

邪

道



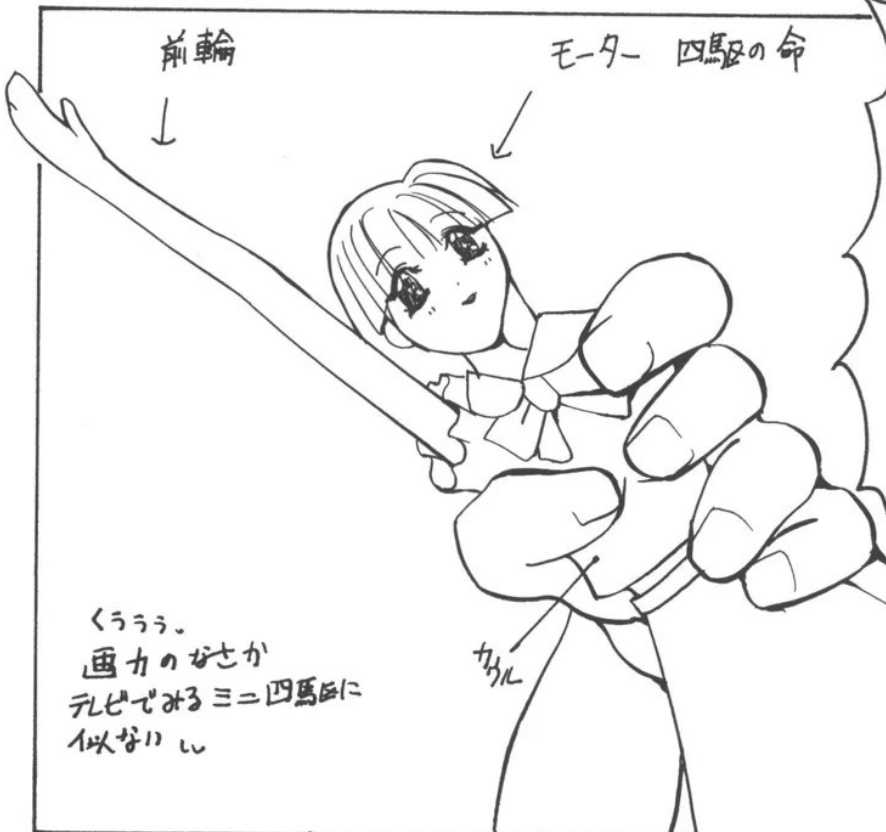
王

代遠
巫風

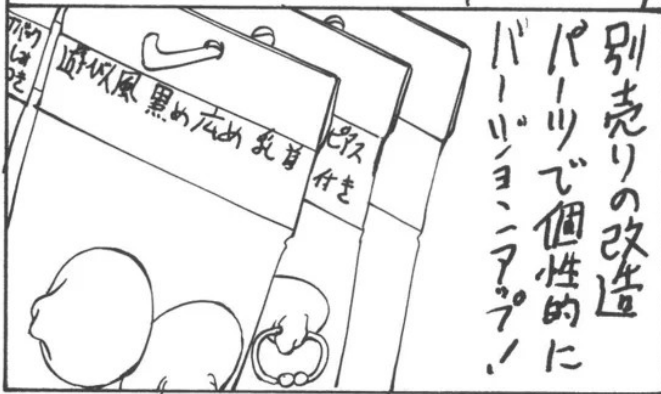
来年の抱負

今ここに宣言しよう、
巫代は来年から：

ミニ四駆を
はじめるのねーん！



くうう。
画力のなさが
テレビでみるミニ四駆に
似たりい



別売りの改造
パーツで個性的に
バリッヨニアプロ！

ウイング

中味は
リバー

↑ 後輪



たのしみだ
ミニ四駆！



思べし通りの改造で

いや.. ミニ四駆ほいのは本当なんだけとね...

もくじ

特選 李竹郎の句

師走とは

コミケのために

ある一言 笹木

1. 表紙
2. 白
3. 中表紙 マンガ
4. もくじ
5. ~ 24 ファイブズインパクト マンガ
25. コメント
26. 新企画 せつめい
27. ~ 50. セイバー マリキナ J マンガ
51. コメント
52. コメント
53. ~ 56 ゲストのこと
57. ~ 62 あとがき
63. おくづけ
64. ~ 66 イラスト企画のこと

使用上の注意

マンガ内の修正の不詳さは、
そのまま法律の不詳さ
だと思ってくれ。

「お」

いし...
つかれたよう...



マーリカルアーツ!!

そ...その枝は
まさか...

マーリカルアーツとは!!
帽子のおにいちやんが
手からびびびを出す
アメリカの
ウルトラ
けんぽうだ!!
痛いぞ!!!
びびび

見せてあげるわ、もう二つの
私さ!!

ふふ、さすがおれども
大東流も見切っただけで
この私に勝つとは思って
いるの?、

ちゅーぱー

テコンドー
張り手!!

ごっつあん
です!!

そのけしからん
格好はま
まさか!!

そう!!
実は私は
テコンドーの
使い手でもあるのよ!!

テコンドーとは!!
まじめな人が片足一本で
しゃああっと
はしってる
かんくの
うんとう
けんぽうだ!!



なかなかやる
やね!!

でもここまでは!!
あなたにこの技が
やぶれて!!

プロレス
でニギん!!!



しめるう!!



そ、そのうすこしはずかしめ格好はまきまきか!!



こんなこともあろうかと。プロレスも体得していたのよ!!

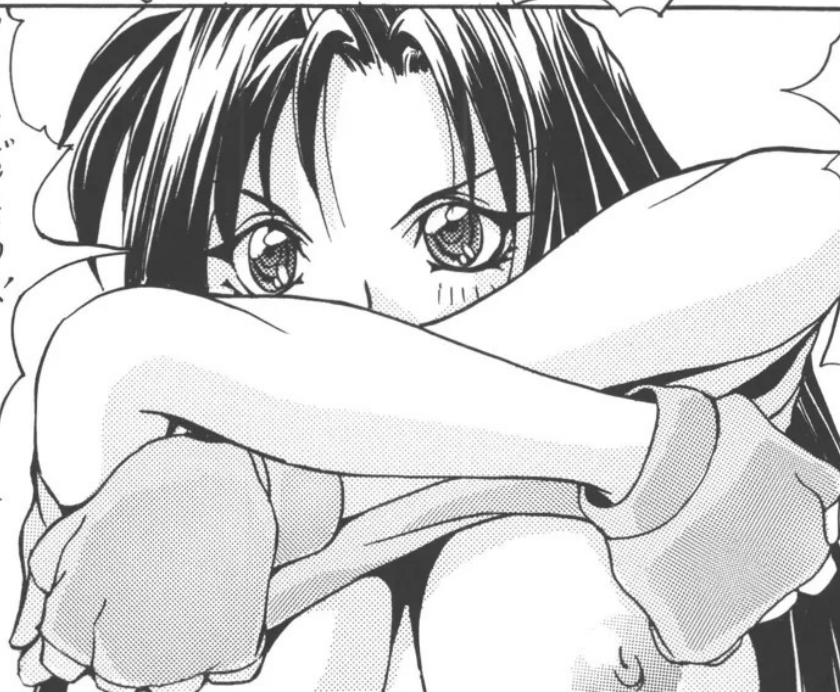
プロレスとは!?
ひたいに肉と書いた人がたまたかつものた!!
なんでもありだぞ!!



ニライタカもいるぞ!

なるほどプロレスならそのうすこしはずかしめ合点がいけぬ!!

でもまだせいふ私のこの流汗のうかがもってんもってんうすこしはずかしめいけぬ!!



そう!! ワイセツ水商売
流も使えるのよ!!

はあああ
そろそろ
格好はま:
まさか!?

11

ほーほほほ
あなたのような貧乳
ちゃんにかてるかしら?

あなたが貧乳
と思ってるのは
私のうす皮一枚よ!

その格好はまさか
ムムムムウツン流の
道着!!

そう!! ムムまでの貧乳は
ムムムムウツン流巨乳柔術
の使い手である事をかくす
ための変装よ!!



ながらば
ニとも本気で
お相手するわ!!

まる出してんこ盛り流
雨露出術な分
どうかしらん



これなら
どうかしら!?

まだまた
あ!!



スキあり!!

4エストオ!!



はいやあ!!

これでも
くらいなさい!!





お二めに字を書くと、遠く笑

わたしは
みだりも露出狂の
変態ノ奴隷です♡



あれを使うしか
ないわ!!
この同人誌そのものの
存在すらゆるがす
禁断の発手!!
もうためがっせられな!!
!!!





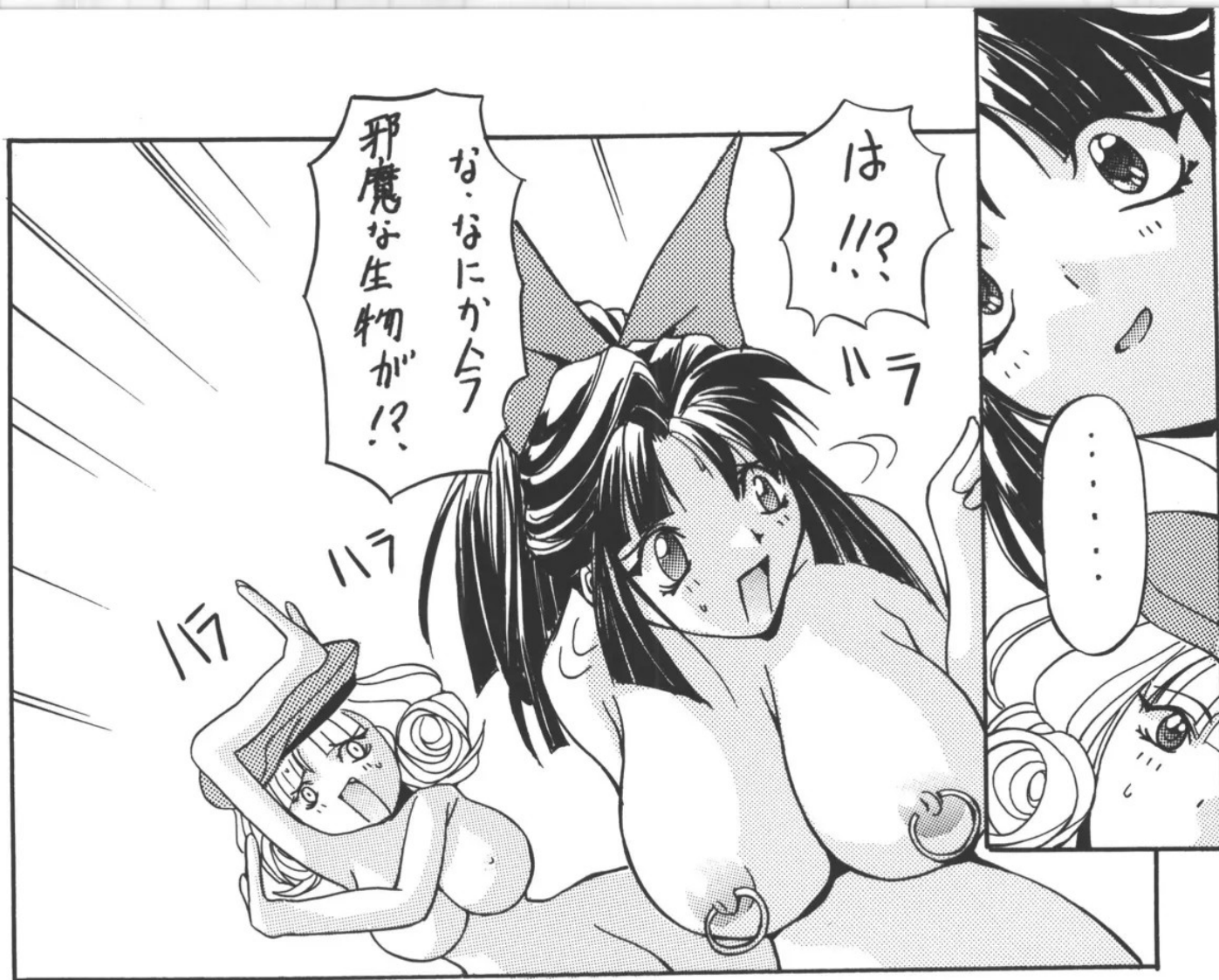
奥技!!
発禁拳!!!

発禁拳とは!?
ホカリを取りのぞき
同人誌の販売しつては
作者そのものを窮地に
追いやる幻の禁じ手
である——!!



見切ったあ!!
発禁拳唯一の返し技!
刑法175条破り!!!

刑法175条破り!!
それでもムリヤリ販売して
しまふという真底掟破りの
おかつ今度こそ作者を
追いつめる荒技である!!
発禁拳唯一の返し技だ!!!



かんにんして下をい みしろには できません..



なんだかなーい

コメント。。

ほんと やったことないんだ..実は...
アラハのカラー資料おたく
なからたし...



AMショーでもらった
資料本のおかげで
こまでかけたカン
だね..
表紙のアラハの色
バリ島の資料から
割り出してカンで色
つけたんだけど
けこうまちがってない
みたいだ..
ラッキーお

さらなる 新企画!!

「図解説明マンガ」!!!

二の前の「動作トレースマンガ」もけっこうウケたが
今回の方がまちがいにキツイマンガに
なった事を 自負します。

「動作トレース」のコンセプトは「アニメに近づける」
という事だったが、今回は「エロ小説」に
近づけることによる効果というのを研究してみた。

文章で読む時のおいしいところと、マンガの
描写による効果を併用した今回の企画は、
どちらかと言うと、拳法マンガの必殺技の
説明に似ているだろうか、...

とにかく、単なるSMマンガとしてもかなり
キツイプレイをやっているので、 今回の技術の
効果だけでこの 妙な迫力を出した、とは
言いきれないが、個人的にはすごくいいものに
なった気がする。まあ、とりえず見てくれ。

おゆるし下さい
ファウスト様!!

どんな辱しめでも
受けます!! ですから
見捨てないで下さい!!

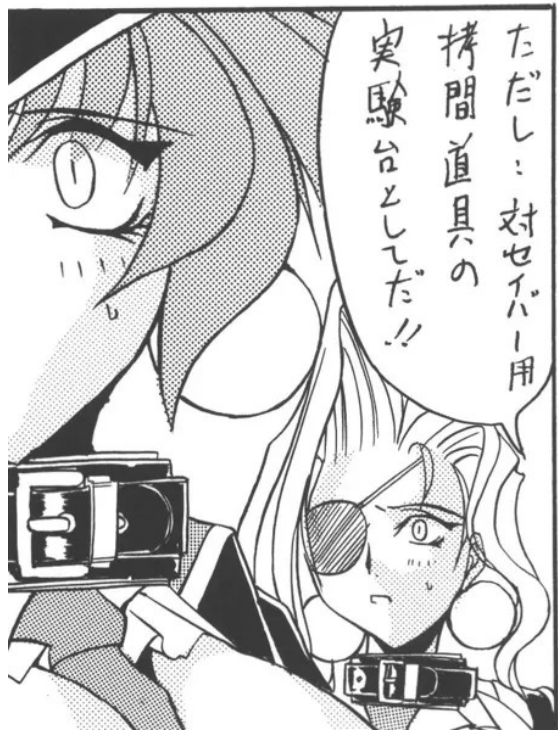


だまれ、この役立たず
どもが!!



そんなに私に 27
奉仕したければ
のぞみどろりに
してやる!!

ただし、対セバー用
拷問道具の
実験台とした!!

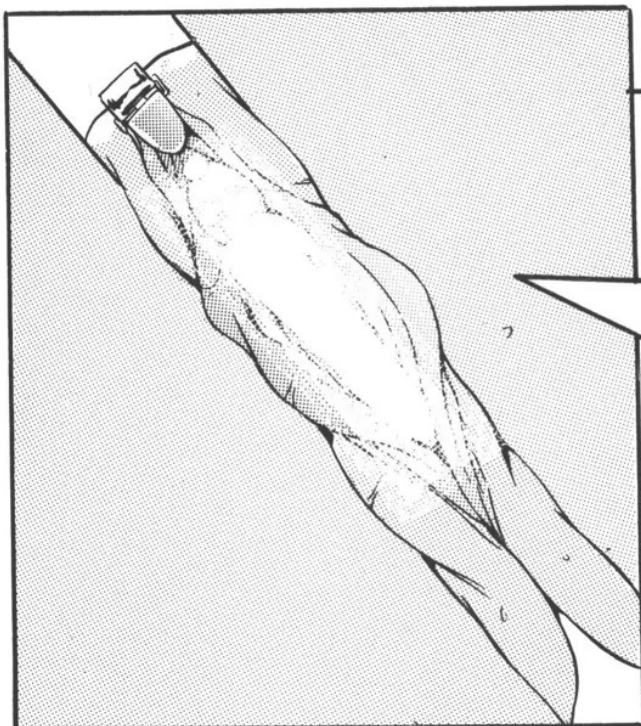




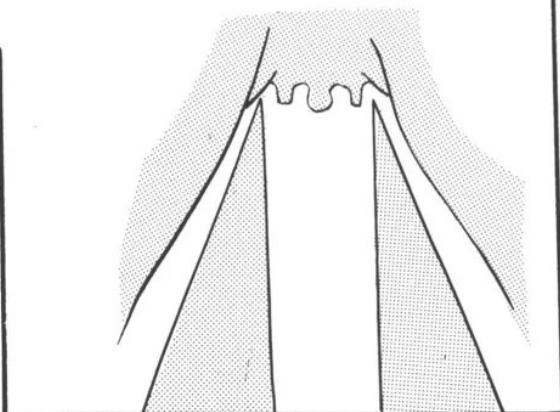
二つめの
ようにな!!

ル：
ルクス!?

ここで！このアイテムについて
説明しよう！！

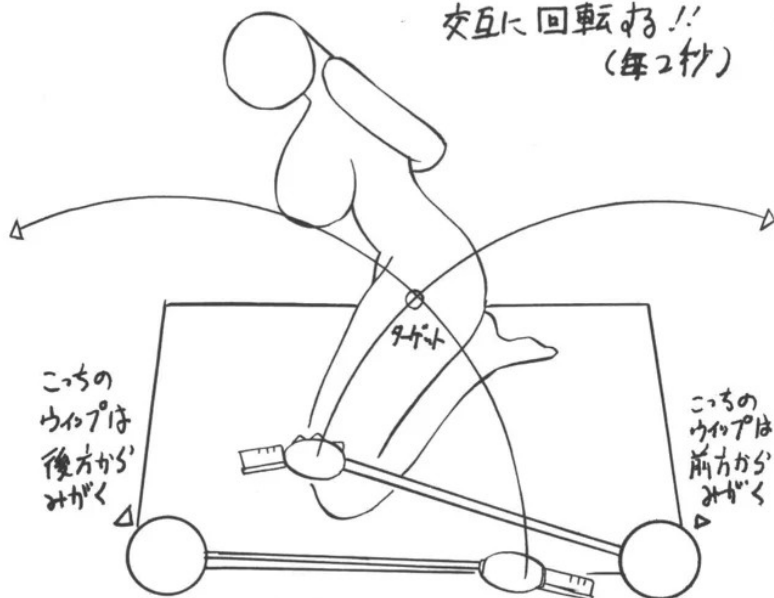


2分割された木馬はその2枚の
尖端により女性器のもっとも
敏感な部分のみをむき出しにする



この時点では従来の三角木馬の交わりにはさみ込む
効果を与えるだけのプレイである。しかし、このアイテムの
おそろしきはこれにとどまらな！！スパイクウィップの存在である！！

木馬にとりつけられた2本のウィップは、
数学的に計算された軌道を交わり良く
交互に回転する！！
(毎2秒)

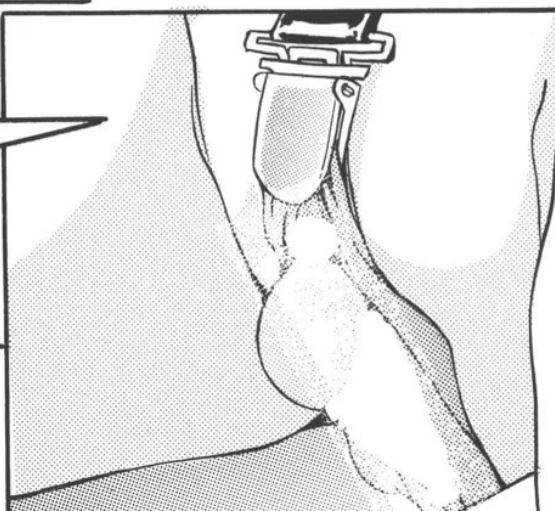


スパイクウィップ！！
スパイク部分で女性器を
スパニングすると、
通りすぎる際に
付属のブラシが



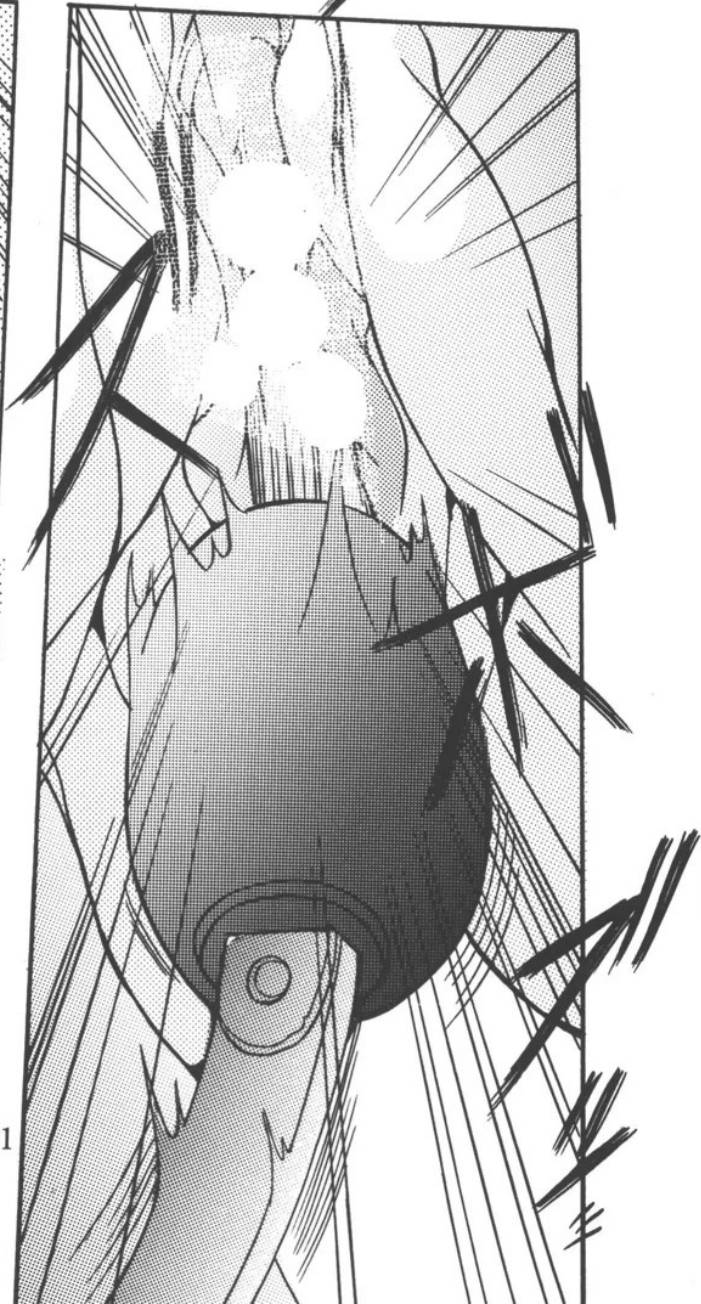
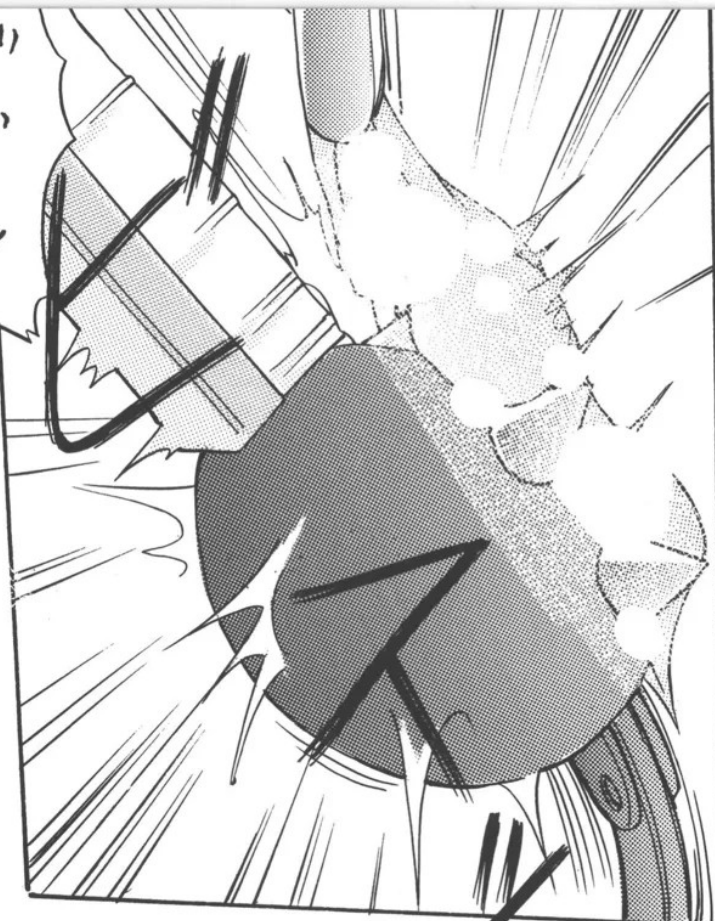
むき出しの
敏感部分を
容赦なく
ブラッシング、挿入
に行く仕組みだ！！

尚、今回は道具の効果
を増進させるため、
クリトリスの外皮を
サスペンダーで
たくし上げている





いふっ!!



はがあああ
ああ!!

おっ
おゆるしッ
下さしッ
んっんぐッ

おっ
がぐッ

がッ
おッ
様おッ

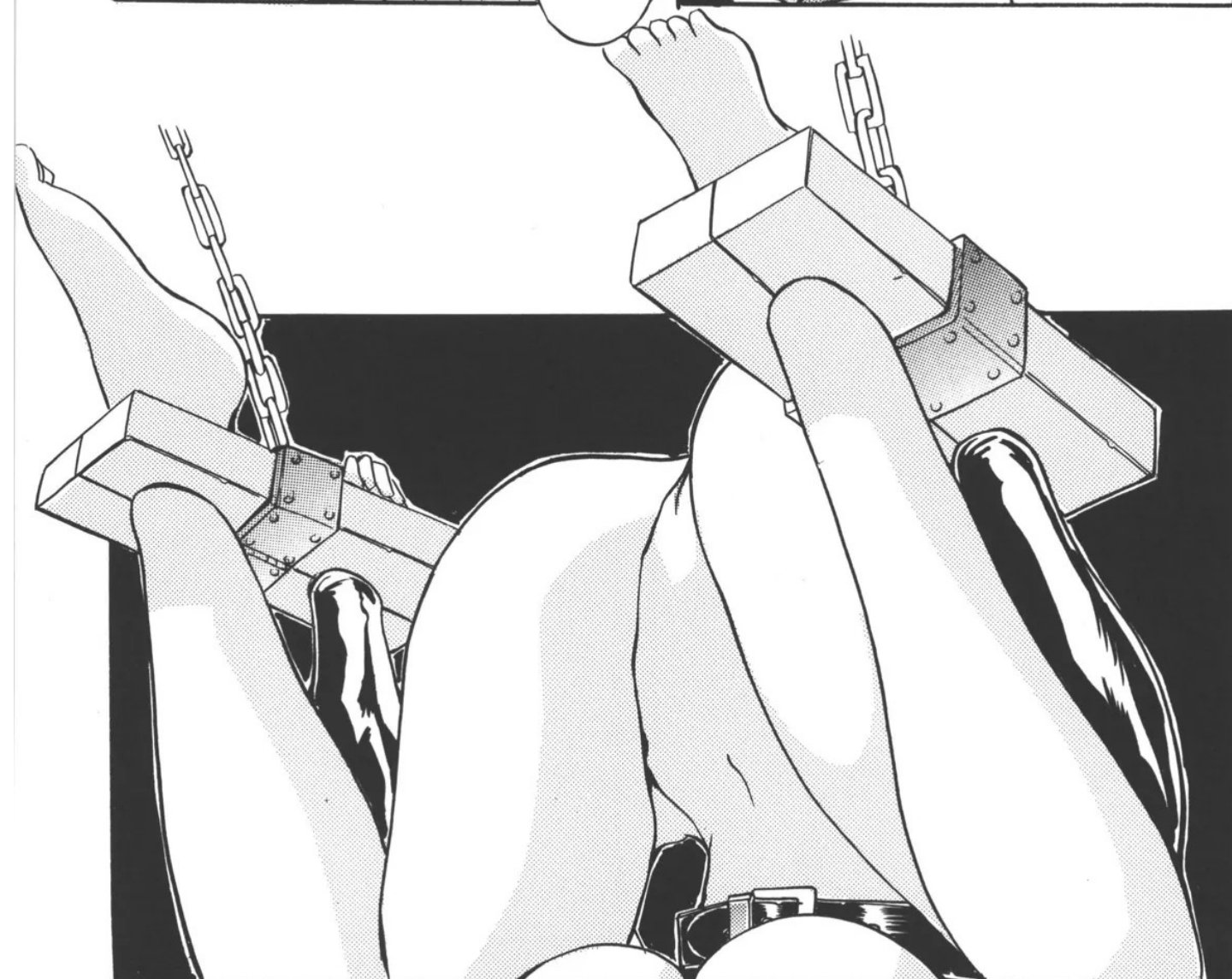
アエッ

ホッ

ヒッ

ガッ

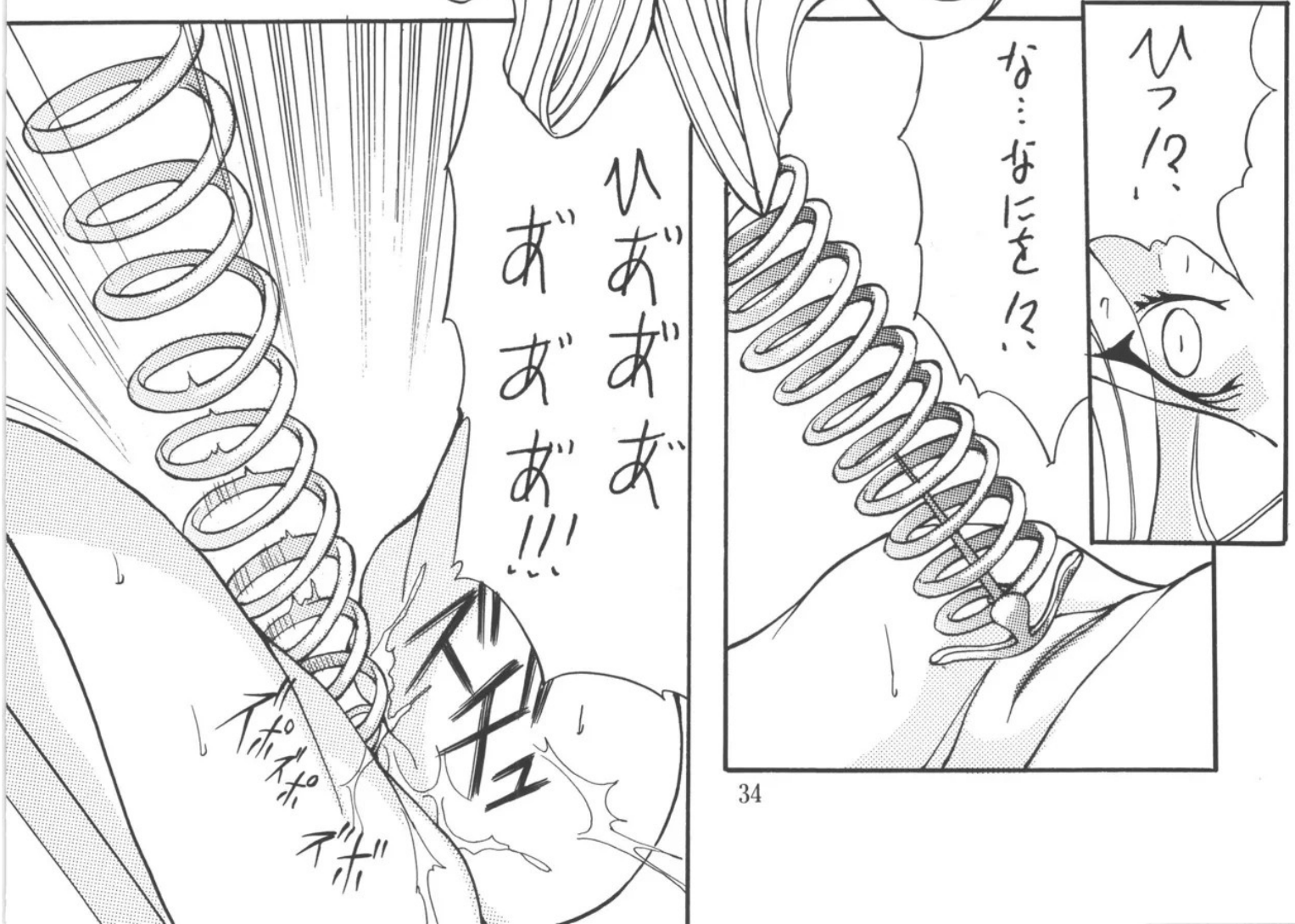
ふんッ
いっまでももだえてるが
いいッ 役立たずがッ





あ、おゆるしを!!

フア、フアウスト様あ!!



ひっ!?

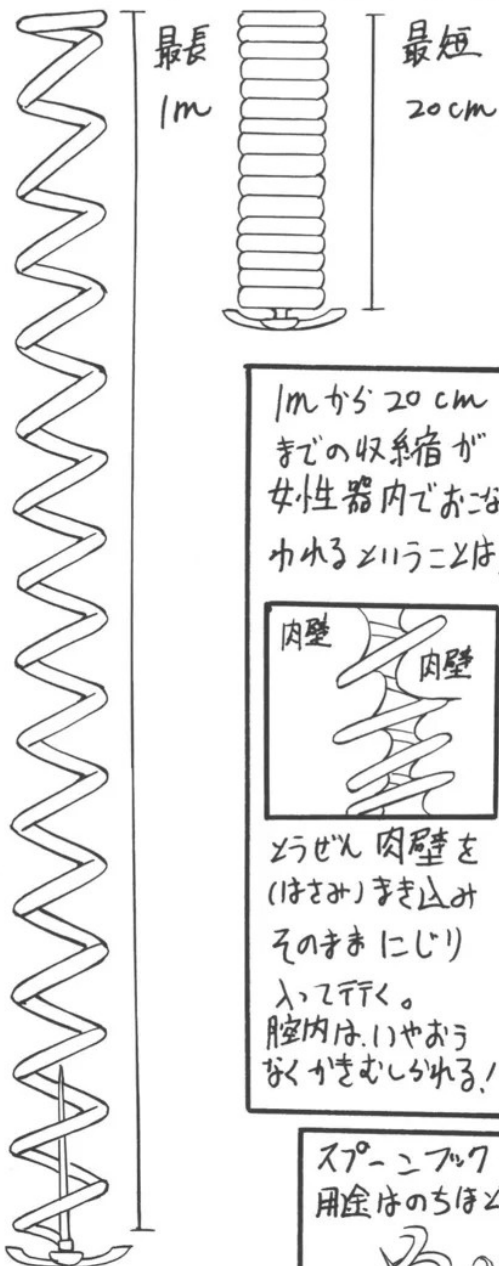
なにをにを!!

ひあゝあゝあゝ
あゝあゝあゝ!!!

ア
チ
ユ

ア
チ
ユ
ア
チ
ユ
ア
チ
ユ

スプリングデイルドー!! 1見すると 単にスプリングを挿入するだけのプレイに思われるが 実際は 見た目よりもはるかに用途と交り能に富んでいる!!
冷静に 検証してみよう!!



1mから20cm
までの収縮が
女性器内でおこ
なわれるという事は、

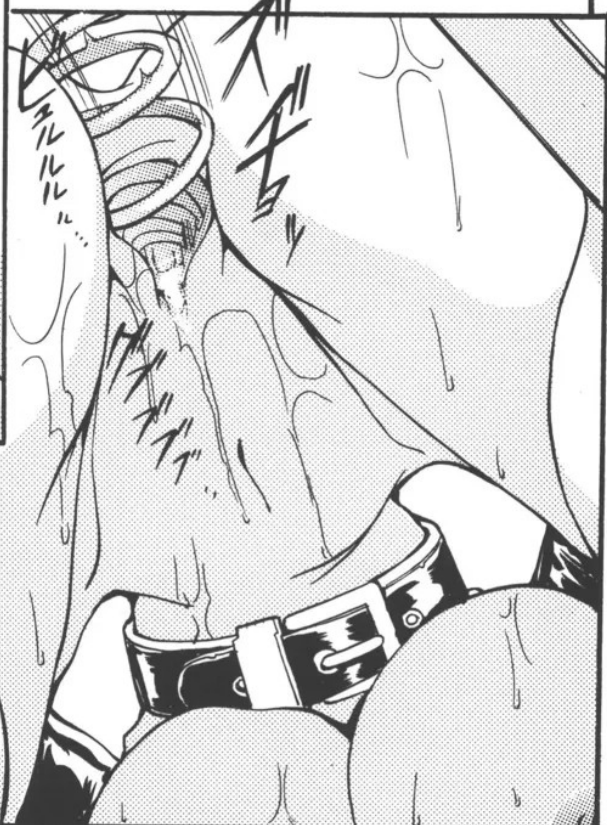
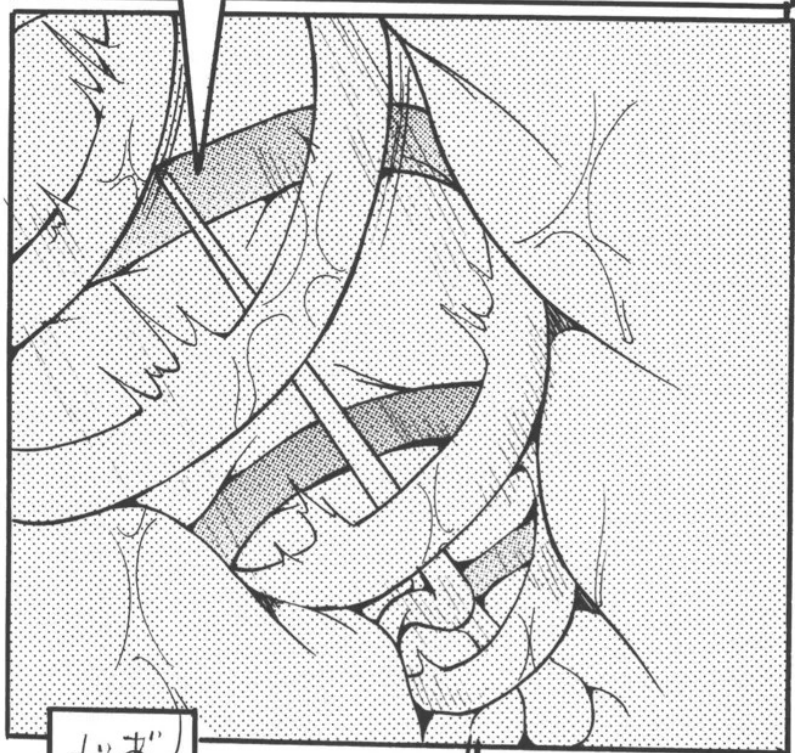


どうせん 肉壁を
(はさみ)きき込み
そのままにじり
入っていく。
腔内は、いやおう
なくかきむしられる!

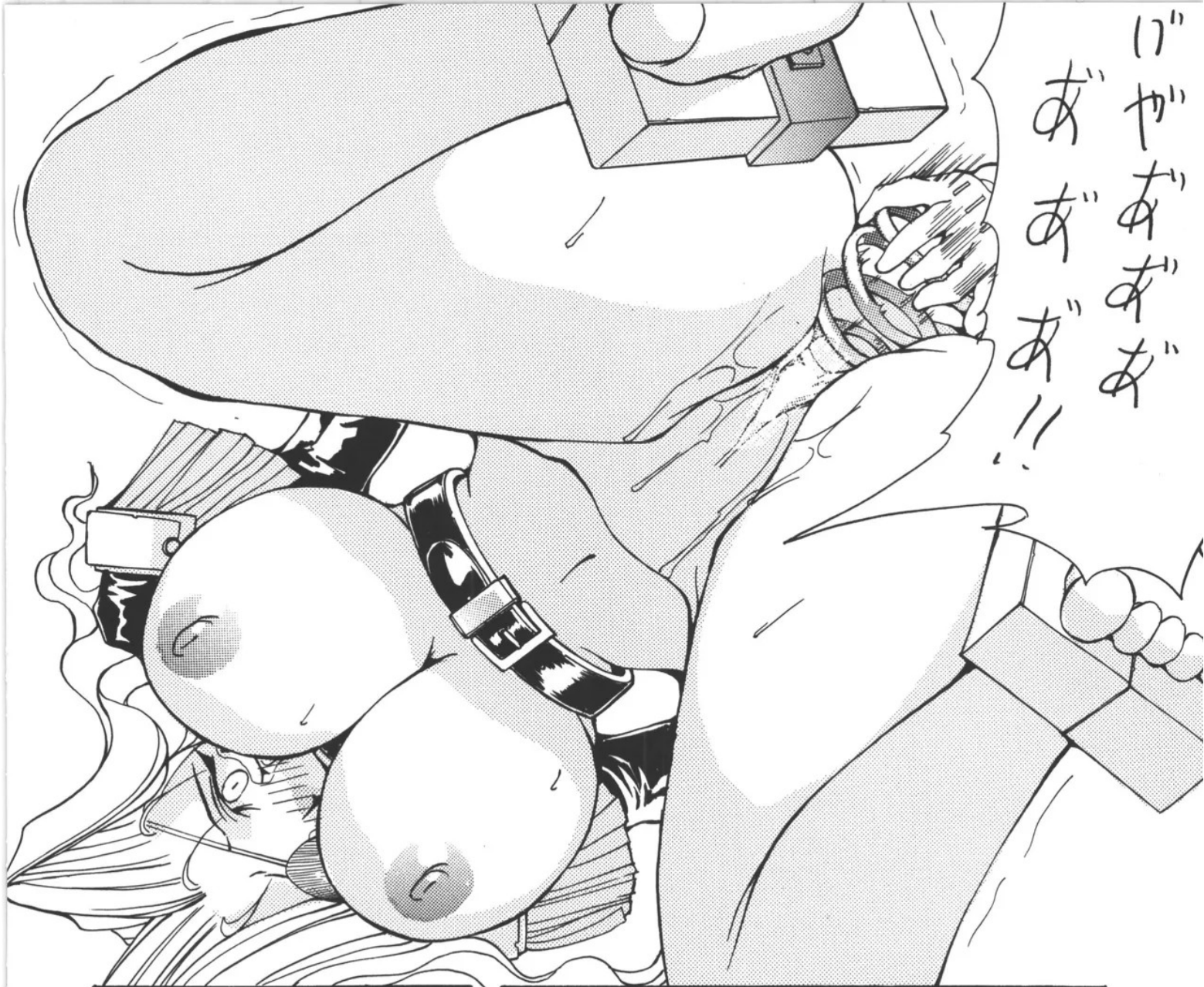
スプリング
用途はのちほど



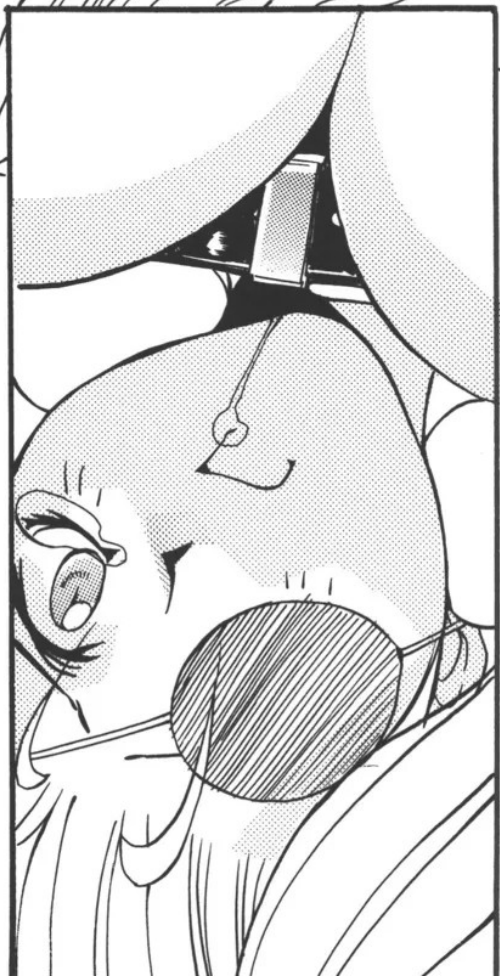
このアイテムの最大の特長は 野太いデイルドーを
挿入しながらも、腔内が露呈される事で
あり、その特長を最大限に生かすため、中央の
センターポールがそのまま「ロウソク立て」になっている



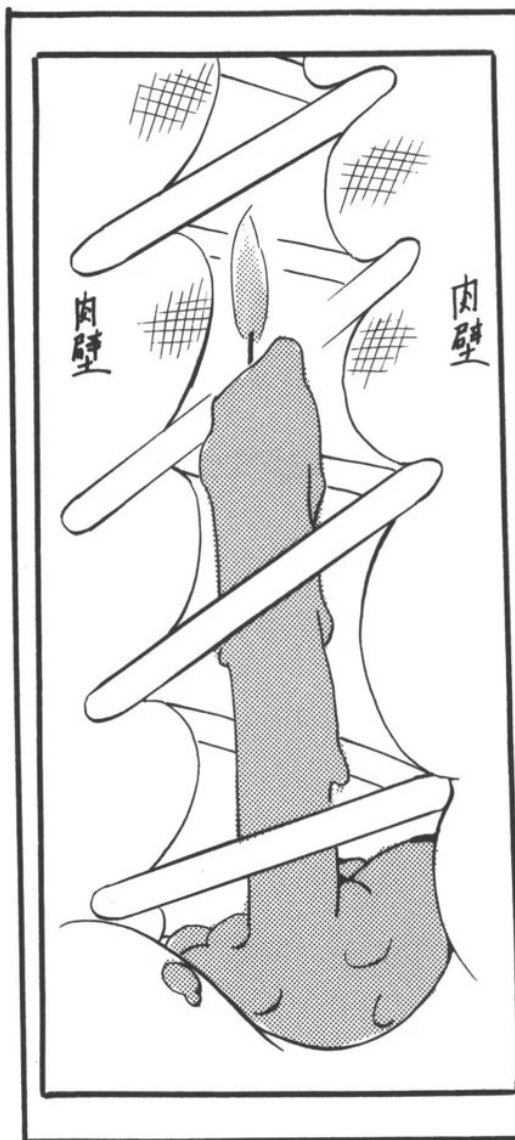
スプリングの収縮による最大1m分の挿入感と、
挿入に比例して上がっていくバネの力が
与える 相応の異物感と苦痛により、
最高20cmまで挿入出来る女性器に穴
残り80cmを4リヤリ 挿入したとしても、
20cmの限界を(ほとんど)越える事なく
1m分(それ以上)の交り果を享受出来る!!



いやあ
あ
あ
あ
あ
あ!!



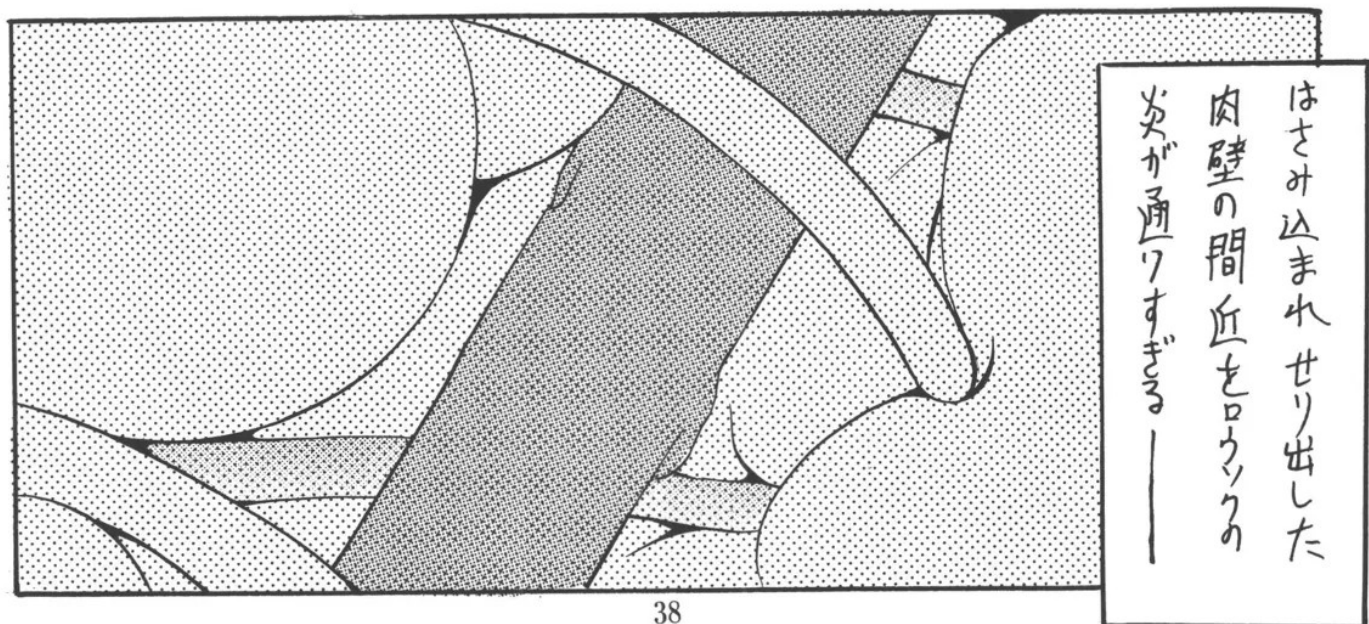
この格好は腰が冷えるだろう：
今から温めてやるぞ：



スプリング・アッテンドー内に立てたロウソクのろうは、腔肉の
最深部をたえまなく責めつけ、ロウソクの炎もまた
内部の肉壁とスプリングをまんべんなくあぶりながら
じわじわと短くなるそゆく!!



内部は想像図のため、
簡易化しています。



その激痛（とん）によろは 快感）はまさに想像を 絶するものと言えよう!!

ぐかあ
ああ
ああ
ああ
ああ
ああ
ああ!!

その激痛（とん）によろは 快感）はまさに想像を 絶するものと言えよう!!

ぐかあ
ああ
ああ
ああ
ああ
ああ
ああ!!

け、けして下さ
いゝひむいゝ



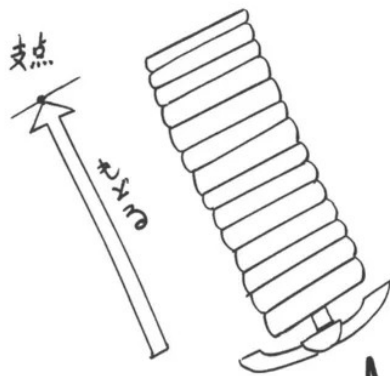
ふんっ！口ウソが
なくなつたか…

まあいい…
ぬいてやる…

く
はあ
あ
あ
あ
あ

スプリングデイルドーの最後の効果!!
引きぬく時、フックとバネの力により一度の
挿入で二度引きぬく苦痛と快楽を与える!!
まさに断末魔の響きがきこえる悪魔の爪跡だ!!! (笑)

スプリングを引きぬくと、
まずスプリングが
ひっかかりスプリングが
強いものにびきる。この時点で
強いものを引きぬいたのと
同じ苦痛と快楽を
与える。



そしてその時に、スプリングが
フックと共にもどり、さらに
肉壁をかきむしる

この仕組みにより、ロウソクの炎で
おぶされた肉壁を、徹底的に
責めたて、いたぶりまわすという
効果を(引きぬくだけで)生み出す!
この激痛と快楽もまた、想像を
絶えるものだろう!!



…、ティールミ、お前には
ろくの中で一番いい
思いをさせてやる…

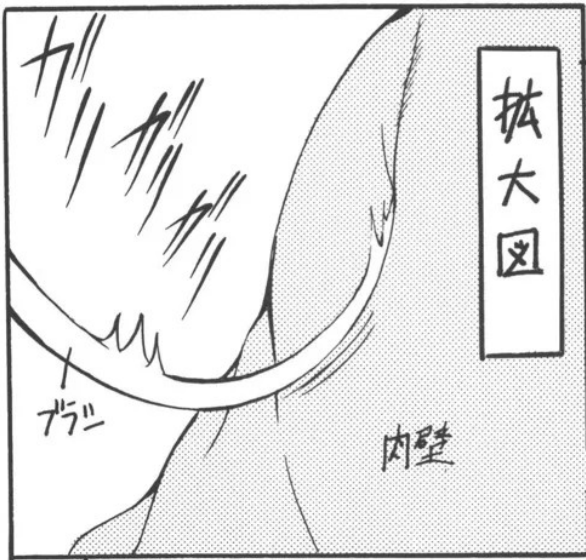
こいつにまたがれば
お前のうすぎたな
おまのこも少しは
マシになるかも
しれんわ!!



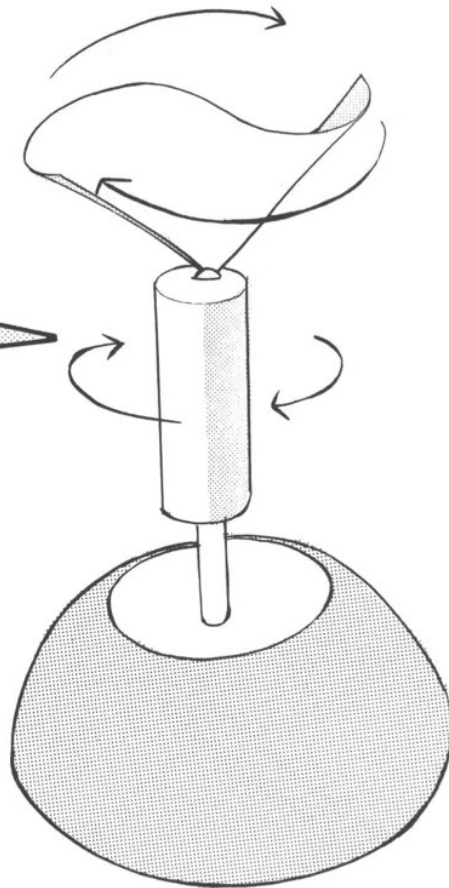
(い) や あ あ あ

あ あ あ !! あ

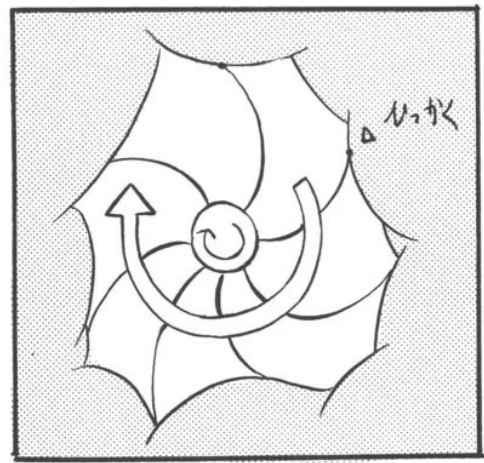
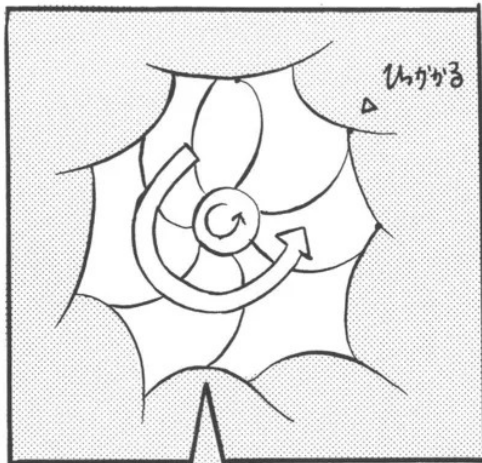
あゝあめりかに
いゝいあやう



ブラシの剛毛は一本一本が非常にかたく、肉壁をひききながら数4本単位の毛が腔内を高速回転する。



ブラッシュギルドー!!
もはや説明の必要すらないだろう!!
丁字状の腔内を扇型の硬質ブラシが
フリットし、内部をくまなくいたぶる仕組みだ!!



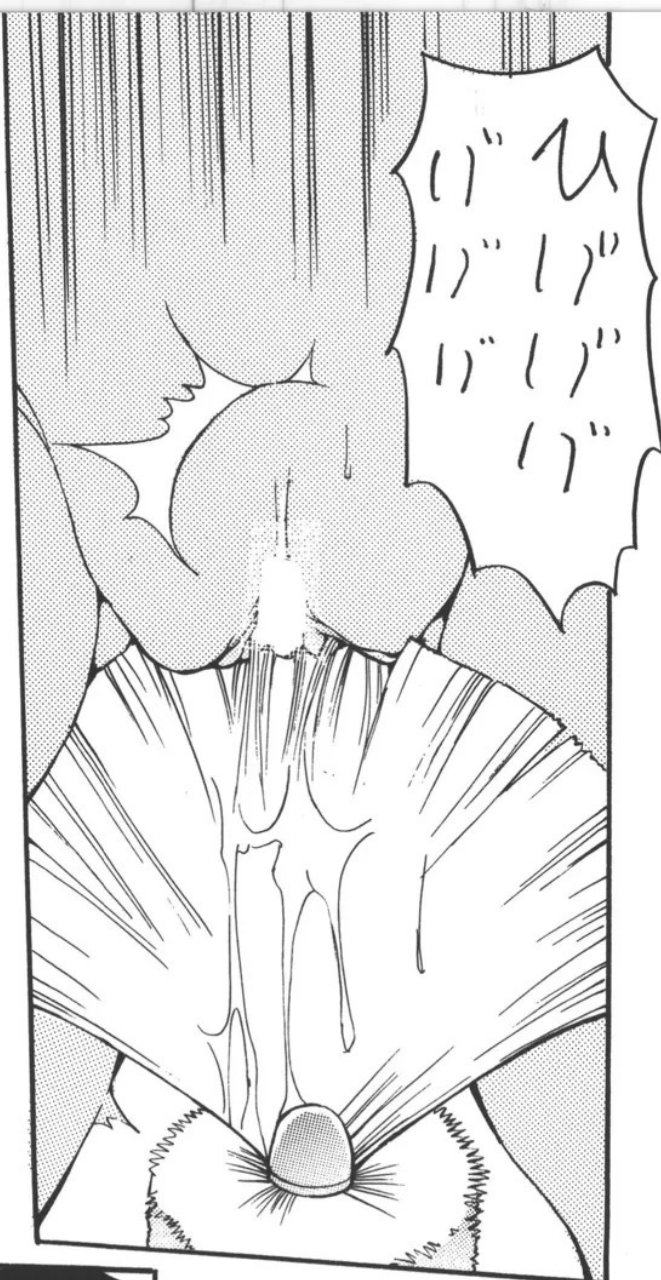
内部は
しり気が
あるの。
必ずひきかき

反転するまで
力の方向は
肉壁を突く形を
とる。

拡大図



しかも!! ブラシは30回転ごとに
逆回転を始める!! 反転時は
数4の剛毛の流れが肉壁を
突く形になり、その時の激痛は
すさまじいものだ!!





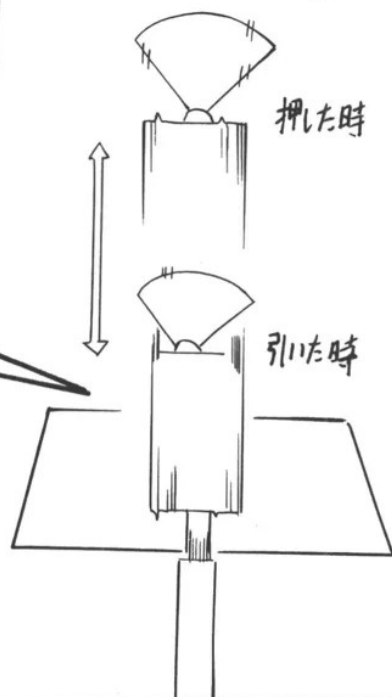
ピッ!







回転しながらの上下運動が
女性器に与えるすさまじい
までの激痛はもはや
人知を越えるものだ!!



30回転のブラッリー効果を
10セット行なうと次に20回の
上下運動がくわわり、その回転と
ピストン運動によりらせん軌道を
とる剛毛の流れが腔内を徹底的
にみがきこむ!!



この冷酷な悪魔の
腔洗浄器はスイッチを
切るまで決してこの動作を
止める事はないだろう!!



どうっスか？ 今回の企画の交力能は！？

エロマンガ、特にSMマンガを描くにあたって、「小物」や「道具」による交効果は大きいものだと思う。

しかし、フリーに描くのが修正や描写力の弱さから、

全てが読者につたわっているとはかぎらない。

特に今回のような妙な新SMアイテムを出した時、そのアイテムの交効果を描写力のみで説明するのはムズかしい。

そこで取り入れたのが「エロ小説」の説得力である。

文章と、理科の教科書のような図の力を借りて、

へっぽこエロアイテムの交効果がくまなく説明できる訳である。その上、修正によってうやむやに

おてしまう部分はどうなっているのか、なにがどう

なって痛いのか、描写力のみでは表現不可能な部分までたやすく説明できる。

そしてもっともオツイ所は、オールに表現出来る事だ。たとえばマンガ内の説明を引用するなら、

「たくし上げる」「かきむしる」「いたぶりまわす」「みかき込む」

などの表現や「想像を絶する」「すさまじい激痛」

「人知を越えるもの」などの文章に見られる、

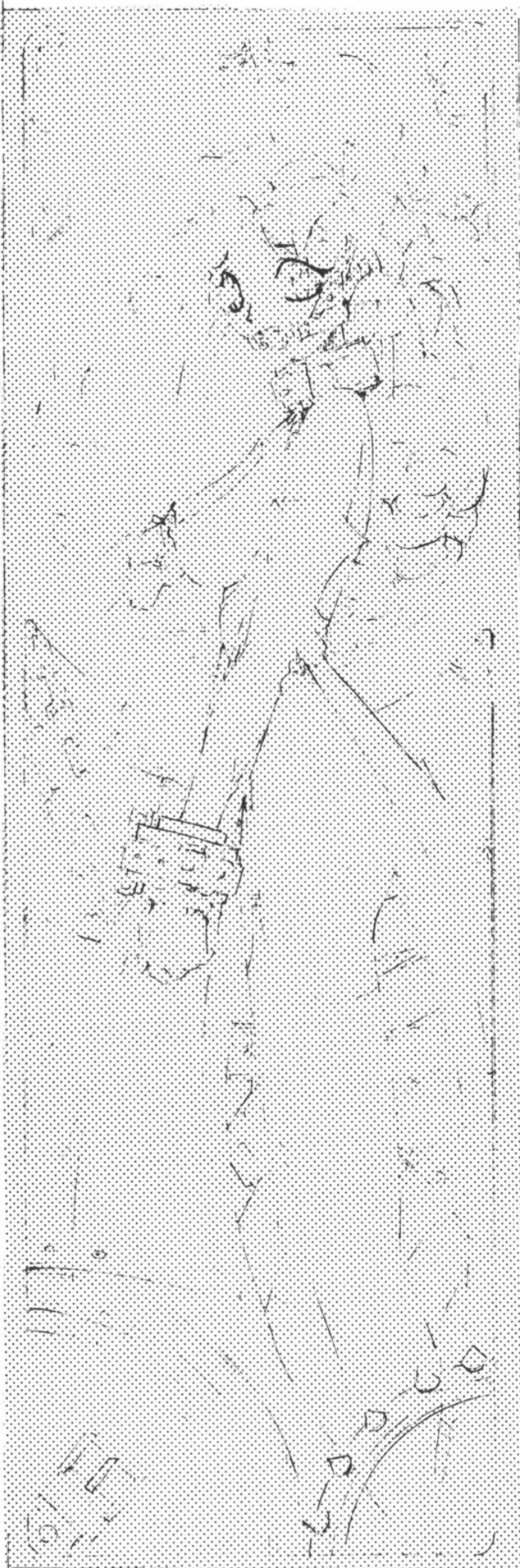
あがためて言われるとおそろしく交効果の上がるセリフなどがそうだ。

その他にも、「スイッチを切るまで決してこの重作を止める事はない」など、言われなくてもわかる事を再認識させる効果などもある。

今回のアイデアは用途が多く使い勝手がいい。次回もアイテムのアイデアが思いついたらぜひやりたい。

ねーねー . マーミットの出してる
「ゴウカイザー」の着せかえ人形、知ってる？
前にニュータイプに写真のってたんだけど
さー . 今までの常識をふっとばして
リカちゃん系のくせにすげー巨乳なのーお
おっぱいも感心したけど ヒガのデクス
4ユアもすげーリアル！

ああ.. あの中には僕の知らない不思議
が いっぱいつまっているんだらうなあ..
あと最近のミニ四馬区ってなんで
おんなにカッコイんだあーうああああ
ビクスパイダーとブロケンGとレスティ
ンガー だハはそろえたのよ〜〜♡
もうレスティンガーなんてどこにも
うってないよあ.. あとレスティンガーって
突きさすことをテーマに作られてるから、アタ
走ったら一番早いと思わない？



ゲストの人のコーナー

ぎゃふんっ!!
今回の同人さー。
他の人のトコのサクルさん
とくに原稿 ~~の~~ 描き
まくたんで事実上
自分の同人誌に
22日間 しか かけ
しなかつたんだよ..
(カラーぬかしてね)
っーわけでもう
ネコのキにもすがりた..
思っで苦肉のゲスト
周防来井作 くんを
発掘したのねん。
ネオ昔のでけ物でも
ないけど まあ
ゆるしたってや。



55



あわねやローだ:

うぎゃあああああ、！！！！

ハズカしいー しい

なんのこたはない。2〜3年くらい前の
巫代風遠 本人です。専門学校時代

だから 19〜20歳くらいの頃か...

まだ悪魔に魂売る前だね(笑)

あの頃は まだ フリーの アクション少年マンガ

を描きながらだったっけな...

いやあ 本当言っとさー、本命は少年誌

でさー。コミックドラゴンかなんかにマンガもって
行こうとして たんだよねー。

でも家がピンボで就職活動失敗

出来なかったんだ.. だからバク4を打たないで

ある程度 同人誌で実績のあった Hマンガの

方を選んだって訳。

今にして思うと こっちの方が性に合ってる気もするが

みんなはどう思う？ なんかちこう人気取れてない

みた いなんだけどね...、かしこい選択だったかな..

ちなみに 周防兼作の方が誌上デビュー早いんだ。

サスビの乃ノロジに 四コマが一冊だけ載ったのねん。

今回ばかりは

マツで

死ぬかと

思ったし

この遅筆の
巫代が実働

22日だよ

にじゅうににち....

11日(土)で下描き

4日でペン入れ

1日でベタ

4日でトーン仕上げ

1日で文章、トコナ。

あ、そのうち日は

疲弊でゴコマしか

ヤンが焦まな

かったの。

マンガは全部で

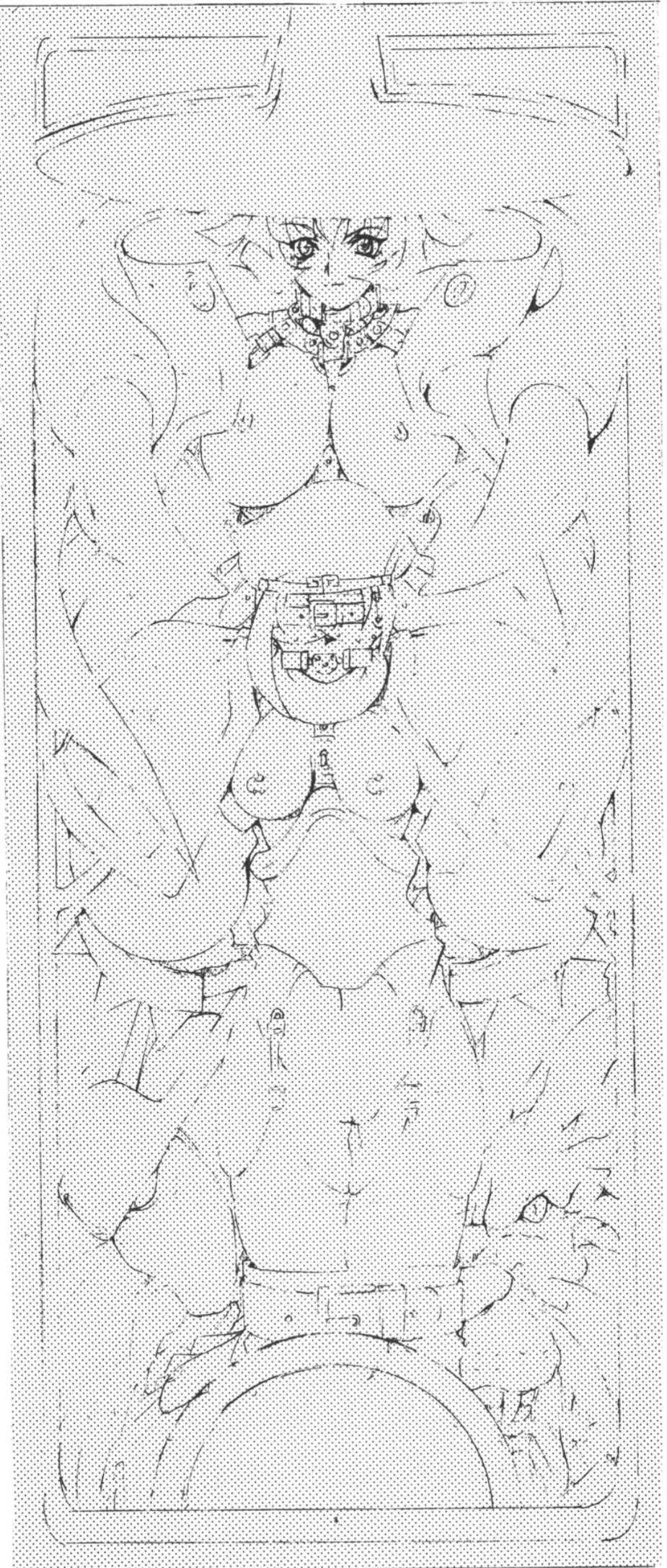
44P だったけど

今数字を聞くと

... ^{まさに} 修羅場だったなあ

さ、パピポの仕事

しょう



ぐちの 話

「SMマンガ + 知的欲求 = 外道マンガの法則」
ってあると思わない？ 今まできつり SMマンガばかり
描いて来たけどさー それって人のやったことのな
り物使って「うおー、なんでこんなすごい物思いつくんだー」
って言われたらという 巫代の 欲求から来てるんだよね。
その欲求そのものは崇高なもの だと思うけど その表現
のバケロ が エロマンガ だから 外道マンガに行きつくんだと
思うんよ。 まあ、なにも SM じゃなくたっていいと思うかも
しれんけどさー、フツーのエロマンガっておもしろいか？
たしかにの物は出つくしてるぞー。新しい発想を引き
出すにはもう アイデアの 幅 の広い SMマンガが、主体の
ズレたギョウ物ぐらいたと思わない？
以前たぬしに学園色恋ざた物 描いてみたがその時に
限りがつこう人気が出たらしい... そんなモノなのかこの業界は？
もー だんだん 人気取るのと良いマンガ 描くのって
違う気がしてきつたよ 読み切りばかり求めて
連載物を拒む 風潮がすでに悪いと思うよ。
それじゃあまるで ストーリー が リンマ みたいなじゃないか。
そんな世の中は Hマンガを その場しのぎの 単的な
オカズ だと思ってるの だろうか...
全部そうしよとは言わないけど 読み切りのセリカ
マンリヤ する前に 商業誌もマンガとしての 誇りを
取りもどした方がいいよ。ストーリーのために Hのなり
話が 入ったっていいじゃんよ。ひとつかうリー 一般誌と Hマンガ
の 中性的な Hマンガ雑誌 ないかなー。

ぐちの話

つづき

ねがわくば巫代は連載がやりたかった。設定がクナなんだ。深い設定を作り出すのは長い話の方がやりやすい。まあそれもある。けどそれ以上に今現在の商業誌のシステムに危機感をおぼえているのもホントだ。読み切りでネタをいちごらしく消費する。すると当然、ネタにつまるわけだ。でも業界はつまる事をこわがらない。そんな事をしているうちにいつのまにかどこかで見たようなネタの使いまわしになってしまうわけだが、読者は自分好みの作家とキャラによるHにただ盲目的によろこび、とうとうマンガとしてのスリットがなくなる。もはやその時には「マンガ」でなく「オカズ」になってしまう。「AVを見れば事足りる」そう思われただけもうおしまいだ。そうなるとポルノの流れがしみたりで、結果は容易に想像出来る。ここまでが巫代のツナリである。たぶん遅かれ早かれ世論が同じような事を言い出すんじゃないだろうか。読み手の欲はエスカレートしていくのに、目新しい発想・ストーリーはどんどん作りにくくなっていくわけだ。

だから連載がやりたかったのだ。世の中には僕が提唱するような「Hマンガでなければ表現できないアクションマンガ」とかだってあるのだ。現実にはそのスタイルで成功している例だっていっぱいあるじゃないか。巫代は「斬女干」を見てパピポを選んだんだ。デビュー当時からずっとそれをやりたかったのにとうとう理解者はあつたわけなかった。おかげで前から押していた「サリファイズ&カンズ」は、もう時其月をのがしてしまった。今それを描いても絶対売れないうちがたえがある。せりくおもしろい発想がたぐさ人あつたのに、ネタはタイムリーが命だよな。とにかく巫代は「マンガ」を描いているという意識をすてないようにしたいと思っている。決して「オカズ」には甘んじないぞ。そして今考えている「ミユカ」は「サリ〜」と同じ道を歩ませないぞ。

仕事のはばが広がったの話。

サクルMETALさんのトコで
「朧月都市ブック (同人誌)」に
参加させてもらった。

仕上がり系内得いかなり

ーっくやしーっ

あんなへばい仕事をして

しようとは!!! もうしなくて

原稿料 受け取るのやめよう

かとさえ思ってるっ

メセりの時も手落ちで

大迷惑をかけるし...

今度他のサクルさんから

仕事をもったら、もと

ワケの高い仕事だった。

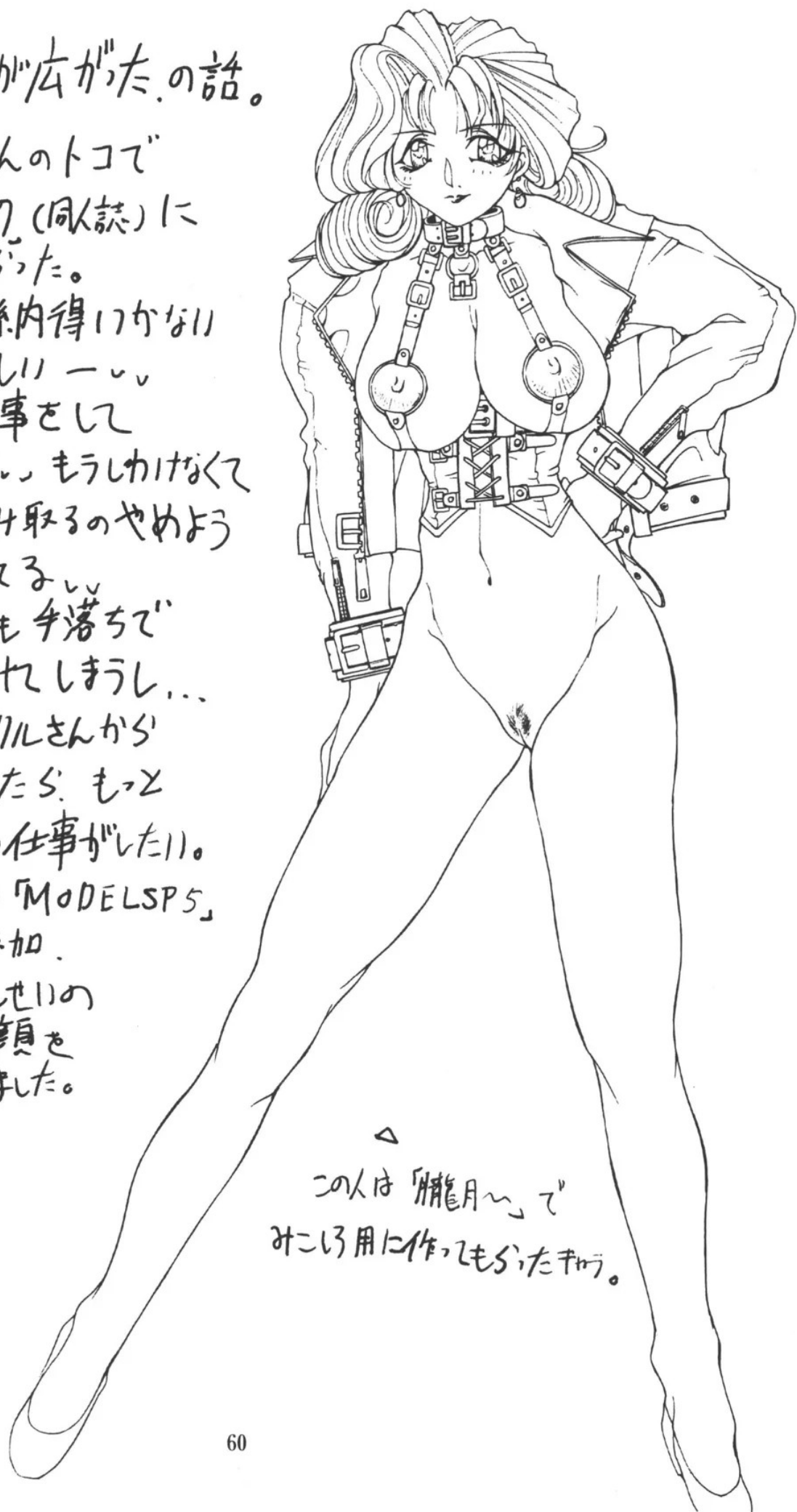
あと同サクルの「MODELSP5」

にイラストで参加。

きみあたさんせいの

単行本にも顔を

出させてもらいました。



△
この人は「朧月〜」で
みこい用に作ってもらった子。

今後の予定としては 10ピポソ、
あと来年から新創刊されるらしい
桜木社書房さんの雑誌、あと
METALさんとの「MODEL8」
に参加する予定。

どっかでメールゲームのカトと
やるかもしれない.. まああくまで
予定だけど...

抱負としては来年こそ
オジサカムのストーリー長編を
なんらかの形でモノにしたい。

まだスケジュールのオには
弱冠のヨユーがございます。(笑)
(コンペー調)

この人も
「月〜」
の人。
本のメニ
でもある。



(1)やあ...読みが
 11ズれたなあ
 サークルカット...
 次はヴァンパイアの
 続編だて噂耳にし
 「これやっ!」と思って
 描いたんだけどね...
 「えっ? ウォーガード?
 なにそれ...しし」
 ゆざゆざ"カキ"の
 資料ひっぱり出して
 まかまかしい構図と
 シチュエーションを
 作り上げたといふのに...



あ、ちなみに 石板に書いてある古代英語 (だたと思う)
 は「七つの大罪」の「欲情」の意味なのねん。
 べつに サークル 名 かねた 訳 じゃないよん。
 なんか カケアミ かうまくいったんで トーニワーク
 しょうか どうか 考え ちった。
 コミックニュータイプ の ロードス 物 見て カケアミ 画
 を 身に 付け たく なった のが そもそもの はじまり
 だった な... 遠い 道の り だ なあ...
 やほ すごい か、山田 章博 さん は...

この本は 18禁で 禁煙で 禁酒で 勝馬投票券買入不可の上
厩舎権 おびに 出馬権 ありません。(なんのこっちゃ)

おくづけ

発行日 12月29日 (日)
発行所 アルファグニア
お豆員 巫代風遠
印刷 ポプルス

あてさき

〒333
埼玉県 川口市伊川241
島田将光 ①
①は 巫代風遠
②は へかどんけー小す
③は 周防耕作 (笑)



サークルと読者の[♡]愛の交流企画!

みんなの火災煩惱 大募集 —!!

みんなが常日七頁から思いうかべているイデオロガラの
ズタボロに凌辱されている様を!

私がイラストにしてあげましょあ!!

みんなの火災煩惱を、みんなのイメージを、

みんなの欲望を、おたよりに同封してくれ!!

やり方は簡単。

①、自分のイメージを要求シートに書き、本の感想と
いっしょに返信用封筒、80円切手同封の上
おくづけの連絡先へ送る。

② 気長 —— にまつ。いそがしい人なので半年ぐらいの時もあり。

③ イラストが返信用封筒にのりやつくる。

④ 封筒をあける。

⑤ ナイスなアイデアは同人誌に載る可能性有り!。

とにかくこの企画は、あくまで新睦を深めるためのものなので、
本当 — に気長 —— にまつ下さる人に限ります。

なにしろいそがしい人なんでムカクやまたせると思います。

が、そのかわり応募しめきりはもうけません。

左のようなマンガ風イラストになる時もあります。

← これみたいなヤリか

コ：コーク4!! こんなのが
本当にプロレスのトレーニング
なんですか!!?

バカものー!!
スラーたるもの弱点に
なりそうな所は
徹底的にきたん上げるもの
なのだああ!!!!

竹第144分の1話!!
「みちゃん
さるれろ」
のまきー

アキラマリンなど
トラウマと細引きを
していたわ!!

うそっけノ

「
物ゆかりが良くなる薬
投手!!

はあああ……
コーク4の言ってる
事は全て
正しい……

要求方法

① 下の要求シートにイッメてほしいキャラクターとその作品名を①に書く。あんまり大昔のものはやめてほしい。なるべく最近で、できれば資料を同封してもらえると助かる。オリジナルキャラクターもつけたまわります。

② ②にどうイッメるかを、くわしく書く。

(いちおう私にも好みがあるので、禁じ手をおげさせてもらいます。
1. スカトロ (失禁おどけOK) 2. ホモネタ (やめよヤコは...) 3. 大人数 (せいぜい5人かな) 4. 内臓もの (ムリッス) 5. 宗教関連
6. 実在の人物 (めんどい) 7. 昆虫 (かなりいい人な気がします...)
内容が理解しにくかったら、言明に勝手ながらこっちでアレンジします。あしからず。
なるべく具体的に書いて下さい。何度送ってもいいけど、一度に一枚。一パターンに限ります。

66

要求シート

(コピー可)

① キャラクター名 (と、作品名)

ちゃんを

② どうイッメるか

したイラストを描いて下さい。

愛の巫代へごうふーんB

