

時間よ止まれ



MIN-NARAKEN☆2001



アリスのでんちばくだんVol.18

恵ちゃん

わたしを
殺して

我が名は
Ⅱ世……

立ちなさい
あの漢ひとの妹なら……ね

わたしを超えてもらう

お前には一週間で

……だって真友しんゆうでしょ

閃電流神
魔神恵いん派
きあー!!

めくみちゃんFight!!

オンリーユー リ・クルス 番外編 <継ぎし者・・2への道>

ゲームを作るには、まず企画が大切である。

開発に着手する前に、いろんな案を練りあれこれ推敲するのがプロの仕事である。その為に繰り返される会議。時間の無駄とも思える馬鹿話の中にこそ、発想のヒントはあるものなのである（嘘含有率46%）

では、そのうちの一つ。企画書を作る前に、俺の脳内で開かれた企画会議の様子を紹介しよう。

ちなみに、脳内会議とは役割分担した108人の俺がおっぱれおっぱれと神輿を担ぎながら、脳細胞のシナプス間を裸でパレードする、脳内麻薬全開の一人会議のことである（同義語ーマ〇ルさん会議）

俺長「では、オンリーユー2の企画会議を始めるぞ。意見のあるものは挙手を！」

俺1「はい、先生、おしっこー」

俺2「僕も僕も、うんこー」

俺長「いきなりそれかい・・スカトロネタは厳禁だ。死ね！」

<バグス！！> 俺様2名脱落。

俺長「では、続ける。なにかこう、ぐわっとハートをわしづかみにする
新鮮なアイデアはないか？」

俺3「あー、では私がひとつ」

俺長「おお、お前は、俺の中でも、もっとも設定・考証マニアといわれる俺。
ただ、飽きっぽくて、すぐ設定に破綻をきたすヘタレでもあり・・」

俺3「ほっといてください。で、私の案なのですが、いっそのことあの連中を
戦国時代にぶちこむというのはどうでしょう？」

俺長「そっ、それはまた大胆だな？」

俺3「でしよう。しかもあの鴉丸が魔王信長となって戦国大名達と戦うんです。
無論、勇二とかも、敵、戦国武将の一人で・・」

俺長「ほう・・で、ゲームシステムは、某鬼畜王のような・・？」

俺3「ふっ・・そんな安易なことはしませんよ。」

やはり、格闘家である鴉丸は、拳で国を奪うのです。しかも一人で」

俺長「一人でって・・ちょっと待て。」

数万とも言われる武田勢やら他の武将どもの軍団と一人で戦うのはさすがに
無理が・・」

俺3「いいえ、可能です。その為に、戦闘システムをRPG風にしました」

俺長「・・RPG風？」

俺3「そうです。1対3万の戦いも、PRG風にしたら、パンチ一発で
1500人倒したとか、メッセージが出るんですよ。

必殺技に至っては、まっ、一撃で軽く10万人はふっとびますね」

俺長「うーむ・・・まるで、ブ〇イ上巻のような身も蓋もない戦闘だな・・」

俺3「はっはっはっ。そんな例えをしても、今のユーザーには分かりませんよ。
ついでに、敵武将の説得は、説得ボタン連打で、より多く連打した方に・・」

俺長「そこだけ維〇の嵐かいっ！だから、俺のネタは30禁だといわれるんだ」

俺3「いいじゃないっすか。ゆりかごから墓場まで幅広く。

よばよばのジジイになるまでえろゲはやめませんよ、みんな」

俺長「それはそれでなんかヤダ。よって貴様の案は却下だ」

俺3「ちえ・・裏モードは伊賀忍者頭領のタイガージョーが、くのいちの
女の子を駆使して、いかに鴉丸をたらしこみ暗殺するかが面白いのに・・」

俺長「面白いかもしれんが、虎頭が女の子を手ごまにするのは、俺的に
納得がいかん。よって貴様は、市中引き回しの上、打ち首獄門の刑に処す」

俺3「きっ、きったねえ。横暴だぞ、俺ええ！！」

俺長「だって、俺なんだもん。仕方があるめえ」

俺3「ぐっ、妙に納得。だがな、月夜の晩だけと思・・」

<バグス！> 俺様3脱落。

俺長「ええい、次だ。次はないか！？」

俺4「はいはいー俺、俺」

俺5「俺だ、俺俺俺ーっ」

俺長「くそっ、俺ばかりでややっこしいな。まったく、
俺が105人もいると実にうざいというか、ぶち殺したくなるというか・・
面倒だから、メモにまとめて持って来ーい」

俺*105「ほーい」

*****中略。

そんなわけで、こんなのが集まりました。以下、サブタイトルと粗筋だけ。

『蘇る野獣はオンリーユーと死すべし』★魔神勇一主人公のハードボイルド作品。

『漢は辛いよ、はぐれオンリー慕情編』★漢は辛いという話。

『シスターらぶらぶオンリーパラダイス』★妹に囲まれてうはうはな話。

『ヅマニアオンリーユー』★人妻マニアの主人公が人妻に囲まれてうはうはな話。

俺長（だっ、駄目だ・・・こいつら使えねえ・・・

つーか、どれも俺か?! あああ、駄目じゃん俺!)

俺*104「・・・で、どれでいくんだ?」

俺長（どれもこれも使えるか、この無能者共め。だが、そんなことを

口にしたら、俺は、俺*104人に、なぶり殺しにされるだろう・・・)

俺長「・・・分かった。では、こうしよう。最後にこの地に立っている者の

企画を、通すことにする!!」

俺*104「結局、最後は拳かい!」

俺長「そのとおりだ!」

俺長「いくぞ、ぬおおおおおおおおおおおおおおおっ!!!」

*****暗転。

俺様107人脱落。

俺108「ふはははっ・・・俺だ。残ったのは俺だああ!!」

そんなわけで、決まりました。

・・・でも、残った最後の俺、ちょっとイっているようです。

どうも、まっすぐ歩けません。ボタンも一人で嵌められないようです。

いったいどうしてしまったんでしょうか?

まあいいや、会議の結果を発表します。

Only you 2 - 新世紀の戦乙女達 -

あの戦いは、新たな戦いへのプロローグに過ぎなかった。

あれから4年・・・

魔神恵・・・そして、鴉丸雪。

二人の少女を壮絶なる戦いへと導く運命の扉が、今、開く。

刻印の運命は、二人の少女になにをさせようというのか・・・

恵「駄目だよ・・・戦えない・・・だって、恵は

雪ちゃんと友達だもん。戦えないよーっ!!」

少女の悲痛なる叫び。

雪「なら・・・死になさい・・・永遠なる闇とともに・・・」

雪の拳が氷の刃のように恵を襲う。

その時、満月をバックに虎頭の男が現れた。

その男の額には、『2』の文字が・・・

妹、雪を刻印の運命から救うべく立ちあがる鴉丸羅喉。

だが、雪は、愛する兄、羅喉に、冷たい目をして、

閃真流神応派超絶奥義である、破神滅殺を放った。

「なぜだ・・・なぜだ、雪いいいいっ!!」

次元の彼方に消え去る羅喉。

そして暗躍する黒い影の正体は?!

2999年8月26日発売予定。(生きていたら998年後にご購入下さい)

篠原 ゆず

チワス、佐伯たかしです。

「リ・クルスで何か描いて」と
言われたので、強姦魔イベントで
いちばん最初に襲われてる
ブルマ少女を描いてみました。

皆さん、ブルマは好きですか？

僕はたしなむ程度です。

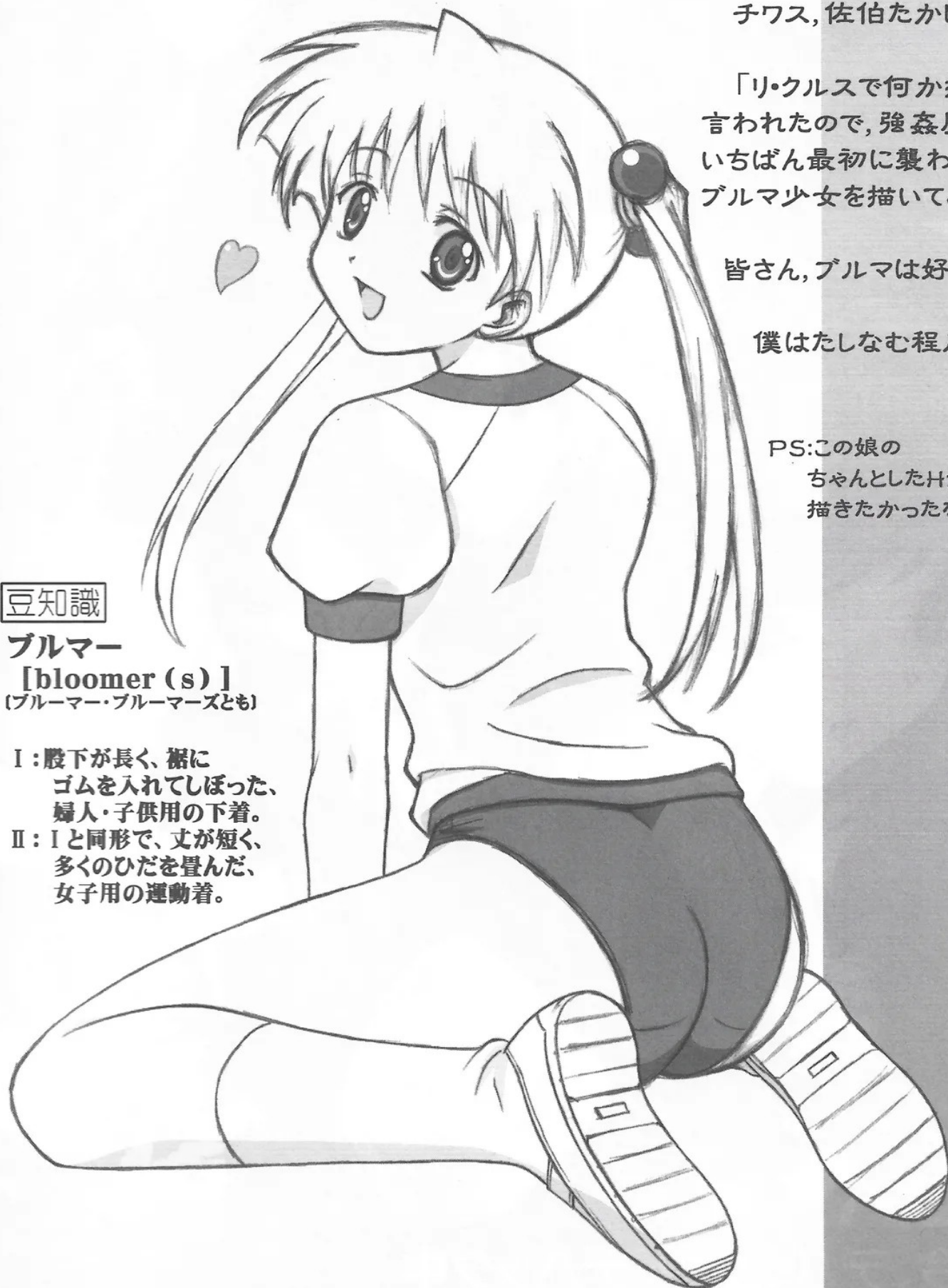
PS:この娘の
ちゃんとしたHシーン
描きたかったな…。

豆知識

ブルマー

[bloomer (s)]
(ブルマー・ブルマーズとも)

- I: 股下が長く、裾に
ゴムを入れてしぼった、
婦人・子供用の下着。
- II: Iと同形で、丈が短く、
多くのひだを畳んだ、
女子用の運動着。



観世那古真澄



だいあくじ

大無司

ただ今、デバック中、デバック中

開発画面公開

さてさて、大悪司の紹介の3回目です。
ゲームの流れとかは次回にするとして、
今回は、エロ絵を掲載します。
最近のアリスソフトはエロが少ないと
お嘆きの貴方、今回は満載ですぞ。

キャラクター紹介

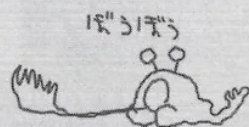


岳画殺

(たけが さつ)

当ゲームのヒロインです。(嘘)

山本悪司(主人公)のじいさんの子供なので、悪司にとって叔母になります。でも13才です。将来の目標は官僚になる事で、高校受験に備えて猛勉強中です。ゲーム中では、母が死亡して行く当てが無くなり悪司の元にやってきます。勉強で忙しい身ではあるが、
まだまだ頼りない甥っ子の為(居候の恩義もあるので)に組織の運営に協力してくれます。
がんばれーさっちゃん。



親父後の女の子ユニットは格別に色っぺえです☆(うじゅる、ふご〜)by ふくぽん

(世界設定その3. ニホン人とニホン列島)

アジアの端に位置するこの小さな島国は、平和な他国と違いたえず野生動物達の襲撃に備えなければならない地理的問題がありました。

人が住めるわずかな平地に食料を求めて、ネズミや猿などが押し寄せてきます。

国民は、否応なしにその身を守る為に武術を取得する必要がありました。



手長猿

西ニホンに多数生息する猿、凶暴で非常に危険である。口から気弾をはくので遠距離攻撃にて排除するのが望ましい。

有事の時には自分の身は自分で守るのが当たり前として教えられてきています。

全てのニホン国民は、15才までにその特性や才能を元にどの武術が適しているか決められて、以降その武術を専攻する事になります。

(ごく一般的に男性は空手、柔術、剣道を好んで学び、女性は弓道や薙刀を学ぶ事が多かった。)

世界的に見てもニホン国民の戦闘力は高く、身長体格において遙に巨大な諸外国の男性より我が国の女子の方が平均的に見て格闘能力が優れていた。

平均的な強さの順番

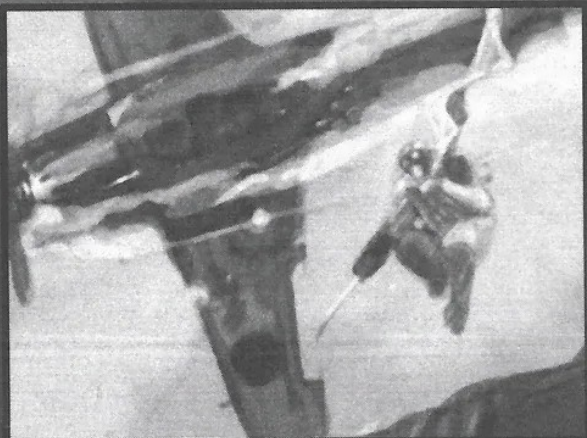
パンダ>ニホン男性>手長猿>ニホン女性>うし>外人男性>外人女性

戦争中においても、重火器に頼る事なく肉弾戦で挑む事が多かったが、さすがにそれは無謀であり無茶であり、悲しい無知であった。

神風攻撃

飛行機から敵空母に飛び移り艦内の敵兵を肉弾戦でぶったぎる、生還を望まない恐るべき作戦。

(戦時中、ニホン軍はこの攻撃で空母2を含む16隻の艦船を乗っ取った)



第一回国家武闘大会優勝者

山本 一発

このゲームにおけるニホン人の武道性の意味合い

特に大きな意味合いはありませんが、街を歩いている女の子を仲間にするするとすぐに戦闘員として使える事が出来ます。主婦だって戦います。

この世界では戦う(喧嘩)と言うのは、ごく当たり前の出来事なんです。

キャラ原画数人だけやってますが、親父密度がめちゃ高いです・・・(ぷりん)

わかめ養殖場03

キャラコン結果発表

わ〜かめ〜わ〜かめ〜
開発が佳境に入り、精神的に馬鹿になりきれない栗林です。
どーも、こんには。
そんなわけで、今回の掴みはちょっと雰囲気を変えて怖い話をしてしましう…夏だしな。

みなさんは日常に潜む不思議を見落としていませんか？
普段は気にもとめないけど、よくよく考えてみると不思議なことが世の中には沢山あります。
それは某国の陰謀かもしれないし、霊界からの招待かもしれません…
僕の身の回りでもそんなことが結構あります。
たとえば…1年以上使っている洗顔フォームが全然無くなりません。
きっと正体はくんほう様かなんかで、夜中にこっそり増殖してるに違いありません。
…ブルブル怖いよ。

……えーと。
とりあえず予告通りキャラコンの結果発表をしましょう。

05 日陰 密子
10 イハビーラ
11 岳画 殺
20 由女

以上4人が当選?しました。
おめでとーありがとー
しかし…見事にみんなワケアリキャラですね…
システムキャラに実は〇〇〇に13歳に〇〇〇〇〇〇ですか…
TADA「うむ…追加イベントどうしよう?」

<日陰さん>
日陰さんって…システムキャラなんですか?
TADA「…どうしよう?」
とり「密子の秘密動物園増やしてってずっと言ってたやん」
TADA「じゃあそれで決定」
通販特典、密子のルービックキューブってどうですか?

<イハビーラ>
イハビーラって正体は〇〇〇じゃない



ですか…イベント増えても嬉しくないです。
TADA「それでも増やさないとな。とりあえず爆発させとこう。
叱られるのは庄吾だし」
庄吾「俺っすか〜?」
とり「担当あんたやん」

<さっちゃん>
さっちゃんエロシーンが無いですよ!ぶーぶー!
TADA「そんなこと言われても13歳だし…」
織音「いくらでも描きますよ?」
はい決定。
TADA「あああああ…ソフ倫が…」

<由女>
由女つつーかなコ教は、いくらなんでもイベント多すぎませんか?
TADA「うむ、これ以上増やさなくてもいいよね」
庄吾「え〜、もっと増やしましょうよ、きっとユーザーさん喜びますよ」
TADA「うるさい黙れ」
庄吾は〇〇〇〇好きだなあ…

投票してくれた方、ありがとうございます。
一部を除いてキッチンイベント増やしましたよ!!
また機会があればよろしく。

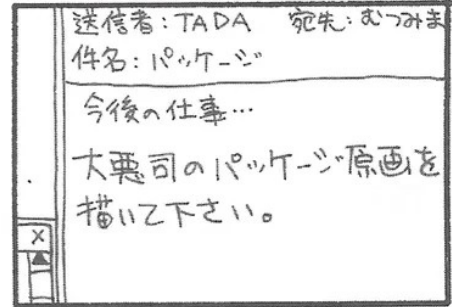
次は現在の開発状況ですが、話をするのも嫌なくらいバグだらけです。
わーい、デバッグ楽しいな!!むかつくー!!
以上。

あ、ただいまニュースが入りました。
ふくぼんのマシンがトラブルを起こした模様です。
グラフィックボードが逝かれた模様で、現在僕の80センチ横で妹尾さんと2人、復旧作業中です。
…どうやら処置が終わったようです。
<ビボ…ブー…ブツブツ>
ふくぼん「なんか嫌な音してる…」
どうですか?だめですか?
妹尾「なんか…しよばなから動かないんです…マザーか?」
ふくぼん「えー…嘘やー…」
あー…ははははは。
以上、現場からお伝えしました。

最後に開発裏話です。
ただいまTADAさんの席の後ろに巨大な白い紙が貼られていて、そこには「正」の字が書きこまれています。
「何か」の回数をカウントしているのですが、その「何か」とは…
TADA「やめたまえ社員栗林!!」
嫌だ断る!!と!ぶすり!
TADA「はう」
魔法のお注射でTADAさんは、おしゃまな性の奴隷になりました。
TADA「庄吾…」
庄吾「うわあ、TADAさん!止めて下さいよ…ああ…あああ…ごめん和子…」
ヘンリーも引きとってくれないので、庄吾とセットで毒の海にドボンです。
ヒュードボン!
では、カウントの正体です。
TADAさんがコンパイルを止めた回数をカウントしているのですが、現在5つ貯まっています。
ちなみに単位はコロです。
正の文字1つ(つまり5コロ)で1コロケ。
1コロケ貯まると、文字通りコロケを買いに行かれます。(TADAさんが)
その日の気分(てゆーか温度)でアイスクリームになったりする予定です。

では10月にまた。

人から聞いた話だが、一昔前…鬼畜王だとかいうソフトを開発している時は、TADA部長本人が「必ずコンパイルを通したデータを共有フォルダにアップするように」と言っておったそうだが、現状の体たらくはどういった事かな? 説明して頂こうか、開発部の一番偉い人。そして栗林。デバッグとは茨の道と聞く。通れば必ず痛い道なのだから悲鳴をあげてもしかたあるまい。漢なら黙って歩を進めるがよい。



コーギー犬は可愛いね。

●●●『夜が来る!』アンケート発表 ●●●

どうもHIROです。やー八月です、暑いですねー。

とはいえこの文書してる今は六月、外はシトシト中はシトシトでたまった洗濯物に囲まれてフガフガしてるんですけどね。

さて土壇場の発売延期等、色々とありながら発売いたしました『夜が来る!』。購入して遊んでくださった皆様方、どうも有難うございました!

購入せずに遊んでくださった皆様……放課後生活指導室にいらっしやい(ムチーン、キラーン)。

『夜が来る!』に同封されていたアンケートに多数のご意見お寄せいただきました。

今回はkarenさんのイラストと併せて、発売日~6/14までに寄せられた集計結果を発表させていただきます。

Q 『このゲームの評価』

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 最高、非常に満足している | 206 |
| 2. 充分、楽しめた | 205 |
| 3. まあまあだった | 028 |
| 4. 少し期待はずれ | 026 |
| 5. 全然駄目、つまらん | 010 |

というわけで大半の方が気に入ってくださったんですが、全然駄目つまらんという方が10人いるんですよ、がーん!

スタッフ一同、次はゼロを目指します!

Q 『気に入ったキャラクターは誰ですか?』

- | | |
|-----------|--------------|
| 1位 七荻鏡花 | 6位 百瀬荘一 |
| 2位 火倉いずみ | 7位 キラー |
| 3位 祁答院マコト | 8位 新開健人 |
| 4位 三輪坂真言美 | 9位 羽村亮 (主人公) |
| 5位 星川翼 | |

発売前の予想通り、一位は鏡花でした。びっくりしたのはマコトへの女性票が多かった事&星川への男性票が多かった事。

あと意外に真言美票が少なかったのもマナミストのkarenさんとYOKさんは涙、涙。

なぜー!? 僕(シナリオ)のせいなのかー!?

Q 『ゲームではキャラの表情が豊かな方がよいですか?』

キャラの表情がなくても、そのぶんHなCGが多ければよいですか?』

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 表情が多い方がいい | 365 |
| 2. HCGが多い方がいい | 107 |

と、三倍差以上の意見がつかしました。びっくり。このへんは購入される方が買う前にお目当てのソフトに特に何を期待するかにもよると思うんで、一概にこうとは言いきれませんが…。

ひとつのゲームに使える絵の枚数には限りがあるので、いつも配分に悩むんですが今回のデータを参考に色々と考えていきたいと思っています。

Q 『このゲームで何人(誰を)のキャラを攻略しましたか?』

また何人(誰を)攻略するつもりですか?』

正確な集計はとれなかったのですが、既にクリアしたキャラが多かった人ののは、やはり人気投票とならんで『いずみ&鏡花』でした。

で、何人を攻略するつもりですか?という質問には、ほとんどの方が全員と答えてくださいました。ありがとうございます。

Q 『究極の質問です。どちらが欲しいゲームですか?』

- | | |
|-------------------------|-----|
| 1. キャラが10人で1人のCGが5枚のゲーム | 207 |
| 2. キャラが1人で1人のCGが50枚のゲーム | 264 |

これは、ほぼ半々で見えていいでしょうね。回答の横に『ゲームのシステムによります』っていうコメントが多かったです。

浅く広くか、狭く深くか人間関係と一緒に難しい問題です。むむ。

Q 『オフィシャル通販は値段が安い方がいいですか、特典グッズが豪華な方がいいですか?』

- | | |
|-----------|-----|
| 1. 値段が安い | 137 |
| 2. グッズが豪華 | 297 |

『グッズが豪華なほうがいい』っていう意見が圧倒的多数でした。

ユーザークラブならではの特典がついた方がいいという意見が多かったですね。

……と、いうわけで多数のご感想&ご意見お寄せ頂きまして、本当に感謝&感謝です!

引き続き、お寄せ頂いたアンケートにも全て目を通し、少しずつでも確実にこれからのソフト作りに反映出来るよう、

スタッフ一同精進してゆきます。それでは、またお会いしましょう!



小説出ましたよ

こん☆☆わ、とりです。

ホントは前回の電池爆弾で宣伝しとった方が良かったのかもしれませんが、「有馬物語」と「ダーククロウズ」の紹介ページっす。今のところ、ユーザークラブ通販のみです。えーと、スタッフは以下の通り。

「有馬物語」	文章：とり	表紙原画：むっち
「ダーククロウズ」	文章：HIRO	表紙原画：おにぎり君

で、ふたつとも文庫本サイズで、色々事情があって、挿絵はありません。どうしても挿絵が欲しい人は想像力MAXにして、脳内挿絵で楽しんで下さい。ごめんなさい。

スタッフ書き下ろし初の小説です。

有馬物語は、色々事情があって、何年も前に完成していたのですが、しばらく凍結していました。凍結している間に、1ミクロンでも自分の技術があがっている為でしょうか、私自身は書き直してーと書いていても、出来あがっているものなので、誤字以外さわりませんでした。（これはある意味、私のポリシーだし。その時出来るものが、その時の実力で最大値のものだと思っているから。自分の年齢で感覚とか色々変わったりするしね）

電池爆弾でこーいう感じで文章書きが担当するページはどうしても花がないってんで、栗林などから「ちょっとでも絵を入れろっちゅーの」などと言われた為、むっちになんか描けと言ったら「リ・クルスでりくるってんのに、出来まちえーんぶるっぷー」という返事がかえってきた為、アリスブルーの隠れ月の原画を担当して下さった高群さんのファックス落書きをはっつけさせて頂きました。高群さん、掲載許可本当にありがとうございますー。むひーうれぴー。有馬ーあーすーたー。（素人に戻ってまふな、私）

で、内容ですが、「有馬物語」の方は、有馬主役です。ゲームにしようと思っていた脚本を小説にしました。なもんで、ある意味、私の頭の中の感覚がナマに伝わるものになったと思います。有馬が現在過去異世界にと大忙しのお話です。（そーいや、過去編からラストまで1日で書いたんだよ…元気だったな、私）

今回、有馬の相棒となるアヌビスが、本当に書きたくて書きたくて書きたくてしかたなかったの、嬉しくてしょうがありません。いや、ホント。

「ダーククロウズ」の方は、えろえろ満載でありながら、クロード（ゲームの登場シーンであたしの乙女心をズキュンとやられているのはナイショです）の過去などをちりばめられている、大人の読み物になっています。

で、今、修正したり追加したりで大忙しのHIROからのコメント。

<HIRO>

わ、やっと出るんですか。今ちょこちょこと校正中ですが書いたのがずいぶん前なので、ビクビクしながら読みかえています。ぎゃー！そして、ひー！

という訳で、頑張って書きました。まだ通販受け付けていると思いますので、まだの人はよかったら買ってやって下さい。

あ、「有馬物語」の方は、「アンビヴァレンツ」というゲームをやっていなかったら、キャラクター相関がまーったくわからないという、ゲームを気にいって下さった人だけが楽しめる非常に不親切な読み物となっていますので、どっちも知らないという方は、是非この機会に合わせてお買い上げ下さい、うっふん☆（おおっぴらな宣伝だな、おい）



ペルシオンのガチャガチャ、五百円で
只今発売中です。

キャラクターは
ミシェーラ、マルグリート、
コニファー、グラニタ、
ラピスの5人です。

特にミシェーラは、好きな方には
たまらないブラックバージョンも
作っていただきました。(服は赤、
ストッキングが色っぽい！)

詳細はアリスのホームページか、
実物を是非！お買い求めになって
お確かめ下さいませ☆

CHO
MO
YAMA

<監修:K、ちよも山>

☆☆ プロテクトの事 ☆☆

開発部長 TADA

すでに今回の商品（オンリーユーリクルス）を手になされている方は、ご存じと思いますがプロテクトがかかっています。アリスソフトとしてプロテクトに関してどういう認識で行っているか説明させていただきます。

（説明：プロテクトは、CD-R等を使ってゲームCDを複製できなくさせる為のシステムです。）

ちょい前の話になりますが、当社が操業した当初は、フロッピーDISKにプロテクトをかけるのが当たり前の時代でした。

ただし、現在のCD-ROMと違いフロッピーDISKは耐久性に乏しく何度も使用する事によりエラーを発生して動かなくなる可能性があり、バックアップを取らずにゲームをするのは非常に危険な時代でした。

よって当社はプロテクトをかけずに商品を発売し、それどころか説明書にバックアップの取り方まで推奨して商品を販売してきました。

なぜにそういうスタンスで来たかと言うと、お客さんで無い人の対策の為に、お客さんに迷惑をかけるという本末転倒な状態になると考えたからです。

（この場合のお客さんで無い人とは、コピーして商品を得る人であり、これらの多くの方はコレクターであり、ゲームを集める事が楽しくてプレイする事は二の次の方なので、たとえプロテクトをかけたからって買っただけの方では無いと考えています。売り上げは増える訳ではない）

ですが、CD-Rが標準装備され簡単にコピーが取れるようになると、内外からプロテクトをかけるべきという声が大きくなってきました。その気は無かったのですが、それならユーザーさんの意見を聞いてみようという事になりネットにてアンケートを取りました。

当然、反対が大半であろうと想像していましたが、結果は6割以上がプロテクト賛成でした。

正直、最初は理解に苦しみました。なんで・・・どうして??

アリスソフトの売り上げを考えて思ってくれたのだろうか・・・（ありがとう）

または、自分が正規のコストを払って購入した物をただで手に入れる事が出来る人達がいるのが不愉快だからだろうか・・・そ、そうか、そりゃそうだ。

確かに私だって、自分がお金を出して手に入れた物を、横でタダで手に入れた人がいれば、あまりいい気はしないです。なら、俺だってタダで・・・と思ってしまったり・・・

そういう訳で今回、プロテクトをかけてみました。

（正規ユーザーの方には、少し不自由をかける事となりましたが、誰でも簡単に複製を手に入れられる状況では無くなったと思いますが、どうだったでしょうか・・・）

当社は、多くの正規のユーザーが納得していただける形にしたいと思っています。

この件に関して、何かご意見などありましたら、お聞かせ下さい。

CGは17年ゼミ

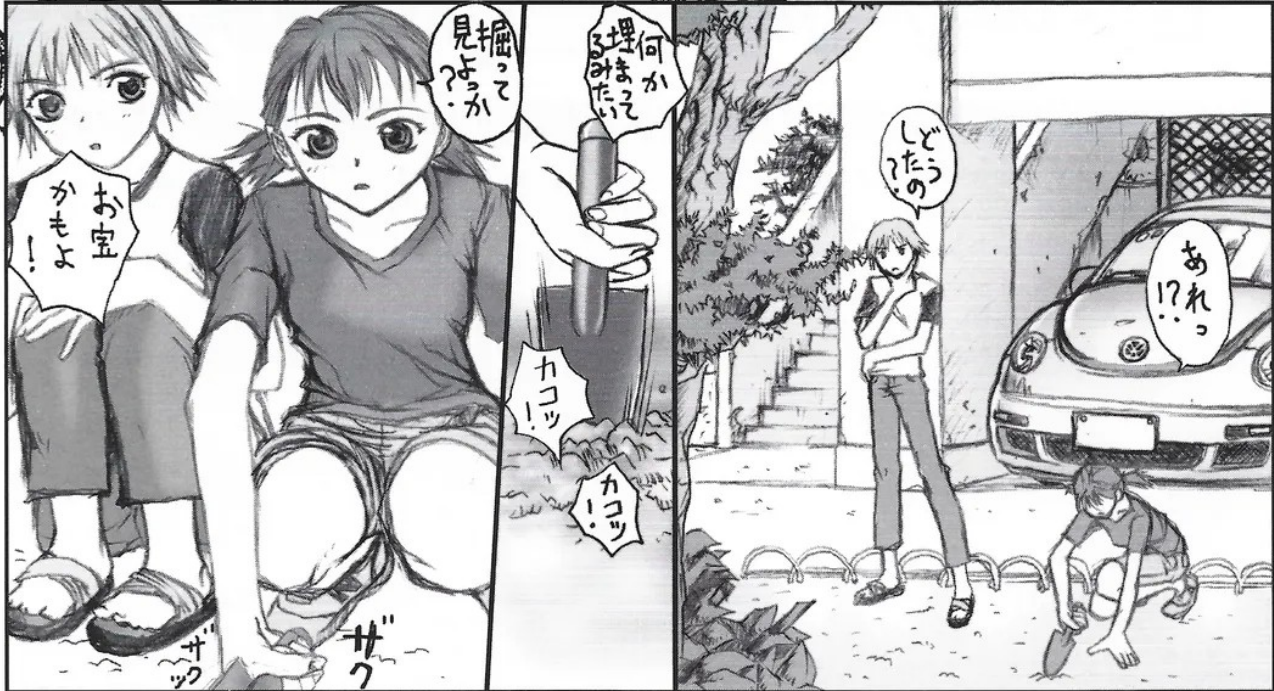
37話宝箱いっぱいの
シアワセ

製作ちーぼう

2001.6.18

城之内ゆかりコメント
雨の日には外にでて遊ぶのがオススメです
カメラが池の近くのミゾに上がってたり、絶対得します。

ターバンコメント
雨の日、外に出るのは危険だ
私と隠れるかね?...ウム、二人入れればいいが...



ウルトラ兄シリーズより



ウルトラ兄 シリーズより



瀬戸内ナルトコメント
私は雨の日が嫌いです。服が濡れるし、それで風邪をひくし
雨の日には楽しい思いががあれば好きになれるかな...



「夜が来る!」「Only You-リ・クルス-」合体企画

キャラワタ-コンテスト

ウス!太陽の小町エンジェルとんぬらでございます。なん
でかいきなりカラーページでキャラコンです。「大悪司」の
ときといい最近キャラコンついてねえ?みたいなつつこみは
光の速さで却下です。

しかしアレだ、今なぜ、しかもカラーでキャラコンなのか
?それは電池爆弾会議中のことじゃった・・・(この語りは
長そうだ!)

栗林「TADAさん、カラーページどうします?」

TADA「じゃあキャラコンやろうか。夜とオンリーで」

とんぬら「いいですね。あほな質問ばかり入れましょう!」

TADA「じゃあ、とんぬら、よろしくね」

とんぬら「・・・え?」

TADAさんと栗林さんという悪魔超人タッグに逆らうに
はテリーマンの力を借りても65535ポイントの経験値が
足りません。でも引き受けたからにはやりますぞ!見守って
くれ・・・ミスターカメハメ!

というわけで投票方法です/☆とんぬらが葉緑素を吐きな
がら集計することになると思うんで、じっくり読んで正しく
投票してね!といってもアリスソフトHPにある電池爆弾の
アンケートにお答えを入れてってもらっただけなんです。

「わーい、僕でも出来るよ!」

「そうね、ケンちゃん。でもね、投票は一人につき一回し
か出来ないのよ。」

「ざけんじゃねえよ、ママ!俺もっと投票したいんだよ!
それでアイツとアイツとアイツを上位にねじこんでやるんだ
!」

ばちこーん!ぶべら!ボタンQ!

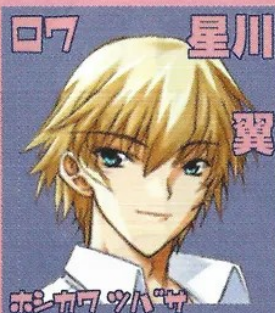
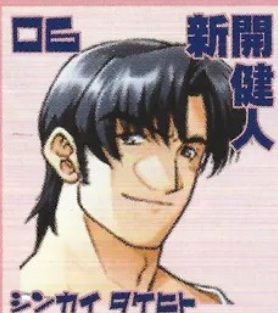
両作品とも発売済みのゲームなんで、投票結果が直接ゲー
ムに反映される事はないですが、そこはそれ。なにか・・・
あるはず???ねっTADAさーん!TADAさーん・・・
TADA・・・(フェードアウト)。

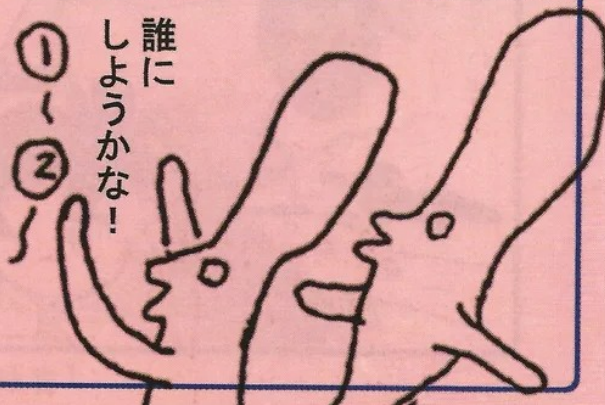
さて投票項目です!!エントリーキャラの中から、以下の
項目にふさわしいと思われるキャラを選び投票してね!
「夜」「Only」どちらから選んでもオッケーです。

- 1: アンケートの定番!一番おきにいいキャラ
- 2: ばら色の新婚生活!嫁(婿)にしたいキャラ
- 3: 恋もいいけど友情も大事!親友にしたいキャラ
- 4: とんぬら妄想!?イチオシカップリング(2名選択)
- 5: 最近はやり?妹(弟)にしたいキャラ
- 6: 甘えたい時もある・・・姉(兄)にしたいキャラ
- 7: おいおい部長命令だよ、眼鏡をかけてもらいたいキャラ
- 8: 人生リセット!生まれ変われたらなりたいキャラ

気になる結果は20号(12月発送予定)で発表します。
首を洗って待っておけ!

エントリーキャラ





狩い放〜題♪食べ放〜題♪

しまったタイトル
これでは焼肉だあ〜
by ながじー





織音の

ぼくはこんなことを、かんがえている

※この色の部分は、ユニットが重なっても問題ないような余白部分です。枠や、隙やかしらちまき背景等が？

7	6	4	5	2	1		
8	真貴子と話す					20	
9						19	
10	100/265	カード1	64×96	1	1	END デッキ枚数 66×96	18
11	12	13	14	15	16	17	

今回のアタクダは

いままで誰も語らなかったゲーム部分の説明です。

主人公である服部君と共に女の子は盤上で勝手に歩きます。

服部君はデッキ形式になったカード郡から女の子に当るようにカードを出します。デッキの中のカードは移動カードを主とした40枚構成。

それをうまく使って女の子を足止めしたり、一旦止めたりイロイロするのはです。例えば蝸牛真貴子が二歩前にいるとすると、服部君であるあなたは2の移動カードを出せばいいのです。

しかしデッキ形式にシャッフルされているため、2が出てればいいですが、そうでない場合イロイロ手を尽くしカードを出さなければなりません。

このカードが尽きたとき、一章が終了します。

ゲーム中に服部君の母さんや犬伏博士といったキャラ達がいるキャラマスがあります。

そこにとまるとカードをくれることもあります、効果が特殊なのはここでしか手に入らないのでキャラマスにとまるのも大事です。

みごと女の子に当ることができれば好感度上昇と共に、章終了にビジュアルを含むイベントが始まる可能性が出ます。

全6章構成で最終面は当って砕ける面。自分が一番好きな女の子と結ばれます。

ゲームの内容は以上。

しかしここまで来て、もしかすると面に面白さがあるのでは？などと考えているため、ゲームシステムを変更する可能性もでてきました。(おいおい)

ま、オンラインにしたいね。そんなこんなとかイロイロあって、システムは今のところ草案状態で止まっています。おいらが原画あげないのも大きな理由だけどね！ほほほほほほほほ！！！！

やばいかも。本当にできるのかなあ。他人事みたいに言ってみたりして…。

次回のアタクダに続け！！！！！！

今更スタッフ紹介 第13回

どもども!

今回、この人気コーナー(ホントだよ、すごいんだよ)を担当する事になった、ちっちゃな頃から親父キャラ好きーのぶりんです。

餌食となるスタッフは、ワタシと同期の珍獣・・・じゃなかった、ちーぼうさんでーす。とにかく変な人なので、カンペキな紹介は無理だと最初からわかってはいますが、私の知る限りで頑張っって紹介してみますです。

・CG描き描き11年!

ちーぼうは、CG描きさんです。

アリスの全CG描きさんの親玉です。

何故だか解らないけど、マウスの左右のボタンを人差し指一本でカチカチやりながら、そりゃあもうえらいスピードで綺麗なCGを仕上げていきます。

11年以上やってるんだもんなあ。

もうすっかりCG描きマシンだね、アンタは。

それにしてもお互い、歳をとったものだ・・・

トマ〜ンとかフバニョーラとか、
変な事はつかり書いてるけど、
音段に至って普通。
理論派の常識人なのだよ。

顔絵を描くの生得意。
ちーぼう作のTADAさんの顔絵。
気の毒だが、似ているとしか言えない・・・
君は気遣いという言葉を知らんのか?

・見た目に違わずよく食う!

ちーぼうはデカイです。

だもんで、よく食います。

でも、量がありやいってもんじゃなく、味にもウルサイです。

そのくせ、寝たまま冷蔵庫をあさったりする。

寝たまま冷蔵庫あさり病は、治した方がいいと思うぞ・・・

・美しきかな、香港の夜景・・・

会社の研修旅行で香港へ行った時でした。

船の甲板から、美しい夜の香港を眺めつつ、

「いやはやー、ほんまに綺麗やなー」と珍しく真面目な会話。

一瞬の静寂の後、2人は完璧なまでに同時に同じ歌を口にしたのですが、その歌が

「カ自慢でノ自慢、ポッポー♪」……………

うおおー! 気になるー!

自分の事は棚に上げまくって尋ねる!

なんであの美しい夜景を見ながら歌おうと

思った歌が、ゼンダイオンのテーマソング

なんじゃー!!

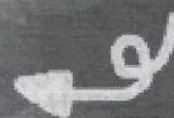


永遠の謎としてかたづけられるのだった・・・

ちーぼうの秘密



ぷりんが描く、
気遣った似顔絵〜(笑)
ちーぼうってこんな感じ。
眼鏡が似合う男。



にせなぐりほくりたわあには、
モンスターとしても登場。

・ホテルの風呂にマゾーン出現!

研修旅行のホテルとかでは、ちーぼうとワタシ、よく同じ部屋になります。
順番に風呂に入ったりするワケだけど、
ワタシがテレビなんぞを見てくつろいでたりすると、風呂の中からマゾーンの声が...
テレビの音が聞こえなくなるほどデカイ声だし、それが数分間も続く...
となりの部屋、うちの会社の人と違うんだぞ...

キャイテンハーロックの敵キャラね。

・グナガンの宝物...

ちーぼうは、変な絵を描かせたら天下一品。
皆様ご存知のとおり、グナガンの宝物の絵画を描いているのはちーぼうです。
グナガンをゲームに登場させる時は、絵画を注文します。
ユーザーカード等で「せっかく苦勞して倒したのに、その褒美がアレかよ!!」
って感じの怒りのコメントがよくきます。
すると「お前のせいでユーザーさんに怒られたよー」って、嘆いてます。
ワハハ、知ったことか!
絶賛してくれる方々が居られるのだ。
逃げずに頑張って描き続けるのだ。

アッ~~~~♡ アッ~~~~♡
って、甲高い声が延々と...

おカキファイバーという名前も、
ちーぼうがつけてくれたんだよ。



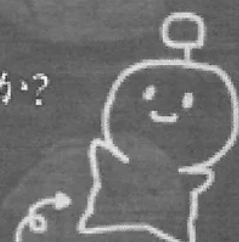
以上、所詮2ページでは紹介しきれないだろうけど終わりです。
なんでも次の会誌ではちーぼうがワタシの紹介やるそうなので、
反撃が恐くてちょっと畏縮してしまったかも、ああなげなや...
このコーナー、先に紹介された方が有利だと思うけど、気のせいかな?

●おまけの庄吾情報●

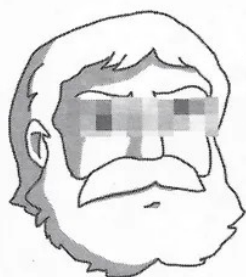
う〜ん、情報ネタがないぞ、どうしたものか...
と、皆に尋ねても、「最近面白い事してないな。」だって。
ちゃんと定期的ネタを提供しろよ、悩むじゃないか!
(普通にしてたら怒られる、庄吾であった...)



ひい〜
ぞりゃないつすよー



ちやつみ、カワイイよね。



～真夏の太陽～

文・む～みん
絵・とんぬら

おじー!GWは皆さん、いかがお過ごしでしたでしょうか? 何? もう夏休みだって? なあに、来年の話をするとう鬼が笑うとは申しますが、夏休みにGWの昔話をすると悪魔が爆笑するというわけでもなし、別にかまわんでしょ! 小悪魔ちゃんが微笑んでくれちゃったりするならもう、おじいさん何年でも前の話を始めちゃうよ! そう、それはわしがまだ、産まれて間も無い頃じゃった…さすがに何も覚えておらん。おしまい。さあ昔話をしたんだ小悪魔ちゃんスマイルプリーズ平日半額! とにかく今の発行ペースじゃこういう時差は仕方がないのです! Webおじーでもしない限り、いつまでたってもおじいさん時差ボケ! まさこさんメシはまだですかいのう! わしゃまだ食べておらん、食べとりやあせんよ! ゲップ。

ともかくGW、イベント等に出向かれた方もおられたのでは。我々アリスソフトもキャラフェスなんちゅうイベントに出展させて頂いたわけですが、そこに! なんと! おじいさんへの質問受け付けノート「おじー!ノート」が設置されていたのです! 郵便ともなると二の足を踏む方もおられたでしょうがノートに書き込むだけならラクショーだといほわんばかりに皆さんたくさん質問を書いていただいて、おじー感激!その後同じノートをGWよりちょっと過ぎた日に大阪で開かれたアリスソフトオンリー同人イベント「アリスの小部屋3」にも設置させていただき、さらに質問倍増!人の世にもまだ情けってもんがあったんだねえ! 天国のぼあさん、この世もまだ捨てたもんじゃなさそうだ、もうちょっとこっちにいさせてもらおうとするよ!

それではまいりましょう!



(前回のおじーより) 高齢化社会その他はどうなりましたか。



…はて?

いったいなんじゃったかいのう…昔のことは、ようわからん。ボケたじいさんに昔のことなんて聞くんじゃありません、何も覚えていないか同じ話を何度も繰り返すかのどちらかなんですから。やーもーへたすりゃ昨日の事ももう忘れていそうです、そう、ベッドで私にささやいてくれたあの言葉も…。私の体には、いまだあなたのぬくもりが残っているのに。私の肌には、いまだあなたの匂いが残っているのに!仕方ないのはわかってる、あなたは妻も子供も孫もいる身、私も一度きりの事だってわかってて…あなたに…。でも…でも! …うん、いいの、ごめんなさい。あなたを少し困らせてみたくなっただけ。本当になんでも…ないの。さよなら!

さて次は…おや、お便りです。おじーノートの質問も順次お答えしていきますが、もちろんハガキその他も依然オッケー紙メディア! えーとどちらの方かは存じませんが、「あいとみ」さんからの質問。



浣腸水兵と寒中水泳、どちらがパワフル? また、KSDって何の略?



浣腸水兵です。

一見なんの関係もないように思えるこの二つの質問ですが、KSDとは実は「寒中水泳ダイナミック」の略なのです。寒中水泳=ダイナミックである以上、後は消去法でパワフル=浣腸水兵、という事なんですね。ちなみにPKS (パワフル浣腸水兵) です。

それでは次、早速おじー!ノートからいきましょう!



とんぬらって名前の由来が気になります。
とんぬらさんの図は前葉体なんですか?
とんぬらさんはどうやって立っているのですか? 3Dでぜひ解説を!



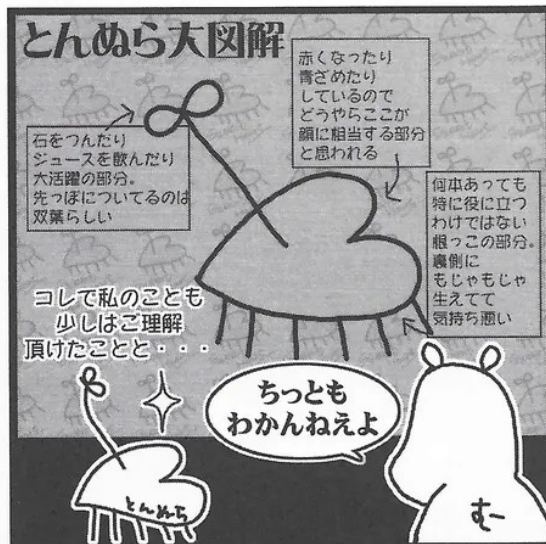
ご本人に答えていただきます。

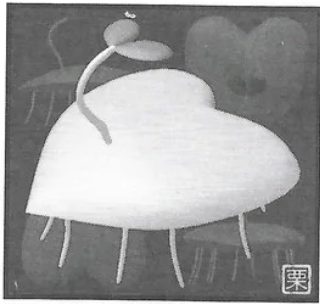
おおっと、とんぬら大人気! 上から順に「み。」さん、S玉島の敦司命さん、大阪府の如月桜嵐さんの質問です! ほらほらみなさんキミのヒミツに興味津々津々浦々、ビーチの視線を独り占め! 気になるあのコにアタックアタック! ニクいぜコンチクショー!

とんぬら。勇者の名前です。

前葉体です。詳細は不明です。

鉄腕ア○ムの髪の毛と同じで、立体化は出来ません。





あら、あっさり。なんだかあっさり返答する人が多いね、この会社。しかもなんつーかいつも微妙に返答になってない気がしなくもないような。えーと、つまりとんぬらってのは勇者の名前をもった花形ミツ〇の前髪ぱりに立体化が困難な前葉体というわけですが、ああおじいさんなんだかすごく怖い生き物を想像しちゃったよ！ おっかねえ！ だっておじいさん前葉体って何か知らないもんだから、てへへ。ぬぬぬそこ今笑いおったな?!わしが子供の頃はみいんな小学校出たら働いとったんじやあ!難しい事はわからんのじゃあ!年寄りだと思ってバカにしよって、うぬぬおのれー!とかいっておったら栗林さんからメールが届いたぞ? なになに30分で立体化に成功とな?!

むむむ、できておるではないか! ぬぬぬとんぬらめ、さっきは出来ぬなどと申しおって、ワシをたばかりおったな、けしからーん! どいつもこいつも年寄りをバカにしおって! 今にみておれ! 次 じゃ、次の質問じゃあ!



おじー。なんでそんなに顔色悪いの?



どうしてでしょう?

いやまったく私も驚きましたよ実際! まさか自分の顔色があんなだなんて、今まで思いもしなかった!



おじーさんたちはガミラス星人なのですか。



そ、それです!

それが答えですよ、どちらにお住まいかはわかりませんが、カニさん! あなたの質問が全ての答えです! 今明かされる秘密、なんとおじーはガミラス星人! そういう事にしておきましょう! 本当です、ちゃんとハワイで確かめてきましたから! では次!



プロプロ、つづきたのしみですー (むさしのし あきちゃん)



それ、質問じゃないでしょ!

とはいえ、応援ありがとー!(C)新開さん でも続きは多分ありません! 次は新作「ぼろぼろ」! 新作なのにぼろぼろ! いや、「びろびろ」「べろべろ」!いやーんなんかエッチー!

さて最後は…埼玉県のアリスさんのご質問。



「好評連載中」ってホントですか?



…微妙です。

「おじー!ノート」表紙に記された「アリスのでんちばくだんで好評連載中の～」といった一文に対する質問でした。いや、ここだけの話マジで微妙でして。先日も送られてきた「ちじょ」のアンケートを見ていて面白かったコーナー名にまったく「おじー」が出てこず、マジちよっとブルーはいる所でした。よくよく考えてみれば「ちじょ」の時は「おじー」出張しててコーナーが無かったんだから当然なんです。それくらい皆さんのアンケートに一喜一憂ガタガタブルブル怯えて毎日を暮す我々であります。だから…ね。優しく…して…。

さて今回の「おしえて!おじいさん」いかがだったでしょうか。いやはや兎にも角にも、おじーノートありがとう! おかげでネタ満載、こんなに贅沢したのは久しぶりよスティーブ。なあに、年に一度のバースディじゃないか、これくらいは当然さマリー。うふふスティーブったら…ありがとう。ところで発売前という事で「オンリーユ」への質問も多数あったのですが、順当にいけば今ごろもう皆さんユーはオンリーで虎男に食われたり、カラス男に突つかれたりではないでしょうか? ちと違う? まあそんなわけでここで返答することもないので割愛させて頂きました。完全クリアしたけどオレの質問に答えは出てねーぞって方もおられるでしょうが、やっぱり世の中明かされないままの方が良いこともたくさんあるわけで。たとえば「バナナはおやつに入るんですか?(大阪府 とり)」とか、「マコトはなんでカワイイの?(大阪府 織音)」とか。気にしない気にしない、愛があれば歳の差なんて! それではみなさん、またいすれ! おじー!

おっと最後に、これいっときましょう。



僕はこれからどうすればいいのですか?ナイスな回答求ム。(千葉 22歳)



ぺろっとページをめくって下さい。



私は今夜、絶対に後悔する。
そんな事は最初から解っていた。
解っていたけれど、私にはもう断り続ける理由がなかった。
だから今夜、受け入れるしかなかった。彼を。
絶対に後悔すると解っていながら。

けれど私は、決して彼を嫌悪している訳じゃない。
彼が私に向けてくれる想い、笑顔、優しい言葉。それらは決して不快ではなかったし——むしろ嬉しかったし、だからこそ私は彼に笑顔を返していたのだし、時には彼に頼ったりもした。
彼のことが好きか嫌いかと訊かれれば、私は間違いなく好きだと答えられる。それは今でも確かに言える。言えるけれど——。
今なら言える。私は卑怯だっただけ。彼に対して、何より自分に対して卑怯だっただけ。
彼の事が好きだと言うなら、私は彼を受け入れるべきじゃなかった。彼の気持ちに、私は心の底から応えてあげることができないから。たとえ彼がそれでも構わないと言っても、私の中途半端な気持ちは必ず彼を傷付ける。自惚れた言い方が許されるのなら、もし、彼が私を本当に好きだとして、本当に心の底から恋慕してくれているとして、その気持ちが深ければ深いほど、強ければ強いほど、私は結果として彼を傷つけてしまうのだから。明日か、来週か、一ヶ月後か半年後かは知らないが、そう遠くない将来には確実に。
絶対にそう。そうなるに決まっている。解っているのだ。今の自分と同じなのだから。
本当に好きな人の心が、本当に好きな人の笑顔が、本当の意味で自分へ向いてくれない悲しさ、切なさ、辛さ。それと同じものを彼の胸にも居座らせてしまう。
けれど、どうしようもない。どうしても忘れられないから。
その、忘れられない気持ちを自覚していながら、私は彼を受け入れた。
だから、私は卑怯なのだ。彼に対して、そして自分に対して。

「辛そうな顔してるな……大丈夫か？」

彼が話しかけてくる。
ホテルのベッドで寄り添う私と彼。私の首の後ろへ回された彼の腕。そして、私の髪に触れる彼の指。
——彼の指。私の軀を汚した指。
汚したと思っている私。愛撫してくれたと思えない私。
だから私は目を閉じて、この指は彼のものでないと思い込もうとする。
どうしても忘れられない、あの指と肌の記憶。彼の感触をその記憶と置き換える。
ずっと長い間、私を愛し続けてくれた、あの記憶と置き換える。
私の心を痛ませるだけだと知っていながら、あの記憶を強く呼び起こす。
「けれど、まさか本当に、お前が俺を……その、OKしてくれるって思わなかったよ」
呼び起こした記憶が霧散する。彼の声が私の心を荒ませる。夢から引き剥がす。
「先週の教会で、お前、ブーケ受け取ったよな。やっぱりアレか？ お前の気持ちが変わったのって……」

彼が、シャワーを浴びに行く。
お湯の流れる音が壁を通り抜けて、微かに聞こえてくる。
今、彼の耳には、水の音しか聞こえていないはずだ。
私は、声を殺して泣き始めた。泣かずにいられなかった。
先週の教会。結婚式。どこの誰とも知らない花嫁が笑顔で私にブーケを投げた。
いや——その花嫁はもう、私にとって他人じゃない。
笑顔の花嫁の隣りにいる花婿。式の最中も絶対に私と目を合わせなかった、私に別れを告げたひと。
「……お兄ちゃん……」
私はこの先、ずっと泣き続けるのだろう。
絶対に自分のものにはならない人を想い続けて。



おはようございます。夏も本番ということで、パソコンの廃棄熱が辛くなってくる今日この頃いかがお過ごしでしょうか。

ティーアイ東京では、今秋に向けてハーレムマスターの次期エクspansionを開発中です。そこで「会報にカードの先行情報載っけたいのですが…ダメ?」と開発担当に訪ねところ、「リストはあるけど、細かい内容は調整中だからまだ書かないでね☆」だそうです。残念、次回こそは。

今回のエクspansionはなんとキャラ種類が108種類にもなります(アイテム・イベントは18種類です。)。新タイトルである「Onlyyou -リクルス」「夜が来る」の追加が目玉ですが、古いタイトルも入っており、その筋の方が小躍りしそうな漢あふる内容になっております。

ハーレムマスターも3つ目のエクspansion。そろそろ新しいプレイヤーさんも買い方を迷う次期だと思いますので、その辺を念頭にデッキの強化というより、安定したバランスとデッキの幅を広げていく内容を意識していきたいと考えております。

☆戴いた質問

アリス会報で細かくルール of 解説をしても、読み飛ばされてしまうだけだと思いますので、何をしようということで、今回はメールや葉書で戴いた質問に返答させていただきます。

Q. あゆみちゃんは0%~100%まで11段階に分かれたエッチなカードになるのでしょうか?

(北海道 K・Hさん)

A. ちがいます。

Q. 女の子ばかりの城を組んでる軟弱者には、タイガージョーを使うことができるのでしょうか…

(埼玉県 N・Mさん)

A. 個人的にはまったくそうあるべきだと思いますが、そんなことはありません。

Q. 乙女戦記ってなんですか?(東京都 ポエム電波さん)

A. 昔、アリスソフトのWEBで公開されていた3Dダンジョンゲームです。こんな細かいところから引っ張ってくるあたりに開発側の策謀を感じます。

Q. リセット萌え(東京都 ポエム電波さん)

A. 出ます。パステルもソミータも出ます

☆業務告知などなど

1. ハーレムマスターの公認大会について

ハーレムマスターのトーナメント形式が二種類に分かれます。「プロモーションカード使用可(エキスパート)」と「プロモーションカード使用不可(スタンダード)」の二種類です。

2. デッキ投稿などに関して

弊社では、デッキや様々なご質問などを募集しております。

以下の住所までご郵送下さい。なお、採用させて戴いた方には、もれなく粗い品をプレゼント致します。

〒111-0043 東京都台東区駒形1-3-14 駒形TCビル6F

(株)ティーアイ東京 「タイガージョーに漢を学ぶ」係

なお、会報に載せても良い名前を併記しておいて頂けると助かります。

😊アリスソフトウェアクラブからのお願い😊

新規ご入会の方へ

◎会員番号、有効期限は同封の振込用紙表面、お名前の右側に記載しております。
お名前シールを必ず会員証の裏面に貼付して下さい。

会員番号、期限表示について

◎通信販売控え横の「会員番号・期限カード」に記載しております。

問い合わせの際などに必ず必要となりますので、切り取って会員証と一緒に持ち下さい。

◎2001年7月20日迄に継続お振込み頂きました方は更新済みですので、期限更新されていない等
ご不明な点がございましたらご連絡下さい。

また、7月21日以降にお振込頂きました方は現在更新中ですので更新の手続きに行き違いが
ございます。 次号のありすのでんちばくだんにて会員期限更新をご確認下さい。

継続について

◎会員期限切れ約1～2ヶ月前にありすのでんちばくだん同封の振込み用紙にて、

「継続ご案内・継続振込期間」を明記させて頂きます。 継続記載号は下記表をご参照下さい

**継続お申し込みはありすのでんちばくだん同封の会員継続用専用振込用紙(対象月の用紙)以外
(通信販売専用・新規入会専用・郵便局備付・使用不可記載の振込み用紙)は受付しておりません。**

また最近通販専用・新規入会専用振込み用紙を他の用途でご使用、お振込み頂く方がおられますが、
各振込用紙はそれぞれ専用となっておりますので他の用途には一切使用しないで下さい。

◎紛失、未着等の理由の場合再発送させて頂きますのでご連絡下さい。

ありすのでんちばくだん (号数)	Vol. 18	Vol. 19	Vol. 20	Vol. 21	Vol. 22	Vol. 23
会員継続お知らせ記載 (月末迄)	2001. 9.10	2001. 11.12	2002. 1.2	2002. 3.4	2002. 5.6	2002. 7.8

※ご案内の記載が無い場合は継続お申し込みなさらないで下さい。

従来は継続お振込期間が1ヶ月でしたが、お振込期間が期限対象月前月より約1ヶ月半に変更となっております。 それに伴い、期限月末迄のお振込期日が期限月20日迄に変更となります。

(例) 2001年12月末迄期限の場合→ 2001年11月1日～2001年12月20日迄 が継続期間

また、期限対象月20日以降にお振込頂きました場合、期限月以降の最新号ありすのでんちばくだん到着が遅れる場合がございます。

必ず、お振込期日を厳守して頂けます様お願い致します。

ご住所変更、ありすのでんちばくだん未着

◎ありすのでんちばくだん発送後、ご住所不明・転居先不明で返送され保留扱いになっております物が多数ございますので、ご住所変更された場合は必ず官製葉書又はメールにて右記の必要事項を明記の上「ご住所変更届け」をお送り下さい。(お電話では、変更受付していません)

またその際郵便局宛にも住所変更、転送届をお出し下さい。

一年間旧ご住所宛郵便物が新ご住所宛に配達(転送)してもらう事が出来ます。

住所変更のお知らせ	
会員番号	_____
お名前	_____
旧住所	_____
新住所 〒	_____ (7桁)
新電話番号	_____
引越日	____月____日

キャラ・フェス2001春限定グッズに多数お申込頂きありがとうございました。

お申込数が商品限定数を超えましたので、抽選とさせていただきます。

商品は7月下旬発送となっておりますので、商品が届いていない方は抽選もれとなります。ご了承ください。

アリスソフトウェアクラブをお友達に紹介してテレホンカードをGETしよう!!

ユーザークラブに入りたいけれど入会専用用紙を持っていない為入会していない方&入会ご希望者は周りにいませんか??

または、日々アリスソフトの布教活動(?)をして頂いている方に朗報です!!

今までソフト同封の入会専用振込み用紙のみでの受付でしたが、今回ユーザークラブ入会の為の「入会キット」(※1)を販売することになりました。

入会ご希望のご友人・知人が周りにおられましたら、「入会キット」をまずご購入頂き、その方にお渡し下さい。

ご紹介頂きました入会ご希望者の方から登録葉書の返送があり、その方の登録が完了しましたら、ご紹介者会員様の登録ご住所宛てにご紹介頂きましたお礼としまして入会キット同封の物と同じ「テレホンカード」を発送させていただきます。

なお、ご紹介・キットをお渡し頂きます方は18歳以上の方でお願い致します。

商品番号 **944** 販売価格 **2,700円**(年会費1年分1,500円+テレホンカード1,200円)

(※1)「入会キット」とは...

- ・返送用登録葉書
- ・会員証
- ・入会キット説明紙
- ・テレホンカード

をまとめた物になります。

※入会キットはテレホンカードとセット販売のみにあります、ご了承ください。

～システム～

ユーザークラブ会員の貴方様(紹介者)が入会キットをご購入頂きます。

↓
新規会員の方(ご紹介頂きます方)にキットをお渡しください

↓
新規会員の方(ご紹介頂いた方)の入会手続きが完了しますと

↓
貴方様(紹介者)にキット同封と同じテレホンカードをプレゼントします

∞アリスブルー 通信販売∞



「王子さまLv1」

価格 **6,300円(税込)**

商品番号 **503**



「王子さまLv1 BL追加ディスク」

※王子さまLv1本編にボーイズラブイベント約5場面・CG20枚を追加します。

追加ディスク単体では遊ぶことは出来ません。

価格 **2,500円(税込)**

商品番号 **504**

◆ 通信販売商品 ◆

ソフトウェアはすべてWin95以上です。



Only you
—リ・クルス—
商品番号
164
特別価格
¥6,500



夜が来る!
商品番号
163
特別価格
¥6,500



Seeln青
(シーンAO)
商品番号
157
特別価格
¥6,500



PERSIOM
—約束の集う場所—
商品番号
156
特別価格
¥6,500



DARCROWS
—ダークロウズ—
商品番号
155
特別価格
¥6,500



ママト
～a record of war～
商品番号
151
特別価格
¥6,500



守り神様
商品番号
150
特別価格
¥5,700



鬼畜王ランス
商品番号
140
特別価格
¥6,000



ぶろすちゅーでんと
Good
商品番号
149
特別価格
¥5,700



ばすてるチャイム
—恋のスキルアップ—
商品番号
148
特別価格
¥5,700



闘神都市2
そしてそれから
商品番号
120
特別価格
¥2,100



DPS全部
商品番号
119
特別価格
¥5,200



ランス4.1
商品番号
116
特別価格
¥3,100



ランス4.2
商品番号
118
特別価格
¥3,100

廉価版ソフト



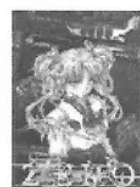
DiaboLiQuE
—デアポリカー—
商品番号
158
特別価格
¥2,100



かえるによ
—ばによ〜ん—
商品番号
159
特別価格
¥2,100



アトラク=ナクア
商品番号
160
特別価格
¥2,100



零式
商品番号
161
特別価格
¥2,100



王道勇者
商品番号
153
特別価格
¥2,100



戦巫女
商品番号
152
特別価格
¥2,100



夢幻泡影
WIN98/95
商品番号
147
特別価格
¥2,100



闘神都市2
WIN95
商品番号
141
特別価格
¥3,600



ランス4WIN95
商品番号
137
特別価格
¥3,600



ファニーBee
商品番号
126
特別価格
¥3,100



アンビヴァレンツ
商品番号
127
特別価格
¥3,100



あゆみちゃん物語
商品番号
128
特別価格
¥3,100



Prostudent G
商品番号
102
特別価格
¥3,100

ユーザークラブ専用ソフト



HUSHABY
BABY
商品番号
154
特別価格
¥2,800



いけない
かつみ先生
商品番号
129
特別価格
¥6,500

◆ 関連商品 ◆

■ Only you -リ・クルス- 5枚組みテレホンカード
販売価格 4,800円 商品番号 941



■ テレカ 各¥1,200

- 「ママトト」
商品番号 921



- アリスブルー
「王子さまLv1」
商品番号 505

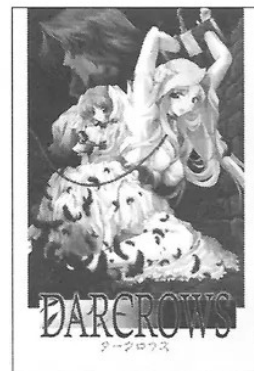


■ アリスソフトノベル (小説本)

「有馬物語」
会員価格 850円
商品番号 942



「ダーククロウズ」
会員価格 850円
商品番号 943



■ 音楽CD 各¥2,000

サウンドコレクション3 商品番号 903

- 「鬼畜王」● 「学園King」● 「アトラク=ナクア」
- 「戦巫女」● 「Only You」● 「零式」

サウンドコレクション4 商品番号 922

- 「デアボリカ」● 「かえるによ・ぱによ〜ん」
- 「守り神様」● 「ぷろGood」● 「王道勇者」

■ 会誌ファイル 会誌6冊入ります

商品番号 917 価格1,600円

■ 手帳内容品 システム手帳用スケジュール等

商品番号 902 価格1,000円

会誌で商品発売中であっても、品切れの場合があります。
品切れの場合は、返金とさせていただきます、ご了承ください。

◆通信販売ご利用のお願い◆

通信販売はお申込から発送までに2～3週間かかります。

同封の振込用紙又は、郵便局の振込用紙をご利用ください。

現金書留、為替等でお申込の場合も、記入済みの振込用紙を同封してください。

それ以外は、受付できません。

■振込用紙の記入方法

●同封の振込用紙

① 新作ご予約時のみご希望の時間帯をご記入ください。
 ② 商品番号をご記入ください。
 ③ 本数をご記入ください。
 ④ 商品毎の合計金額をご記入ください。
 ⑤ 合計本数をご記入ください。
 ⑥ 合計金額に送料500円を足した金額をご記入ください。

●郵便局に備付の振込用紙

加入者名: アリスソフト通信販売
 □座番号: 00950-3-81057

①新作ご予約時のみご希望の時間帯をご記入ください。

②商品番号をご記入ください。

③本数をご記入ください。

④商品毎の合計金額をご記入ください。

⑤合計本数をご記入ください。

⑥合計金額に送料500円を足した金額をご記入ください。

発送時期が異なる場合でも振込用紙1枚(5アイテムまで)送料は500円となります。

新作予約と旧作を同時にお申込の場合でも、旧作を先にお届けします。

お申込内容をお客様控えにも記入して頂き、お問い合わせの際等にご利用ください。

商品のお取り替え等について

A. 商品のお取り替えは、未開封の状態 で以下の場合のみお受け致しますことを予めご了承下さい。

(1) ご注文の商品と、到着した商品が異なる場合。

(2) 汚損、破損等、配送時既に商品が不良品であった場合。

上記の(1)・(2)の理由によりお取り替え希望の場合は、商品取り替え希望用紙に必要事項をご明記の上、当該商品到着14日以内にお願ひ致します。

なお、この場合の返送、再配送にかかる費用は当社にて負担させて頂きます。

B. その他の返品

ご注文後および配送後の、お客様のご都合による返品(お受取り拒否等を含む)または開封後の商品につきましては、原則としてお受け致しかねますので予めご了承下さい。

〒530-0043 大阪市北区天満3-12-3 ハニービル アリスソフト 通信販売部 Tel06-6882-2163



アリスソフトからのお知らせ



by 開発部長TADA

今後の予定

08月02日	事件	大地震
09月	機械	ゲームキューブ発売かな
10月		電池爆弾19
年末	ゲーム	大悪司 発売(アリスソフト)
11月	機械	XBOX発売かな..
12月		電池爆弾ドカン

次回のインターネットパスワード(アリスソフトHP)

13年8月1日~13年11月1日 用 ID→ユーザー名(ONLYYOU) パスワード(REC)です。

「夜が来る!」売れています、ありがとうございます。

だいふ売り上げ集計が出てきました。予想より売れています。やったー。
ありがとうございます。

ハーレムマスターバージョン3開発中

TIさんの所出るハーレムマスター、新しいのが順調に出来ています。最近では当社の方に絵柄のサンプルがちよくちよく送られて調整の話し合いをしています。私はエロカードを入れてほしいと言うのだが、駄目だと言われてしまいました。(残念)

夜が来るグッズいろいろ

「夜が来る!」その後の展開

夜が来る!2「夜、再び」順調に開発凍結中! ようするに何もしてません。えー、ガレージキットのメーカー数社さんから打診がありまして、もしかするとこの号が皆さんの手元に届く頃には、発売されている物もあるかもしれませんね。原型をみた限り、たまりませんでした。ぬふー。
今までの攻略本とは違い、もっとライトなスタイルの「ファンブック」も進行中です。色々な作家さんの寄稿もあるようで、これまた楽しみ楽しみ。まだまだ「夜」は終わらないようです。
(BYむーみん)

オンリーユーパッケージの些細な改良点

オンリーユーのパッケージの中箱、少し改良しているのですが気がついてくれました?内容物を少しは入れやすくなったかな..と..

アリスの小部屋3 覗きに行きました。

ユーザーさん主催のアリスソフトオンリーイベント。スタッフも数名、こそこそと覗きに行きました。とっても楽しかったです。当日結婚式だった某だれだれは行きてーとわめいていましたが..

アリスソフトの夏休み

8月8日から8月19日まで夏休みでお休みを頂きます。その間、連絡等通じないと思いますのでご了承下さい。

暑くて寒いよー。

暑くなってきました社内ではクーラーが動き出しています。でもクーラーが動くと寒いので私は嫌です。でも切ると暑いし..ああ、都会の夏はこれだから..