

SweetEdda vol.10 快樂調教編

淫魔調律師ヴェルゴニア

淫魔に捕まった少年

性感部分を掌握され
淫魔のオモチャにされてしまう

イク度に少年は人間らしさを失い
魂を少しづつ淫魔に
取り込まれていき

淫魔の本気を味わってしまった
少年は残り全てを淫魔に…

■基本絵 : 33枚(漫画30枚+表紙・設定2枚+あとがき1枚)
■差分含む合計 : 66枚

SweetEdda

<https://loki-artwork.sakura.ne.jp/>



淫魔データ

名前(種族名) : Vergogna

ヴェルゴニア

淫魔神に従うサキュバス、獲物が大声をあげるほどの快感責めが多く彼女の責めによる様々な悲鳴を奏でさせる様子から調律師と呼ばれている





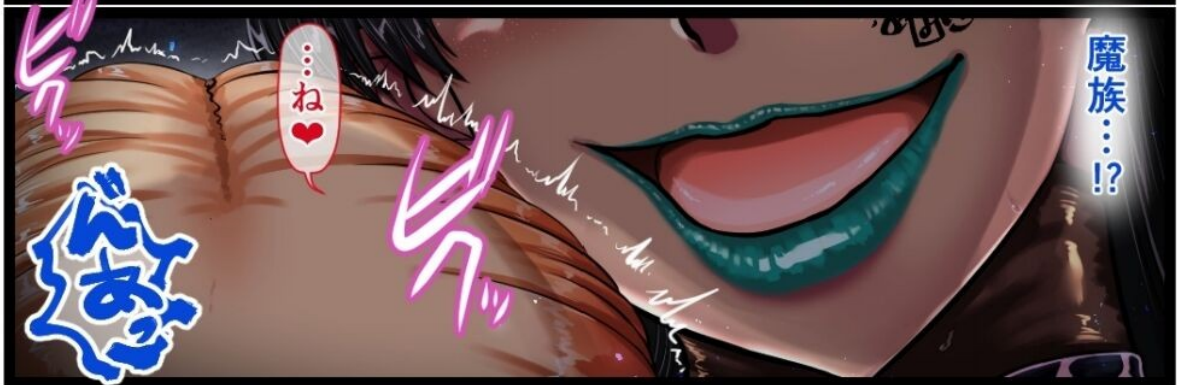
な...
なんだあ!?

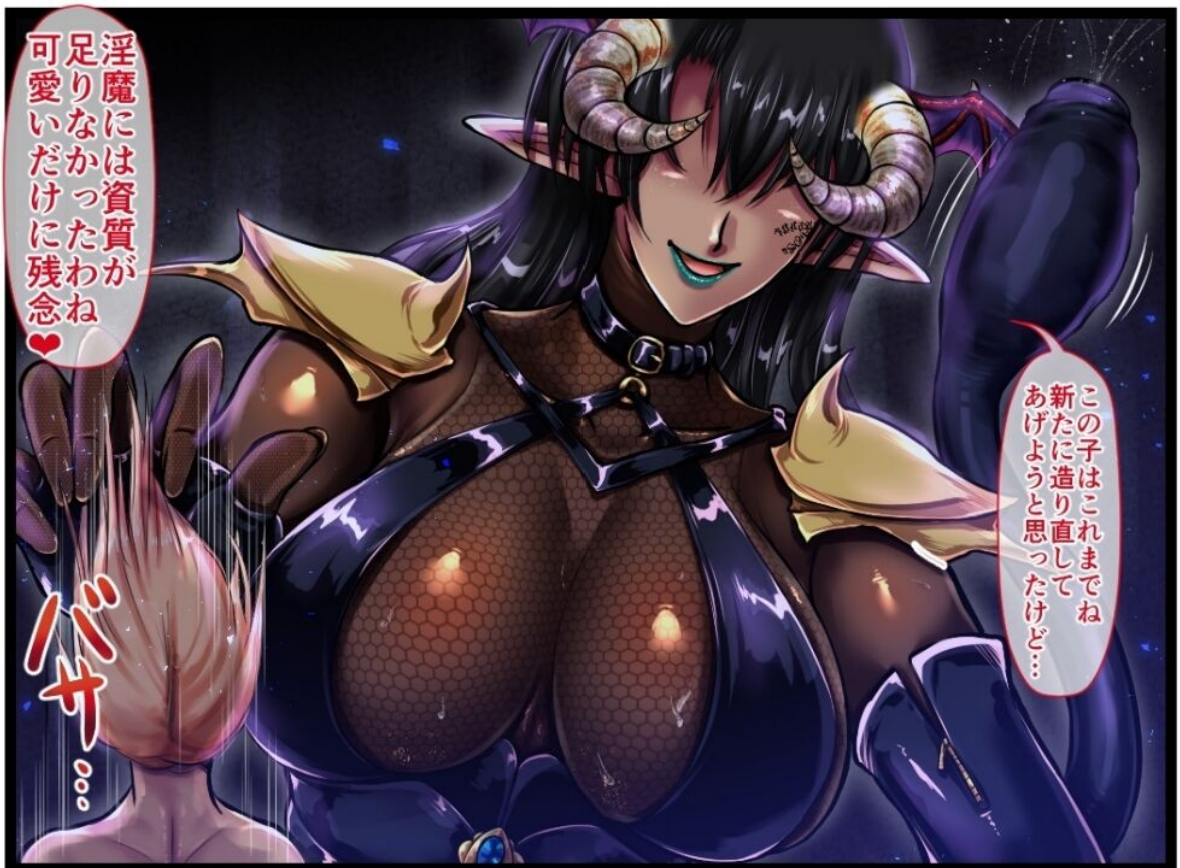
クワッ
クワッ



こんなところで
捕まるわけにはッ







淫魔には資質が
足りなかつたわね
可愛いだけに残念
♥

この子はこれまで
新たに造り直して
あげようと思つたけど…

バサ
…



ポウヤの方はどうかかな？
ウフフフフ…

な…何を…？

プン

レ
ク
ン

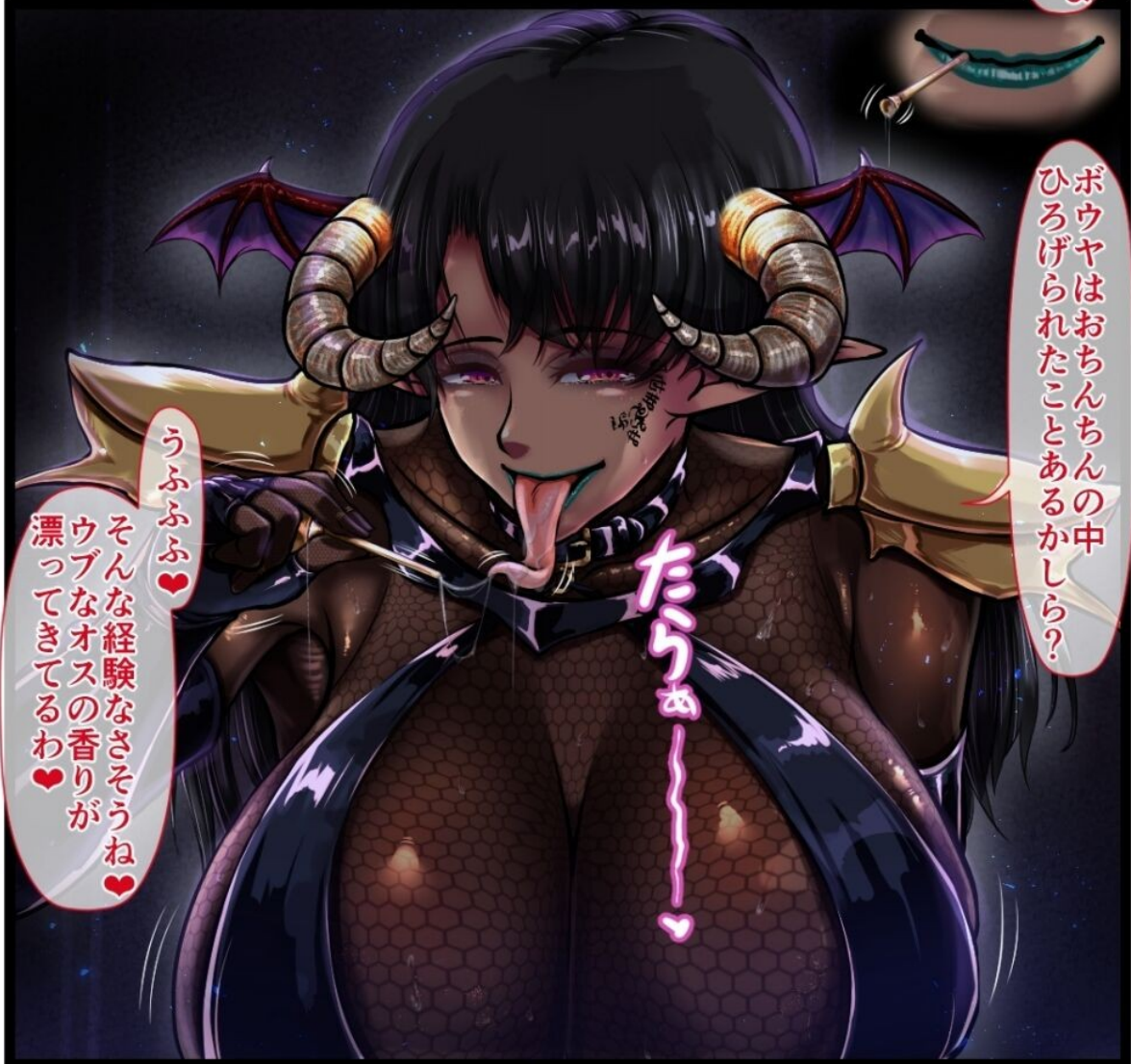


資質があれば
とつても素敵な
プレゼントしてあげるわ

覚悟して…ね
♥



それじゃあ下準備よ
大人しくしなさい



ポウヤはおちんちんの中
ひろげられたことあるかしら？

たーらー

うふふふ
そんな経験なさそうね
ウブなオスの香りが
漂ってきてるわ



よかっただわねえ
初めての精通は
とっても刺激が
強くなるわ

え!? 嘘ッ!?

そんなの
入るわけが...



私の濃い淫魔エキスを
精巢の奥に仕込んで
あげるからね♡

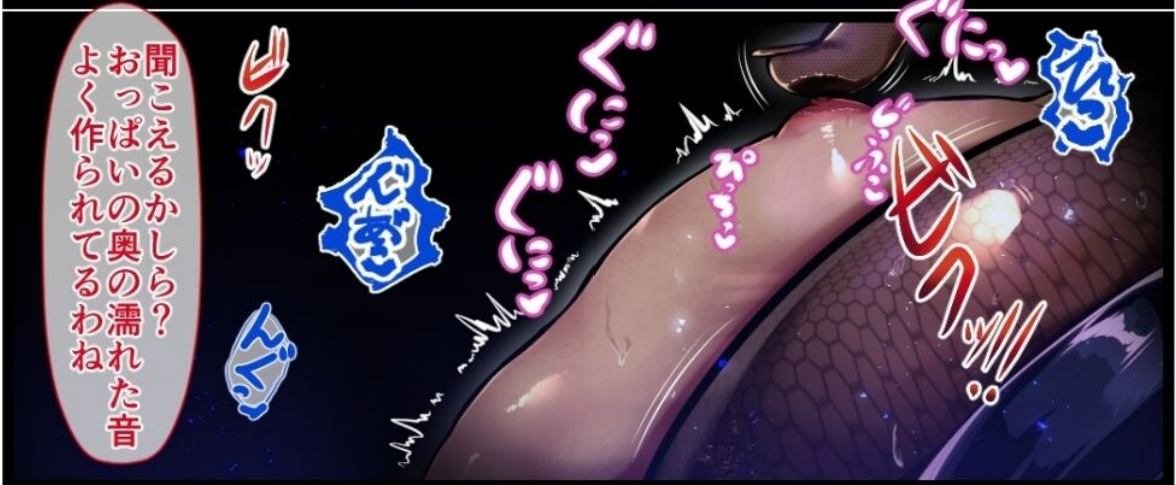


ポウヤに資質があれば…
とつても良いことがあるわよ♡



エキスが精巢の奥に
浸み込むまで
時間かかるから

それまでお姉さんと
楽しもうねえ♡



よおく
感じるのよ?

僕を使った

くちゆくちゆされてる
先っぽの感触を♥

淫魔のおもちや遊び...



ぐいぐい

ちゅぱい
ちゅぱい

ん

ぐわん
ぐわん

ん

ん

あ

あ

すいすい

ん

もっと可愛い声出して良いのよ？
肉の楽器を演奏するのは
とっても好きよ♥

ポウヤは
スナツプ利かせて
先っぽこすられるのが好き？

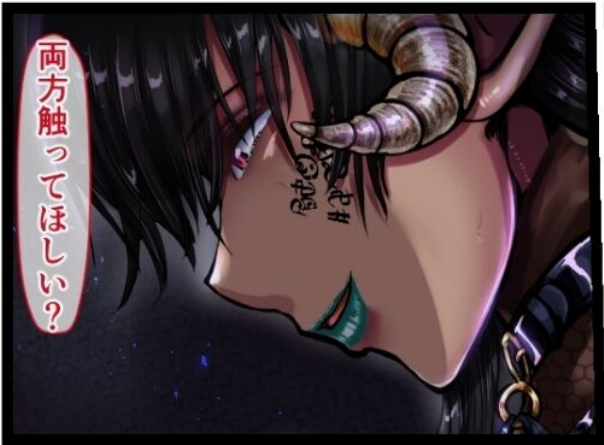
あら？
根元付近しこしこ
してあげる方が良いのかな？

あらあらあ〜？
先っぽも触ってほしいの？

ダメよお♥
両方刺激したら
すぐイッちゃうの♥

わがまま言う子は
おっぱいでも
黙らせちゃうぞ♥







溜め込んだ
せーし出したい？



十分楽しめたわ…

そろそろポウヤ…
射精したいかしら？



じゃあ私に誓いなさい

ヴェルゴニア様の命令に
従います…ってね♥

とん
とん

ど…どんな…
命令で…もせ



従い…まひゃ

引きずり…
こまれ…

うう

意識が…



む…無理



さつきは我慢
させすぎちゃって
ごめんなさいね♡

今夜は一晚中
イカせ続けてあげるわ♡

あら？
せーし作りきれずに
出しすぎて
潮吹いちゃったわね♡

ほら
びゅっびゅっびゅっ♡

さん
にー
いち

ソッポ
ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ
ソッポ♡♡♡♡♡

だんご
ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ソッポ♡♡♡♡♡

ポウヤより大きいでしょ
おちんちん

ポウヤは雌のほうが
似合うんじゃないかしら？

な…なんで
こんなものが!?

前立腺すり潰されると
おちんちん触られなくても
どんどん込み上げてくるでしょ？

これで腸内が
私のちんぽの形に早変わり
今後はもう肉オナホね

ほら締めまりが
甘いわよ

ちんぽ比べでわかったでしょ？
ポウヤは私のおちんぽ様に服従して
奉仕する側だつて

あらダメよ？
メスイキは良いけど
トコロテンは許さないわ

最初の時みたいに
溜め続けるのよ
射精は許さないわ

か・わ・り・に
たっぷり腸内に
補充してあげるわ

何この感覚う

な…

身が
精を
吸い
取ら
れ
て
い
る
わ
い
あ



頃合いね…



し…
資質…?

今まで
よく我慢できたわね

ポウヤには資質があるようで
お姉さん嬉しいわ♥

そっすっ

ザッ
ザッ



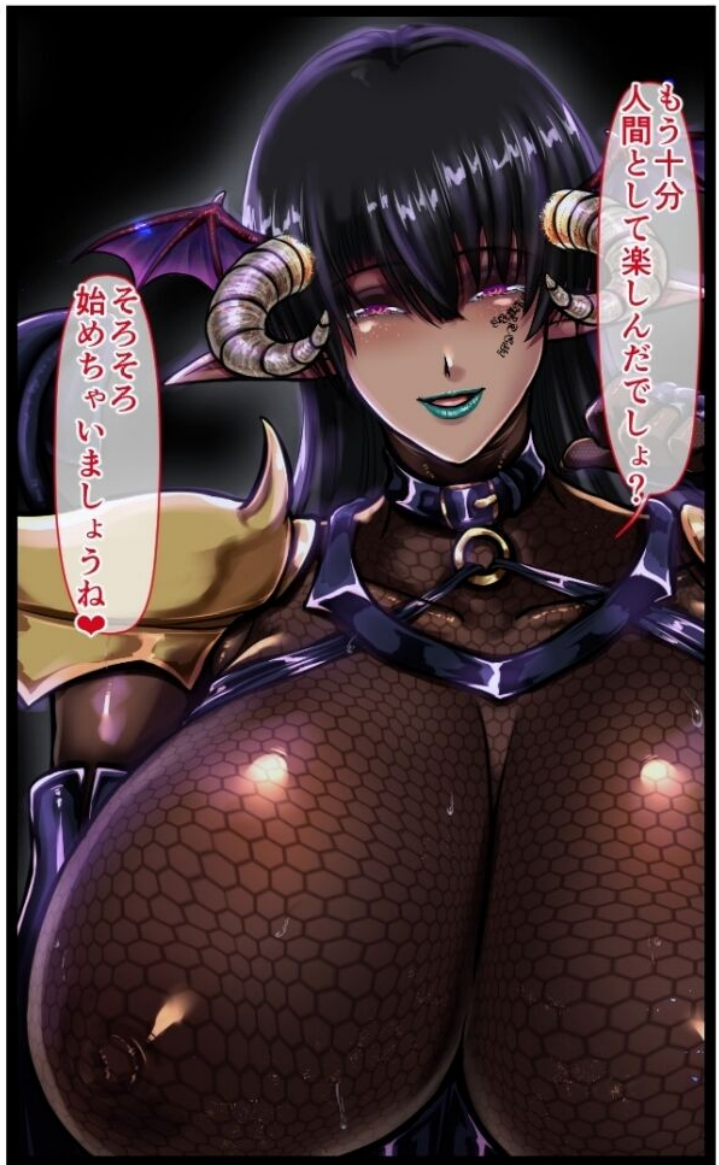
人間を…
捨てる資質♥

う…



全部出して文字通り：
スッキリしちゃいませうね♥

や…やめてッ!!
まだ死にたくない…!!



もう十分
人間として楽しんだでしょう?

そろそろ
始めちゃいませうね♥



調教中も何度も
口で搾ってあげたけど

前と違って
今度は手加減無しよ♥

Chuv



奪われたくなかったら
一生懸命抵抗
することね…

でも…

カフッ♥

Chuv



すぐ落ちるかと思ったら
頑張ってるわね♪

でも…



なんだって時間かけて
私が開発してあげたんだからね♡

意識を逸らそうとしても
先回りされるうううう



ボウヤの気持ち良い所は
よくわかってるのよ♡

気持ちイイところ
追加♡



今どのくらい感じてて
どこを触れば一番感じて

びびん

ぐんぐん

どれだけ感じれば
イッてしまうのか
手に取るようにわかるわ

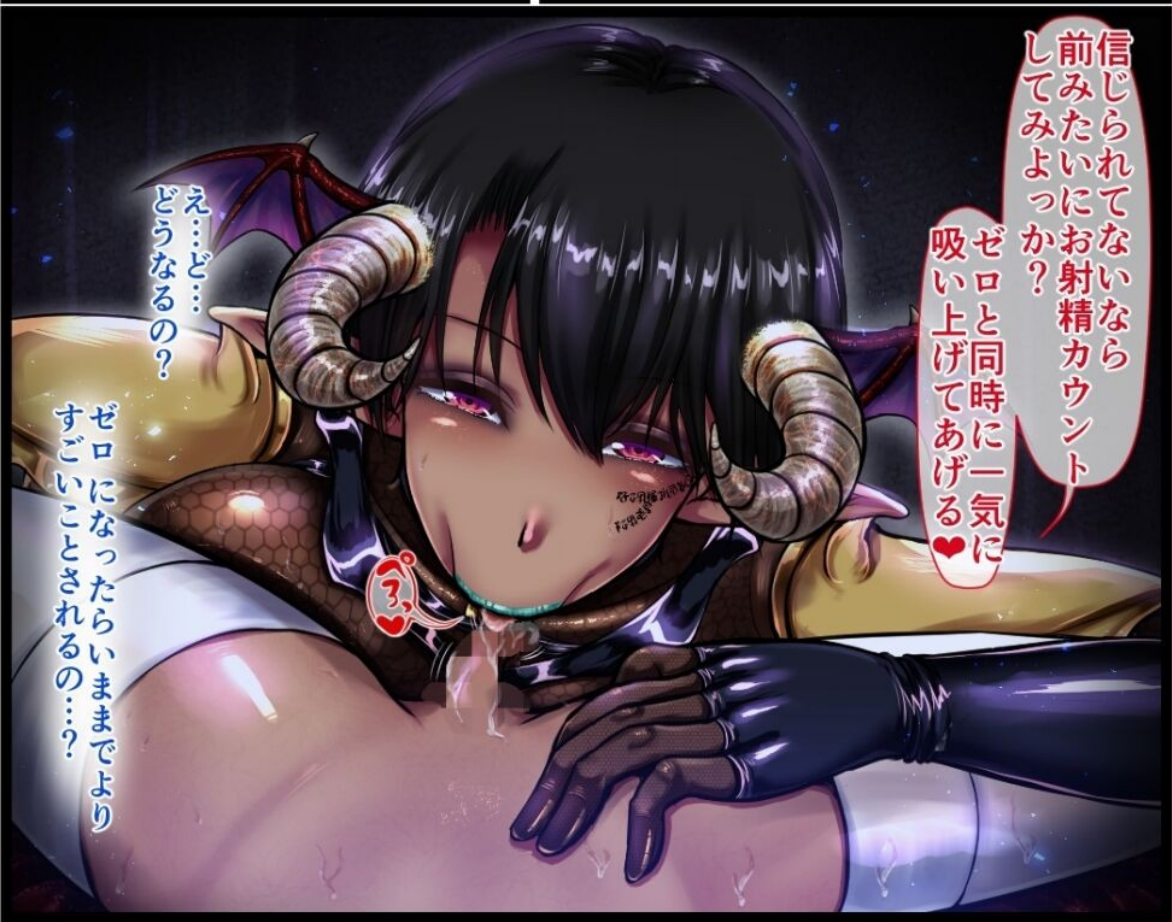


♡



もう手遅れなのよ
ポウヤ

調教しながらポウヤの心を
少しずつ浸食しちゃったから
すでに私に支配されてるのよ?



信じられてないなら
前みたいにお射精カウント
してみよっか?

ゼロと同時に一気に
吸い上げてあげる♡

え...ど...
どうなるの?

ゼロになったらいままでより
すごいことされるの...?

?

このたびは本作品のお買い上げありがとうございます、
本作品を描きましたSweetEddaのろきと申します。

今回は責め描写を重点的に力入れました、

過去作を見直して責め描写がちょっと弱いかなと思ったので
この部分の出来が良く伝われば幸いです、
ただその分、TSFや悪堕ちなどは組み込めず、
エピローグとして変身後1P追加も考えたんですが
中途半端になるだけだったのでやめました。

今回はまたTSFか悪堕ちか合せ技かですかね、
今回重視した責め描写が上手く活かせればですが。

それではまた次回よろしくお願いします！

eng:

Thank you for purchasing this work.
My name is Loki, the representative of
the circle "SweetEdda" where I drew this work.

This time, I put a lot of emphasis on the description of blame.

After reviewing my past works,
I thought that the description of blame was a little weak.
I hope you can understand how well I did in this part.
But because of that, I couldn't incorporate TSF or evilizes
I thought about adding an epilogue with one scene after the transformation,
but I decided not to do it.
But I decided not to do so because it would only be halfway through the story.

Next time, I'll probably use TSF again, or evilizes corruption,
or a combination of the two.
If I can make good use of the description of blame that I emphasized this time.

I'll look forward to seeing you next time!

<発行>
SweetEdda

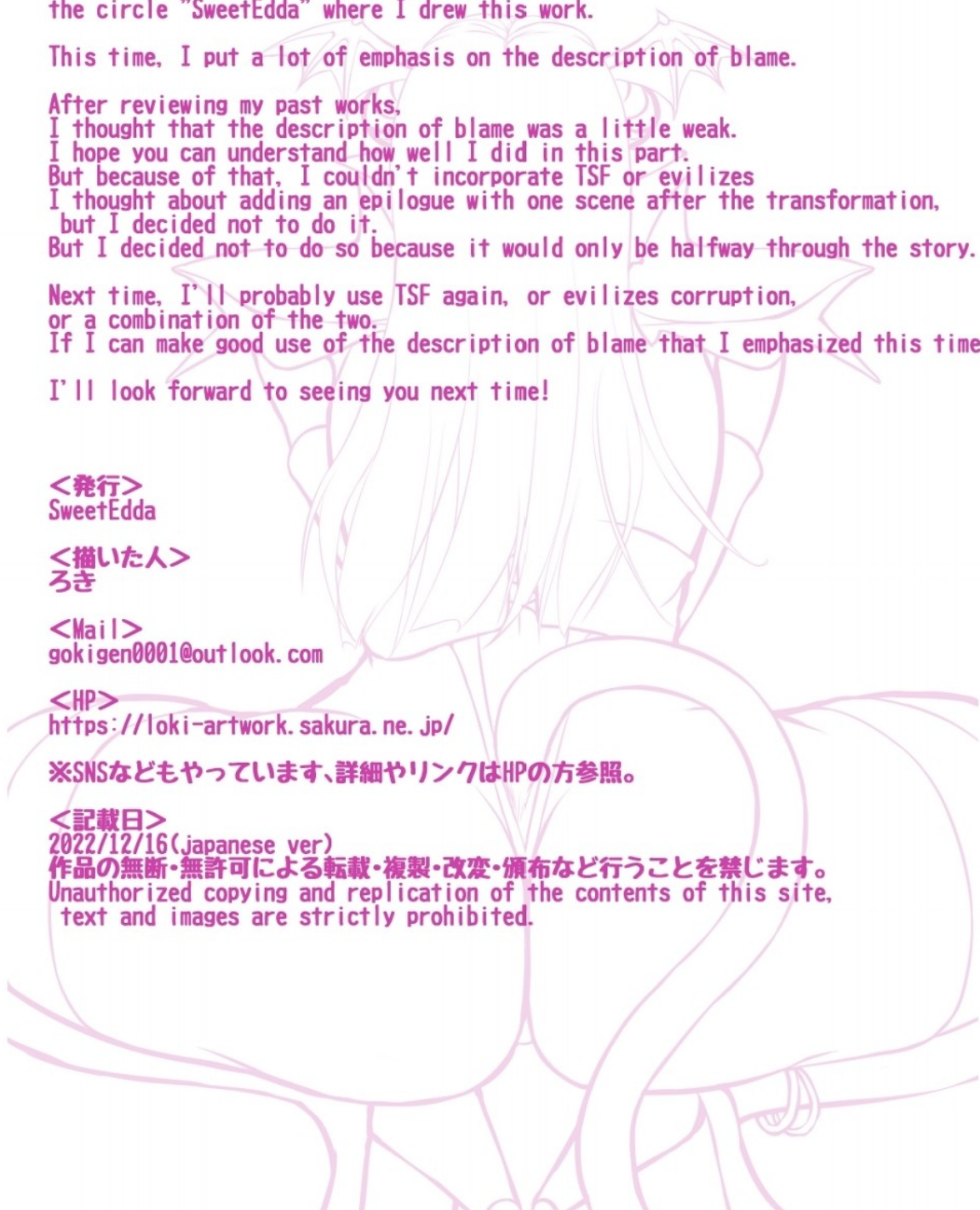
<描いた人>
ろき

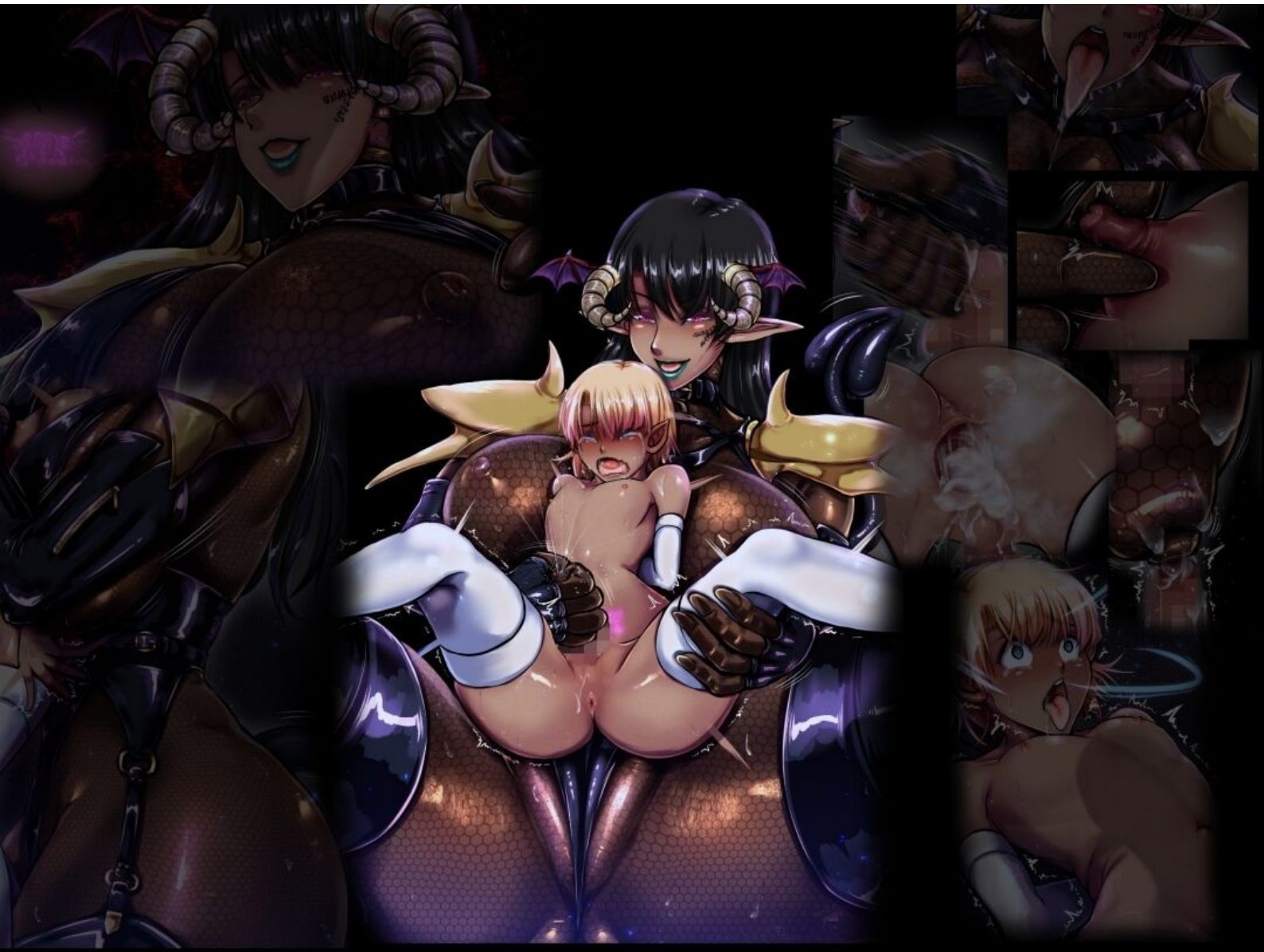
<Mail>
gokigen0001@outlook.com

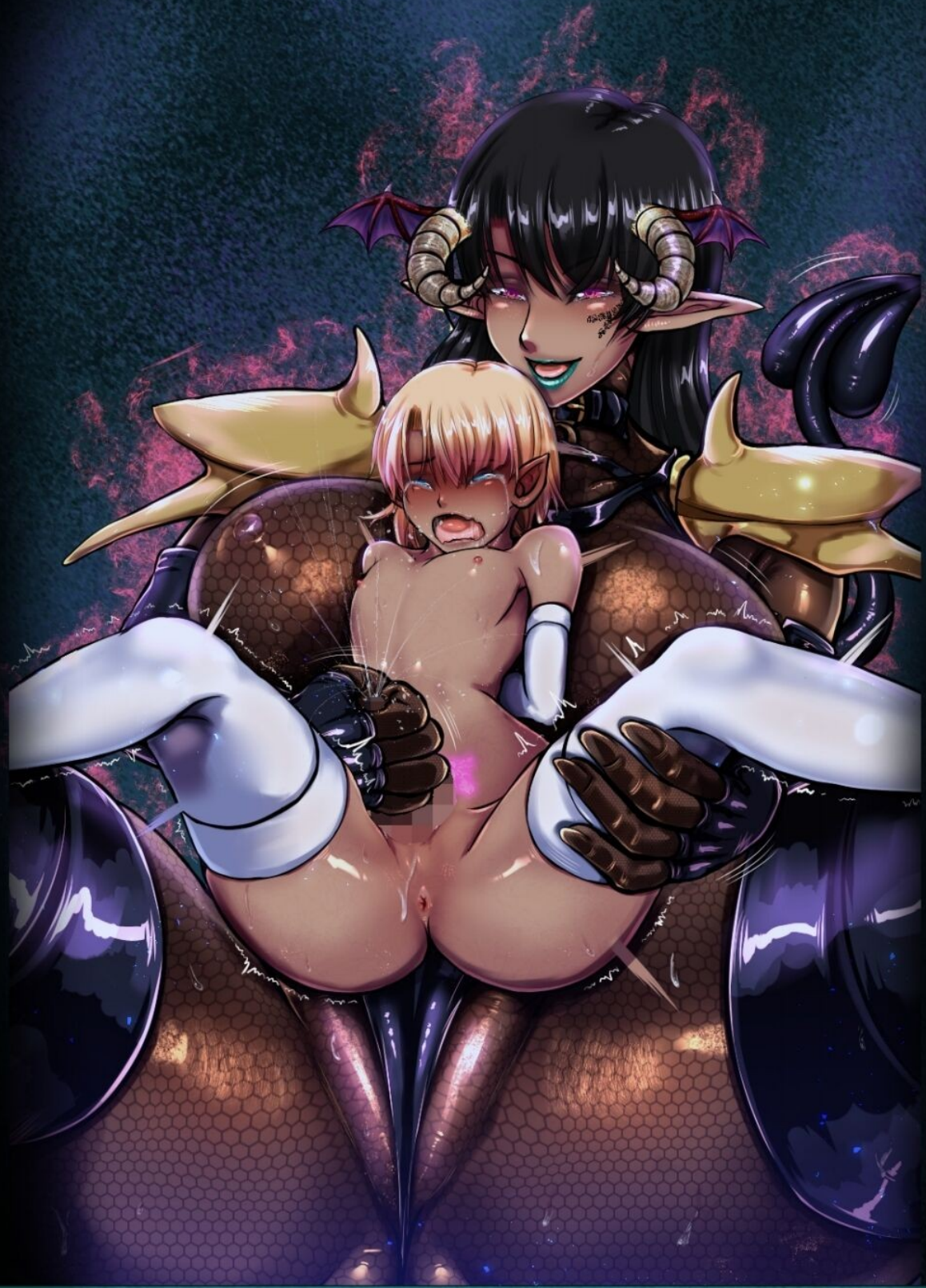
<HP>
<https://loki-artwork.sakura.ne.jp/>

※SNSなどもやっています、詳細やリンクはHPの方参照。

<記載日>
2022/12/16(japanese ver)
作品の無断・無許可による転載・複製・改変・頒布などを行うことを禁じます。
Unauthorized copying and replication of the contents of this site,
text and images are strictly prohibited.











[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

