



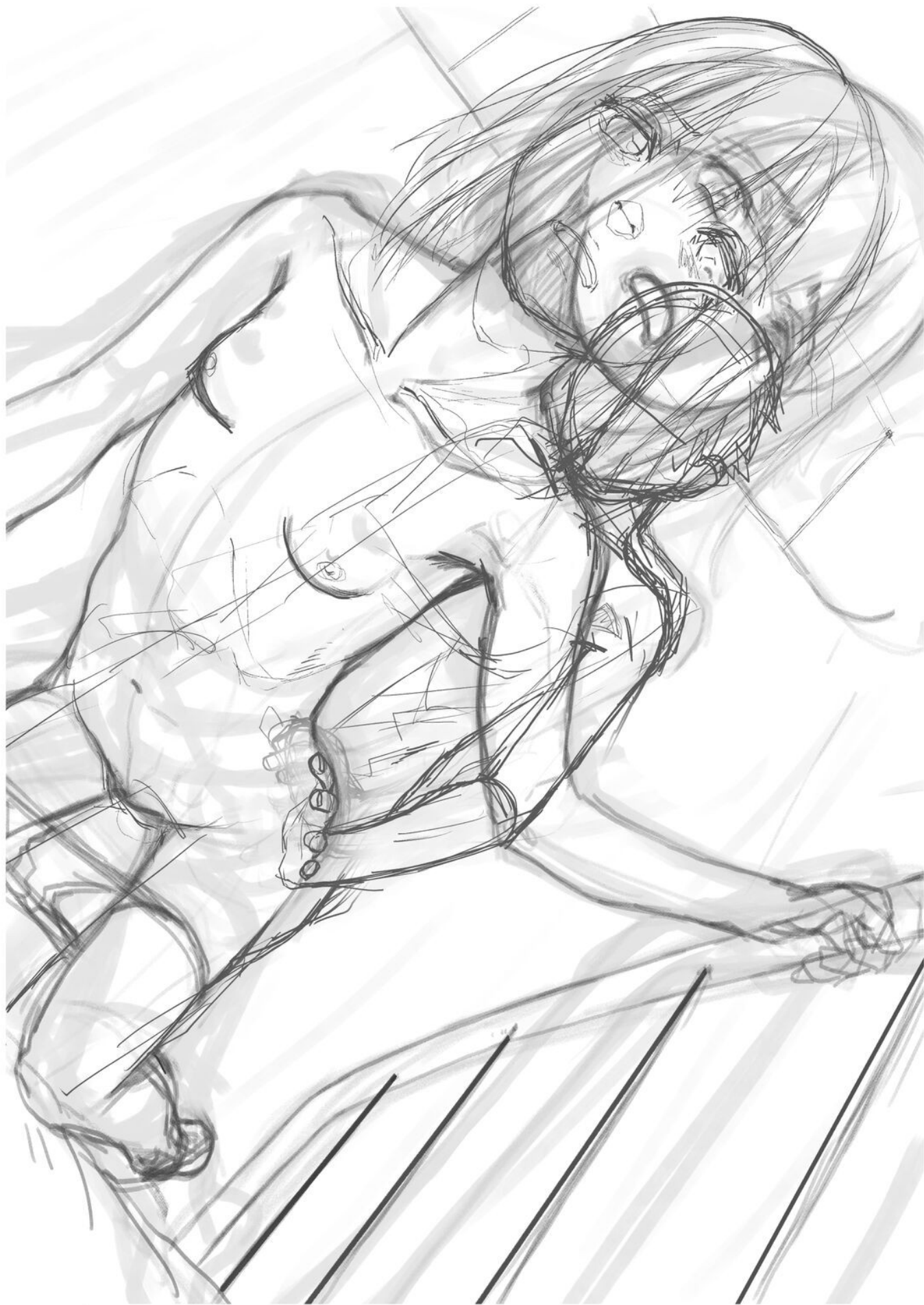
が世界
の
終
わ

るま
で
は

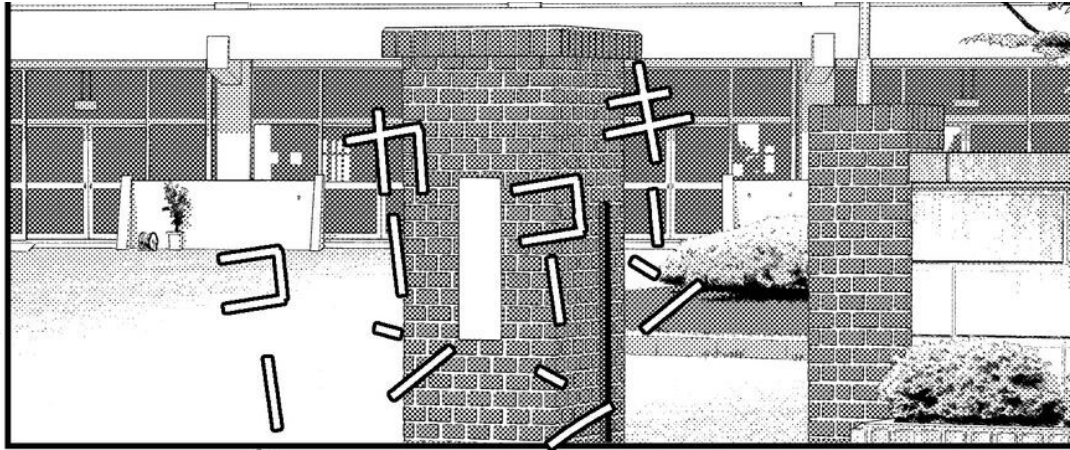
R18



till the end of the world



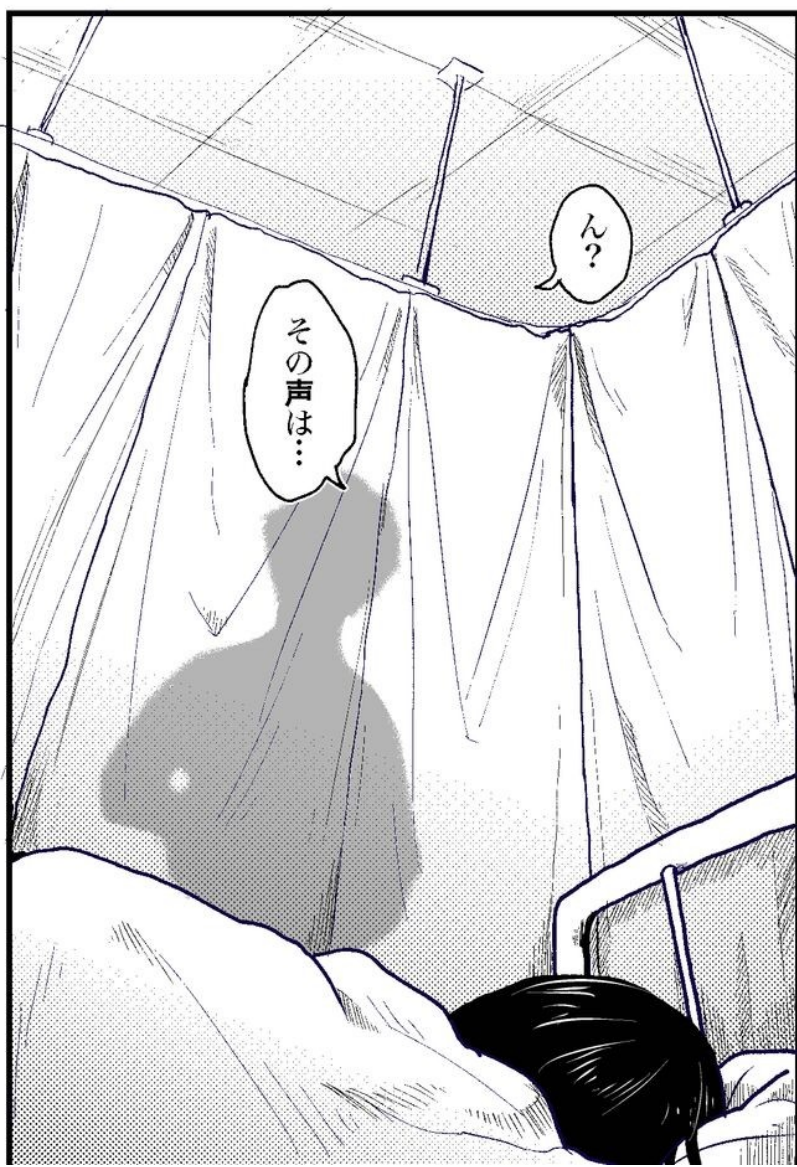
表紙絵しがき。いんもしなかにいどくちんちんす。
ちなみー一度完成したあとで顔を描きおします。無駄!!(中々)





あれ?
先生
いないの?

手え切つた!
いてえ!





ハルだっ！

わあっ!?



時々
保健室
来て

そか
ちよつとだけ
安心した



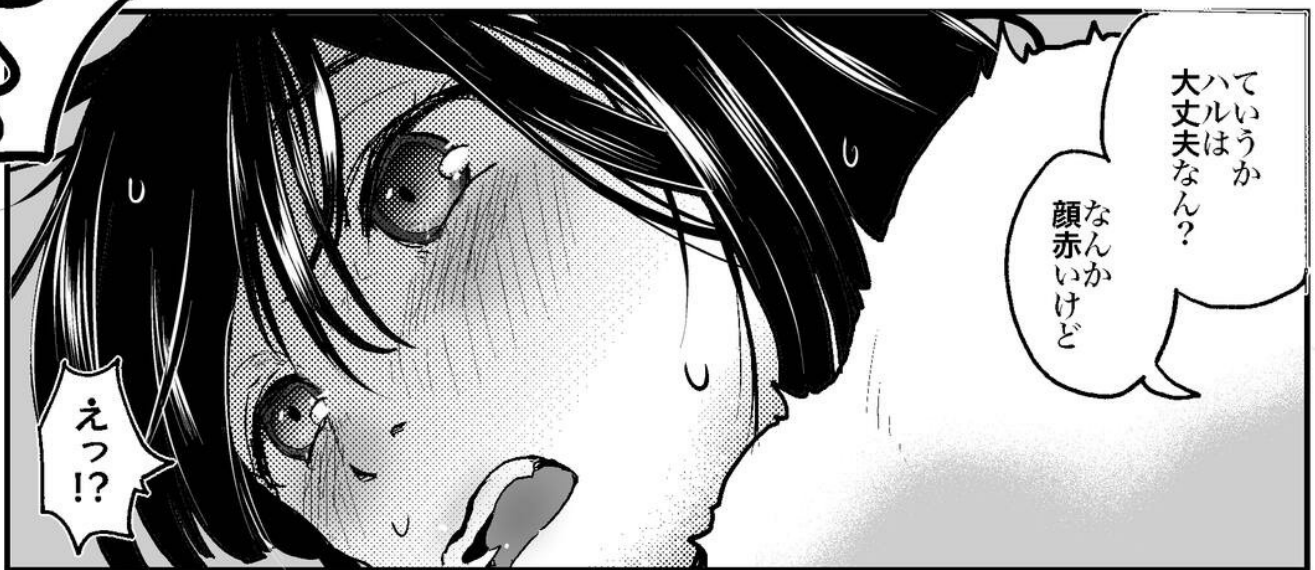
ごめんごめん

つか学校
きてたんだ

ちよつと...
いきなり
開けないでよ!

いくら幼なじみ
だからって...

えっちな
匂いとか
大丈夫かな...





…つてことが
あつてさ

そりや
大ピンチ
だったね

だ
ん
ご

笑い事
じゃないよ

もしほんと
死ぬかと
思つた…

社会的に

恥ずかしくて
二度と学校
行けなく
なるとこだった

それで
そんなことが
あつたのに

いきなり
この体勢なの？

…つと

カ
ン
ン







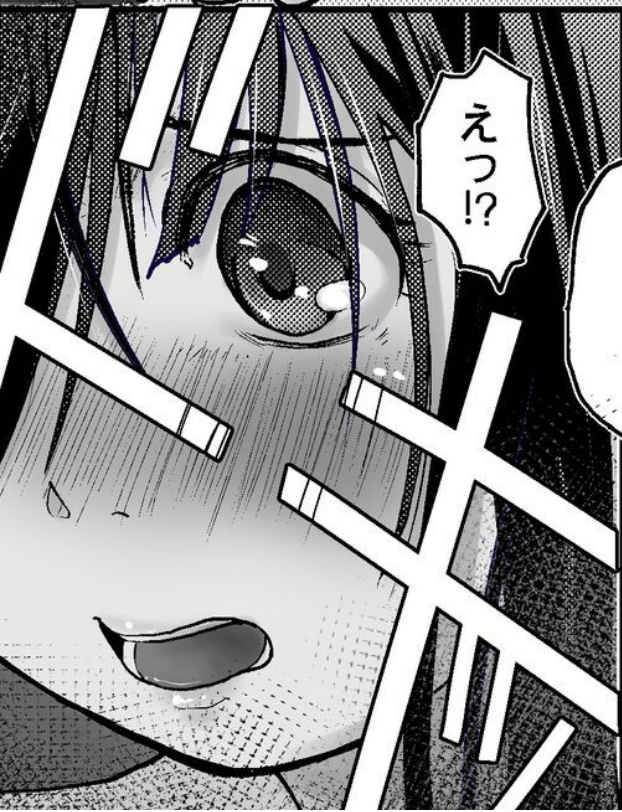
だっていつも
私ばかり

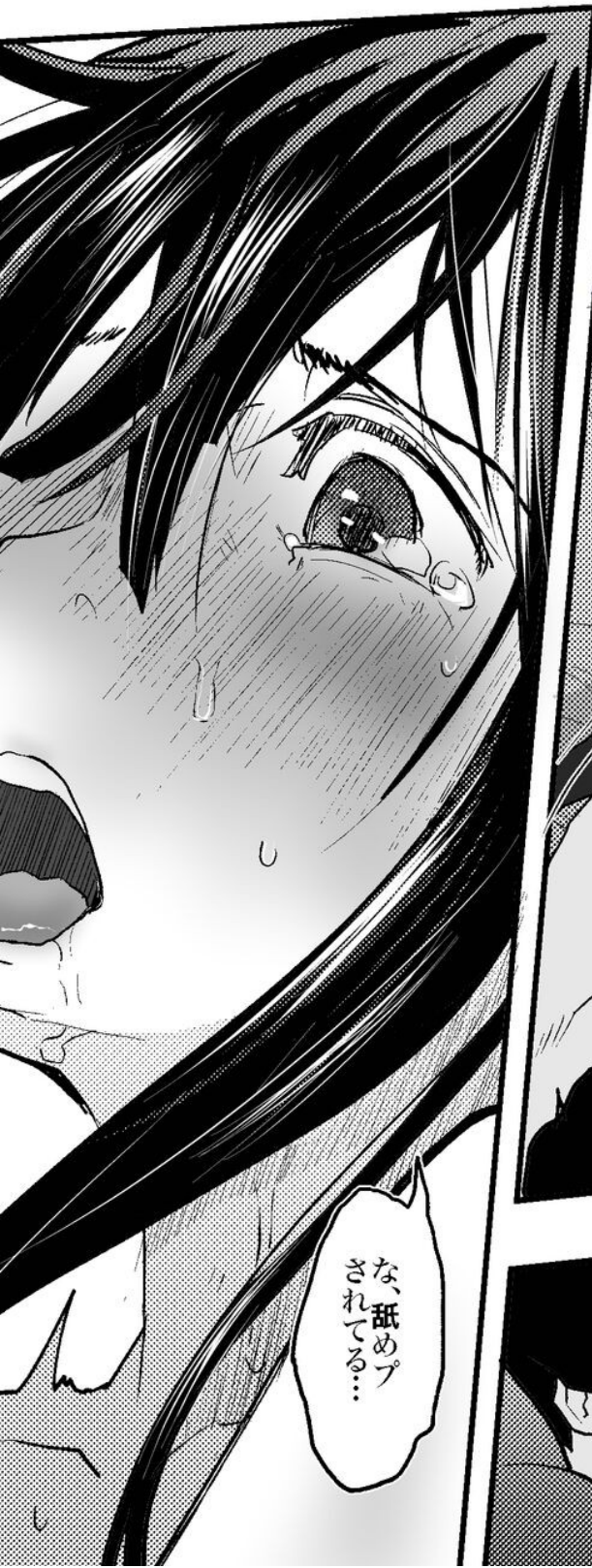
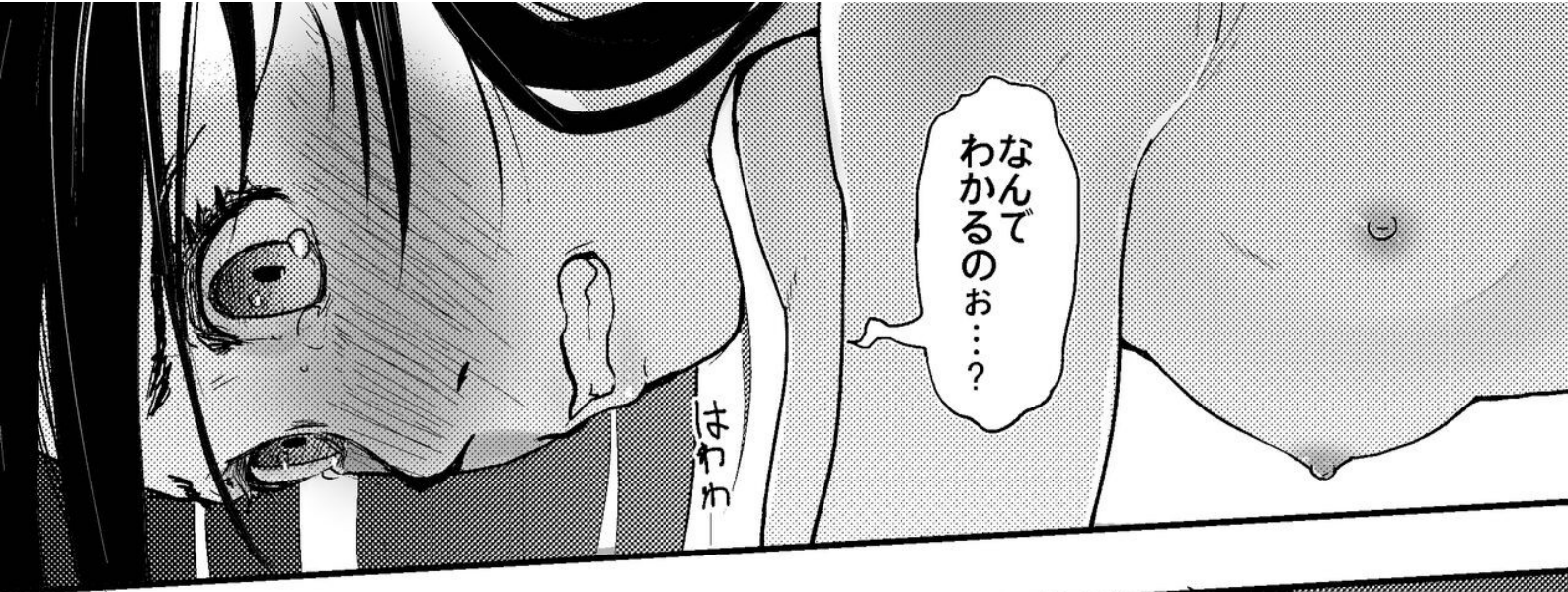
♡...♡♡♡

そう？

キモチよくして
もらってるし

♡...♡♡♡









何これッ!?



おおおッ!?



潰されりゅう♡



ギモチイ♡
ところッ♡



ほろッ

イツちゃえ

ああああ♡
ああああ♡



ね?

B777

B777

ぐわぐわ



?

え?
なんて?

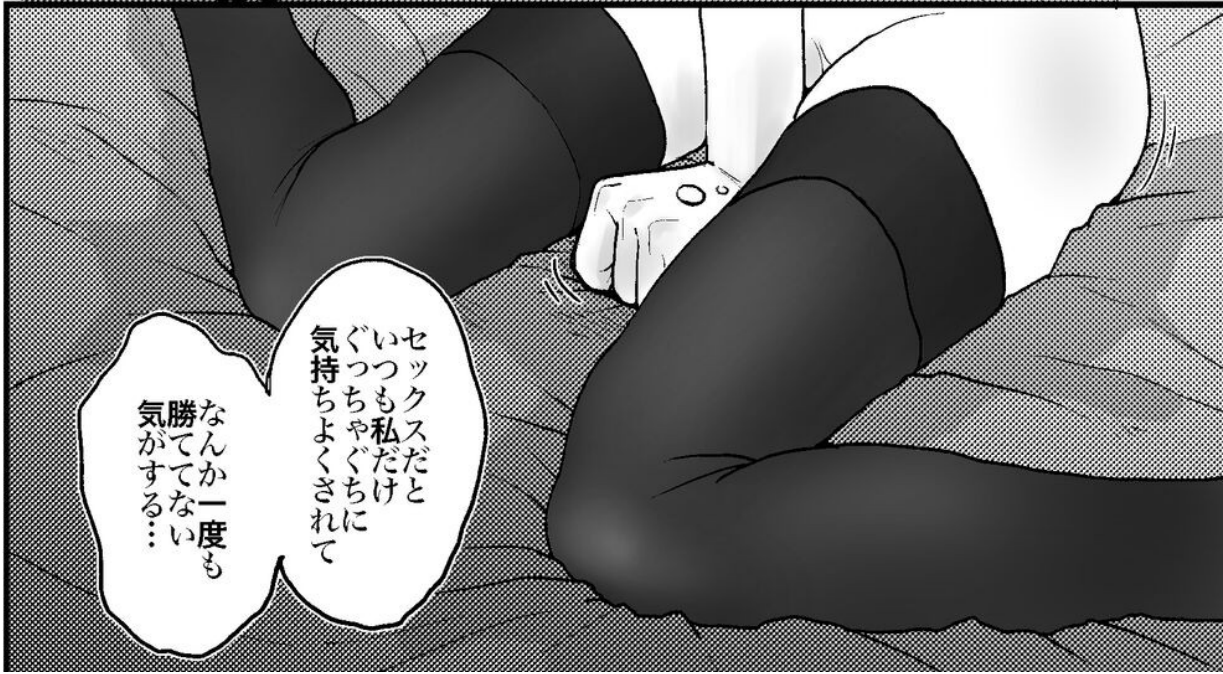
くやして...

3P



Gm

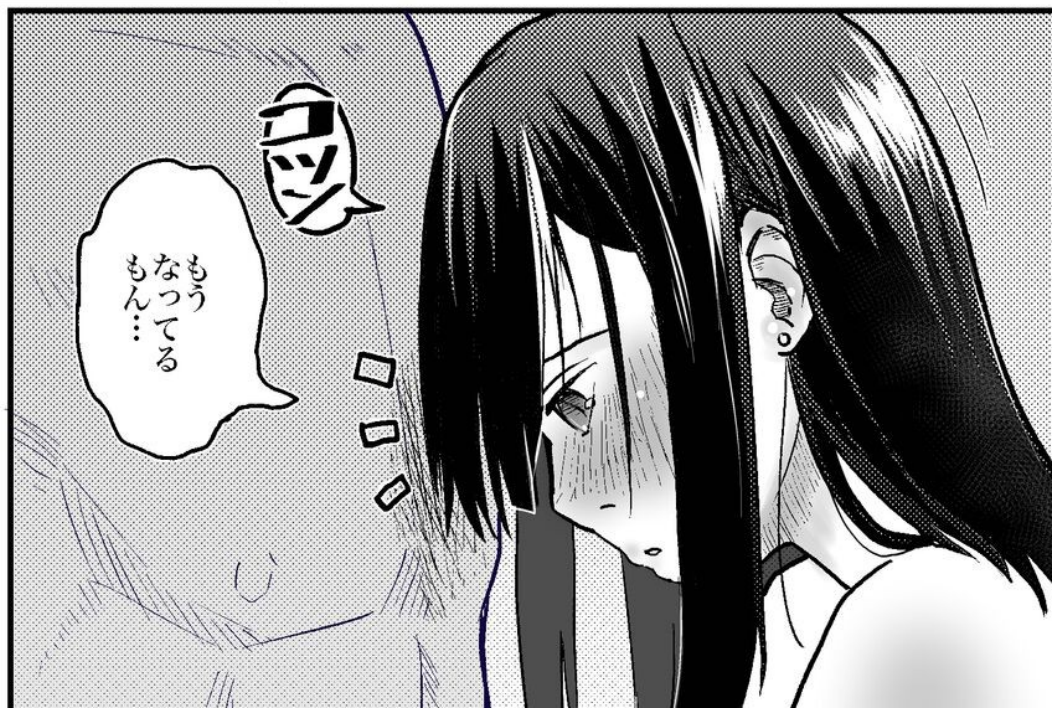
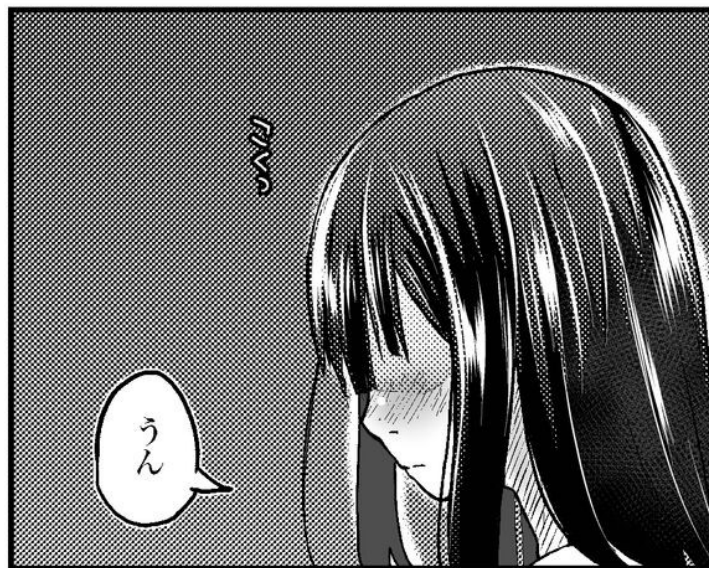
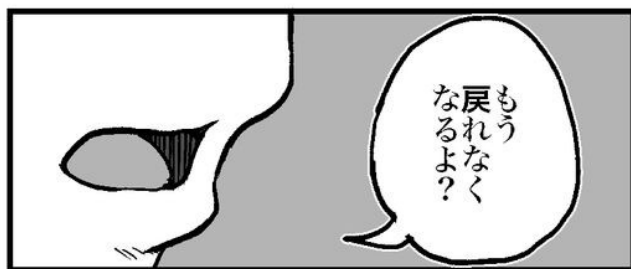
ゲームだと
私の方が
上手いのに...

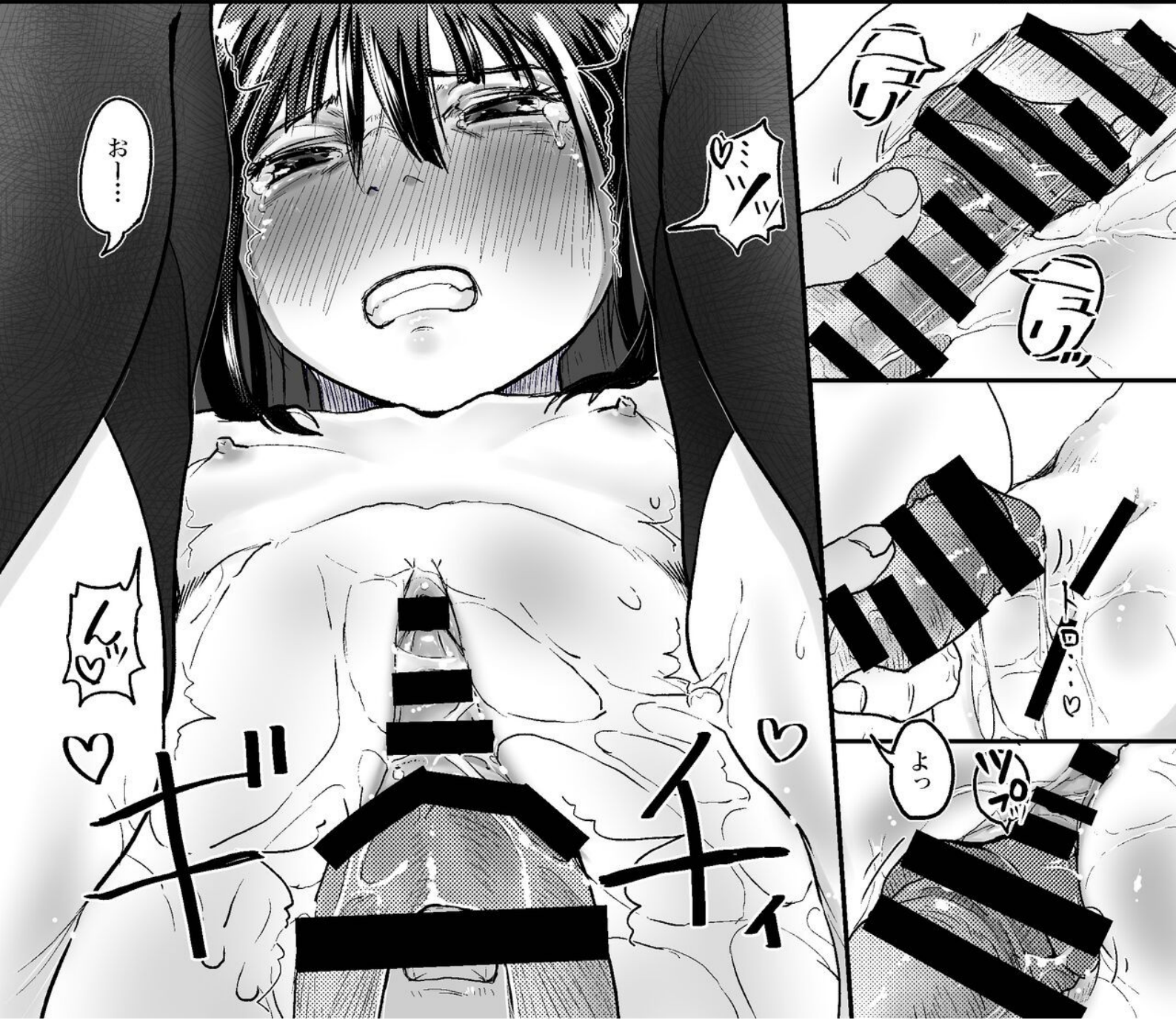


セックスだと
いつも私だけ
ぐつちやぐちに
気持ちよくされて

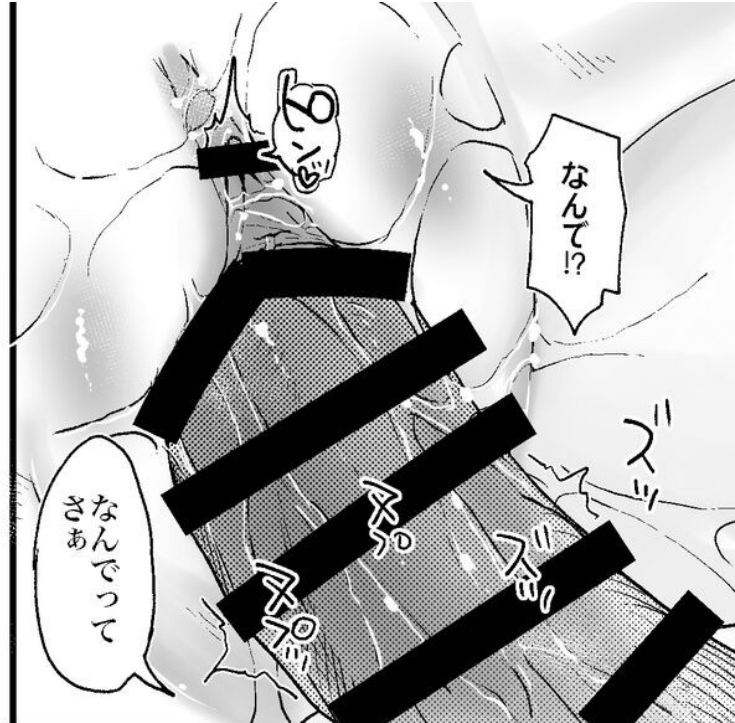
なんか一度も
勝てない
気がする...













お尻で
あれだけ
イキまくって

え…

おちんちん
挿入られる穴
こんなに
近くにあるのに

気持ちよさは
別々とかは
思ってた？



お尻の方から
おまんこの
キモチいいとこ

めちやくちや
開発されてるの

頭のいいむぎが
わけないでしよた

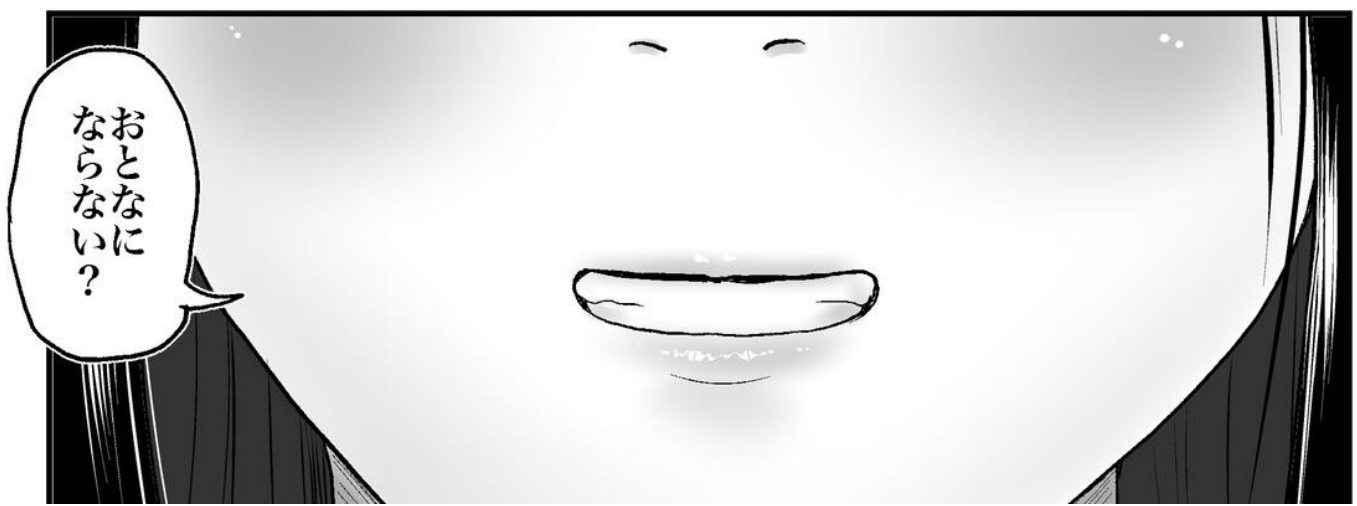
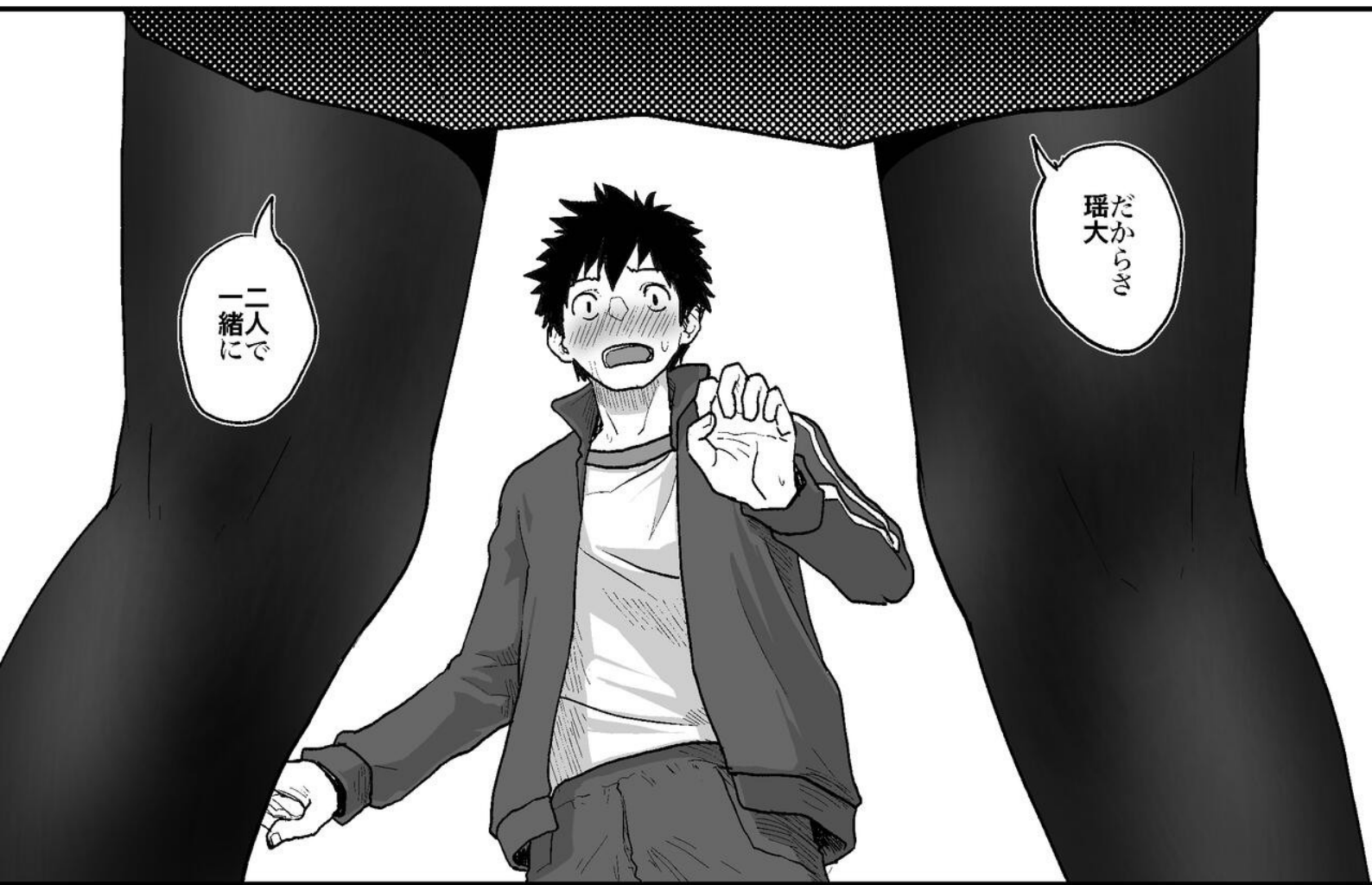








でも、昴平さんは突然消えてしまった



なになんかぐれで中寄世(みみず)

へろーえぶりばでい、どうも左カゲトラです(ΦωΦ)/

最近すっかり世間から目を背けて生きていまして、あーチェンソーマン面白いなーとかぼっちちゃんクズだけとかわいいなーとか西村さんがんばってんなー単行本発売おめでとうーとかつみたてNISA今年も満額やったし株取引も損切りしかしてないのに時価総額が減ってるのは何故！？とかそんな感じになっております。おれも猫背のまま虎になりたいよ。猫背といえば猫、猫といえば猫(当然だ)、うちに猫が一匹増えまして、一人と二匹の大所帯になりました。新猫はハチワレカギしっぽの男の子で、めちゃうくちゃ人なつこいのですがめちゃうくちゃ好奇心旺盛でとにかく色んな物を壊します。食器、コップ、鍋、ガチャガチャ、フィギュア、レゴ、猫タワー…はさすがに経年劣化でしたが、なんでもかんでものぼるしかじるし落とすし持ち去るので、ああ先住猫は女の子らしいおしとやかないい子だったのだなあ、としみじみ実感しております。しかし猫も色柄はもちろん体の長さとか鳴き方とか、ごはんのねだり方や甘え方、はてはトイレの使い方にまで個性があって二匹飼うと面白いな、と実感しております。エサ代も猫砂代も倍かかるし、今んとこあんまり仲良くないのではげぼくとして大変でもあります、大変さの倍くらい楽しくやっております。しかしながら先立つものは必要なので、来年はもうちっともりもり働かねばなあ…と。印刷代も値上がりしてるしね。色々世知辛くなったもんです。よぼよぼ。

そんなわけで来年はちょー久々に商業復帰する…かもしれませんし、同人誌を多めに出す…かもしれません。今んとこ曖昧ではありますが、いつも年始にダラダラしちゃうのをうまーく詰めてやってければいいなあ、と。あと半分？くらい？で単行本出るくらい原稿たまるみたいだし、来年終わりか再来年の頭ぐらいに単行本が出せたら素晴らしい、と思っております。がんばれーおれー。猫の餌代を稼ぐのだー。

同人の方は、色々な方向性を模索したりしなかったり試しに値上げしたり値下げしたりしているのですが、来年からはちょっと長いものをやりたいな、と思っております。方向性的には原点回帰というか新機軸というか、両方の要素を混ぜ合わせて、よりマスにリーチし得るものを…ってそういう話同人ゴロの人みたいで面白くないですね。なんか世間的には気軽に現実では出来ない過激プレイ、みたいなものが多い気がします(おれがそういうのばっかみてるだけ?)そういうのとはちょっと違った方向でやってみたいなーとぼやぼや考えています。こうなんか平和ではーとふるなものを！知らんけど！まあフタを開けてみないとわからんですけどね。突如一般向け描くかもしれないし、人がぼんぼん死ぬのを描くかもしれないし(極北)。そうだ今回は多分産まれて初めて「1ページずつ下描きから仕上げていく」というやり方でやってるんで、時期による絵柄の変化等もたのしんでいただければ、とおもっています。知らんがな。

あとはまーあれっすね、らくがきががんばりたい！がんばるっていうのは変だけど、一枚絵も描けるようになりたいなーつつうか最近の絵の進化を自分の中に取り入れていきたいつつうか、ちびちびやってて今回も割とそういう実験してるのですが、もっとがつつり画力アップをはかりたい！というのがあります。腕とか脚の筋肉とか背景とか、色々レベルアップしたい部分はあるんですがこうもうちょっと的を絞った方がいいのかな…来年はやりたいゲームもいっぱい出るしな…(とっちらかっていく思考)

あ、そうそうあと年末に肝機能障害出てるって言われたんでダイエットも！どんくらい悪いかは年明け以降に持ち越しなんでわかんないけど、それはそれとしてそろそろちゃんと痩せねば、と思っておりますゴゴゴ。なんか今年はいつも以上に同年代の漫画家さんの訃報が相次いだし、いつまでもとは言わんけどできるだけ長くまんが描いていたいからね！わはははは！それではそういうわけで、みなさんも健康には気をつけて、結果報告は次回作のあとがきすると思うのでそちらでお会いしましょう！(Φ▽Φ)(まさかの販促戦略)

2022年12月吉日 左カゲトラ(冷食のラーメンを食いながら)

おくづけ

発行日
2022年12月31日

発行人／発行元
左カゲトラ／ツマサキレーベル

印刷
スターブックス様

<https://twitter.com/hidarikagetora>
<https://hidarikagetora.fanbox.cc>
sada_tora@hotmail.co.jp

この印刷物の全部または一部を権利者の許可無く
インターネット等各種媒体へ掲載された場合は、
別に定める規約に全面的に同意したものとみなし、
掲載料として料金を請求させていただきます。よろしくね！

CopyRight 2022
Kagetora Hidari / TSUMASAKI LABEL
All Rights Reserved.





Hidari
Kagetora
TSUMASAKI
Label