

い ど も の 性 活 2



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止









UWAH

ダッ

WHAT ARE YOU DOING? YOU BASTARDS!!

AHH, MAO-KUN!



WH-WHAT SHOULD I DO...?

オロ

オロ

THAT GUY...

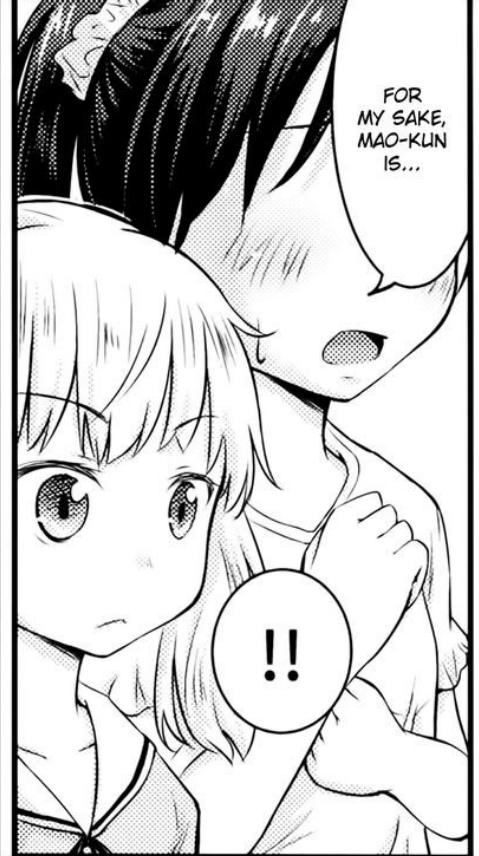


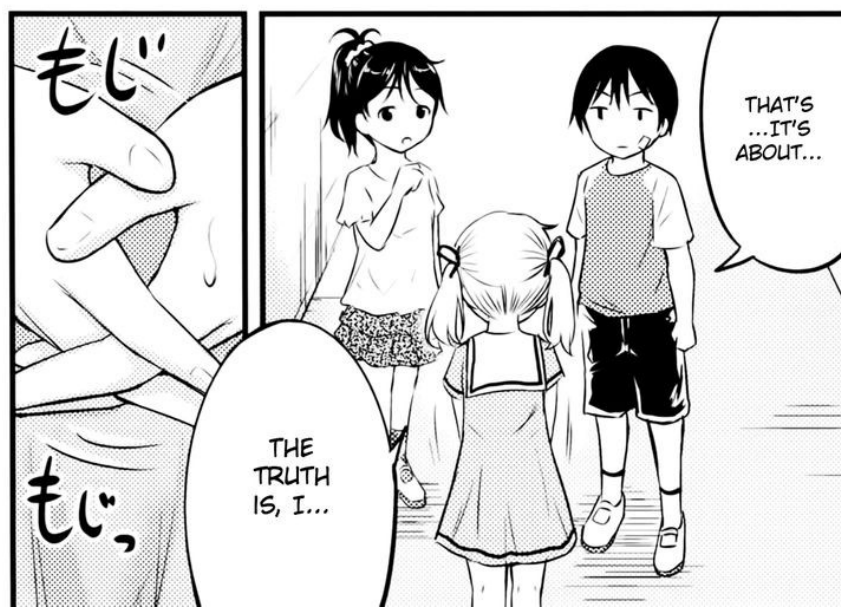
TAKE THIS!! GOTCHA!!

WAH!!

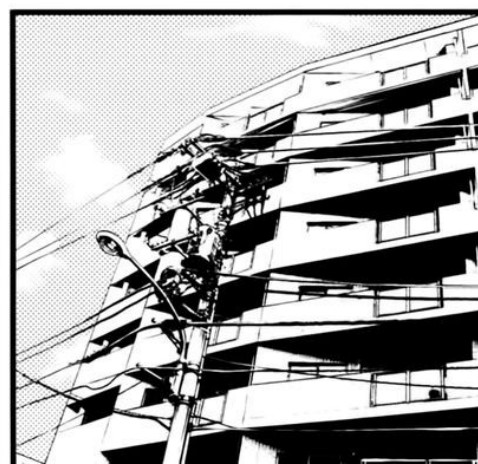
キラッ

KYAAH!!

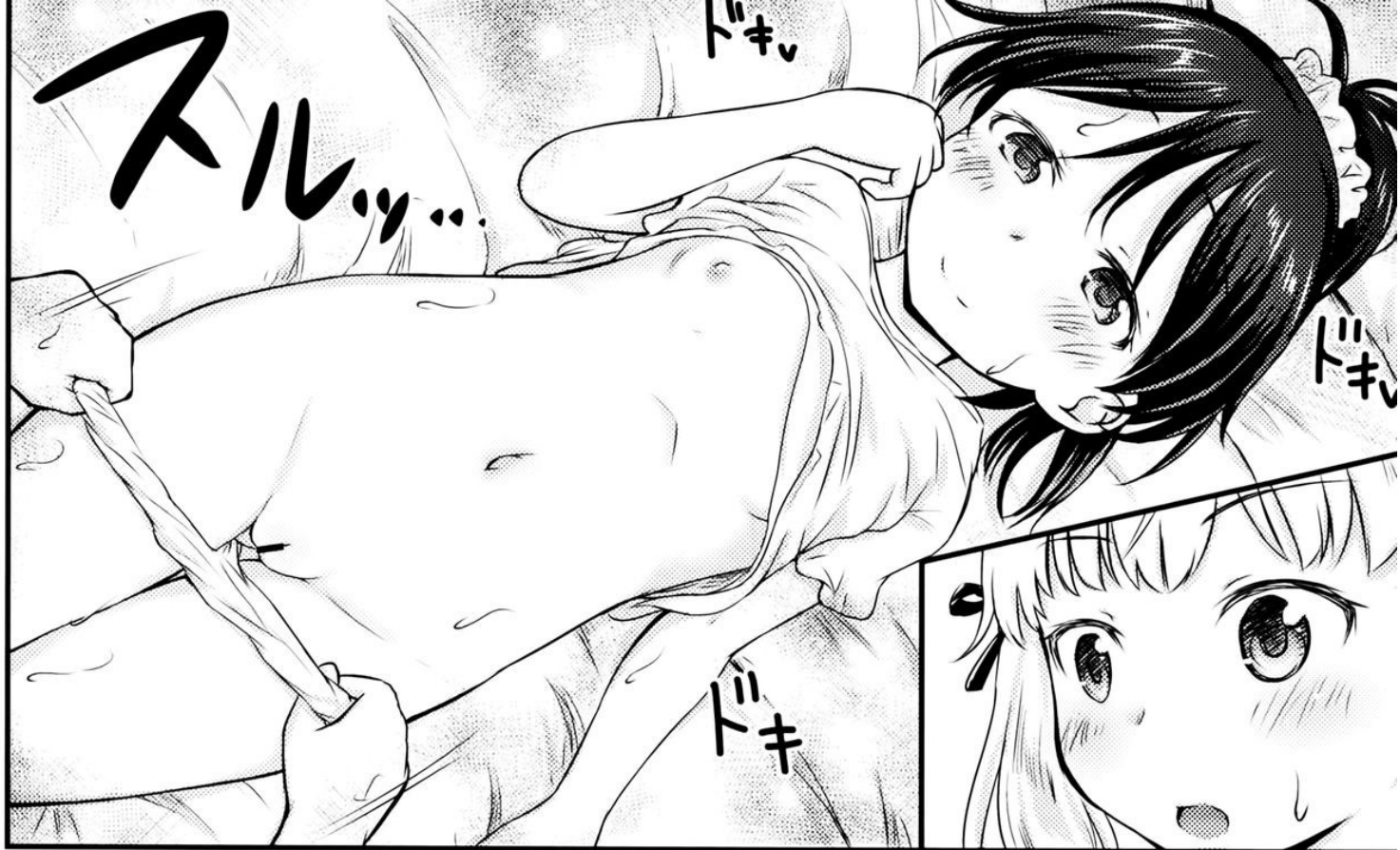














HAVING
SOMEONE
OTHER THAN
SAYURI LOOK
AT ME FEELS
REALLY WEIRD
...



LIWAH...
INCREDI-
BLE...

I-
I NEVER
KNEW A
COCK COULD
BECOME LIKE
THAT...



!!



HAH

YOUR
COCK...
YOU CAN
STICK IT
IN...



I
AM...



HAH

SAYURI...
ARE YOU
READY?

YES



AHH

SLOWLY
BECOMING
ONE WITH
SAYURI LIKE
THIS...



MH

つ
ぶ
つ

ズ
ッ...



THINGS
HAVE
BECOME
QUITE
BIZARRE

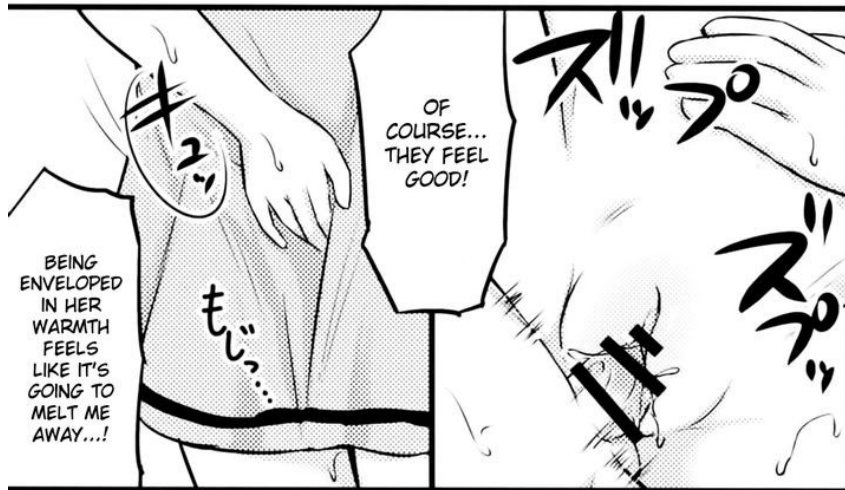
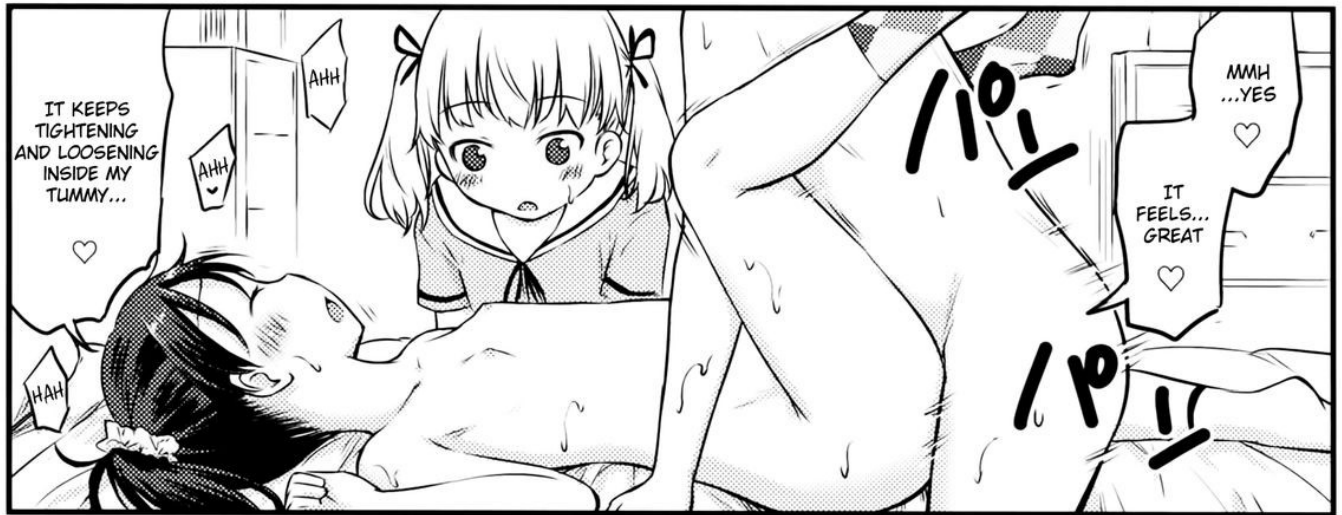
ドキ

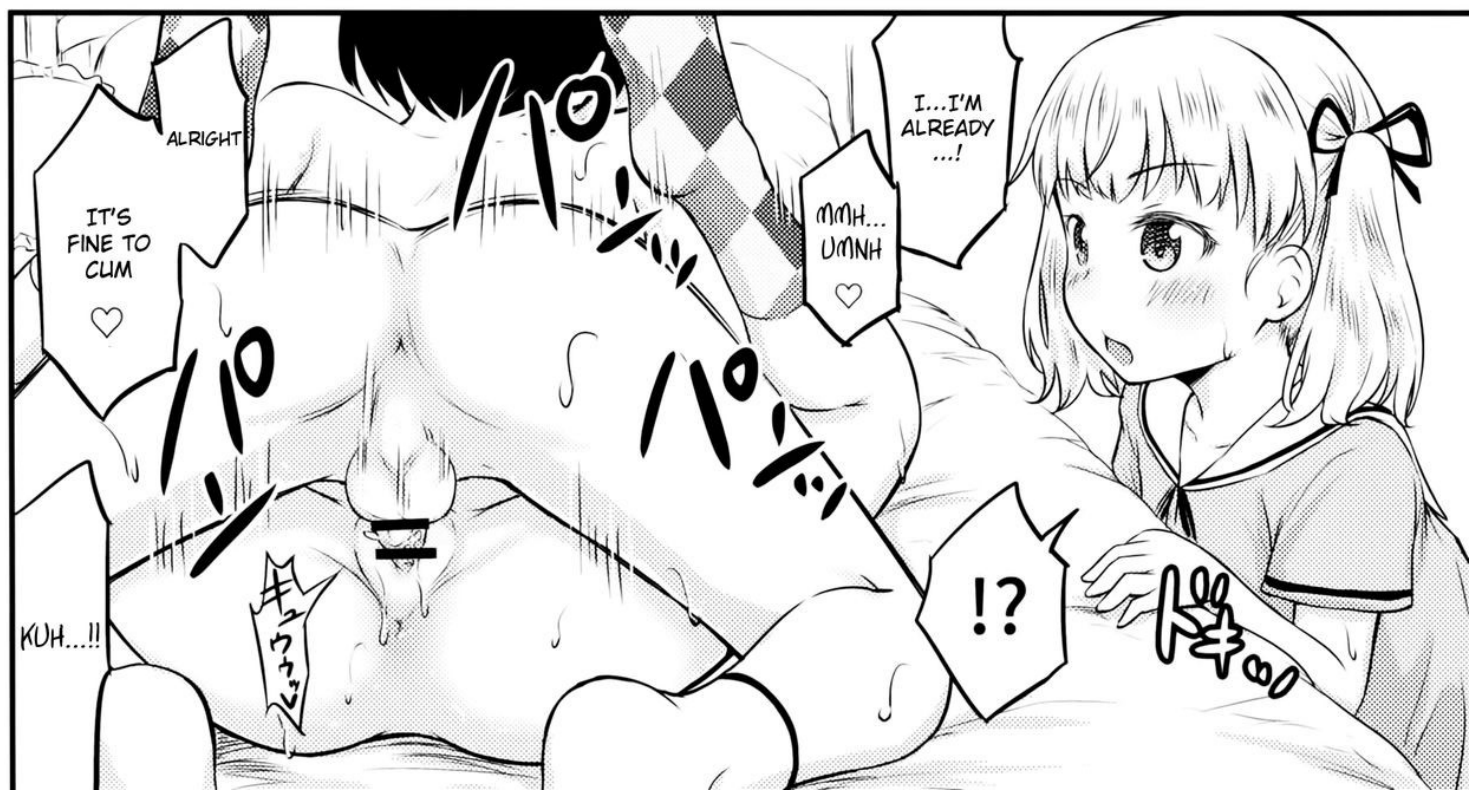
ドキ

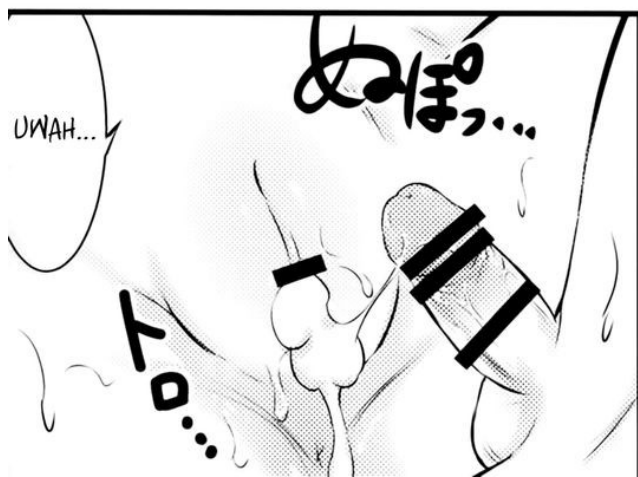
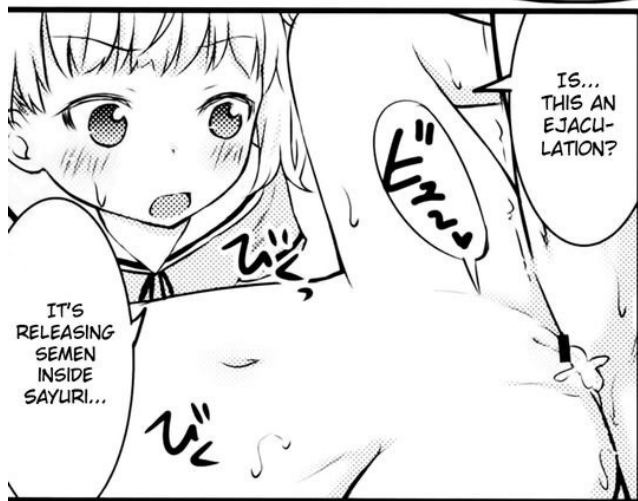


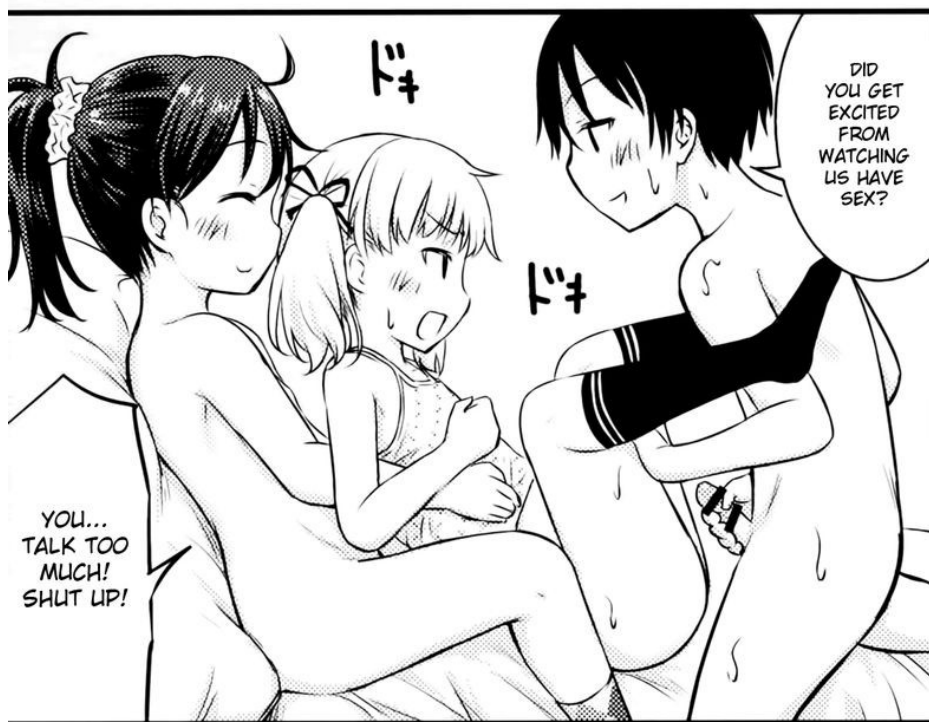
MAKES
ME KINDA
HAPPY...!!

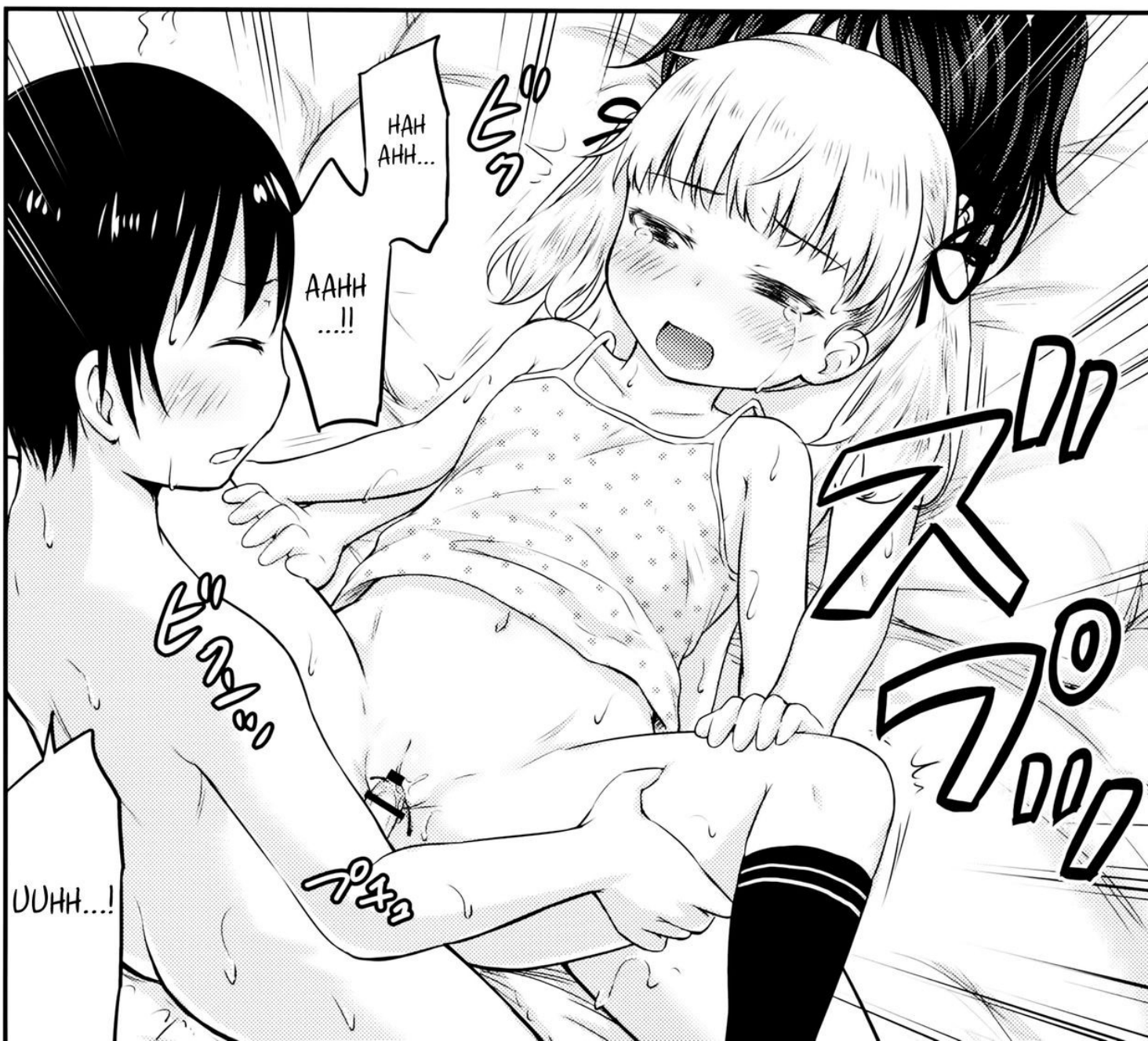
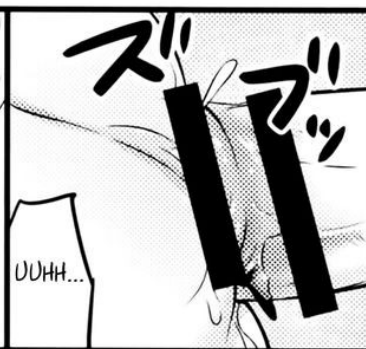


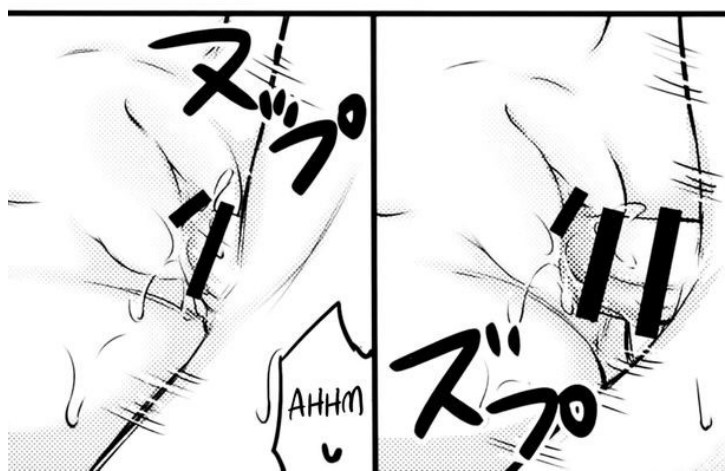






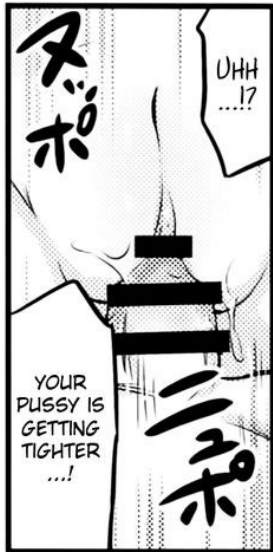




















IS
THAT
SO...?



I'M
OVERJOYED

NOW
THAT YOU
TWO HAVE
MADE UP



WHAT AN
UNUSUAL
DAY

YOU'RE
RIGHT~
THEN
AGAIN
...



I'M STILL
A LITTLE
TROUBLED...
WITH BOTH
OF THEM
LIKE THAT
...

つづく...



MASHIRO
SHIRO CAME
BETWEEN US

AND
SAYURI
ACCEPTED
HER WITH-
OUT ANY
RESISTANCE

あとがき

このたびは「こどもの性活 2」をお読みいただきありがとうございます。

Part2とあります通り、この作品は続き物となっております。
単品でも楽しめるように気を付けたつもりですが、
Part1もお読みいただけたら、より一層お楽しみいただけるかと思います。

今回は非常にネームに苦戦し、アレコレ悩みながらなんとか形にできました。
特にしろは描くのに苦労したのですが、描いている最中に愛着が湧いてきて、
もっと色々描きたい欲求が芽生えてきました。
Part3は一応、冬コミ(C91)での発表予定です。
真央、さゆり、しろ、この三人のお話はもうちょっと続く予定ですので、
もうしばらくお付き合いいただけたら幸いです。

頻度は少ないですが、商業でのお仕事もちょうちよくやっております。
そちらでもお見掛けしたら、どうぞよろしく願います。

詳しい近況などは、ブログやツイッター、ピクシブなどで
報告していますので、興味あればそちらものぞいてみてください。

こどもの性活2 (Part2)

発行日 2016年8月14日

執筆 綺堂無一 Muichi Kidou

発行 綺堂館 Kidoukan

連絡先 randoseru.hig@gmail.com
<http://kidoukan.blog7.fc2.com>
<https://twitter.com/kidoumuichi>

印刷 PICO 様

※本書の無断転載、複製、
または未成年への貸し出し、
譲渡、閲覧はおやめください。





綺堂館

2016 -Kidoukan-



Support Hennojin on Patreon
www.patreon.com/hennojin

Visit Hennojin at
www.hennojin.com/scanslation

"Extra helping hands are
always welcomed"

Translated by : Herreis
Edited by : Satoshi
Proofread by : Vilis

