



アリスのでんちばくだんVol.11

「塵」

ど〜〜も、ぶりんです。

ペルシオンが無事完成し、春も近いつて事で、すっかり気が抜けて頭パツパラバ〜状態ですが、ペルシオンのゲームシステム部分の解答をやれと言われました・・・

しかし、しかしてすよ。

本来、解答つちゅうもんは、「どこぞこが、よつくわつかりませ〜ん。」といった質問があつてから始めて行らべきものだ(と思う)。

今この文章を書いているのは3/29日、ぜんぜん発売前じゃないか!!

基本的に、作った側はどこがわからないのかわからなかつたりする(いやこれ本当)。

ユーザーの皆さんはどこがわからないのだろうか。

どんな秘密を知りたいのだろうか・・・、と1人悩むぶりんであつた。

と、言っているもろちがあかないので致し方なし・・・、こうなりやペルシオン開発終盤の地獄のデバツクの日々の中、実際に開発スタッフの口から発せられた、ほとんど「グチ」化した質問に答えだつて感じていつてみたいと思います。

題して・・・

## 地獄のデバツクの日々から自然に得られた解答コーナー

サブタイトル「質問じゃなくて、ほとんどグチになつとるがな!!」

なお、「バカな質問(グチ)をするスタッフが居るものだな〜」と思う方も居られるとは思いますが、なにぶんデバツク期間中というのは精神的にもかなりイフちやつてる状態が普通なので、ご理解のほどよろしくお願い致します(笑)

### ●その1. 「なにこいつ〜、サコのくせに強ちぎるんちゃうの?」

「なにを勝手にサコと決め付けとるわん、外見だけで判断すな!!」

モンスターには、普通のサコの存在以外に、出張系、中ボス系、大ボス系、特殊系といいます。

特殊系は、【ミミック】や【カカロズゴースト】などの事。

出張系は、数フロア下で出現するべきモンスターが、上の階に出張して来ている状態。

中ボス、大ボスは、いわゆるサコではないやり手の存在という事です。

油断していたら痛烈な一撃を食らい、戦闘不能になってしまった・・・、なんて事のないよう、くれぐれも気をつけましょう。

### ●その2. 「【ヤンキー】の経験値が【ちやつみ】と一緒にちゅうのは、納得いかんのやけど?」

「なんで【ちやつみ】の方の経験値がサービスやと考えれんのじゃ!!」

同じ階に居るモンスターは、強さに関係なく倒した時に獲られる経験値が同じです。

しかし、モンスターの種類によって宝箱を持っている確率は全然違います。

ちなみに【ちやつみ】の宝箱を持っている確率は0%です。

一方【ヤンキー】は、35%というゲーム中でも上位ランクの高確率を誇っています。

一応、苦労して倒す価値はあるのです。

【ちやつみ】の他、全ての女の子モンスターも、宝箱を持っている確率が0%です。

しかし、【クリティカルでトドメをさした時】または【反撃でトドメをさした時】は、

各専用の宝箱出現確率が上乘せされる為、0%のモンスターでも宝箱を持っている事があります。

### ●その3. 「なにこれ〜、ヘボヘボな装備ばかり出て、ええ装備が全然出えへんで〜」

「最強装備しか出えへんゲームが面白いと思うんかい!!」

装備品の出現はその時の運が全てです。

もちろん、キャラクターの運ではなく、プレイヤーの運です。

どの場所で、どのタイミングなら・・・、とかは一切ないです。

ゲームを通して、まったく変化しない確率によります。

ただ、コンピューターのランダムというものには多少の【カタヨリ】があり、そればかりはどうする事も・・・

### ●その4. 「鉄の盾より強い皮の盾が出てきたけど、それやつたら鉄製品の意味が全然ないんとちゃうの?」

「意味なくなる瞬間までは、愚恵を受けてたやろが!!」

ダンジョンで手に入る装備品は、全て魔法の物品です。

外見は同じ物でも、その性能は全然違ってきます。

性能はそれを手に入れた階数に比例しているの、下に行けば行くほど能力が高くなっていきます。

皮、鉄などの装備品の質の差ですが、仮に同じ階で鉄製品と皮製品を手に入れた場合、鉄製品は皮製品より

高い能力値を確実に持っているという事になっています。

●その5. 「LUCKY宝箱の中身、全然ラッキーじゃないんやけど、なんで？」

「警沢言うな、装備品を選べるだけでもラッキーやと思わんかい！！」

LUCKY宝箱の中身を決定する計算式は、普通の宝箱の時とまったく同じです。

LUCKY宝箱のラッキーは、中にラッキーなモノが入っているのではなく、あくまでも装備品の種類を自由に選択出来るという事自体がラッキーだという事なのです。

ちなみに、宝箱からの出現率というモノは、ゲームの始めから終わりまで、一切変化する事はありません。

●その6. 「ジャンケン勝てへんで～、キョホウ後出しやから卑怯やわ。」

「おのれがジャンケン弱いだけじゃ、そんなプログラムしてへんわい！！」

キョホウの出してくる手は、完全に三分の一です（ジャンケンだからあたりまえですが・・・）。

プレイヤーがボタンを押した瞬間に、三分の一の確率で決定しています。

まったくのコンピューターのランダム任せで、神に誓ってズルはしてないです。

●その7. 「ジャックがとにかく強すぎる～、これじゃ倒せへんで。」

「誰が、いつ倒してくれと頼んだ！！」

ミラクル団のジャックはシナリオ上の設定で強い存在と決まっています。

倒さなければ話しが進まないというわけではないので、無理に倒す必要はありません。

もちろん、倒したいと言う方は頑張って倒してしまってもかまいません。

が、仮に倒しても特別な事があるわけでもなく、回復薬の無駄使いになるので損だとは思いますが・・・

●その8. 「NATO（57階の中ボス）が激強ですが、あれは私に死ねとやうてるんですか？」

「諦めが早すぎるんじゃ、ちよつとは倒し方を考えてから言え！！」

NATOは強いですが、一撃でも食らうと即死です。

防御力も見ただ目通り、減茶苦茶高いです。

しかし、体力はろしかありません。

ペルシオンでは、防御力がどんなに攻撃力を上回っていても、攻撃が命中さえすれば0ではなく必ず1のダメージを与える事が出来ます。

そうです、自分がトドメの直接攻撃する前に、あるモノを使えばいいわけです。

（ちなみに、トドメを自分でさす必要もないですが・・・）

●その9. 「JKあかんで～、先制攻撃されてばっかりや。」

「春麗のように素早い動きのガンギエフがあつたら、気持ち悪いやろが！！」

先制攻撃を決定する時、能力値の【敏捷力】というモノが影響しています。

当然、数値の高いものほど先制をとる確率が高いという事になります。

JKはパワーはありますが動きは遅いので、敵に先制をとられる可能性が高いです。

その分、体力があつたりするのです。

●その10. 「異次元塔のダンジョン無茶苦茶や～、ありや絶対攻略出来へんで。」

「攻略出来ると確認済みじゃ、軽々しく絶対という言葉を使うな！！」

確かに厳しいですが、開発スタッフが攻略しているので不可能という事はありません。

ペルシオンで、開発スタッフも確認出来ていないのは、はたして地下何階までいけるのか・・・、という事。

確認出来た方、ご一報下さい（笑）

●その11. 「あか～ん、敵が強くなりすぎて、どう考えてもこれ以上は進めんで。」

「LVが足らんかったらLVを上げろ、RPGをどう考えとるんじゃ！！」

敵との戦闘がキツイと感じた時は、LVを上げるのが一番の解決策です。

自分LVの数値より上の階へ行くと、ろしLV差があいた時点で、その階は直接称号の部屋に入る以外の選択が出来ない状態になります。

しかし、どんなにLV差がひらいても、称号を貰っていない階はそのままの姿で存在し続けるので、称号の部屋に入らず撤退する事を繰り返せば経験値を稼ぐのも容易です。

●その他. 「デバツク疲れた～、1日でクリア出来るようにしといて欲しかったなあ。」

「お金を払って買って下さる方々の前で言うてみる！！」

「1日でエンディングまでいきました。（b y 三重紙）」

「いくなつちゅーの！！（号泣）」

以上でゲームシステム部分の解答（になつてない）コーナーを終わらせて頂きます。  
先にも述べたように、これを書いたのはゲームが発売される前です。  
なのでなので、発売後にお答えしなければならない事柄がある程度揃い次第、  
第二弾をお送りしなければならないな～と思つてますです。  
ではその時まで、ハイチャラバ～イ。

# ペルシオンの事、色々。

かいた人：と り

こん☆☆わ、とりです。

ダークロウズから、ヒント集はナッシングと、ブラックTADA部長のお言葉により、会誌とかでその辺りフォローする事になりました。

んで、ペルシオンに関しては、インターネットでも同じ様なコーナーを作らせてもらおうかなーと思っていますが、これはまあ、ぼちぼち様子見ながら考えていきたいと思っています。(実は、この原稿書いている時点、まだペルシオン発売前なので、どういう事が疑問に思われるか、あんましデータがないというのが実状)。

それでは、このページでは、CGは存在しないけど、こまかいイベントをぼんやりとかき出していきたいと思えますですはい。

## 共通

- 酔っ払ったボーダーさんは、夕方の酒場にいます。
- 武器がナッシングの状態エレベーターホールに行くと、ちょっといい事あるかもしれない。

## クロア編

- 宿舎時代以後のニックとリルルのイベントは、結構、タイミングが難しいです。  
ヒントは、マルグリート様とのイベント。
- コニファーとのイベントも、進め方注意して下さい。とびとびであります。
- ならず者が、プリムローズのところに押し掛けるのは、移動場所に順番があって、1度発生したら3日は発生しません。
- ユッカのイベントは、酒場とエレベーターホール。タイミングに気をつけて下さい。
- どうしてそんなところに出入りしてるんですか、メイプル先生。  
宿舎時代限定イベント。

## ミシェーラ編

- コニファーとちょこつと話すイベントが存在します。
- ある程度店を回ってから酒場に行くと、ミニイベントがあります。
- リカルドお兄様の部屋に何度か行くとイベントあります。
- ラピスのその後…
- ヒイラギイベントは、エレベーターホールを出たらスタート。

## JK編

- 廃崩の露っていったい何？  
黛藍に聞いてみたり、カタンに尋ねてみたり。
- ヒイラギイベントは、黛藍の家に行くとスタート。

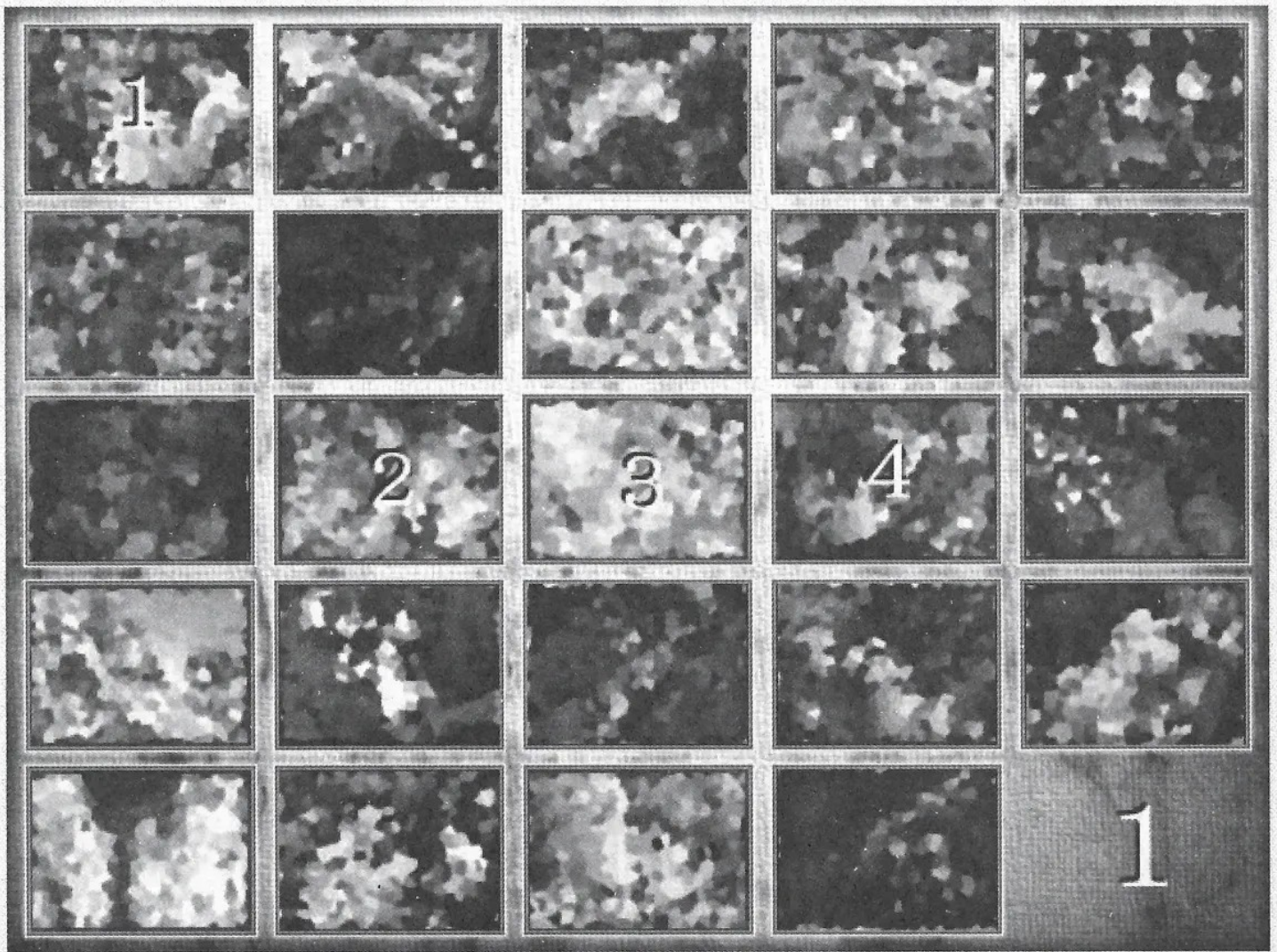
次のページからは、ゲーム中にあるCGモードのグラフィックを使ってのヒントコーナーになります。どんな事しても絶対、見る事の出来るCGに関しては、ヒントを書きません。

おはー、どうやって見るねん？とひっかかりそうなこのヒントを入れていきます。

右下の1、2、3が、CGモードの番号に沿ってあります。

わざと、枠の中のCGを見えにくくしているので、ゲーム本編のCGモードと照らし合わせて、位置を確認して、ヒントを使用下さい。

なお、秘宝館、ヤマネさんのお楽しみに関しては、「頑張り」とエールを送る次第であります。  
がんば～れ～がんば～れ～。



1

クロア編の時に  
見る事が出来ます。  
ヒント/酒場。

2

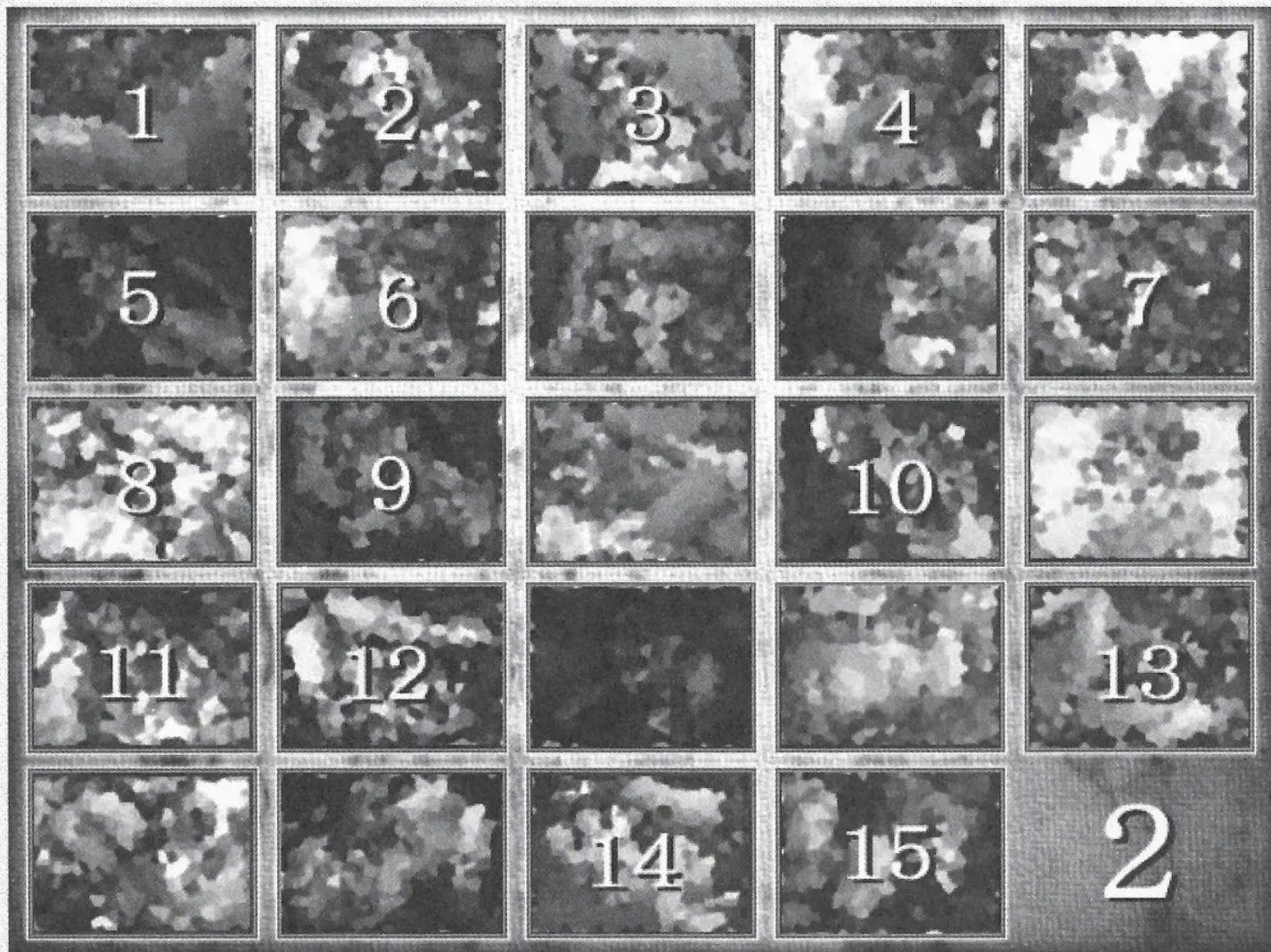
ミシェーラ編の時に  
見る事が出来ます。  
ヒント/モモと夕方。

3

ミシェーラ編の時に  
見る事が出来ます。  
ヒント/夕方に帰る。

4

クロア編の時に  
見る事が出来ます。  
ヒント/酒場。



1  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/プリムローズ。

2  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/ラピス。

3  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/コニファー。

4  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/酒場。

5  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/プリムローズ。

6  
クロア編で見る事が出来ます。  
ヒント/酒場。

7  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/プリムローズ。

8  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/ラピス。

9  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/コニファー。

10  
クロア編で見る事が出来ます。  
ヒント/コニファー。

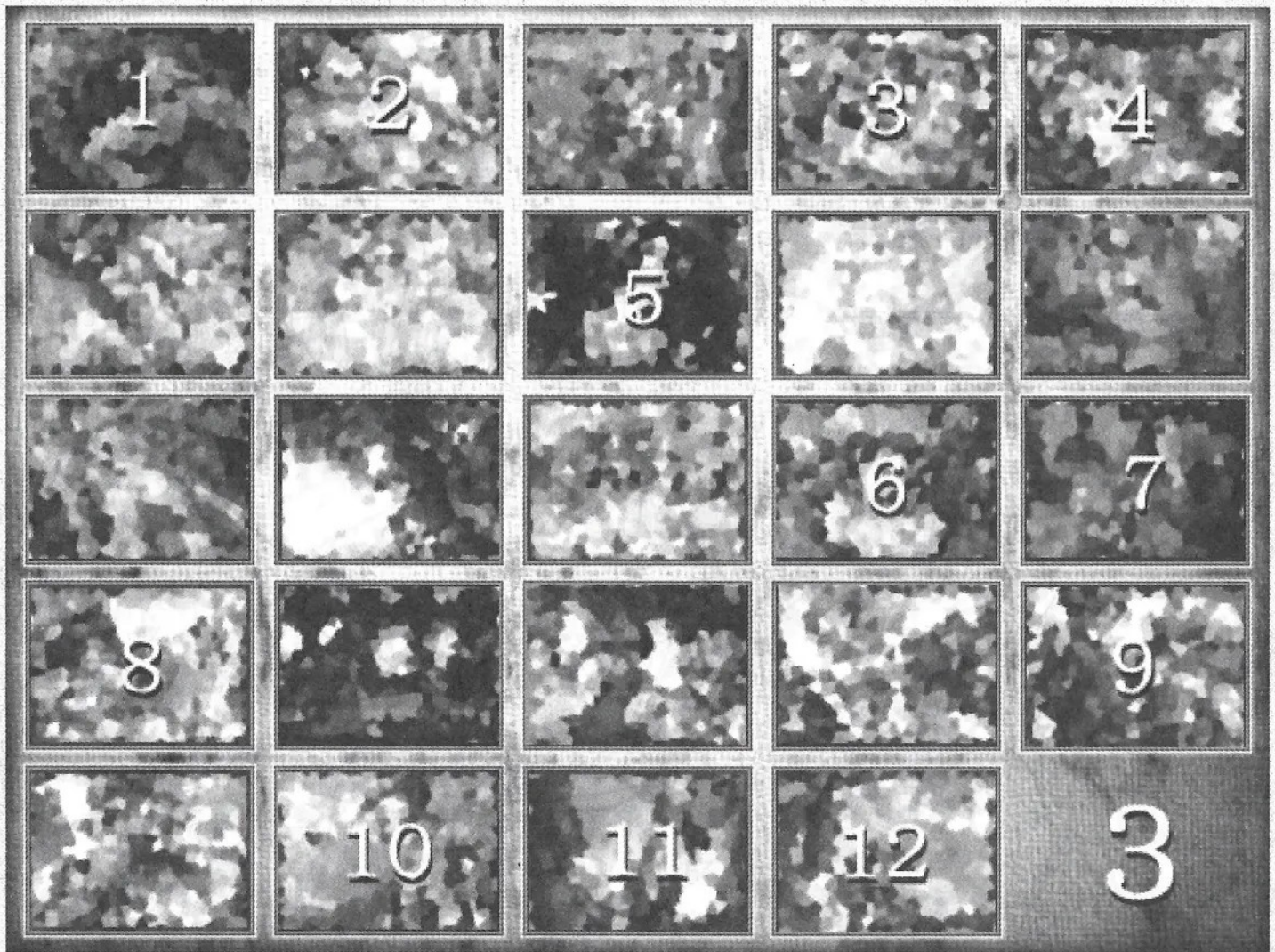
11  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/コニファー。

12  
ミシェーラかクロアかJKで  
見るコニファーが出来ます。  
ヒント/御用ロープ。

13  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/ミラクル団。

14  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/愛玉子。

15  
JK編で見る事が出来ます。  
ヒント/キャセロール。



1  
クロア編で見ることが出来ます。  
ヒント/ユッカ。

2  
ミシェーラ編で見ることが出来ます。  
ヒント/クレマチス。

3  
ミシェーラ編で見ることが出来ます。  
ヒント/酒場。

4  
クロア編で見ることが出来ます。  
ヒント/酒場。

5  
クロア、JK編で見ることが出来ます。  
ヒント/三剣。

6  
JK編で見ることが出来ます。  
ヒント/超プロレス男。

7  
.....  
ヒント、なのか!?

8  
クロア編で見ることが出来ます。  
ヒント/貯金。

9  
クロア編で見ることが出来ます。  
ヒント/速攻ぶちのめし。

10  
JK編で見ることが出来ます。  
ヒント/ラピス。

11  
JK編で見ることが出来ます。  
ヒント/プリムローズ。

12  
.....  
ヒント、なのか!?

# ダークローズ キャラクター部門

アンケート集計結果



4位  
ティアリス



3位  
エレナ



1位  
エリージャ



5位  
クロード



2位  
リゼル



# ダーククロウズ アンケート結果発表

どもすHIROです。先日おにぎりくんとダーククロウズのユーザーカードの集計をしました。ので、今回はその報告です。

## Q ゲームの評価

1. 最高非常に満足している ..... 46
2. 十分、楽しめた ..... 45
3. まあまあだった ..... 6
4. 少し期待はずれだった ..... 3
5. 全然駄目つまらん ..... 0

今回はいつもの平均得点方式ではなく5段階評価の集計です。

『十分楽しめた』以上の解答が9割を越え胸を撫で下ろしました。

ふう。

## Q 好きなキャラ

1. ユリーシャ ..... 40
2. リゼル ..... 16
3. エレーヌ ..... 14
4. ティアリス ..... 13
5. クロード ..... 3
- マゲ(?) ..... 1
- シュウロ ..... 1
- レヴァリイ ..... 1

予想通りリゼル、サブキャラにあるまじき人気でした。ユリーシャは狙いすぎなので敬遠されると思いましたが、見事トップでした。声優さんもばっちりハマってましたね～。おばさんヒロイン、エレーヌが敬遠されなかったのは良かったです。

ところで主人公刺し殺されるデッドエンド。名前は出てませんが殺してるのは実はXXXです。

## Q Hシーンの量

1. 多すぎる ..... 6
2. 多い ..... 53
3. 普通 ..... 26
4. 少ない ..... 14
5. 少なすぎる ..... 1

「多い」以上の回答が過半数で、当初の目標クリア～。とはいえ『少なすぎる』に一票ある…総Hシーンは再生モードに収録されないものも含め171個ですが単体あたりの文章密度やCG枚数が数相応なのも確か。製作期間、キャラ数、プレイ感等を考えての割合ですが、やはりHがウリの商品だけに「少ない」より下の回答はゼロが理想。

次の機会(?)には、ぜひ達成したいもんです。

## Q 世社の辱辱系エロゲーで好きなもの

1. 某S ..... 12
2. 某Iシリーズ ..... 10
3. 某Zシリーズ ..... 9
4. 某K ..... 8
5. 某D&Tシリーズ ..... 5

明記して下さる方が意外に少なかった項目ですが、回答タイトルは数個に集中してました。実名はさすがに出せませんが…

個人的にはシチュエーションへのこだわりが強いものが人気だと思いました。

## Q 好きなHシーン

1. エレーヌ 童貞略奪 .. 5
2. ユリーシャ 奉仕 .. 4
3. ユリーシャ 淫乱2 .. 3
- 処女売却  
性奴求虐
- ティアリス 処女売却  
街娼男誘
- エレーヌ 妖虫挿入

おにくん泣かせの項目(笑)。ダーククロの仕事イベントは僕とおにくんのアイデアですが、アンケートを眺めてみると、おにくん案のイベントが意外と不人気…種類が多いのかぶるものこそ少なかったのですが、全体的に人気があったのは淫乱系。ヒロインから積極的に迫ってくる奴です。んもう♪(謎) 全体的に不人気なのはスカトロ系&プ男に犯される系。やはり画面に顔が見えると萎えるのでしょうか。(笑)

このへんHする側に感情移入するか、される側にするかで分かれそうですね。

## Q 嫌いなHシーン

1. ユリーシャ 汚獣施薬 .. 3
- 少女愛玩
2. エレーヌ 美唇汚辱 .. 2
- 妖虫挿入
- 秘香搾乳
- 獣仕双穴
- 集臭隷奴

以上結果報告でした。ちなみにユーザーカードの最後の質問項目にあった、CG数と音声の有無に関する質問は誤植の為、正確な数字が出ないんでパスです。(泣)

今回集計に使ったのは無作為に選んだ100枚ですが、スタッフ一同届いた一通一通にきちんと目を通しております。送ってくださった皆さんありがとうございました～。ちゃんと良いとこと、悪いとこ両方書かれて嬉しいうれしです。

では、本日はこの辺で～

放課後、

蒼い月の光の下で、

新作告知  
ジャンル 育成RPG  
タイトル未定 発売日未定

開発コード名『夜』

スタッフ  
かずし むーみん よーいちろー  
Karen HIRO Shade K  
ふくぼん ドラ之介モグ太 他

誰も知らない戦いが始まる。

# トニーとちんちんの やってみよう

## 第3章

### ◆◆「ブルマー日和」の巻◆◆



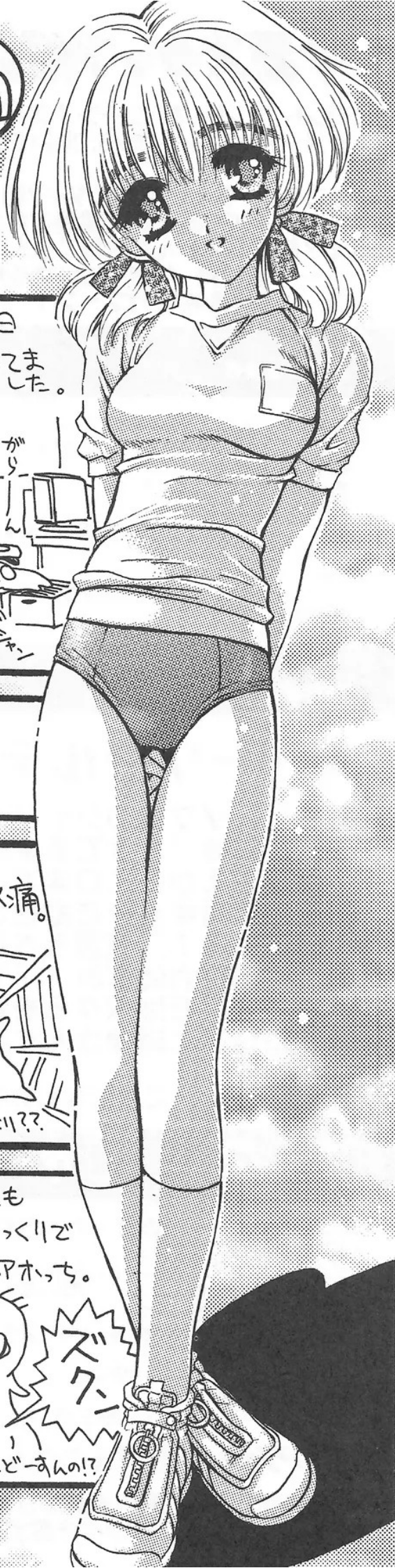
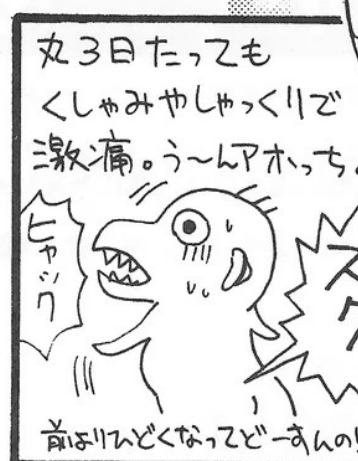
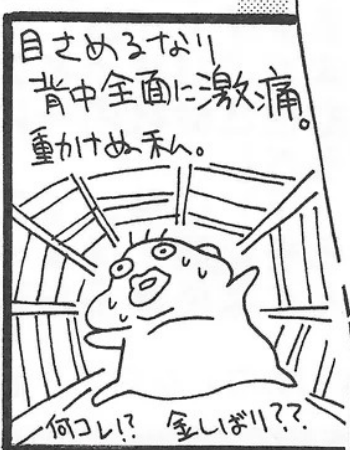
トニー!! ネアなしで困ったので(パル  
ション 追いにみ)今回は 栗林さま  
ストーキングスベジナルだよ!!



栗林様、本日  
病欠。しました。



予定 はんこ さいきんのぞきごと。



# 今更スタッフ紹介第6回

ランド・アンド・スパコーン！スパコーン！どーも、おにぎいくんです。ジメジメして嫌ですねえ、ジメジメしてなかったら、急いでジメジメしてね。

ところで、なんで僕がスタッフ紹介を？できないよ～栗林さー——ん(涙) だって、僕の周りって冗談通じない人たちが多い……いやいやいや…… え？誰でもいいんですか？どんなにコキ下ろしても会社が守ってくれるって？ ……受け持ったからにはやるぜ～マスよ、ぐるぐるドーン！ で、今回の犠牲者カマ～ン？



今回の犠牲者

ちみ・ろいむ

HIRO:もういませんよ、その人……  
おに :あれ、もういないんだっけ？  
HIRO:ヒドイ！  
おに :て、どうか誰？  
HIRO:ますますヒドイ！  
おに :ベンチャーはどうなったんでしょうねえ？  
HIRO:ヒドすぎ！  
おに :ごめん、ちみ……  
:と、いうわけでキミに決定！  
HIRO:ユンビョー！



新たなる今回の犠牲者

HIRO

## ★パーソナルデータ

- アリスソフトのシナリオとして優雅に活躍する20歳
- 代表作は「ぼすてる★チャイム」、「DARCROWS」と、コミカルからエロまでこなすナイスガイ？ナイスガイ！
- エロに対するひたむきさは社内一いや、業界でも屈指の兵といえよう！、見習うべし！
- 野猿のタカ似ぎみ(?)の甘いマスクと声優顔負けのセクシーボイスでカラオケではボクらを悩殺！はあ～ん！
- フロレスと綾●さんと某委●長が好物らしい、ごっつあん。

……と、これだけでもなんなので、彼のエピソードを少々。

## エロス、エロサー、エロセスト

おに :へー、HIRO君ってシナリオライターなんだ～～おっしゃれー(パニオン風)  
HIRO:……ええ、まあ。  
おに :ウフフ、エロではどんなシチュエーションが好き？  
HIRO:女の子の履いてるニーストッキングの内側にちんちんっこんで精液出したいするの(即答)  
おに :……具体的すぎ！  
HIRO :駄目ですか、そういうの？ほら、ほら、サク●大戦のタイツとかに！  
ピュッと！  
おに :………(想像中)………  
HIRO :いいでしょお？  
おに :………好き(ぼっ)。

ふつうそんな事考えつかんよ……

と、まあエロス全開の普段の仕事とは裏腹に、本人は非常に繊細であり、それに影響してか恐るべき靈感も……







# 教えて！ おじいさん！



文・む～みん  
絵・とんぬら

わからない事があると、すぐに人を頼るのってあんまり良くないぞ、ハイジ。  
こんにちわ、はじめまして。おじいさんです。(嘘) 本当はむ～みんです。  
おじいさんじゃありません。すいません。嘘ついてごめんなさい。

このコーナーでは、ユーザーカードやアンケート葉書に何気なく書かれていた  
皆さんの質問を勝手にピックアップ、勝手に調査、勝手に返答させていただきます。  
場合によっては質問でも何でも無い、ただの意見や独り言を無理矢理題材に  
してしまう事もありますが、まあ、それはそれ。

初回と言うこともあってネタがあまり無いのですが、早速参りましょう。



「さやかちゃん物語」ってどうなったんですか。



というわけで早速、えらい人に聞いてみました。どうなりました？

**TADA** 「完全にタイミングを逸していますねー、大人の事情で  
奴でしょうか・・・」

しまった、しょっぱなから大技炸裂です、無敵対空技「オトナノジジョー」！  
まさかこんなにいきなりくるとは思いませんでした！ さてはよほど触れて  
はいけない部分に優しくタッチ?! これではどうしようもありません！ こ  
のまま突っ込むわけにもいかず、さりとして逃げ出せるわけもなく！ この後  
どんな反撃が?! ナスガママの私! マナイタの鯉! ええ結構ですとも煮る  
なと焼くなとお好きにどうぞ、でもせっかくだからせめておいしく食べてー!



**TADA** 「まあ、0じゃないけど・・・そう、0じゃないんだ・・・」

さあ来るなら来なさい早く! いまさら何をためらっているんですかあなた、もしやそれもテクニック? 48の  
殺人技で、じらし上手は床上手ー?!

・・・って、あら? 何やらぼそぼそつぶやきつつ、偉い人はいつてしまいました。残された私は昂ぶった心をどう  
する事も出来ず・・・一人、身をよじるのでありました。ああん。



次の「ランス」はどうなったんですか。



というわけで再び、えらい人の登場です。

## TADA 「気持ち的、ランス5.6くらいは作ったので現在は、7を企画中です」

そうでしたそうでした。「5」は、僕としてはあの、奴隷になってしまった主人公が石を押しているシーンがやけに印象的なんです。それとほら、やっぱり相手を選ぶなら、どーでもいい幼馴染より、運命的な出会いの女ですよ。だいたい、金持ってたそうだったし。

「6」は、いきなり「おにいちゃん」なんて呼ばれちゃってドキドキしちゃったり、でした。でも、表の世界と裏の世界とか、色々ちょっとややこしくって、全体的な印象はうすいかなあ。残念。

で、本当だったら去年の年末に出る予定だった「7」なんですが、諸般の事情で発売延期になっちゃったんですよ。まあ、「6」が出てからはや数年。半年そこら延びたって、なんてことないですよ。うんうん、じっくりいきましょう。情報を節操なしに載せまくるあの雑誌はちょっとアレだけど、しょうがないんですよ、発行部数落ちてるらしいから。ね？ 腹を立てたりしないで。ね？

…なんだか暗い話が続いてしまったので、景気づけに明るい話題でいきましょう。



滋賀県の琵琶湖沿いに走る県道106号線に、「白髭神社」という神社があるんですが、「ぷろぷろ」に度々登場した白ヒゲと、何か関係はあるんですか。



そもそも「白髭神社」、実は日本中にアホほどあります。牽られているのも、寿老人だったりホワイトドールだったりと土地によってまちまちのようです。白ヒゲをデザインされた栗林氏の地元にも、そういう神社の一つがあったのかもしれませんが。

だから、まったくの無関係とは言えないでしょう。

先日「黒ヒゲ危機一髪」を触る機会がありまして、早速「白ヒゲ危機一髪」に改良して楽しみました。みなさんもいかがですか？

…ヒゲネタも、もういい加減にしておいた方がよさそうですね。



というわけで始まった「おしえて！ おじいさん!」、いかがだったでしょうか。

今後、もしおじいさんに教えてもらいたい事があったら、アンケート葉書やユーザーカードの裏に「ぱっと見」で質問だとわかりやすいように、書いておいてください。面白そうな物が目にとまり次第、調査、返答します。別にアリスソフトと全然関係無い事でも良いです。でも答えるのはおじいさんでなく、む～みんです。ごめんなさい。

なお、このコーナーでは紙メディアを推進しています。eメールやインターネットの伝言板に書かれた質問は、対象外です。やっぱり紙がいいよな、紙。

それではみなさん、また来週！（嘘）無理です。すいません。嘘ついてごめんなさい。

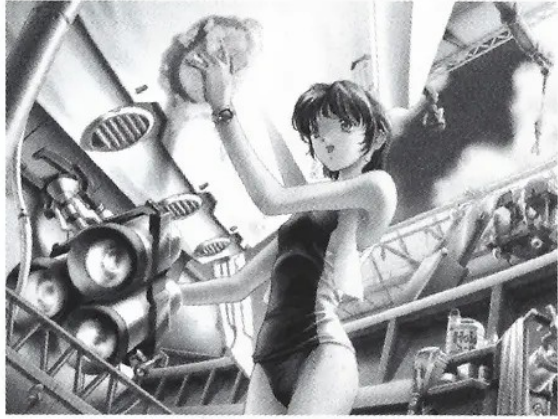
### 灰ジと恩じのおまけコーナー







See In 青



癒されない想いを胸に抱いたまま

それでも人は生きていく……

See In  
シン



2000年夏頃発売予定 価格8,500円(画面は開発中のものです)

# Seein 青 Ending song

だから今は笑顔のままで…

癒されない想い 胸に抱いたまま  
それでも人は皆 生きてゆくからね  
それが生きるということ それが私と  
貴方を結ぶ心の絆だから

傷つく心があるから 人は優しくなれる  
癒されない想いが愛を育む

永遠に変わらぬ愛を願うより  
今、この一時 想いを重ねてゆきたい

報われない想い 心に秘めたまま  
それでも人は皆 生きてゆくからね  
それが愛するということ それが私と  
貴方を結ぶ心の絆になる

傷つく心があるから 恋は静かに育つ  
癒したい想いが 愛に繋がる

永遠に変わらぬ愛を信じるより  
今、この一時 想いを重ねてゆきたい

だから今は笑顔のままで  
そっと触れた指先に 貴方の想いを感じるから

イラスト：佐伯たかし



シナリオ：上田庄吾

夜、仕事を終えて帰ると、執事長が小さな小包を一つ私に差し出してきた。

差出人は、現国会で最大勢力を持つ与党第一党の政調会長。

「……今月の、報告だそうで」

そう言う執事長の顔が曇っていた。だが私は黙って小包を受け取って書斎へ向かう。

執事長の顔が何か言いたげに見えたが、答えるつもりはなかった。

一年前、私の財閥は経営母体である銀行の業績悪化で財務破綻寸前まで追い込まれていた。全てに行き詰まった組織内部では事態の解決を望むべくもなく、私はその時国会で審議中だった金融再生法案に一縷の望みを賭け、与党の連中と話し合う席を設けた。つまり、その法案が審議を通るのか否か、破綻寸前の金融業界に公金が投入されるかどうか、その可能性を計るためである。

「正直、難しいですね。法案自体に欠陥があって、野党の連中が首を縦に振ろうとしませんでね」

ある代議士はそう言ったが、私は食い下がった。我が財閥に死ねと仰るのか、と。

「……いいでしょう。そこまで仰るなら、私の派閥で党の連中を説得させ、与党勢力だけで法案を押し通してもいい。ただ、それなりの見返りは頂きますがね」

こう言ったのが件の政調会長だ。政界の若獅子などと言われている有能な政治家だが、一方でスキャンダラスな噂が絶えない男でもあった。彼が性的異常者の気があるのだという噂は聞いていたから、私はそれなりの用意をして会談に臨んでいたし、この展開は望むところでもあった。

だが、向こうは私の用意したものを拒絶し、想像を超えた要求をつきつけてきたのである。

「ああ……そうだ、貴公のところには確か、可愛い娘さんが居りましたな……？」

書斎の椅子に座って小包の包装を解いていく。中身はいつもと同じ、数枚の写真とカセットテープ。

普段は確認もせずにごみ箱へ放り込むのだが、今日はテープを傍らのデスクに放り込んで写真を机の上に広げた。何故そうしたのかは解らない。強いて言うなら、あと一月で娘が帰ってくるというこの時、自分の罪に目を背け続ける訳にはいかないと考えたのかもしれない。

「今日も……するんですか？」

デスクと繋がるスピーカーから、娘のか細い声が聞こえてきた。

いつものテープと同じだ。これから娘の性を貪るその最中を録音しているのだろう。

娘の誘拐とその黙認に同意した際、確かに私は娘の声と元気な姿を定期的に確認させろと言った。が、何もこんなことを記録してくれとは言っていない。写真だってそうだ、写っているのは娘を服従させるための首輪、淫猥な玩具、薬物、そしてその結果の白濁にまみれた娘の脚。時には見覚えのある複数の代議士に輪姦されている事もあった。テープと照らし合わせればどれがどの場面か解るよう、覚え書きまでつけてある。

あの男曰く、いずれ私が一部始終を知るのだと思うと[燃える]からだそうだ。——反吐が出る。

「ねえ……するんですよね……？ そうですよね……？」

娘は自分の誘拐が仕組まれたものであることも、自分の行為が時折記録されていることも知らない。だから娘は、陵辱され始めた当初は恐怖と悲しさを隠そうともせず、泣き、喚き、叫び続けた。

だが、半年ほど前から、テープに記録されている娘の態度が変わり始めたのである。

「嬉しい……。よくして下さいね、小父様……」

——その声の後に続く衣擦れの音、甘い喘ぎ声、そして重い水音。

こうなって以後、私はあの男からの小包を紐解きもせず捨て始めた。自分の罪から目を背けるために。

「あ……。ッ……は、ああ……い……」

悦楽に喘ぐ娘の声に耐えきれなくなって、私はデスクの電源を落とそうと指を伸ばした。

「今日はね……いいお知らせがあるんだ。来月になったら、君は家に帰そう。嬉しいかい？」

電源ボタンに触れる寸前、あの男の声が聞こえてきた。

娘は息を呑み、沈黙しているようだった。私は身じろぎひとつせずに、娘の答えを待つ。

「……いや、あんな退屈な場所に戻りたくない。私は小父様のところがいい……。お願い、返すなんて言わないで、私は小父様が欲しいんです、離れたくないんです、だから……だから……」

——ただ、絶望した。

これ以上、自分の犯した間違いに、罪に、耐えられなかった。

一睡もせずに迎えた朝の光の中、私は静かに自分の首筋へカッターナイフの刃を当てた。

# バスター☆ソード

やー、久しぶりにゲーム事情を書く事になりました栗林ひよ。  
今年後半は「ひよこチック」に攻めるひよ！！  
だから今回は「ひよひよ」うるさいので覚悟あるひよよ！？  
ひよーっ！！



と、言うのは嘘で、ひよひよ言いません。 残念？

さて、今回の御題は「バスターソード」  
本当は、久しぶりにマトモなギャル絵を描きたかったので、  
「ドラゴン・マネー」をやる予定だったが、  
TADAさんがバスターソードのことを書いて欲しそうだったので、  
バスターソードにしました。 しゃべり。

まあ、バスターソードとは何かを話そう。  
多分、読者さんの99%（言いすぎ+メーカーさんに失礼）は初めて聞くゲームだと思う。  
名前からしてファンタジーな感じのローブしを想像する人も多いだろうが、その正体は、  
日本ソフテックさんがこさえたシューティング感覚のアクションロールプレイングゲームだ。  
見た目と操作系はまったく違うが「戦場の狼」みたいな物だと思ってくれて結構。  
Win95で動きます。 多分98でも動きます。（2000は知らん）

ゲーム内容を簡単に説明すると、色々手に入るアイテムを最大3つ装備せよ！  
アイテムの組み合わせ次第で自分の撃つ弾が変化するので、強い弾幕を見つけ出して、  
現れる敵を、モリモリやっつけろ！！てなゲームです。

ここで注目して欲しいのは「強い弾」を見つけるのではなく「強い弾幕」と言うトコロ！！  
最初はソルバルウやジャイロダイナ並だった貧弱なボウヤガ、  
終盤近くでは火蜂やガウ婦人も真っ青な弾幕を張れるのだ！！  
直線！回転！ホーミング！魔力が尽きるまで撃ちたい放題！！  
気分はラスボス！カタリシス！！  
全弾ホーミングで構成された弾幕の美しさに見惚れるも良し！！  
あべての弾を前方に集中して、凄まじい貫通力に酔うのもまた良し！！  
・・・でも敵のボスは結構序盤からスゴイ弾幕だかな！！



次に、そんなボスとの戦闘シーンについて語るせ！！  
序盤は地形に隠れて敵弾をぬきつつ、弾幕の薄いところからペチペチ撃ちこぶという、  
なんとも情け無い戦い方だが・・・  
終盤は違う！！弾幕と弾幕のぶつけ合い！！どちらかの命が尽きるまで！！  
バリバリ相殺して、相殺して、相殺して、とにかく相殺して、撃ち勝った者が生き残る！！  
俺と貴様の弾幕！！どちらが上か勝負！！  
男のハートにグッとくる、シンプリな論理だ！！

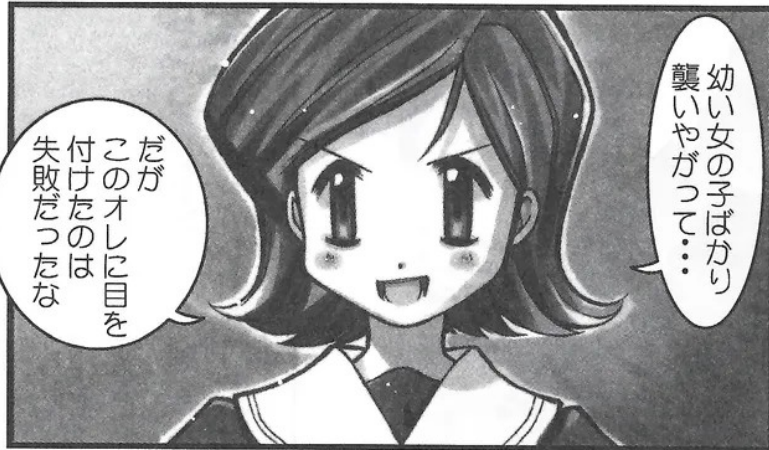
ぬがー、書いてて凄く面白そうなゲームに思えてきた！！  
きっと読んでる人も「スゲー！！燃える！！面白そう！！」とか思ってるかもしれない！！  
危険！！ピンチ！！緊急回避！！  
そういや、昔ゲーセンの占いゲームで、天職はアジテーターって言われたっけ・・・  
・・・あ～・・・う～・・・何を書いてもカドが立ちそう・・・  
いや、あでに立ってしまったのか？  
・・・弾幕マニア必見であることは確かっポイぞ！！  
弾幕マニア以外の方は、言外に込められた栗林のメッセージを受信した上で、判断せよ。

それでは、なんとも尻つぼみだが・・・逃げるようにさらば！！きやー！！

# わんぱく ヒーローズ

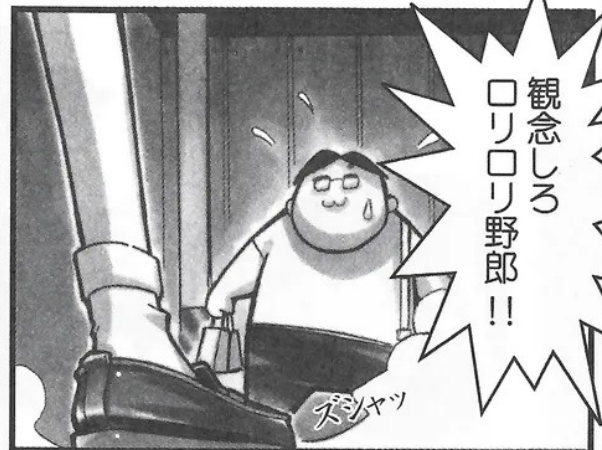
by ふくぼん

## 第八話 『ナイト、大ピンチ!』



だが  
このオレに目を  
付けたのは  
失敗だったな

幼い女の子ばかり  
襲いやがって…



観念しろ  
ロリロリ野郎!!



て、おい  
オレは  
男だつて  
言つてる  
だろ!!

ちみ…ちみして  
アアッ…!!

バカ！  
ちみして  
アアッ…!!

背中

ガッ

本当の名は正義の味方  
しどろないこ  
土道那維斗!!

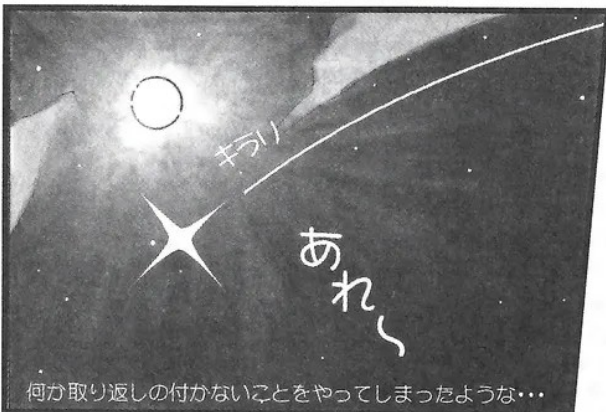
可愛い少女、土道那維斗とは  
悪を捕らえるための仮の姿



か、  
可愛いね

これ~

男の胸で良かったら  
触っても良いよ♡



何か取り返しの付かないことをやってしまったような…

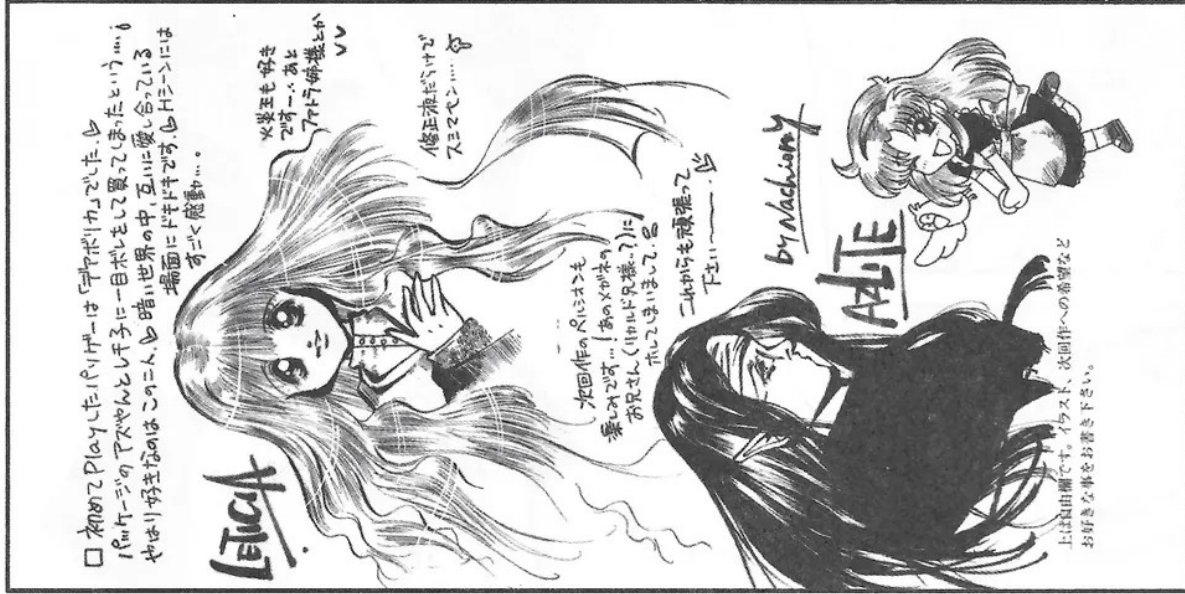
ご意見、ご感想お待ちしております~あ♪

# フーガーカーズノクター

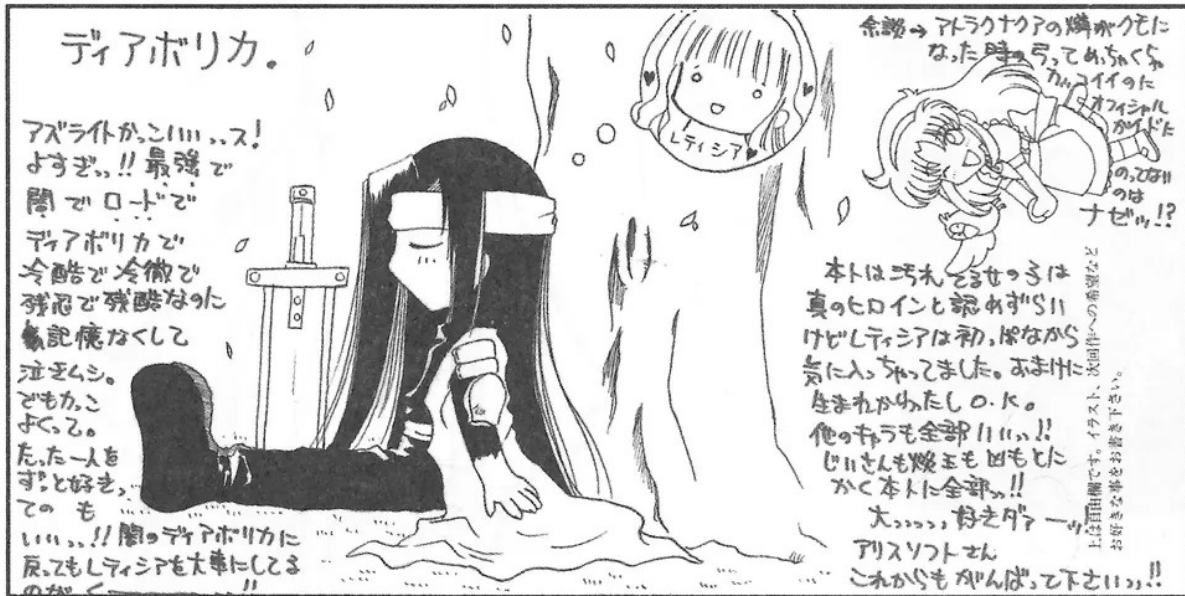


Goodの黄金コンビの二人ですね。  
パジャマ(?)のミーアがかわいいです  
でもツメは痛そうだ。  
しかし「おてもと」とは..?

K



によりり。  
あれはリカルド様ではなく、ペンネなの  
ですによりり。そう思っている人多かつ  
たによりり。 とり



ディアボリカを好きでありがとう!!!  
他のUCにも素敵なイラスト感謝!!!  
しかしレチ子ってば、こんなイメージだ  
よね。ふにゃふにゃほわほわ 織音

# ワーワーワーワー



和久ほった柔らかあッ!!  
 楽しいな4人をありがとうです。  
 こんな銀なら、四百年痴話喧嘩も…  
 …やっぱあったかな…うん。 ふみや



クリアおめでとうございます!  
 DALKは自分の出発点にあたる  
 思い入れいっぱいいのゲームです。  
 プレイしてくれてありがとう。 むっち



リゼルを守るクロードの姿、ゲーム中の  
 クロードの気持ちは表れるようです。  
 クロードも、なぜかリゼルにだけは妙に  
 やさしいですよね かずし

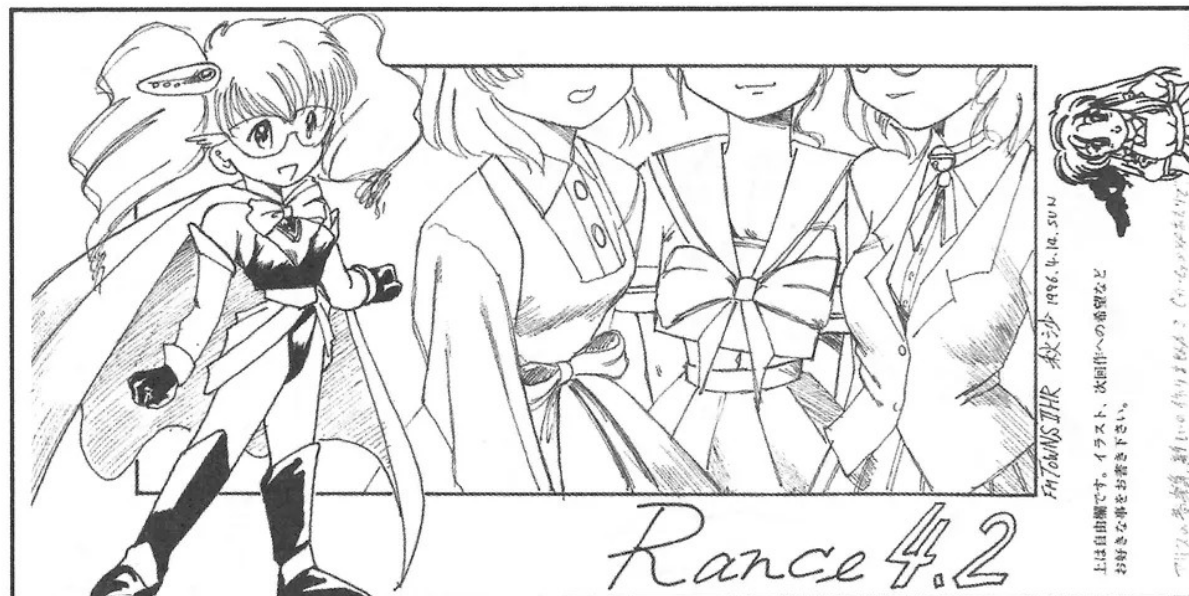
# ユーザーカーズコーナー



ホントは結構いいヤツなんだろうけど、  
キレたらこれほど怖い男もいないよね。  
それにしてもこのレヴァライさん  
妙に色っばいッス! 桐島千夜



いつもお便りどうもです。リゼルには哀悼  
のお便りが多々送られ、僕には怒りのお便  
りが多々送られる日々です(苦笑)。  
海マンはいいですよ~ HIRO



いい感じのイラスト、と選んだら4年前  
のモノ…今までどこにあったのかは  
謎だ。ピンク仮面は今後出番あるのか?  
これも謎…。 YOK

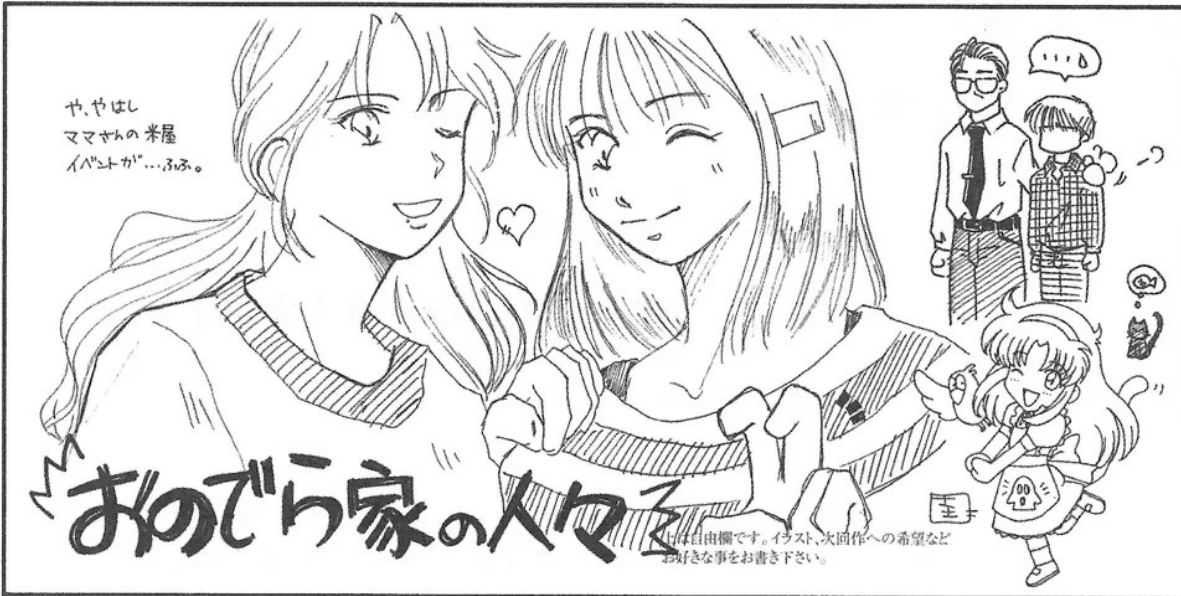
# アンケートレポート



ゲームバランスが良いと言われるのは、  
ゲーム会社として最高の誉れであり、  
喜びであります。  
うれしいね。 TADA



奈菜璃は素直で小さいところが、とっ  
ても可愛いですよ～♪ (ポワポワ～)  
後、ナナスは私も可愛いと思いますので  
ご心配なく♪ ふくぼん



おお、加代子と真由美が目立ってます  
ねー。かざ状ピースがなんかイイ感じ。  
ミルクも忘れずに描いてくれて嬉し  
いですわーん。ちゅっ。 ちよも山

## プレゼント応募方法

いつもご愛読有難うございます。今回の紙面はいかがでしたでしょうか。ご覧になった感想をお聞かせ下さい。皆様のご意見を参考にさせて頂き、より充実した紙面にしていきたいと、思っています。ハガキにアンケートの答え、住所、氏名、会員番号をご記入の上2000年7月末日までに到着するように「Vol11 ふれぜんと係」までお願いいたします。一人一通のみ受けつけます。

Q1 お好みのプレゼント番号をご記入ください。

当選発表は次回の誌上で発表します。

- 1 =謎のゲームプレゼント23回目 1名様  
以下の3つのソフトから選択してください。どれか一つが正解です。  
正解者の中から抽選で1名様にご希望のソフトを御送りいたします。  
①PS用 ファイナルファンタジーIX  
②PS用 ミスタードリラー  
③DC用 アドバンスド大戦略
- 2 =アリスソフト限定テレホンカード 1999(春) 5名様
- 3 =ベルシオン・ポスター 10名様
- 4 =ベルシオン・ミニミニガイドブック ?名様

Q2 A. 今回の記事でおもしろかった記事を教えてください。

B. おもしろかった理由を書いてください

Q3 今回の記事で購買意欲が湧きましたか それぞれについてお答え下さい

1~4より選んで、その理由を書いて下さい

1.買いたい、2.買わない、3.興味なし、4.動作機種を所有していない

A. SeeIn青 B.夜

Q4. 貴方は、アリスソフトにどんなジャンルのゲームを望みますか？。

1.RPG/シミュレーション 2.エロエロ満載の鬼畜エロゲー 3.らぶらぶの恋愛ゲー 4.馬鹿ゲー

Vol. 09 しどみーど 当選発表

1 =謎のゲームプレゼント PS用 ベイグラントストーリー 50140

2 =いやな色紙  
(ご希望の方にはとりもり6級がお名前を…) 48357

## 商品のお取り替え等について

A. 商品のお取り替えは、**未開封の状態**で以下の場合のみお受け致しますことを予めご了承下さい。

- (1) ご注文の商品と、到着した商品が異なる場合。
- (2) 汚損、破損等、配送時既に商品が不良品であった場合。

上記(1)・(2)の理由によりお取り替え希望の場合は、メモに『商品取り替え希望』とご明記の上、当該商品到着14日以内にお願ひ致します。

なお、この場合の返送、再配送にかかる費用は当社にて負担させて頂きます。

B. その他の返品

ご注文後および配送後の、お客様のご都合による返品(お受取り拒否等と含む)または開封後の商品につきましては、原則としてお受け致しかねますので予めご了承下さい。

# 😊 アリスソフトウェアクラブからのお願い 😊

## 新規ご入会の方へ

◎会員番号は同封の振込用紙の表面、お名前の右下に記載しています。

新規会員の方は、会員番号を会員証の裏面にご記入下さい。

\*\*\*\*\*

## 有効期限の表示について

◎会員番号の横に有効期限を記載しています。

●表示の見方…例・0210・2002年10月末まで[西暦の下2桁と月の4桁表示です]

●期限が2000年4月末までの方は更新済みですので、ご不明な点をご連絡下さい。

余裕をもって削除しておりますので、期限が切れている場合でも会誌は余分に届くことがあります。

◎下記に該当の方は更新の手続きに、行き違いがございます。

●期限が2000年5月末～6月末以降の方は現在、更新手続中ですので、お振込日に関わらず次回の会誌で有効期限をご確認下さいませようお願い致します。

\*\*\*\*\*

## 継続について

◎期限切れの約1ヶ月前に会誌とは別に継続のご案内をお送りいたします。

◎ここ最近会誌に同封されております通信販売専用振込用紙、商品同封の新規ご入会振込用紙で継続お振込み頂く方が増えております。各振込用紙はそれぞれ専用の物となっておりますので他の用途には一切使用しないで下さい。

◎紛失、未着等の理由の場合は再発送させていただきますのでご連絡ください。

\*\*\*\*\*

## ヒント集について

◎鬼畜王ランス・王道勇者ヒント集の受付けは終了致しました。

たくさんのお申込みを頂き、ありがとうございました。

◎ご住所やお名前のご記入もれの物が、保留状態になっています。

お心当たりの方は、お申し込み日・商品名・ご住所・お名前をご記入の上、『届かないよ』係までご連絡下さい。

\*\*\*\*\*

## ご住所変更、会誌未着

◎会誌発送後、住所不明・転居先不明で返送され保留扱いとなっておりますものが多数ございますので必ず官製ハガキ又はメールにて右記をご覧の上必要事項を明記の上「変更届」をお送りください。その際郵便局宛にも住所変更をお出ください。1年間、旧住所宛てに郵便物が新住所宛てに配達してもらう事ができます。

住所変更のお知らせ	
会員番号	_____
お名前	_____
旧住所	_____
↓	
新住所 〒	_____ (7桁)
新電話番号	_____
引越日	____月 ____日

\*\*\*\*\*

## ★アリスソフトインターネットパスワード★

平成12年6月1日～平成12年9月1日

URL→<http://www.alicesoft.co.jp/>

名前 (ID) …SEEINAO

パスワード…SANGO

ご注意 ☞ 大文字・半角で入力し、その他の文字は何も入れないで下さい。

現在の取扱商品の一覧です、会誌本編又このリストに無い商品は、お申し込みにならないよう、よろしくお願ひします。

通信販売一覧表 表示は税込みです。

発売中、○ 発売中で通信販売特典付き、◎ 制作中、△ 記号の後の数字が商品番号です。

商品名	特別価格	内容紹介ページ	Windows (95以上)	Windows (95以上)	98 CD	TOWNS	一般価格
SeeIn青	6500		△157				8925
PERSIOM一約束の集う場所一	6500		○156				8925
DARCROWS一ダークロウズ一	6500		○155				8925
HUSHABY BABY	2800		○154				
王道勇者	2100		○153				2940
戦巫女	2100		○152				2940
ママト～a record of war～	6500		○151				8925
守り神様	5700		◎150				7875
鬼畜王ランス	6000		○140				8925
ぷろすちゅーでんとGood	5700		○149				7875
ばすてるチャイルム-恋のスキルアップ-	5700		○148				7875
夢幻泡影 WIN98/95	2100		○147				2940
DiaboLiQuE-デアポリカ-	5700		○146				7875
かえるによ・ばによーん	5700		○142				7875
闘神都市2WIN95	3600		○141				5040
ランス4WIN95	3600		○137				5040
いけないいかづみ先生	6500		○129				
ファニーBee	3100			○126			3990
アンビヴァレンツ	3100			○127			3990
あゆみちやん物語	3100			○128			3990
Only You	6500			○113	○113	○113	
学園KING	5700			◎125	◎125	◎125	7875
闘神都市2そしてそれから	2100			○120	○120	○120	2940
DPS全部	5200			○119	○119	○119	7140
ランス4.1	3100			◎116	◎116	◎116	3990
ランス4.2	3100			◎118	◎118	◎118	3990
夢幻泡影	5700			○110	○110	○110	7875
闘神都市2	6500			○104	○104	○104	8925
prostudentG	3100			○102	○102	○102	3990

関連商品

商品名	商品番号	
ママト オフィシャルガイドブック	927	価格2100円
会誌ファイル 会誌6冊入ります	917	価格1600円
テレカセットA	915	価格6000円 鬼畜王、かえるによ、戦巫女、王道、デアボ
テレカセットB	916	価格4800円 アリスの館456、人間狩り、零式、アトラク
あゆみちゃん物語実写版 TOWNS 専用	90	CD-ROM 価格 9240円
サウンドコレクション3 音楽CD	903	価格2000円
サウンドコレクション4 音楽CD	922	価格2000円
手帳内容品	902	価格1000円 システム手帳用スケジュール等
テレホンカード	●ふろGood、919 ●守り神様、920 ●ママト、921 ●HUSHABY、925 ●巫女、926各1200円 ●DARCROWS. 929 ●PERSIOM. 932 ●SeeIn青. 933	

通信販売ご利用のお願い

同封の振込用紙又は、郵便局の振込用紙をご利用下さい、それ以外は、受け付けできません

口座番号 00950-3-81057 加入者名 アリスソフト通信販売

現金書留、為替等でお申し込みの場合も、記入済みの振込用紙を同封して下さい。

通信販売お申込後のメディア、タイトルの変更はできません、お申込の際ご注意ください。

発送時期が異なる場合でも振込用紙1枚につき(5アイテムまで)送料は500円となります。

なお5アイテムを越える場合は別の振込用紙でお申し込みください。

お申し込み頂きましてから、商品到着まで2~3週間かかりますのであらかじめご了承ください。

〒530-0043 大阪市北区天満3-12-3 ハニービル アリスソフト 通信販売部 Tel 06-6882-2163

# 😊 アリスソフトからのお知らせ 😊

by 開発部長TADA

## ■ 今後の発売予定

ペルシオンも無事に発売されて、今後の発売予定ですが。  
こうだ、こうなっている。

7月 Seeln青(シーンAO)

冬 夜(仮)

今年は、3本計画です。(ペルシオンと)

たった3本、こんだけだからゼーんぶ買って下さい。

## ■ 開発中のラインナップ

アーデルハイド、外道勇者、オンラインギャルゲー、いじめて眼鏡っ娘、鬼畜米英、ばびろん、ペスト注意報、陵辱ブラックホール、ランス8、不良債権、カテナホーク、わかめ組

## ■ 開発の状況

シーンAOは、出来たので…。次の(夜)がメインとなって進んでいます。後は、いくつか開発が進んでいますが、いろいろ大変な状態です。開発総指揮をしているはずの私も何がなんだか分かりません。

「xxxx君、今 なんの仕事してたっけ? なにそれ?」

「部長がこれを作れと言ったんでしょうが!!」

「…そ、そうだけ…。」

## ■ アリスCDプロジェクト

次回のシーンAOに付くアリスCDでは、ミニノベル「妖精」が入ります。後、アリスの館456に入っていた「人間狩り」が収録される予定です。

零式、アトラクナクア 再販予定

アリスの館456に入っていた、「零式」と「アトラクナクア」を再販します。

ほとんど内容は変えませんが、そのまんまだとソフ倫の新しい規定にひっかかるのでチョコチョコ変更します。(うーん、厳しいね)

エロゲー勉強に目覚めた

最近のエロゲーの勉強をする為に毎週エロゲーを1本だけ買おうと決意してここ数ヶ月を過ごしております。出ている本数が多いので毎週でも選ぶ事がけっこう出来るんですよね。その週で私が一番ほしいと思って買うのですが、後で見るとほとんどの場合、売り上げランキングでトップじゃないんですよ。どういう事かと言うと、俺が良いと思う物は一番になれないというスゴイ事実だったりする(がーん、見る目ナシ!!)



See In  青  
AO