



*Floriography*

*~ Viola ~*



*Adult Only*

*Floriography*  
~ Viola ~



*Presented by*  
*Crank.In*





MANA-  
CHAN...

AAH, THIS GIRL...  
WOULD YOU BELIEVE IT?  
SHE WAS WATCHING US  
FROM THE HALLWAY AND  
MASTURBATING

Kya!

!!

お  
ら  
あ

し  
お

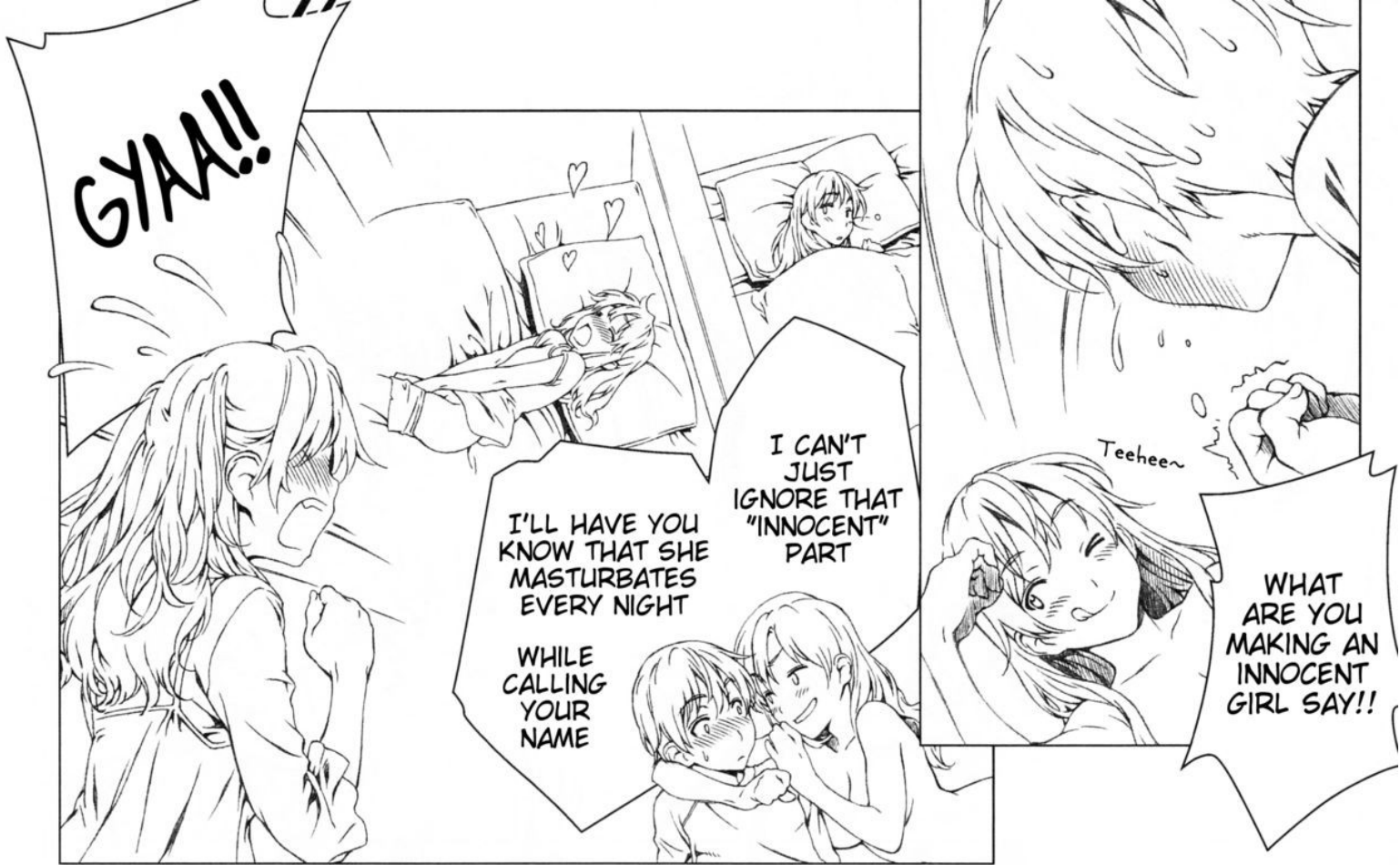
?

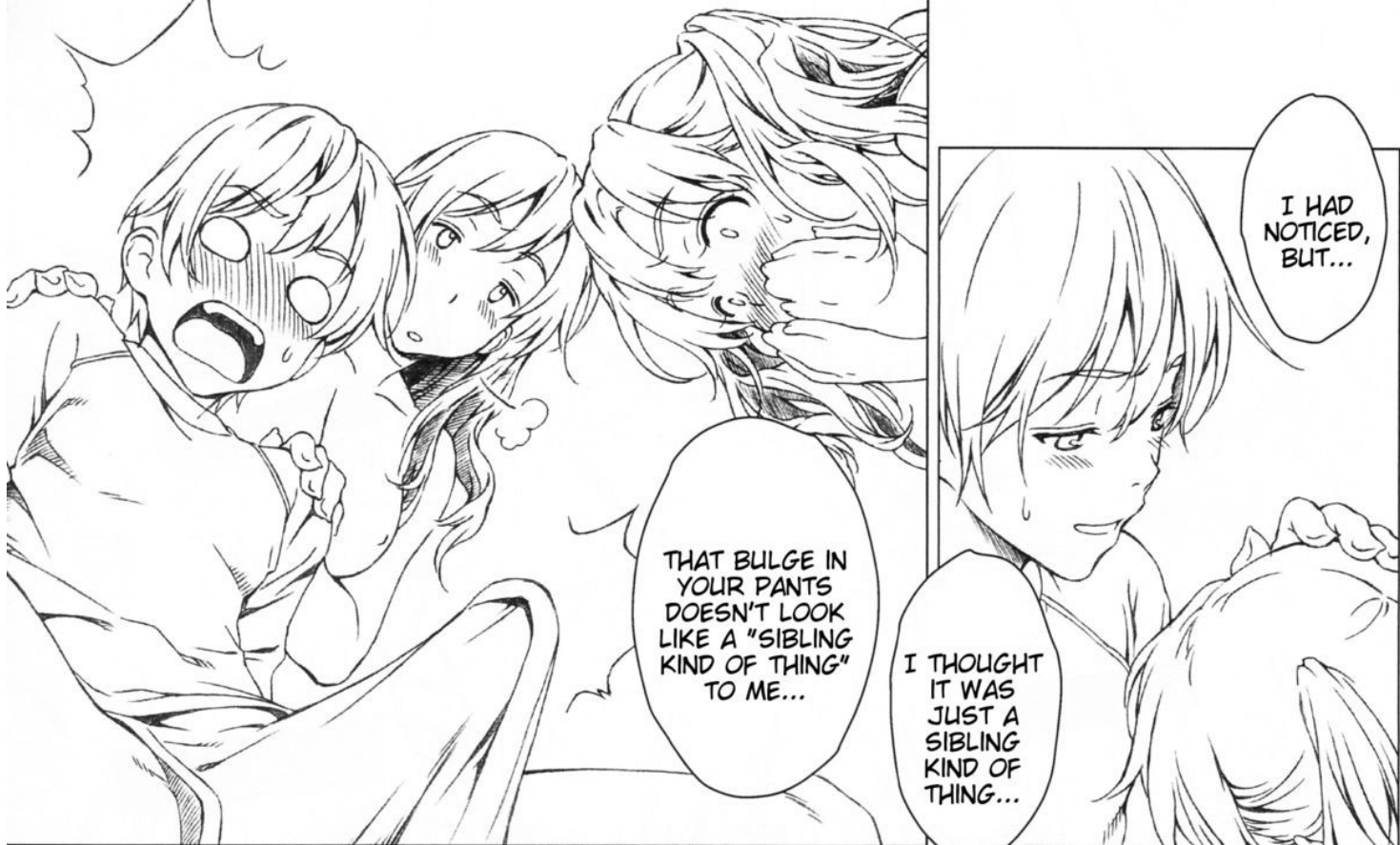
GO  
ON

ASK HIM  
YOURSELF

バ  
ッ







THAT BULGE IN YOUR PANTS DOESN'T LOOK LIKE A "SIBLING KIND OF THING" TO ME...

I THOUGHT IT WAS JUST A SIBLING KIND OF THING...

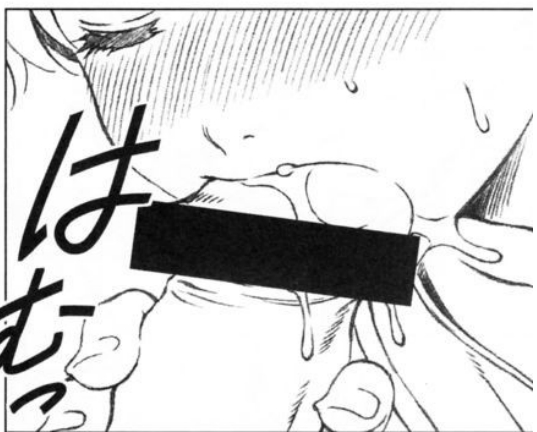
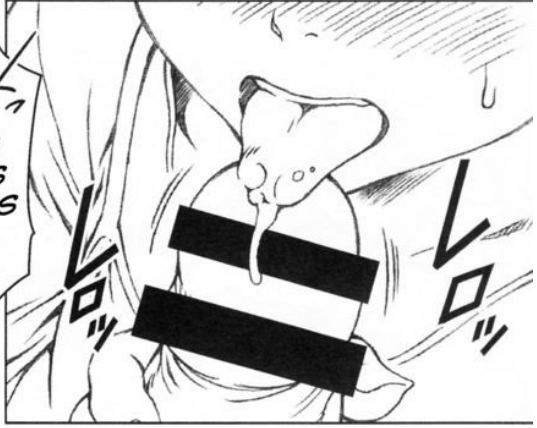
I HAD NOTICED, BUT...



WELL THEN  
LET'S GIVE IT A SHOT

MAKE SURE YOU GIVE THE HEAD LOTS OF ATTENTION♥

FUFU, THERE YOU GO





THEN I'LL  
WORK DOWN  
HERE

FUFI,  
YOU'RE  
REALLY  
TRYING  
YOUR  
BEST♥

は  
ま

Mnf



Aah!  
Shit!

I'M  
CUM-  
MING!!



YOU'VE MELTED... IT'S SO ADORABLE ♡

THE SMELL IS SO EROTIC

THIS IS ONII-CHAN'S CLIM...

Haa ♡ ♡

Haa ♡



Mnn!



AND TO START, LET'S GET YOU OUT OF THOSE CLOTHES~! ♡



LET'S MOVE ON TO THE MAIN DISH, SHALL WE?

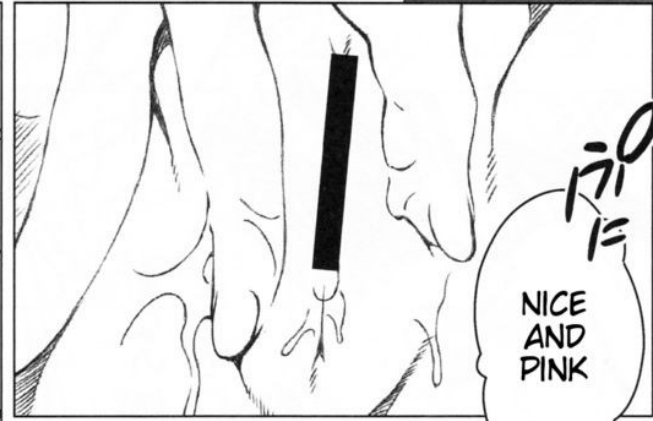
Kya!



SUCH A  
PRETTY  
SLIT♥

カーッ

Wow  
THAT'S  
MY LITTLE  
SISTER!



!!!  
NICE  
AND  
PINK



AND SHE'S  
SOAKING  
WET, SO  
YOU  
SHOULD  
SLIDE  
RIGHT IN

とろろお

おちおち





THEN...  
THEN HERE GOES, MANA-CHAN

YOU HEARD HER

O... OKAY

F-FINE

DON'T EMBARRASS THE GIRL



HNG!!

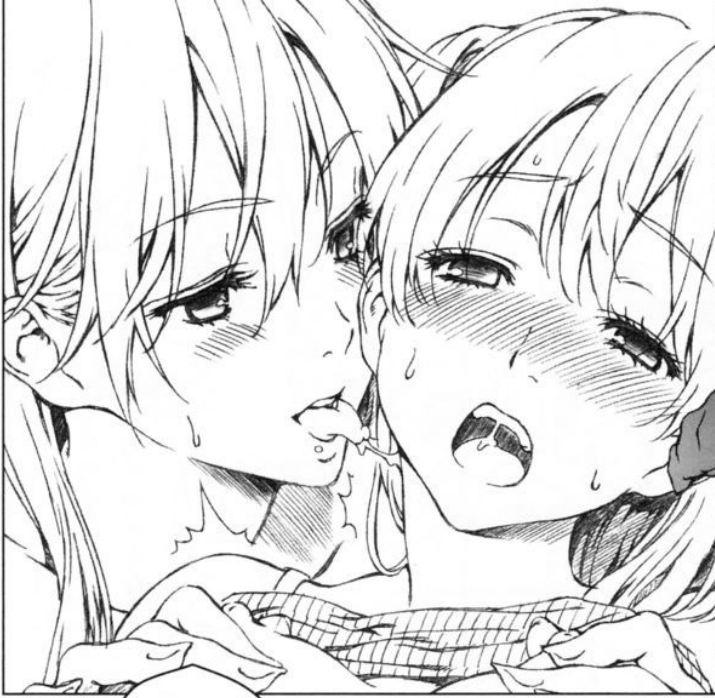


MMM  
WELL, YOU ARE PRETTY BIG

IT'S NO GOOD, I CAN'T GET IT IN

AND MANA IS PRETTY SMALL...

EEH?!



GUESS THERE'S NOTHING WE CAN DO

BUT MAKE HER CUM AGAIN AND AGAIN



UNTIL SHE'S LOOSENED UP♥



ご無沙汰しております。水谷です。

1年半ぶりの「フロリオシリーズ」となりました。

間が空いてしまったので、  
前回の「Lyon」に比べヒロイン愛奈の髪の描き方が  
だいぶ変わってしまいました。

仕上がりの方も相変わらず  
トーンもろくに貼れず真っ白でごめんなさい。  
しかも、ペン入れ一歩手前のラフ状態な上に  
当初予定していたページ数から4ページも削減してあります。  
誠に申し訳ありません。

いつも時間に余裕のない作業なのですが、  
今回は特に厳しかったです。  
たぶん、仕事含めてこれまでの制作活動の中で  
一番辛い×切だったと思います。

そんな状況だったので、  
編集ソフトに昨年末『CLIP STUDIO PAINT EX』を導入したものの  
機能をまだよく使いこなせないため、  
すでにサポート切れの旧ソフトではありますが  
ある程度使い慣れてた『コミスタ』を使用しました  
(表紙はクリスタで塗りましたが)。

次回は、順当に行けば今回の続き  
一前置きが長かったですが、ようやく愛奈との本番一になるかと思います。

その時には、クリスタを使いこなして編集作業に望みたいです。

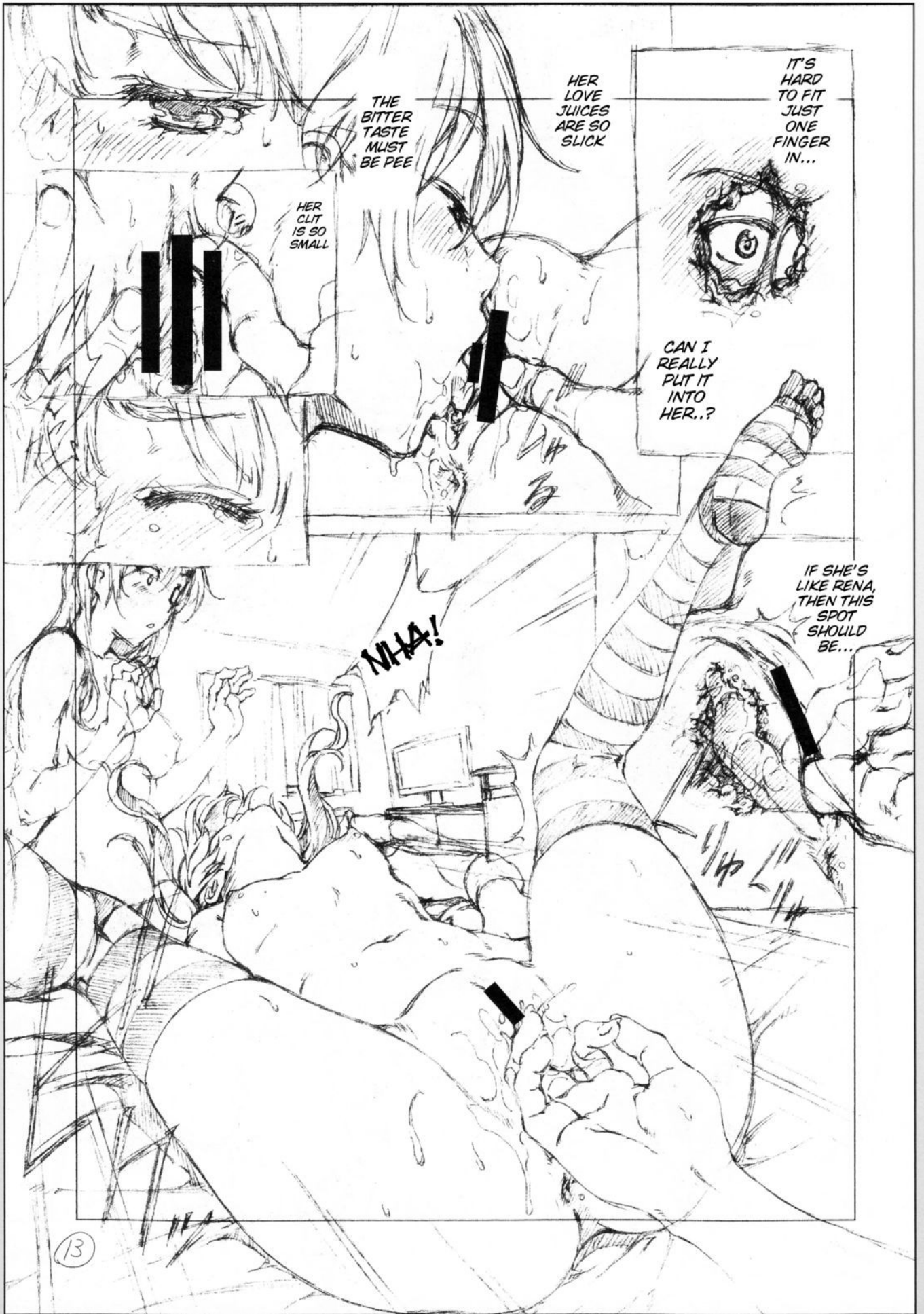
最後になりましたが、  
この本を手にとって下さった皆様に厚く御礼申し上げます。

表紙ラフ。

とりえず全身描いてみたところ、やや俯瞰な構図であることを考慮しても  
どうにも頭が大きくバランスがおかしい。  
しかし気付いた時にはすでに入稿間近で  
手直しする余裕がありませんでした(泣)

DUE TO A LACK OF TIME, THESE ARE THE FOUR PAGES I HAD TO CUT FROM THE STORY. SEEING AS I HAD TO CUT OUT THE BEST PARTS, THE STORY THIS TIME HAS A WEIRD FLOW. BUT SINCE I MADE MY OUTLINE SKETCHES FAIRLY CLEAN THIS TIME, I FIGURED I WOULD INCLUDE THEM ANYWAYS.





THE BITTER TASTE MUST BE PEE

HER LOVE JUICES ARE SO SLICK

IT'S HARD TO FIT JUST ONE FINGER IN...

HER CLIT IS SO SMALL

CAN I REALLY PUT IT INTO HER..?

IF SHE'S LIKE RENA, THEN THIS SPOT SHOULD BE...

MHA!

13



LET'S KEEP GOING... I'LL LET YOU EXPERIENCE BLISS LIKE YOU'VE NEVER IMAGINED

THAT DIDN'T TAKE LONG AT ALL!



MY  
MIND  
IS  
GOING  
BLANK

I CAN'T  
TAKE IT...  
MY BODY  
FEELS...  
ELECTRIC

THIS WAS THE FLOW I INTENDED TO HAVE. THEY MAKE MANA CUM AGAIN AND AGAIN, THEN IT ENDS BEFORE THE "REAL DEAL," WHICH WOULD TAKE PLACE IN THE NEXT CHAPTER. IT REALLY HURTS THAT I WASN'T ABLE TO STICK TO THAT PLAN. I'LL LIKELY ADD THESE FOUR PAGES TO THE BEGINNING OF THE NEXT ONE.



*Floriography*  
~ Viola ~

2016年08月14日 第1刷発行

- 著者 水谷とおる
- 発行 クランク・イン
- 印刷 緑陽社

<http://www2s.biglobe.ne.jp/~JIRO/>

※無断複製、転載を禁じます。  
©2016 Toru Mizutani/Crank.In  
Printed in Japan



*Presented by*  
*Crank.In*