





Nearest
To
Real LOVE

"The Great Escape"

AI~The Secret second season~

7



Nearest
To
Real LOVE

"The Great Escape"

AI~The Secret second season~

7

こんにちは！尾崎です！

NTRシリーズも7冊目になりました☆あいちゃんのシリーズで最長ですね。

まだまだ描きたいエピソードがあるので楽しみながら描いていきます！

それでは温泉旅行編お楽しみくださいっ☆

尾崎未来







なんだろ
マジで...

ないない！
ホテル券くれる時も
二人で行っておいでって！

やたら俺に
突っかって来るしさー

えっ

(びくっ)



……
何かさー
あの店長
あいの事狙ってね？



んー…
それなら
友達と買い物か
バイト
入れようかな



うん…♡



だよな！

考え過ぎか！

あはははは

うんうん！



でもさ…
本当はすげー
心配なんだ…
あいは可愛いからさ

何か嫌な事
あったら
絶対言えよ？



だって…♡ 私も
我慢してたから…♡

でもあいも
ヌルヌル…♡

あんっ

あ…♡
ヒロト君の…元気♡

ごめ…
溜まってたから…

ね…♡
入れてっ…♡

早くう…♡

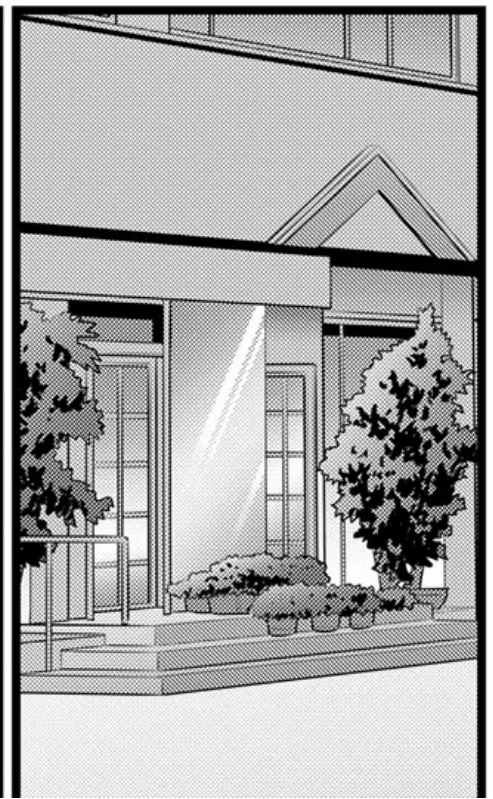
エロい
おねだり…♡

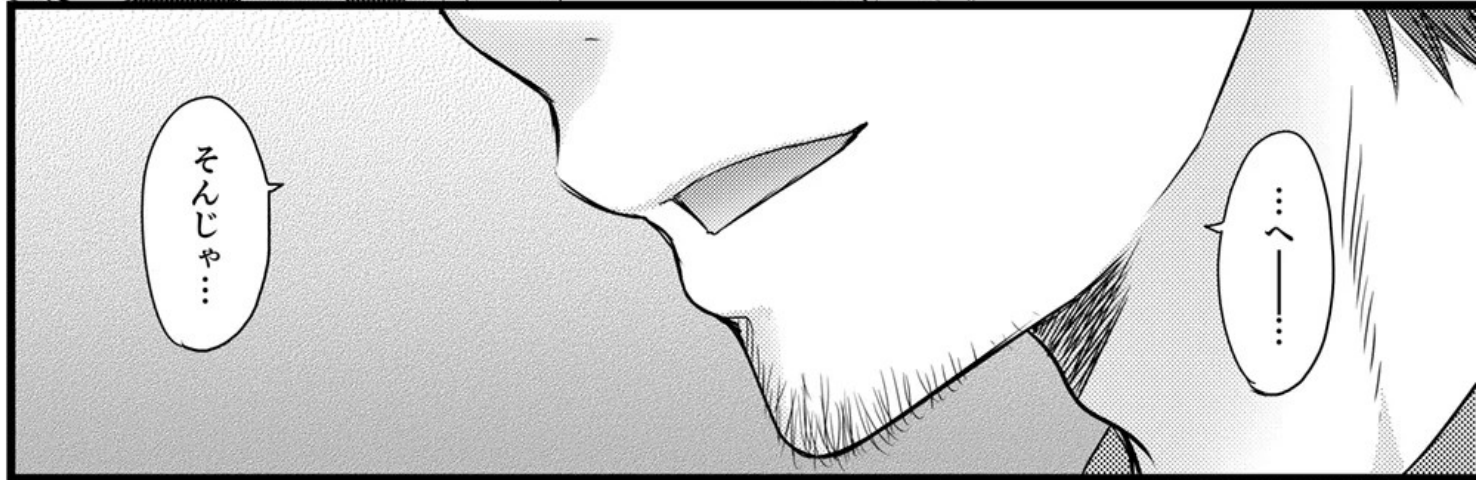
あい…♡
可愛い…♡

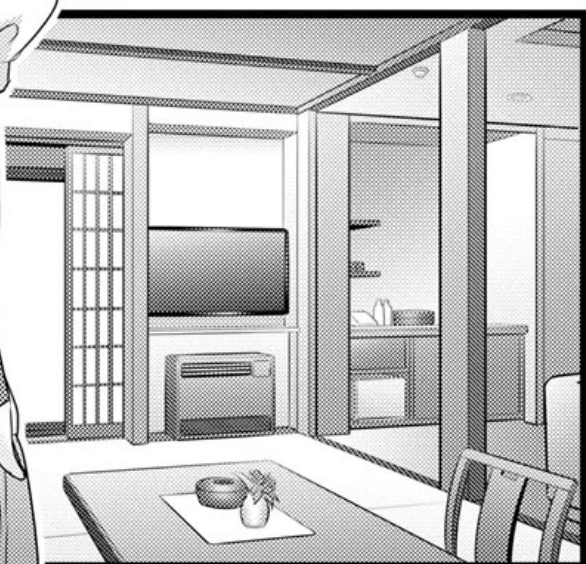
あ…

あ♡

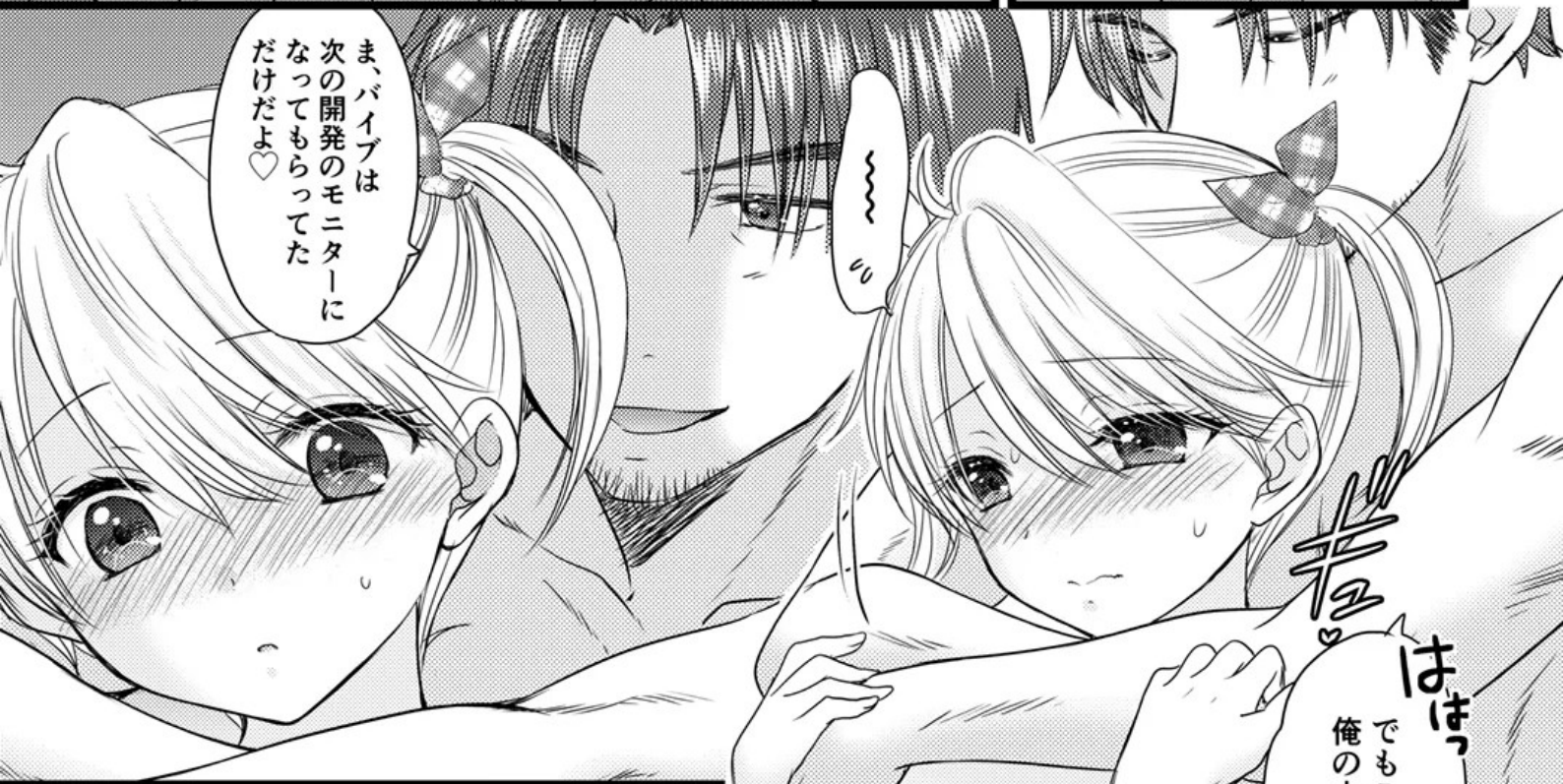














ちゅわわ

あとはゆっくり
楽しもうか♡
ふー...

はい...♡

ここまで俺の
言う事聞いて
くれたからなー

気持ちいいな！
「乳自慢」
「エロ自慢」

はい...

触って欲しいなんて...
今言ったら絶対...
店長の思惑通りに
なっちゃうよ...

店長...
あの...
ん？
ドキ
ドキ
えっと...











っ...あ...♡

ぬち...
ぬち...
ぬち...

ぬち...
ぬち...
あ...♡

すげ...♡
完全に
出来上がってる♡

んっ...
んっ...♡
フ...
フ...
フ...

んち...

あ...
んっ...
んっ...
んっ...

んっ...
んっ...
んっ...

んっ...
んっ...
んっ...
んっ...

んっ...
んっ...

んっ...
んっ...
んっ...
んっ...

んっ...
んっ...
んっ...









これ
装着して♡

え~~~~っ



お風呂上がりの
まだまだったから
喉渴いちゃった…

何か冷たい物
買ってきますね！

サマ〜！
俺ビール！

あー待って
あいちゃん！



兄キ〜！
風呂こっちだよ！

ちょ…
走るなっ！

！



ヒロト君…!?

「ヒョーン」
「あー、ヒロト君！」



もお…

店長絶対
私で遊んでるな…っ

歩きづらいよっ…
「アキス」を思い出して
いいけど…

To Be Continued...

ワルイ店長でしたねー…
あいちゃんとオモチャ似合いますねー！
もっとイヂメたいですね、あいちゃん☆

後編は次のコミックマーケットにて
出す予定です！

えっちなあいちゃんの身体を
店長にどんな風にされちゃうのか
脳内妄想捗ります。

それでは次回も読んでくださいね！

NTRシリーズ、1～6まで
FANZA、DLsiteにてDL配信中です☆
あいちゃんの全部を見てください♪

尾崎未来

Special Thanx!
GOD Horiring☆



Nearest To Real LOVE

"The Great Escape"
AI~The Secret second season~ 7

BEAT-POP
2025 Oct. DL

<http://beat-pop.jp>
[twitter \(X\) / @beat_pop](https://twitter.com/beat_pop)
pixiv.me/mirayozaki

The copyright of this document belongs to the publisher of this document,
Circle "BEAT-POP" "SAILOR-Q2" "Tach-nomi-ya" "CHARA CHARA"

and its representative Miray(Mirai) Ozaki.

This document is published and distributed in Japan,
so its copyright is protected by Japanese copyright law.

Outside Japan, it is similarly protected by the laws and regulations, etc.
concerning the copyright of each country

that belongs to the Universal Copyright Convention.

This document must not be copied, altered, uploaded onto the Internet, etc.
without the permission of the author.

If the author is disadvantaged by these acts,

it is the responsibility of the person who has done these acts.

So legal measures may be done if needed.

本書の著作に関する権利は、本書の発行者である

サークル「BEAT-POP」「SAILOR-Q2」「立呑屋」「CHARA CHARA」

及びその代表者である尾崎未来に帰属します。

本書は日本国内で発行頒布されており、

従ってその著作権は日本国の著作権法により保護されています。

日本国外においても万国著作権条約に加盟する

各国の著作権に関する法律法令等により同様に保護されています。

本書の内容の一部または全部を著作者の許諾なくして、

複製、改変、ネット上へのアップロード等を行うことを禁じます。

これらの行為により著作者が不利益を被った場合、

その責はこれらの行為を行った者にある事とし、

必要に応じて法的手段を取る事があります。

FOR ADULT

Nearest To Real LOVE

"The Great Escape"

AI~The Secret second season~

7

BEAT-POP <http://beat-pop.jp>

R18