



鎖

じゅんぴろく

2

があらんど

成年向





続けなよ！
観てあげるから



よ：庸一：

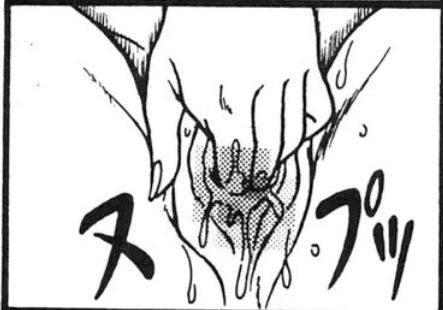
は？

はあ



ふーん
待ちきれな
かったんだ。

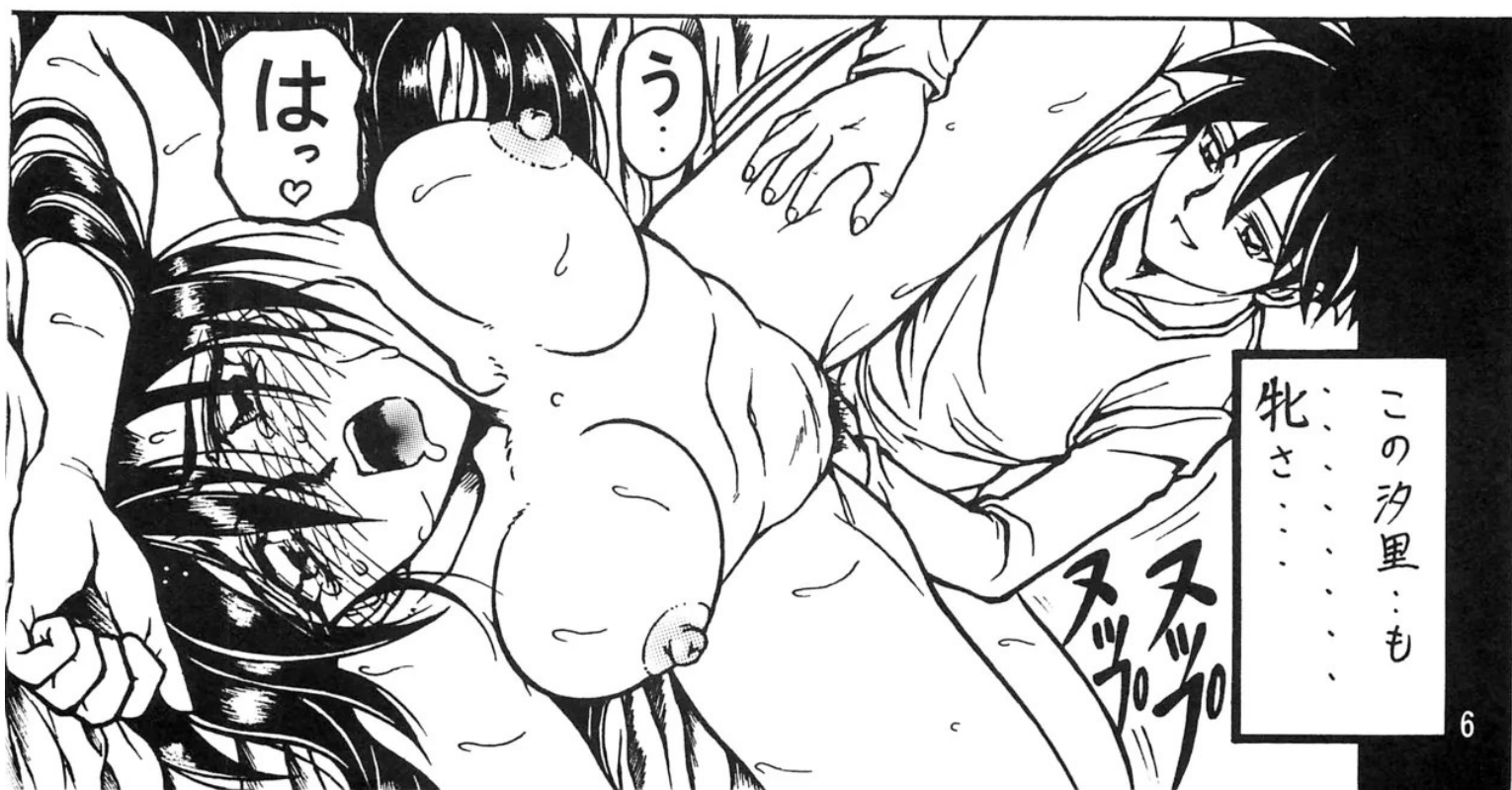
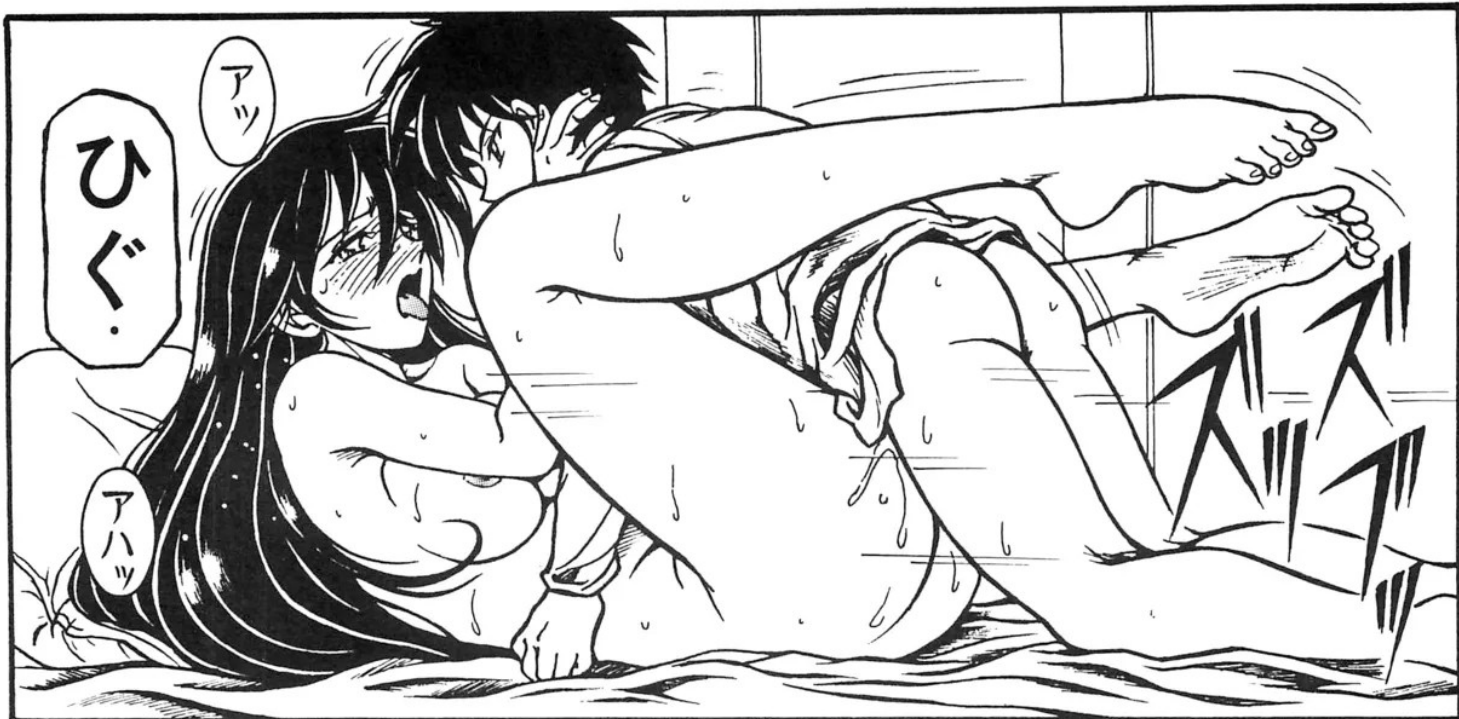
汐里さん



なんだ、もう
グチョグチョじゃ
ないか？！













いずれ由起江さん
と一緒に調教
してあげるよ。



しおり、



もへっと! 好き² 山文京伝

☆冬コミにて山文京伝先生にお会いしました。感動しました。

実は、この「鎖」を発行するにあたり、周囲の人達から、色々と忠告を受けていたのです「ヤバイぞ! 山文先生は、こういう事は許さない! 出版社から訴えられるぞ! コミケで発禁になる!」と言われてしまい、束の間、筆が止まってしまい、発行も見合わせようかと思っていました。(同人書店からも発注を見送りされてしまった。) まあ噂の元が^ポ〇〇な方だったので、気を取り直し、作業再開しました。そしてXマスに(外道)入稿のため、大阪まで向かいました。(ホーアツワン様 ゴメンナサイ!) そして、

一緒に来てくれた、ごじょう先生、Xマスイブのホテルでの一夜は一生忘れられないよ♡笑。そんなこんなで出来た本は、ベタもトーンも貼ってない未完成なモノ。こんな本を、先生にお渡しするのは、かえって失礼ではないかと思いつつ冬コミ当日、「さんかくエプロン」のブースへ…。先生を前にして、もう緊張しまくりで、何を言ったか、もうよく覚えていません! お会いしてみても、ほんま

ええ〜 お人や!

感動! もう腰が低くて、私のPNも御存知で、逆にお礼まで言われて、もう〜ますますファンになりますわ! ホントの氏の描く漫画には、必ず、救いや癒しがある。(この砂の鎖の庸一君にもドラマがありました。) こういう作品を創れる先生は、思った通りの方でした。メガキューブ(12)のあとがきコメントも、出版社側への配慮でしょうか? もう3冊買っちゃいました。おかげさまで冬コミで返り討ちに合った在庫の山も玄関から消えてくれました。5月のレヴエリションで完全本(加筆修正版)を発行するつもりでしたが、今回、残念ながら落ちてしまったので、急遽この本の制作にかかりました。あ〜でも、また入稿の予約日まで日数が全然足りない〜! おまけに花粉症に…

★いっか 完全本を先生と読者様にお届けできる日まで!

では また!

★MG

ケリ7オン ロールアウトはしばらく待ってくれ!

・P8と10
は早くめく
ると動くよ

★鎖 じゅんび号2 2002.4月発行

★発行 リハビリテーション

★作画 ガーランド

(18禁)

★禁無断転載

えっちな
原画集
三、
予定!

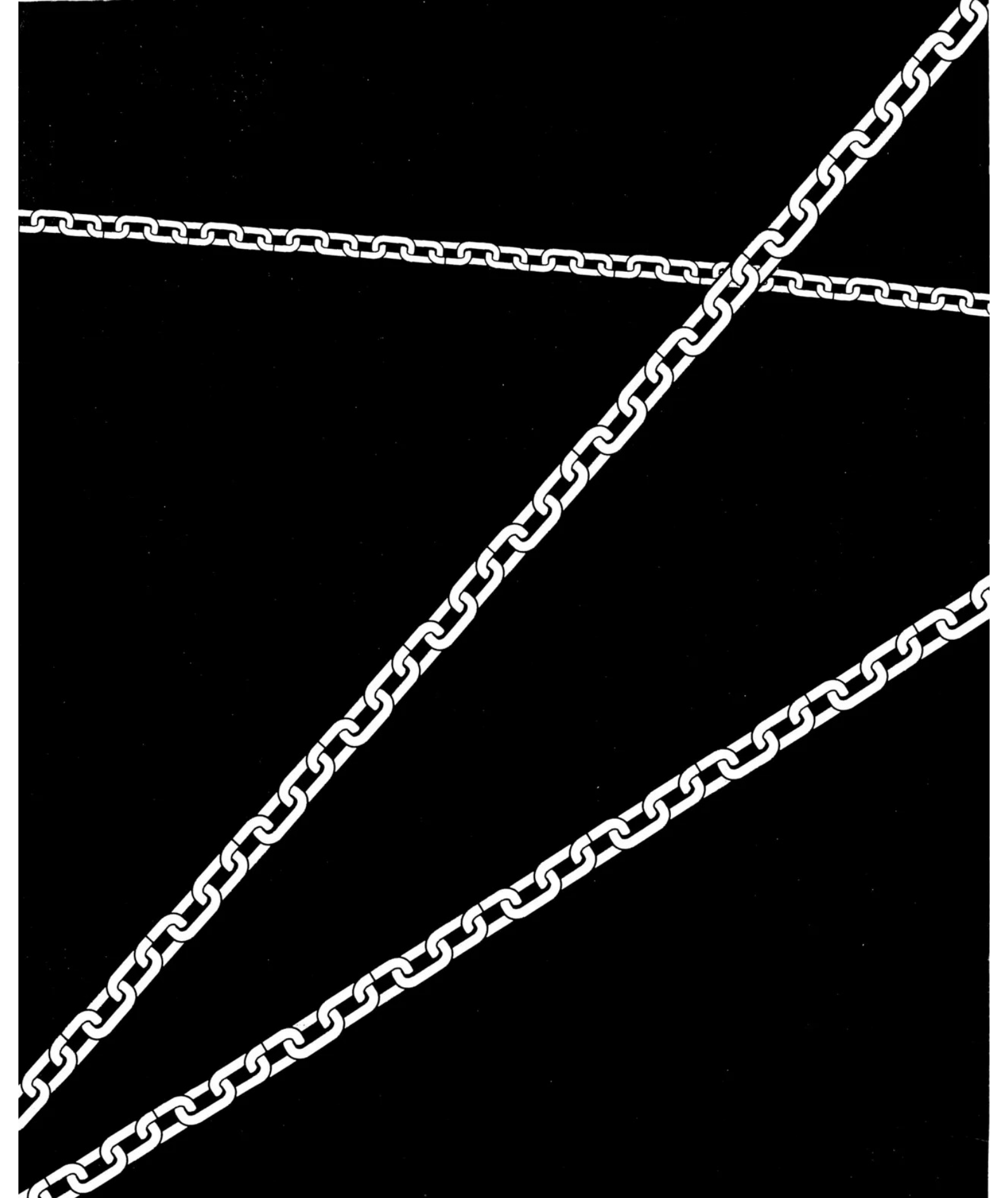
次回
配本は?

ラフの1枚→

天王寺先生
ゴメンナサイ...

★パソコンもないのに
・初回フログが...
「in white」買いました。
・OP見たいよ~
早く原画集出てほしい...

♪ 新作ビデオ
作ってほしいぞ!
「オルフィーナ」とかも...

Three white chains are depicted against a solid black background. One chain runs diagonally from the bottom left towards the top right. A second chain runs diagonally from the top left towards the bottom right, intersecting the first chain. A third chain runs horizontally across the upper portion of the image, intersecting the other two. All three chains are composed of interlocking links.

リハビリテーション