

るる

for Adults



Mädchen Haus

3



**Liru**

**3**

**Mädchen Haus**

# ごあいさつ

The compliments of Liru3

こんにちは。この度は「りる3」を手にとっていただき、ありがとうございます。この本は当サークル「**Mädchen haus** (メーチェンハウス)」がお贈りする「あったかい気持ち」「ほのぼのとした柔らかさ」を基本コンセプトとする「りる」ナンバーズの第3段です。今回はこれまでのコンセプトに加えて、「2回目」というキーワードを設定してお話を作ってみる／作って頂く事にしました。

あなたは、二度目…という言葉聞いた時どんなことを連想しますか？

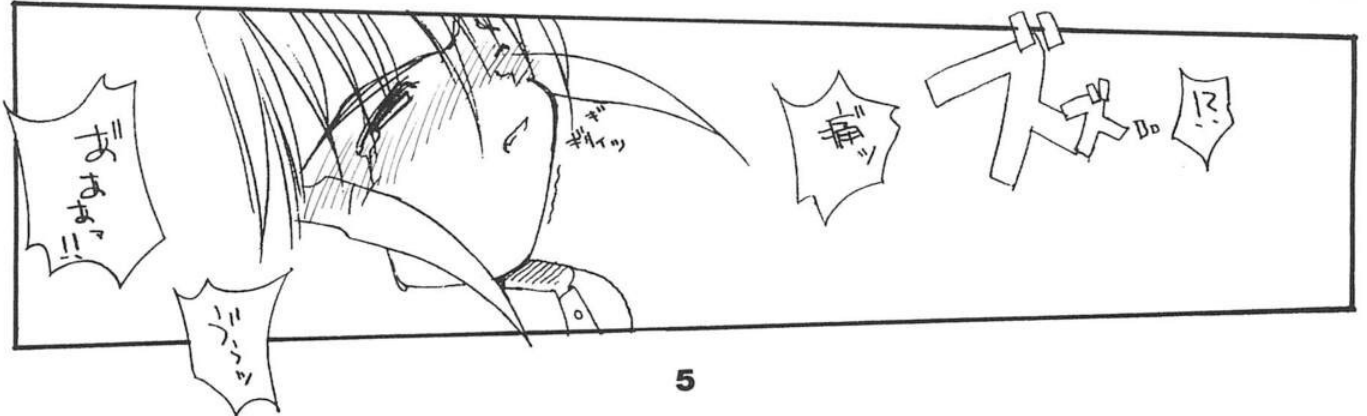
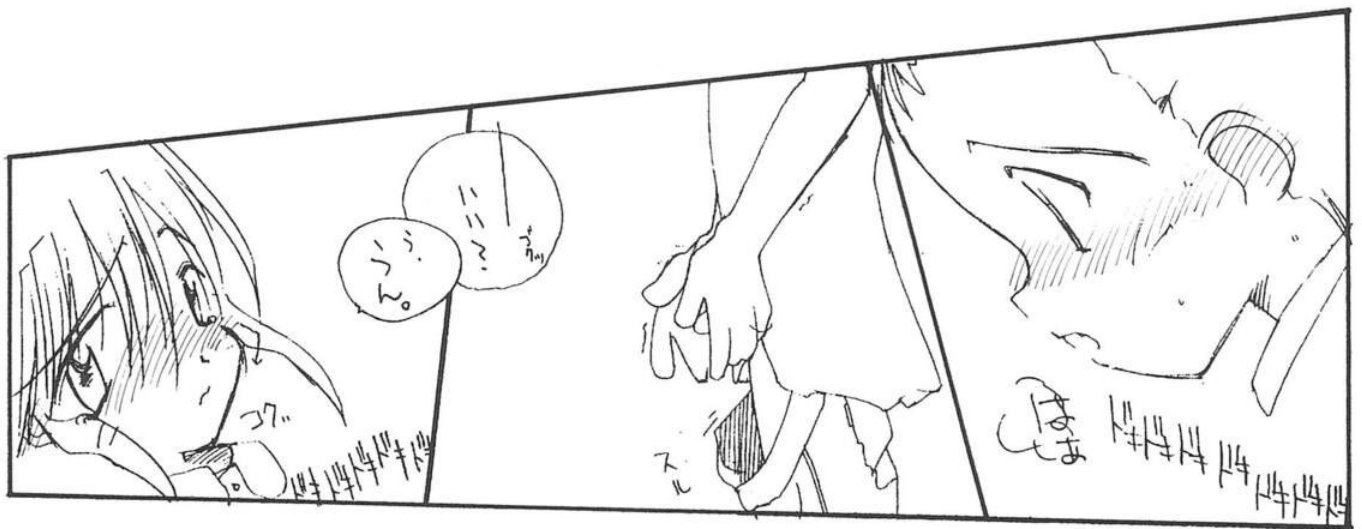
## もくじ

Contents

P 05~12	トライ・アゲイン <i>-Try again-</i>	R 賀
P 15~24	夏の日の物語	まいはま
P 27~50	<b>Time after Time</b>	焦夢郎
P 52~53	作者コメント	
P 54	後記・奥付	



トコ・アハケン 下賀 0117





ニハハハ

ニハハハ

ニハハハ

ニハハハ

ニハハハ

ニハハハ

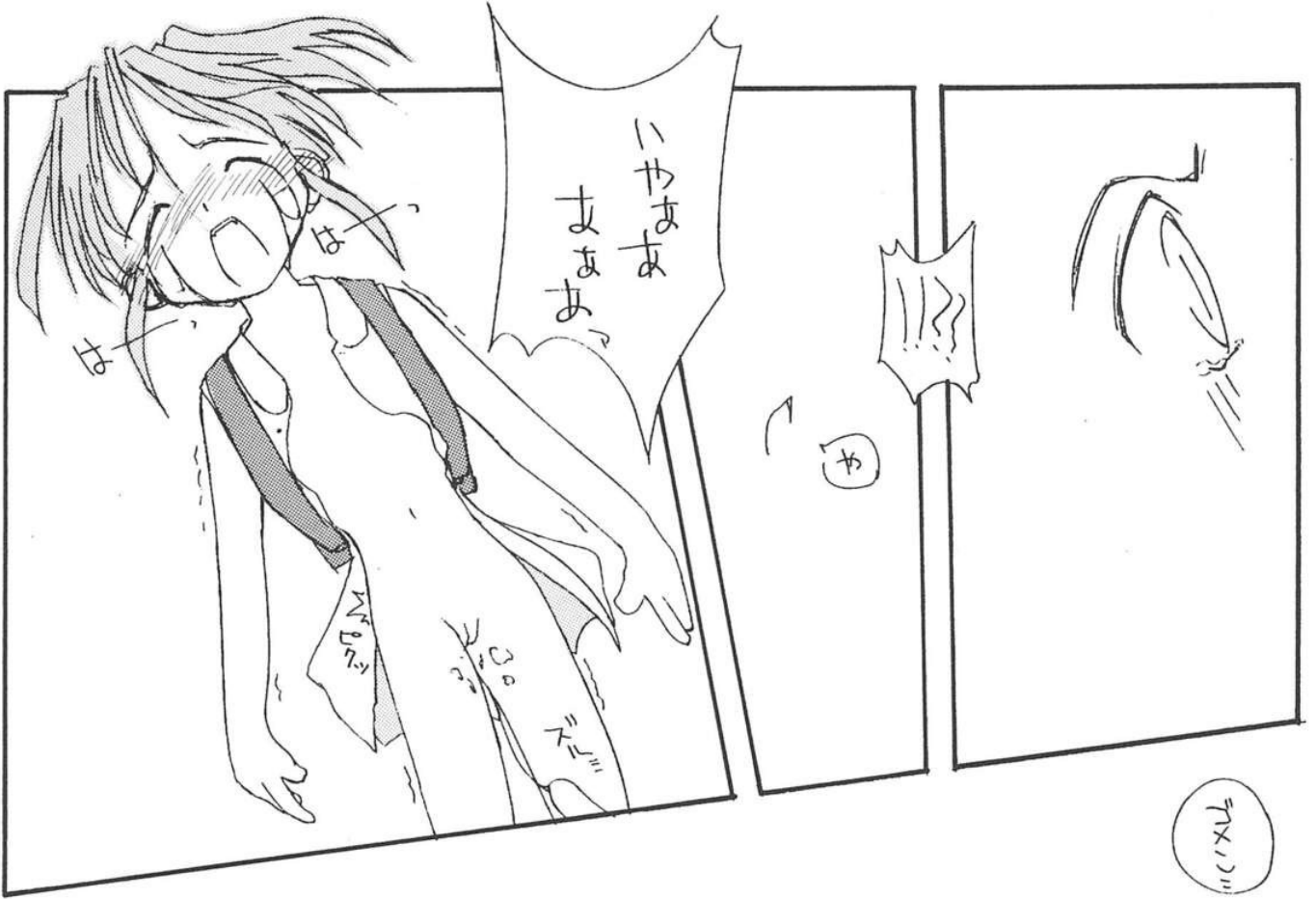
ニハハハ

ニハハハ

何ッ!

ニハハハ

ニハハハ



7x, 211

女 口  
子 口



7x, 211





おねーさん!

おねーさん!



おねーさん!

おねーさん!



おねーさん!

おねーさん!



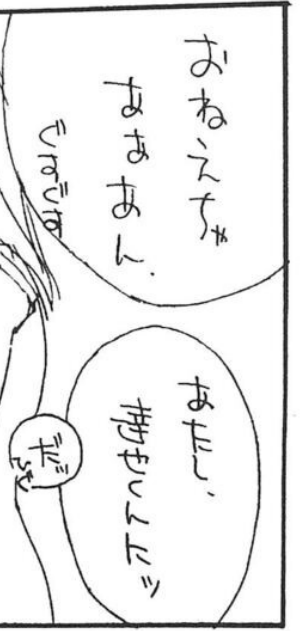
おねーさん!



おねーさん!



おねーさん!



おねーさん!

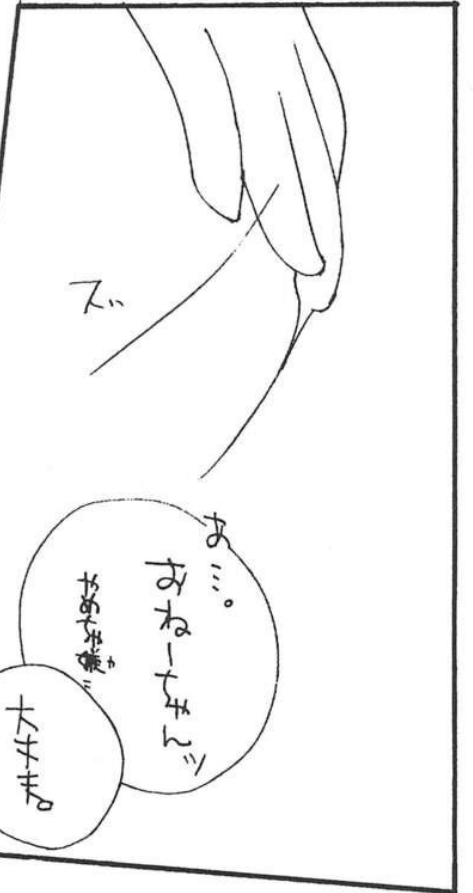


おねーさん!

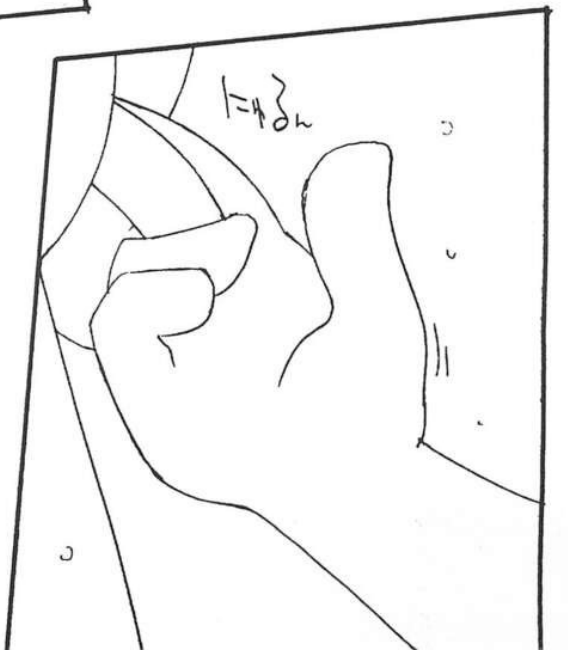
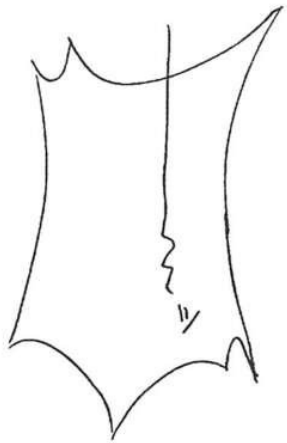
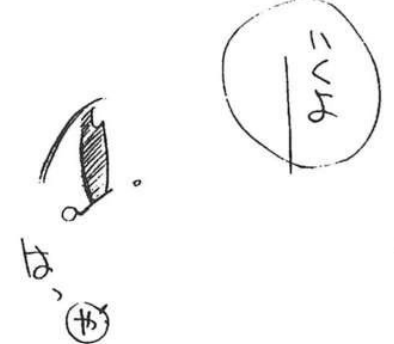
おねーさん!

おねーさん!





アハハハ





# 作品解説

なんて残酷な企画なんだッ（泣笑）かなりへボまった出来で泣けます。うう。トーン処理とか、粹をEPSでやるとか、やれなかった事だらけでもう。

内容的にはどうでしたでしょうか？

×切前日に焦夢郎さんに電話で「全然ほのほのしてないじゃんよー」とのおしがりの電話を受けたりしたりで、かなり趣旨に反してる(?) 模様です。

この原稿を焦夢郎さん宅に届けたら、旅に出ようと思いません。ほのほのを探す旅に・・・僕には難しすぎる。

R質 960717

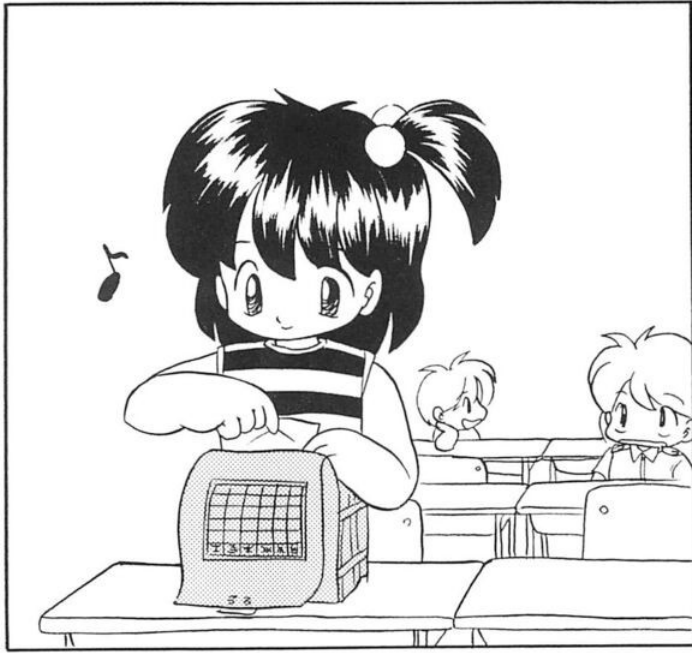


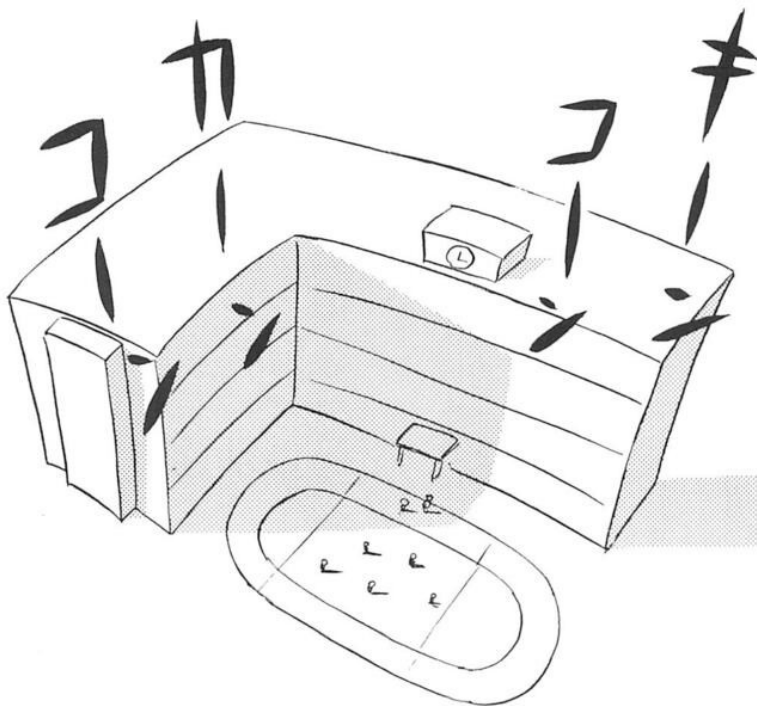


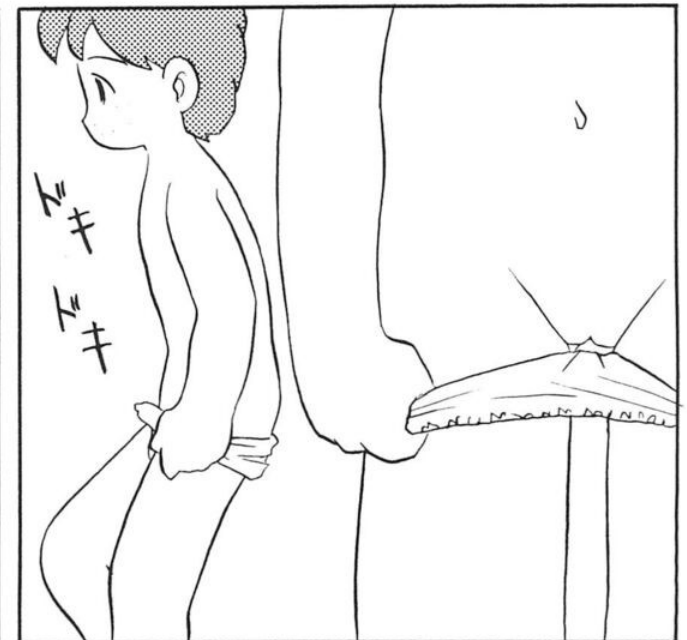
# 夏の日の物語

まはま 





















# 作品解説

「2度目」というテーマで描かしてもらったおまが、  
私は「新車」派なので、こういう2度目になりました。

このおまがを描いていて一番印象深いのが  
「瓜」という字を「瓜」と書いていたことおま。

ウに ツクホリ。ツクに ツクなし...

キスが一番あとになっている理由は、このくらの  
年の子にとって、最高の愛情表現はキスであり、  
好きな子ともなかなかキスできない、と考えたからおま。  
それに際し、セックスの前はまた  
興味の対象としがたく、好奇心から  
セックスしてしまった... という  
考えなおまが、やはり無理があるだろうおま..



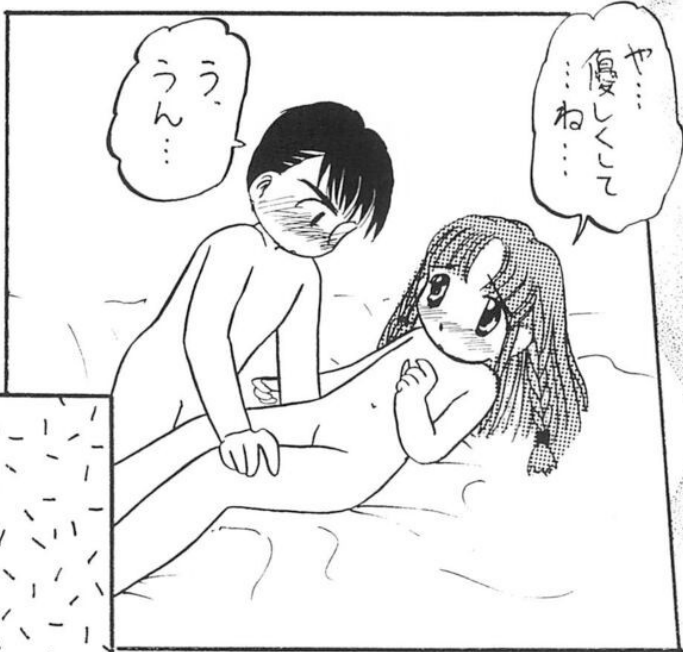
まいほま



# Time after Time

WB 1980

み...  
光章く...  
...







も...  
もうたのしく  
ガマン  
して!!

あ、あ  
あ、あ

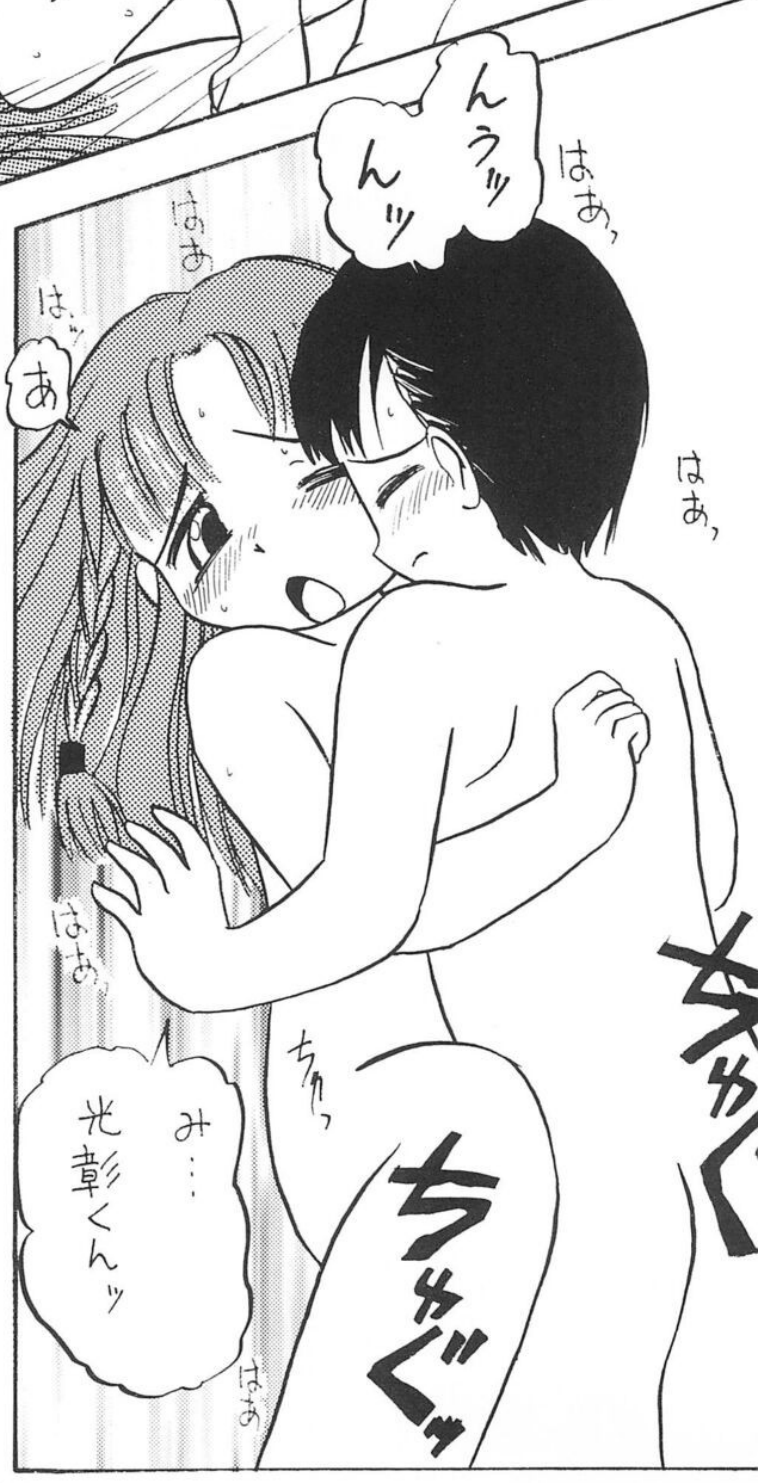


はあ

あ

あ

あ



あ

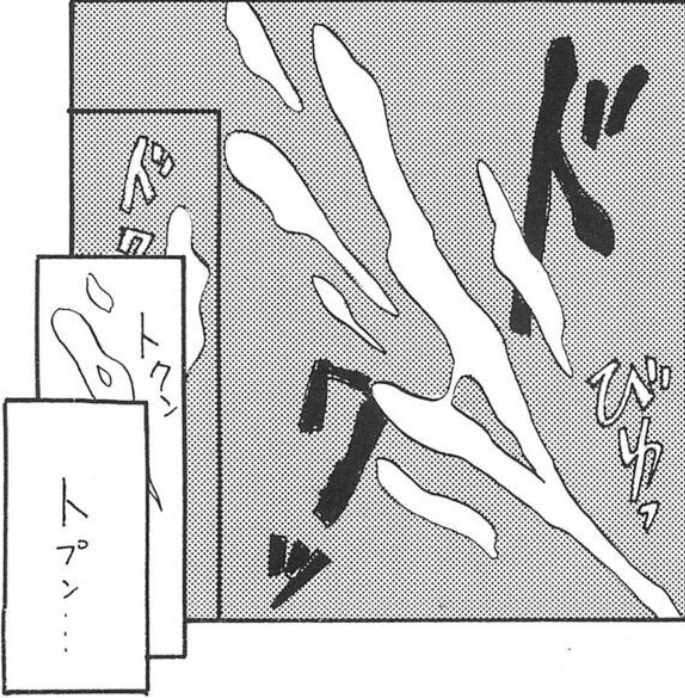
あ

み...  
光章くん

ん  
ん  
ん

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

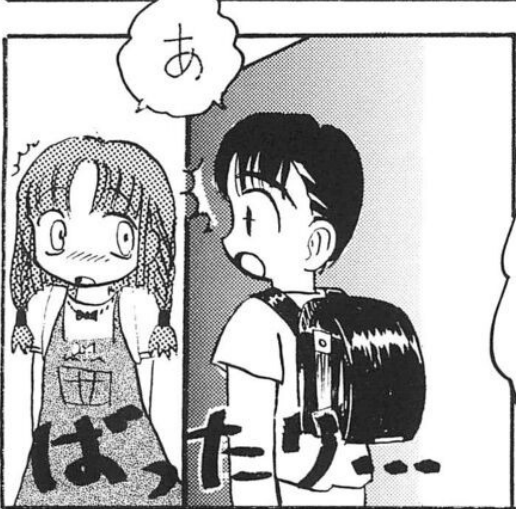
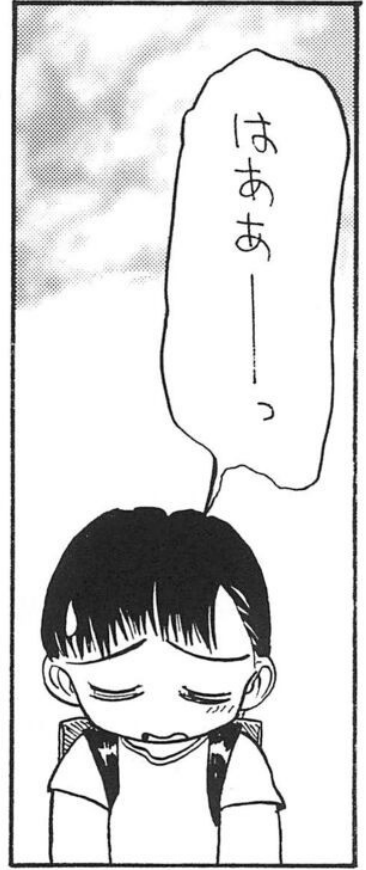


あ  
あ  
あ

グ  
ク

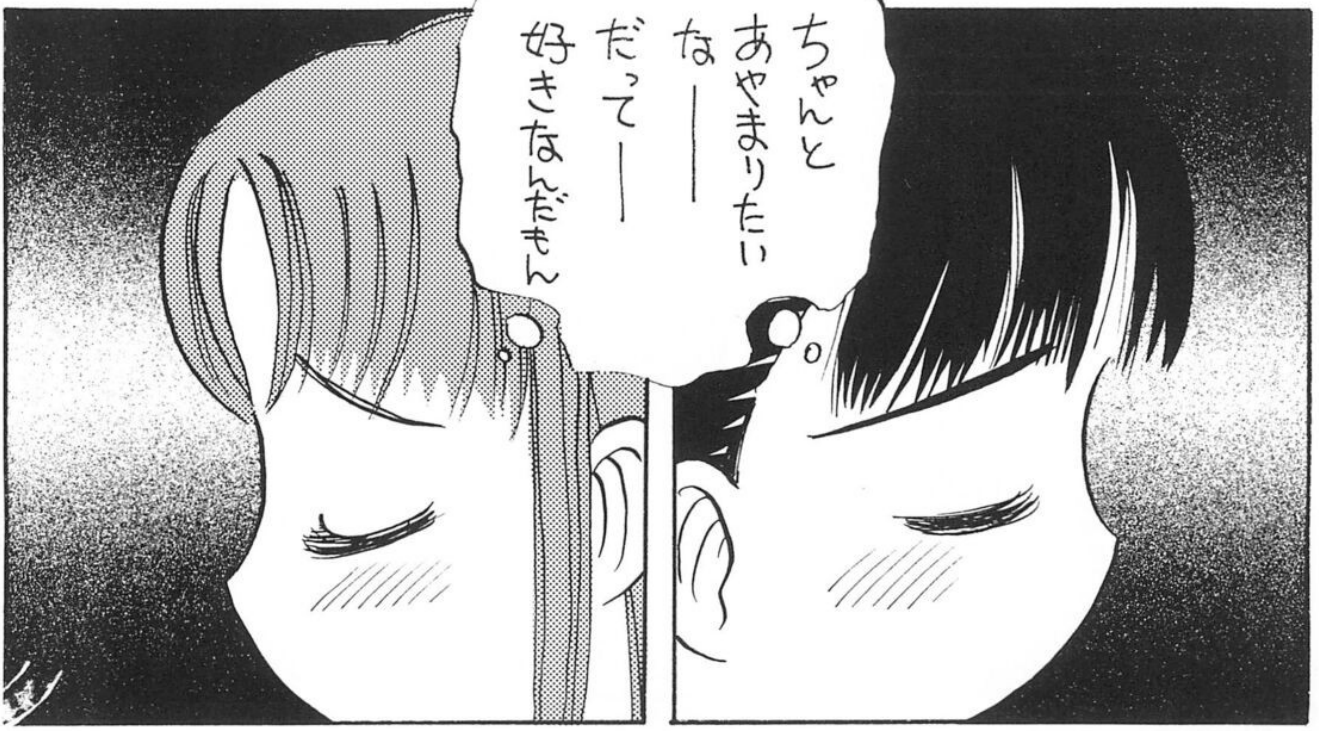
あ  
あ  
あ

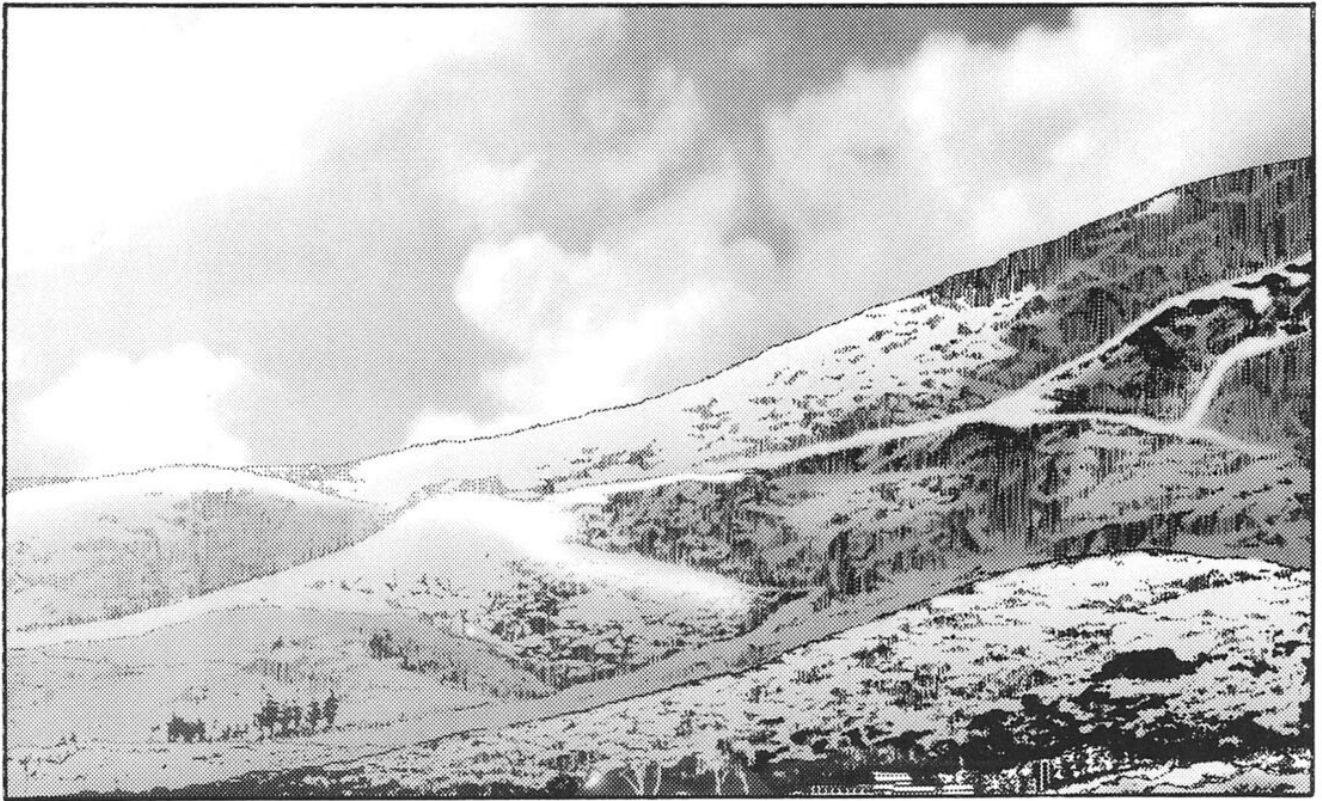
あ  
あ  
あ





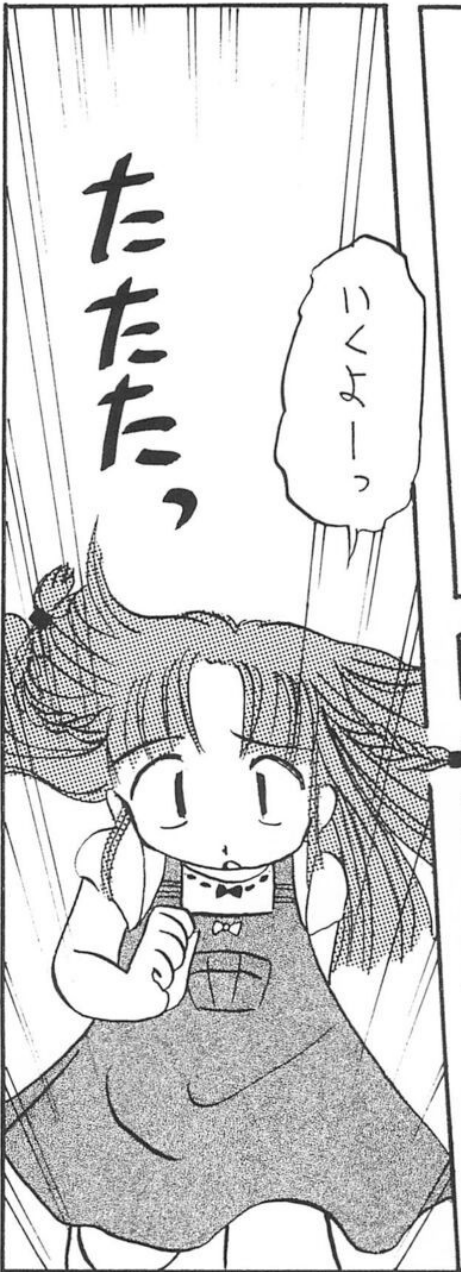






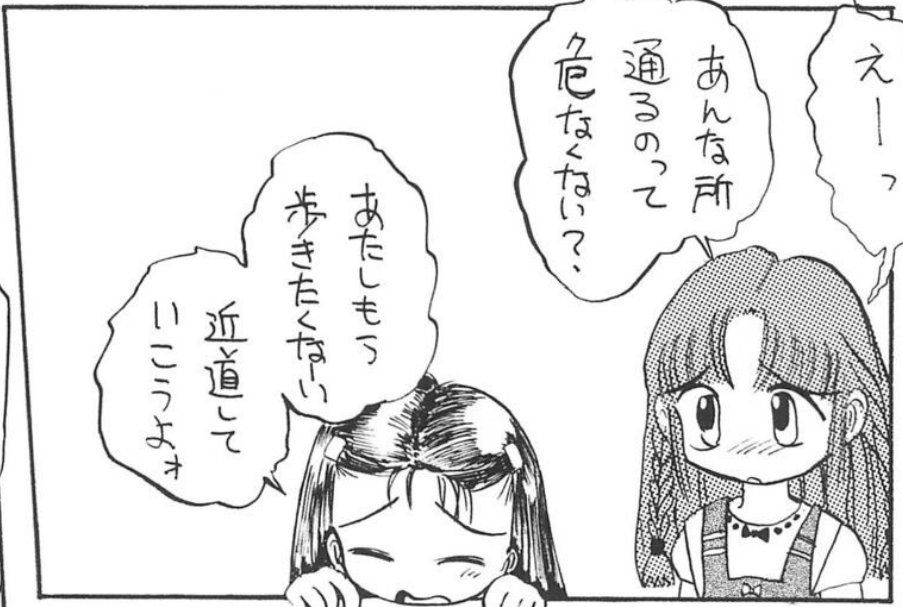


あそこの  
岩を ったって  
行けば  
近道で きまらぬ



た た た、

ひんぎゃーっ

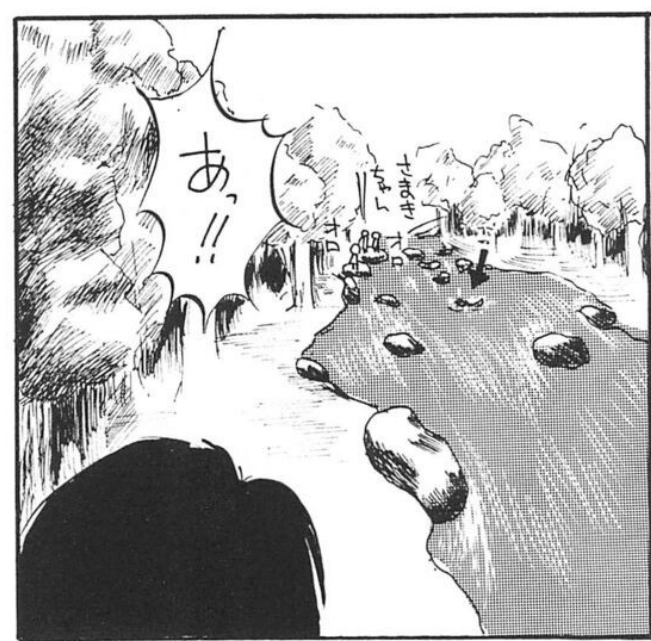
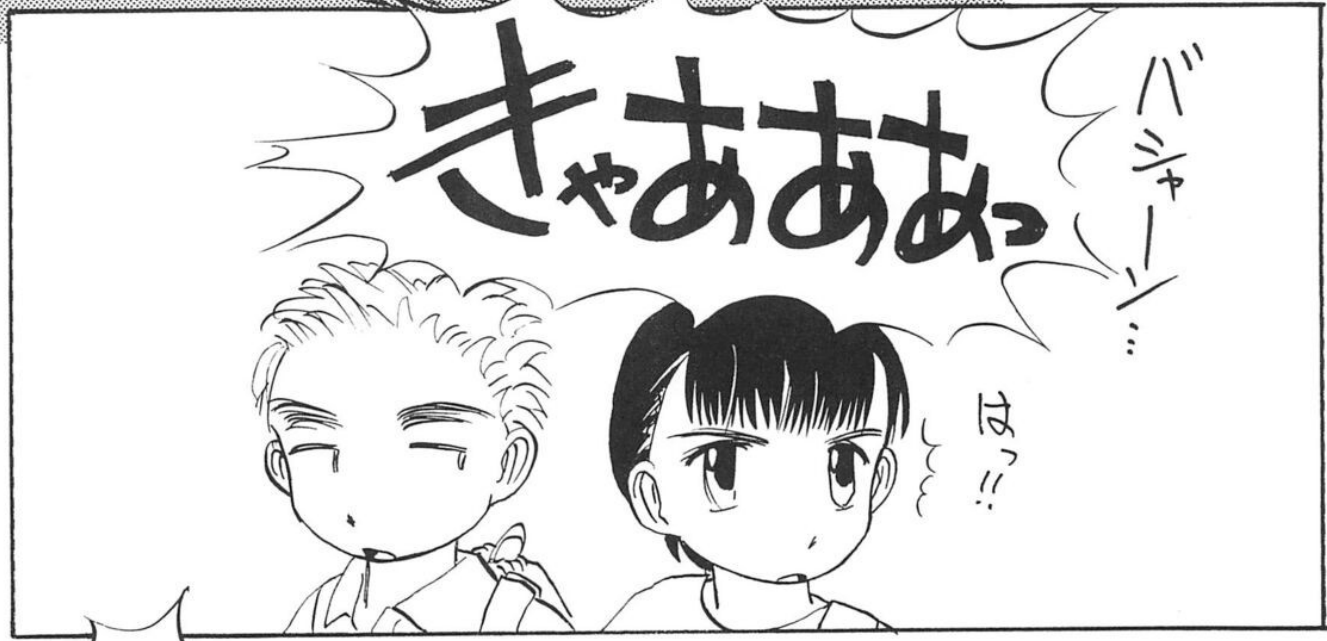
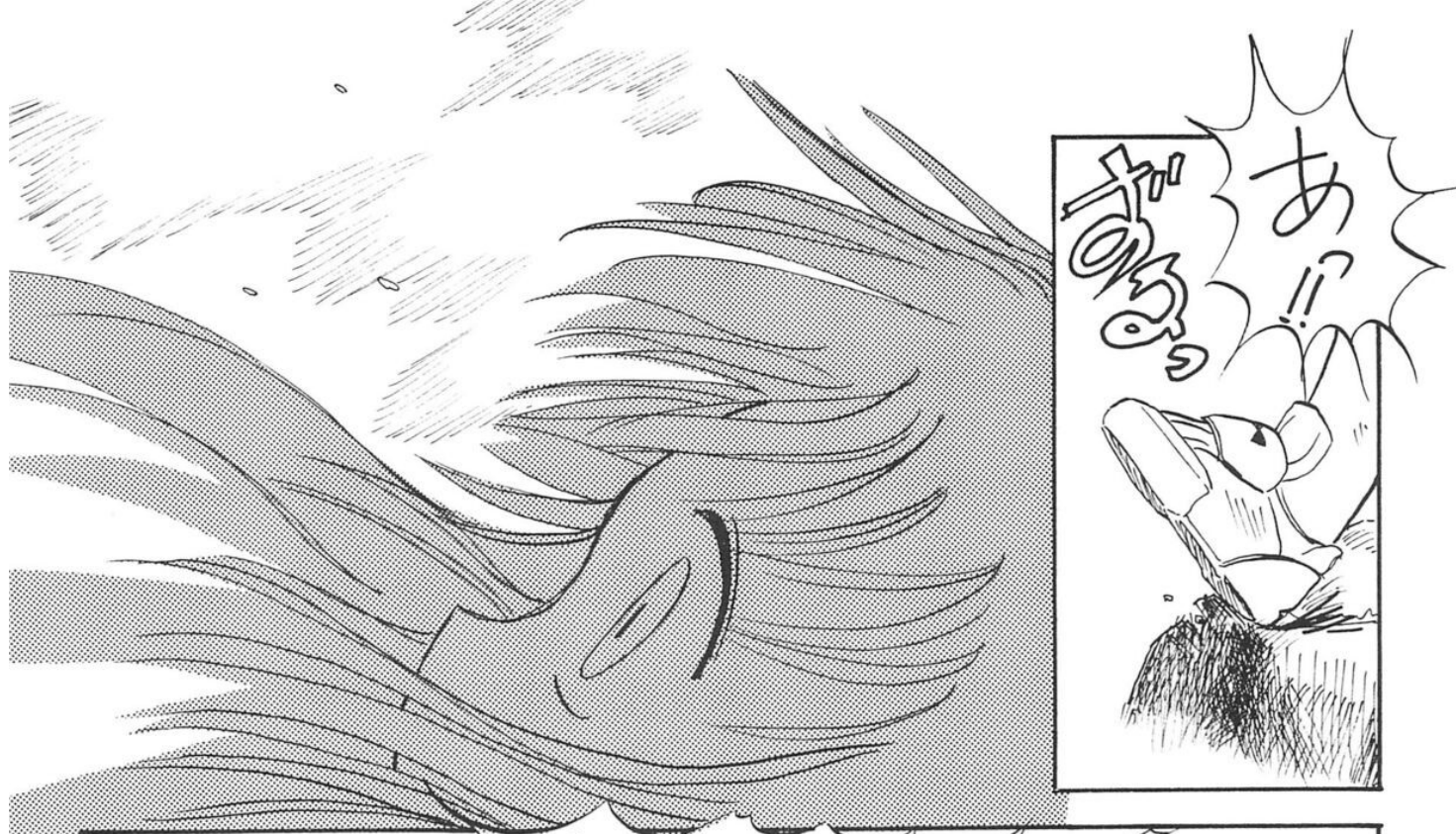


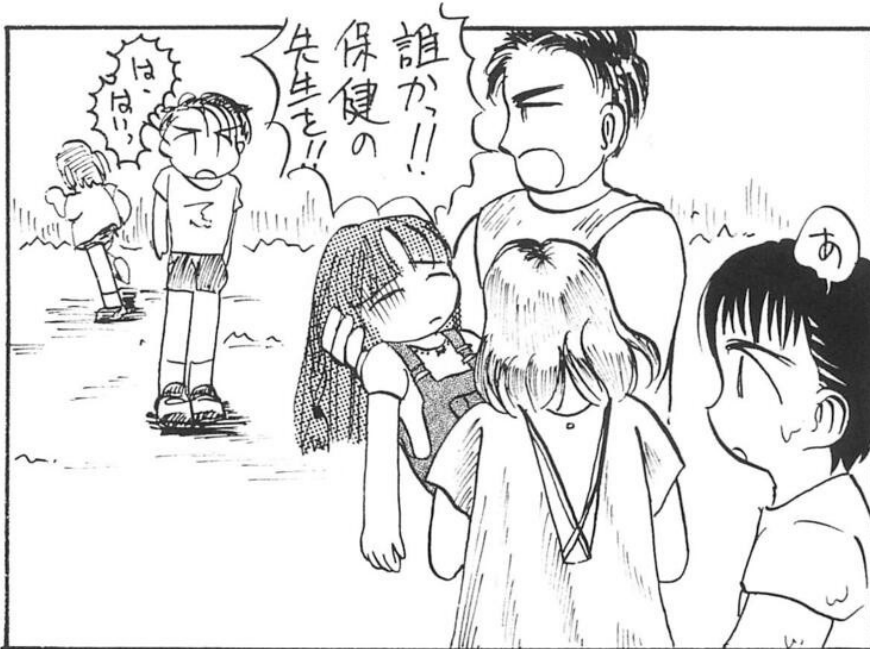
あたしもう  
歩きたくなさ  
近道こそ  
ひんぎゃーっ

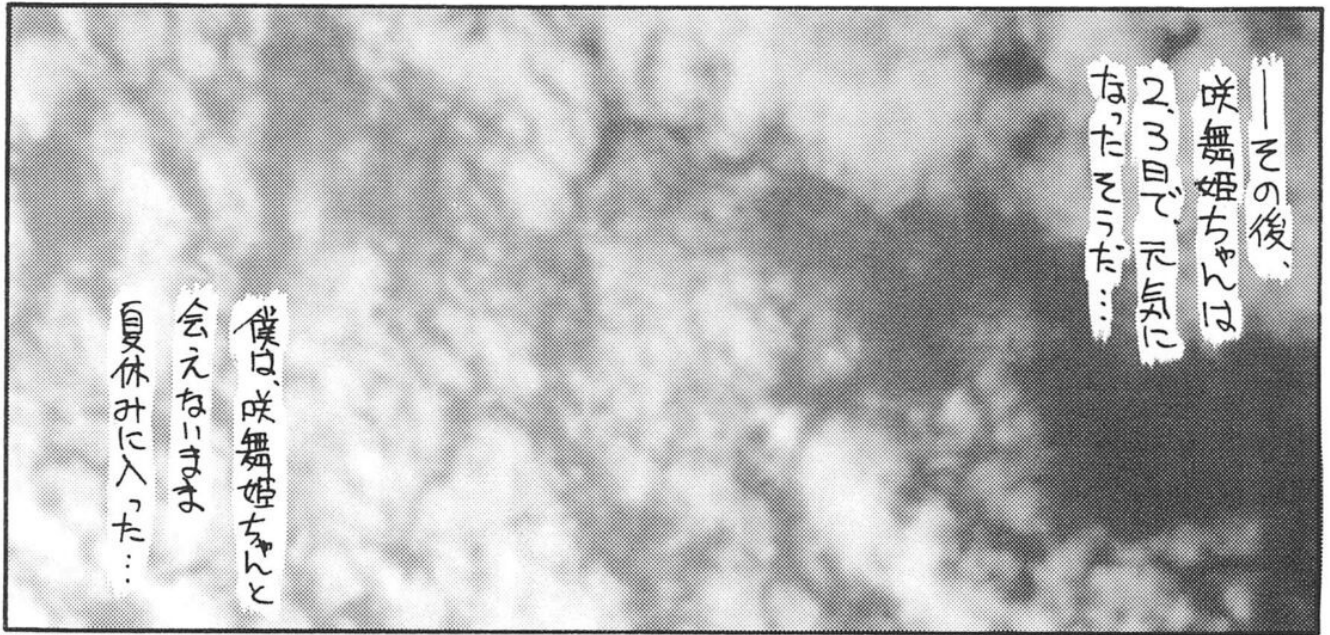
えーっ  
あんな所  
通るのって  
危なくない？



ひんぎゃーっ  
あんな所  
通るのって  
危なくない？

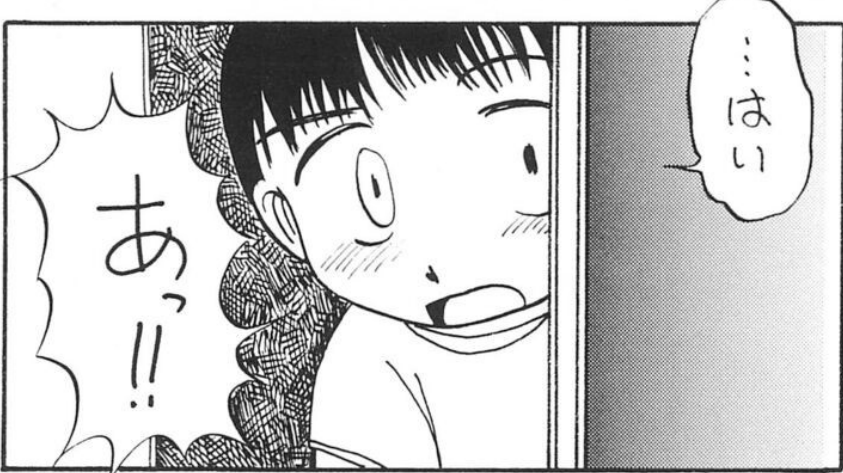






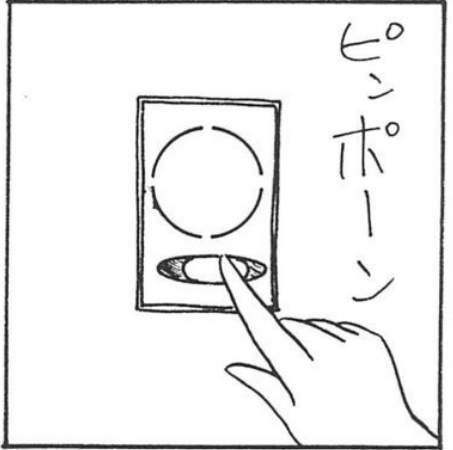
—その後、  
咲舞姫ちゃんは  
2.3日で元気に  
なってきた...

僕は、咲舞姫ちゃんと  
会えなきました  
夏休みに入った...

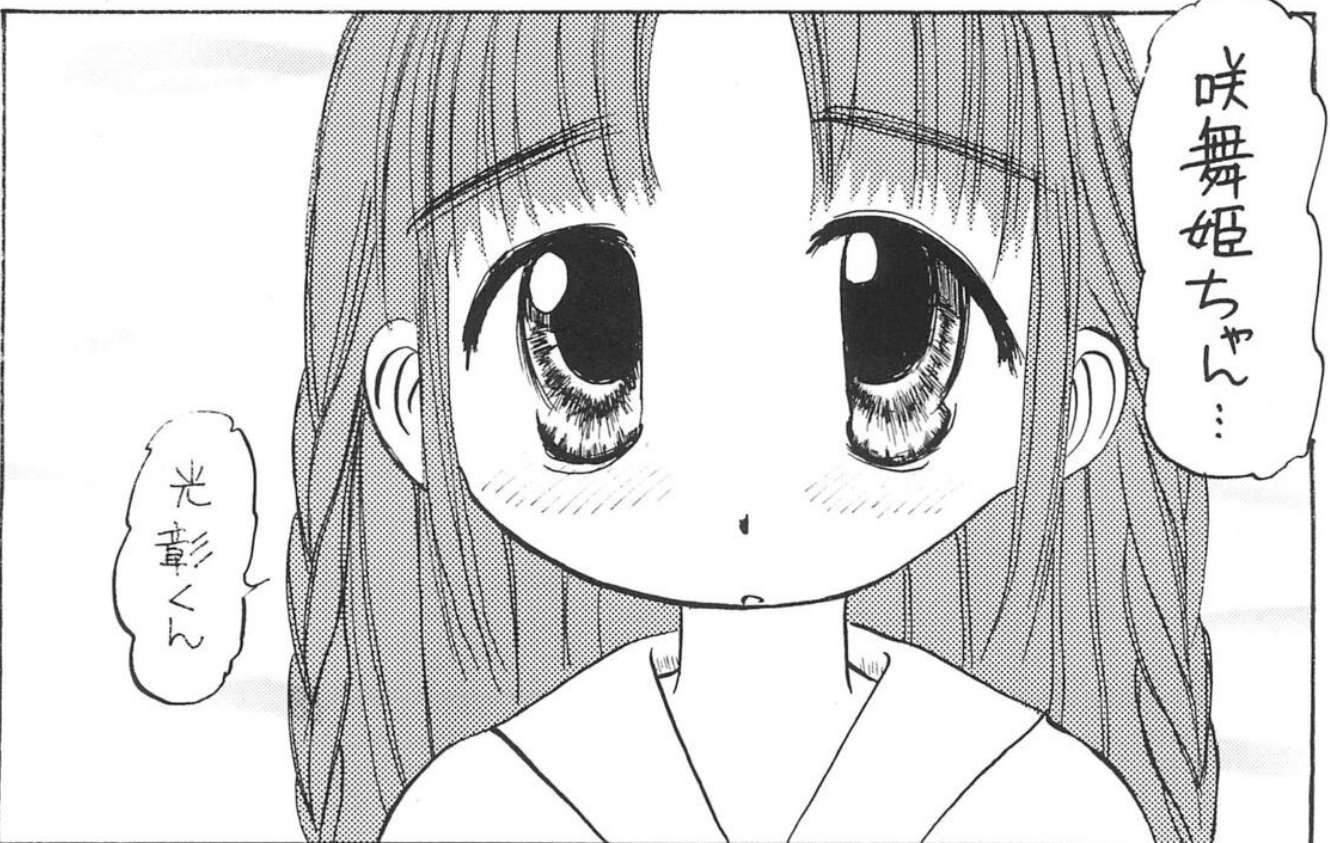


あ!!

はい



ピンポーン



咲舞姫ちゃん...

光彰くん

あーん...

11の扉で  
あーん...  
ありがとう。



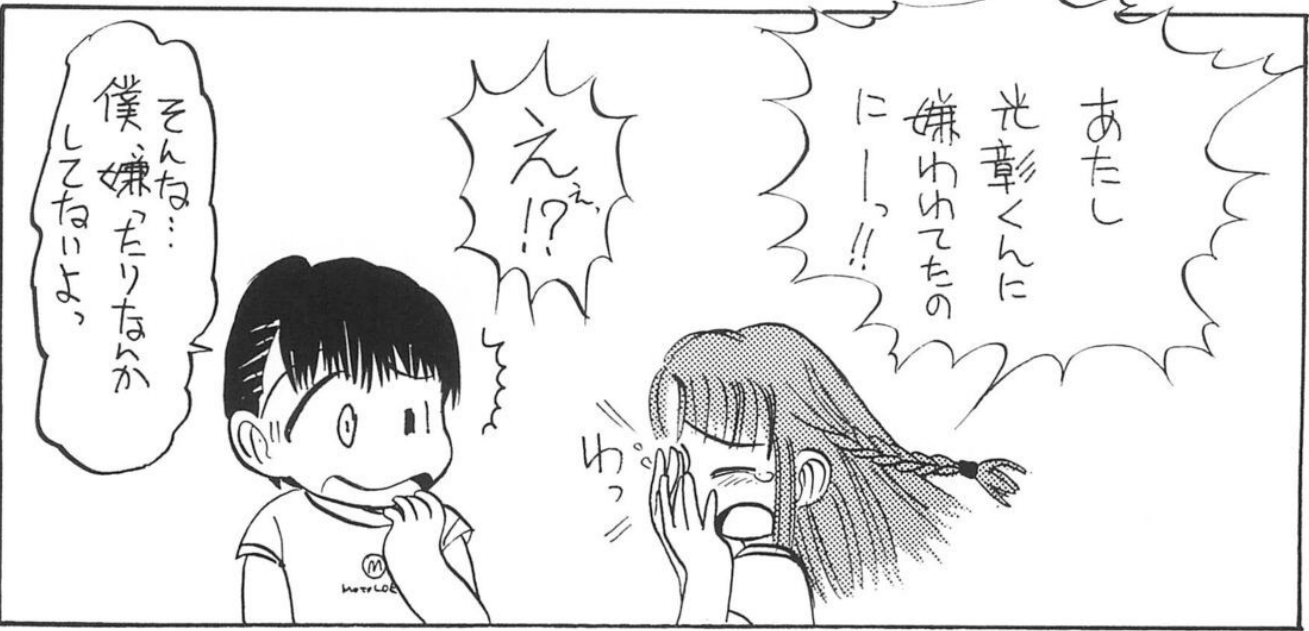
光章くんが...  
お願い...



あーん...  
お願い...



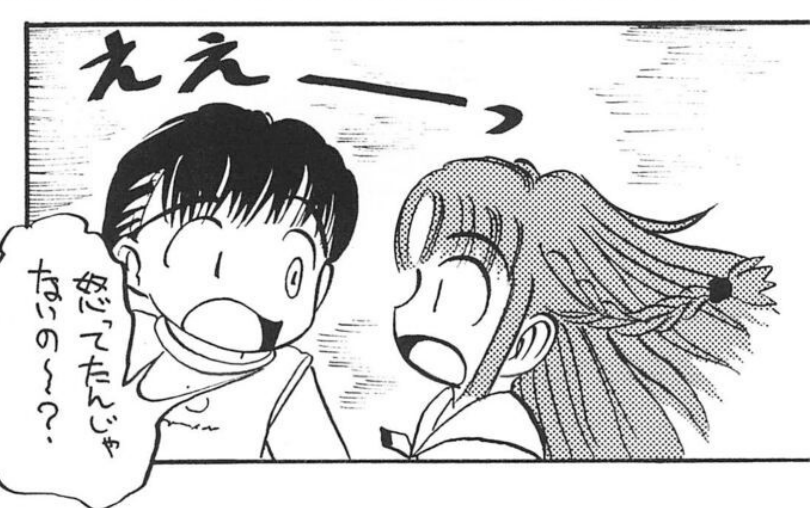
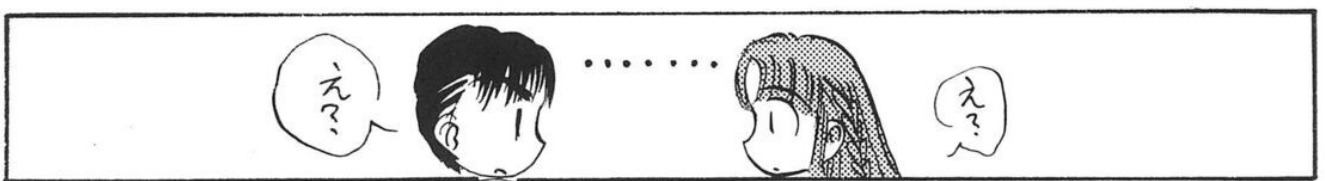
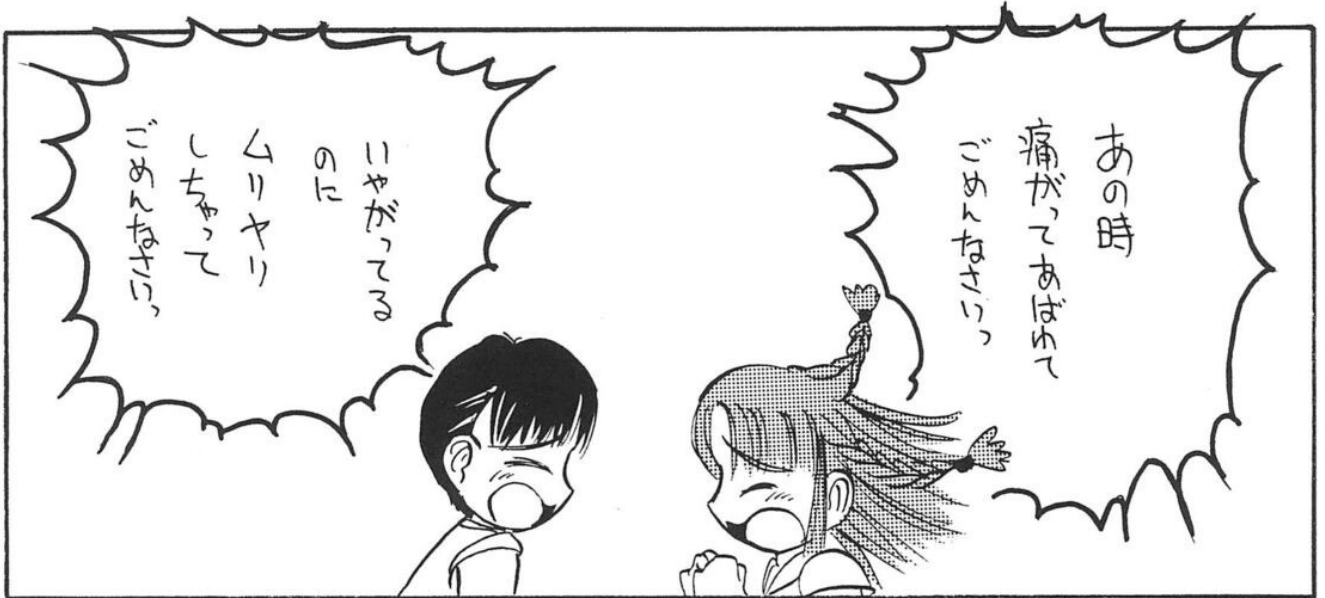
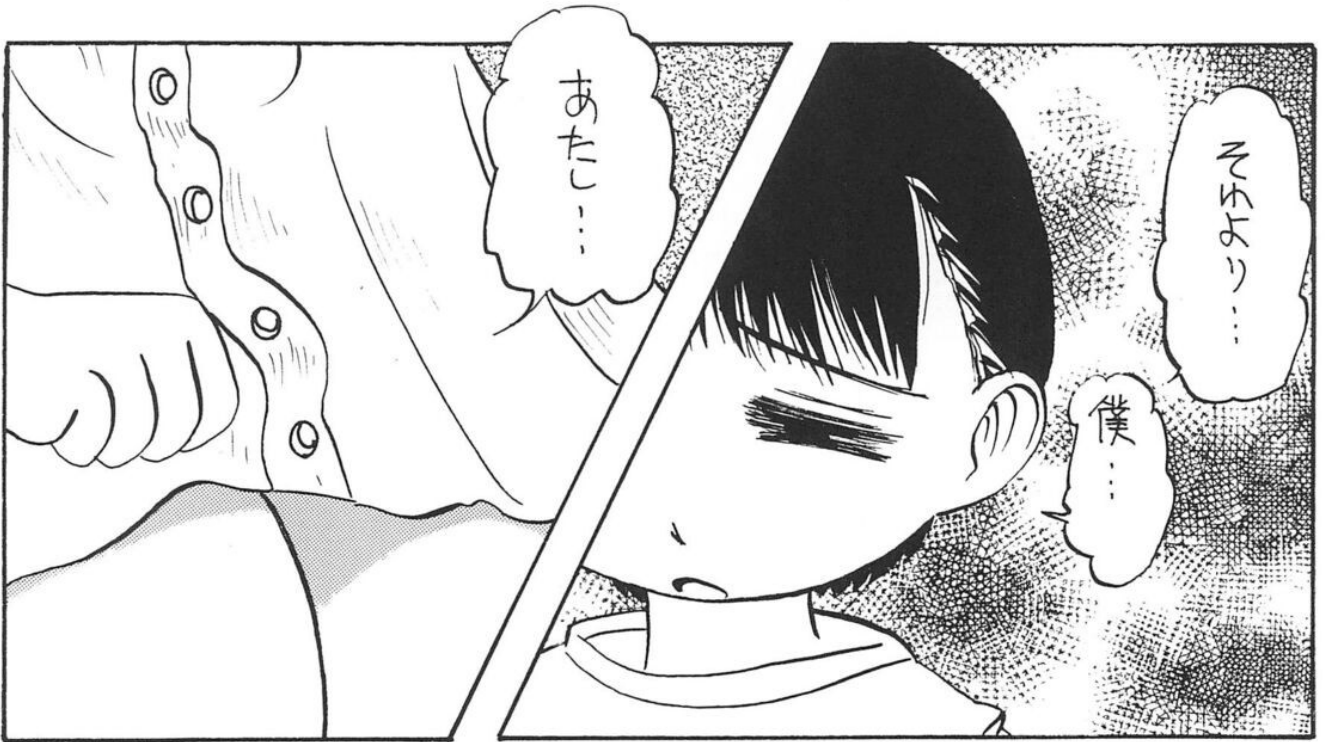
どうして助けて  
くれないの...  
あーん...

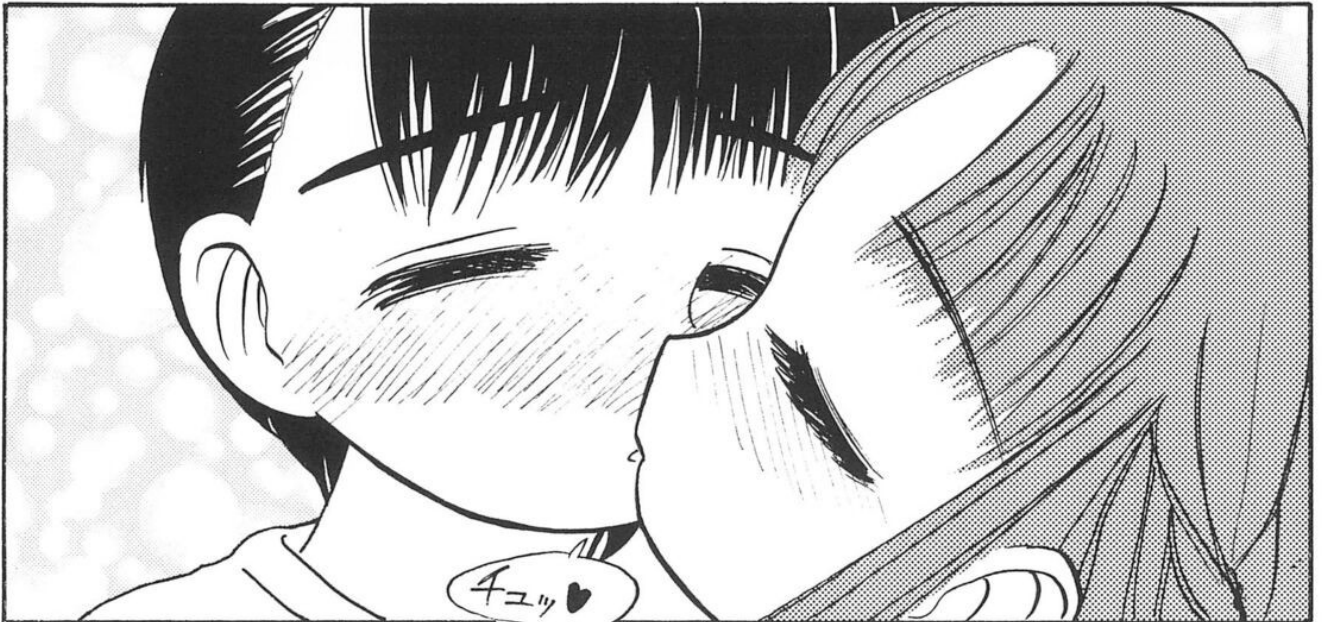
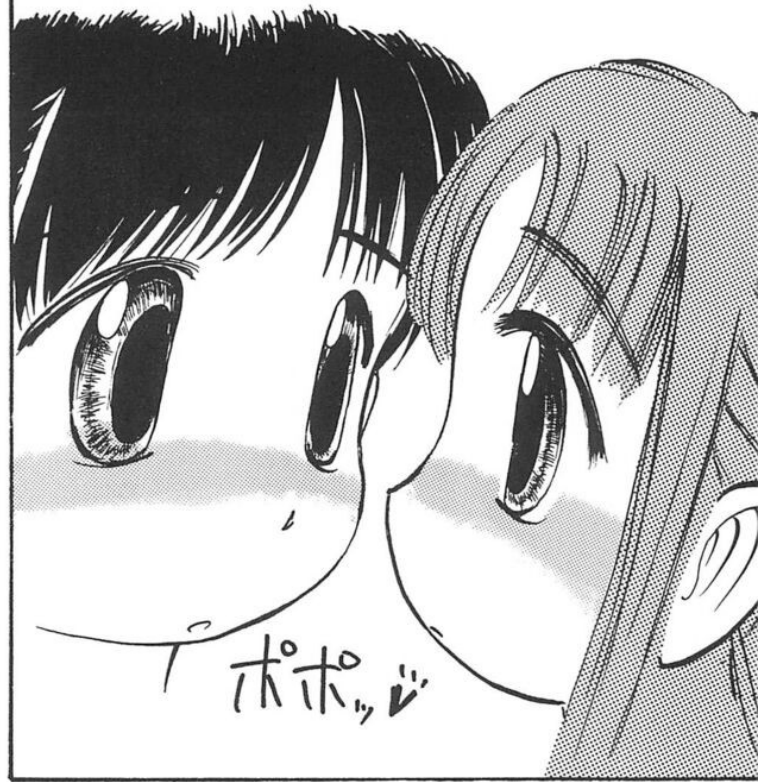


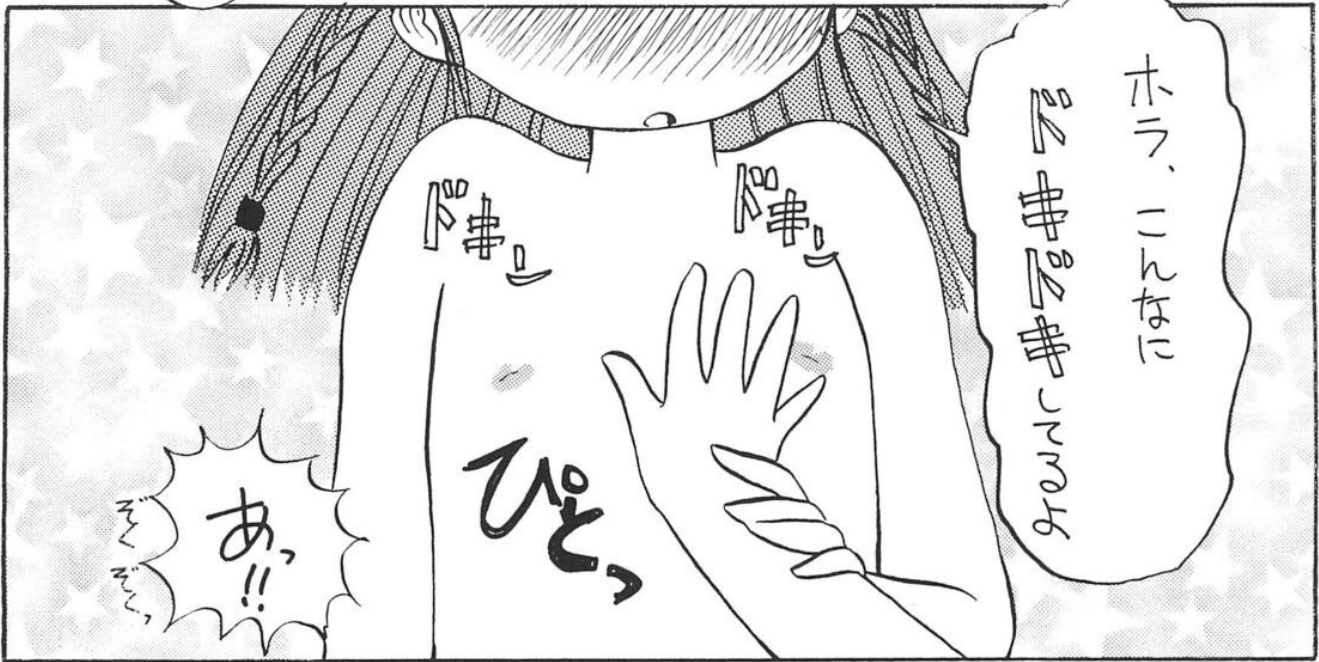
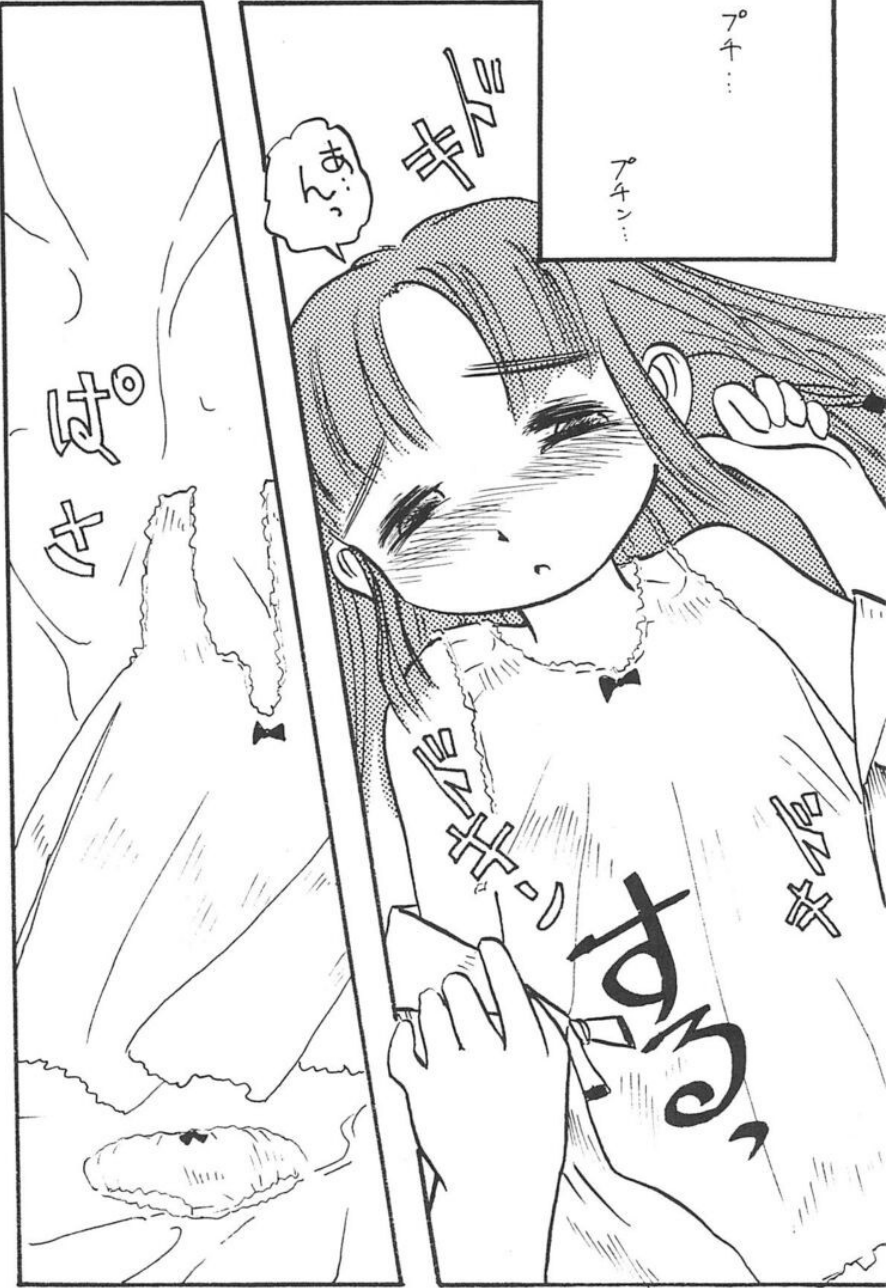
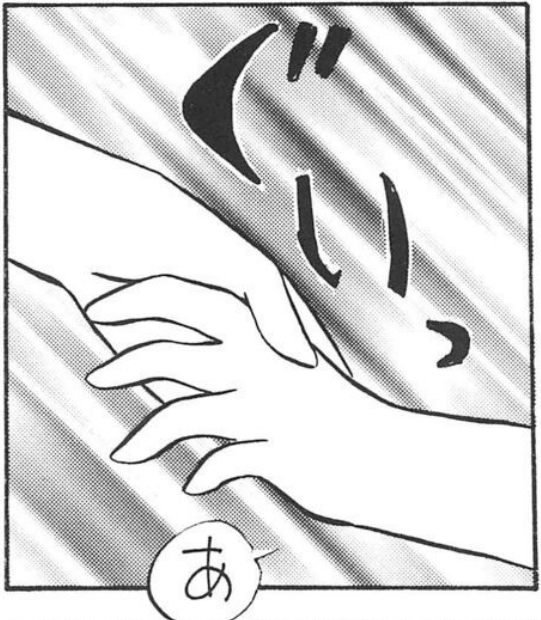
そんな...  
僕嫌いだろ...  
あーん...

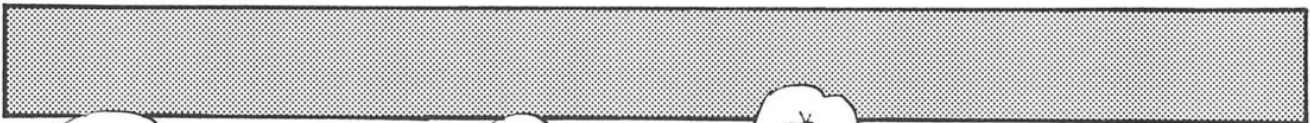
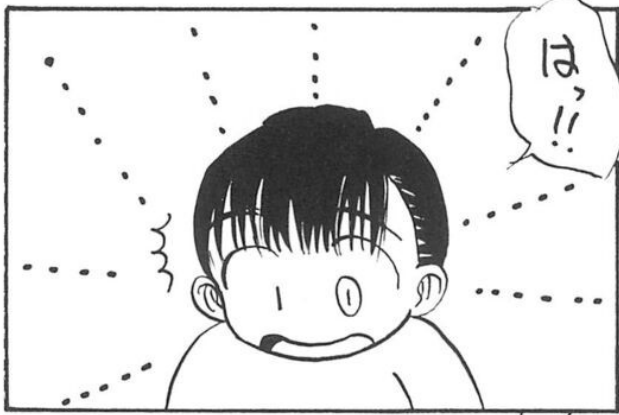
え!?!

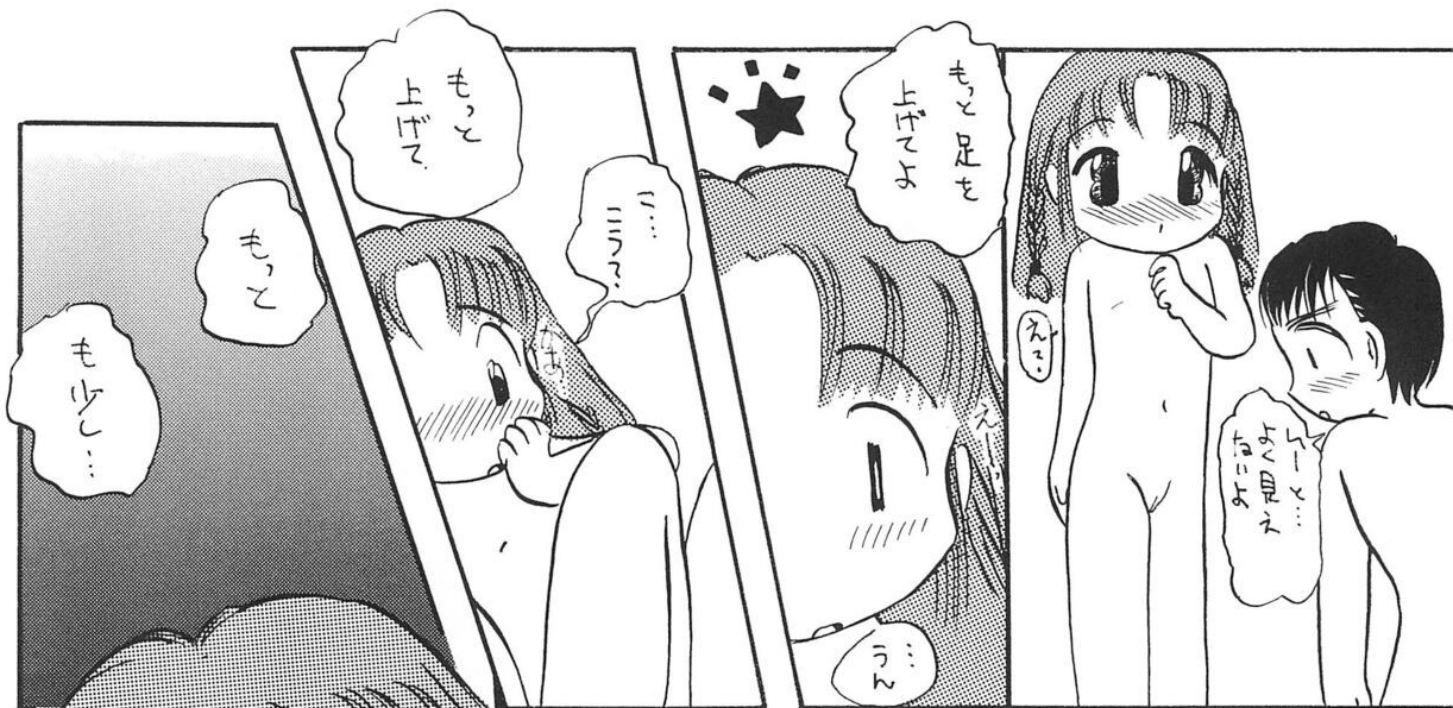
あーん...  
光章くんは  
嫌わぬの  
に...!!

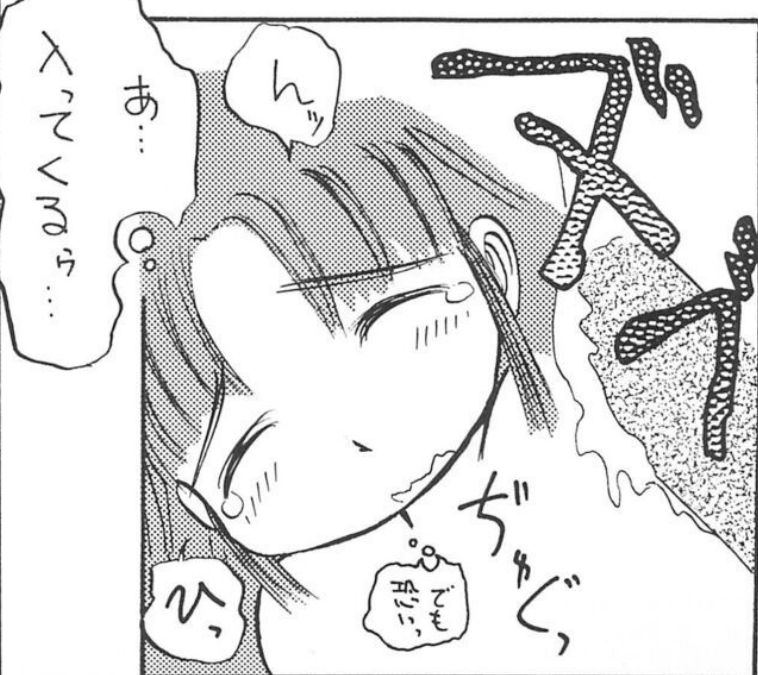
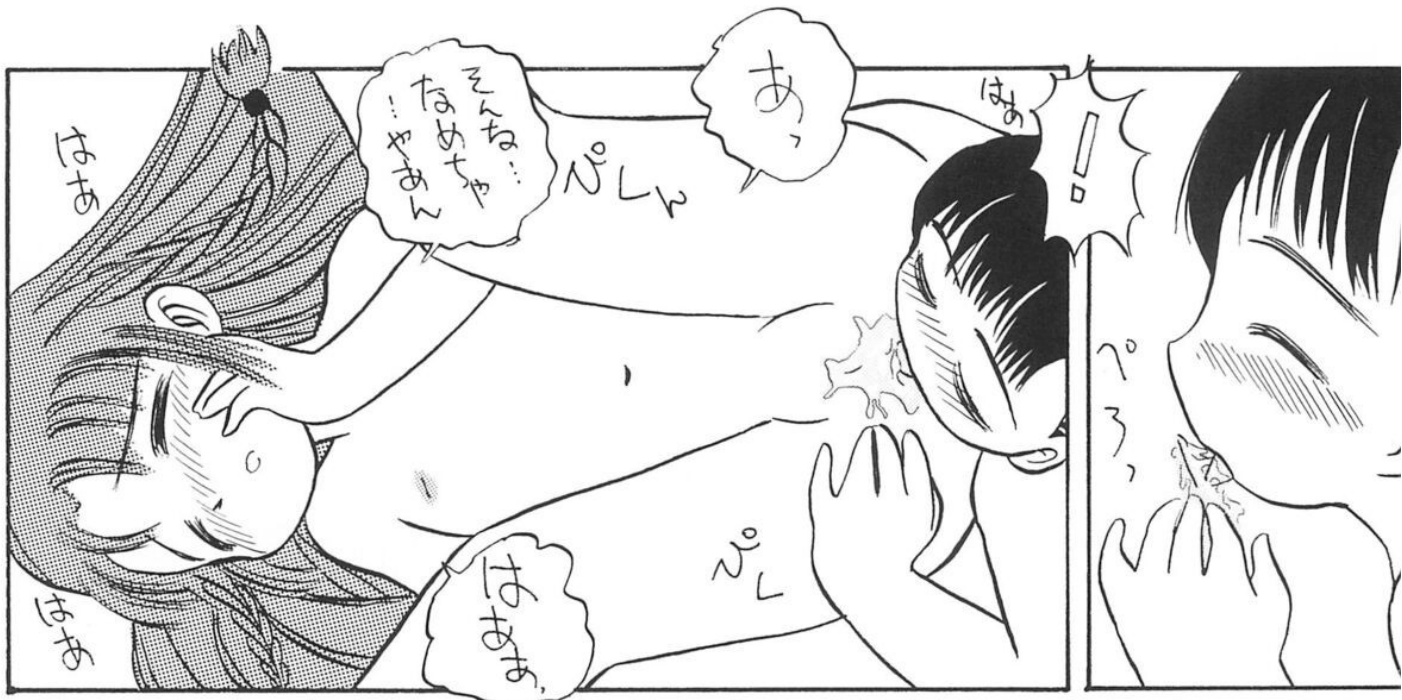








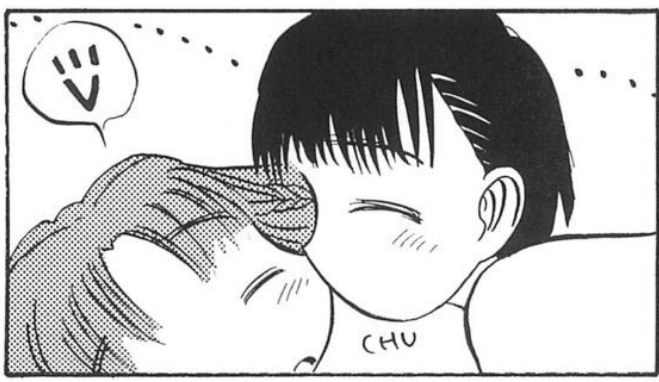
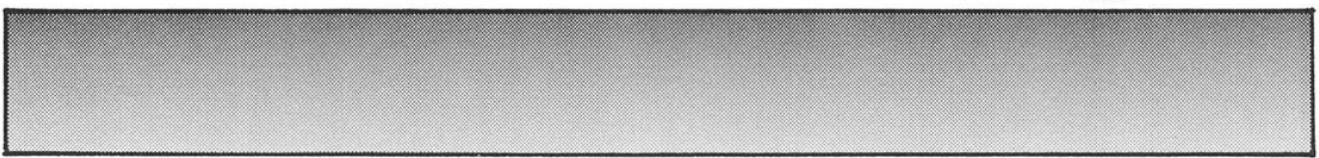


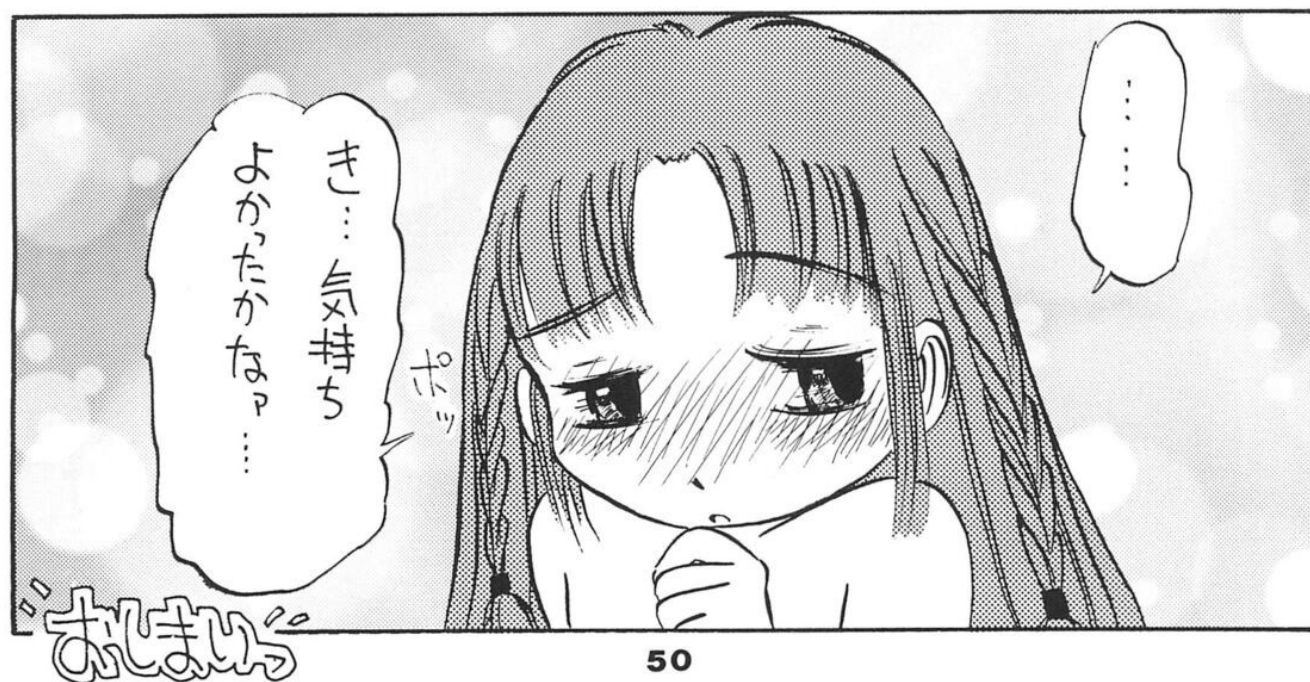




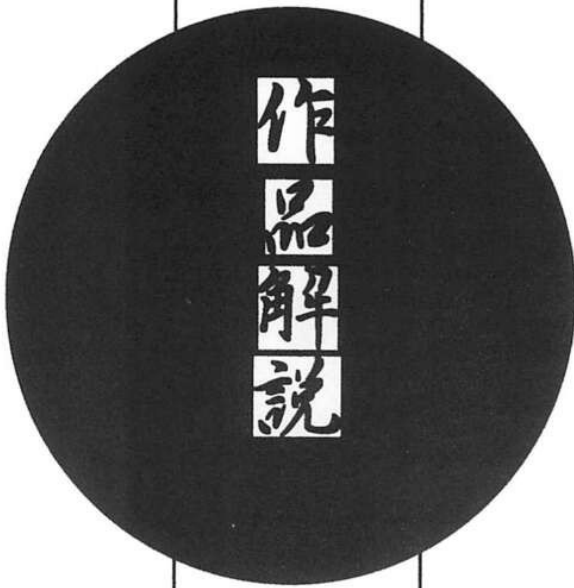








w o r k



commentary

of

[Time after time]

はじめてのHな経験はとても印象深いものだと思います。でも、初めての時は当然経験がないわけだから何がなんだかかわからず、ただ勢いで事がすんでしまうのではないのでしょうか。一方、経験豊富になって**SEX**が当たり前になってしまっ  
ては体を交える事にさしたる感慨は持ち得ないでしょう。

最も **SEX** と正面から向き合わなければならぬのはいつか?…もしかしたらそれは2度目の時なのではないか…。今回の作品はこんなことを考えながら描いてみました。いかがでしたでしょうか。



こんにちは。まいほまと申します。  
この原稿を描く前は毎日1日3食、  
間食もせず、炭酸も飲みませんでした。  
今日1日5食、2人前食べずとも不満で  
間食し、炭酸もどどど飲みます...  
まが、健康にいられます!



1996 7.14 まいほま



## あとがき

なんとか、今回も無事に本を出す事ができそうではっと一安心しています。ゲスト様、今回もありがとうございました。

さてさて、今回は「二度め」ということでしたが、いかがでしたでしょうか(^^; 自分ではこれまでにないテーマを付けたつもりですけどすでにどこかであるかもですね(;;  
またどこかで「りる」を見かけたら、手にとっていただけると嬉しいです。  
それではまた(^^

## 奥付

誌名	りる3
発行	<b>Mädchen Haus</b> (メーチェンハウス)
発行日	<b>1996.08.04(sun)</b>
発行人	焦夢郎 (しょうむろう)
印刷所	サンライズ (株)
連絡先	〒144 東京都大田区蒲田4-38-3公園ビル 302号室 <b>Mädchen Haus</b> Cat-CG-Net CGN24319 東京 <b>BBS SHOWMURO</b> 小林探偵事務所 <b>SHOWMURO</b>

著者・発行人の許可なく本誌の一部又は全部を転載・複製・改変する事を禁じます。  
フィクションと現実の区別がつかない方には頒布できません。  
18才未満の方には頒布できません。





**Mädchen Haus  
1996**