

電撃 DENGKI
萌え MOE OH

萌え

6

COVER ILLUSTRATION

karory
2023 JUN

<https://dengekimoeoh.jp/>



THE ART OF
rucaco



THE ART OF
U35

豪華イラストギャラリー

THE ART OF

U35

THE ART OF

rucaco

THE ART OF 地雷ちゃん by

ゆいみす

おとなの THE ART OF

蟹屋しく



THE ART OF
地雷ちゃん by
ゆいみす



おとなの
THE ART OF
蟹屋しく









電擊 DENGKI
MOE OH

萌王

電撃萌王 2023 JUNE MOE OH CONTENTS

表紙イラスト*karory 表紙デザイン*KOMEWORKS

萌王Wピンナップポスター

Hiten すいみや

宮坂みゆ 天風青磁

SPECIAL EXHIBITION! [豪華イラストギャラリー]



009

THE ART OF

地雷ちゃん
by ゆいみす



041

THE ART OF

U35

077

THE ART OF

rucaco

115

おとなの

THE ART OF

蟹屋しく

027 ぱいのみっ!

~みんなで作るOPIの未来~

天音るり / イチリ / 三色網戸。 / 立羽 / 智瀬といろ / なきよ / ななせめるち / みけおう / みこ / 三つ葉ちょこ

057 萌絵萌絵コロシウム「花嫁」かりヤー / トモゼロ / なつきゆう / 森あいり

067 おとなの萌王「和風少女」

ミト / またたび丸。 / ふみー / 源まめちち / まかまち / 羽鞠ゆき / 水上凛香 / 瑠川ねぎ

095 百合だけ萌王 雪丸ぬん

100 MOE COLUMN

クマノイ / 国峰ユズキ / 倉田英之 / みやま零 / U35 / 萌印良品 / 前田久 / ひでのすけ

108 突撃! 萌クリエイターQ&A さくら小春

111 萌えるTAMANEGI Kuro太

123 風紀違反すぎるメイドとみ♀つくって人類救済!? 九郎

139 ばら日記 ばらスィー

004 ASMR

『お隣さんチのギャル娘を
雨宿りさせてあげたらめっちゃ
お世話好きでギャップ萌える話!』

005 CLIMAX OF MOE 2023
一次審査通過作品発表

038 誌上通販

099 次号予告

143 読者アンケート

144 萌えのつぶつぶ

30名の中から萌王連載作家をみなさんで決めてください!

DENGEKI MOE 電撃萌王 イラストコンテスト

CLIMAX OF MOE 2023

一次審査通過作品発表
&
最終審査投票開始!

イラストコンテスト「CLIMAX OF MOE 2023」
一次審査の結果、30作品が最終審査へと進出しました。
最終審査は、WEBアンケートで実施します。大賞のかたには1年間の連載権を贈呈です!

テーマは「メイド」!

最終審査の投票方法

このページから始まる最終審査対象作品をご覧ください、
P.143のアンケートページをご確認のうえ、投票欄に一番だ
と思う作品の投票番号(①~⑳)を記入してください。お一人様、1作品に投票できます。

投票締め切り

2023年6月29日(木) 23:59まで

最終審査結果発表

電撃萌王10月号(8月30日発売予定)

コンテストキービジュアル
<<< karory



③ 居待暦



② 飴乃うさり



① あずとらこ

最終審査対象作品④~⑳は次ページ!

※掲載ペンネームは作品応募時のものです。



⑥ ガウ



⑤ うめちい



④ うさ城まに



⑨ 恋小いろり



⑧ 木根C



⑦ 河地りん



⑫ しろきもち



⑪ ko_yu (こゆ)



⑩ 紅月翼





24 堀 なつ



23 富士宮りお



22 風和りん



27 みはち



26 みあび



25 まろにえ。



30 山村うみ



29 桃稚ちあ



28 Mauve

WEBアンケートからご投票下さい。

Twitterにてコンテストタグ「#MOE2023」から応募作品一覧もぜひご覧ください！ みなさまのご投票をお待ちしております！

※掲載ペンネームは作品応募時のものです。

ゆいみす's comment

終電を逃してカラオケで朝まで過ごすことに。もちろんお酒もいっぱい飲んじゃう♪

初出 本誌

THE ART OF

地雷ちゃん

by ゆいみす

SNSで話題の地雷ちゃんを大特集！
作者のゆいみすさんのコメントと併せて、
彼女の魅力を堪能しよう！

描きおろし差分の
ちょっとHな差分タペは
● 38ページの読者通販
コーナーで購入できるぞ!!



はあ~~~~ツ!!

酒しか
勝たんっ…!!

ふはーっ



ゆいゆい's comment

宅飲み! 相変わらずの飲みっぷり。

初出 2023/3 SNS

見やすくて…
世界が変わった…!!

みてみて
スマホの画面
修理したよっ!

キラ
キラ

えっ?
フィルム?
貼ってないよ?

かいりす's comment

スマホを修理して画面が綺麗になった! でも、なんだか嫌な予感……。

初出 2023/2 SNS

せっかく
修理した
スマホの画面…

びえん



わっ…わ…
割れちゃった…

次、修理したら
フィルム
貼ってくれる…？

ゆいゆい's comment

修理したばかりなのに割
れちゃった…びえん

初出 2023/2 SNS



受け取ってくれる...?

ゆいゆい's comment

バレンタインに手作りお菓子。よく見たらびえんな形!

初出 2022/2/14 バレンタインデー投稿



ツイテールが
好きなの…？

ゆいゆい's comment

ツイテールも地雷系ファッションとの相性バッチリ。

初出 2022年2月2日ツイテールの日投稿

ゆいぽす's comment

こどもじゃないもんっ！
よく見たら煙草じゃなく
て、お菓子！？

初出 2022/5 SNS





ゆいみず's comment

レモン缶チューハイしか勝たん!

初出 C100「地雷ちゃんは愛されたい!」2巻表紙

ねえ、
さっきから
誰とLINEしてるの？

ゆいお守's comment

かまってほしい地雷ちゃん。
手元には飲み終わった缶
がすごい形に…。

初出 2021/12 SNS

ね、ねえっ……

どうして
かまってくれないの!?

ぷにぷに


ゆいぽす's comment

赤ちゃんだから常にか
まわってほしいしすぐ泣い
ちゃう!

初出 2022/3 SNS

今日もいっぱい
飲んだね〜

このあと
どこ行く？

え…？

まさか
終電で帰るなんて
言わないよね？

ゆいおす's comment

夜デートしたら次の日の朝
まで帰してくれないかも？

初出 2022/10 SNS

ゆいゆい's comment

まだ帰りたくないのは、
飲み足りないから？ それ
とも……？

初出 2022/7 SNS

まだ
帰りたくないのっ…



I ♥ KABUKI-CHO
歌舞伎町

ゆいすけ's comment

I ♥ 歌舞伎町

初出 ゆいみす展 ~地雷ちゃんしか勝たん!~

ゆいみず's comment

またまた終電を逃して、煌びやかな内装のラブホテルに入ってしまった。

初出 2022/11 SNS





朝まで
一緒に居ようねっ…

ゆいみず's comment

緊張しながらも頑張って誘ってる地雷ちゃん。

初出 2022/4 SNS

ゆいびす's comment

実は地雷ちゃんのJK時代
は今とは別人だったらしい
……!?

初出 2022/3 SNS

学生の頃の
制服着てみたよっ!



ここまで読んでいただきありがとうございます。
私が今メインで描いている
オリジナルキャラクター「地雷ちゃん」
イラストオンリーで寄稿させていただきました。
お酒が大好きで、スマホがいつも
バキバキなちょっと癖のある子ですが、
推してくれたら嬉しいです!

ZIRAI-CHAN
by
YUWISU

こう見えて
実は成人している

下着少女だらけの秘密の花園がここに……♡



TwinBox



立羽

夜ノみつき

まふゆ

あめとゆき

有末つかさ

下着百花

画集

S h i t a g i H y a k k a

好評発売中!

価格: 3300円(税込)
仕様: A4判/本文フルカラー88ページ
発売: 株式会社KADOKAWA

お求めはカドカワストアまたは専門店にて
公式HP <https://dengekimoeh.jp/>



みけおう

藤真拓哉

ゆき恵

みわん

萌王の人気連載が一冊の画集に!!
見渡す限りぱんつだらけの絶景をお届け♡

ここだけの描き下ろしイラストも収録

白もち桜



珈琲貴族



ちこたむ



とらのすけ&ほんたにかなえ

ぱんつ*風景

2023年7月30日発売予定!

お求めはカドカワストア、または専門書店にて!
<https://store.kadokawa.co.jp/shop/>

仕様：A4判／本文フルカラー88ページ 発売：株式会社KADOKAWA



七尾奈留



はすね



星の紅茶



宮坂なこ



もともやみつき



八重樫南



三色網戸。



智瀬といる

ぱいのみん!

Pai no Mi!
~みんなで作るOPIの未来~

人気イラストレーター10名が、「おっぱい」をテーマにイラストを描き下ろす連載3回目! 今回のサブテーマは下からの壮観な眺め「下乳」♥連載イラストは全点図書カードになって登場! 38ページから始まる誌上通販ページをチェックしよう!



ななせめるち



みこ



天音るり



立羽



みけおろ



なまよ



イチリ



三つ葉ちよこ

三色網戸。

下乳を見せつけつつ、シャツの中は何も身につけていない……！という危険な誘惑をしてくる女の子を描かせていただきました。いざ見えちゃったら、恥ずかしくて慌てちゃうんだなきっと。久々に海を描いたのですが、楽しかったです。





智瀬といる

こんにちは。智瀬といるです。田舎のお姉ちゃんの寝ている姿にドキドキしてしまうような絵を描きました！ おへそと下乳の両方が見られてお得です！

ななせめるち

めるちです！ やわらか感に拘り、お目々きゆるんになるようにがんばってみました。いかがでしょうか？ TwitterやYouTubeチャンネルにコメントいただけると嬉しいです！



みこ

こんにちは、みこです。今回はバニーメイドちゃんを描かせていただきました。うさぎ年なのでバニーは外せないですね……！ 余裕そうな表情でびよんびよんしていますが、このあとおっぱいがごぼれちゃう未来が……？

天音るり

天音るりです。パニ一部第3回は保健委員さんです。頭痛が治らないのでもうしばらくここにしようと思います。





立羽

こんにちは、立羽です！
今回は看板娘はるちゃんの下乳からお腹にかけてのセクシーショット！ 上着の裾を咥えてギリギリ大事なところを見せない小悪魔はるちゃんです。

みけおう

ハムスターな先輩彼女ちゃんです。窓に薄く見えているのは観覧車です。ハムスターの好きな回し車をイメージしました。今までたくさん萌王さんで描かせていただいてきましたが、もしかして一番露出度高いかもしれません……！パンツどこいった。下乳ももちろん見て欲しいポイントですが、おへそ周りもご堪能いただけるとうれしいです。





なきよ

こんにちは、なきよです。今回は、下乳が見えるようにするために下着の布面積がほどよく小さいです。この子でらくがきしてる時は、性格的にもう少しおどなしめかなーって思ってたのですが、小さくしたおかげで下乳を描けて楽しかったです。まあ見たかったから仕方ないよね！ といった感じですね。あとこのアングルは、パンツからお腹経由していけるので、個人的には上位に入るくらいに好きなアングルだったりもします。



イチリ

何度負けても挑みたくなる下乳まるだしバニーディーラーさんです。敗者の視点から見たくてわざと負け続けてしまいますよね……。そう……。わざと負けでるんです。仕方ないんです。



三つ葉ちよこ

こんにちは、三つ葉ちよこです！今回は看板娘の悪魔ちゃんに、セクシーかわいいナース服を着てもらいました！フリルやリボンでアレンジしたお洋服を考えるのが楽しかったです♡

プレミアグッズ通信販売

春は草花が萌える季節ですね♪ 電撃萌王誌上通販には、心を満開にするようなスペシャルアイテムが目白押し! この機にお部屋を彩る逸品をお求めください!

6-A,B U35 描き下ろし 朝のぽわぽわタイム♡ タペストリー

差し込む陽射しと崩れたワイシャツが、一緒に目覚めた朝を彩っています♪
U35先生のギャラリーは41ページスタート!!

6-A	価格	6-B	価格
B1	8,800円	B2	5,060円
サイズ	(税込)	サイズ	(税込)
	※別途規定の送料がかかります。		※別途規定の送料がかかります。

仕様DATA ●大きさ: タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
●素材: Wスエード(ポリエステル100%)

仕様DATA ●大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材: Wスエード(ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は6-Aを、B2サイズをご希望の場合は6-Bをご注文ください。



爽やかなお目覚め♡

カラオケでイタズラ♡



SECRET♥SECRET♥SECRET♥SECRET♥SECRET

6-C ゆいみす 描き下ろし 朝まで一緒だよ地雷ちゃん X-RATEDタペストリー

地雷系ファッションを着こなす小悪魔のような彼女とふたりっきりで困らされています♡ 9ページからゆいみす先生のキャラクター、地雷ちゃんを特集しています!

価格

5,060円
(税込)

※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA ●大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材: Wスエード(ポリエステル100%)

オリジナルアイテム 特別通信販売

【重要なお知らせ】電撃萌王2023年4月号誌上通販ページにおいて、今号で販売しておりますなせめるち先生のイラストを誤って掲載いたしました。読者の皆さまに深くお詫び申し上げます。

萌王誌上を彩る美少女たちが図書カードNEXTに! お気に入りの1枚を(1枚と言わず何枚でも)、お手元に迎えていただけますように……!

電撃萌王6月号表紙 (すべて非課税)
karory図書カードNEXT

図書カードがそのまま飾れる
アクリル台座付き特別版!



6-H 台座付き
3,300円



6-I 図書カードのみ
1,500円

ピンナップ
図書カード
NEXT
各1,500円
(すべて非課税)



6-I HiTen



6-K すいみゃ



6-L 宮坂みゆ

ばいのみっ!
~みんなで作るOPIの未来~
図書カードNEXT
各1,500円 (すべて非課税)
魅力的なおっぱいの女の子たちが図書カードに!
大きなイラストは27ページから!



6-M 天音のり



6-N イチヒ



6-O 三色綱司



6-P 立羽



6-Q 智瀬とらる



6-R なきよ



6-S ななせめるち



6-T みけおう



6-U みこ



6-V ミツ綱とらる

送料・手数料 沖縄県以外:550円(税込) 沖縄県:1,100円(税込) ※商品代引きをご利用の場合、別途手数料がかかります。
お申込受付締切日 2023年6月29日(木) **商品お届け予定日** 2023年8月下旬


申し込みのきまり

申し込み方法

- 「電撃萌王」の誌上通販商品は「カドカワストア」にてお買い求めください。
- 「カドカワストア」にログイン後、ご注文いただく商品をカードに入れ、ご注文方法をお選びください。
- 決済方法・手数料・配送料は商品やお住まいの地域によって異なりますので、カドカワストア内「ご利用案内と規約」をご確認ください。
※カドカワストアIDまたはAmazonアカウントが必要です。
※会員登録をしないゲスト購入もご利用いただけます。
※商品はカートに投入しただけでは注文は完了されません。
またカートに商品が入っている場合でも、購入手続き完了前に在庫がなくなる場合もございます。
※商品完売後の商品販売数、在庫状況に関するお問い合わせにはお答えできません。

お問い合わせ

商品の購入方法等に関するお問い合わせは、下記までお願いいたします。
お問合せ窓口 カドカワストア【お問い合わせフォーム】
<http://store.kadokawa.co.jp/shop/contact/contact.aspx>
上記URLまたは右側のQRコードよりご確認くださいませ。
※すでにお申し込みいただいている商品についてのお問い合わせは「注文コード」をご記載ください。



申し込みの前に必ず読んでください!

- 商品不良以外でのキャンセル・返品は受け付けておりません。
- 申し込み不備の場合は、申し込みの受け付けはできません。
- 弊社指定の方法で返金の処理をさせていただきます。
- 住所不明・転居などで発送した商品をお受け取りいただけない場合は、発送日から3か月間、弊社倉庫にて商品をお預かりいたします。お預かり期間が経過した場合はご注文をキャンセルといたします。キャンセルとなった場合は、お客様からのご連絡がない限り返金などの対応はできません。
- 在庫状況等により、止むを得ず、お客様のご注文を取消させていただくことがありますので、予めご了承ください。この場合には、当社からお客様宛てに、E-mailによりご連絡をさせていただきます。
- 商品の申し込み・発送は日本国内に限ります。
- お客様の個人情報、お申し込みの商品発送に利用するほか、当社グループ各社の商品やサービスのご案内などに利用させていただく場合がございます。また、個人を識別できない形で統計処理した上で、当社グループ各社の商品企画やサービス向上につ役立てるほか、第三者に提供することがあります。
- カドカワストアで商品のご注文をされる場合には、画面の指示及び注意事項(「特定商取引法上の表示」「ご利用案内と規約」など)をよく読みいただき内容をご承諾のうえご注文下さい。

販売事業者
株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 角川本社ビル

ここで紹介した図書カードはカドカワストアにてご注文ください! **カドカワストア** で検索
携帯電話料金合算支払いも可能に!! PC/スマホ用 <https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



初出 本誌描き下ろし

「おはよう」と一緒に朝を迎える、というシチュエーションのイメージです。朝陽ってきらきらしていて綺麗ですね、空気も澄んでいるような気がします。まだこの子も少し寝ぼけ気味です。

このイラストがタペストリーに!!
38ページからの誌上通販をチェックしてね♪

きらめくアオハル女子の
朝のぼわぼわタイム♡

ゲームから小説まで幅広く活躍する
人気イラストレーター、U35先生
が萌王に初登場! きらきらと輝かし
くて、それでいて清涼感のある女
の子たちにご注目ください☆

The Art of
U35
うみこ



初出 コミックマーケット96
同人誌

夏の木漏れ日と微笑む女の子が描きたくて描いたイラストです。麦わら帽子を手で押さえるしくさっていいですよ。





初出 コミックマーケット94
同人誌

このイラストは単純に向日葵と入道雲と女の子が描きたい! となって生まれた一枚です。向日葵畑には憧れがあり、いつか一面に咲く向日葵をこの目で見たくて、去年やっと念願の世羅高原に行き感動しました。

とらのあな企画展
初出 「One Scene」

©TSUKURUNOMORI 2022

こちらは「青春」をテーマに描かせて
いただいたイラストです。好きなもの
を詰め込んだので描いてとても
楽しい一枚でした!



初出 春季オリジナル
大同人祭

©U35 / Melonbooks

メロンブックスさんの大同人祭で描かせていただいたイラストです。春季でしたが思いっきり夏の絵にしてみました。白ワンピースと麦わら帽子は何回描いても飽きません。



The Art of
U35
うみこ

初出 画集「UnderWears 4」
©U35 / Melonbooks

こちらメロンブックスさんの企画で描かせていただいたイラストになります。エアコンもない夏場の和室と張り付け服、大好きです。



初出 コミックマーケット 94
同人誌

海際で遊ぶ女の子たちです。海が
近かったら帰りに遊んだりできるのか
なあといいながら描きました。夏の
海も冬の海も好きです!



NintendoSwitch™
『アオナツライン』
完全生産限定版パッケージ
©GIGA/ENTERGRAM

初出

PCゲームで原画を担当させていただいた『アオナツライン』のコンシューマ版用に描かせていただいたイラストです。メインヒロイン三人組です。また描く機会をいただけて嬉しかった思い出!



The Art of UB5 うみこ



初出

NintendoSwitch™
『アオナツライン』
ソフマップ特典タペストリー
©GIGA/ENTERGRAM

こちらと同じく『アオナツライン』より、ヒロインの一人「椎野ことね」ちゃんです。個人的に一番描いていて楽しい子でした！表情がころころ変わる子っていいですね。一度心許すと思いきりなついてくれる、猫みたいな子です。





The Art of
UB5
うみこ



初出 コミックマーケット 96
同人誌

同人誌に描いた『アオナツライン』のイラストです。プレイ終わったあと描きたい衝動が抑えられず……。自由に描けて楽しい作業でした。ヒロイン三人と主人公の運観、親友の千尋は、本当にいい五人組で、今でも会いたくなります。



初出 『シンスメモリーズ
星天の下で』
ゲームズ特典描き下ろし
B2タペストリー
©MAGES.

こちらはコンシューマー用恋愛アドベンチャー『シンスメモリーズ 星天の下で』の特典用に描かせていただいた一枚です。ちはやさんと陽詩さんです。この二人もとってもいいんですよ!! ぜひぜひ、プレイしてやり取りなどを見ていただきたい……!

The Art of
U35
うみこ

『シンスメモリーズ
星天の下で』
初出 アキバ☆ソフマップドットコム
特典描き下ろし
B2タペストリー
©MAGES.

こちらも『シンスメモリーズ 星天の下で』の特典用に描かせていただいた一枚になります。英ちゃん的笑顔が見たい!! という気持ちが入っています。小柄な子と大きなアイテムっていいですね。





『シンスメモリーズ
星天の下で』
アニメイト特典描き下ろし
B2タペストリー
©MAGES.

初出

こちらと同じく『シンスメモリーズ 星天の下で』の特典用に描かせていただいたイラストです。ちはやさんにつけていた髪飾りを今度は英ちゃんにつけてみたり。水着も全部着せ替えてみました！ 皆にいろんな服を着せるのが楽しくて、これも似合いそう！ とテンション上がりっぱなしでした。

The Art of
U35
うみこ



ファンタジア文庫
『お隣さんと始める
節約生活。』
初出 電気代のために
一緒に部屋で
過ごしませんか?』①
表紙 ©Kuroi, U35 2019

ラノベ『お隣さんと始める節約生活。』1巻の表紙イラストになります。夏のお昼の日差しのイメージです。夏の空気感を出せていたらいいな……! と思いながら描かせていただきました。二人の距離感がとても好きな作品です。



ファンタジア文庫
『お隣さんと始める
節約生活。
電気代のために
一緒に部屋で
過ごしませんか?』②
口絵 ©Kuroi, U35 2020

こちらと同じくラノベ『お隣さんと始める節約生活。』2巻から口絵のイラストになります。プールで遊ぶ! という一枚です。ウォーター 슬라이ダーがあるプールだと真っ先に行ってしまう。

あとがき

初めまして、U35 (うみこ) と申します。この度は萌王さんにて特集を組んでいただけることになり大変恐縮しております。貴重なページをありがとうございます。夏と女の子が好きなのでそんなイラストが多めではありますが、夏の青空、麦わら帽子とワンピースの組み合わせは最強だと個人的に思っております。やっぱり季節問わず(冬でも)描いていて一番楽しいテーマです。

今回イラストを掲載いただいたゲームや小説、気になった方はぜひプレイしたり読んでもらえたらとても嬉しいです。どの作品も本当に素敵で、大好きです。これからのいろいろな活動を頑張ってまいりますので、ご興味持っていただけたら、応援いただけますと幸いです。ここまで見てくださり、ありがとうございました!

Twitter @umiko35

<https://u35umiko.tumblr.com/>

U35先生のイラスト担当作品 ファンタジア文庫より好評発売中!



『お隣さんと始める節約生活。
電気代のために一緒に部屋で過ごしませんか?』①～②

著者:くろい

第4回カクヨムWeb小説コンテスト、ラブコメ部門〈特別賞〉受賞作。節約のために一つ屋根の下で暮らすことになった高校生男女のムズキュンラブコメ!



『週に一度クラスメイトを買う話
～ふたりの時間、言い訳の五千元～』

著者:羽田宇佐

スクールカースト下位の宮城と上位の仙台。学校で交わることのない気まぐれ女子高生二人の、ちょっと危ないガールミーツガール。

連載コラム「U35のいっしょに食べ歩き♪」スタート!! 102ページへGO!



これからも
よろしくね

萌 絵 萌 絵

コロンアルム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

(今回のテーマ)
花嫁

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、女の子の憧れ「花嫁」! コロネもウェディングドレスを着てみたよ! ちょっぴりセクシーなデザインに挑戦してみたけど、気に入ってもらえるといいなあ。いつか本物のお嫁さんに……なんてね!

●イラスト&マスコットガールデザイン:しばいぬにき ●イメージイラスト:羽仁倉雲

メンさま
コロネのお友達
兼保護者。お揃いのペールでおめかし♡

いつでも
お嫁さんに
いけるわ!



司会進行役
六代目
コロネちゃん

かりやー Karya

萌えゲージ

青空下白髪碧眼美少女花嫁 100%

かりやーと申す者です。「花嫁」といえばやっぱり白髪碧眼美少女ですよ。そうに違いありません。ラブ構想ではかなり迷想したのですが、やはり一度脳裏をよぎった白髪碧眼美少女には敵いませんでした。



かりやー × たまねぎ鈴木

新進気鋭な若手作家とお届けする、花と嫁。

たまねぎ鈴木(以下た)：6月号にびつたりなテーマ「花嫁」でお届けする今回、沖縄の現役美大生をお呼びしました！

かりやー(以下か)：かりやーです。本日はよろしくお願ひします！

た：どうもどうも。かりやー先生のイラストを見ていてどことなく油画的ぽさがあるなあと感じたんですが、専攻は油画だったり？

か：おお、そうなんです。大学では油画を描いています。

た：絵はいつ頃から描かれていたんですか？

か：元々は体育会系だったんですが、中学時代に突然絵を描きたいと思いはじめたのがきっかけですね。中学2年生の頃に絵で食べていく！と決めてからは、高校も大学も美術系に進んで今に至る感じですよ。

た：中学生で決断して実現しているのは凄い！イラストもその辺りから？

か：高校生の頃に初めて携帯をゲットしたので、スマホで最初は描いていました。PCもタブレットもなかったのが当時の指で(笑)。

た：小さい画面でがんばってたわけだ(笑)。か：大学進学後からお仕事のお話を貰うようになったので、そろそろPC欲しいなあと考えていた矢先に、ネットで知り合った方にPC一式と液タブやイラストソフトをいただきましたまして、今がある感じですね(笑)。

た：あしながおじさんがいらっしやうと！じやあ今回は、その方に恩返しをする気持ちで花嫁をお届けしていくしかないですね。



か：ライノベル挿絵のお仕事をくださいー！！

た：ドツボにハマってるじゃないですか(笑)。言葉の意味を考えたら止まらないので、そうすね……。植物の描写があるものにしてみませんか？

ゆ：ぜひ！植物は描きたいと思っていました。た：得意なものは入れたほうがいいですからね。ということで方針は決定。後はあの夕日に向かって走るのみ……。最後にこれからの夢を一つ叫んで今日は解散だ！！

か：ライノベル挿絵のお仕事をくださいー！！

た：ドツボにハマってるじゃないですか(笑)。言葉の意味を考えたら止まらないので、そうすね……。植物の描写があるものにしてみませんか？

ゆ：ぜひ！植物は描きたいと思っていました。た：得意なものは入れたほうがいいですからね。ということで方針は決定。後はあの夕日に向かって走るのみ……。最後にこれからの夢を一つ叫んで今日は解散だ！！

か：ライノベル挿絵のお仕事をくださいー！！

た：ドツボにハマってるじゃないですか(笑)。言葉の意味を考えたら止まらないので、そうすね……。植物の描写があるものにしてみませんか？

ゆ：ぜひ！植物は描きたいと思っていました。た：得意なものは入れたほうがいいですからね。ということで方針は決定。後はあの夕日に向かって走るのみ……。最後にこれからの夢を一つ叫んで今日は解散だ！！

か：ライノベル挿絵のお仕事をくださいー！！

たまねぎ鈴木 Tamanegi Suzuki

萌えゲージ

谷間に指を挿したい 100%

花嫁姿の麗しき女性を前に何を考えているんだ、という感じですが、谷間の縦線を視ると発作的に指を挿したくなります。別にやらしい感情はないんですが、隙間があったら挟まりたい、そんな感じで今日も生きています。



① 花と嫁。これぞまた一つの花嫁の姿(ら)とて。ん！(指挿)



② 浜辺と白下しス様の白髪碧眼美少女。髪型にまん、谷間に挿す。



③ 花と嫁。これぞまた一つの花嫁の姿(ら)とて。ん！(指挿)



こんにちはトモゼロです！ インタビュー企画は初めてでドキドキしましたがとても楽しく参加させていただきました～！ うちの子スイオちゃんです！ かわいくてえっちな女の子とあんなことやこんなこと……そんな妄想を描く事が好きです！



トモゼロ × ニョハン皇帝

花嫁さんは誰のもの!?

ト：新年度ということでもう既に通勤したところ、町の人出は往時の7割くらいという感じでしょう。みんなマスクしてますが、コロナ消滅したわけじゃないから、そりやまだ外せませんわな。そんな経済の先行きも人々の顔も見通せない世の中、異次元の少子化対策として、マイナンバー登録独身者限定特典にランダムマッチングサーブ（強制）でもすればいいんじゃない!? 心の「俺嫁」は萌王が用意するからさあ！ これが萌え大国が誇るクールジャパンってな!!

ニョハン皇帝(以下ニョ)：というわけで今回のテーマは「花嫁」はあんです!!

トモゼロ(以下ト)：すごい暴論ですが、みなさんの素敵なお嫁さんになれるのが楽しみです。

ニョ：トモゼロさんはここ数年で彗星のように現れた超新星な印象ですが、これまでなにを? 頼をいただくようになった感じですか?

ト：普通に事務職で働いていたのですが、産休を機に退職しまして。絵を描くのは好きだったので、それをネットにアップしていたらご依頼をいただくようになった感じです。

ニョ：なんとというシンテレラストリー!? しかもリアル「花嫁」はなんだとは今回のテーマにピッタリ!

ト：いや、挙式はあげてないので、「花嫁」はほんまに「トモゼロ」の嫁さんです。

ニョ：まあ今はそういう方も多いですよ。でもやっぱり女の子だもん！ 結婚式や衣装に憧れなどは?

ト：ドレスは見るのも描くのも素敵で好きですけど、自分で着るのはちょっと！ って感じ



ニョ：複雑な女心ですね！ では今回の依頼テーマを見た時、真っ先に思いついたシチュエーションなどございましたか?

ト：あります！ それは……新婚初夜!!

ニョ：段階飛ばしすぎだろ！ 例えば教会で厳粛にはたまたハワイで華やかに、みんなから祝福を受けるだとか、もう少し順序つてものがあるんじゃないかなあ!?

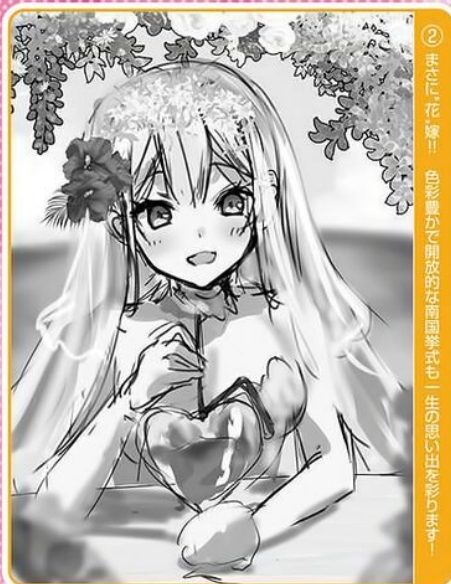
ト：あ……言われてみればそうですね、むしろその発想のほうがなかったです(笑)。

ニョ：でもウェディングドレスのまま初夜を迎えるというシチュエーションは、リアルではあり得ない気がするので、そこに惹かれるのはわかります、とこもー

ト：読者さんだけが独占できる「花嫁」はんですから、存分にイチャラブしましょう!!

ニョハン皇帝 Emperor Nyohan

マイナンバー登録済みですか？ 私は周囲からの圧に屈し、延長した登録締め切りギリギリにネット申請しました。これでポイントゲットだぜ！ と安心しきっていたのですが、一か月後の今になって自撮り写真不備で登録不可の連絡が……誰か私を綺麗に撮って!





なつきゆう Yuu Natsuki

萌えゲージ

純白ドレス 70%

けもみみ 30%

もえゴロ初参戦です。よろしくおねがいします！ 初と言えば、今年は初イチゴ狩りに行きました。知ってますか？ イチゴ食べまくるとめっちゃトイレ近くなるので気をつけてくださいね……！ Twitter:@natsukiyuu



なつきゆう × ラーメン村上

オタクたちの夢。それは「俺の嫁」との結婚だ！

ラーメン村上(以下ラ)：さて、なつきさん。早速ですが、今回のテーマ「花嫁」への意気込みをお聞きたいです！

なつきゆう(以下な)：はい!! 今回のコンセプトは、「スバリ……」「俺の嫁」が、もし自分の本当のお嫁さんになってくれたら……!!」です!!

ラ：なんと……！ オタクなら一度は妄想する理想のシチュエーションだ……！ ちなみに、なつきさんが今回選んだ「俺の嫁」とは……?

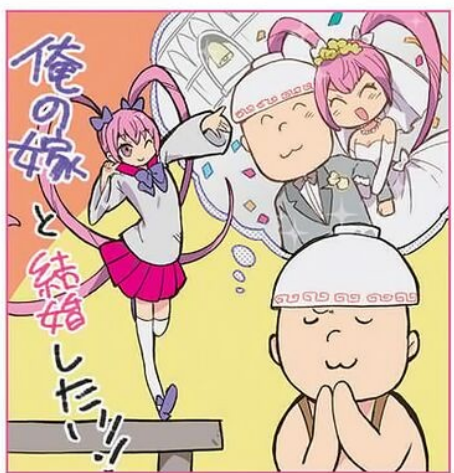
な：ちよつと「ワフ」が3枚と「ワウ」も2枚あり……。飼ってるペットの犬猫ちゃんたちを擬人化させる形で発想を広げました！ 個性豊かな子たちなので、時々私の絵のネタにされています(笑)。

ラ：おおー！ それぞれどんな娘たちなのか、とても楽しみです!!

な：……人目は気弱な犬ちゃんです。王道の純白ドレスで儼かな雰囲気を意識して描きました。お嫁さんになった嬉しさと、ちよつと不安な気持ちでぶるぶるしています。でもしっぽはポンプンです。あと僕……です!!

ラ：犬ちゃんの感極まった表情、思わず「がんばれ!!」と応援してあげたくりますね。プーケをきゅつと抱く仕草もいじらしくてかわいい!!

な：……この娘はママみある猫ちゃんです。ごろんと寝転がりたいかにも猫らしい姿なんです。たまたまフォトウエディングで見かける構図でもありますよね。この猫ちゃんはとてもおおらかな性格をしているので、全てを包み込んで許し



な：了解しました!!

ラ：……！ 一緒にお昼寝したいと思います。……！ 一緒にお昼寝したいと思います。……！

ラ：最後に3枚目の娘のご紹介をお願いします!!

な：最後の娘はいたすら猫ちゃんです。ツンデレな性格で興味がないふりをしつつ、めっちゃ絡んでくると思っています。露出が高いのも魅力です。おしり!!

ラ：……！ 画面いつぱいのバルーンとカラードレスで、「かわいい」を全面に出した1枚にしたいなと考えてます。

な：……！ 画面いつぱいのバルーンとカラードレスで、「かわいい」を全面に出した1枚にしたいなと考えてます。

ラーメン村上 Ramen Murakami

萌えゲージ

ケモミミ 40%

俺の嫁 40%

花嫁衣裳 20%

「〇〇は俺の嫁!」という言葉も最近は昔ほど聞かなくなったような気がします。若干のニュアンスの違いはあると思いますが、「推し」という言葉に統合されてしまっているんですかね……。残そう、伝統文化!!





森あいり Airi Mori

萌えゲージ

乳 70%

尻 28%

清純 2%

こんにちは! 普段はKADOKAWAさんで漫画描いたり、イラスト描いたりしている森あいりです! 最近は“太”の良さに目覚めました。今回はお尻もおっぱいも描きたかったので、欲張りセットな構図を採用していただきました……! ありがとうございます!



森あいり × おでん栗田

花嫁×○○、合わせろべき最強の“ギャップ”とは!?

おでん栗田(以下お)：さうそくですが、森さんは花嫁衣装、和装派? 洋装派?

森あいり(以下森)：画として描くなら自由度の高い洋装のドレスだなーと。和装の厳かな雰囲気も好きなんですけどね。あまりデザインとかの幅が出づらいといえますか……。

お：好みのシチュや構図とかつてあります?

森：現実的ではないですが、前提が“萌え”なので肌の露出面積多め、魅せられる部分はキツチリと露出させたいなと。ぐへへ……。

お：花嫁=清楚の印象ですからね。ある意味ギヤツ狙いの萌えなのかも。ぐへへ……。

森：ではまず1枚目。純白ドレスですが画面はカラフルにしたかったので、小物で意識してみました。青空なのもポイントです。青と白のコントラストで飯が食えますね。

お：これは……涙??

森：どついたおでん栗田(笑)。

お：固定観念だったんです、花嫁はお淑やかで格調高い空気感でっていう。花嫁と元気づけて結構対極の萌えな気がするんですよ。躍動感があるボーゾング、にししと歯を出して笑う表情。それらが自然と融合してる……。

森：あ、え、フツ……これが、ギャップなのだよ!! (雰囲気に乗った)楽しんでそうで幸せいっぱいな花嫁、いいですよ。ではこの流れで2枚目。読者さんが花嫁の手を取る、もしくは指輪をはめる場面……感動的ですね。

お：ああ……そうそうこれ、実家に帰ってき たような安心感。ザ清楚なお嫁さん!



森：こつこつ構図は顔が大きく描けていい感じなので、ついつい描きたくなりますね。

お：幸せオーラ溢れまくりで眩しすぎますな。末永く爆発しろ! いや、爆発したい……!

森：え、自爆??

お：ちやうわ! そしてラスト3枚目!

森：太ももとパンツ見せたいなって……。たくしあげは見栄えいいですし、視線誘導も狙ってできるので好きな構図ですね。

お：んま、なんて大胆な。森さんって、なにげに元氣子好きですよ。

森：へへ……、しかし清楚とは程遠い花嫁ですね。けしからん、もつとやれ!

お：さて、今回は個人的に是非とも1枚目! 森：一番描きたかったので、まかしとけ!

お：一生のお願い、ガーターベルト足して!!

森：よっしゃばっばい!!

おでん栗田 Oden Kurita

萌えゲージ

白無垢 35%

純白ドレス 25%

清楚感 25%

癒し派 15%

花嫁衣装は和装推しの栗田です。花嫁さんって純白の衣装で奥ゆかしく寄り添うという古い価値観で気楽に(もえコロ会場に)やってきたら、スツと出された元氣あり余り系エネルギー花嫁ちゃんに横っ面ぶん殴られました。……するか、推し変。



③ 大胆なドレスをたくしとけ! 違う意味でも注目欲を燃やして貰う花嫁さん……。



② 手をさしはらい隠れた胸の先、さくさくキョウマナガ……。



① 「せつめく」の式だし、楽しい方が絶対いいじゃん! 花嫁ちゃんは無邪気に笑った。





④森あいり



③なつきゆう



②トモゼロ



①かりや

今回のテーマ
花嫁

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!

前回のテーマは [おっぱい]
大きなたわわ弾ける
セクシー黒パニーちゃん♥



第101回
萌絵王
神吉李花

みんなが選ぶ MOE-KING
萌絵王

投票締切 2023年 5月31日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。
P.143をよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!

萌絵王に選んでいただけたのは初めてでとても嬉しいです! これからも全力のカワイイに向かってがんばります!! 何卒よろしくお願致します。



WEBアンケートから応募してね!

次回のテーマは...
「浴衣」
だよ♥



お題「花嫁」 作:羽仁倉雲

女の子同士で結婚したら二人ともウェディングドレス?

ねえお願いあるんだけど...

そーなるよねー

何?

私と一緒にドレス着てくれない?

お嫁さんになって

ええっドレス!!

スーッがいつて言ったら?

会うのは週一 会うお泊まり

学校を卒業してもLINEは毎日

一番初めはタイプが逆だなと思ってた

でも同じ授業が重なったり

住んだアパートが一緒

気づいたら最初につらんでた奴らよりも一緒に居て

同じベッド

そして仲は深まり...

今回のテーマは「和風少女」。
和服姿の少女が大集合！
萌えの侘び寂びを感じていってね♡

おと なみの 萌王

CONTENTS

P.67	扉	ミト
P.68		またたび。
P.69		ネミ
P.70		源めすす
P.71		まがます
P.72		羽霜ゆき
P.73		水上海香
P.74		瑠川紅葉

THEMA
和風少女

ミト
Mito

こんにちは、ミトと申します。この度は和風少女を描かせていただきありがとうございます！今回は夜の和の街にいざなう耳かき屋さんを描きました。ママのように優しくしてくれるキツネ少女です。



THEMA
和風少女

またたび丸。

Matatabimaru.

暖かくなってきたので春っぽく仕上げってみました！ 初期ラフから大胆に露出を増やしてみたり、挑発的な表情に変更してみたりで描いていて楽しかったです！



THEMA
和風少女

ふみー

Fummy

和風少女テーマということで、古民家の縁側での秘密の情事的なシチュで描かせていただきました。古くから棲み着いてる人外っこにからかわれるの……いいよね……。

THEMA
和風少女

源まめちち Mametiti Minamoto

こんにちは！ 源まめちちです。お尻大好きです。特に着衣状態で見えるお尻が好きです。絵のシチュはご想像にお任せします。とても楽しく描くことができました！ ありがとうございます！





THEMA
和風少女

まかまち Makamati

はじめまして、まかまちという名前で活動しています！今回お声がけいただけ大変光栄でした！イラストは寄せてあげた胸の感じが好きなのでその点を楽しんでいただけたら嬉しいです！

Twitter : @10makamati



THEMA
和風少女

羽霜ゆき

Yuki Hashimo

雨に濡れちゃった巫女さんが目の前で着替え始めて——「濡れちゃいましたね。あの、そんなに見られると恥ずかしいです……っ」というシチュエーション、大好きです。あじさいとおっぱいと巫女さんが大好きです。ありがとうございました！



THEMA
和風少女

水上凛香

Rinka Minakami

露天風呂に入ろうとしている無防備な浴衣の女の子を描いてみました。岩風呂が非日常感あって一番好きです。雪が降ってたらもっと良い……！



THEMA
和風少女

瑠川ねぎ

Negi Rukawa

はじめまして！ 瑠川ねぎと申します。今回は、いつも都合よくえっちな目に遭わされてしまう、オリジナルキャラクターの「ルカワちゃん」に和装をしてもらいました！ サラシには夢が詰まっております、締め付けるのもよし、緩めるのもよし。まさに攻守ともに最強のアイテムです。こんなに無防備な姿で、この後一体どうなるのでしょうか……。想像を膨らませてお楽しみいただけますと幸いです！

NEXT THEME
日焼け少女♥
お楽しみに♥

4.5 ON AIR

TOKYO MX — 4月5日 毎週水曜日 25:00~
テレビ愛知 — 4月5日 毎週水曜日 26:05~
AT-X — 4月6日 毎週木曜日 21:00~
<リピート放送> 毎週月曜日 9:00~ 毎週水曜日 15:00~
BS11 — 4月6日 毎週木曜日 23:00~
KBS京都 — 4月7日 毎週金曜日 24:00~
サンテレビ — 4月7日 毎週金曜日 24:00~

ABEMA、dアニメストアにて地上波先行・最速配信決定!

4月5日 毎週水曜日 24:00~

他サイトでも順次配信予定

※放送開始日・放送時間は変更となる場合がございます。

予めご了承ください。

CAST

めぐみん：高橋李依
ゆんゆん：豊崎愛生
こめっこ：長縄まりあ
あるえ：名塚佳織
ふにふら：富田美憂
どどんこ：鈴代紗弓
ねりまき：石上静香
ちよむすけ：生天目仁美
おっちゃん：酒巻光宏

STAFF

原作：暁なつめ（株式会社 KADOKAWA 角川スニーカー文庫刊）

原作イラスト：三嶋くろね

監督：安部祐二郎

総監修：金崎貴臣

シリーズ構成：上江洲誠

キャラクターデザイン：菊田幸一

色彩設計：吉田沙織

美術：アトリエムサ

3D：MADBOX

撮影：EXPLOSION

編集：木村佳史子

音響監督：岩浪美和

音響効果：小山恭正

録音：山口貴之

音響制作：HALF H・P STUDIO

音楽：甲田雅人

音楽制作：日本コロムビア

アニメーション制作：ドライブ

製作：このすば爆焰製作委員会

これは、最強の魔法にあこがれた一人の少女の物語。

（書籍情報）



【原作小説】
「この素晴らしい世界に爆焰を！」
1~3巻発売中!

著者：暁なつめ イラスト：三嶋くろね
株式会社KADOKAWA / 角川スニーカー文庫



【コミカライズ】
「この素晴らしい世界に爆焰を！」
1~5巻発売中!

著者：森野カスミ 原作：暁なつめ
キャラクター原案：三嶋くろね
株式会社KADOKAWA / MFコミックスアライブシリーズ

この素晴らしい世界に爆焰を!

KONO SUBARASHII SEKAI NI BAKUEN WO!

konosuba.com/bakuen/ @konosubaanime

©2023 暁なつめ・三嶋くろね / KADOKAWA / このすば爆焰製作委員会

祝

コミック 2巻発売

サガハルちゃん とクラスメイト オタクくん

Саша и ее одноклассник Отаку

STORY

僕は未来の大漫画家にして、
現えっちな同人漫画アシスタントの中学生。
そして愛弟子・サーシャさんは、えっち方面に興味津々で、
僕を「ししょー」と慕う、金髪碧眼の同級生。
今日も、サーシャさんは僕にちょっかいをかけてきて……!?

同人誌から始まる“サガハル”ストーリー!

試し読みは
こちら!



ボイスコミック
公開中!



サーシャちゃん オタクくん 検索

①～②好評発売中♡

Dengeki Comics



陽キャ美少女の愛弟子が、性的に奔放過ぎる件。

発行/株式会社KADOKAWA



このイラストの、
はちきれてしまった
(エッチな)バージョンが
タペストリーに!!
詳しくは
38ページのからの
誌上通販をチェック!

初出
本誌描き下ろし

初めまして、イラストレーターのrucacoです! 初めての特集でとっても嬉しいです! 読者様にぜひ喜んでいただきたく、私の考える最高のムッチムチおっぱいを描かせていただきました。ラグドールという種類の大きい猫ちゃんがいるのですが、擬人化すると大きい部分はお胸に反映されるだろうと、このイラストにしました。舐め回すように舐め……見てください。

もふもふ界の超新星☆
本誌初特集!
はちきれそうな魅力に
癒されてください♡

オリジナルイラストやVTuber
デザインを中心にカワイイもふ
もふを生み出しまくっている注
目作家・rucaco先生が初登場!
愛らしさ爆発のケモ耳っ娘た
ちに、ほんわか癒されたり、
イロイロ捗ったりすること
間違いなし♪

The Art of **rucaco** るかこ





The Art of
rucaco
るかこ

* 初出 *
オリジナルグッズ

オリジナルキャラのささめちゃんです。ロリ巨乳の白髪っ子です。夏ということで透明感と涼しさを表現したかったので、水に浮かべることと白ワンピースは絶対条件でした！ 瞳に映る虹がお気に入りポイントです。



初出

TOKYO ILLUSTRATION WEEK 2022

©X-ART / LiverCity Inc.

オリジナルメイドっ娘ももちゃんです。
お部屋で裸足になってくつろぐメイドさんって良いですよ! 春のあたたかい風に吹かれながら気持ちよさそうに休日を過ごすイラストです。





初出
Twitter 投稿イラスト
ももちゃんを一番最初に描いたイラストです。おしり絵師になるぞ! という私の意気込みと共に生まれた子です。名前の由来もおしりが桃に見えたからです。もっちり低反発なおしりが好きな方はももちゃん推しになってください。



The Art of **rucaco** るかこ

初出

TOKYO ILLUSTRATION WEEK 2022

©X-ART / LiverCity Inc.

「夏もちゃん」をテーマに、こんな女の子と海に行きたいなあという気持ちで描きました。セーラー系&フリフリの衣装でとてもかわいくデザインできました。こんな子に海デートへ誘われたらどうしますか?



The Art of **ruccaco** るかこ

初出

Twitter 投稿イラスト

タイトルは「ただいまお兄ちゃん」。オリジナルロリっ娘のミュアちゃんです。オッドアイ・白髪ツインテ・お兄ちゃん呼びの3コンボでロリコン心をくすぐられるイラストを描きました。こんな妹が欲しいと思った方はもうミュアちゃん推しです。



るかこ
Ruccaco

初出

skeb イラスト

skeb リクエストいただいた方のオリジナルっ子「桜田シロちゃん」です。真っ白な綺麗な子だったので温かみのある光を当ててあげたら映えるだろうなあと思い表現してみました。Twitter でも YouTube でも大反響なイラストでとても嬉しかった思い出です!



HY±w
Thank you!

Rucaco

るかこ
The Art of
rucaco



* 初出 *

Twitter 投稿イラスト

秋のrucacoを描きました。イラストレーターといえば芸術の秋ですね。紅葉の写真を自分で撮りに行って背景に取り込んで綺麗に仕上げ、“絵になる”構図を目指しました。

Rucaco

るかこ
The Art of
rucaco



初出

YouTube 投稿動画

2022年の誕生日に優里さんの『ドライフラワー』を歌ったときのイラストです。落ち着いた色で仕上げるのがすごく難しく5回くらい描き直しました。無限修正の末に良いイラストは成り立ちますよね。::





初出

Twitter 投稿イラスト

2021年のクリスマス絵として描いたオリジナル狼っ子のよよちゃんです。ツンデレじと目のロリがクリスマスプレゼント……!?とてもわくわくする瞬間です。



A detailed illustration of a young girl with light pink hair and purple eyes, wearing a red Santa hat with white fur trim and a red dress with white fur cuffs and hem. She is holding a large gingerbread man. In the background, there are wrapped gifts and a white fox tail. The text 'The Art of rucaco' is written in blue, with 'るかこ' in smaller characters above it.

The Art of rucaco

るかこ

初出

Twitter 投稿イラスト

こちらオリジナルメイドっ娘もちゃんです。普段はメイドさんなのにクリスマスにえっちなサンタさんに……! 「本当のプレゼントはわ・た・し」と聞こえてきそうです。ジンジャーブレッドマンになりたいですね♡





初出

オリジナルグッズ

2022年のお正月絵。絵馬にお寿司を描いちゃう系の猫さんですね。真冬の着物って首元にふわふわを着けて、とてもかわいいですよ。初詣一緒に行ってくださいか？



大吉

初出

オリジナルグッズ

2023年のお正月絵として描いたオリジナルメイドっ娘のももちゃんです。寒い中巫女さんのバイトをしています。お守りを持ってきてくれたのでぜひもらってあげてください♡ ちなみにこのあと脱ぎます。



The Art of **rucaco** るかこ



初出

YouTube 投稿動画

2021年の誕生日記念としてYOASOBIさんの『群青』を歌ったときのイラストです。イラストレーターにぴったりな曲でした。背景も群青色に仕上げてもい感じにしました。動画ではこちらのイラストが動くのでまた違った楽しみ方ができます。



うちのこ紹介♪

rucaco
~オリジナル~
キャラクター

よよ

ご主人と共に暮らすツンデレオッドアイ狼少女。ささめとはクラスメイトで仲良し。べったんこ。



ささめ

よよに一途なヤンデレ白猫少女。秘密のよよ写真コレクション部屋がある。胸が大きい。

もも

野良だったのをお嬢様のミュアに拾われた、えっちなメイド猫お姉さん。おしりがチャームポイント。



ミュア・リ

お屋敷住まいのお嬢様ロリにゃんこ。天真爛漫で優しい心、淡い水色とピンクのオッドアイを持つ。



あとがき

あらためまして、特集をご覧いただきありがとうございます。白髪とけもみみの女の子が好物で、よくオリジナルイラストを投稿しています。白髪けもみって神秘的でふわふわしてて、とてもかわいいですね。

お仕事ではVTuberデザインが多く、今では23人以上のVTuberのママです。本当にいろんなタイプの子を描いているので、好みの子がきっと見つかるかと思います。

Twitter@_rucaco_

<https://www.rucaco.art/>

rucaco ch.

るかこちゃんねる

こんるかこ〜! お絵描きVの「るかこ」として、お絵描き配信を中心にVTuber活動をしています。めちゃくちゃ関西弁で動いて喋って絵の描ける猫ちゃんをぜひ見てみてください。

<https://www.youtube.com/@rucacoch>



「エリートくノ子」「オタクニート」
「恋愛耐性0」——そんな女の子を
養ってみませんか？

話題の

くノ子♡♡同棲ラブコメ
最新巻好評発売中♡

ニートくノ子

となぜか

同棲

はじめました

①

②

③

Dengeki Comics



原作/漫画:小龍

ネーム構成:八木戸マト

発行/株式会社KADOKAWA

萌王
の

画集既刊情報

買ってね



きみしま青先生の初画集

好評
発売中!

Bloomin' きみしま青画集

A4判/144ページ 発売:株式会社KADOKAWA

お求めはWEBサイト・カドカワストア、または各専門書店にて!

詳しくは、電撃萌王公式サイト <https://dengekimoeh.jp/>

38ページからの誌上通販もチェック!

この扉イラストがタペストリーに!

初出 描き下ろし

「一口ちょうだい」

お店に残り1個だったアイスを2人で分け合って食べた。アイス越しに合う視線にドキッとす。初夏の放課後をイメージして描きました。



第13回

雪丸ぬん

百合だけ萌王

萌王的百合イラストをフィーチャーする本コーナー。今回は、美少女イラスト界の光の魔術師・雪丸ぬん先生を特集します!



初出 Twitter

『貴重な眼鏡姿～
いただきました!』

放課後の図書館。勉強に飽きてカメラで遊びだす先輩に、「まっ、真面目に勉強してください。」と照れちゃう後輩ちゃんです。

初出 Twitter

『部活、もう終わるから
待っててね』

先輩の部活終わりを待って、一
緒に帰るのが2人の日課です。



Drawn by



雪丸ぬん

光の表現を工夫して、人物の感情や物語が引き立つようなイラストを描くのが得意です。ライトノベル表紙・挿絵、MVイラストなどで活動中です。

2人のキラキラした青春の1ページをこれからも大切に描いていきたいです。



初出 GLITTER 麗
by Melonbooks Girls
Collection 2022 GW

『つめたくて気持ちいい!』
©Melonbooks

学校隣の神社裏、河原に降りられる階段がある。そこは2人だけの秘密の場所。初夏の緑の鮮やかさと涼やかさを表現しました。

イラスト/イチリ

夏の萌王は水着で勝負!!

特別付録

イラスト小冊子
おとなの萌王
「水着本」(仮)

電撃萌王8月号の付録は、なんと総勢25名の人気イラストレーターが参加する水着画集♪ もちろん本誌は豪華イラストギャラリーをはじめ、大好評のテーマイラスト企画「萌絵萌絵コロシウム」や「ばいのみっ!」などなど、夏の暑さに負けないホットなラインナップでお届けします!!

水着美少女
いつぱい♡

豪華イラストギャラリー

参加作家

イチリ(表紙)、あかぎこう、アカバネ、えかきびと、海老原べにこ、御家かえる、陽炎、神吉季花、かるかるめ、九尾、古事記王子、コダケ、桜ひより、すばち、月宮サラ、なえなえ、はぶらえる、ハヤシ、葉崎三ユキ、宮城らとな、みわうに、森あいり、雪川桜空、rulu and more...



THE ART OF 塩かずのこ

こんなこと付き合いたい!!
かわいい彼女の500風景♡



THE ART OF 色谷あすか

可憐も妖艶も極上の彩りで描く
美少女画廊へようこそ!!



THE ART OF しらたま

魅惑の幼術師、降臨☆
すべてをロリにする

ATTENTION!

禁断の袋とじ企画

ナイスバディな女の子を
キュートかつ肉感的に描く
人気イラストレーターが
本企画初登場!



おとなのTHE ART OF Xe (いしくー)

萌王史上最高にやべえーやコキタ!



風紀違反すぎる
メイドと♂♀つくって
人類救済!? 九郎

大好評連載
コミック♡

品行方正な風紀委員
・啓一郎と突然やって
きた破廉恥過ぎる押し
しかけメイド・アイリ
が織りなすこれは…
…ラブ? コメ?

DENGEKI MOE OH

電撃萌王8月号

2023年
6月30日
発売予定!

公式HP <https://dengekimoeh.jp/>

※各イラスト、デザインは仮のものです。
※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行 株式会社KADOKAWA

クマノイの制服虫眼鏡

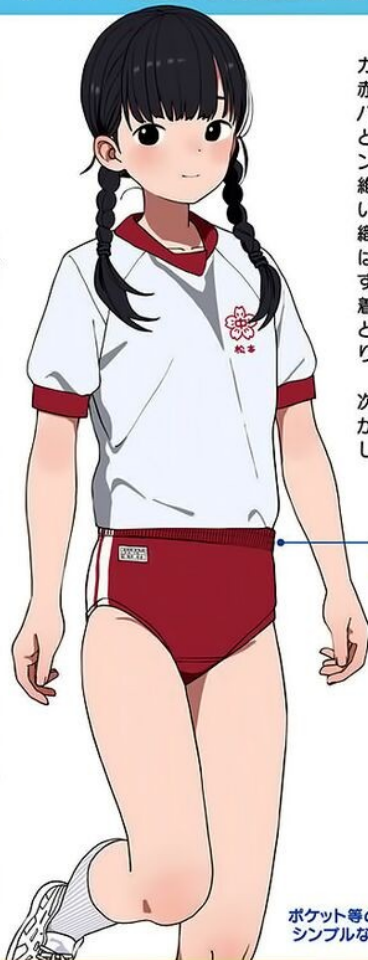
せいふくむしめがね

第27回 ブルマー① ブルマーの特徴

ブルマーとは、“ゆったりしていて、ウエスト・裾口がゴムで絞られた、女性や子供用の下書き”のこと。日本で「ブルマー」と言えば、小・中・高校で60年代から90年代にかけて広く採用されていた女子用体操服、「密着型ブルマー（びったりブルマー）」を指すのが一般的です。本コラムでは、この密着型ブルマーについて解説していきます。

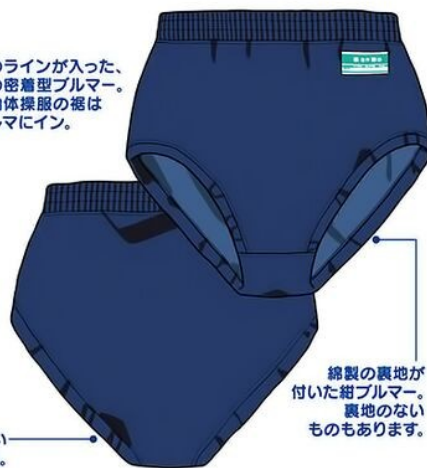
学校現場における密着型ブルマーは、1960年代からの約30年間で、急激な普及と消滅を経験した非常に希少な存在です。現在30歳以下の日本人で、学校体操服としてのブルマーを実際に見たという人はほとんどいません。しかし、アニメや漫画の世界では未だに現役を維持していることから、ブルマーを「知らない、見たことがない」という人もまた少ないでしょう。

密着型ブルマーは、身体に密着して足の付け根まで露出する点が最大の特徴。それは即ち、丈が下着とほぼ変わらないということであり、所謂「はみパン」（パンツのはみ出し）に注意する必要があります。学校によって、上に着るTシャツ型体操服の裾をブルマーの中に入れるかどうかはまちまちだったようです。裾を出して着用する場合には、ブルマーのほとんどの部分が隠れてしまい、下に何も着ていないかのような外見になることもしばしば。現在の感覚からすれば、まず第一に「恥ずかしいのでは？」とってしまう形状のブルマー。では導入当初の女子中高生たちは抵抗なく受け入れられたのかと言えば、やはり「下着のようで嫌」「男子の目が気になる」という否定的な感想が多かったようです。



カラーリングは紺や黒が一般的であり、学校によっては赤・青・緑等の派手なものも存在しました。後年のハーフパンツで見られるような複雑なデザインはなく、入ったとしても、校章や両サイドに入る縦のラインのようなシンプルなものに限られます。生地は伸縮性のある化学繊維製ニットであり、これは密着型ブルマー以前に普及していた「ちょうちんブルマー（布帛ブルマー、伸縮性のない織物）」との大きな違いとなっています。ウエストと裾口はゴムで絞られ、ギャザーが寄せられたものが一般的です。これによってショートパンツ等と異なり、裾口から下着が見えてしまうことを防止できるのは一応のメリットと呼べるでしょう（それ以上に“はみパン”の心配があります）。

次回のコラムでは、何故露出度の高い「密着型ブルマー」が保守的な日本の教育現場で急速に普及し、そして衰退したのか、その経緯について解説していきます。



白のラインが入った、赤の密着型ブルマー。半袖体操服の裾はブルマーにイン。

ポケット等のないシンプルな背面。

綿製の裏地が付いた紺ブルマー。裏地のないものもあります。

やあ、国峰ユズキです。

第4回はシスターさんです、やったね！先月号でサキユバスちゃんに襲われてしまったので、聖なる力（意味深）で治して貰おうと教会までやってきました。

美しいおみ足を覗かせるスリットスカートはさながら懺悔室の扉。さあ、その中に入り太ももを楽しめ……祈りを捧げましょう。実はシスターさんを描きたくてファンタジーを描くと決めたんですよ。目標達成です！

そんなこんなで、太ももはいずれ万病に効くようになると確信する国峰氏なのであったッ！

せ〜の、萌え〜。

国峰ユズキの
萌王ですが何か？

W O M E N C O L U M N

ようすみっ!

第68回 ななめ後ろの木村さん

Written: 倉田英之

あの日の夜。
僕は透析を終えて、自宅でぐっすりしていた。帰宅したのは夕方だったが、全身に残る気だるさで寝床に飛び込んで、そのまま倒れていたの
うとうとしていたら、スマホの着信音が聞こえた。
時刻は夜の10時過ぎ、相手は谷口悟郎だった。ナンダあの200億監督こんな時間にジマントークでもカマすつもりかメンドクせえけど今後の仕事のために「コピへつら」とかとボンヤリ考えて、出た。
「はい」
「あ、倉田さん。谷口です。ちょっとよろしいですか?」
「200億の口ぶりには、いつも通り丁寧ではあるのだが、どこか硬質だった。」
「まあ」
「木村さんが、お亡くなりになられました」
なんだソレ。

「……僕の知ってる、木村さんですか?」
「……おそろしく」
え? だって木村さんって言ったら、あの木村さんだよ? 木村貴宏さんだよ? キムタカだよ? 世界一のアニメーターの、あのよ? んなワケねえじゃん。死ぬワケねえじゃん。
「……谷口さん、それは違います」
「違います」
それからどんな話をしたか、あまり覚えていない。谷口悟郎は「他の人にも連絡しますので」と電話を切った。僕は、数分前とは違った意味でぐっすりしていた。
え? 木村さんが死んじゃった? マジ? そんなコトあるの?
どれだけ意識を逸らそうとしても、じわじわと現実感が押し寄せ来る。目が覚めてくる。そんなバカな。そんなバカな。そりゃ木村さんだっていつかはお亡くなりになるだろうさ。だって人間だもの。にんげんだもの。だけどそれは今日じゃない。もつと何十年も先の話だろう?
それに俺この後、朝までに「おとなの萌王」の「パンツの穴と昭和バカ工口映画」考察原稿を書かないといけないのだよ。こんな夜に!? そんな事が!?
十数時間後。
「木村さんは、こんな時こそ絶対仕事を落とさない人だった!」
自分にそう言い聞かせ、なんとか脱稿。数時間は遅れたが、まあ許容範囲で。
どうにか心も落ち着いていた。木村さんは死んじやった。OK。
……全然OKじゃないけどな。劣化しないようにと普段はしまっていた色紙を出してやる。木村さんに買った、描き下ろしの色紙。木村さんの想い出が、ほろほろと蘇ってくる。

僕は「BRIGADON まりんとメロン」、「ガンソード」の二作品で木村さんと仕事をした。
「両作ともそれぞれ脚本、キャラクタードesignとしての参加だったが、「まりメロン」の時は木村さんが大阪在住だった事、僕の未熟さから現場と距離ができてしまった事などで、会う機会は無かった。」
しかし「ガンソ」ではスタジオにブースを作っていただけ、監督の谷口悟郎、イメージリーダーのまさひる山根（現・山根理宏）さん、そして木村さんと机を並べて作業をする事ができた。
ブースの四隅にそれぞれ机を置き、背中あわせで座った。僕は真後ろが谷口悟郎、右隣が山根さん、という位置だった。
当時僕は「かみちゅ!」も並行して書き、漫画の原作もやっていたので、スタジオに入るのは週三回ほどだったが、それでも作業をした二年間は、結構濃厚な時間を過ごせたと思う。いつ行っても、木村さんは席にいた。そして黙々と原画、修正などの作業に取り組んでいた。一度作業を始めると、洗顔と御手洗いに数度立つ以外は全く手を休めなかった。
僕はその背中をななめ後ろからチラ見して「スゲえな……」と圧倒された。誰に何を言うでもなく、ひたすら描き続ける姿は、逆に雄弁にも感じられた。
内容の相談もできた。
キャラは二人、少し長い会話の場面。気だるい感じを残しつつ、ちょっととした動きも欲しい。
「木村さん、ここピリヤードやらせたいんですけど、(作画的に)カロリー使います?」
「いや、大丈夫ですよ」
タバコ休憩中の木村さんは、頼も

しく答えてくれた。僕は安心して脚本を進める事ができた。
「木村さん、この双子、顔についたチョコをお互い舐めあうんですけど、どうでしょう?」
「うん、俺は平気」
実際に、頼もしかった。
夜中に、昔のアニメの話をする事もあった。
「アイドル天使 ようこそようこそ」で、シャワーを浴びた直後のようにこの髪が、陽の光を浴びて元に戻る、という場面があった。
「あそここのシーン、動きがよくて、ずつと気になってるんですけどね」と僕が言うと、木村さんははにかみながら、でも嬉しそうに、
「……あそこ、俺」と答えた。これは本当に驚いた。
僕の初キムタクはゲームの「VGVアリアブル・ジオ」だと自分でも思っていたが、その名を知るずっと前から、木村さんに魅せられていたとは! ちなみにその後の会話で、僕が初めて木村さんの描いた絵を見たのは、「くりむレモンファンクラブ」の会報に載った「プロジエクトA子」試写会レポートマンガだと判明した。まさか高校時代にまで遡るとは!
このように、かなり鬱陶しいファンだった僕だが、まったく木村さんの役に立ってない、というワケでもない。と思う。
「倉田さん、キリヤマ太一さんの画集持ってます? なんか売りが切れてるみたいで」
もちろん僕は持っていた。
「今度貸してもらえますか? ちょっと見てみたいで」
「ただちにお持ちいたします」
もう既にキムタカスタイルと言えよう画風を持っていないながら、この飽くなき探求心。天才とは、一生成長するものなのだ。

ちなみにその後、「ジョジョ」も全巻買った。否、貸させていだいた。しかしそんな幸福な二年間、特に印象に残ったのは。
ある日スタジオに入ると、木村さんと谷口悟郎が笑っていた。木村さんは僕に、出来たばかりのファサリナさんの設定を見せてきた。
「倉田さん、見て! ファサリナさん、ボールダンスしながらヨロイ(口ポット)操縦するんだよ!」
楽しそうな笑顔だった。
そんなキャラ今まで見た事ない。しかしだからこそ、面白い。
屈託のない笑顔にああこの人、本当にこの仕事が好きなんだなあと思った。その時は、木村さんに魅了された。
みんなそうだ。
みんな、まず木村さんの絵を好きになる。
そしてその後、木村さん本人を好きになってしまふのだ。
有難うございました、木村さん。どうぞ安らかに。
さて、この色紙だが。
これは「ガンソ」の作業終了後に、ねだりまくって買ったものだ。
「いいよ。リクエストある?」
「いや。リクエストある?」
「と言ってくださったので、僕は「カルメン」の、着工口っぽいのをお願いします!」
と頼んだ。
こんな時だから、SNSにでもアップして、ファンの人達にも木村さんを憶んでもらおうかとも思ったのだが……。
本人コメント(色紙裏より)。
「着工口を狙ってたハズなのに、なぜか直球に……すみません(汗)」
木村さん、本当に嬉しいですよ。家宝です。大切にします。
ただ、さすがに、毛は……。

はこおるぎハーフ

コオロギ食の話題は急に盛り上がりましたね。雰囲気が大陽光発電の初期に似ていたので、私はまだ何者かの利権が大きく動いてきたか、と身構えたものでした。しかしザザムンやイナゴの佃煮、△チの幼虫のような食文化を持つ我々が日本でも、昆虫食は所詮は珍味の域。見た目がマイルドな物系になるとはいえ、主食レベルに据えて食べる事には想定外に抵抗感が強かったよ。うで、ネットを中心に反対の音が噴出し、世間の話題からも一息はなんとなく薄れてきたような気がします。

という流れで、今回の半獣少女はコオロギオーク……ではなく、こおるぎ少女です。

ところで私の実家には畑がありまして、こどものころはイナゴ畑の敷き藁のところでコオロギ捕りをやっていました。土の上に被せられた藁の中に手を入れると、その……手の回りが全部チクタクゴコンするんです。で、そのゴコンゴコンを雑に握るとですね、手の中で十匹くらいのコオロギが逃げまわります。なので、それを傍らのバケツにホィ。5分もあればバケツいっぱいコオロギが取れます。放っておくと、すぐに共食いをはじめて蠱毒の状態になります。

いやあ、あれを食べるものとして見るのは、ちょっと無理ですね。

みやま零の
半獣少女
はんじゅうようじょ

うみこ U35の 食べ歩き

第1回

鎌倉の小町通りの脇にある、とあるたい焼き屋さん。一匹ずつ焼いているのでサクサク、中身のあんこはぎゅっ詰まっています、とても美味しいのです！ふと塀の上だったりを見上げるとリスに時々遭遇します。鎌倉にお越しの際は、ぜひたい焼き屋さん散策を。

萌印良品

NO MAE, NO LIFE.
MOEJIRUSHIRUBKIN

GAME

永生の神と短命の舞姫
悲しくも幸せな
ボーイミーツガール

原画家・萌木原ふみたけ氏を擁する Lump of Sugar 最新作は、シナリオにスミレの雪仁氏を迎えて贈るコラボ作品だ。今は昔、妖が跋扈する世界。妖を封印し続ける「神」となった少年・ミコトと、人々を救うため、自分を犠牲に戦う「舞姫」となった少女・サクラ。これは二人が出会い、共に過ごす、最後の二十九日の物語。

DATA

『瑠璃櫻』

発売日●発売中
メーカー●Lump of Sugar×スミレ
価格●通常版:3,300円(税込)
抱き枕カバー付き版:16,500円(税込)
ジャンル●ADV
原画●萌木原ふみたけ シナリオ●雪仁
対応OS●Windows 8.1/10/11
公式HP●<https://www.lumpofsugar.co.jp/product/rurizakura/>
※本作は年齢制限のない一般作品です



不死の呪いを受けたミコトと死を目前に控えたサクラ。二人は一時の安寧を得るが……。



ひとり血に濡れた花を見つめるサクラ。二人の物語の結末は悲劇か、それとも……!?



CD シーデー かわいい天使様が歌う 珠玉のラブソングカバー集



オーシマサヨシが歌ったOP「ギフト」のカバーバージョンも収録。天使様の可憐な歌声に癒され&キュンキュンすること間違いなし!!

DATA

TVアニメ「お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件」Cover Songs

発売日●発売中
メーカー●TOHO animation RECORDS
価格●2,200円(税込)
収録曲●EDテーマ「小さな恋のうた」のほか、「愛唄」「君に届け」「バレンタイン・キッス」「ギフト」、各 Instrumental を含む全10曲

TVアニメ「お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件」は、自堕落に暮らしていた男子高校生と「天使様」と呼ばれる学校一の美少女、お隣同士になった二人の不思議な交流を描いたラブコメディ。甘くて焦れたい恋模様が好き評を博した本作から、ラブソングカバーアルバムがリリース! MONGOL 800のヒット曲をカバーしたED「小さな恋のうた」をはじめ、懐かし人気曲をヒロイン推名真昼(CV:石見舞菜香)が歌う!

フィギュア FIGURE

魅惑のロリ巨乳にドキドキ
モモ・ベリア・デビルーク登場!

「今日は……いつもよりダイタンになれる気がする……!!」
人気ラブコメ漫画『To LOVEる-とらぶる-ダークネス』のメインヒロイン、主人公・リトにベタ惚れしてハーレムを作るべく画策

するデビルーク星のお嬢様・モモが立体化!
服を脱ぎ捨て、今まさにリトのいる浴室に突撃しようとする積極果敢な一瞬を躍動感豊かに表現! かわいらしくもセクシーなモモから目が離せない!

DATA

1/7スケールPVC・ABS製
塗装済み完成品フィギュア
『To LOVEる-とらぶる-ダークネス』
モモ・ベリア・デビルーク お着替えmode
発売日●2023年11月発売予定
メーカー●キューズQ
価格●21,780円(税込)
全高●約24cm



おどけなさとあざとさが同居する美顔が抜群にキュート。今まさにスポーンと脱いでる感がすごいポーズも◎ 脱ぎ掛けの服や下着の質感もリアルだ。



しなやかなボディラインながら、わきやお腹、腰回りなど、骨格や筋肉の付き方まで感じさせる表現は見事。



前Qの 俺のキャラ王国 アニメ編

有馬かな
(CV: 潘めぐみ)
「推しの子」より

前Q、連載終わるってよ。

……冗談ではなくマジで、次号でこのコラムが終わること相成りました。今回も入れてラスト2回、最後までよろしくお付き合いいただければ幸いです。

ってな感じで、ご挨拶もそこそこ本題に入りましょ。今回取り上げるのは「推しの子」の「重曹ちゃん」こと有馬かなさん。

「推しの子」は「かぐや様は告らせたい」の赤坂アカ先生が原作、「クスの本懐」の横槍メンゴ先生が作画という、どちらもアニメ化されるほどのヒット作を既にお持ちの人気作家ふたりがタッグを組んで手掛けている人気コミック。野心や欲望、ドロドロとした感情が渦巻く芸能界を生々しく、それでいてキラキラと光輝く魅力溢れる世界として描きながら、ある殺人事件の真相をめぐるサスペンスに満ちた物語を展開するという、盛り沢山な内容の傑作です。

かなちゃんは芸能の世界に触れ始めた主人公のアクア（フルネームは星野愛久愛海と、なかなか強烈）が、初めて出会った同世代のスター。あくまでド素人ではない主人公に対し、すでに同い年でありながら子役として大ブレイクしている人気者だ。

その天才ぶりをマスコミが表した「十秒で泣ける子役」というキャッチフレーズを、登場人物のひとり「重曹を舐める子役」と勘違いして覚えていたことがきっかけ。以来、作中のキャラクターたちからはもちろん、作品のファンからも「重曹ちゃん」と親しみを込めて呼ばれるように。さらにアニメ化をきっかけに、カネヨ石鹸から発売されている「重曹ちゃん」のコーポまで決定した。もはや押しも押されぬ世の天下の「重曹ちゃん」になったといっても過言ではないだろう。なんとなくある時期から、敬意を込めて「有馬さん」「かなさん」と個人的に呼んでいたのだが、やっぱり重曹ちゃんではない気がしてきた。てへ。

成功者ということもあってか、はたまた、はるかに年上の関係者に常に囲まれながら仕事をせねばならない立場ゆえか、性格はかなり生意気。それで仕事が減るほどだ。気に食わない相手にはとにかく強気に出る。根っからの悪人ではないけれども、パーフェクトな子ちゃんとはいわれない。

でもそんな態度は、自分の仕事に強いプライドを抱き、真剣に取り組んでいることの裏返しな側面もある。

一生懸命に生きていない、どこか不真面目で、斜に構えた、あるがままの心で生きていない人間だったりすると、こういうひたむきさのある子に対してグッと来てしまうのであります。誰だってそう、僕だってそうなんだ。

そんなかなちゃんですが、アクアと一緒にある映画に出演したときに、現場でちょいと悔しい思いをさせられてしまいました。とはいえそれは結果的には麗しいメモリーという感じで一段落するのですが、そこからもなかなか波乱万丈というか、芸能界みたいな生き馬の目を抜く場所ですべてくっついて大変すななく、みだいな経験を積み重ねます。やがてはかつての輝きを奥底に秘めつつ、ちょいとやさくれた高校生になるのですが、その魅力に語るには時期尚早なのであった。酸いも甘いも噛み分けた素敵なレディになったかなちゃんの姿は、アニメならびに原作で確認してください。ああ、あんなシーンも、こんなシーンも、どうアニメになるんだろかな。楽しみすぎる。

キャラクターデザイン☆チエック



【「推しの子」】

STAFF 原作：赤坂アカ×横槍メンゴ（集英社「週刊ヤングジャンプ」連載）／監督：平牧大輔／助監督：猫富ちゃお／シリーズ構成・脚本：田中仁／キャラクターデザイン：平山寛菜／サブキャラクターデザイン：澤井 駿／総作画監督：平山寛菜、吉川真帆、瀧美智也、松元美季／メインアニメーター：納 武史、沢田犬二、早川麻美、横山穂乃花、水野公彰、室賀彩花／美術監督：宇佐美哲也（スタジオイスター）／美術設定：水本浩太（スタジオイスター）／色彩設計：石黒けい／撮影監督：栗野貴文／編集：坪根健太郎／音楽：伊賀拓郎／音響監督：高寺たけし／音響効果：川田清貴／OPディレクター：山本ゆうすけ／EDディレクター：中山直哉／アニメーション制作：動画工房

CAST アイ：高橋李依／アクア：大塚剛央／ルビー：伊駒ゆりえ／有馬かな：潘めぐみ／黒川あかね：石見舞菜香／MEMちょ：大久保瑠美／ゴロー：伊東健人／さりな：高柳知葉／アクア（幼少期）：内山夕実 ほか
Blu-ray BOX第1巻 2023年6月28日発売



重曹……10秒で泣ける天才子役



10秒で泣ける天才子役
強気な態度は繊細さの裏返し



ベストショット
心の奥底からの……



私、涙もろいタチなんですけど、悔し泣きというものをあまりしたことがなく。あれは真剣に生きている人だけが流すものですからね。はっはっは。その点、有馬さんは厳しい芸能の世界に早くから身を置き、才能や技術というものに幼いころから真剣に向き合っておられる。だからこそ、敗北を感じ取ったときには、心の底からの滂沱の涙が……。そういう見ると、やっぱりグッと来てしまいますわな。どこまでも推したくなる。



ひでのすけの 俺の萌えキャラ王国 ゲーム編

春日詩帆

(CV: 陶山恵実里)

「BLUE REFLECTION SUN/燦」より

ドローモ、ひでのすけです。こんばんは。自分はシリーズ作品ならば、ほかの作品で活躍したキャラクターが別の作品でも活躍するのは全然あり派なのですが、みなさんはいかがでしょうか。もちろん「既存キャラクターで新規枠を一つ潰すのはなあ……」という想いもわかりますが、シリーズをまたぐキャラクターがいざと安心感があり、新しい世界観にもなじみやすくなるんですね。これは主に自分が好きなガストブランドさんのタイトルが多く、心の萌え萌え名鑑。入りした春日詩帆が登場する「BR燦」は、その法則にガッチリ当てはまるタイトルになります。

まずは「BR」シリーズを知らない人のために概要をお伝えすると、本作は、美少女を描かせたらトップクラス、と個人的に思っているイラストレーターの岸田メル氏が、キャラクターデザインだけでなくゲームデザインにもガッツリかかわっているシリーズです。

「BR燦」のシリーズでの作品的な位置づけは下の概要で説明している通りで、TVアニメの「BR濤」とコンシューマの「BR帝」をつなぐような形なので、当然ほかシリーズで活躍したキャラクターも登場します。その1人が今回取り上げる春日詩帆なんです。

彼女は先に発売された「BR帝」で登場しており、仲間たちをまとめるような協調性のある女の子で、すでにその時点からファンだったんですよ。外見も黒髪ロングで岸田メル氏が描く、鉄板タイプの美少女でしたし。前回「BR帝」のコラムでは金城勇希を紹介しましたが、どちらかと言うと本当に悩みました。

というわけで、今回は満を持して詩帆を推すことになりましたが、本作での彼女は灰病（世界に降り注ぐ謎の物質・灰に触れることで発症する死の病気）治療のために日ノ杜学園に転校してきたと思っていたら、実は異灰（テスタ）と呼ばれる化物と戦う部隊に配属されるという過酷な運命を担った立場で登場します。そのため、当初は戦いを怖がり、異灰に唯一対抗できるイローテッドに変身できなかったのですが、仲間がピンチに見舞われたことで「ここで自分がやらないと！」と奮起。見事その力に目覚めます。この流れは王道だけど心が強い彼女らしい展開だと思ったり、自信を付けたあとはチームの中でも頼れる存在へと成長していくのがいい感じ。詩帆が側にいると安心できるんですね。

なお、そんな正統派ヒロイン要素が強い詩帆ですが、単に清楚でおとなしだけのタイプでないのがポイント。「おでかけ」（いわゆるデート）では絶叫系の乗り物が好きなことかわかるし、親密度が高まると開示される「ヒロインノート」では、自慢の項目に「Gを見て動じない」とあるなど、なかなかワイルドな一面を知ることができます。このキヤップもたまらないな。あと、実家が喫茶店のため、カフェインが全然効かないという悩みがある、なんてところも微笑ましいキャラクターポイントかなと。おでかけで高級なコーヒー豆をたくさんプレゼントする主人公にも、さぞ贈りがいがあるでしょう。まあ、たぶん詩帆もリーダーからのプレゼントだからと、一生懸命に飲みまくっている姿が思い浮かぶけど（笑）。ちなみに本作はソーシャルゲームなので、どれだけヒロインを応援しているのかをランキングで確認できます。ですが、まだまだ4桁以下に到達できず……。これからも詩帆を推しまくるぞー!!



BLUE REFLECTION SUN/燦

2021年にコーエーテックモゲームスのガストブランドが立ち上げた、TVアニメ「BLUE REFLECTION RAY/濤」、コンシューマ作品の「BLUE REFLECTION TIE/帝」、スマートフォン/PC向けアプリの「BLUE REFLECTION SUN/燦」の3作品から成る「BLUE REFLECTION」プロジェクト。本作はそのプロジェクトの最新タイトルとして、DMM GAMESとタッグを組んで2月から正式サービスがスタートした。

メーカー：コーエーテックモゲームス/EXNOA
価格：基本プレイ料金無料（課金あり）
ジャンル：ヒロイックRPG
対応機種：iOS/Android/ブラウザ

Profile

- ★誕生日：3月25日
- ★身長：159cm
- ★血液型：O型
- ★好き：コーヒー
- ★嫌い：運動
- ★所属：三石日ノ杜学園高校 高等部2年
- ★変異能力：セル・リコンストラクタ
- ★CV：陶山恵実里

照れながらも 見せることに まんざらでもない!?

元演劇部だったという話の流れから、チャイナドレスを一度着てみたかったと語る詩帆。そこで仲間から衣装を借りるのですが、なぜか主人公が記念写真を撮影することに。ただ、ズボンを履き忘れていたようで……ご馳走様です!!



「詩帆は戦いを怖がりながらも、仲間を救いたいという一心でイロデッドに変身します。この展開、王道だけといえますよね。」

My Favorite Situation 1

部隊に派遣されてリーダーとなった主人公。そんな彼と距離を測りかねている女の子が多い中、詩帆は世話好きという性格もあり序盤から積極的に受け入れてくれます。この優しさにコロッといっちゃう人も多いはず(笑)。まあ、冷たくあしらわれてから態度が逆転という「ツンデレ」も嫌いではないけど、どうせなら優しくされたいなと。ストーリーでも最初に深堀りされる女の子ですし、「BR帝」から彼女のファンである自分としてはまさに「THE・ヒロイン」です!

My Favorite Situation 2

さまざまな戦闘衣装が用意されている「BR燦」。制服や体操服といったオーソドックスな衣装もいいけど、イロデッド(右)やアナザースピリット状態(左)は格別。なお詩帆の3サイズはB81、W57、H80と「ヒロインノート」でわかりますが、整ったスタイルにピッタリ衣装が決まっていますね。



「見た目で推すならばこの衣装が大正義。口調は変わらないけど、いつか「こんり」なんて語尾を付けてくれたらなと妄想中(笑)。」



蒼鎖のアンドロメダ

眼帯が魅力のアナザースピリット状態。全体的にピンク基調のカラーは、「BR帝」に登場したリフレクターを彷彿させるなど、いろいろと妄想が捗りますね。

青月のアルテミス

イロデッドの詩帆。「BR帝」で先にお披露目されていたけど、改めて見ても美しさ&セクシーさのバランスが絶妙。とくにブーツ周りには目がくぎ付けに♡



PROFILE さくら小春

サークル「QP:flapper」にて小原トメ太氏と2人で活動中のイラストレーター。ゲーム、アニメのキャラデザなど多岐にわたり活躍中。ハロプロの大ファン。

突撃!! 小江戸 Q&A

第12回 さくら小春

萌えに携わるクリエイターの方々にゆる〜くインタビューを行っていくコーナー。雑談をベースに気になるアレコレをご紹介します。

— 第12回目の今回は、萌王をずっと読んでいる方にはお馴染みのさくら小春先生にご登場いただきます！ 本日はよろしくお祈りします！

さくら小春（以下、さ）.. 萌王のみなさまお久しぶりです。さくら小春です。よろしくお祈りします！

— 萌王ではその昔、2009年頃に「Teencolors〜ジュウニントイロ〜」という連載企画にご参加いただきましたが、覚えていますか？

さ.....14年前！ そんな前になるんですね。やんわりとですが覚えてます（笑）。

— ここに当時発売した画集がございまして.....

さ..な、懐かしい!!

— 当時の記憶を遊べていただき、思い入れのある作品はありますか？

さ..テーマが「水着」のもと、「ニソックス」のやつですね！ 水着のほうは、企画で一番最初に描かせていただいたイラストで、今と絵柄が全然違うので自分でもびっくりです。カラーは苦手だったので毎回挑戦する気持ちで描いていました。ニソックスのほうは、これは当時かわいく描けたと思っていたのでお気に入りのイラストです。今だったらこの髪色で塗る選択肢が無いので逆に今やりたいなと思いました。

— ここからはこのインタビューの本题、「ハロー！プロジェクト」のお話にいきましょうか。いっ頃からハロプロのファンにっ

さ..ラジオでかかっていた「モーニング娘。」のグループ内ユニット「タンポポ」の「ラストキス」



初出：電撃萌王2008年09月号
テーマ：水着の女の子

初出：電撃萌王2009年06月号
テーマ：ニソックスの女の子



初出：電撃萌王2009年06月号
テーマ：ニソックスの女の子

初出：電撃萌王2009年06月号
テーマ：ニソックスの女の子

という曲が気に入り、そこから興味を持って、モー娘。を始めとしたハロプロのライブに通うようになりました。そこからはいろいろあり数年間はハロプロを離れていたのですが、ハロプロキッズとして加入した子たちの中で「Buonoo!」という選抜ユニットのMVを見て再びハロプロに戻ってからは、すぶすぶと浸かっているのが現在はハロプロが生活です。

—そんな中、今のイチ推しメンバーがいると聞きましたが。

さ：はい。加賀楓さんです。

—出会いは一体……？

さ：ハロプロに戻ってからのお話になるんですが、その頃から「Cute」というグループが一番好きで、当時はグループのツアーに研修生が帯同するという制度があったんですが、研修生出身の加賀さんはその中でもたくさん帯同してくれていて、研修生からモー娘。に昇格後も、Cuteが解散してからも、孫を見る目で応援しているメンバーの一人でした。

—長年がんばっている姿を見ていたわけですね。そこから推すきっかけになったのは？

さ：しばらく時間が経った頃に、ファースト写真集が発売するという告知で、成長した加賀さんを見たんです。そこで衝撃が走りました!! それからは加賀さんしか見えない状態でしたね。推し始めてから卒業までコロナ禍と被っていたのもあり、見れるチャンスはあまり多くなかったのですが、公演の度に進化や成長がすぐに見飽きることがなかったですね。現在は既にグループを卒業してしまっただんですが、卒業後もきつと素晴らしいものを見せてくださると思うので今後も楽しみます!

—昔から知っているからこそ、より一層成長を感じるんですねね! これからの推し活は決まっていますか?

さ：加賀楓さんが卒業後、帝国劇場で「ムーン・ルージュ」という作品に出演されるのが発表されました。なので、今年の夏はハロプロも見つつ帝劇に行こうと思っております。ハロプロと加賀さんのオタクをしつつ、二次元もオタクする予定です!

—せっかくなのでグループの布教などしていきませんか?

さ：私はあまり布教しないタイプのオタクなのですが、「BEYOOOOONDS」はぜひ見ていただきたいです。寸劇やビ

ブノ演奏などを個性的な楽曲に織り交ぜつつ、ビヨにしか出来ない唯一無二なパフォーマンスで老若男女楽しめると思っています。

—推し活の中で楽しかった思い出はありますか?

さ：数年來のハロオタの友人でもあるMATSUDA 98さんのおかげですね。ハロプロ現場はもちろんシルバニアを買に行ったり、スライム探しに行ったりと、くだらないことでも全力で付き合ってくださいるので毎回楽しいです。あと、これは最近嬉しかったことですが、ハロプロショップでグッズを買ったら「Juice Juice」の入江里咲ちゃんのサインが当選しました!

—最後に、読者の方へお伝えしたいことがあればお願いします。

さ：ハロプロぜひ興味あれば見てください!!!!

—ありがとうございました!



イラストレーター《ほし》

待望の初画集

個人誌発表のオリジナルイラストから
商業誌へ寄稿した作品、
描き下ろしを含めた100点以上の
厳選した『カワイイ』を1冊にまとめました。
作品ごとにコメントを添えた
見どころ満載な充実の作品集。

★ Stargazing

- ほし画集 -

好評発売中

A4判 / 128ページ

発売：株式会社KADOKAWA

お求めはWEBサイト・カドカワストア、または各専門書店にて！

詳しくは、電撃萌王公式サイト <https://dengekimoeoh.jp/>

萌王の画集既刊情報

初出：本誌描き下ろし

タイトル：放課後の教室



Kuro太

一緒に帰りたくて用事が終わるまで待っててくれた、みたいなイメージです。4月発売号なので、やや遅そうですが少しだけ桜も入れてみました。



たまねぎ鈴木

放課後、見つめる先にいるのは……俺。なんて妄想はさておき、夕暮れの教室ってそれだけでエモいですよね。それも彼女と二人きりだなんて……羨ましくなんてないんだからねっ(泣)!

第十三回 Kuro太

新人編集たまねぎ鈴木が最強の編集者を目指して、今こそ推したいイラストレーターと共に推しイラストを紹介していくコーナー。第十三回目の今回は、エモかわいい女の子にきゅんとする事間違いなし！ Kuro太先生の登場です。思わずドキドキしてしまうようなシチュエーションをお楽しみください♡



タイトル:ふて寝



Kuro太

へそチラが描きたくて描いたイラストです。セーラー服の裾からのぞくおへそはいつ見ても良いものです。青系の髪に光が当たって、部分的にピンクや橙に染まって見えるやつも好きです。



たまねぎ鈴木

その抱いている枕をたまネギに換えてみませんか？ヌルヌルしていますが、抱き心地は良いはずですが、臭いがきついです？そ、そんな顔で見ないでえ(嫌)!!



タイトル: 海へ寄り道



Kuro太

海沿いの街って、実際住むには色々大変そうですが、やっぱりロマンがありますよね。帰る途中で気軽に海へ寄ってみたい。陽に透ける銀髪を描くのが楽しかったです。



たまねぎ鈴木

学校終わりに二人で海へデート♡夕日もキレイだけど、君の髪も、瞳も、太もも、指先、首元も全部素敵だね。ずっと前からず……後半がちよっとキモい? ごめん……。

タイトル：朝のコーヒー



Kuro太

彼シャツが描きたくて描いたイラストです。あと夕焼けが好きで放つとくと夕方の絵ばかり描いてしまうので、朝っぽい絵に。朝の爽やかな雰囲気が出ていれば嬉しいです。



たまねぎ鈴木

おはよう一杯飲む？ なんて会話が聞こえてきそう一幕。だがしかしだね、その格好はつまり昨晚は一体全体どうしたことだってばよ!?!?

Kuro太 Comment

Profile

Twitter: @kurota_02
pixiv: 10311630

風に揺れる髪の毛を描くのが至福の時間なイラストレーターです。

最後までご覧いただきありがとうございます。綺麗かわいいイラストを目指して他にもいろいろと描いておりますので、ぜひSNSの方もぞいでみてください。

おとなの
The Art of

蟹屋 しく

ねえ……なんか言っつよ!!!

えちかわな美少女たちを生み出し続ける、
大人気イラストレーター・蟹屋しく先生を大特集！
勝負下着で着飾った、自慢のカラダでオトナな誘惑！
そのギャップに……滾る！



このイラストのさらに大胆な勝負下着
バージョンがタペストリーに！
38ページの誌上通販をチェック！！

初出 本誌描き下ろし

勝負下着で狙い撃ち♥をしたいけど、ちょっと照れちゃったみたいですね！
清楚そうに見えて勝負下着のセンスいいですね。



初出 // COMIC1 ☆ 15
タベストーリー

看板娘ズのひなちゃんによ
ちゃんです。イベントでタベ
ストーリーにしたイラストです。
銀髪・白髪大好きなのが丸わか
りです。またふたりのタベス
トーリー作りたいな……。

初出 』 COMIC1 ☆ 15
同人誌

同人誌で描いた定期的に発情し
ちゃう妹ちゃんです。
ちょっとツンとしてる妹はツイ
ンテールという概念が捨てられ
ないです。
セーラー服とセーターの組み合
わせも大好きです！



初出 Ⅱ コミックマーケット100
同人誌

キツめの顔のメイドさんです。坊っちゃんに
雑な感じで接してほしいという気持ちが強く
出ました。
描かないタイプだったので漫画は苦戦した記
憶……。





初出 Ⅱ コミックマーケット97
同人誌

以前同人誌で描いた妹ちゃんです。スク水
+マフラーという季節感まったく無視の組
み合わせ大好きです。
スク水の薄着にもふもふってかわいいです
よね。



初出 Ⅱ メロンブックス 月刊うりぼうざっか店
2020年5月29日発行号

チアガールちゃんが応援してくれています。いったいどこで応援
してくれるっていうんでしょうか……。
ベタですが「がんばれ♥」って言ってもらいたいです。

初出 〓 メロンブックス うりぼうざっか店
Under Wears3

病室に戻るといつも待ち構えているナースちゃんです。
いったい何を企んでいるんでしょうか……。

© 蟹屋しく / MELONBOOKS





COMMENT



最後までご覧いただき
ありがとうございました！
懐かしいイラストが
たくさんあって恥ずかし
さもありますが、自分自身
にいい刺激になりました。
1枚でも好きになって
くれた絵があると嬉しい
です！

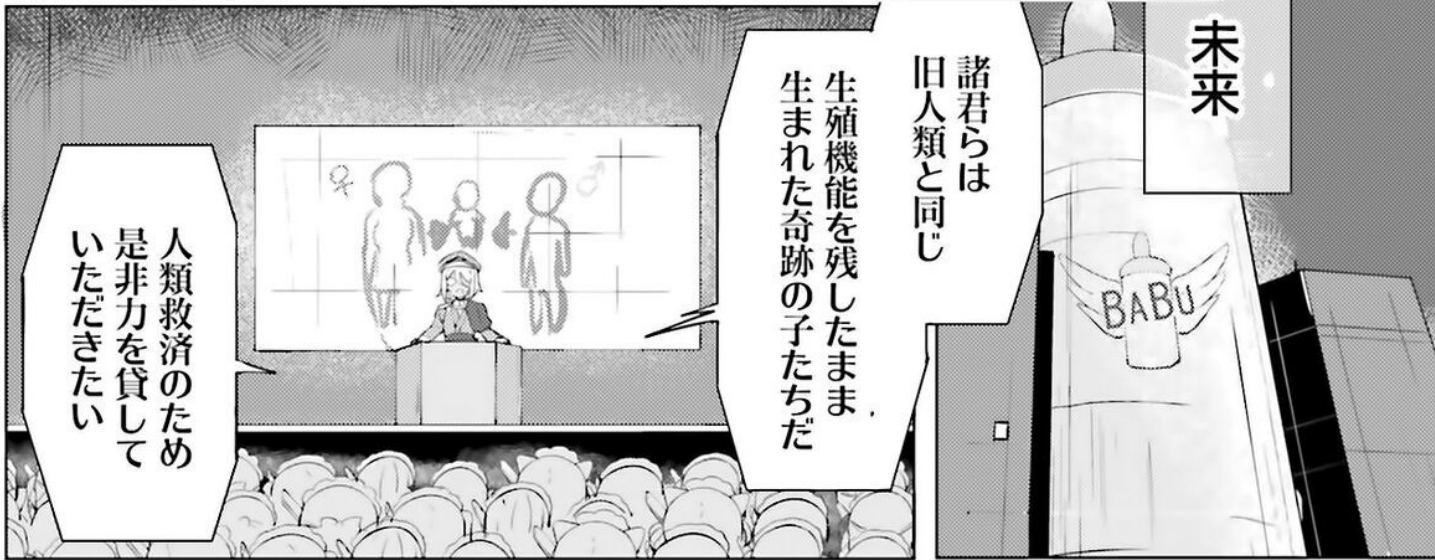
初出 // Twitter投稿イラスト

お正月に描いた看板娘のひなちゃん
です。うさぎ年なのでうさみみをつけ
ました(笑)。

うさみみ・着物・バニーガールと、要素
てんこもりですが気に入っています！

これまでの
あらすじ

正義のヒーローに憧れる生真面目な少年・敬一郎。彼の前に突如、未来から来たと名乗る少女・アイリが現れる。アイリは人類滅亡の未来を救うため、啓一郎に「子作り」を迫るのだったか!?



アイリとの
理想のエデン
実現のため

その殿方の子種を
いただきます♪

ちょっと待って!!
一体どういう…!

この時代の殿方との
子作り任務に
成功すれば
上級国民として

一等地での裕福な
生活が生涯保障される

そこでアイリと
幸せに暮らすのは
もちろんのこと…

さらにこの時代での
自然生殖のデータを
持ち帰り応用すれば

不可能とされた両性
同士での自然生殖も
可能となるはず

ま…
まさか…

そ…

アイリと私が同性での
自然生殖に成功した
人類史上初の例となり

新人類の父であり母を目指す
メイドの野望!!

風紀違反すぎる
メイド
のついで
人類救済!?

電子版「風紀違反すぎるメイド」
コミックウォーカー・ニコニコ静画
にて好評配信中!

九郎

同性での自然生殖が
当たり前となる

新時代の
アダムとイブに
なるのです!!!!

うんうんうん
!!!?!!?!!?!!?



君たちの時代は…
その…色々と
進んでいるのだな…

まあアイリたちの
時代は7割以上の
夫婦が同性婚ですが…

そのためなら
どんなことだって…

たとえこの身体が
一時的に蛮族の子種に
凌辱の限りを尽くされ
汚されてもかまわない

なんて
ロマンチックな
応援するよ!!!

ほのまー♡

ハア!?!?
何を悠長な!!

アイツがやろうと
してることは…

なんていかわしい!!!
絶対に阻止するん
だから!!!

?????!!!



私の理想の邪魔は
させませんよ

さあ旦那様♪

ひっ…
やめっ…

ちよつと
待った!!!

う…
動けん…!

わ…
私も…



男の発情レベルが
高い方が良質な
子種を得られるって…

養成機関で
習ったでしょ?



セツナは…
アイリよりも

え?

その男を発情
させられる
自信があるの!?





子作り…を
実践して
もらいます

明日は学校も
休みの日だし
ちょうどいい
でしょう



というわけで
聞いてたとおりです

明日あなたがより
興奮を覚えた方と…
その…

あ、
動けるよ



ならばしつかり
段階を踏んでから…

それならきつと
大丈夫です

あなたはセツナに
迫られても気絶
しなかった

アイリたちと
過ごそうちに

耐性がついた
みたいですね

そう言えば…
しっかし…



さつきから
アイリちゃんが
何言ってるか
わからないよ!

ていうか
さつきの子は何!!
手品師さんか何か!?

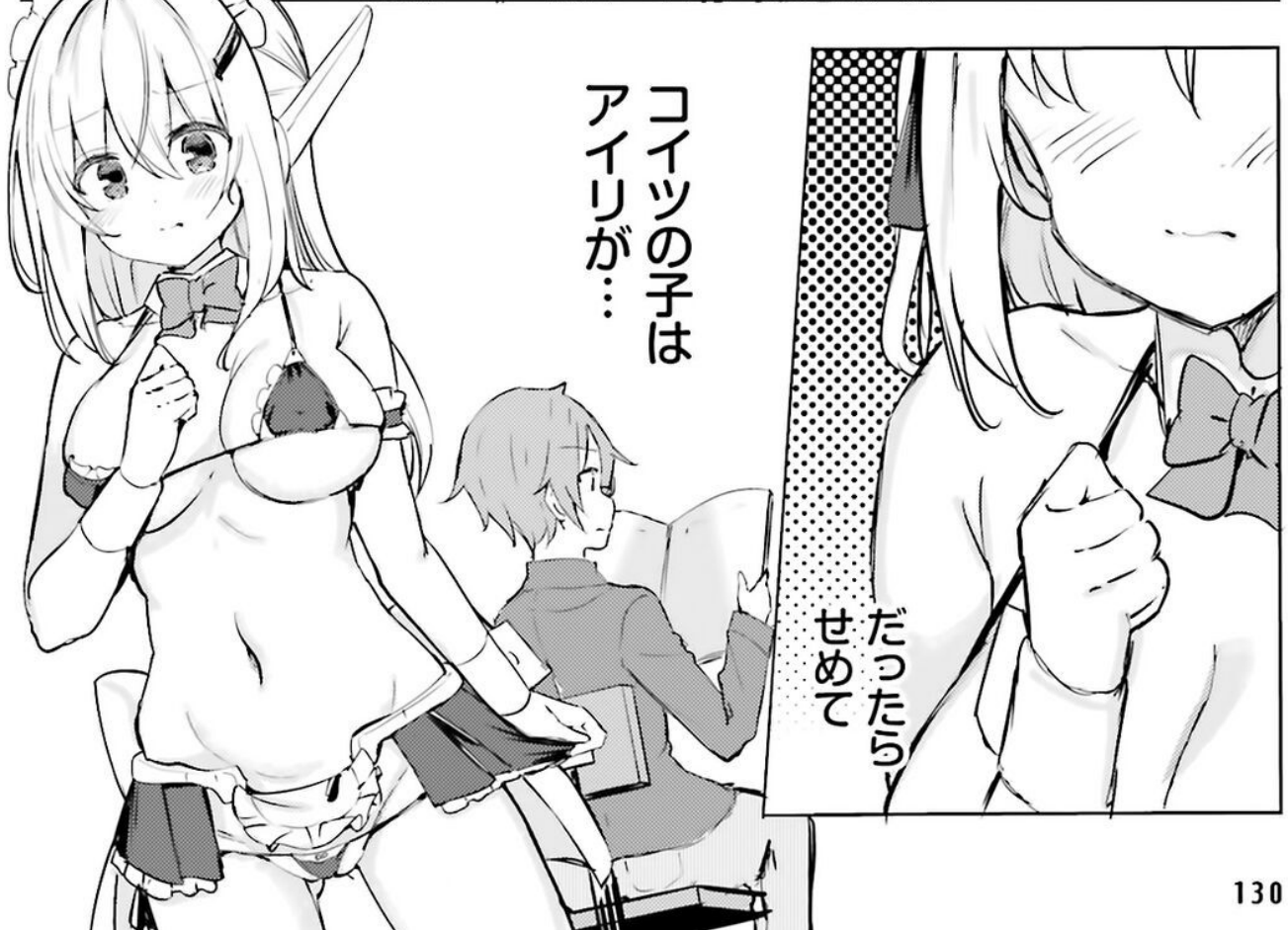
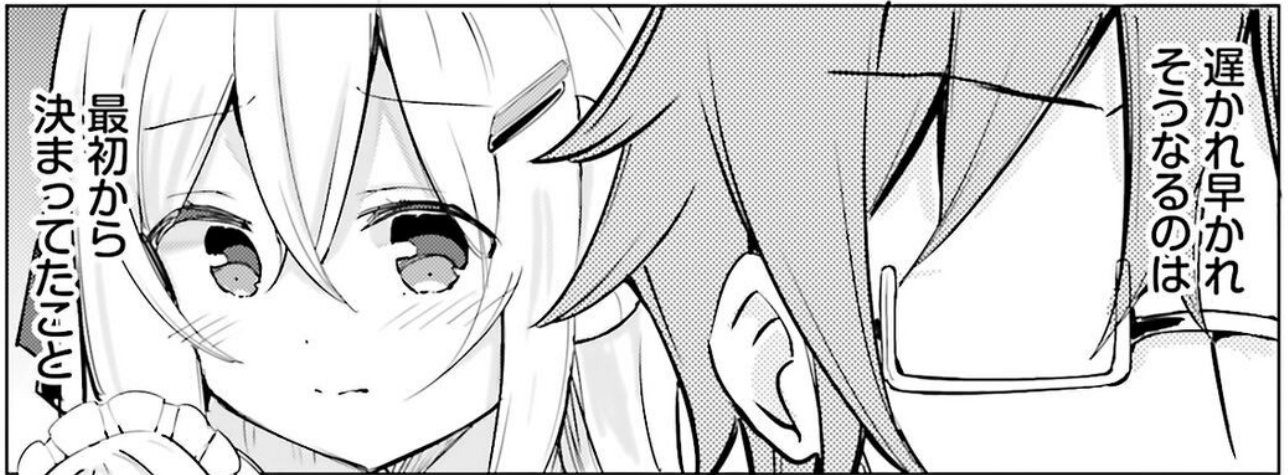


安心してください
事が済めばアイリたちと
関わった記憶は
全て消えますから

あなたは何事も
なかったように
元の生活に戻れます



不本意ですが
あなたにも協力
してもらいますよ



さあ
旦那様♪

今日こそ元気な
子種をいただいて
差し上げます♪

そなた
させないわ!

二人がかり?

あの女の人は
啓ちゃんから高額な
お金を巻き上げ
ようとする詐欺師!

啓ちゃんは私が
守らなきゃ!!!!

一体萌果に何を
吹き込んだのだ...

良質な子種の
ためには
手段を選んで
られないから

なるほど
理にかなって
ますね

悔しいけどセツナは
アイリより色々大きいじ...
二人じゃ太刀打ちできる
とは思えない

けどこの女の
力を借りれば...



私が先
ですネ♪

ではさっそく
始めましょうか♪

未来のひみつ道具
先攻後攻ルーレット



ルールは簡単♪

養成機関での
ベッドプレイ実習と
同じように

んくっ!!

5分間プレイを
行ない発情度を測定

あの体勢は...

最も発情度を
高めるとされる
型式六拾九!!

あ…あそこを…
あんなに押し付けて…
セツナに羞恥の心は
ないの!?

しかも胸で…
あれを…挟んで!?

ふふふ
まだ出しちゃ

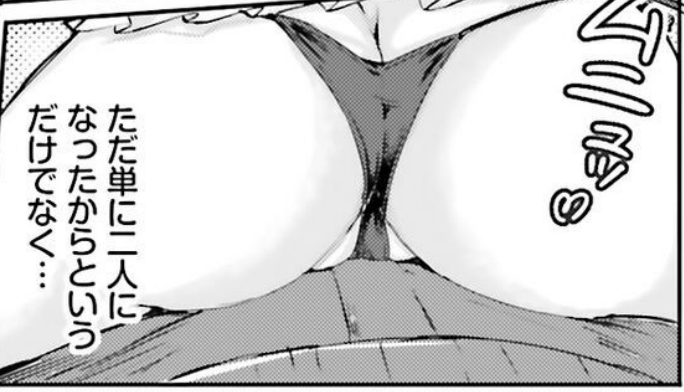
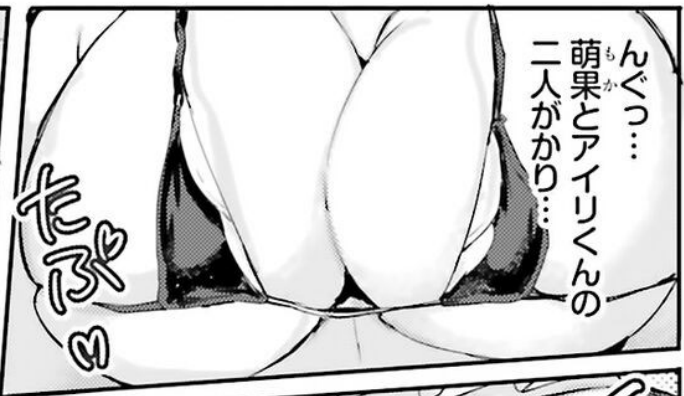
フェリックス

シメキ

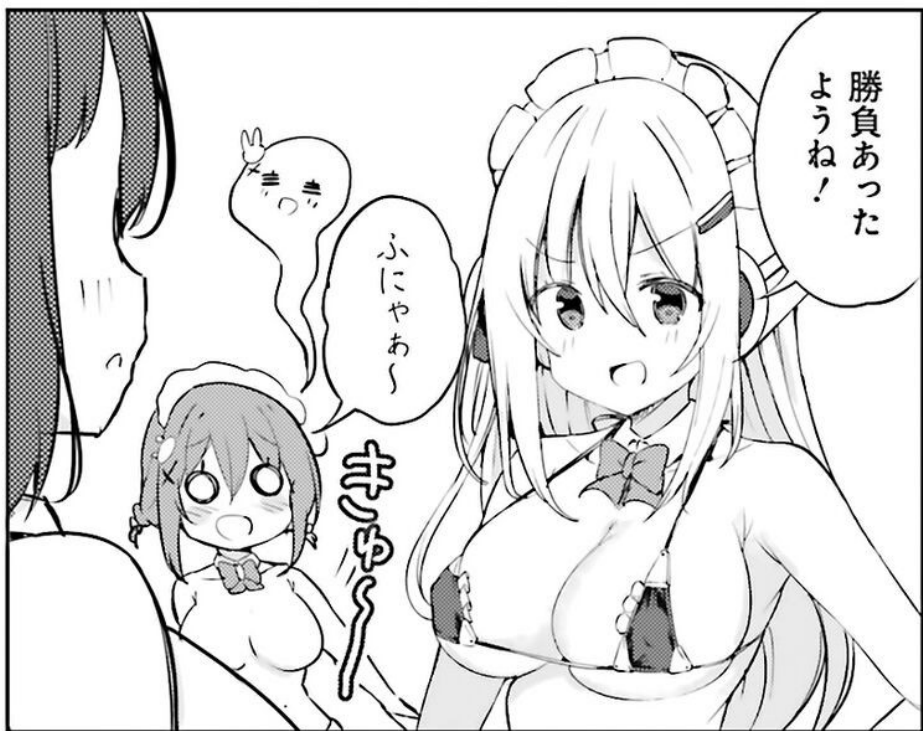
ん…
もう…限界だ…!

めっ♪
ですよ♪











なっ!?

またチャ...

またチャ...

これは!?

子作りに手段は選ばぬ
暴走する愛の行方は!?

To be continued

電撃萌王8月号は
6月30日発売予定



眼科

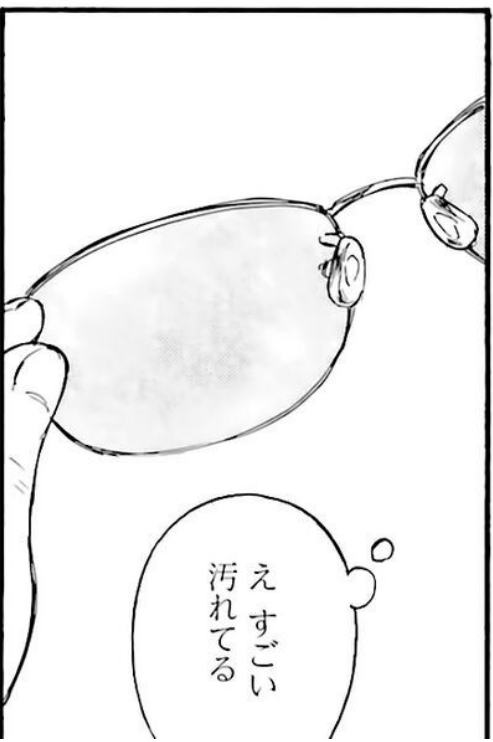


なんか朝から
ずっと目が
かすんでるん
だよ

眼科
行きなさい



今号より「ぼら日記」復活!! 苺ましまろ(9)は好評発売中ですぞ!



えすごい
汚れてる



女神さまの愛が ぐいぐいくる

みづきたはひと

女神と英雄は
永遠に!!

新たなライバル・イセリナが
異世界からやってきて
いよいよハーレム生活に!?

物語の秘密が全て明かされる今、
ここから先に待ち受ける運命とは——?
女神・アイシアと浪人生・雄一が送る
異色のいちやラブコメディ遂に完結!

コミックス第3巻
好評発売中♪

恋の
バイブルは

うすいほん



はっ恋、ときめき
うすいほん
高橋哲哉
発行●株式会社
KADOKAWA

おバカでときめき満載の
かんちがい系
百合コメディ!

全 3 巻 好評 発売 中 !!



電撃萌王 WEBアンケート & プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪ CLIMAX OF MOE2023の投票もこちらからどうぞ!

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で30名様に、前号の「萌絵萌絵コロシウム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト/神吉李花

応募方法

STEP1

まずは
ここから!QR
コード

右のQRコード、
または下記URLを入力して、
アンケートページにアクセスしてください。

URL <https://kdq.jp/moeoh>

STEP2

つづいて
こちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

j4e2s

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

※画像はイメージです

今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2023年5月31日23:59をもって締め切らせていただきます。

2023年4月28日00:00~2023年6月29日23:59

注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(<https://www.kadokawa.co.jp/>)の定めるところにより取り扱わせていただきます。



鷹乃ゆき

Takano Yuki

こんにちは、鷹乃ゆきです。最近ホットクックを購入しました！食材を切って入れるだけで調理してくれる家電ですね。めんどくさがりなので、すぐ飽きちゃうかな……と思いつつ買って見たところ、す、すごいいいです……！なんだか回し者みたいになってますが、とても楽で最高です！！煮込み料理が美味しいうえに、ホットケーキも焼けてしまう！ここ重要です。2日に1回は焼こうかなと魔がさしたのですが、あきらかに太るなと気づいてやめました。



藤真拓哉

Fujima Takuya

年度末も終わって新年度の季節ですね。今年はお友達からお花見の誘いをもらったり、催し物の案内もちょくちょくいただいていたので、とすつコロナからの回復を感じる今日このごろです。藤真も4月から「まんがタイムきららキャラット」で漫画の新連載が始まるのと発表になっているTVアニメ「HIGHSPEED Étoile」(ハイスピードエトワール)が本格的に動き出すので、新たな気持ちで画業に取り組みたいなと思ってます！連載が始まるのでしばらくはまた引きこもり生活が続きますそうすがSNSは常にチェックしてるのでコメントなどいただけたら嬉しいです！

人気クリエイターさんたちの
萌えるコメントコーナー

萌えのつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。日に日に暖かみを増す季節の、作家さんたちの日常は……？



師走ほりお

Shiwasu Horio

最近大好きな桜色の食器をたくさん買いましたよ～！やっぱり好きな色に囲まれているとすつこく幸せな気持ちになれていいですね。マグカップは作業中でも目につくところに置けるので、テーブルに置いてちらちら見たりしてました。今年に入ってまだ大好きな桜色のイラストや猫のイラストを描いていないので近いうちに描きたいなあ。好きなものって見るのも幸せだけど、描くのもめっちゃ幸せです！



すいみゃ

Suimya

こんにちは。すいみゃと申します。ピンナップ連載も3年目に突入いたしました～！応援してくださるみなさんやよくしてくださる萌王編集部のみなさんのおかげです！楽しく連載イラスト描いていきます!!新しいシリーズとして「あなたに恋する看板娘ちゃん」というテーマでやっていきたいな～と思っています。あなたのことを想ってる瞬間を切り取った感じで描いていきたい！あとは+ツインテール!(いつものオ!)おたのしみにです!今後ともよろしくおねがいします!今回はデートであなたが来るのを待っている黒音ちゃんをイメージして描きました!早く待ち合わせ場所にいてあげないとですよ!では!すいみゃでした～。



憂姫はぐれ

Yuuki Hagure

はぐれです。はじめて〇〇やった系の話が多いこの枠、今回はじめてやってみたのはレンタカーの運転です。ペーパーだし得意でもないので旅行等でも避けてきましたが、実家の車が壊れてしまったので急遽家族の送迎のために借りました。丁寧に扱わなくては……ひとつひとつの動作を慎重に……!と気を張ってたら、思いの外サイドブレーキを引きすぎて戻せなくなってコンビニで往生、お店の人を呼ぶ羽目に。直してくれたT〇Y〇TAの人ありがとうございました……。あ、初アニメ化の「自販機～」もよろしく願います!



karory

所用で役所に行ってきたのですが、春の新生活シーズンですごい混雑で、受付から完了まで4時間かかってしまいました!係員さんもたくさんいて丁寧に对应いただけなのですが、私が普段がひきこもりMAXなせいで徹夜作業以上にもものすごく疲れました。会社勤めのかたをはじめとして、社会人の方々は本当にすごいなと感じた1日でした。今月の1枚はみんなを応援してくれるチアガール妹ちゃんです!



七尾奈留

Nanao Naru

『あんスタ!!』の新作アニメの先行上映会に行ってきました。会場は東京ガーデンシアターだったので、どこの席でも見えるじゃろーくらいの感じでしたが、現地行ったら綺麗にド真ん中で前席との高低差もあり、メッチャ快適に楽しんできました。最近のイベント施設は低身長者に優しい所が多くて大変ありがたいですね～。『恐竜博2023』にも行ってきました。メイン展示の恐竜の名前が『ゴーストバスターズ』のキャラ由来だったんですが、以前もハリボテ由来のヤツがいたりして最近の流行りなの? あ、もちろん会場限定フィギュアとかはゲットしてきました。まだ今期新作アニメはあんまり見れてないんですが、『くまばーんち』『天国大魔』『江戸前エルフ』『カワイシギクライシス』とかが好みでした。原作を読んでいるので『デッドマウント・デスプレイ』と『推しの子』も楽しみです。あと『水星の魔女』の続きな!!ガンダムといえば水星の後にやっていたガンダムも先日まとめて観たんですが、『ハサウェイ』は見やすくて楽しめたけどその後の2作は私には難しかったです。なんというか予備知識必須? みたいな感じだったので……ひつ、姫さまとパナージはわかったから!!



宮坂みゆ

Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです。今年に入って毎月お家の掃除と断捨離をがんばっています。住んでいる所が長くなってきたのもあり、ものが増えすぎてしまったのであまり使わないものや1、2年見たり使ったりしていない物は手放そうかなと考えてみたり……本はある程度は電子書籍を購入しようと思った。大好きだったキャラのグッズは何年経っても好きなので一番悩みます。せめて厳選はしたい!1年かけて整理整頓しながら綺麗で快適な部屋を目指したいと思うこのごろです(笑)。



TwinBox

こんにちは、春が来ました！ 暖かくなりましたね。最近マスク着用が自己判断になったのに、花粉症になったので、まだしばらくマスクをつけることになりました。はじめての花粉症で、鼻水が止まらなくて辛かったです。薬を飲んで、やっとゆっくり散歩できました。春は、よく家の近くの川でお花見をします。いつも、美しい鳥のさえずりがよく聞こえてきます。



いずみななせ

Izumi Nanase

こんにちは、いずみななせです。桜の季節がきたので、近くの公園にお花見に行ってきました。今年は雨が多くてなかなかタイミングが合わなかったのですが、逆に少し時期がずれたおかげで、たくさん花びらが舞っていてとてもきれいでした！ 桜といえば、最近アニメの「カードキャプターさくら」を最初から順番に見ています。かわいいがあふれていて最高です！



涼香

Ryohka

どうも、涼香です。桜も終わり新緑の季節。先日はじめてシュノーケリングを体験しました。運動音痴すぎて泳げないのですが、インストラクターさんのおかげで安全に楽しく水中を観察でき、青い海と色とりどりのお魚達を堪能！ なにより、同時間帯に同行したお嬢さんがたがかわいくてですね。かわいい子というのは濡れてもかわいいものなんだと。ピシヨピシヨ女子かわいすぎかよ!! と、心の中で叫んでおりました。またいつか巡り合えますように！

作家さんたちのつぶやき
いかがでしたか？
次号もお楽しみに♡



ていんくる

Twinkle

「ルワンジュ東京」というパティスリーさんのスイーツがかわいいです。こちらの Mascot になっているぬいぐるみのようなクマさんのチョコレートを使ったケーキが特に好きでたまに注文するのですが、先日このクマのピンクver.の乗っているピンク尽くしのアフタヌーンティーが期間限定で登場したことを知り、これは……と思いついて早速行ってきました。ピンクに彩られたスイーツの乗ったケーキスタンドはその見た目だけでも満足なのですが、ひとつひとつ丁寧に作られていてどれもとても美味しく、ずっと飽きずに食べることができました！ ただ、問題はここからで、最後に残ったホワイトチョコにルビーチョコのパウダーをかけて作られたピンクのクマさんを食べなくてははいけません。どうしようと悩んでいると、となりのテーブルのお姉さんがクマたちを並べて、自分の正面から見えないところを一口づつ食べて並べ直すという作戦をとっていました。これはいい！ と思ったのですが、クマたちの後ろからはなかなか悲しい顔になっていることに気づき……物事は表から見える部分ですべてとは限らないということを実感して、結局私は一口で食べることにしました。ちょっと可哀そうだったけど、味はとても美味しかったです。



みけおう

Mikeou

昔使っていたパソコンにWindows10を入れました！ 当時としては結構スペックいいものだった筈なので、これでいろいろ使える！ と思ったのですが、よくよく調べたらもうすぐ買ってから10年ぐらいつつので、あれ……思ったより使えないのかも……と、ちょっと悲しくなっています。今はテレビに繋げて、ゲーム機になりました。ゴロゴロしながらプレイできる！ とりあえず努力が無駄にならずによかったです。Steamってよくセールするのでつい買ってしまいがち。



高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

「電撃おとなの萌王Vol.12」内「おとなのぼいのみつ」コーナーで貧乳エルフちゃんを描かせていただいたのですが、せっかくなのでライバルキャラの貧乳ダークエルフちゃんもラクガキしてみました。メ●ガキダークエルフに「雑魚～」とか言われてめっちゃ構われない！ あとゲーミングPCに乗り換えた記念にApexやってみたら画面ヌルヌルで驚きました。弾も当たるようになって、環境ってデカいなと思いましたね！ まあ初動で雑魚死しましたが……。



天風青磁

Amanagi Seiji

こんにちは、天風青磁です。今回はお弁当を作ってくれる妹ちゃんです！ やっと気づいたのですが、多分私は制服×エプロンが大好きみたいです。寝坊したお兄ちゃんに手作りのお弁当を渡してくれる妹……ロマンです。そして今年は人生ではじめて屋形船に乗りました！ 運よく桜の時期で、美味しいご飯をいただきながら桜を愛でることができました。もう何年もお花見ができていなかったのが嬉しく、とても癒されました。



館川まこ

Tatekawa Mako

こんにちは、館川まこです。年はじめにひいた風邪ですが、治りかけてはひきを繰り返してかれこれ3か月ほど患ってしまいました……。最近やっとよくなってきて健康の素晴らしさを実感しています……！ そんな中、ゼルダの新作の発売日が5月に決まって楽しみでたまりません!! 楽しみ過ぎるのでゼルダ仕様のSwitchとプロコンとケースの予約もしてしまいました……！ はじめてこういうのを予約できたので浮かれていますわーい！ あつ森仕様のも欲しかったんだよね～でもこれ欲しいデザインのSwitchが出るたびに買ってたら家中Switchだらけになりますね……。

電撃 萌王

電撃屋 カドカワストア支店

<https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



編集後記



春に合わせて新しい自転車を購入しました。のんびりポタリングもできるように小径のやつです。真夜中の徘徊もどんとこいです。これから外遊びがいっそう良い季節になってくるので納車が楽しみです！



新年度ですね。萌王編集部に新人として配属されて、あっという間の1年でした。今年は己の「萌え観」に従って、より萌える面白いコンテンツを生み出していけるように邁進する所存です！！



春！ 野球やサッカー開幕！ 代替がなく苦渋の選択で課金を受け入れているのですが、プロ野球やJリーグ中継を見られるあのアプリ、月額高すぎません……？ 十何年かぶりに、「スカパー！」を検討してみたりして。



祝ドラクエウォーク台湾開始！ 台湾には何度も行ったことがあるのですが台北以外は経験無いでおみやげ集めに台湾一周してみようかなと思ってます。ただし日程は2泊3日かなあ。ご飯はカロリーメイトになるかもw



地元のサッカークラブが今年からJ2初昇格なので、スタジアムにはなかなか行けませんなんとなく応援しています。帰省する機会があればグッズなど購入するのでゆくゆくはJ1を目指すチームになってほしいです。



ジムに登録しては断念を繰り返しているのですが、今回ピラティスに挑戦してみました。女性が多いのでゆったりできるのかな～と思っていましたが、激しいものも多いようで……。賢者になれる日はまだまだ遠そうです。



電撃萌王2023年6月号

2023年4月28日 発売・発行
 発行人/山下直久 編集人/飯島直樹
 発行/株式会社KADOKAWA
 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

表紙イラスト karory
 表紙デザイン KOMeworks
 本文デザイン 阿久戸心香/尾崎加奈/木村デザイン・ラボ
 東海創芸/TRAP/BEE-PEE/ふ〜こん/MOBY
 ライトニング

イラスト&コミック/すがわらくにゆき
 ©KADOKAWA CORPORATION 2023

【電子版】電撃萌王 2023年6月号

編 電撃萌王編集部

2023年4月28日 発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2023

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃萌王 2023年6月号』
2023年4月28日 初版発行

発行人 山下直久
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず

本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に

予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。



BOOK★**WALKER**