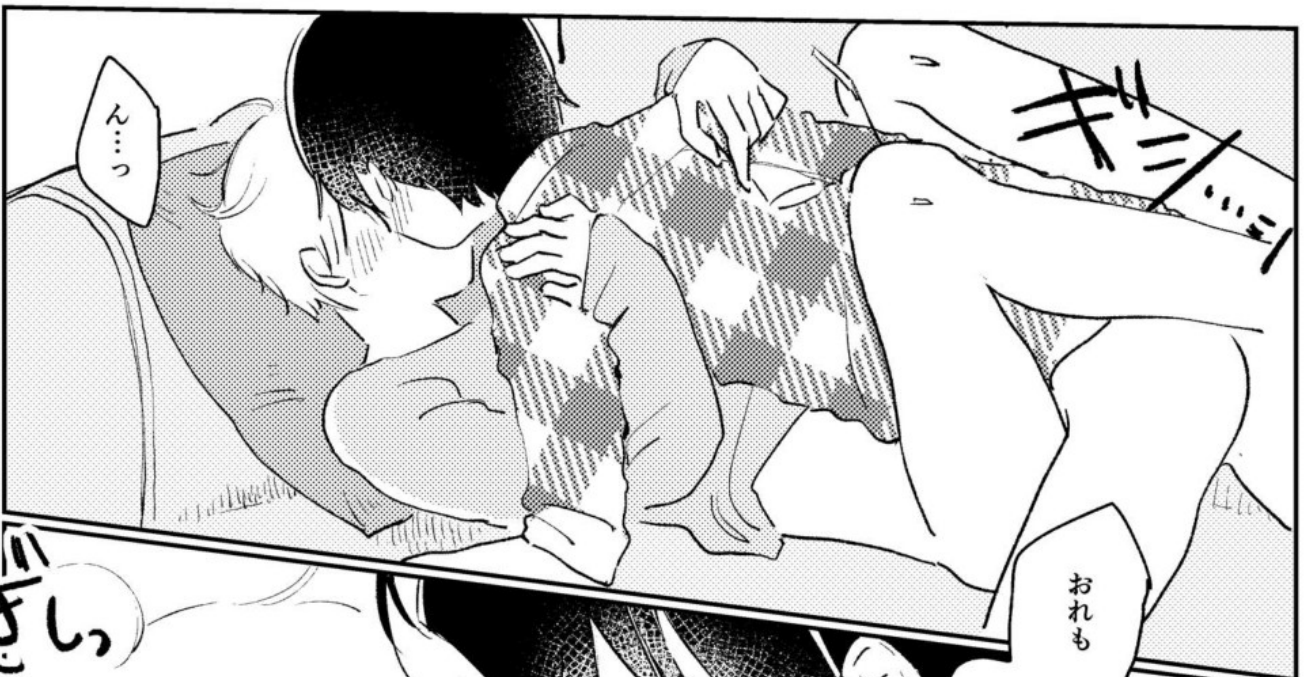
ともくんだけは

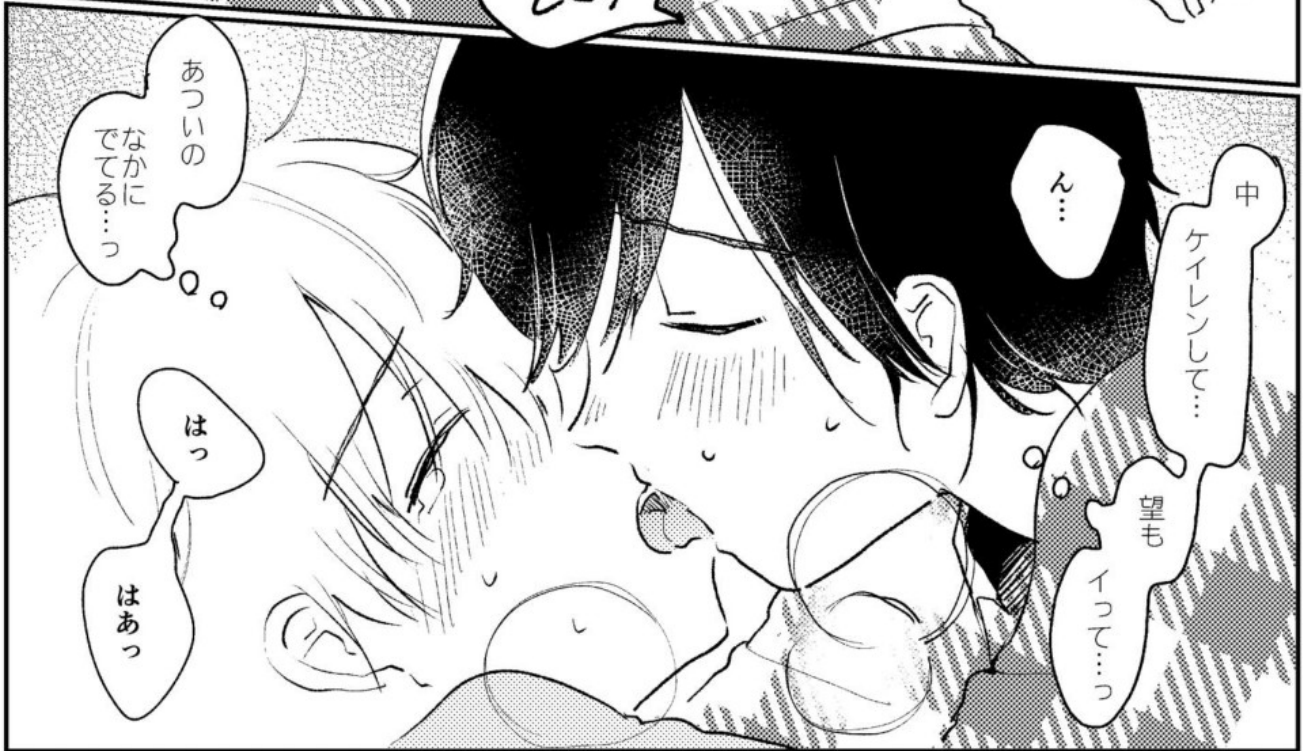
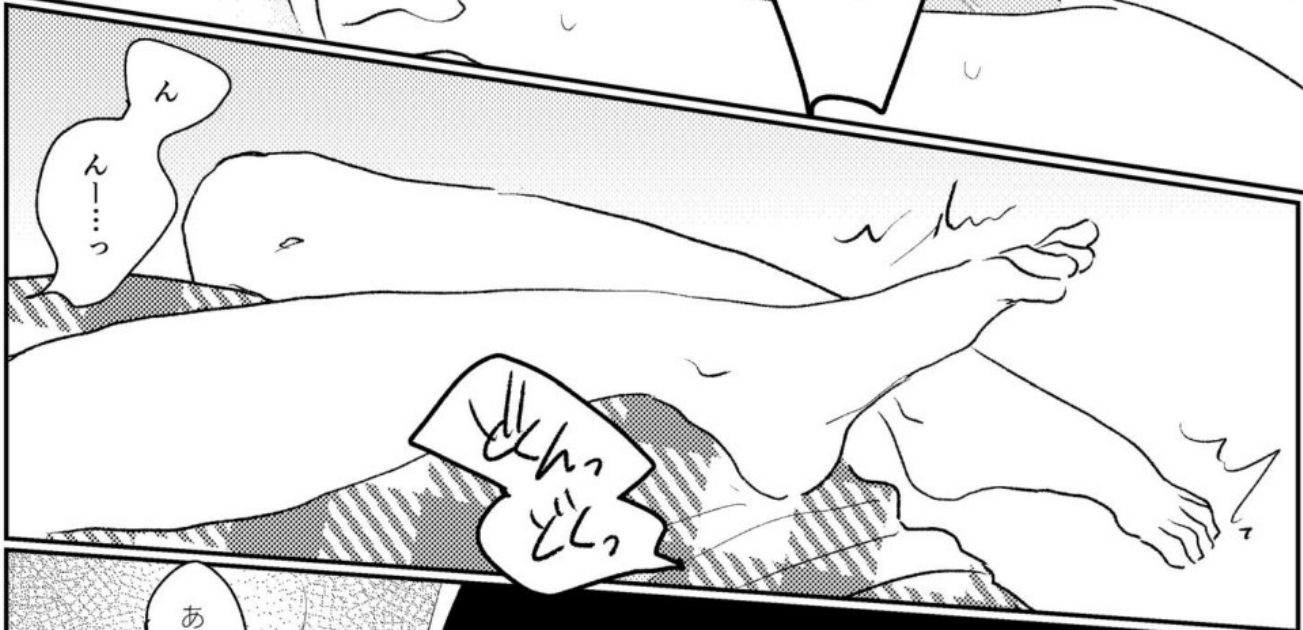
いつも
わかつことを
わかつてくれた

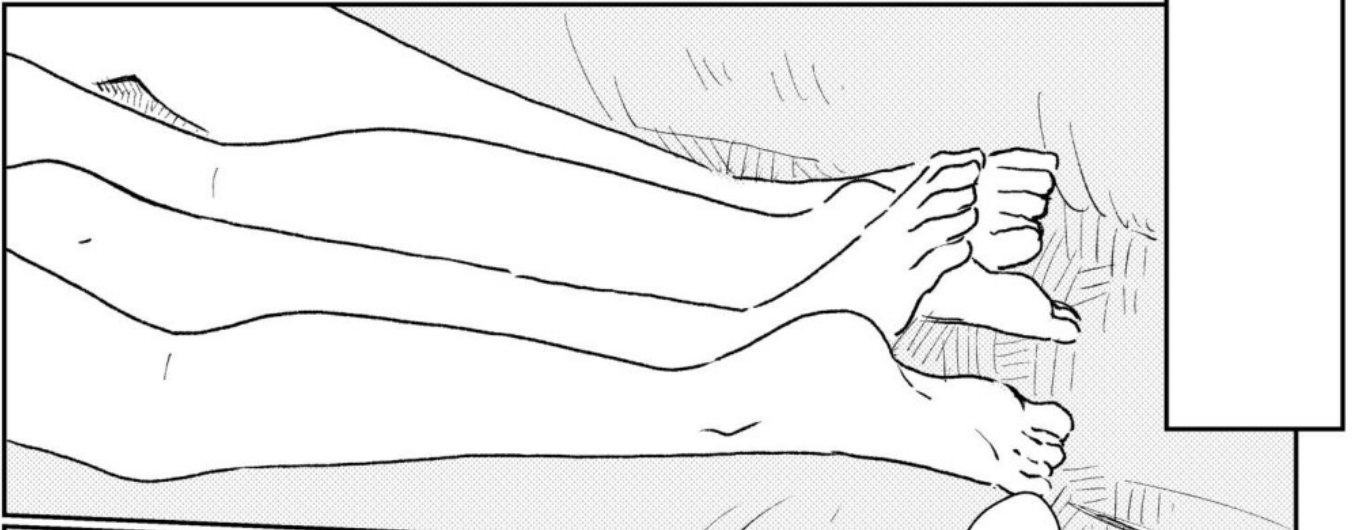


言葉がうまく
出てこない
ときだって

いつも







……望

フロ行って
洗ったほうが
いよ……

ん……

俺も
フロ入んなきゃ……



おれ
たぶん今

望と同じこと
考えてるかも

?



あ……
でもだるい……

じー
じー

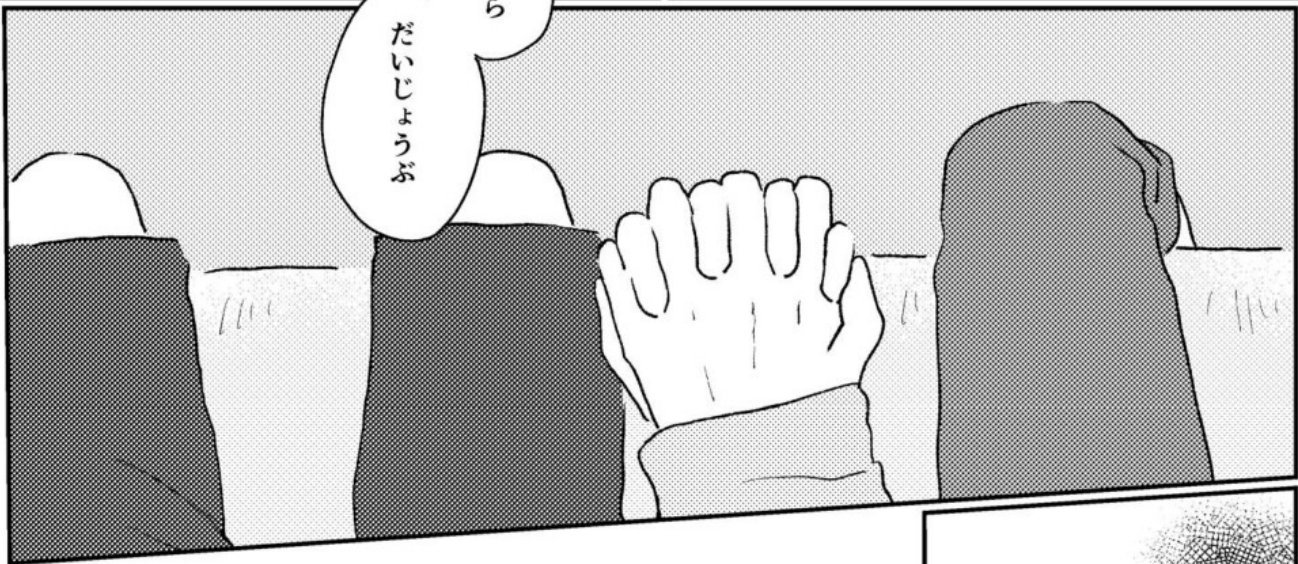






わからなくなったら

また伝えるから…



だから
だいじょうぶ



…うん



しかし
望って
ムツコウ
なんだな！

この度は本をお手にとっていたいただき、誠にありがとうございました！ 少しでもお楽しみいただければ幸いです。

●望くんについて

学生の頃は、明るくて社交的でみんなの人気者、みたいなのが人間の理想像であるかのように思っていた時期があり、おとなしい、というのはマイナス属性であると思っていました。(自分自身はおとなしくて人見知りなタイプだったので、なおさら)



しかし最近思ったのですが、おとなしい人って多くを語らない分、ハタから見ると想像の余地があつて素敵に見えるのではないかと。聲の形で植野さんが猫について「何を考えているかわからない分想像の余地があるのが良い」的なことを言っていて確かに！と思つたんです。で、静かな人っていいなあ、おとなしいって全然プラス属性じゃん！と思つて考えたキャラが望です。

●ともくんについて

下の名前はトモキです。本当はもっとコミニケーション不可な、空気の読めないガチオタクにしたかったんですが、話の都合上やめました。

見た目も、もっとレガシーなアキバ系にしたかったんですが、それだとノゾムと同じクラスたになさそうだな...と思つてやめました。

オタク同士のBLは別途いつかちゃんとやりたいなという気持ちです。

最後に宣伝ですが、他にもメガネとか情報系っぽい学生BLとかを描いていますので、Dixieなども覗いてみていただければ幸いです。最後まで読んで下さって、ありがとうございました。

2016/12 ひつじ(HIJM)

こちらから本の感想を匿名で送れます。よろしければ感想などいただけると励みになります。

●web拍手

<http://clap.webclap.com/clap.php?id=hitujimaki>



●感想.io

<http://kansou.io/hijm/r8t>



元々120分

発行日
2016/12/30

発行者
hituji(サークル：HTJM)

印刷所
日光企画さま

<http://h-t-j-m.tumblr.com/>
pixiv id = 11780205
twitter @h_t_j_m

hitujimaki@gmail.com



HTJM
<http://h-t-j-m.tumblr.com>