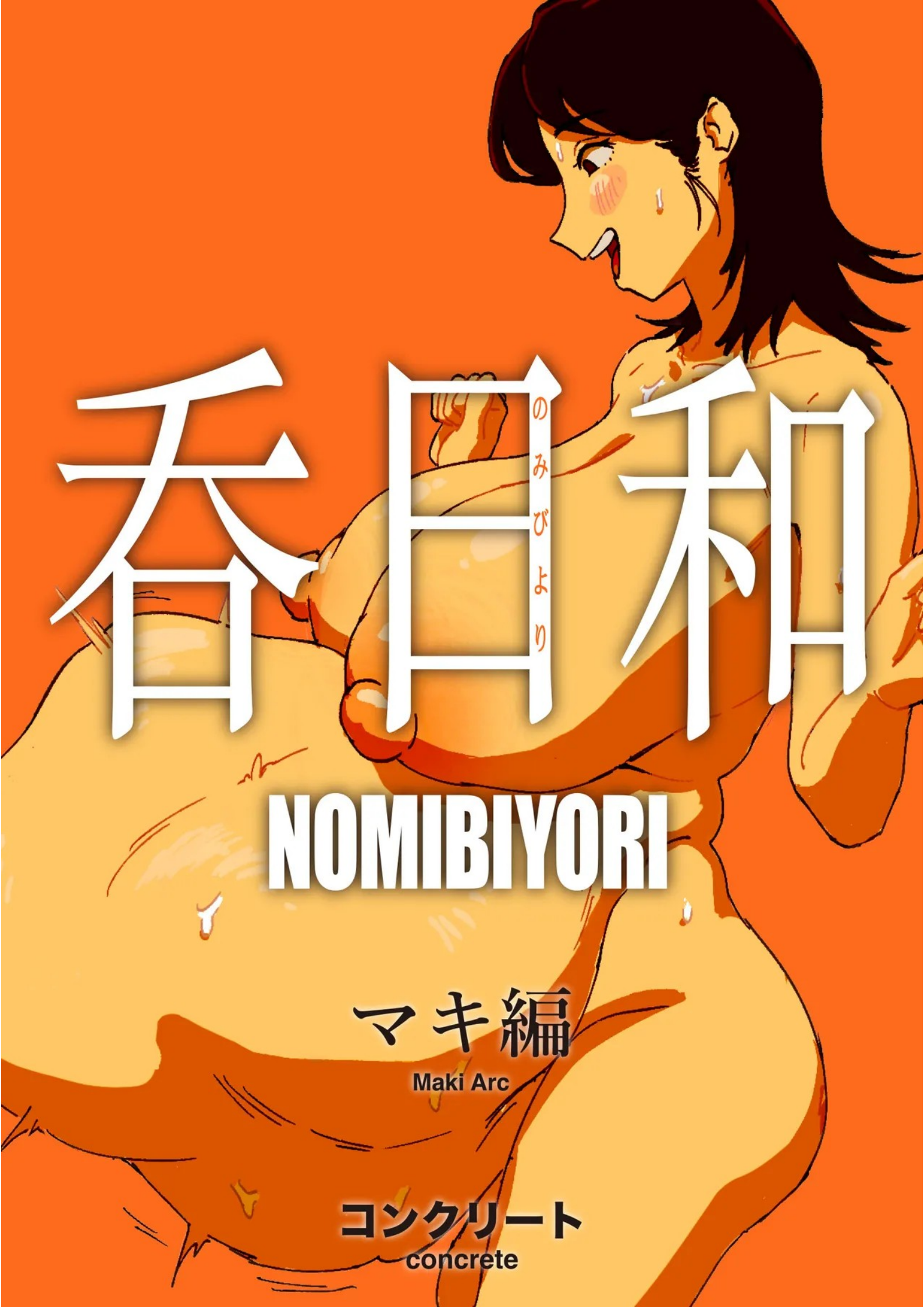




呑み比より

NOMIBIYORI

マキ編

Maki Arc

コンクリート

concrete



まえがき

『Vore』『Unbith』という

言葉を知らない方は読まないでください。

本作品はフィクションです。

実在の人物、団体とは一切関係ありません。

本作品に登場する行為・表現はすべて創作上のものです。

表現はあくまでファンタジーとしてお楽しみください。

吞日和

NOMIBIYORI

人類は進化の過程で、人を呑み込み体内で吸収するという特異な能力を獲得した。

この変異は急速に広まり、「捕食者」と呼ばれる新たな存在を生み出した。

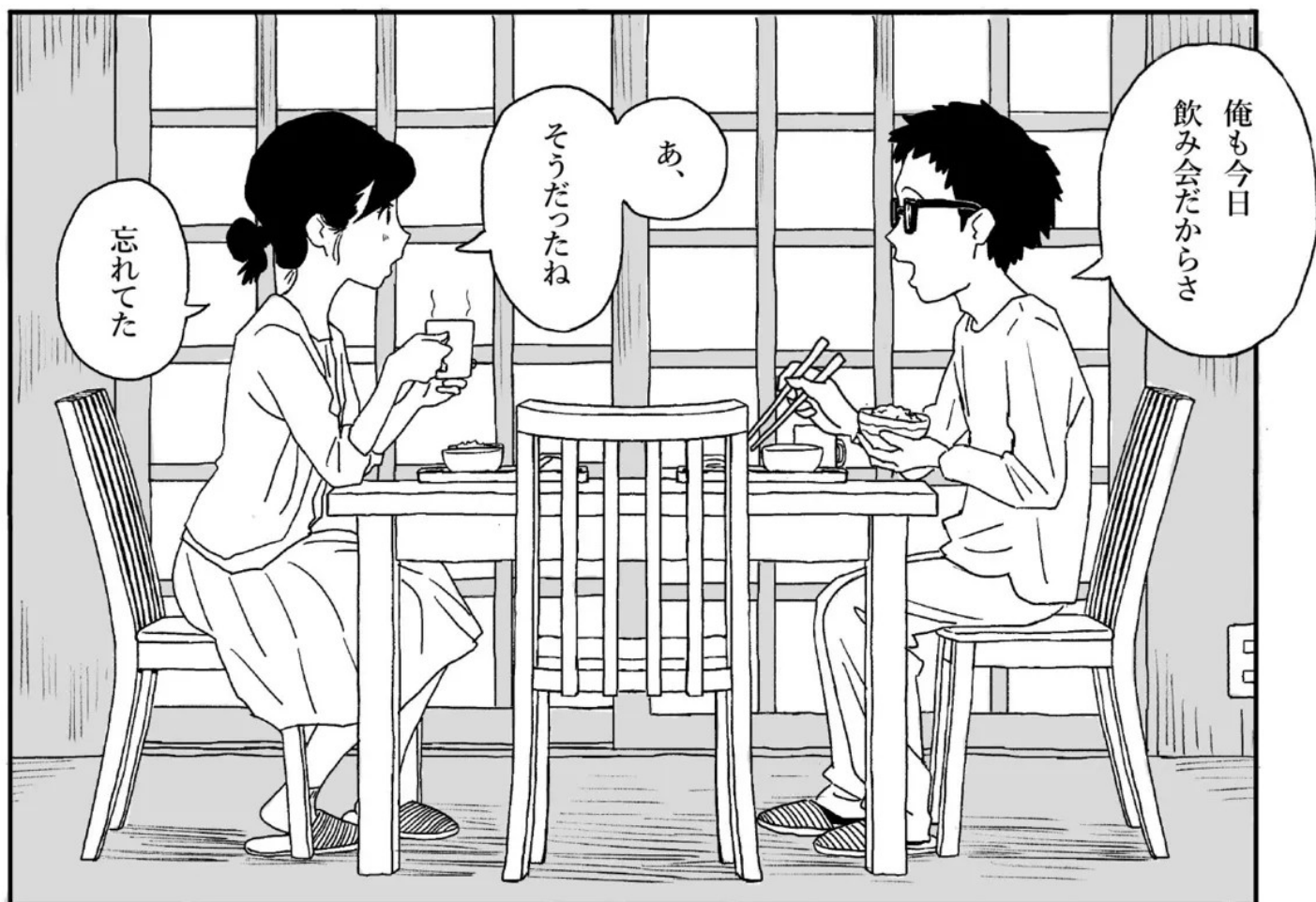
当初、捕食行為は世界に恐怖と混乱をもたらしたが、やがて性的快楽を得る手段として認識されるようになり、最終的には社会に定着するに至った。

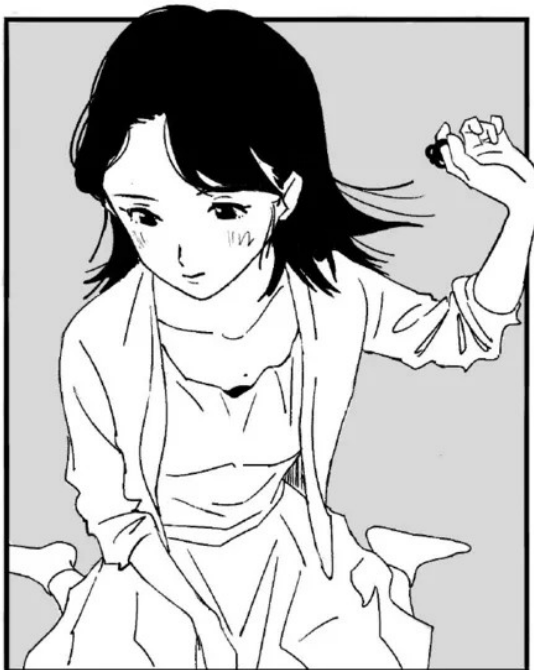
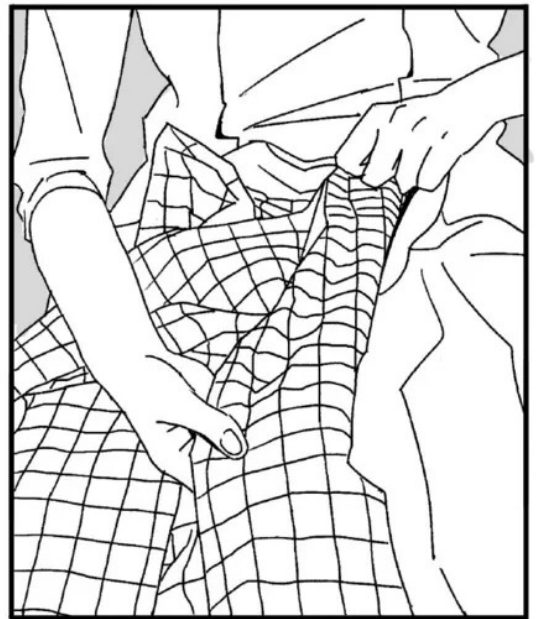
現在、捕食行為は一定の規制のもとで合法化されている。

捕食の対象となる人々は「被食者階級」に分類され、「被食者リスト」に掲載される。

捕食者はリストを閲覧することで、捕食対象を選び、合法的に行為に及ぶことができる。



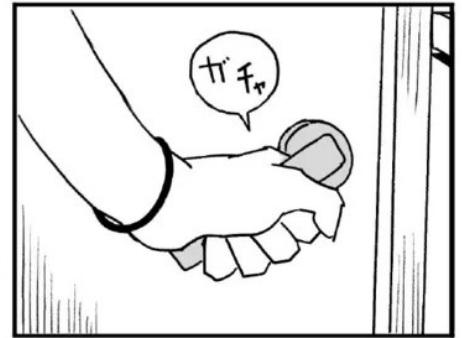
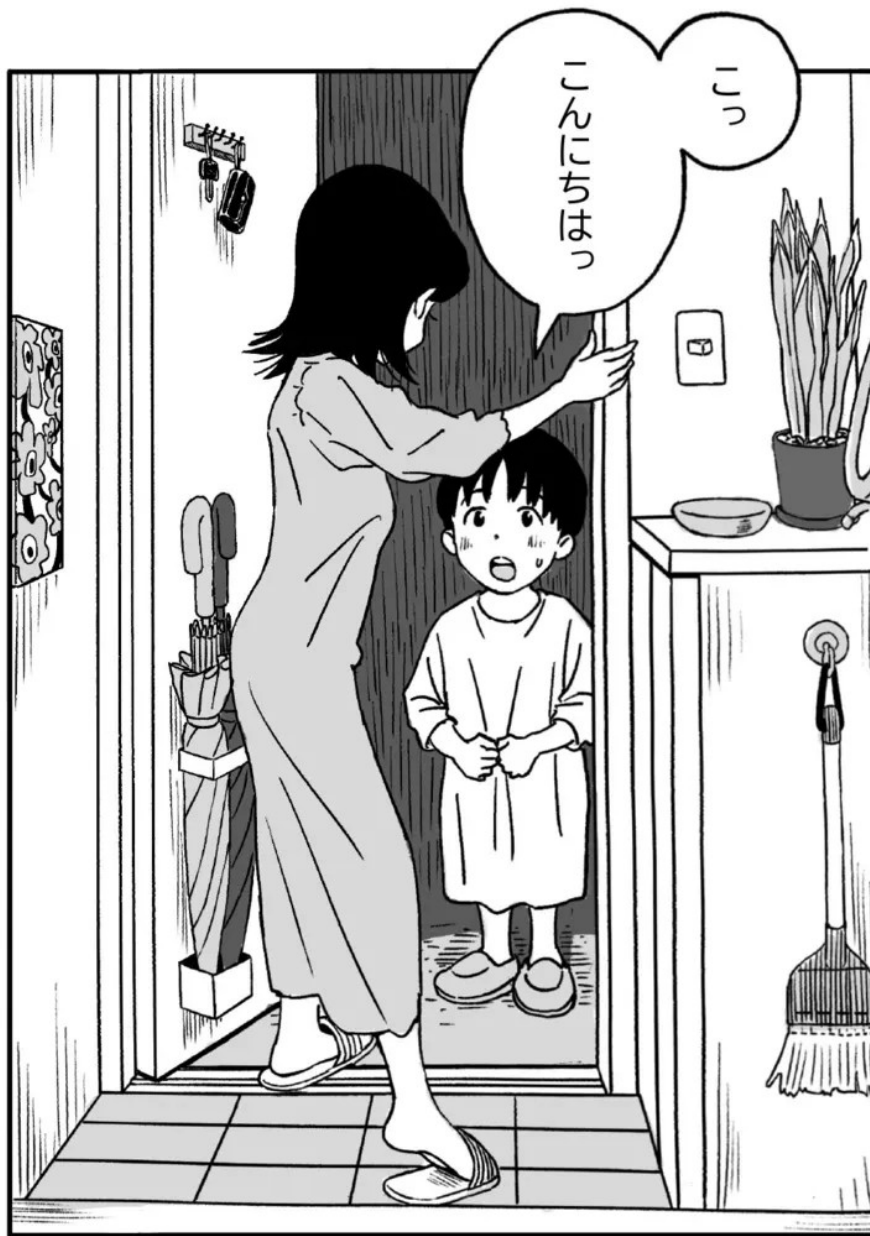


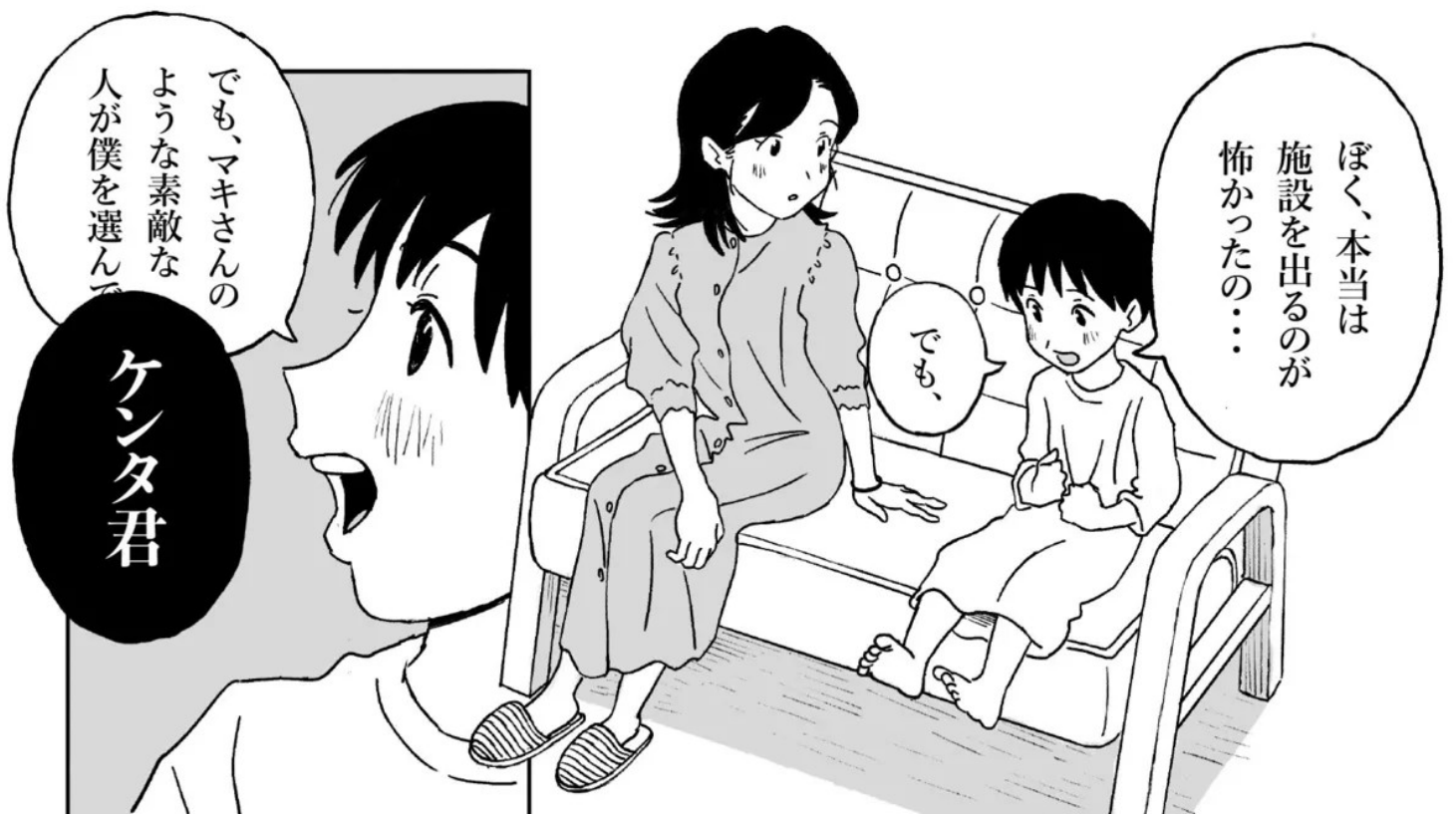
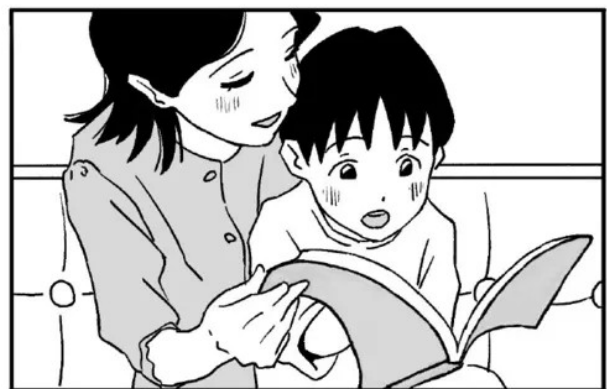
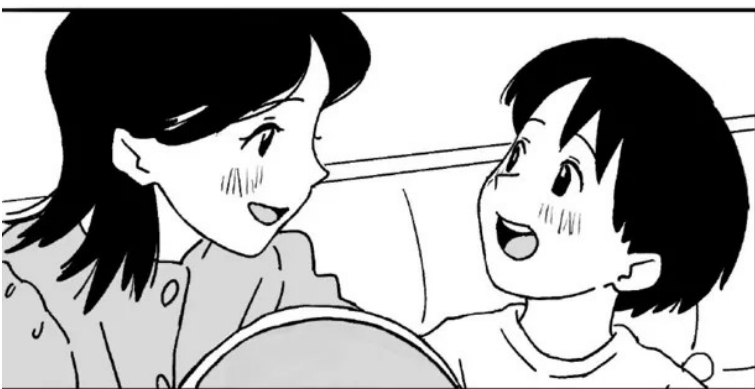
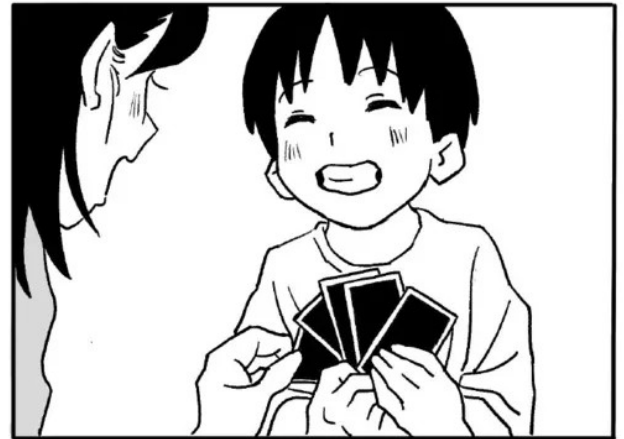
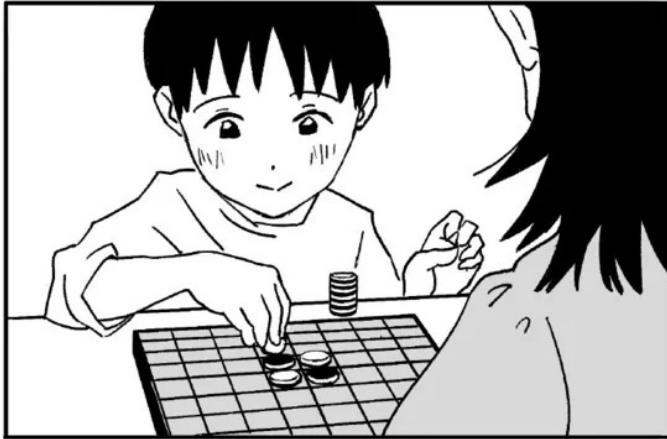
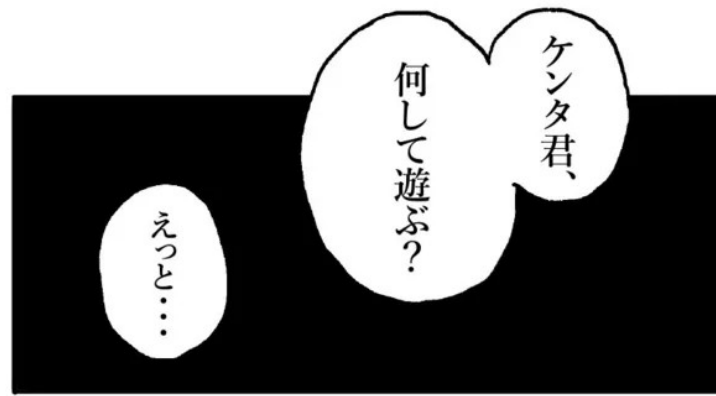




そろそろかな...

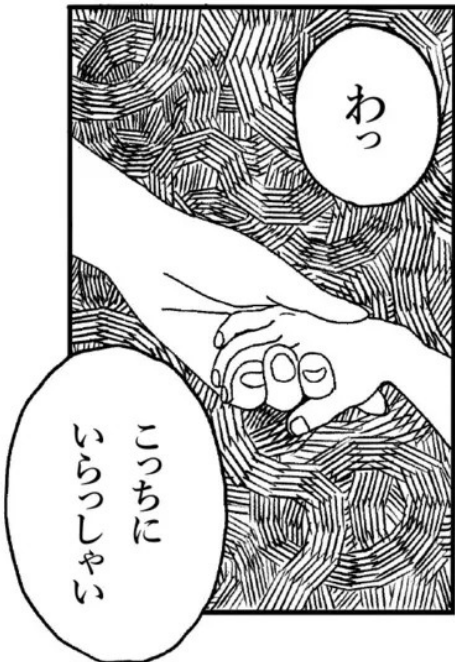
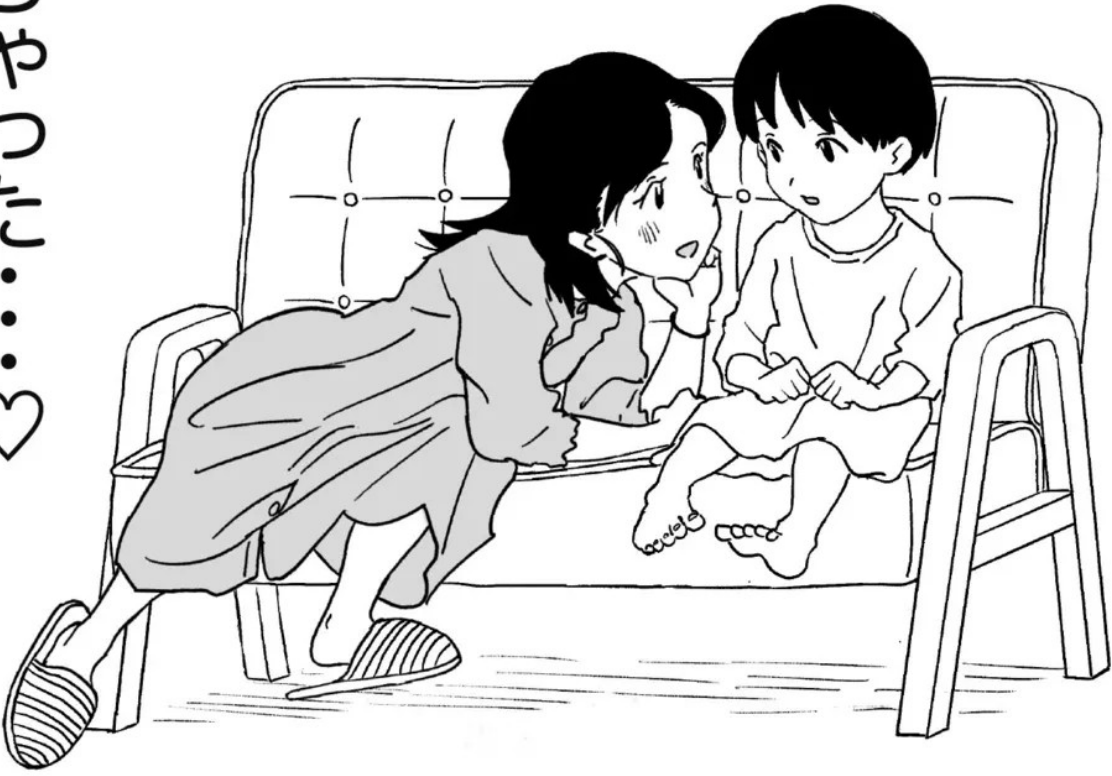


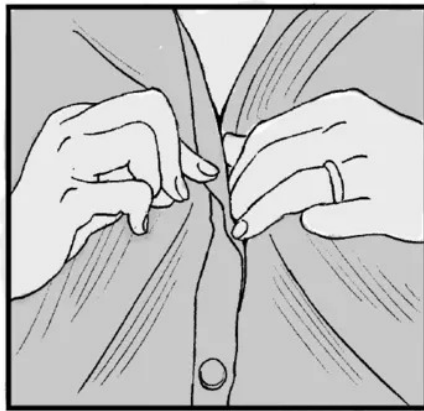


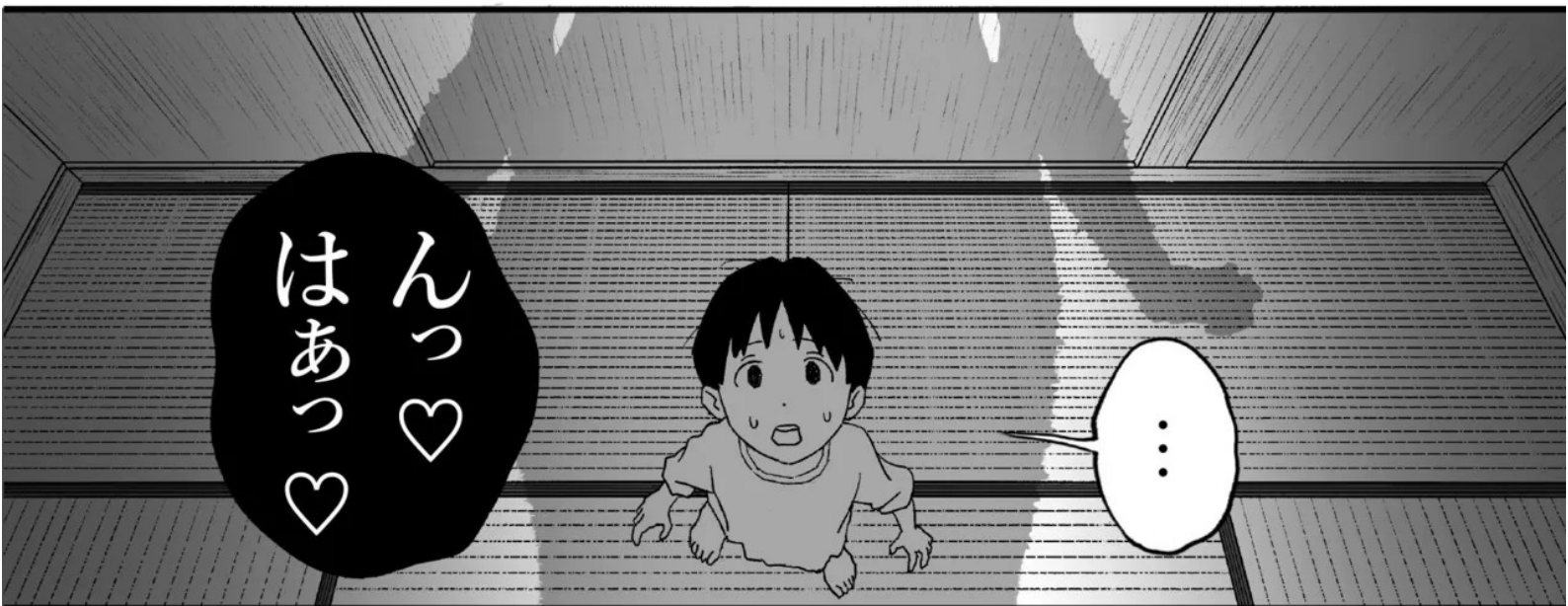
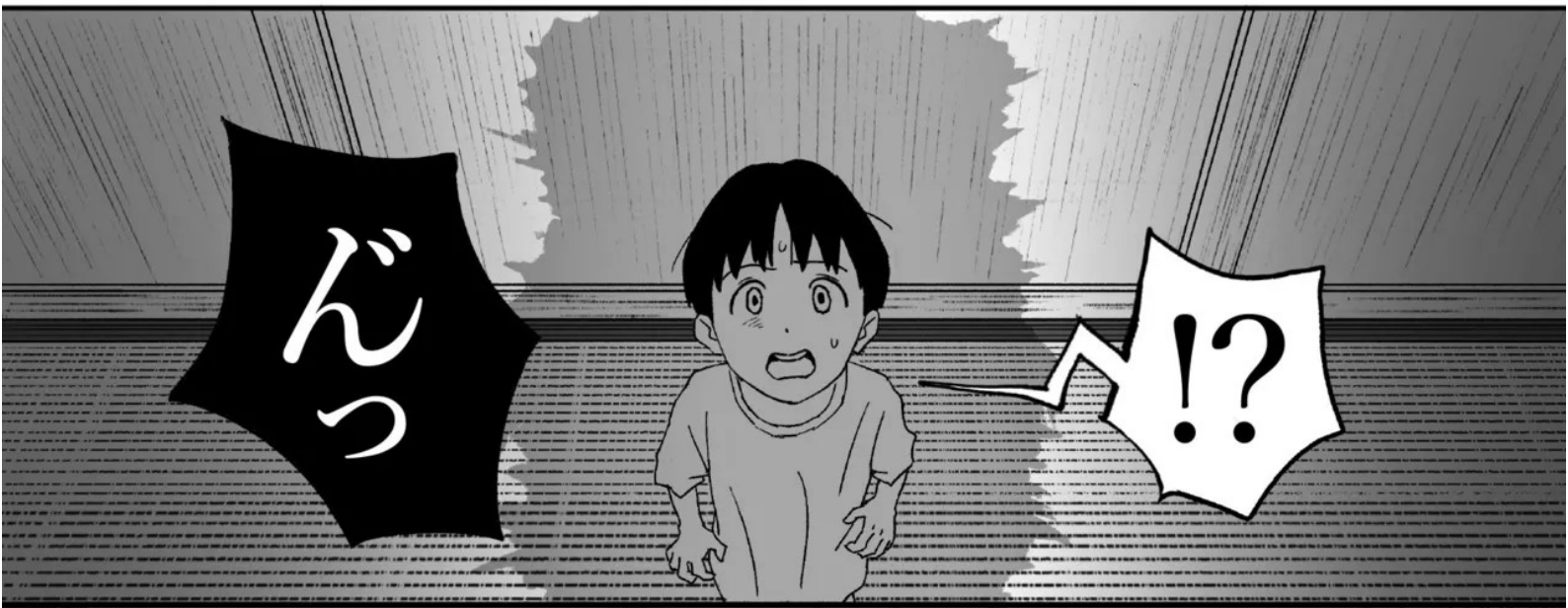
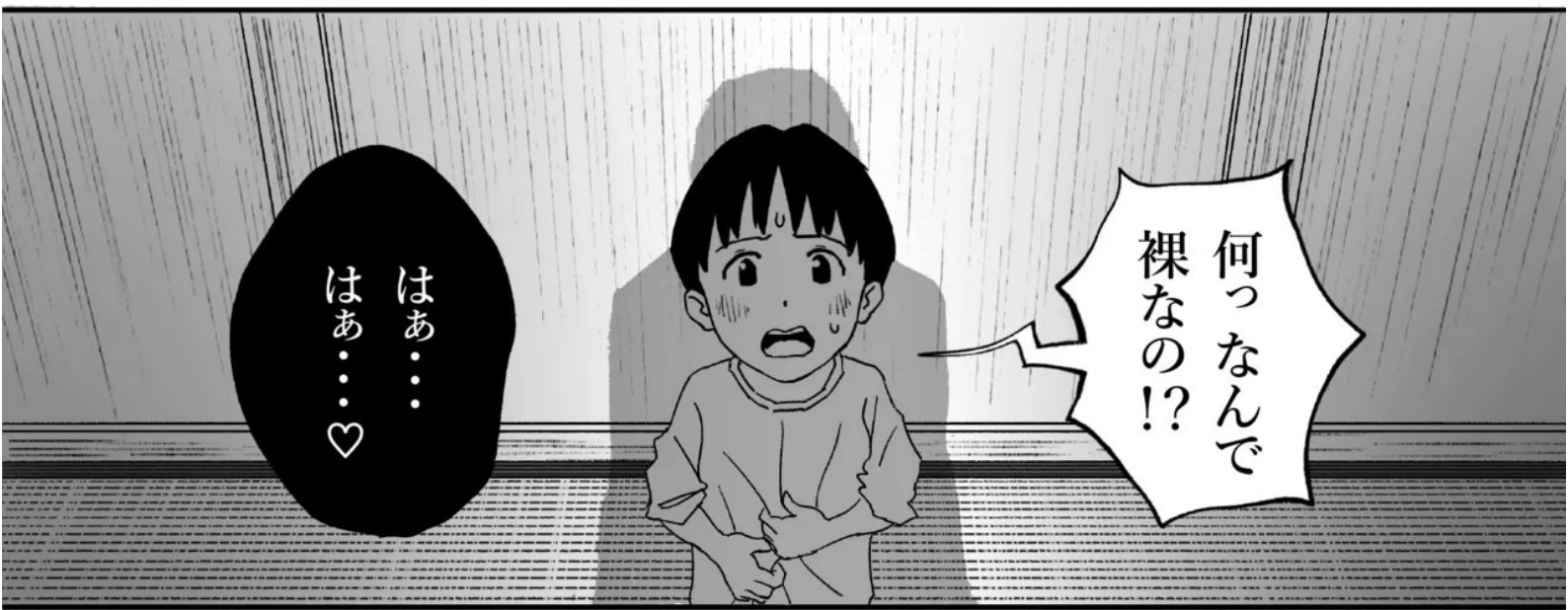


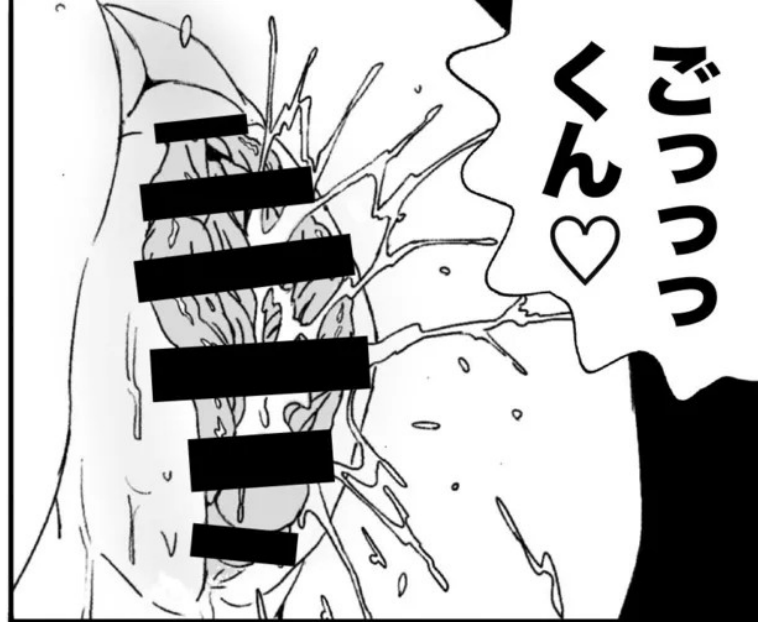
あなた、私に
喰べられちゃう
のよ？

言っちゃった……♡









吸収!!!

あゝあゝ

全部頂戴っ!!!
私になるの!!!

オッ

オッ

オッ

オッ

おっ!!!

来る来るっ!!!
凄い凄いっ!!!

ムチ

ムチ

ムチ

ムチ

ムチ

ムチ

ムチ

ゴクッ

ゴクッ

ゴクッ

ゴクッ

オッ

おっ

ぐんぐん♡





END

あとがき

まず初めに、この度は本作品をお買い上げいただき、誠にありがとうございます！
ボリューム不足だったり、ページによって絵柄が全然違ったり、そもそも画力不足
だったり...と散々な出来ですが、販売まで辿り着くことができたのでそこだけは良
かったかなと思います。

本作品に触れてくださっている時点で、Voreというジャンルについての説明は不要
かと思うので、ここでは私が本作を制作するに至った経緯を少しお話しします。

Vore作品によく登場するのは「サキュバス」や「モンスター娘」だと思いますが、私が
特に惹かれるのは「人間の女性によるVore」です。ファンタジー色が薄い世界観だ
からこそ生まれる背徳感やリアリティに強く魅力を感じます。しかし世の中には、そ
ういった作品がなかなか存在しませんよね...

「それなら自分で描くしかない！」
そう思い立ち、今回の作品を制作しました。

私と同じような方向性のVoreを求めている方にとって、本作が少しでも楽しみや救
いになれば幸いです。

『呑日和』というタイトルはかなり気に入っているので、いつかまた同じタイトルで別
の女性の物語を描けたらなと思っています。
気長にお待ちいただければと思います...！

English

呑み癖より

NOMIBIYORI

マキ編

Maki Arc

コンクリート

concrete



Preface

The English translation of this book was created using a free translation tool.

Please note that there may be errors or incongruities.

If you are unfamiliar with the terms “Vore” and “Unbith.”
please do not read this work.

This is a work of fiction.

It bears no relation to any real persons or organizations.

All acts and expressions depicted herein are entirely fictional.

Please enjoy the content purely as fantasy.

吞日日和

NOMIBIYORI

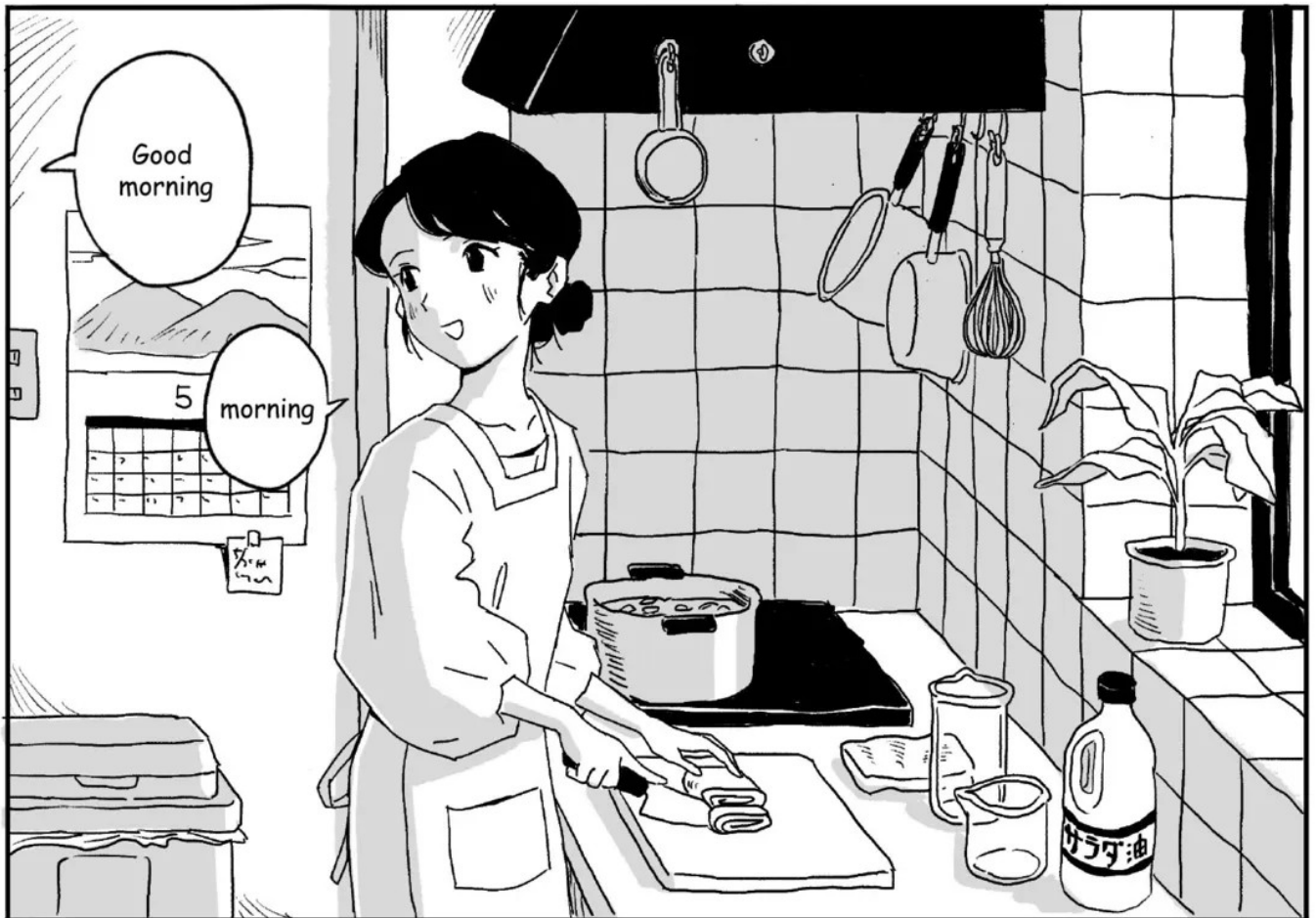
During the course of evolution, humans acquired the unique ability to swallow and absorb humans. This mutation spread quickly, giving rise to a new species known as "predators."

At first, predation brought fear and chaos to the world, but it eventually came to be recognized as a means of obtaining sexual pleasure and eventually became ingrained in society.

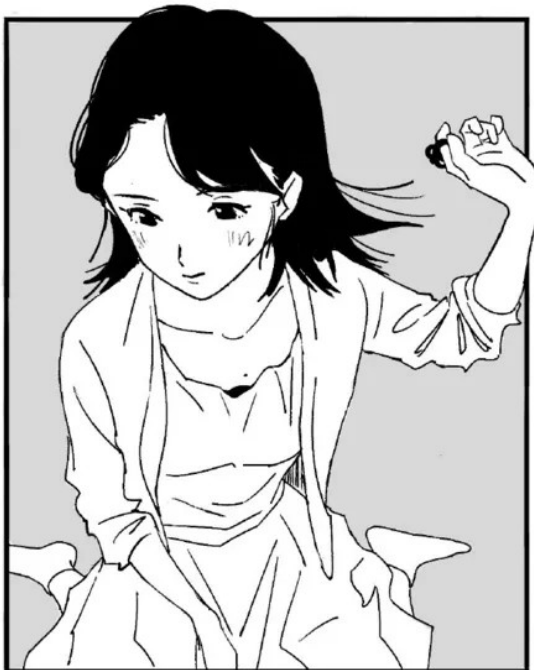
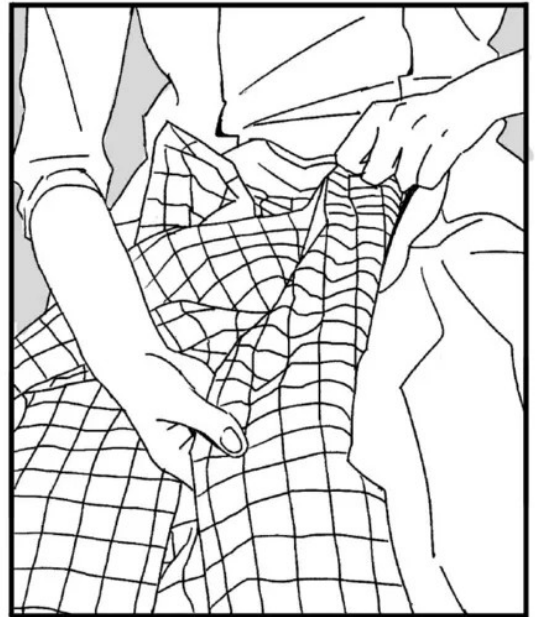
Predation is now legalized under certain regulations.

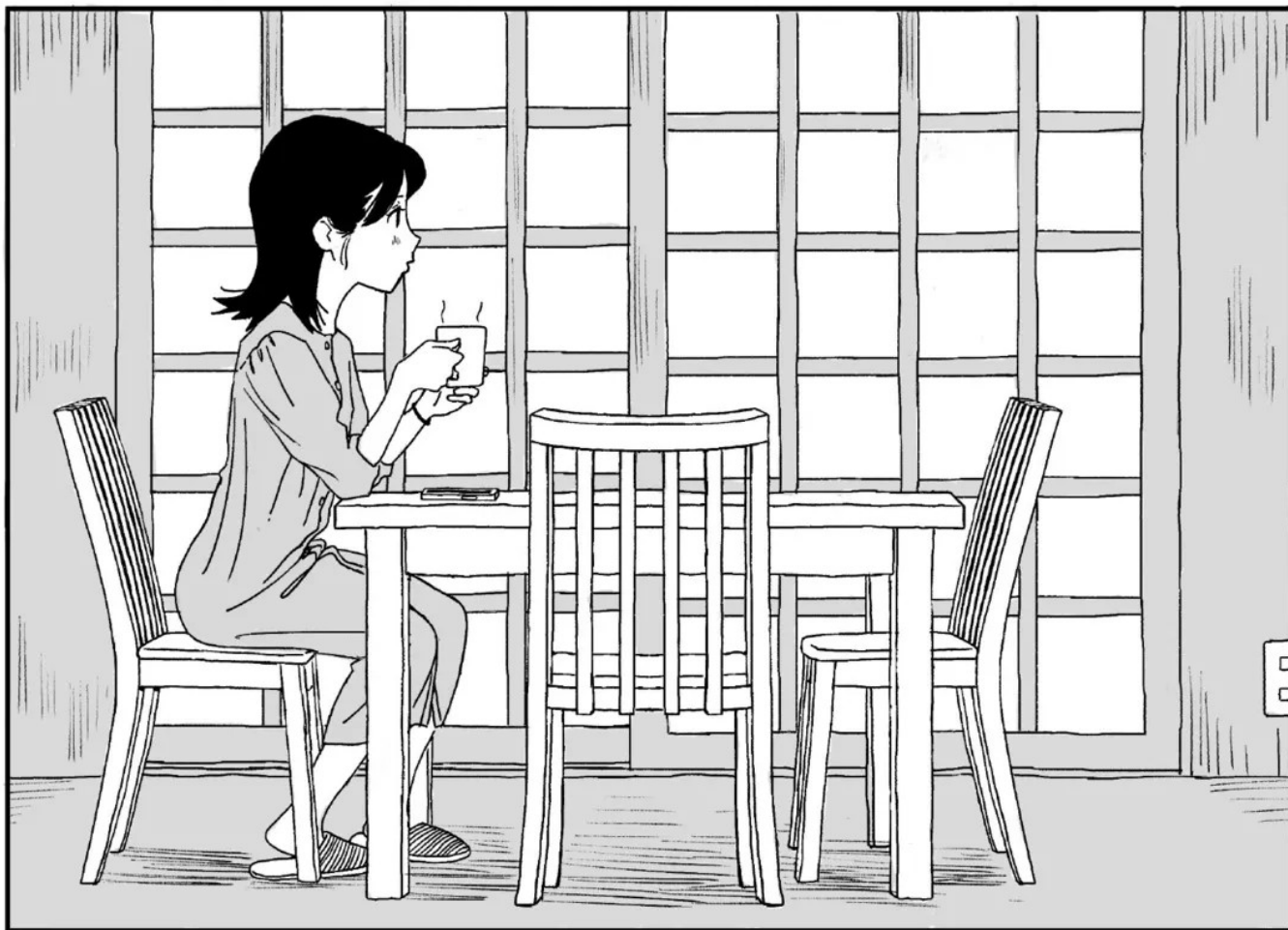
Those who are targeted for prey are classified as "prey" and listed on a "prey list."

Predators can view the list to choose their targets and engage in prey activities legally.

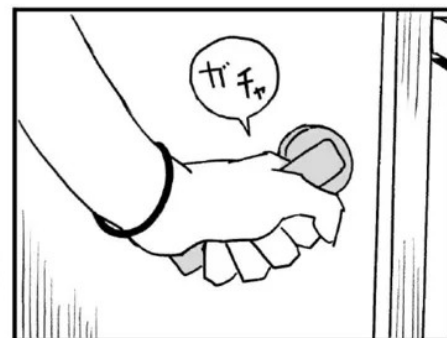


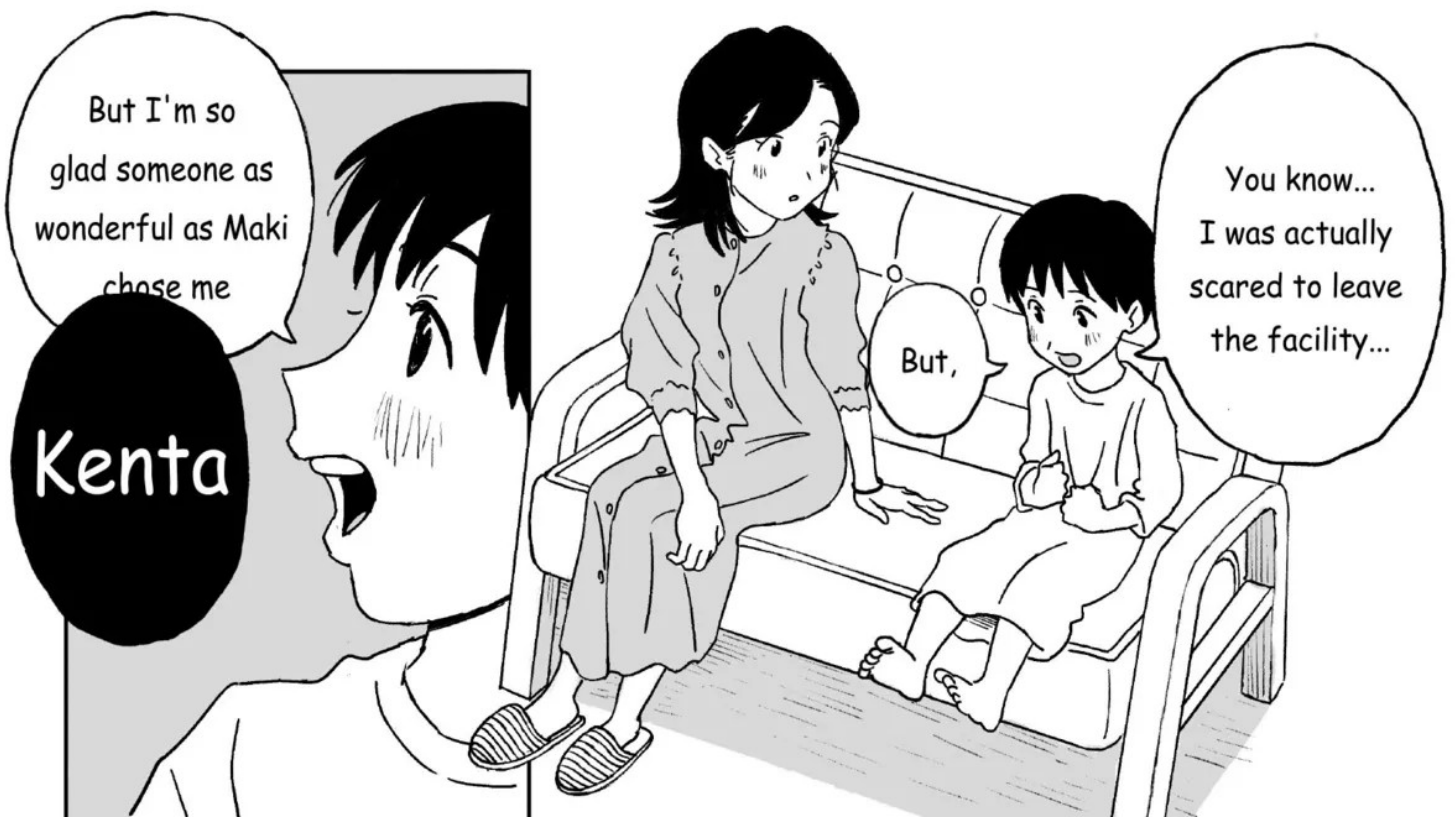
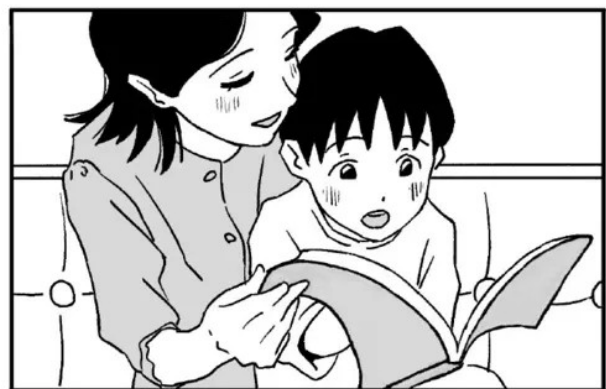
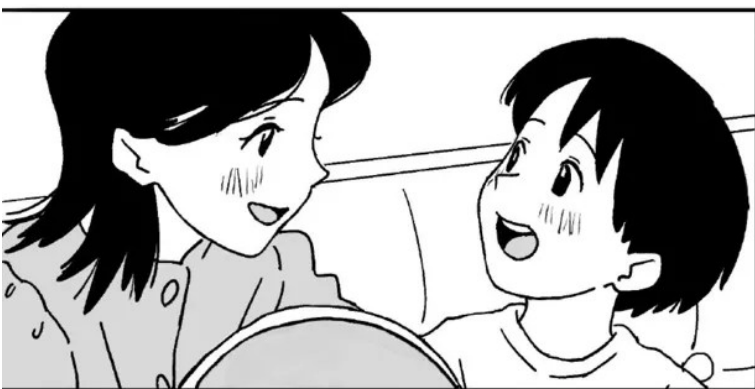
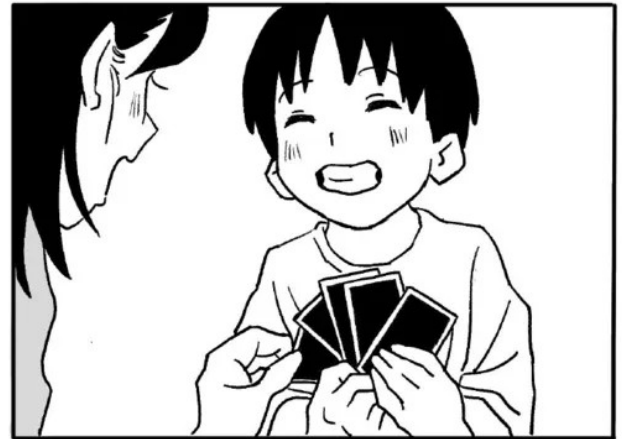
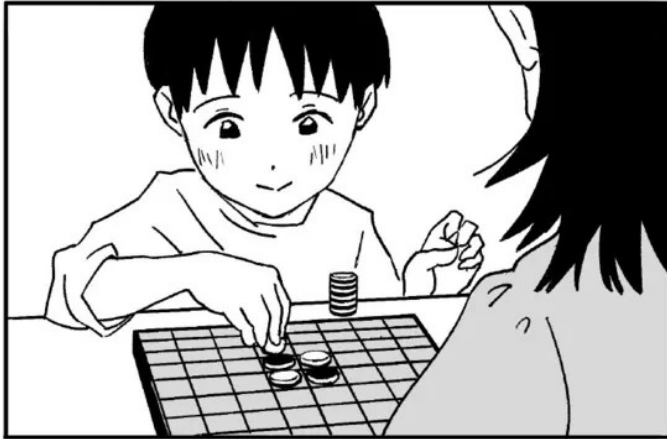
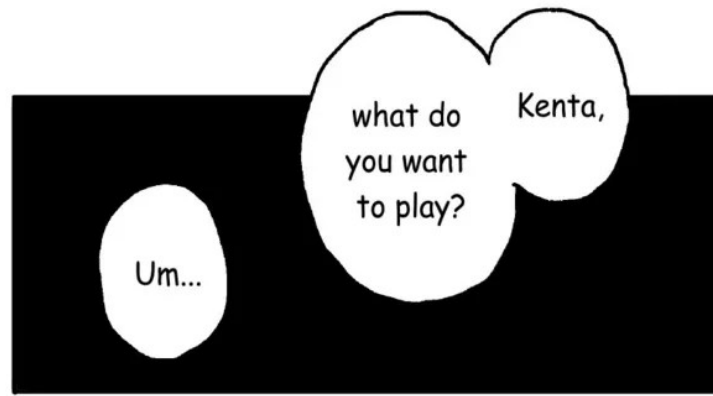
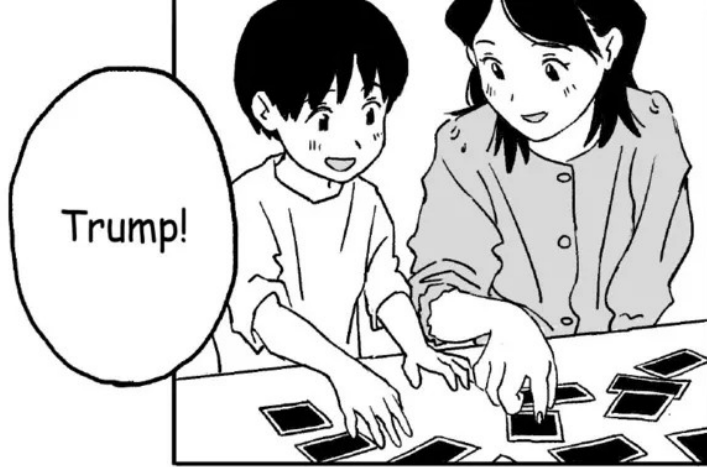






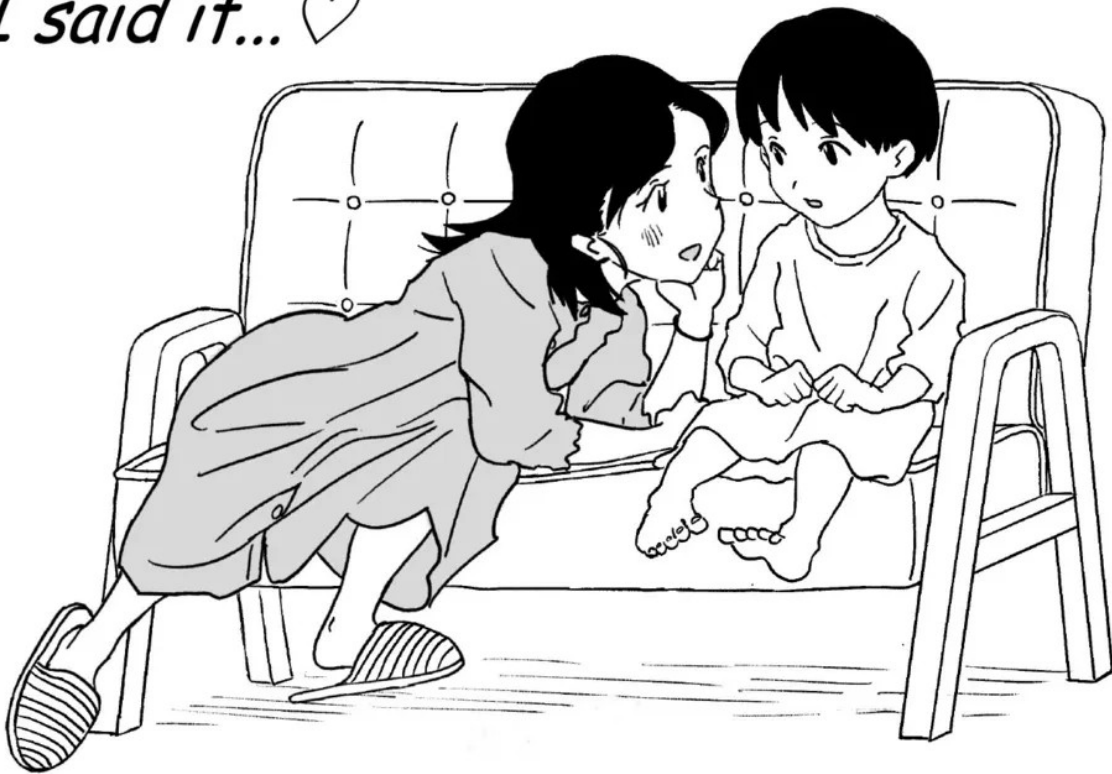
It's about time...





You're
going to be
eaten
by me♥

I said it... ♥

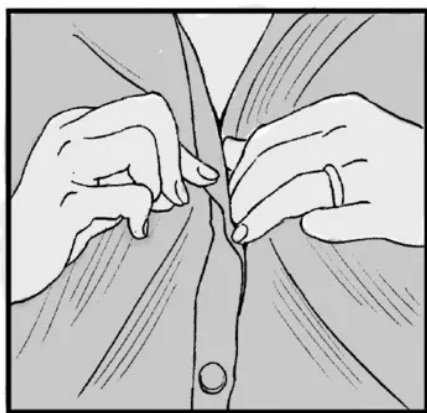


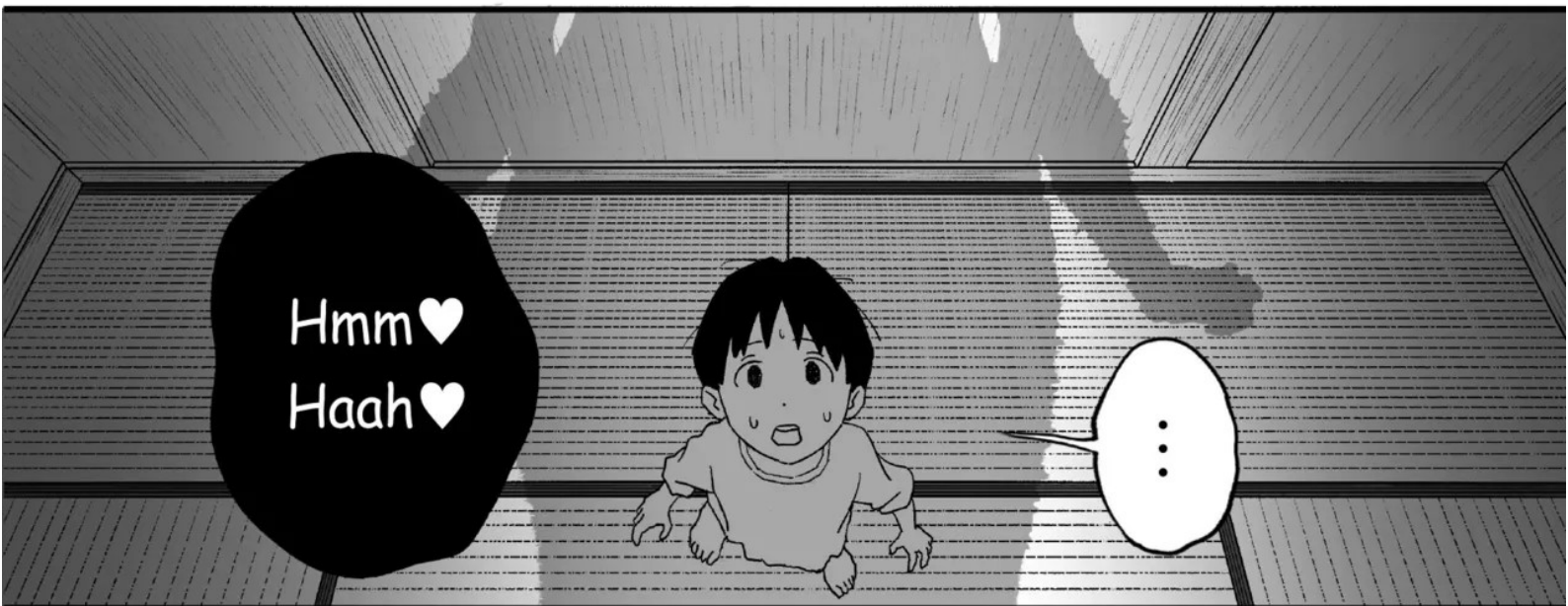
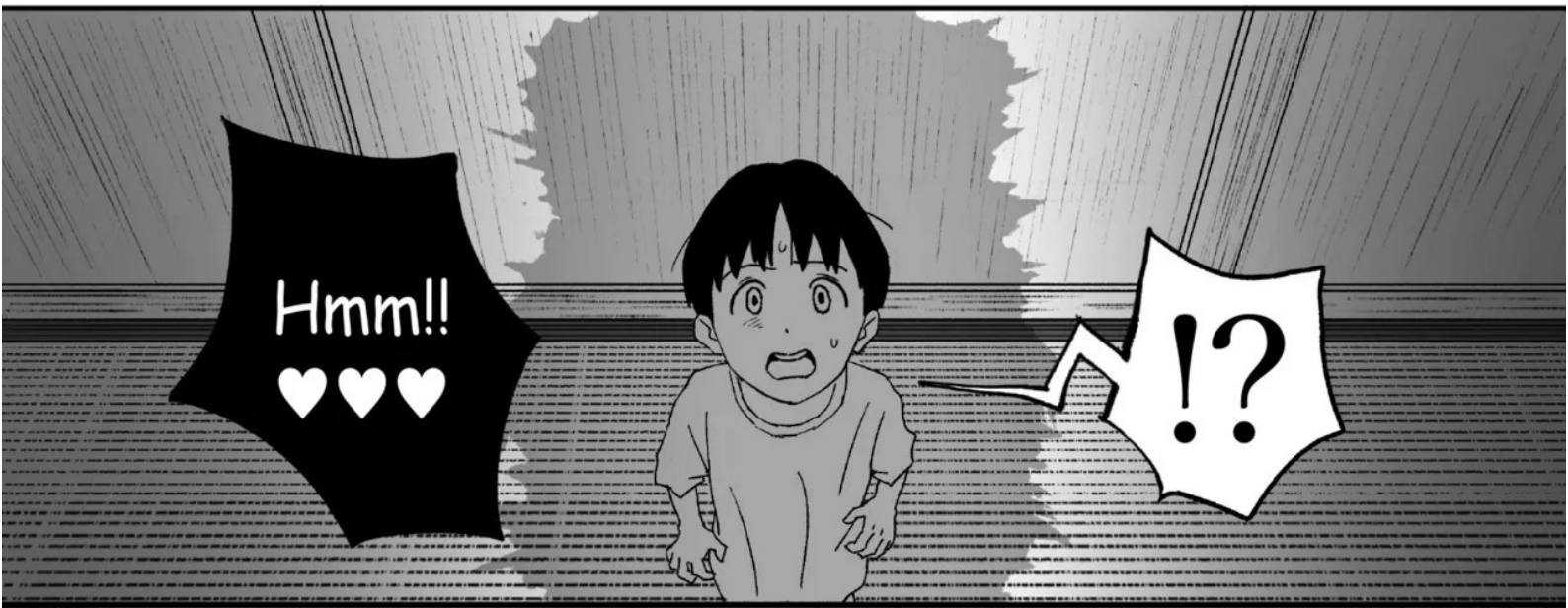
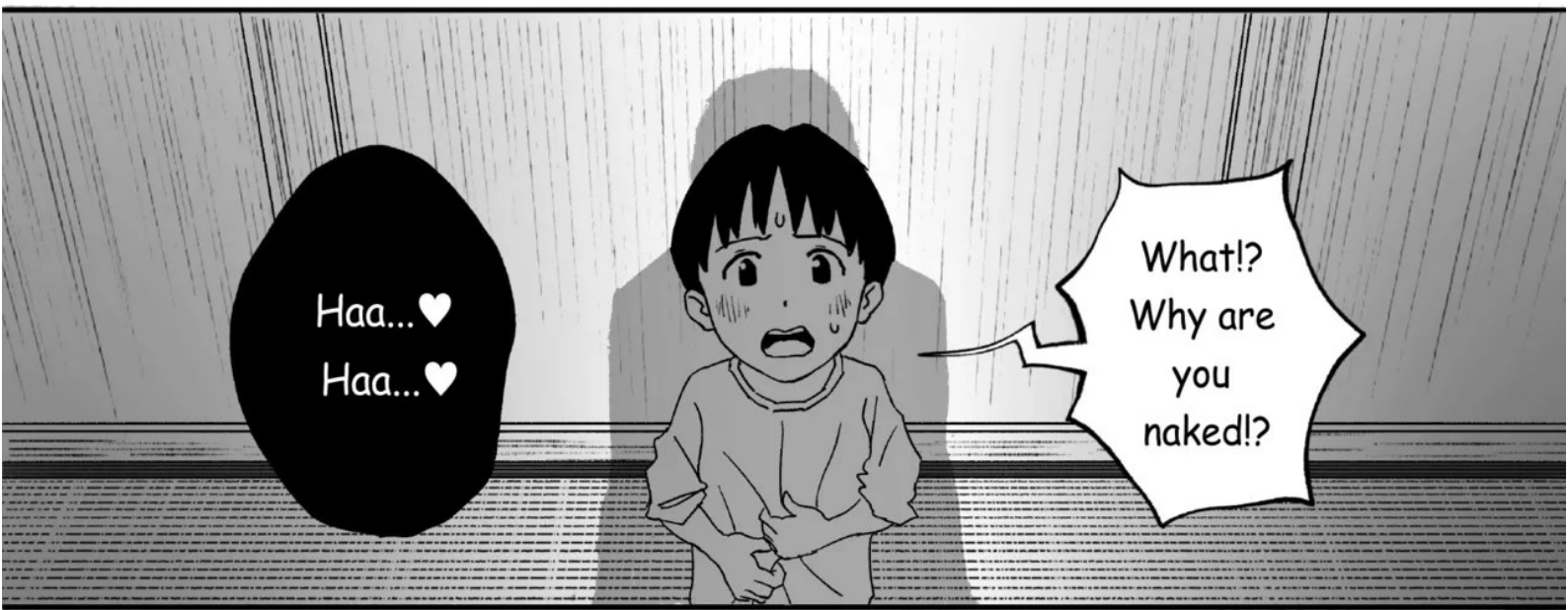
Whoa!

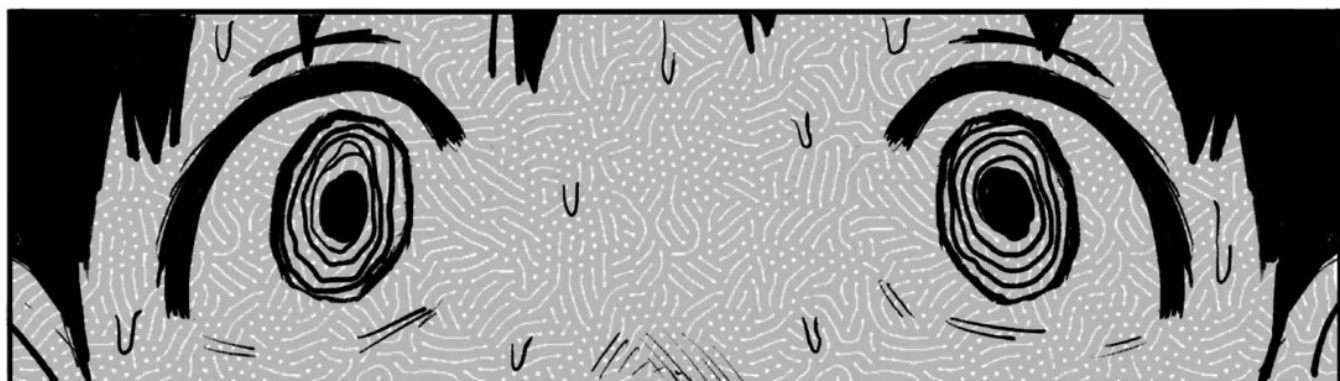
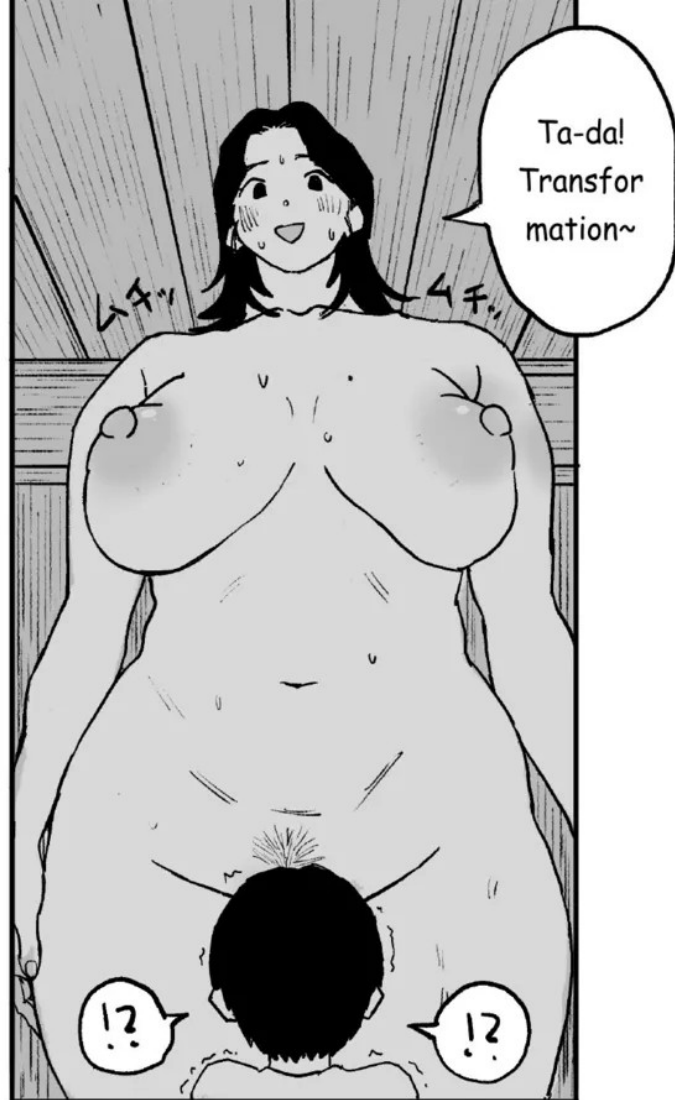
Come over
here

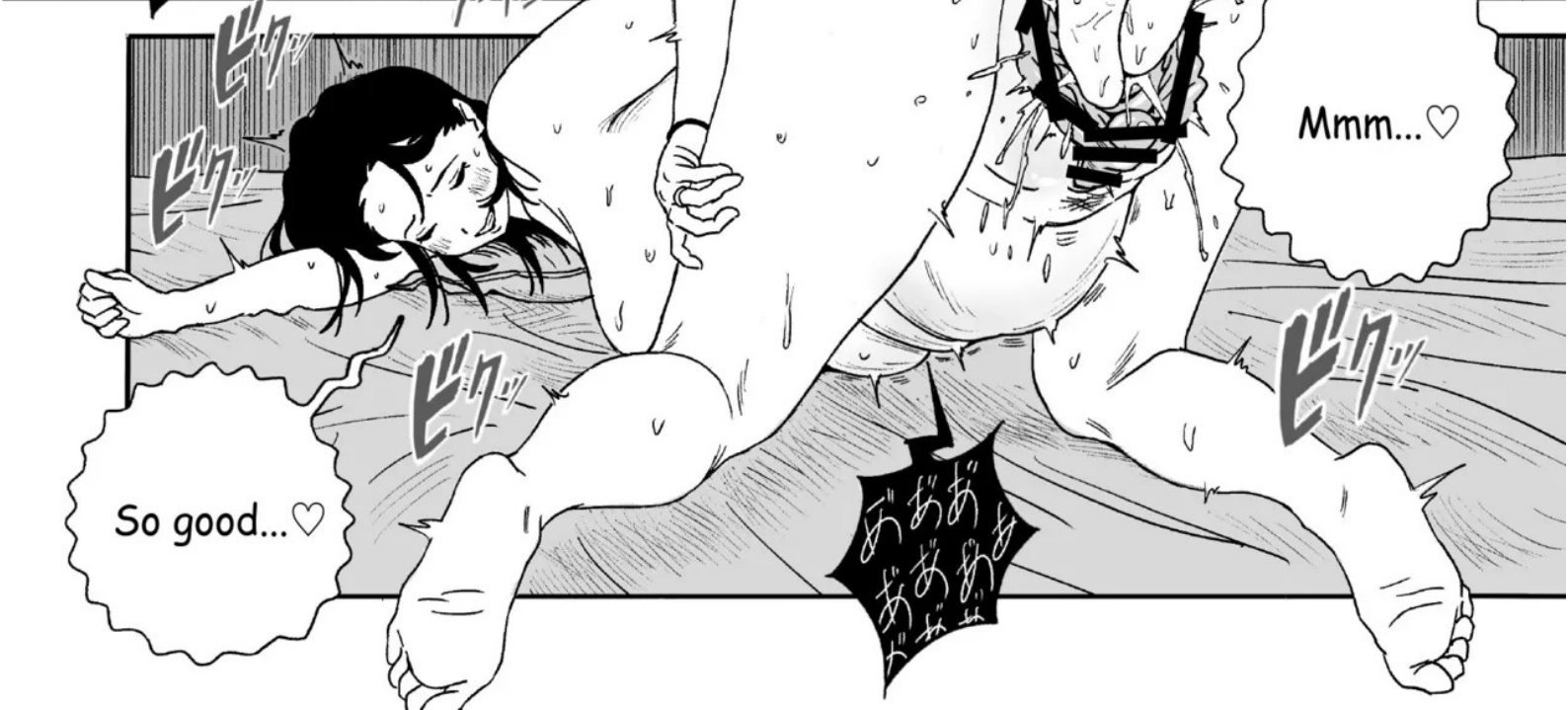
What are
you
saying...?

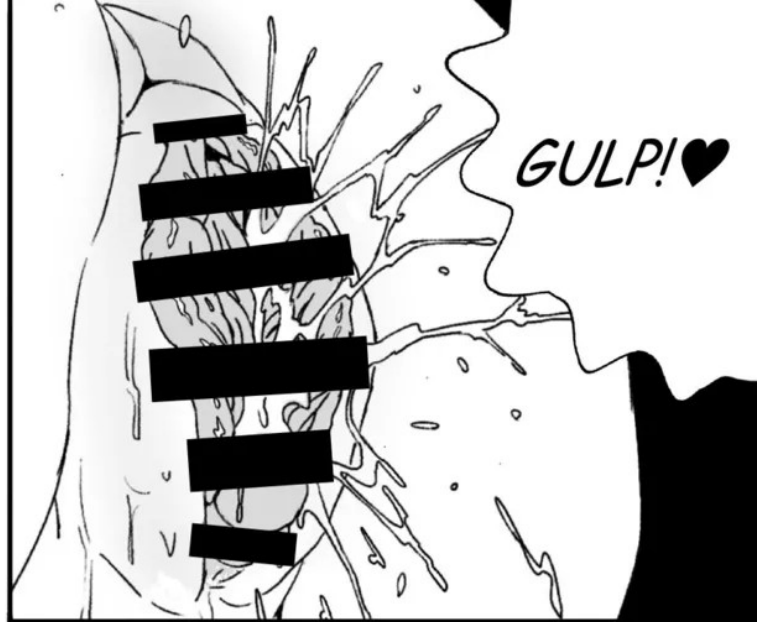
Huh?











Give me
everything!!!
Become
mine!!!!

Absorb!!!!

オッパッ

オッパッ

オッパッ

オッパッ

Gulp!

Gulp!

Gulp!

Gulp!

Ahhh!!!

It's coming!!
It's coming!!
So fucking
good!!!







END

Afterword

First, thank you so much for purchasing this work! I know it's not perfect. It's a short story, the art style varies wildly from page to page, my drawing skills are still raw, and the translation isn't flawless... Still,

I'm happy we managed to get it into shape and release it. If you're interested in this work, I probably don't need to explain the “Boa” genre. So, let me briefly share why I decided to create this piece.

While Boa works often feature “succubi” or “monster girls,” what particularly draws me in are “human female predators.” I'm strongly attracted to the sense of taboo and realism born from a worldview that minimizes fantasy elements. But such works aren't very common

out there, right? Thinking “Then I'll just have to draw it myself!”, I created this work. I sincerely hope this brings some enjoyment and comfort to those who've been seeking Boa works with a similar approach. I'm particularly fond of the title “Nomi Biyori,” and I'd love to create another story someday featuring a female protagonist with

the same name. Please look forward to it...