

DOUSITE  
KOUNARUNO?

# Mix Ribbon

For Adult

2nd





# Miss Ribbon



あの一  
私がヒロイン  
なんです  
けど……

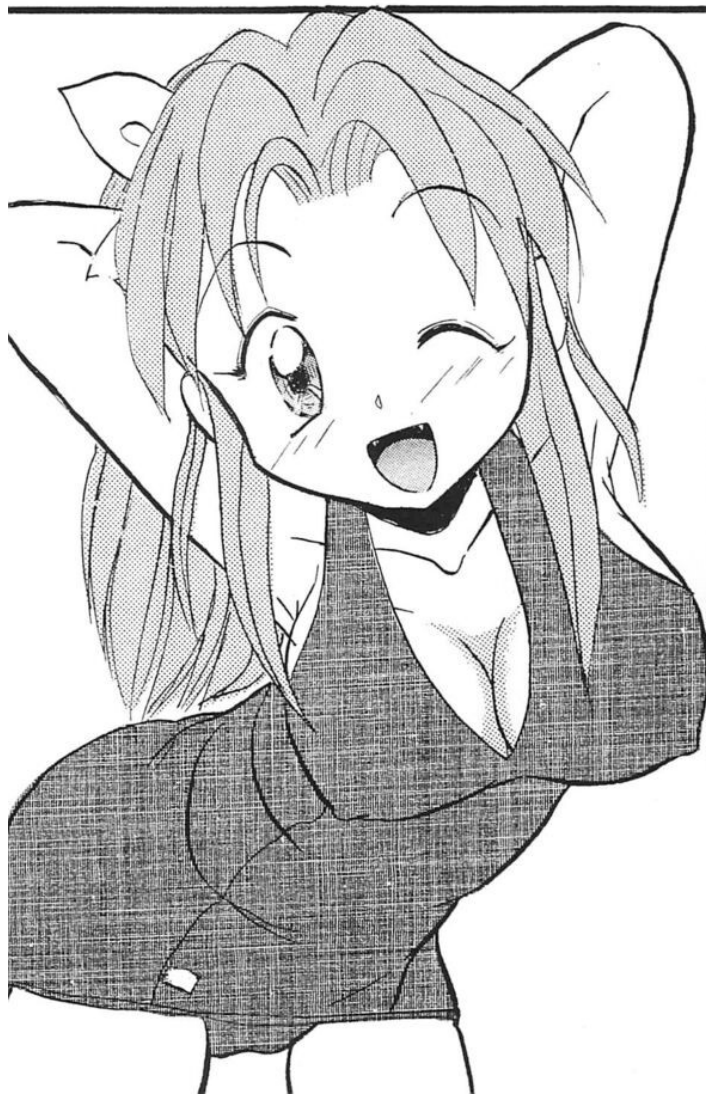
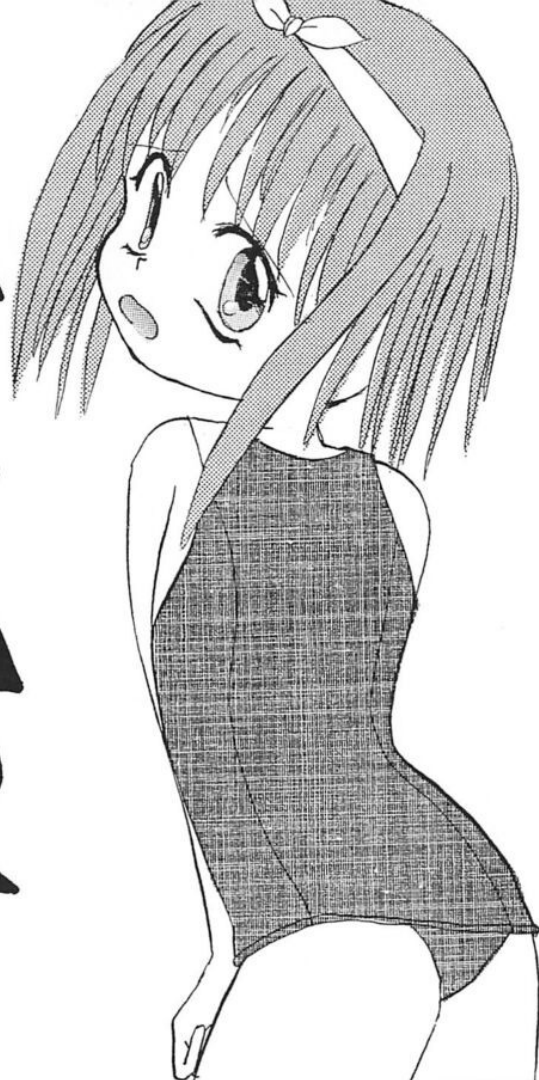


フムフム  
どーやら  
君の順番は  
ないようだよ

まえがき

本誌お買い上げありがとうございました。本誌は、11月末によく発売しました“ブルーレイカー”の漫画を中心にした本です。りぼんの“ブルブレ”との出会いは、PC-FX版でして、もともと「ちっぷちゃんきいーっく」と一緒に購入するとテレカがもらえるということで購入したのがきっかけでした。で、“ちっぷちゃん”の方は、途中で飽きてしましまして、少しして当時“G'sマガジン”で特集の中の“ハミュン”

AKKARI



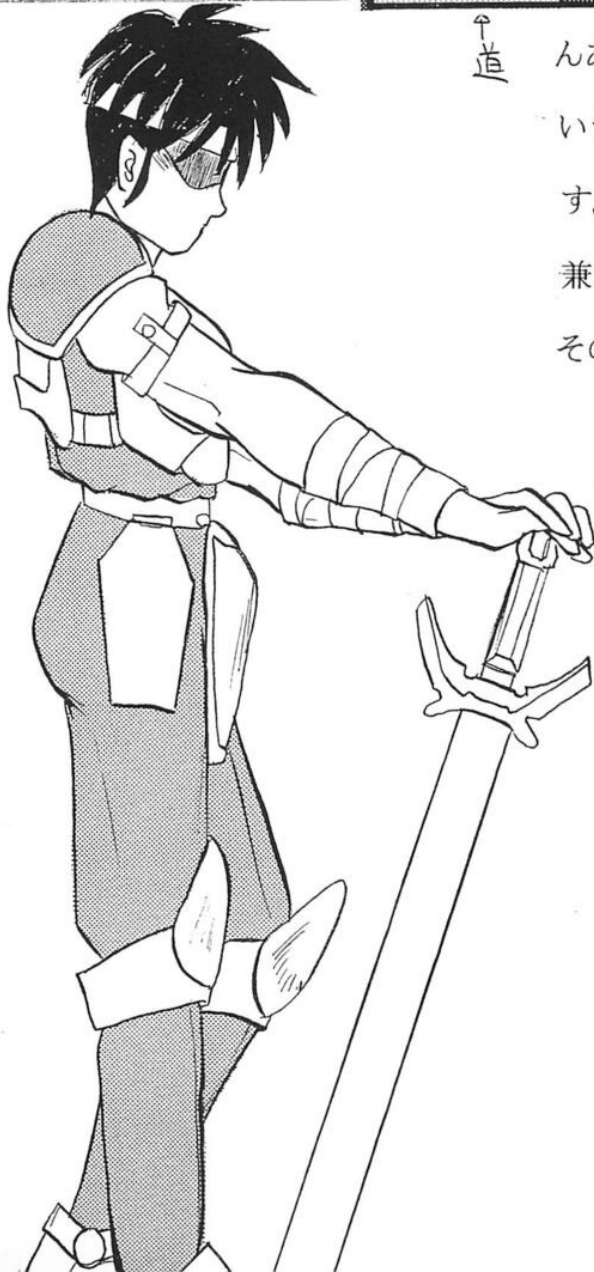
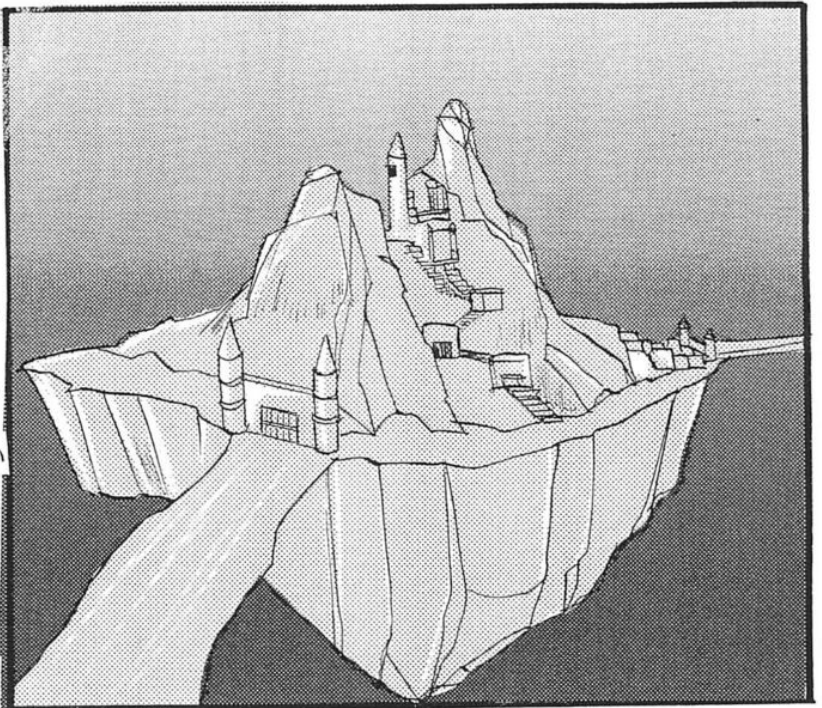
REEMY

という魔法少女風のキャラクターを見て、これはと思い、ブルブレを始めたところハマってしまったのでした。ゲームの作り（ストーリー設定など）がしっかりして（でもイベントまでの間がちょっと長いのはRPGだから仕方がないか…）キャラがそれぞれ個性があって、たっているのが、全員のストーリーを見たくなる。それが、ブルブレの印象です。

そんな“ブルーレイカー”と近頃巷ではやっている“TO HEART”をMIXした“MIX RIBBON”。どうかご賞味(?)下さいませよう宜しくお願い致します。

# ようこそ “虚空の道” へ

サターン版が11月の終わりにようやく出まして、ある程度の方がご存知と思われていますが、なにせ今や、この手の育成ゲームが乱立しているものだから 多分、知っているも内容はさっぱり…という方が大半であると思います。ですので、このゲームの内容について、ちょっとだけ触れてみたいと思います。 舞台は、右のイラストのような虚空に浮いている国々がたくさ



↑  
道

んあり、その国々は、道によって繋がっているという“虚空の道”という別次元のお話となります。この世界で、左にいる剣士ケインが主人公兼いわゆるプレイヤーとなり活躍する物語です。そのケインが18歳になったら、自ら旅をして、

嫁を探してこなければいけないという家のしきたりにより、旅を始めるのですが旅の始めに、一応ヒロインのアーシャと共に魔王ダークロードを復活させてしまったから、大変な事に…。

という、RPG形式をとった恋愛シュミレーション(?)が、この「ブルーブレイカー」なのです。

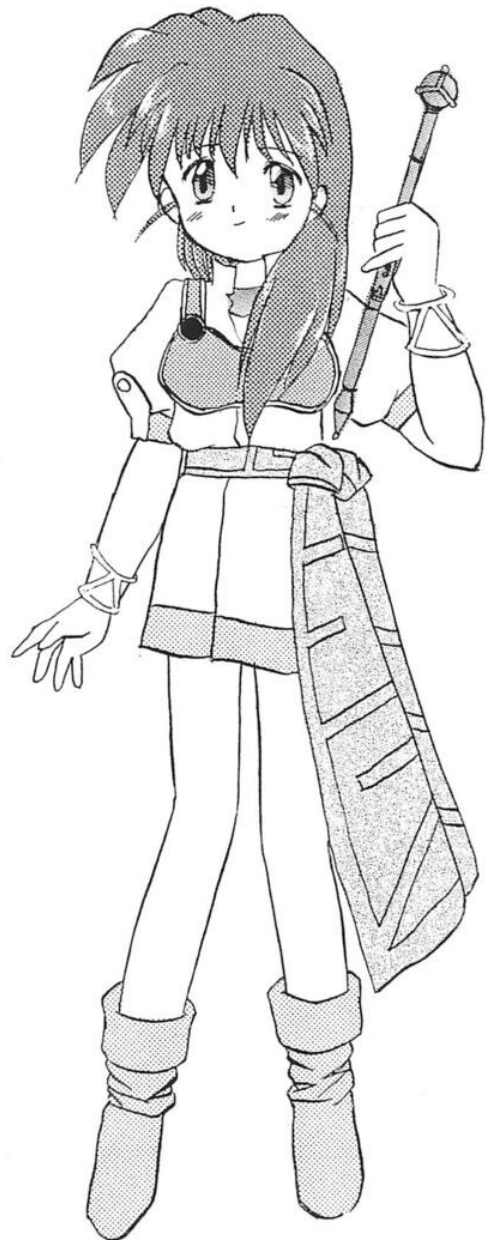
# BULUBURE CHARACTORS

サージュ 呪術師 17歳

小さい頃からいじめられていた為、いじめ返す為に、なんと魔王の力を借りて術を行使する呪術をマスターしたという楽しいキャラクター。敵への攻撃の時に藁人形と針を持って「死んじゃえ!死んじゃえ!死んじゃえ!」と叫ぶところは、もうケッサク。言動ともに愉快的なキャラクターで、見ていて飽きないので、早く攻略したいなと思っています。

(今のところは、ターナとハミュンだけ終了)

キャラクターボイス 山崎 和佳奈



アーシャ 神官 17歳

ぶるぶれ本編の真のヒロイン。ゲーム当初からケインと旅をする。問題の発端の魔王の封印を解くリングを預かって来て、ケインと一緒に解いてしまったのに、あまり責任を感じていない言動が決めてとなり、興味をもてませんでした。

でも、回復魔法を持っているし、ハミュンを登場させる鍵にもなるので、一緒に旅することが多いキャラクターではありました。

キャラクターボイス 橋 ひかり

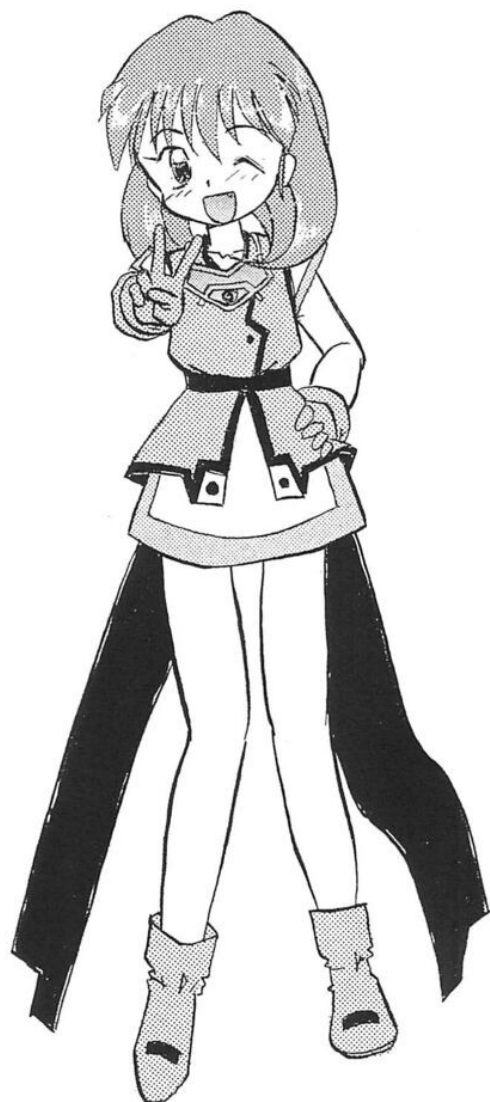
# BULUBURE CHARACTORS

# BULUBURE CHARACTORS

ターナ 妖精 弓使い 16歳  
(人間の歳計算の為 エルフとしたら 128歳位)

りぼんの一番のお気に入りのキャラクター。ハミュンを目指してなかなか出なくて困っている時に、ターナの感情レベルが上がって、おごる話をケインがして“そんなのいいよ。ケインが側に居てくれれば…”と赤くなって答えてくれる。この仕草にノックアウトされてしまった。さすがは、立石先生と思っちゃいました。他のキャラクターもこの系の畏が入っていると思います。現に、ラミーユのぼにゃーんとしたイラストを攻略本をみて実際のゲームでこの場面を見たい!と思った程です。

キャラクターボイス 鉄砲塚 葉子



ハミュン 魔術師 19歳

ストーリー半ばより出て来るキャラクター、この世界で一番の魔法使い・クーマ(麻〇に似ていたのですが…)の弟子。りぼんは、当初ブルブレを購入した際に“G'sエンジン”を見て、“この娘に決めた!”と、目論んでいたのですが、なかなか出てこなくて、ひょんなことからターナにはまりまして……ターナ攻略後に、ハミュンを終わらせました。最後に大きくなってしまいちょっと(非常に?)寂しかったでした。でも、何時会っても元気いっぱいうるさいハミュンは、見ててなかなか楽し、かわいかったです。

キャラクターボイス 原田 かおり

# BULUBURE CHARACTORS

The Gathering™

Gath

MAGIC  
The Gathering™

DECKMASTER

MAGIC  
The Gather

ブルブレキヤラクター

MAGIC  
The Gathering™

DECKMASTER

始めの

デッキの  
コーナー

Let's Go



MAGIC  
The Gathering™

DECKMASTER

DECKMASTER

DECKMASTER

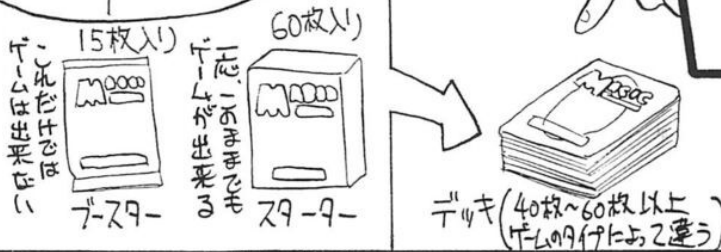
DECKMASTER



# マジック講座

はい ターナだよ  
今日はボクが 今巷ではやっているマジックなるものの基本中の基本を解説するんだ

マジックは市販されているカードを購入し  
40枚又は60枚以上の束  
デッキって言うんだけど  
それを自分なりにつくって  
相手と戦うゲームなんだ



お互いデッキを出し合うこと  
によって 自らが  
マジックの世界・ドミニニアの  
魔術師となって、  
そのデッキの魔法を  
掛け合って攻撃していく



自分のデッキ  
が5  
7枚と  
ゲーム開始



で 魔術師は互いに  
20点のライフを  
持っていて  
それをすべて削ぎ  
とった方の勝ちになる  
という訳



クリーチャーを召喚して  
相手を攻撃させたり

**停滞!**

魔術を駆使して  
相手のライフを無くしたりと  
カードの種類が豊富なだけに  
戦略がいくつでもある

ボクたちも、守護者の力を借りて技  
を使用して、相手を攻撃したり  
怪我を治したりするから  
そこが似ているということ、この  
マジックにボクたちの技や雰囲気  
当てはめたのが、次からの  
デッキ紹介なんだよ

そうそう  
一応  
ある程度勝てる  
デッキになっている  
と作者が言っているから  
興味のある人は  
読んでみてね



# アーシャのデッキ

| No | カード名         | EXP | カラー | 枚数 | カードの説明 |
|----|--------------|-----|-----|----|--------|
| 1  | 浄化の鎧         | WL  | 白   | 4  |        |
| 2  | 対抗呪文         | 5TH | 青   | 4  |        |
| 3  | 次元のほころび      | MI  | 青   | 2  |        |
| 4  | 火葬           | 5TH | 赤   | 4  |        |
| 5  | 白き盾の騎士団      | 5TH | 白   | 4  |        |
| 6  | 白騎士          | 5TH | 白   | 4  |        |
| 7  | フリーウィンドファルコン | VI  | 白   | 4  |        |
| 8  | 幻影の戦士        | WL  | 青   | 4  |        |
| 9  | 大クラゲ         | VI  | 青   | 4  |        |
| 10 | 踊る円月刀        | 5TH | Alt | 2  |        |
| 11 | 流砂           | VI  | Lnd | 4  |        |
| 12 | 真鍮の都         | 5TH | Lnd | 2  |        |
| 13 | アダーカー高原      | 5TH | Lnd | 2  |        |
| 14 | 宝石鉱山         | WL  | Lnd | 4  |        |
| 15 | 平地           | -   | Lnd | 6  |        |
| 16 | 島            | -   | Lnd | 6  |        |

アーシャはクレリックと言うことで白青のデッキです。

でも今まで使っていたものを無理矢理当てはめた感じなので感情移入の部分がまいちな感じです。

サターン版もでたことなので少しはアーシャでプレイしなくては、といったところでしょいか



# サーージュのデッキ

| No | カード名         | EXP | カラー | 枚数 | カードの説明                                  |
|----|--------------|-----|-----|----|---|
| 1  | 拷問           | 5TH | 黒   | 3  | 「呪符縛鎖」                                  |
| 2  | ギザギザ・バイスケリオン | WL  | Alt | 4  | 「呪いの人形」                                 |
| 3  | ケアベクの悪意      | VI  | 黒   | 1  | 「呪いの人形」                                 |
| 4  | 悪疫           | 5TH | 黒   | 2  | 「貫く者」                                   |
| 5  | ネクラタル        | VI  | 黒   | 4  | 「切り裂く者」                                 |
| 6  | 落ちたるアスカーリ    | VI  | 黒   | 4  | サーージュに忠誠を誓った生き物たち。それぞれとって<br>も卑屈でよいですね。 |
| 7  | 卑屈な幽霊        | MI  | 黒   | 4  |   |
| 8  | タール抗の戦士      | VI  | 黒   | 4  |   |
| 9  | 大クラゲ         | VI  | 青   | 4  |   |
| 10 | 次元のほころび      | MI  | 青   | 2  |   |
| 11 | 墓石の階段        | MI  | 黒   | 2  |   |
| 12 | 火葬           | 5TH | 赤   | 4  |   |
| 13 | 地底の大河        | TP  | Lnd | 2  |   |
| 14 | 地底の大河        | 5TH | Lnd | 2  |   |
| 15 | 硫黄抗          | 5TH | Lnd | 2  |   |
| 16 | 宝石鉱山         | WL  | Lnd | 4  |   |
| 17 | 沼            | -   | Lnd | 12 |   |

サーージュは過去苛められたことにより相手に復讐するために黒魔法を使う呪師。デッキも黒+2色で相手のクリーチャーを呪い殺しつつ自らの意志を代弁する卑屈なクリーチャー群で殴り殺します。

要所で魔神（悪疫）を呼び出してアドバンテージを維持し、付け入る隙を与えずに速攻で相手を地獄に送ってやりましょう。



# ターナのデッキ

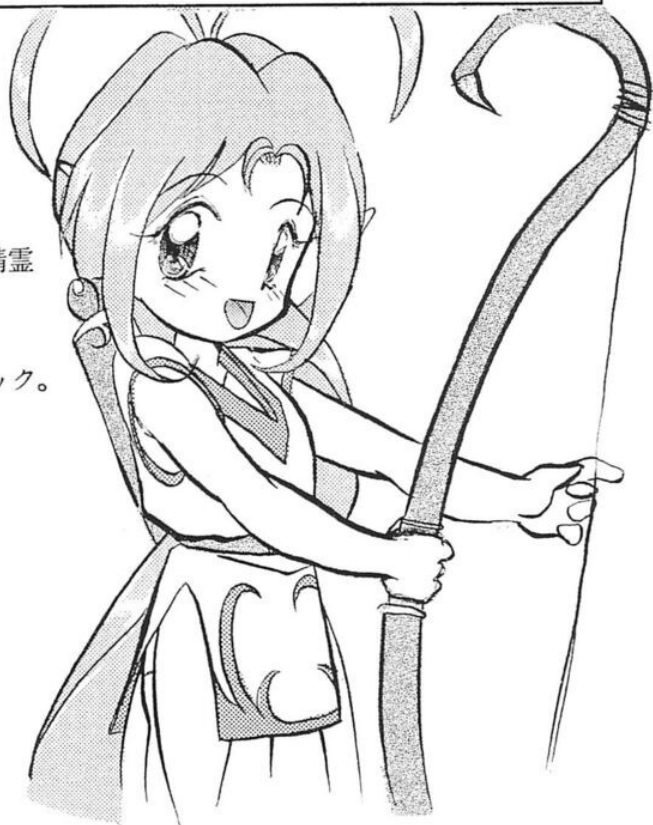
| No | カード名          | EXP | カラー | 枚数 | カードの説明  |
|----|---------------|-----|-----|----|---|
| 1  | 停滞            | 5TH | 青   | 2  | 「沈黙の大地」、「緑の戒め」を併せ持ったロック                         |
| 2  | 霧の精霊          | WL  | 青   | 3  |   |
| 3  | 根の壁           | MI  | 緑   | 2  | 「地の壁」(序盤戦をしのぐ為のクリーチャー。大半を                       |
| 4  | リバーボア         | VI  | 緑   | 2  | 精霊に頼っている。                                       |
| 5  | 微風の守り手        | VI  | 青   | 2  | 中盤戦以降   |
| 6  | 大気の前衛         | 5TH | 青   | 2  | 中盤戦以降   |
| 7  | ブーメラン         | 5TH | 青   | 2  | ロック用  |
| 8  | 賦活            | 5TH | 緑   | 2  | ロック用  |
| 9  | ラノアールのエルフ     | 5TH | 緑   | 2  | エルフと森の仲間  |
| 10 | クウィリーオンレインジャー | MI  | 緑   | 1  | エルフと森の仲間  |
| 11 | フィメレフの射手      | VI  | 緑   | 1  | エルフと森の仲間  |
| 12 | ジョルレイルのケンタウルス | MI  | 緑   | 1  | エルフと森の仲間  |
| 13 | 大地の怒り         | 5TH | 緑   | 1  | アイリーの大樹   |
| 14 | 虹のイフリート       | VI  | 青   | 1  | イフリート(絵が女性なのがちょっと気になるけど、これしかないなので。でも防御用には重宝する。) |
| 15 | 巨大化           | 5TH | 緑   | 2  |   |
| 16 | 魔力消沈          | 5TH | 青   | 3  |   |
| 17 | 対抗呪文          | 5TH | 青   | 4  |   |
| 18 | 干渉            | MI  | 青   | 2  | ロックが決まるまでの相手の攻撃をしのぐ為の呪文                         |
| 19 | 奪取            | VI  | 青   | 1  |   |
| 20 | 次元のほころび       | MI  | 青   | 2  |   |
| 21 | テフェリーのペール     | WL  | 青   | 2  | クリーチャー保護用、霧の精霊とのコンボ                             |
| 22 | ハリケーン         | 5TH | 緑   | 2  | 飛行小型クリーチャー除去用及び最後の一撃                            |
| 23 | 空色のダイヤモンド     | MI  | Alt | 2  | 青のmana効率を良くする為、カウンタースペル用                        |
| 24 | 知られざる楽園       | VI  | Lnd | 1  | ロック用。これ一枚で「停滞」がまわせる。                            |
| 25 | 島             | -   | Lnd | 15 |   |
| 26 | 山             | -   | Lnd | 10 |   |

ターナは自然を愛する妖精。魔法も、回復系か、相手の動きを押さえる技が多い為、カウンターロック型のデッキに仕上がっています。

クリーチャーは、序盤に霧の精霊・根の壁で守りを固め、manaが回り始めた中盤戦以降は、微風の守り手・大気の前衛で守りを固めます。

で、体制が整った時、知られざる楽園で停滞を回し、ロック。

あとは、賦活をつけたクリーチャーで自然の恐ろしさを思い知らせましょう。



# ハミュンのデッキ

| No | カード名       | EXP | カラー | 枚数 | カードの説明                          |
|----|------------|-----|-----|----|---------------------------------|
| 1  | 分解         | 5TH | 赤   | 1  | ファイヤーストーム                       |
| 2  | ケアベクの火吹き   | MI  | 赤   | 2  | ファイヤーストーム                       |
| 3  | 火葬         | 5TH | 赤   | 2  | フレア・ストライク                       |
| 4  | 大地の披瀝      | MI  | 赤   | 1  | ロックフォール                         |
| 5  | 溶岩噴火       | MI  | 赤   | 1  | ファイヤーストーム                       |
| 6  | 発火         | 5TH | 赤   | 1  | フレア・ストライク                       |
| 7  | 火炎破        | VI  | 赤   | 1  | スパイラルブロー                        |
| 8  | 微震         | VI  | 赤   | 1  | アシッド・ボム(ちよつとちがうか…、ウィニー用)        |
| 9  | ボール・ライトニング | 5TH | 赤   | 1  | サンダーボルト(テフェリーのペール、次元のほころびとのコンボ) |
| 10 | 硫黄の噴火口     | VI  | 赤   | 1  | アシッド・ボム(地面から吹き出るイラストが似てるので)     |
| 11 | 濃霧の精霊      | WL  | 青   | 4  | テフェリーのペール、次元のほころびとのコンボ          |
| 12 | 水晶のゴーレム    | MI  | Alt | 1  | ゴーレム大会のときに作ったゴーレム               |
| 13 | 火山のドラゴン    | MI  | 赤   | 1  | ドラゴンの牙のイベントより                   |
| 14 | 真紅のヘルカイト   | MI  | 赤   | 1  | ドラゴンの手助け                        |
| 15 | シヴ山のドラゴン   | 5TH | 赤   | 1  | ドラゴンの手助け                        |
| 16 | 鉤爪のジューリーラン | MI  | 赤   | 1  | ドラゴンを呼ぶ(テフェリーのペール、次元のほころびとのコンボ) |
| 17 | 変身         | MI  | 青   | 1  | 運がよければドラゴンに変身する                 |
| 18 | 次元のほころび    | MI  | 青   | 2  | コンボ用呪文                          |
| 19 | テフェリーのペール  | WL  | 青   | 2  | コンボ用呪文                          |
| 20 | 対抗呪文       | 5TH | 青   | 4  |                                 |
| 21 | 魔力消沈       | 5TH | 青   | 2  |                                 |
| 22 | 誘拐         | WL  | 青   | 4  |                                 |
| 23 | 流砂         | VI  | -   | 1  |                                 |
| 24 | 島          | -   | -   | 15 |                                 |
| 25 | 山          | -   | -   | 10 |                                 |

ハミュンは、火の攻撃呪文と水の呪文（イベント後ですが）を得意とする魔法使い。

ということで、赤と青を使用したカウンターバーン型のデッキです。序盤は、パーミッションで焼いたり、カウンターをしたりして、マナが回るまでは、じっと我慢。

あとは、ドラゴンか、又は、クリーチャーを誘拐して、相手を叩きましょう。







そつよね闇の魔石なんて  
大切なもの  
もらったんだからそれに

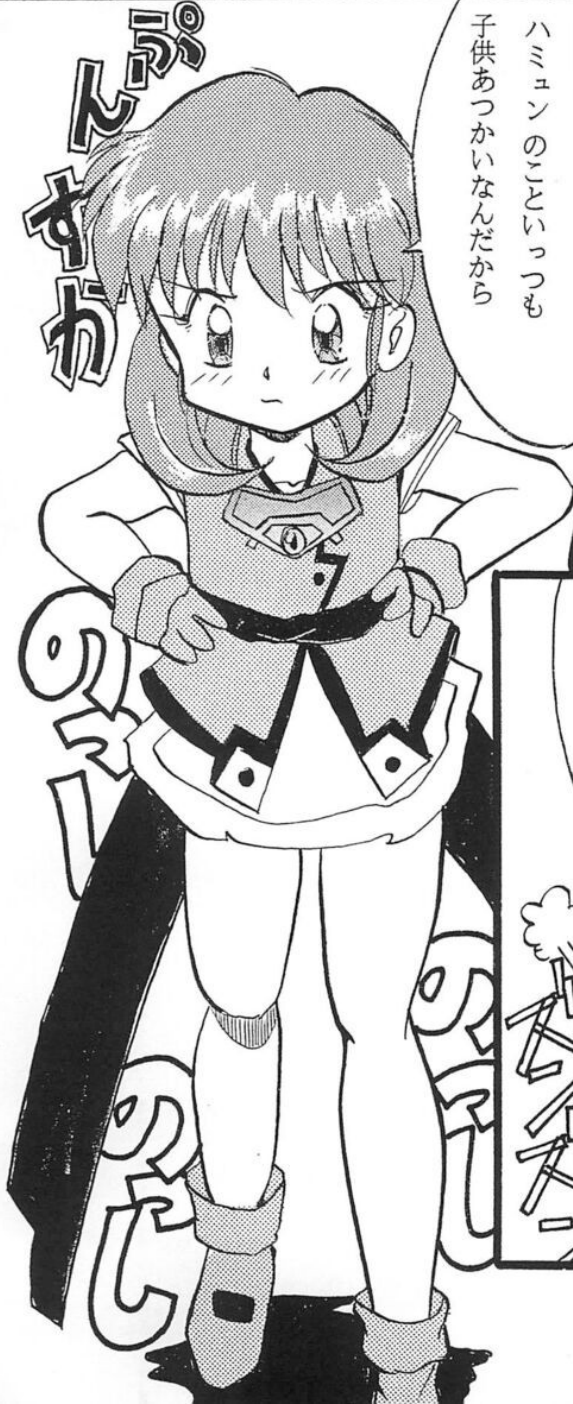
早く渡さないと



いけないいけない

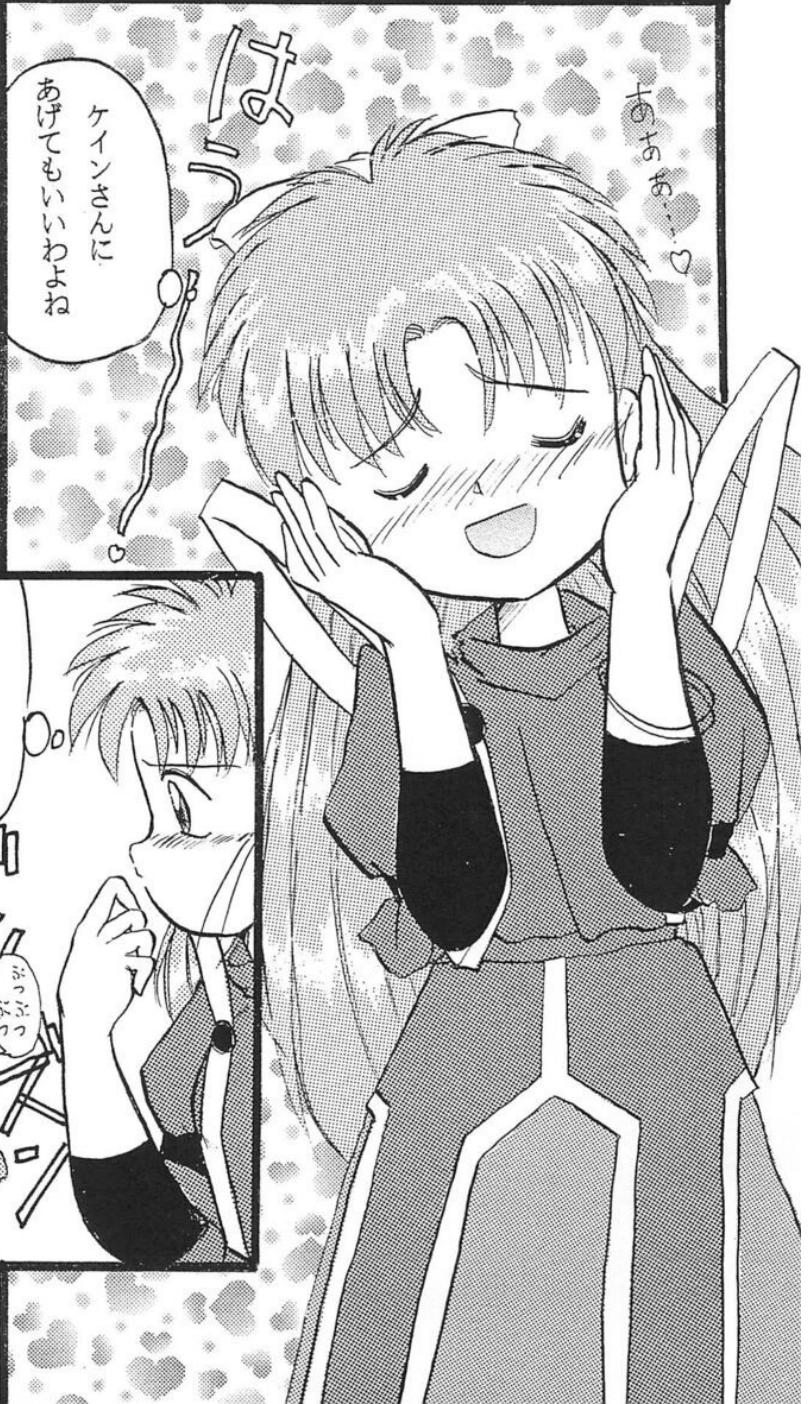


私の大切なものをあげます



んが  
ずか

なによなによケーちゃんたら  
ハミュンのごといても  
子供あつかいなんだから



は  
う  
ケインさんに  
あげてもいいわよね

のすま...♡



つぎでしやって  
渡そうかしら



あたたたた

ひゃっ

あ

あー

ド



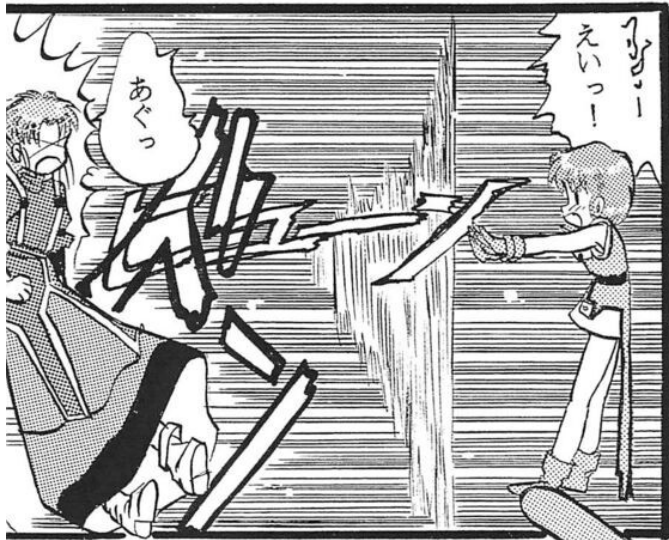
いえ私の方こそ  
ほづつとして  
いたんですからあ



たしかケーちゃんど  
よく一緒にいるんだ

ごめんなさい  
ハミユンギョウと  
さぶさぶ







なっ  
んん  
んん



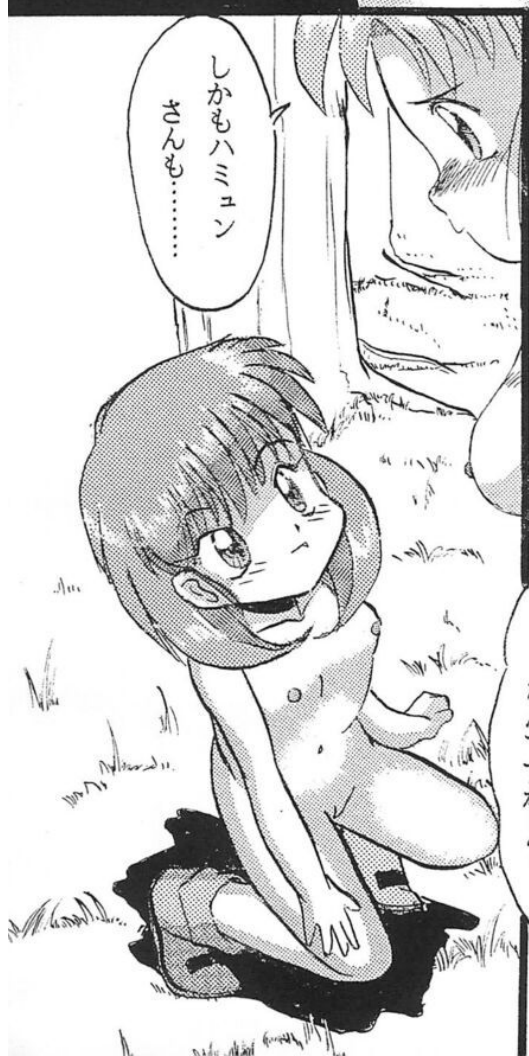
ひっ



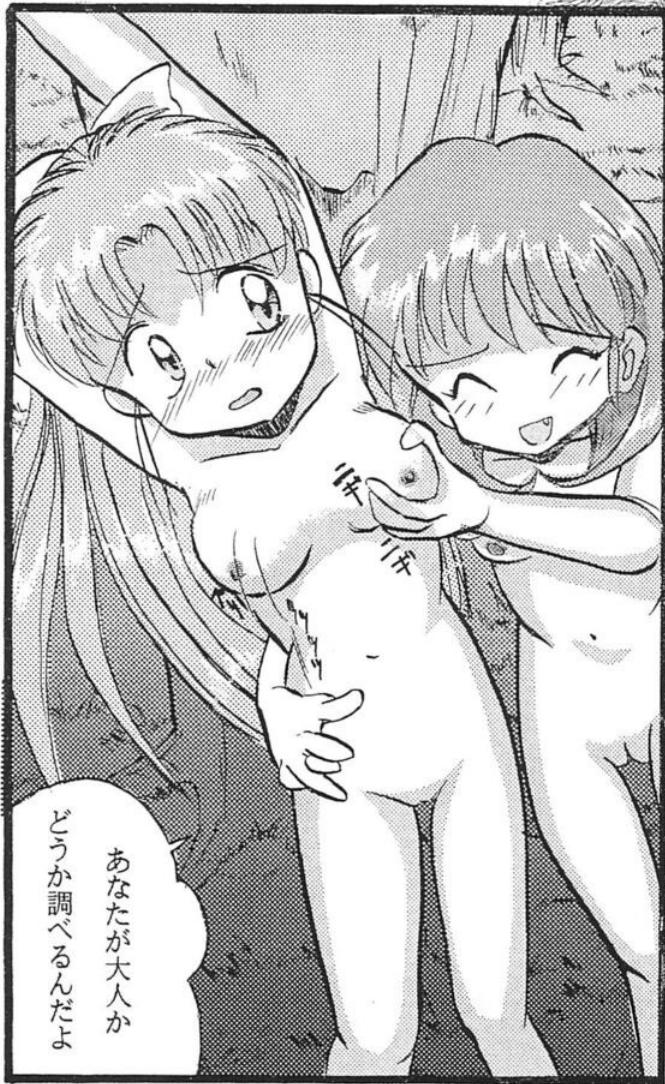
ぷあっ

ギ  
ン

なっ  
なんでこんなかっ  
こ  
なんです  
かあ？



しかもハミ  
ュン  
さん  
も……



あなたが大人か  
どうか調べるんだよ

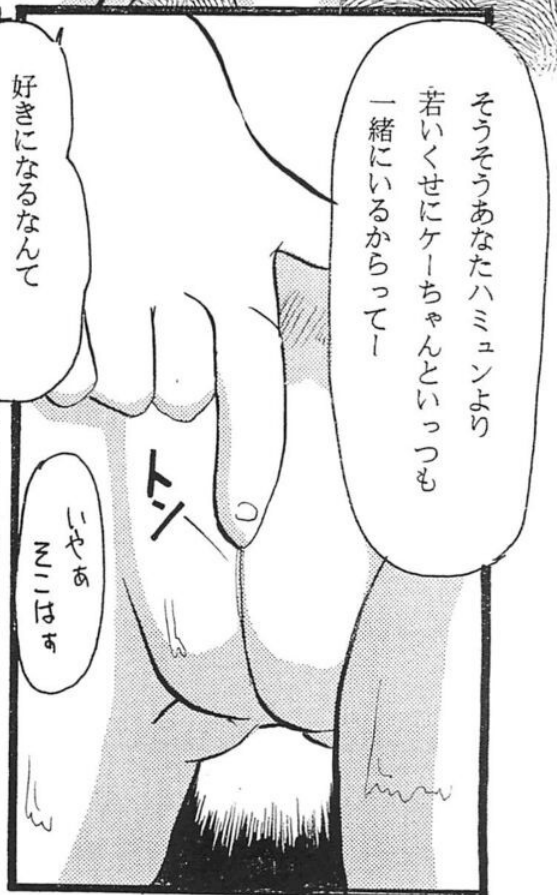


わからないかな？



あう！

好きになるなんて  
十年早いんだよっ！

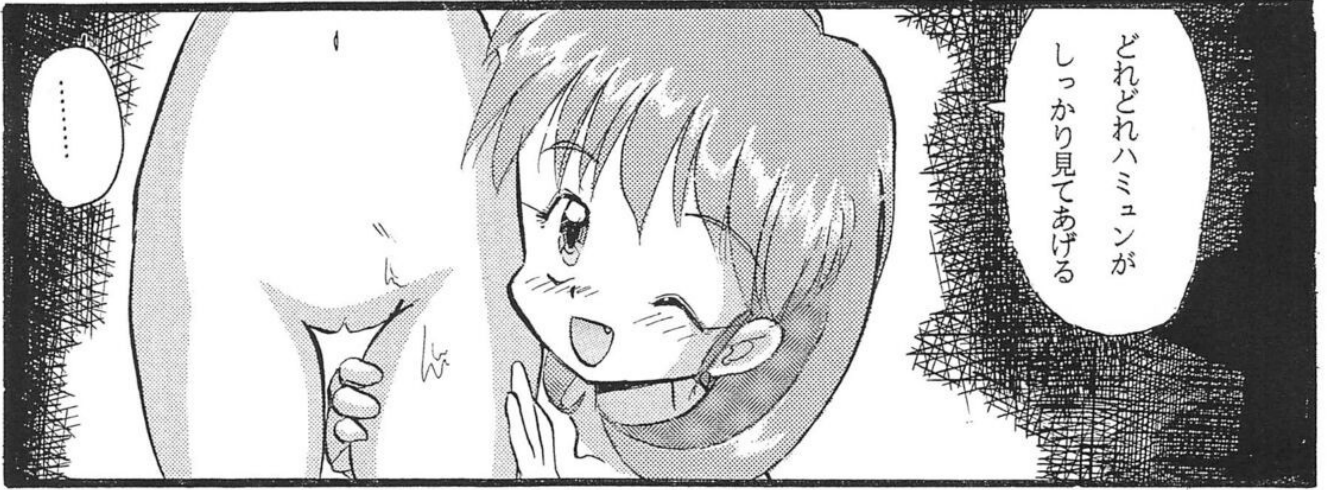


そうそうあなたハミュンより  
若いくせにケーちゃんといっつも  
一緒にいるからってー

ニヤオ  
ニヤオ



でもお  
あたし  
十七歳をまけと



どれどれハミユンが  
しっかり見てあげる

.....



あれーあんまり  
見えないな

はっ



おおねがいもう  
やめて下さい.....



ではー



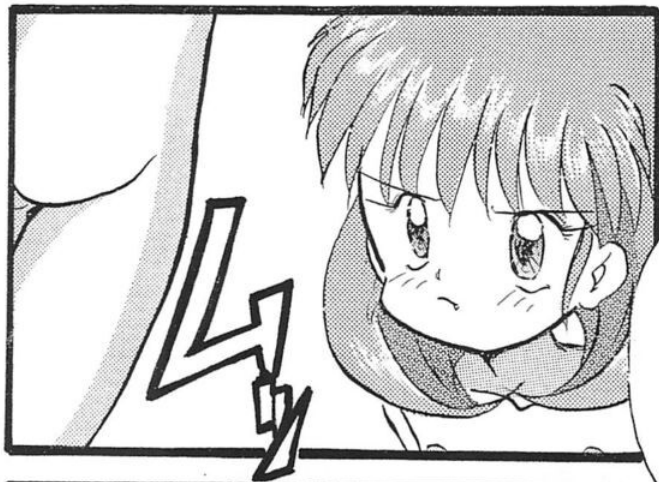
あっやっ  
ぐあっ

ほっ  
うきっ

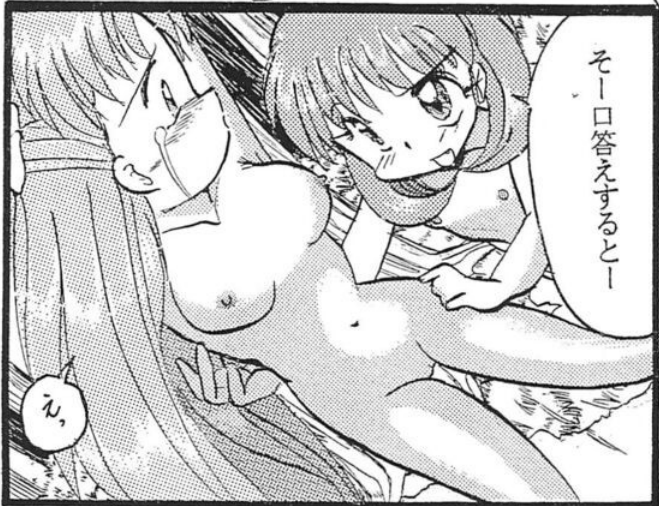
うーんとうーんと



だっめだよーん



なっなんで  
こんなことさっ



そー口答えるとー



あうっ  
やっひっ  
あっいっ  
ひっやっ  
あっぐっ

まだ  
乳くさい  
じゃない!

ちゅー  
ちゅく  
ちゅく



ぎゅー!

ちゅー  
ちゅく  
ちゅく



もうお嫁に  
行けない……

あーあきたないんだあー

はあー

ひゃうっ！

ビグッ

あーあーあー



ねわかったでしょっ  
V!



いつの  
間だっ……

服着てる……

フン！

やっぱり  
子供じゃない



ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ

じゃあねえ  
えっじゃあ  
ねえって……

ニヤニヤ……

えっそんなあ  
一人にしないでえ  
いやあ！

# COFFEE BREAK

## TO HEART のこと



ふのさしのこけろは  
がゆい...

もともとブルブレ本として、夏コミに出そうとしたのが、  
間に合わずコピー本として出した為、+αとして流行って  
いた“TO HEART”を購入して、  
描いたのがこれからのイラスト  
です。

“TO HEART”をやって、  
まず始めに感じたのは、まるで約10年ぶりくらいの学校  
生活を体験している  
ようで、



の 羨ましく。(りぼんは男子校でした…)

非常に懐かしく感じました。“ブルブレ”に負けず劣らず、キャラクターが立っていて。それに

出るキャラクターそれぞれちょっと変わっていて、行動パターンなんかも、非常にかわいらしい。こんなイラストを描くのはちょっとためらったのですが、もともとこういうイラストの予定だった為、時間もないし、ねたもないので、心を鬼

にしてみました。



コンピューターでは、LEAF特有のノベライズなので、文字だけです。サターンなんかで、声を付けてくれたら、非常に買いになるのでは？ 出してくれないかなと思っている今日この頃です。

キャラクターの中では、あかりはかわいいのですが壁があつくて…で、クリアーした中では、宮内レミィと今は思っています。なんかすっ

ごく元気で、しっかりしているようでいろいろな

所でポケまくり

で。



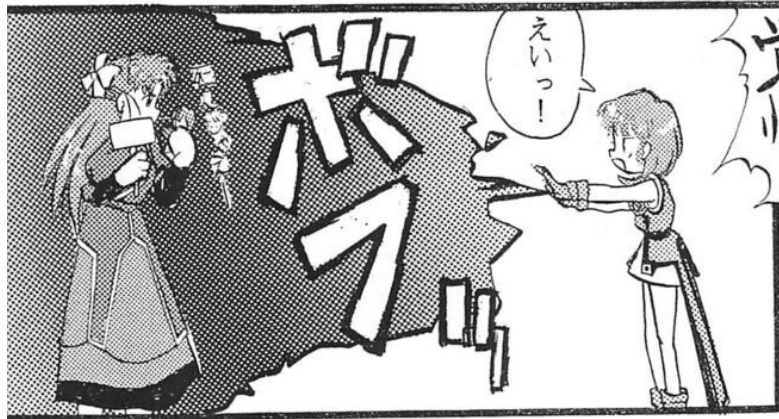


でも、主人公のことをたくさん想っ  
ていて……。それで、最後は昔の女の子  
だったという非常にドラマティックな  
終わりかたに非常に感銘を受けました。

あっ 八重歯であることもあるかな？(ハミュンもピッピも八重歯だったな…)

では  
漫画後編  
始まりま  
すよー

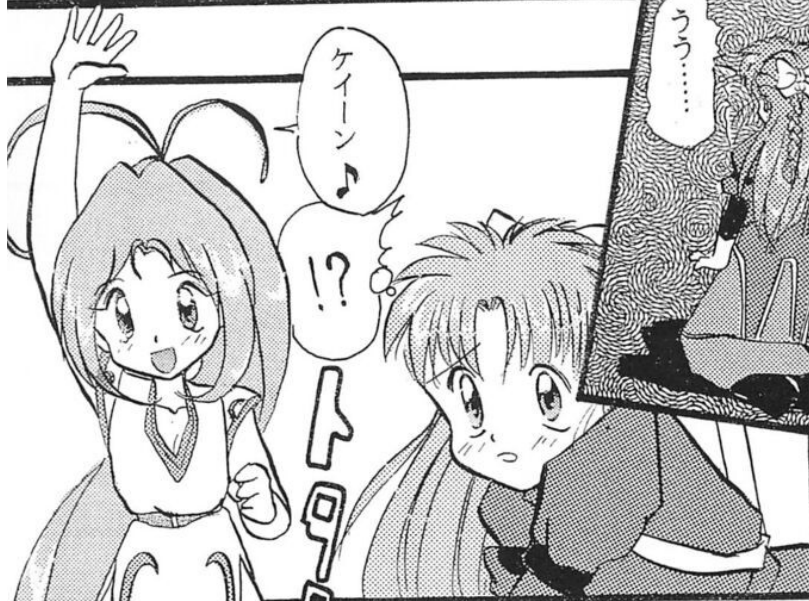




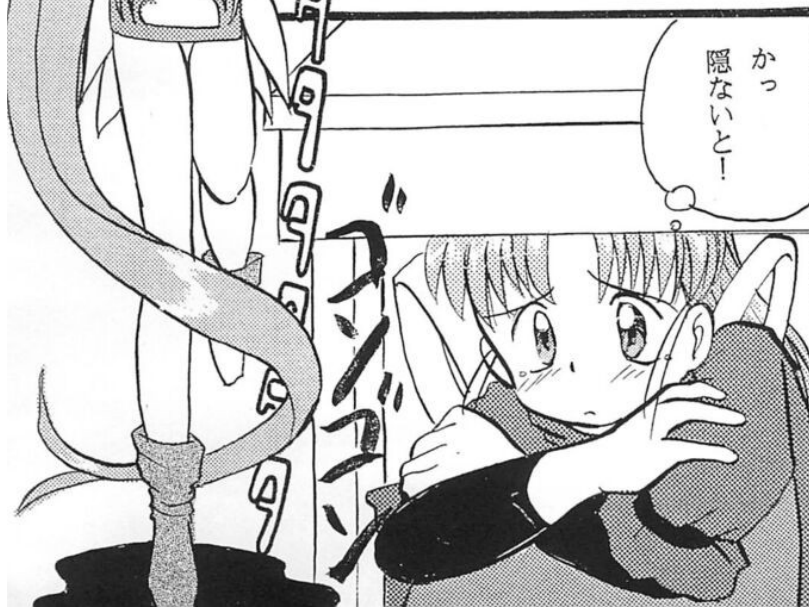
ハミヤンカマ  
覚悟!!



ヒコフニク



ケインム



どのくらい  
泣いていたんだろ?



ケッケイン

あのね

はいっ

これっ

んっ

これって?

うんっもー

あげるってことすー!

なんです

ってー

じゃあ

もりっくへん

たっ大切にしようね

あっ

行っちゃった

じゃっ

あっこれって  
プレゼント

なのかなあ?

ポポポポ  
ヤッパ



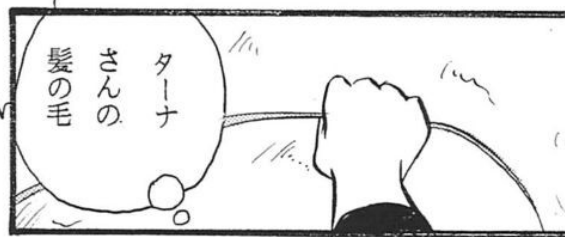
行った

かな?

あら?

ターナさん

許せません!



ターナ

さんの

髪の毛



そーだ



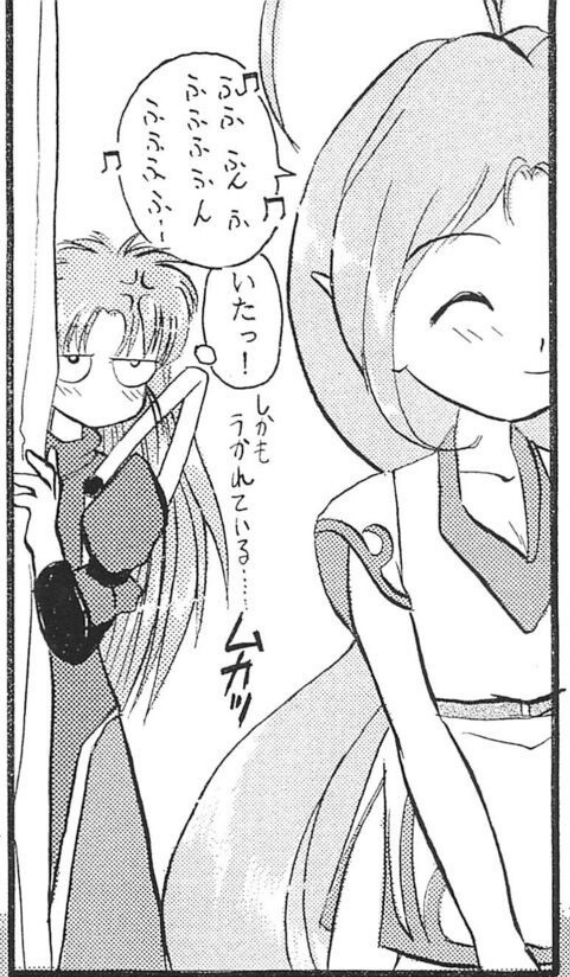
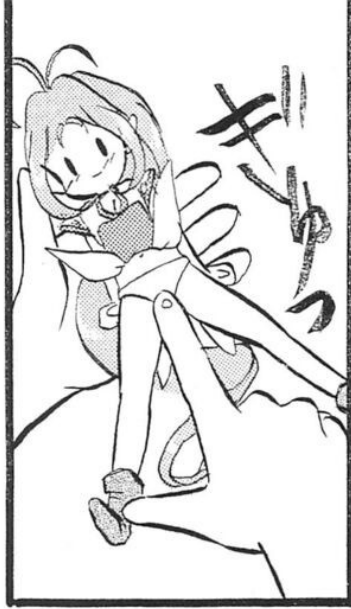
そうよ目の前で  
なければ  
フフフフ

やったー

やっパ  
髪をいれようか  
一番ね

髪をいれようか

キョ



えっ  
どっどーしたの  
ボク



こっこれもケインを  
想ったせい？

あぁっもうだめえー

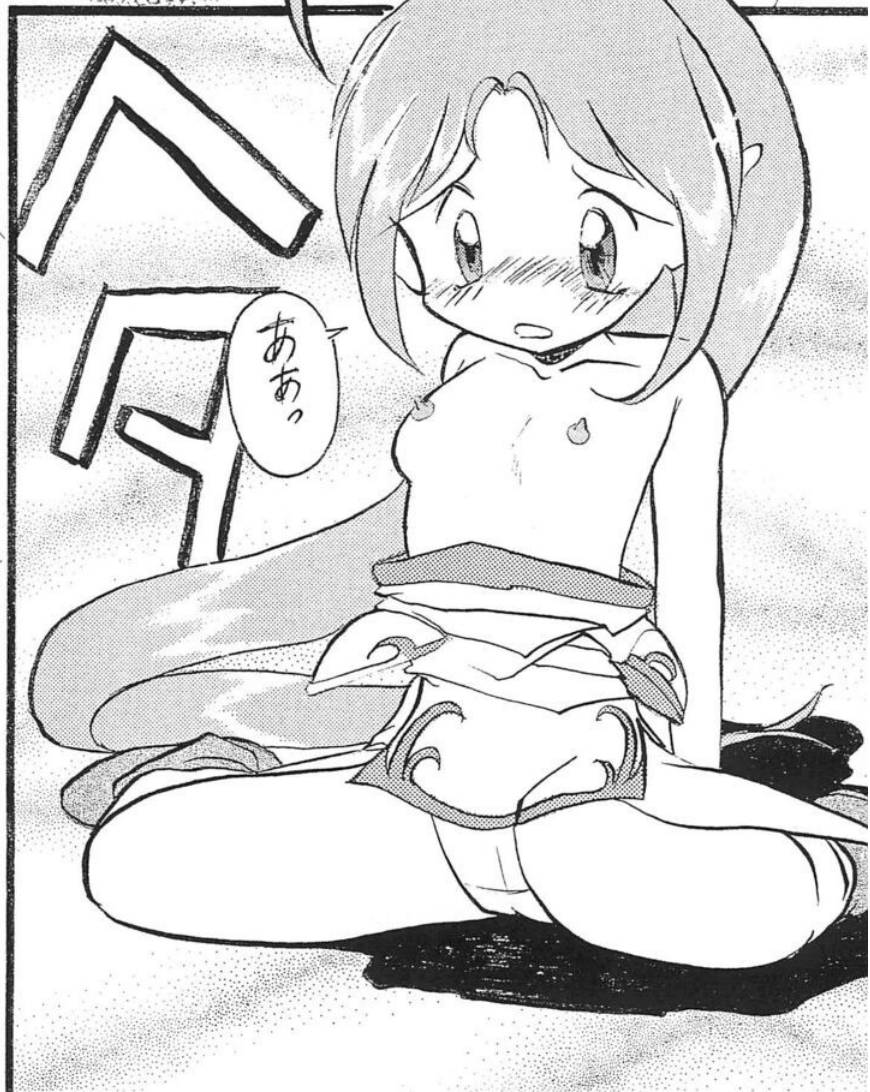


やっやあ  
体が熱くなつて…



サリサリサ

サリ





くちゅくちゅ  
くちゅくちゅ

すっすっ  
すっすっ

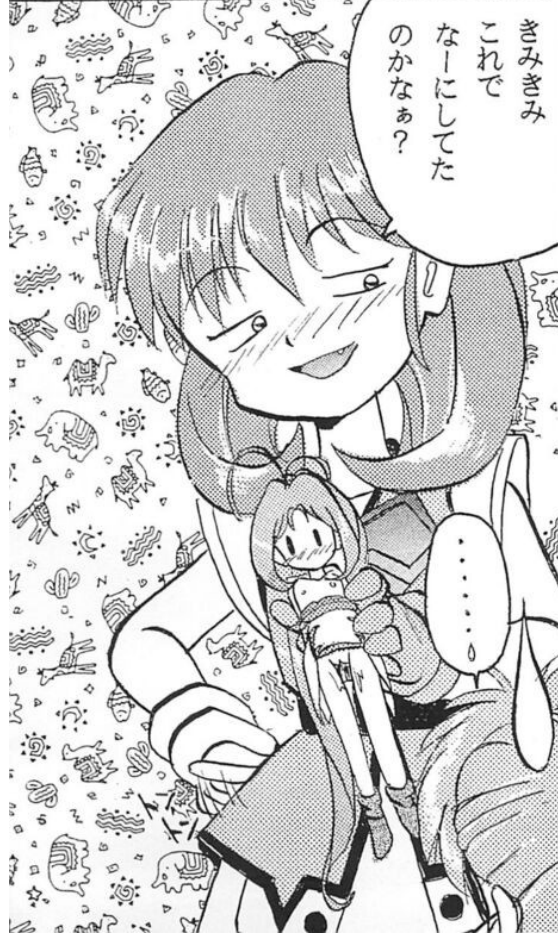
きゃっ

くちゅくちゅ  
くちゅくちゅ



わー  
激し  
かったあ

あああああー



きみきみ  
これで  
なーにしたた  
のかなあ？



あぐっ



あっあ

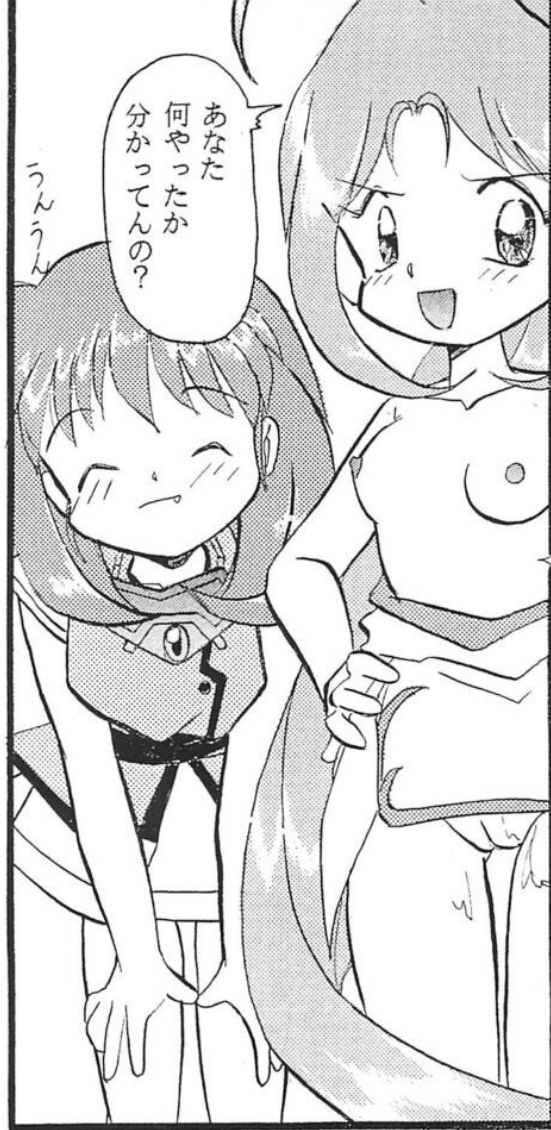
ケッケイン  
いやっ



ケインさんの  
こと



ターナさん  
覚悟！！



あなた  
何やったか  
分かってんの？

うんうん



いやあ  
!!

また裸？  
なんで  
なんでですかあ!?

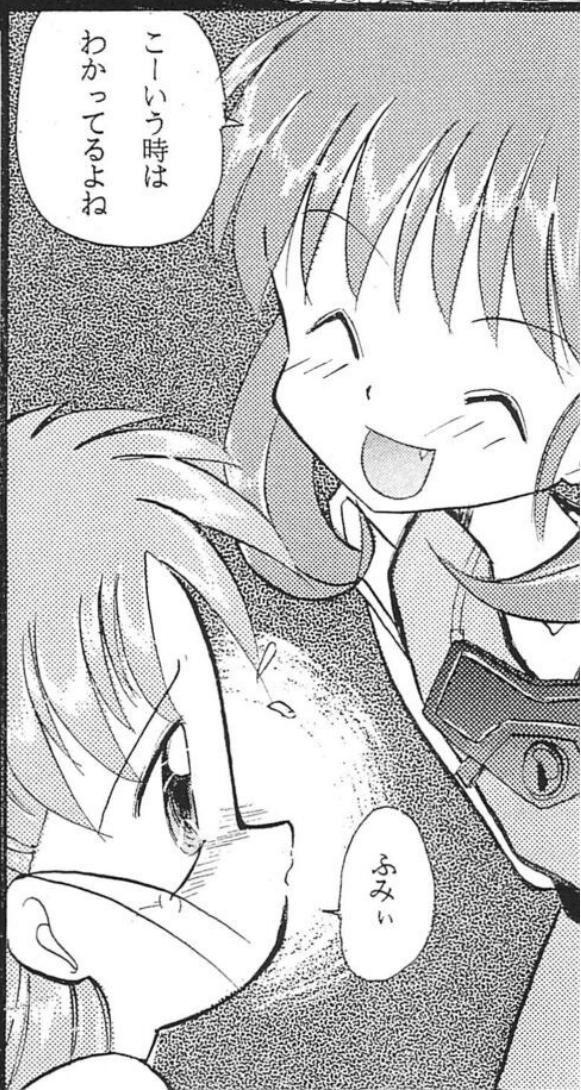


モトえは  
ボージンみた  
だ、たけと...

そっそれは  
目には目をよね

どーするの？

いこみいで  
肌かしてやった  
けじめ



こーいう時は  
わかってるよね

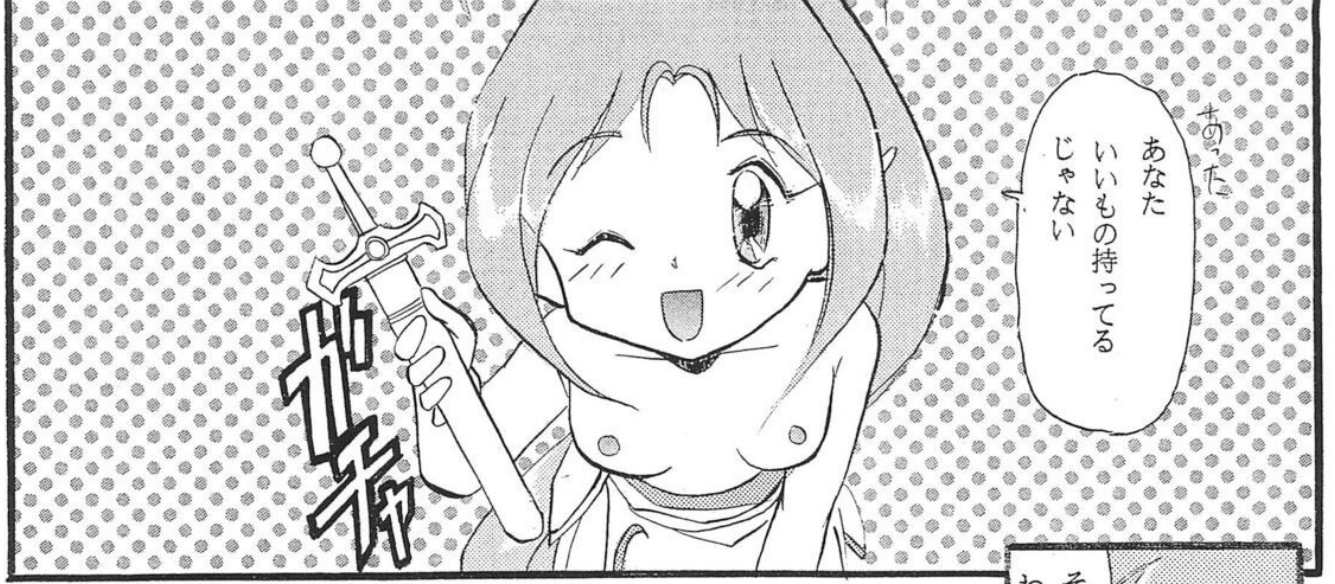
ふみい



ふーん  
そー  
どか

...いやな予感...

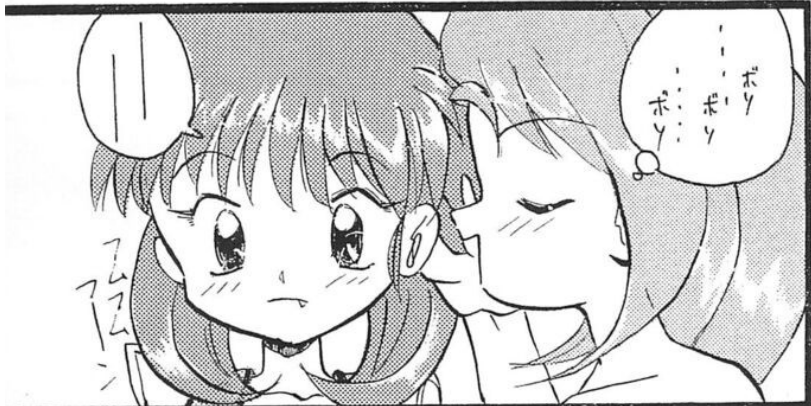




あなた  
いいもの持ってる  
じゃない

あーた

サキヤ



ポッ  
ポッ  
ポッ

フムフム

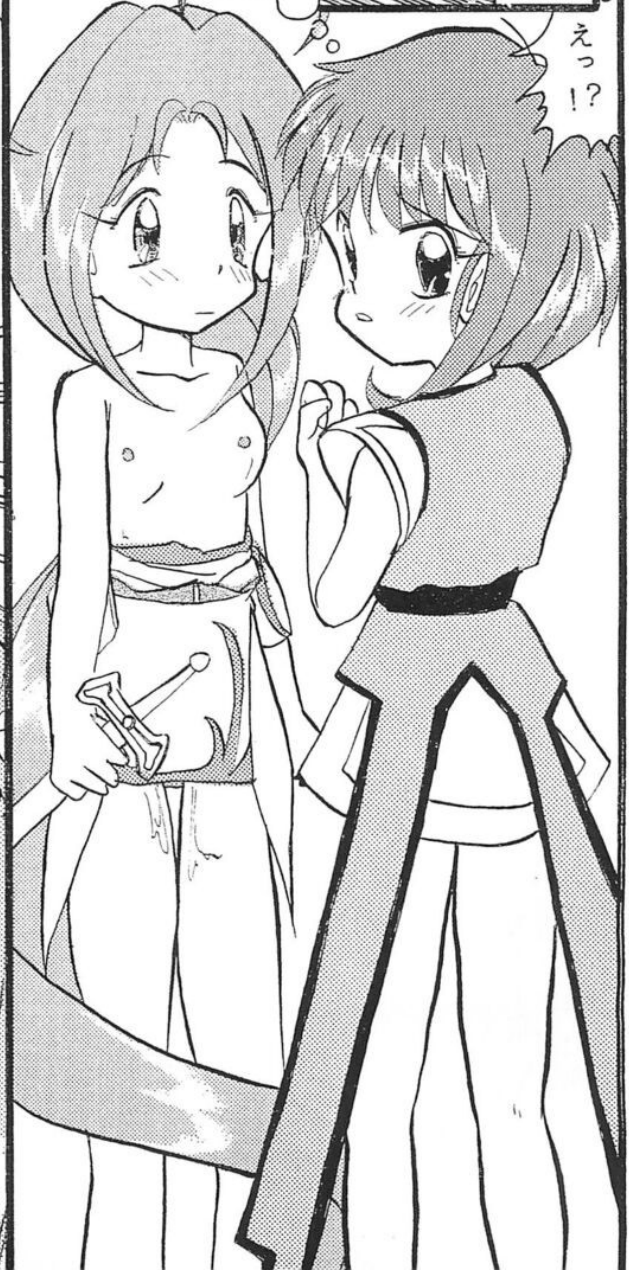


それっ  
わたしの!

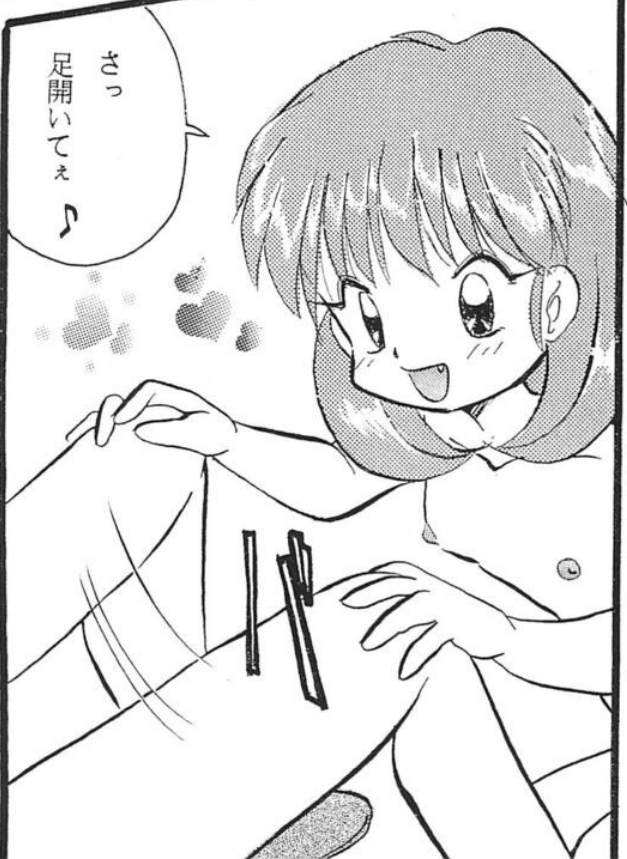
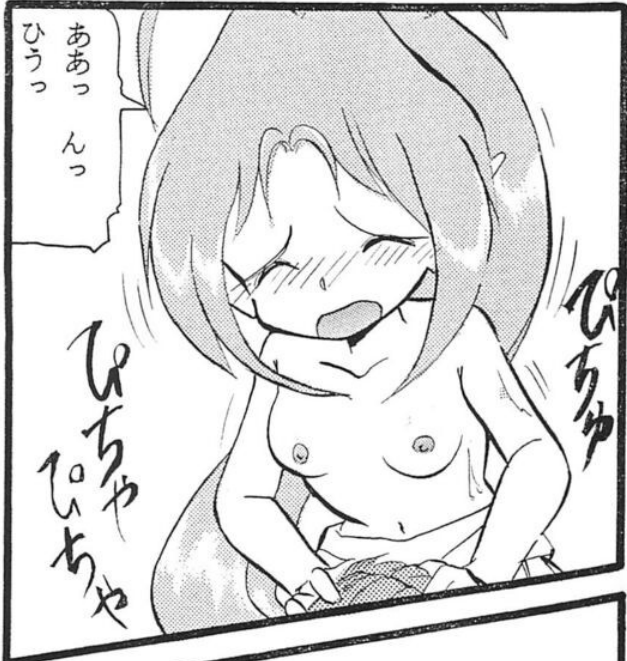
いくらなんでも  
それはちょっと...



じゃっ さっさっ  
サージュー!  
責任をとって  
ここをきれい  
してやる!!



えっ!?











なんか  
うらやま  
しいな

ウ

ハ  
ア  
ア

ボクも  
してもらおうかな

い  
あ  
あ

サージユの不幸は  
これからであった……

おしまひ



## あとがき

ようやくオフセットが出せるようです。仕事が忙しく土日のみの少ない時間でなんとかここまでできましたが、漫画2話目の仕上がりが非常に不安です。見れるものになっていければ良いのですが…。 下のイラストですが、あかりですが、近頃は

めずらしいんじゃないかと思う

ほど純情でよいですね。でも、

攻略は大変で、まだ

うまく行ってません。ジュジュ

TO HEARTは、近頃

少しやっていて、このあ

かりを落とそうとしたの

ですが、落とせず駄目で

した。 攻略本を見つけた

話ですが…



やはり今 ピカチュウなのではないですか？

ちなみにミュウはGETしました。ラッキー  
Yイトパンが強力

97年11月28日 現在

# おくずけ

97年12月29日発行

発行元 ずっこく商会

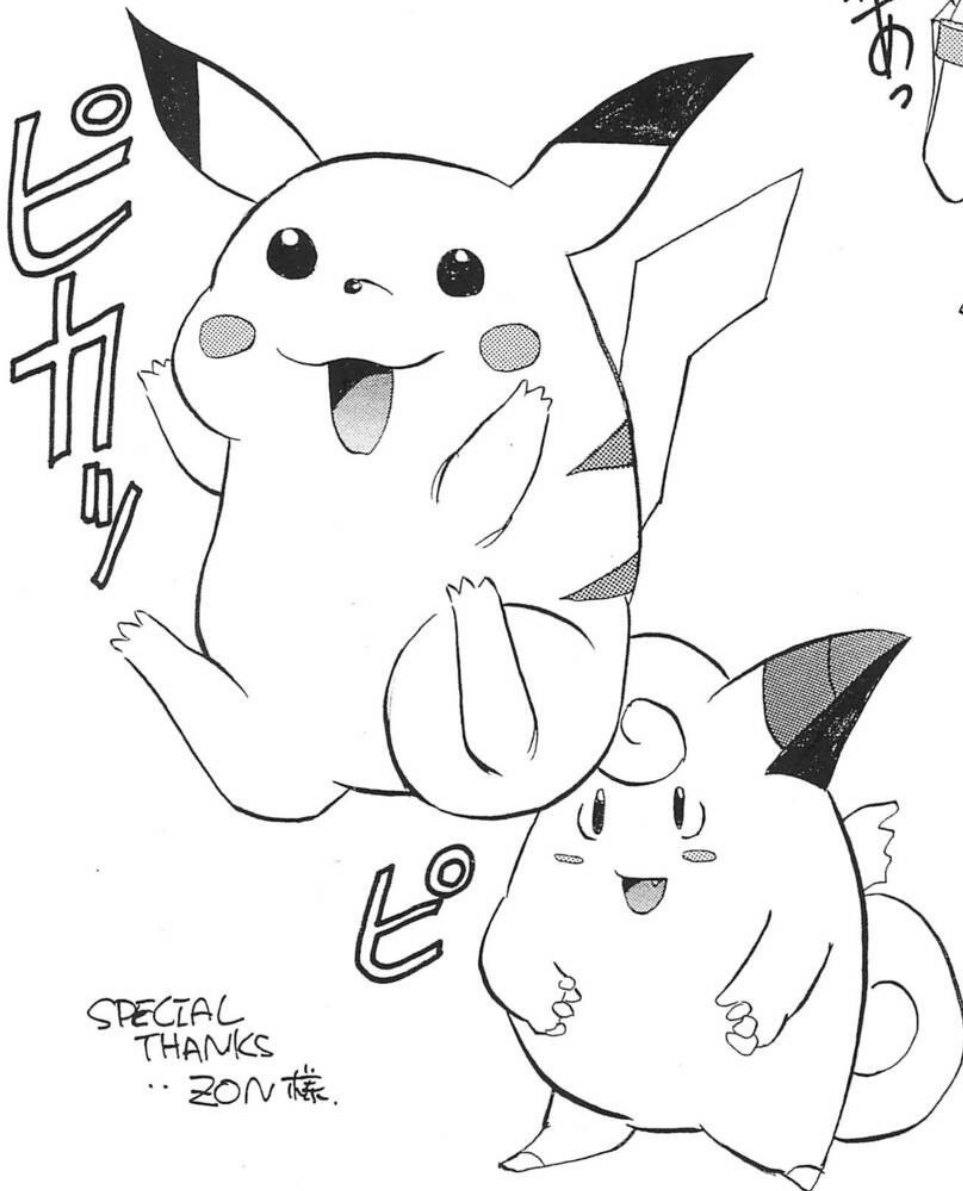
印刷 ポプルス様

ピカ 乱丁・落丁がありましたら、下記宛先までお送り下さい

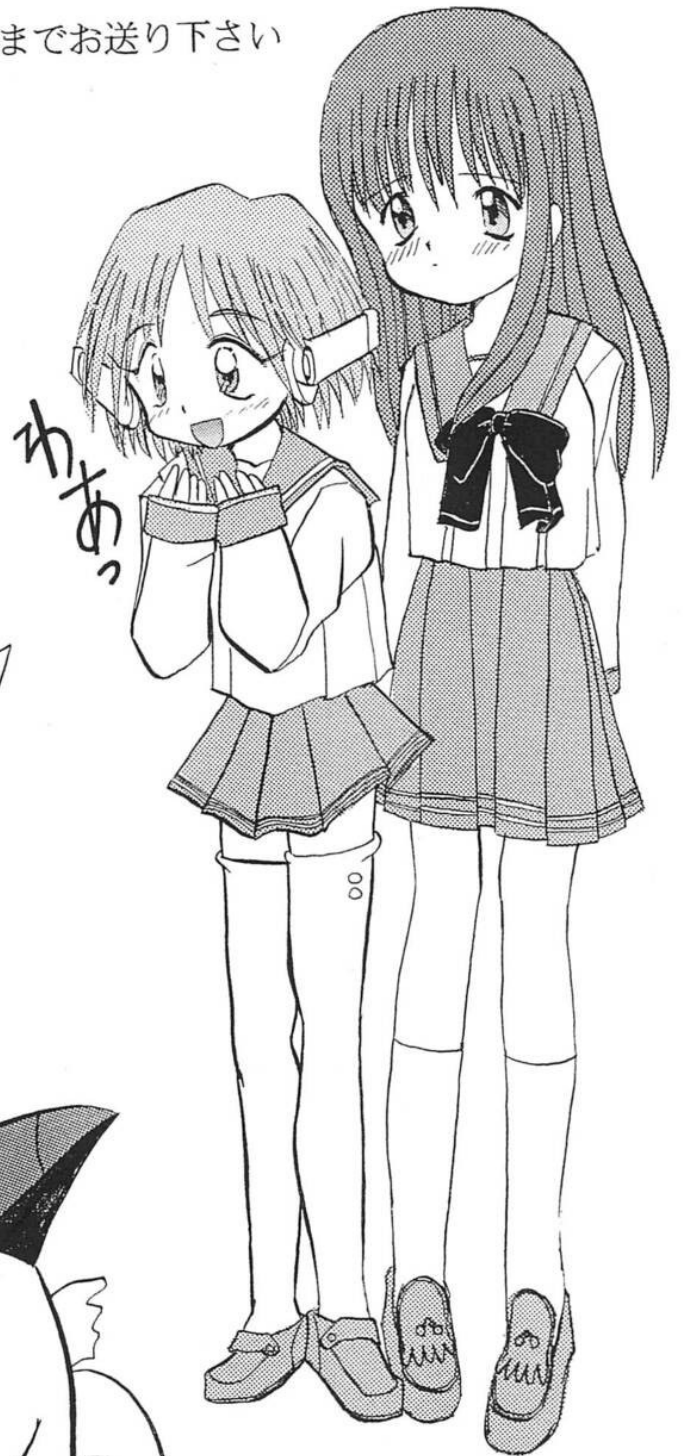
チュウ

連絡先

〒271 千葉県松戸市根本9-3  
高城方 天野 りぼん

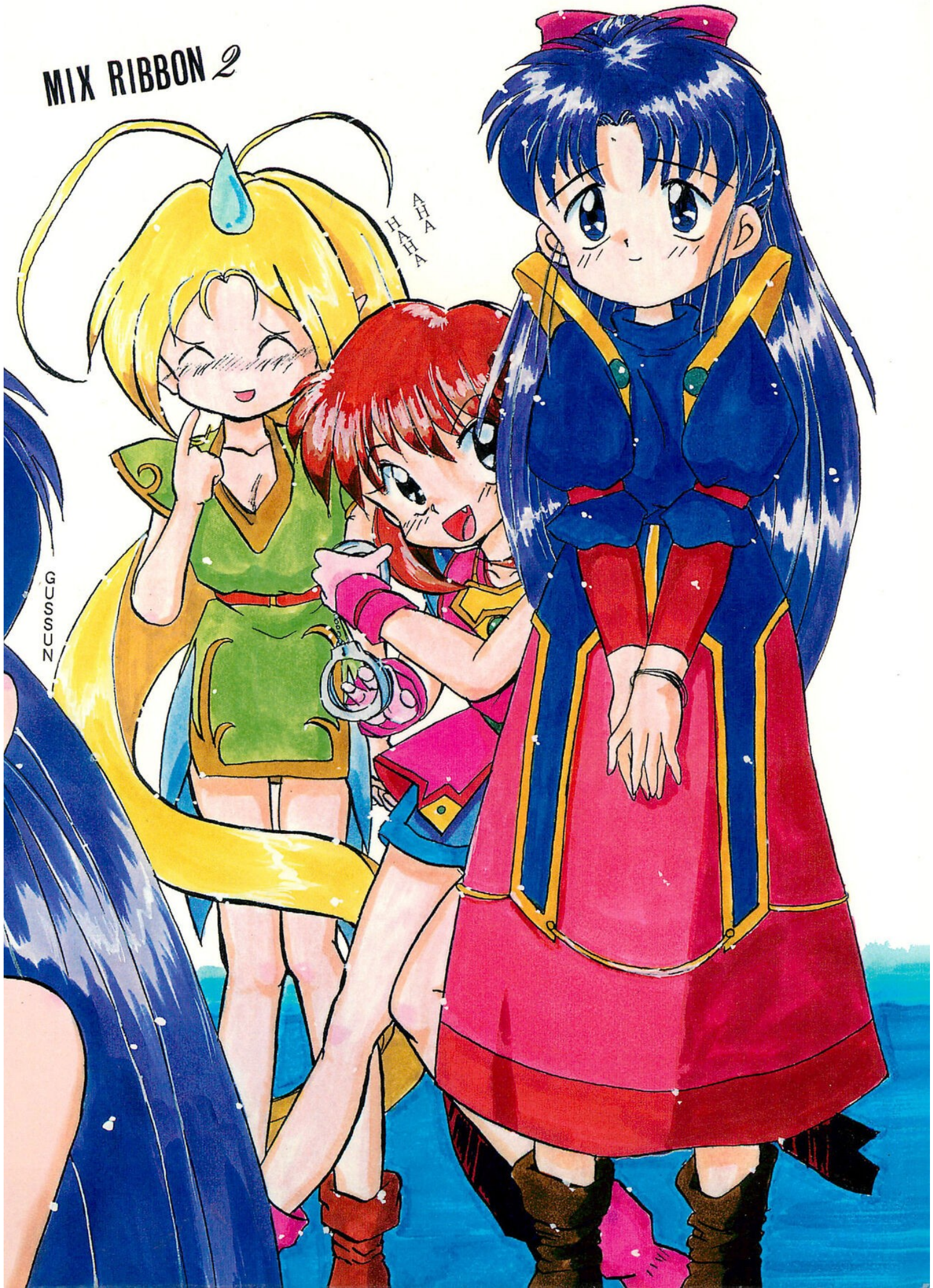


SPECIAL  
THANKS  
.. ZON様.





MIX RIBBON 2



AHA  
HABA

GUSUN