



指導教員の辻先生と
私の(1000)日間

THE 猥褻

作画●こんこんとちゅ。

Presented by
THE WARDEN

本文

92 PAGE



伝えたいニュアンスによつて使う助動詞は変わってきます

—という感じで、



やらなきや…っていうプレッシャーがある状況なら「must」だし、

するぞ! っていう意思の話なら「will」だしっていう

カッ
カッ



…ここまでOK?

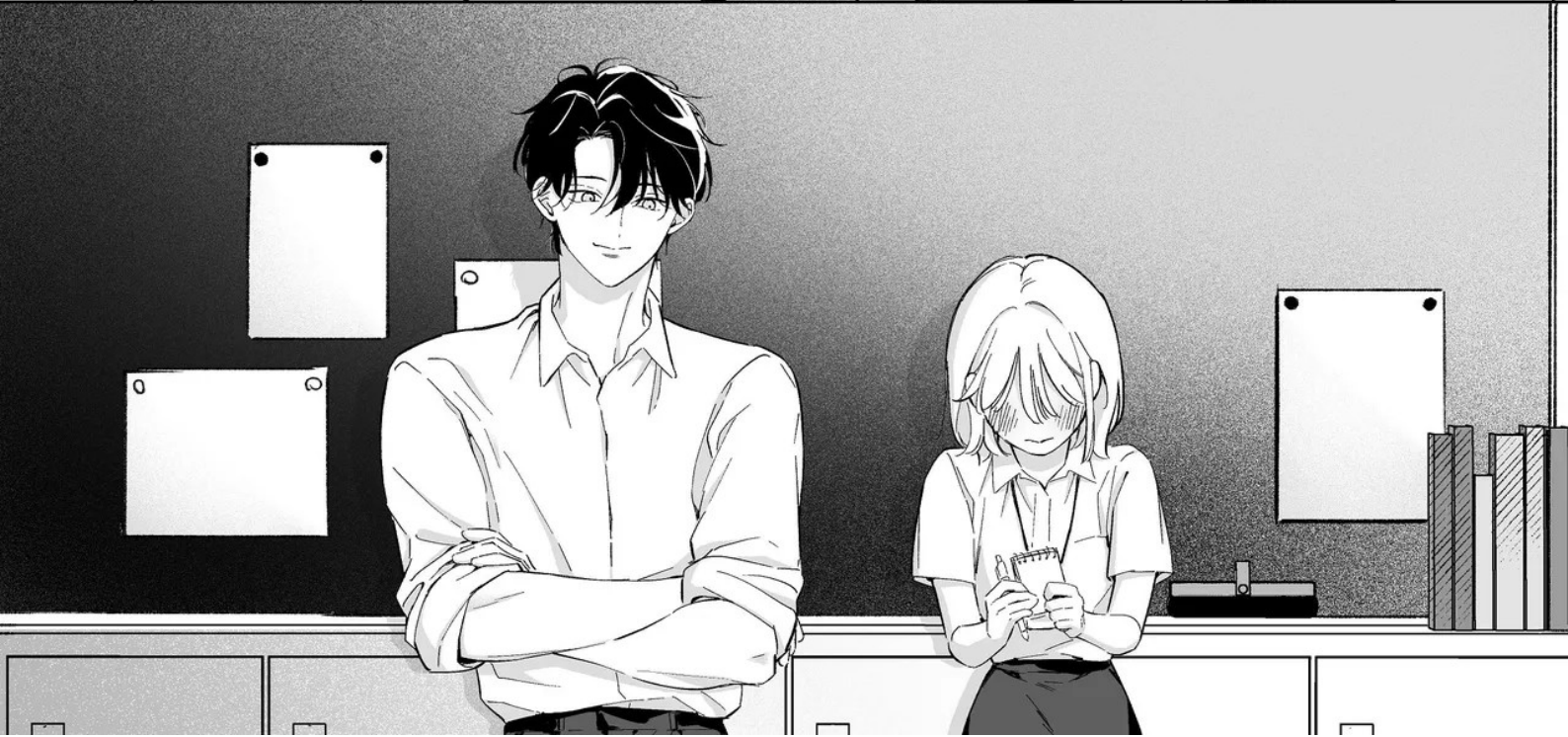
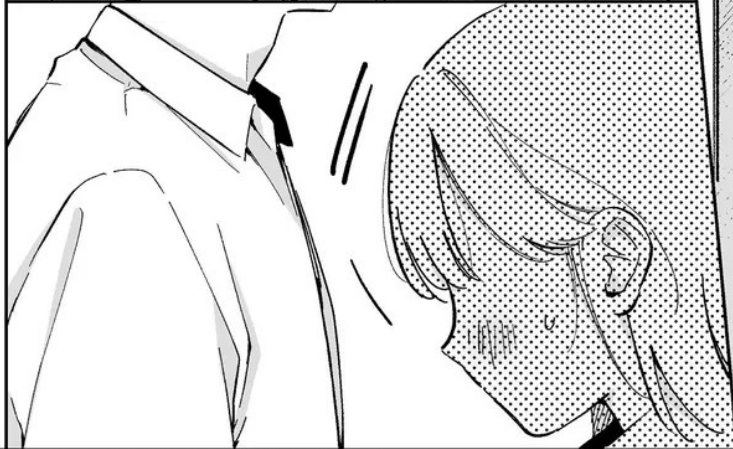
大丈夫そう?



…山本、大丈夫そうじゃないね

カッ

アハハ





……メモ取る
ところある？

俺の授業



めめ、めちやくちや
参考になります！

ありがとうございます！



……松井先生は
真面目だよなあ







『must not』

ではないところが
ポイントだよね



Day 18

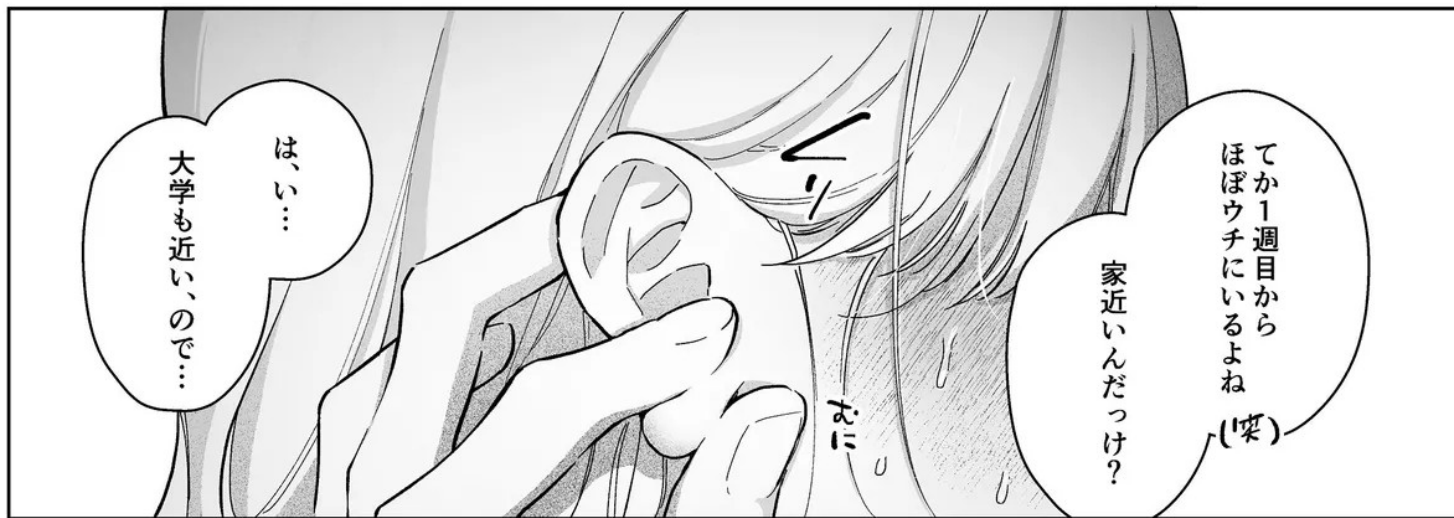
18





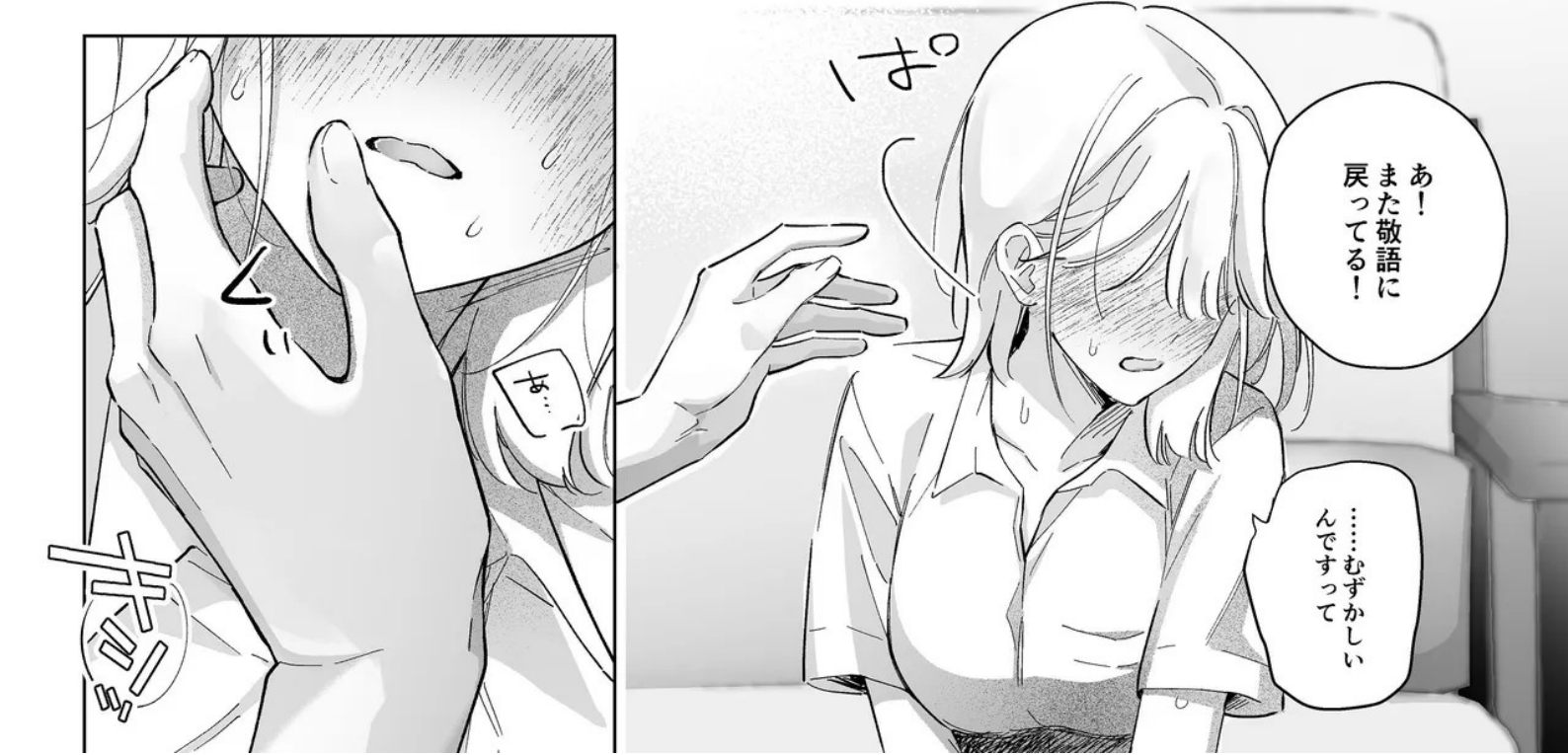
まりかちゃん、
今実習3週目？

そ、そうですね……



てか1週目から
ほぼウチにいるよね (笑)
家近いんだっけ？

あ……
大学も近いので……



あ！
また敬語に
戻ってる！

……むずかしい
んですって





……きょうへい、さん……





：最初の歓迎会が
始まりだった



僕も同じ大学です
松井先生

ガ

フ



感謝で返すから
斬新ですね(笑)

ありがとうございます
ございます...

「先生」...

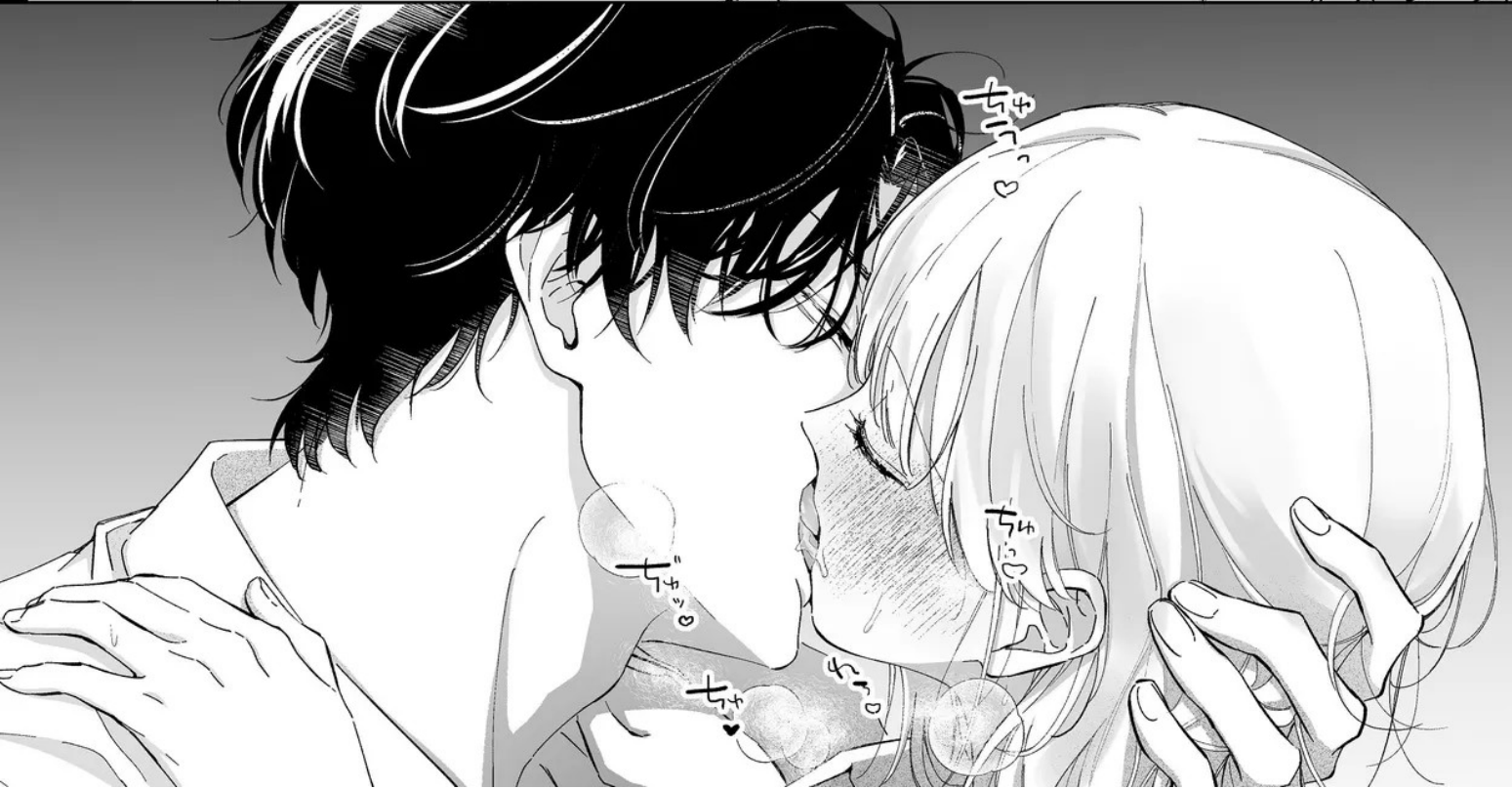
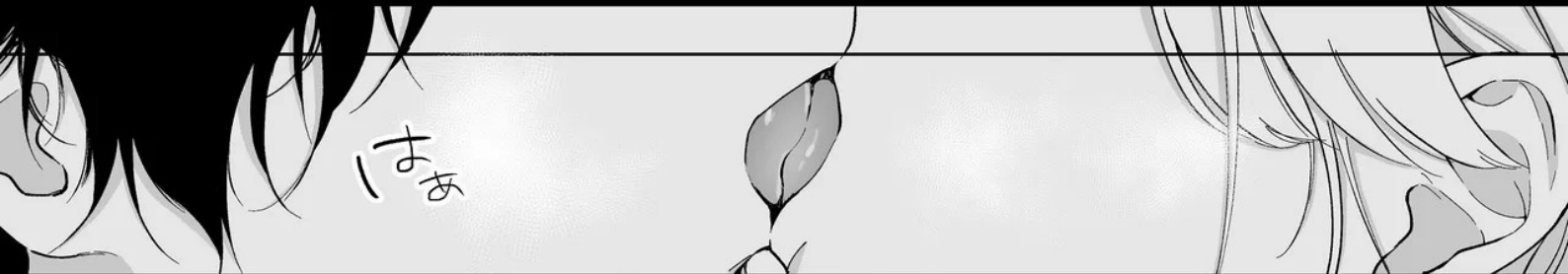


ここ、
いいですか？

あっ



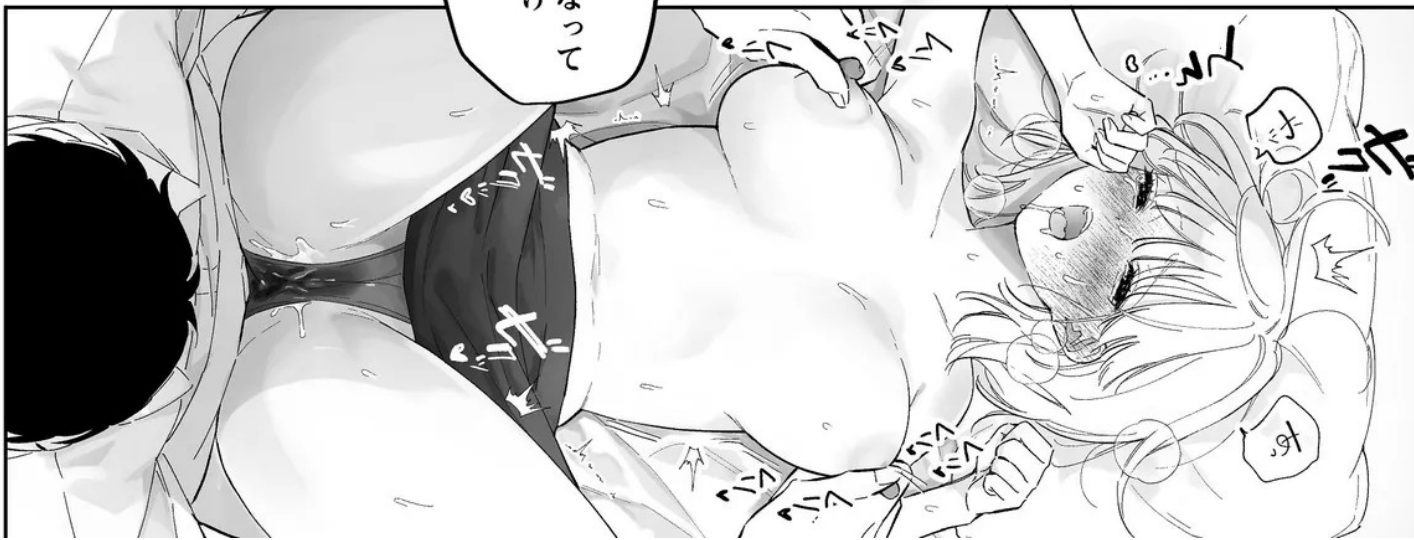
緊張している時に
優しく話しかけてくれて





.....する？
セックス





……
よかった

じゃあ
しよっか

まりかちゃんのだ
だ〜いすきな
セックス♡







先生やめてって

松井先生



下、すごいことに
なってますよ

大丈夫ですか？



すぐ先生プレイ？
みたいなのに
もってくよね

JAV
みたい

毎回
引っ張られる
んだよ

嫌いじゃ
ないけど

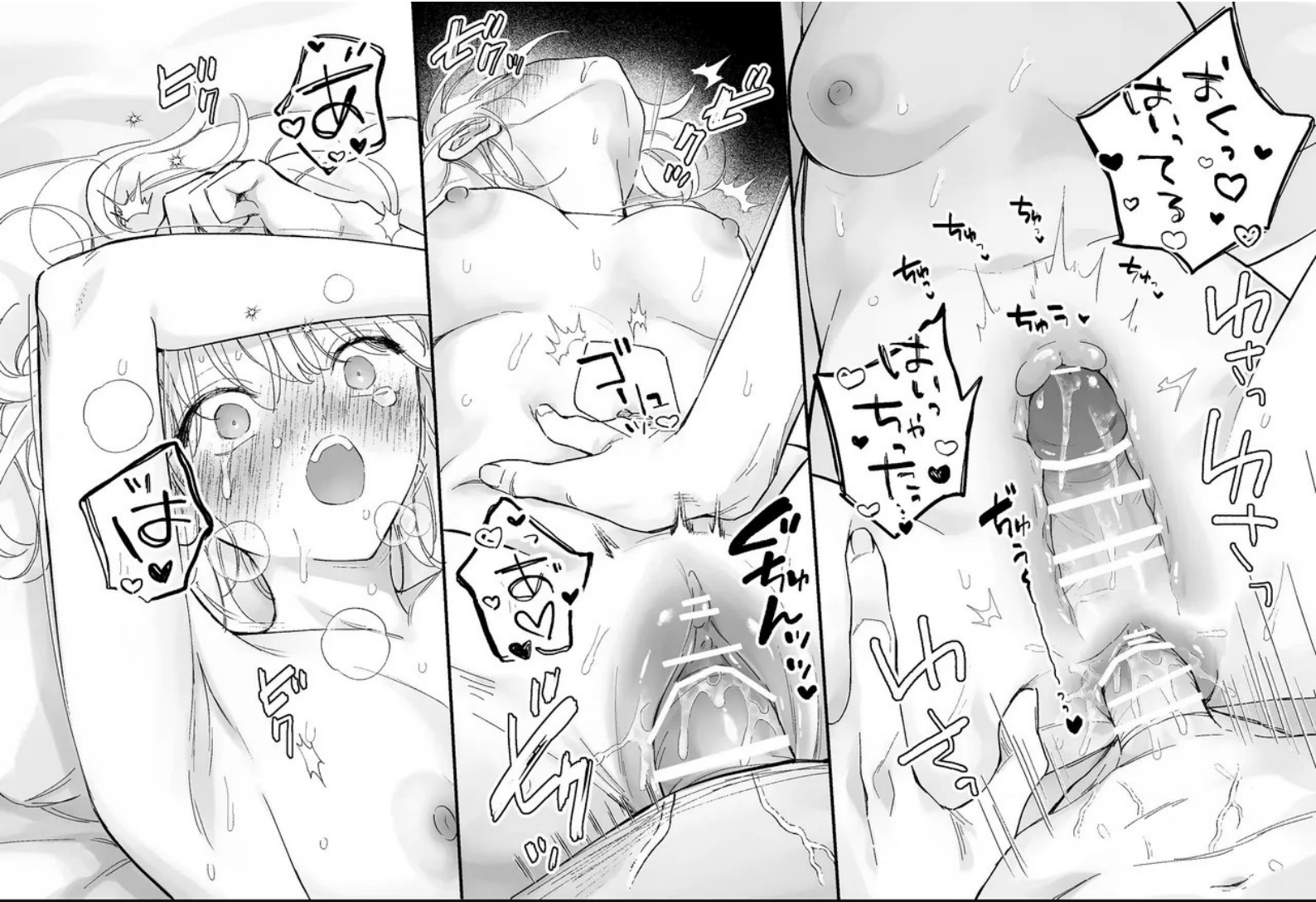


…っっ
っじせんせいも
みるんですか

そんなんの……







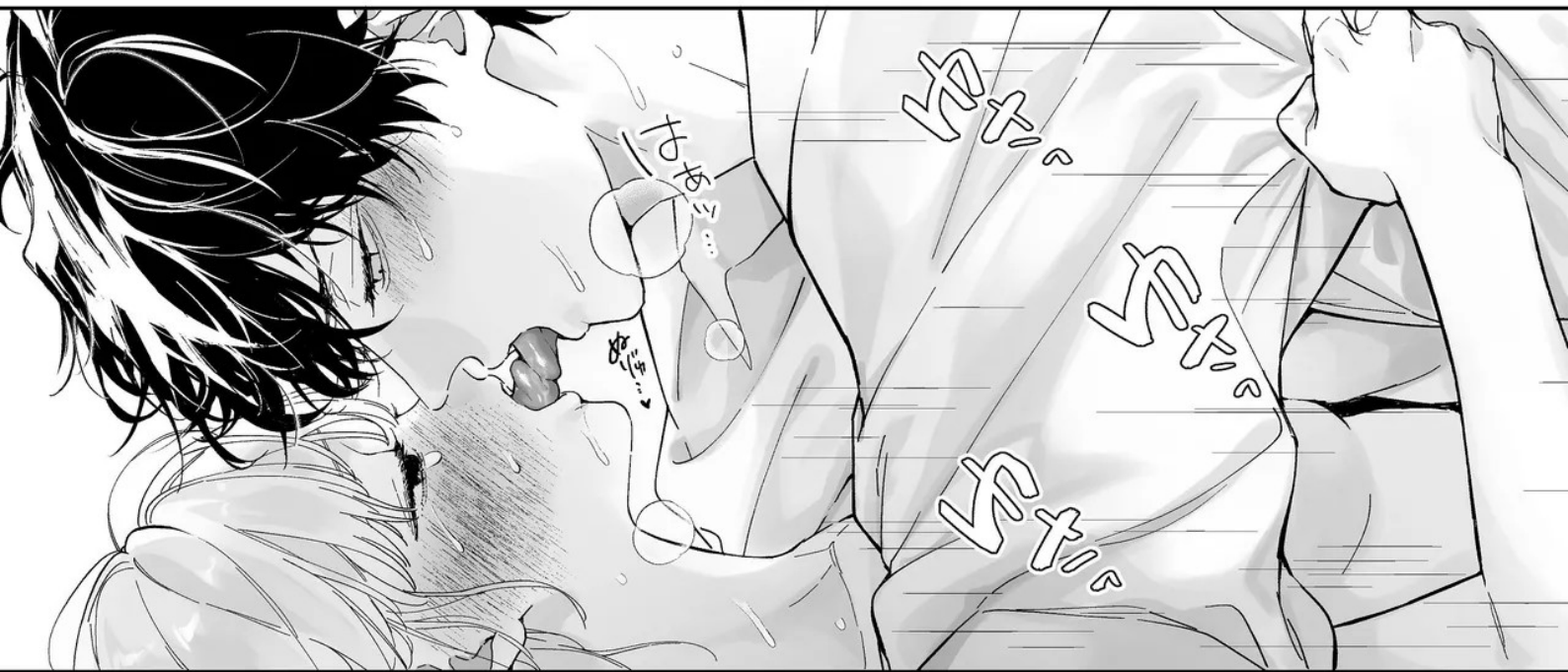
奥、当たってる

あー……



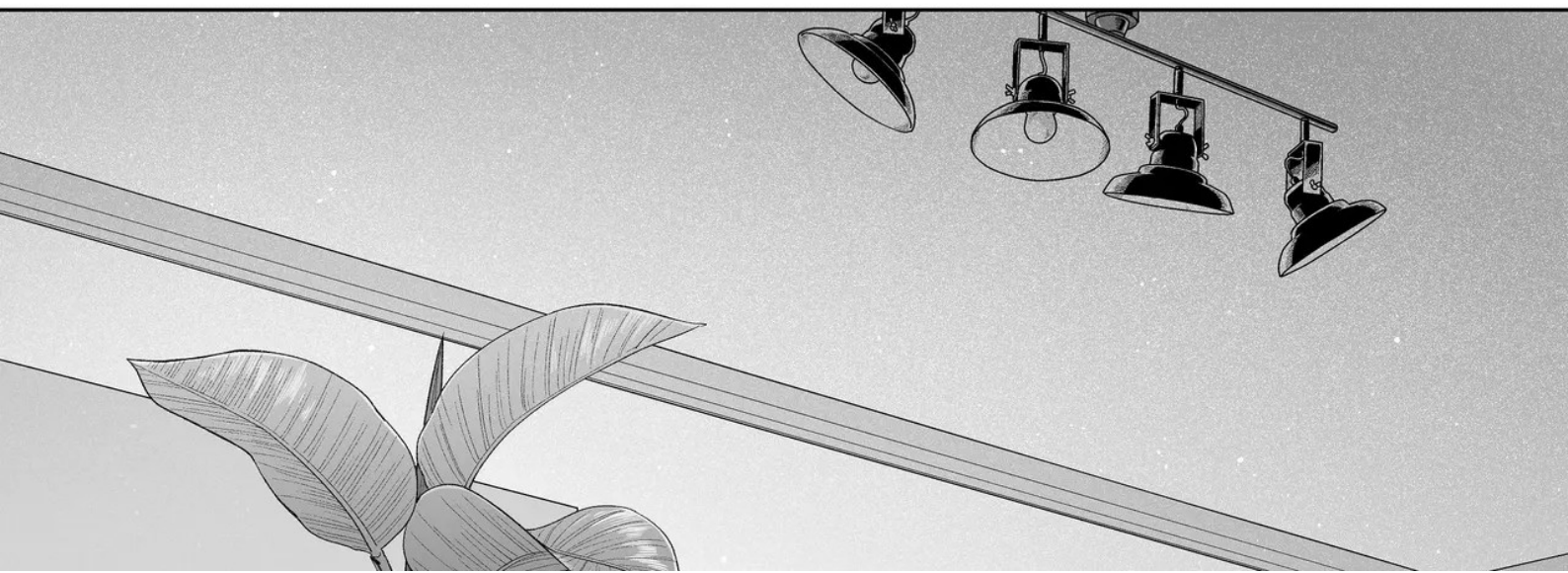














……なんで
教師になったか？



……聞く？
全然
面白くないよ？

まりかちゃん
普通に就活も
するんだっけ

教職取ってモ

そう……なんです

だから参考に
伺いたいな……って……



親が2人とも
教師だったから

それが
大きいのかな

!?

さ、
サラブレッド……

いやいや
そんなたいしたもの
じゃないって(笑)

てか、親は俺が教師に
なるのが当たり前
みたいな考え
だったから、

教師だけは
なるか……って
感じだった

給料安いし
明化だし



押し付けがましい
人たちだよな
ほんと
教師のくせに



とも
思ったから

親世代の教師の
ダメなところを
よく知ってるのも
自分だよなあ、

でも、



アップデートする
役割は担える
かもなって
思ったんだよな

アンチ
今までの教育〜！

みたいなの
感じで

なるほど
……



……とか真面目な
こと言ってるけど
実習生に手出してる
からなんの説得力も
ないっていう

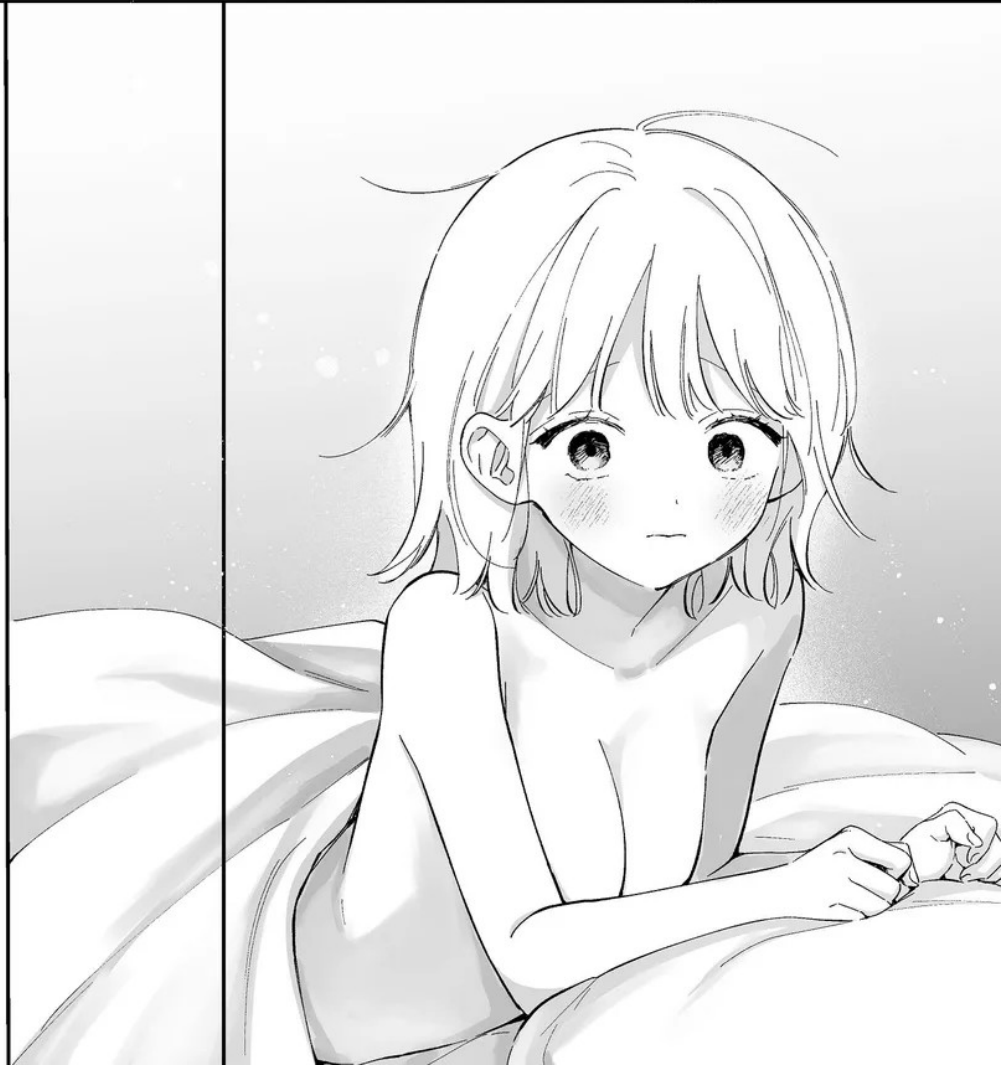
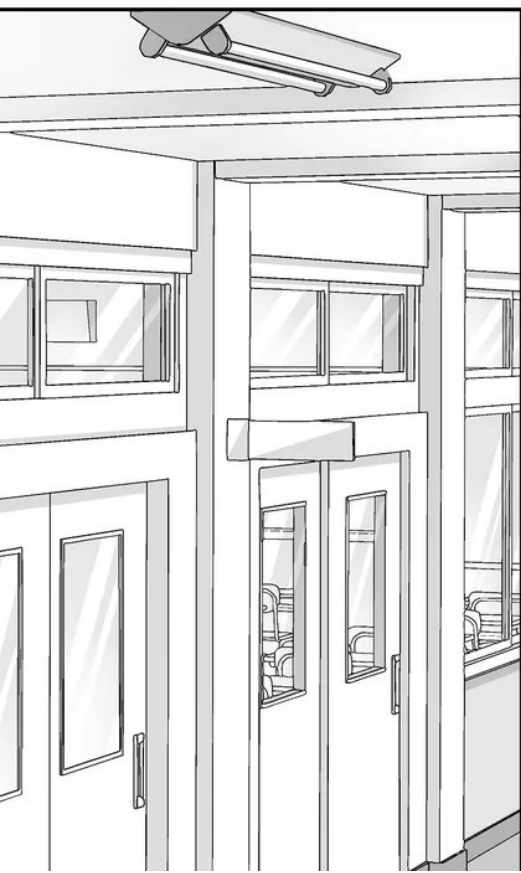


それは私が
手を出して欲しすぎた
せいなので……!!!

いやいや!!

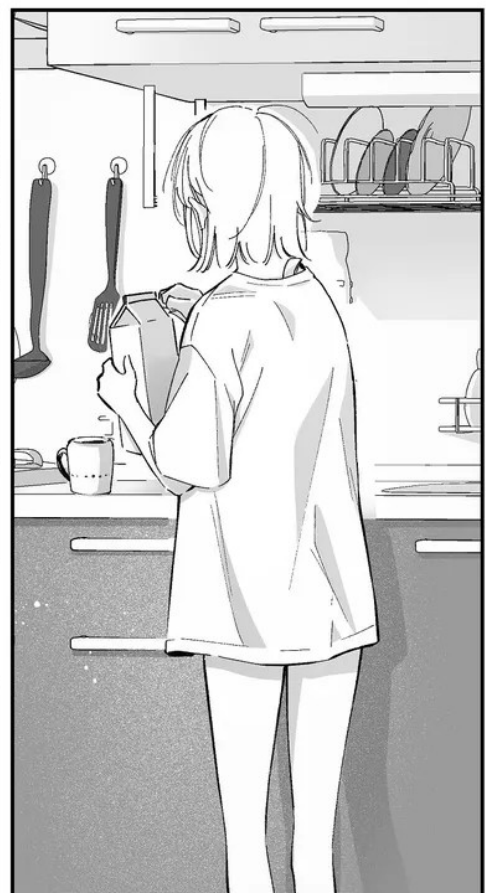


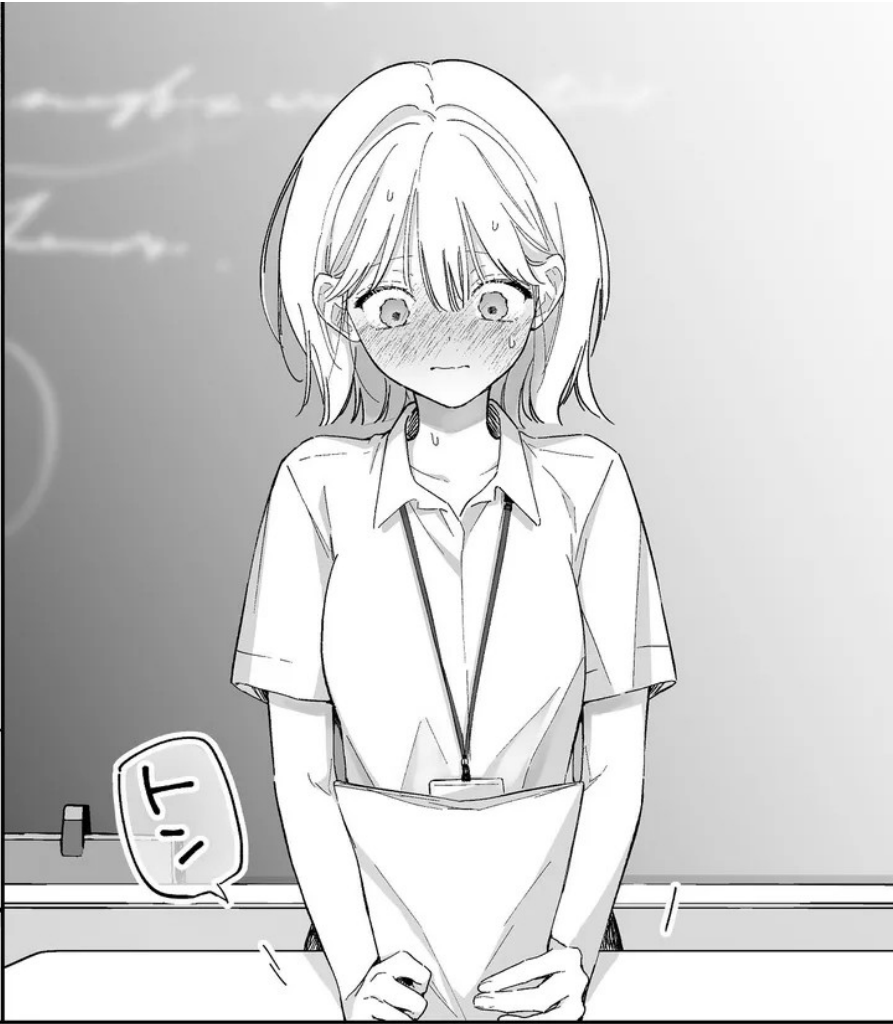
なにそれ(笑)



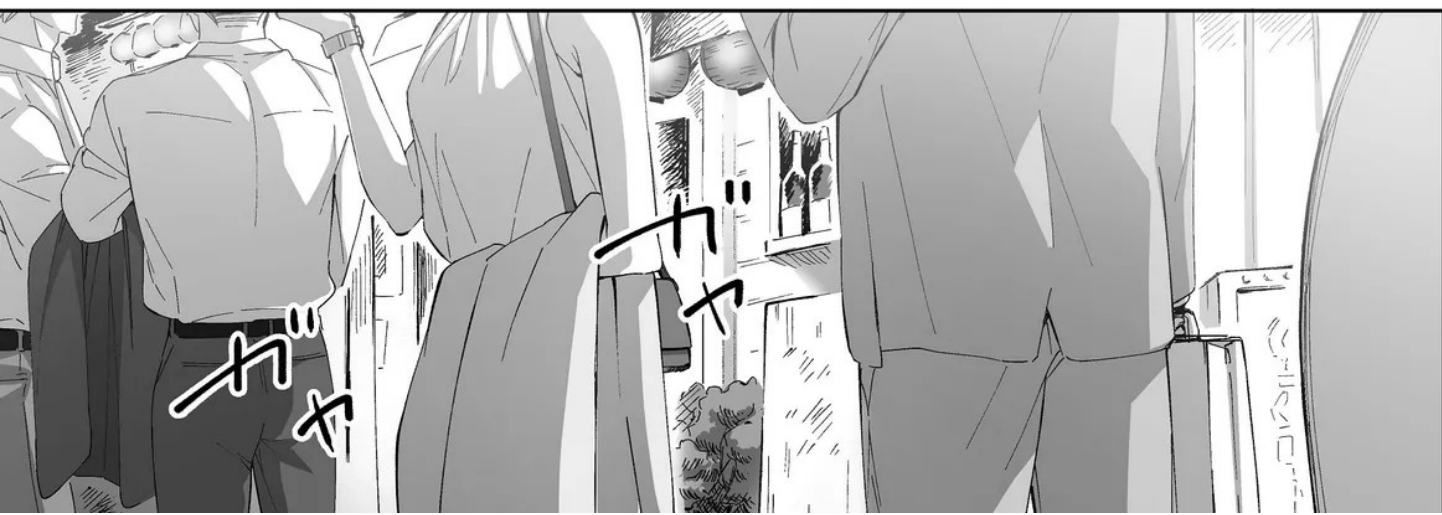


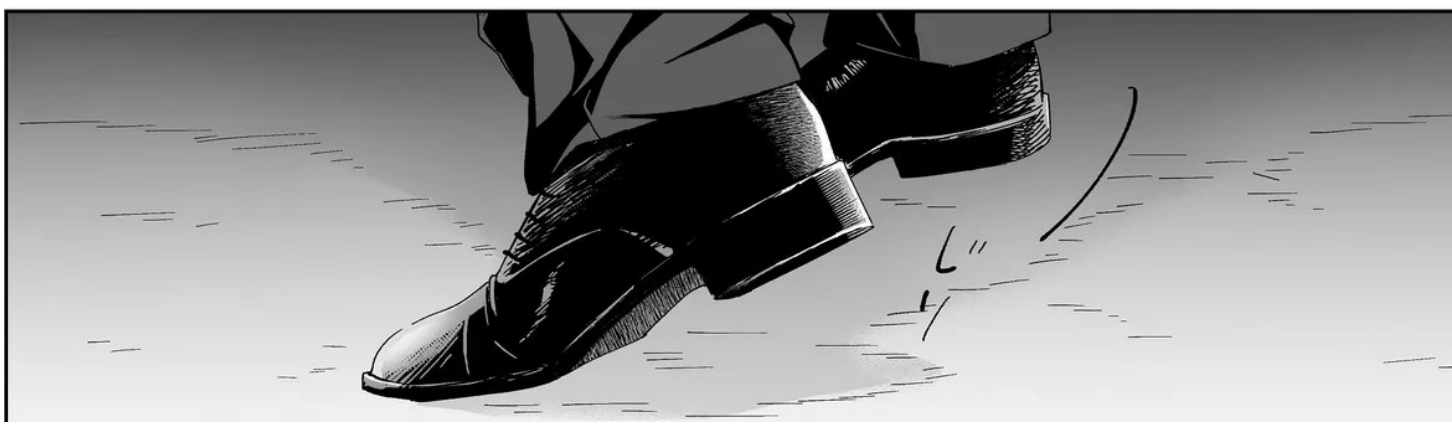
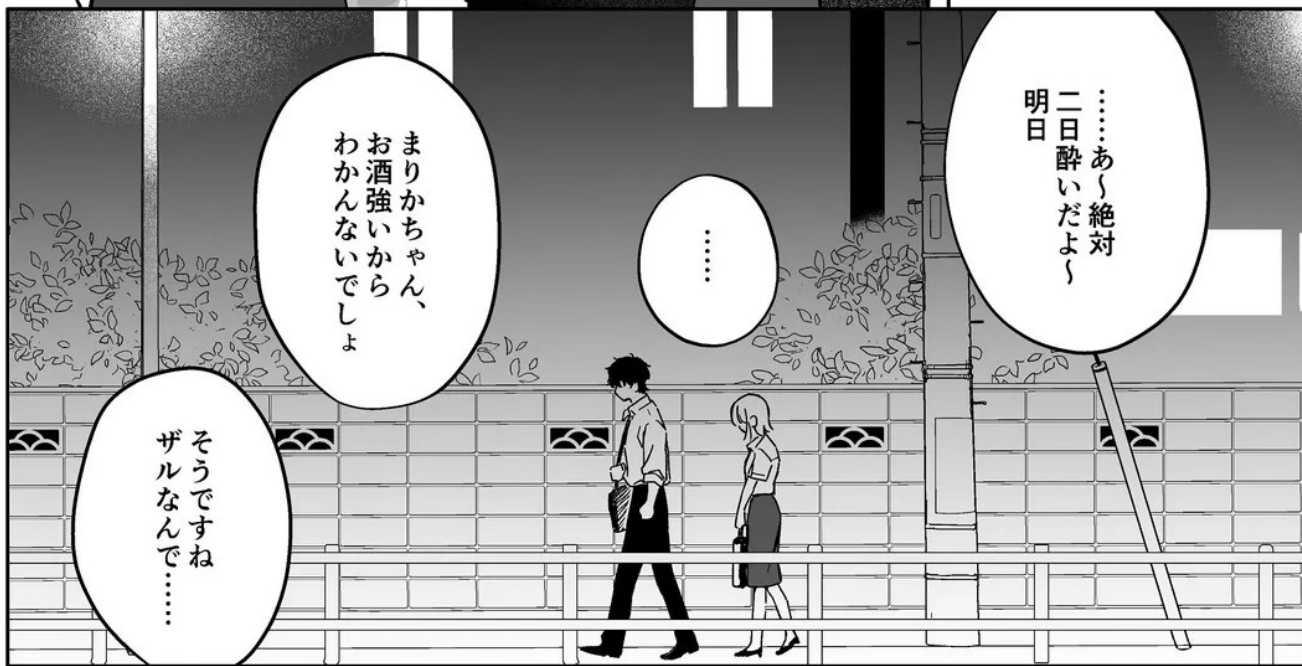
出勤10分前なのに
襲ってきた先生も



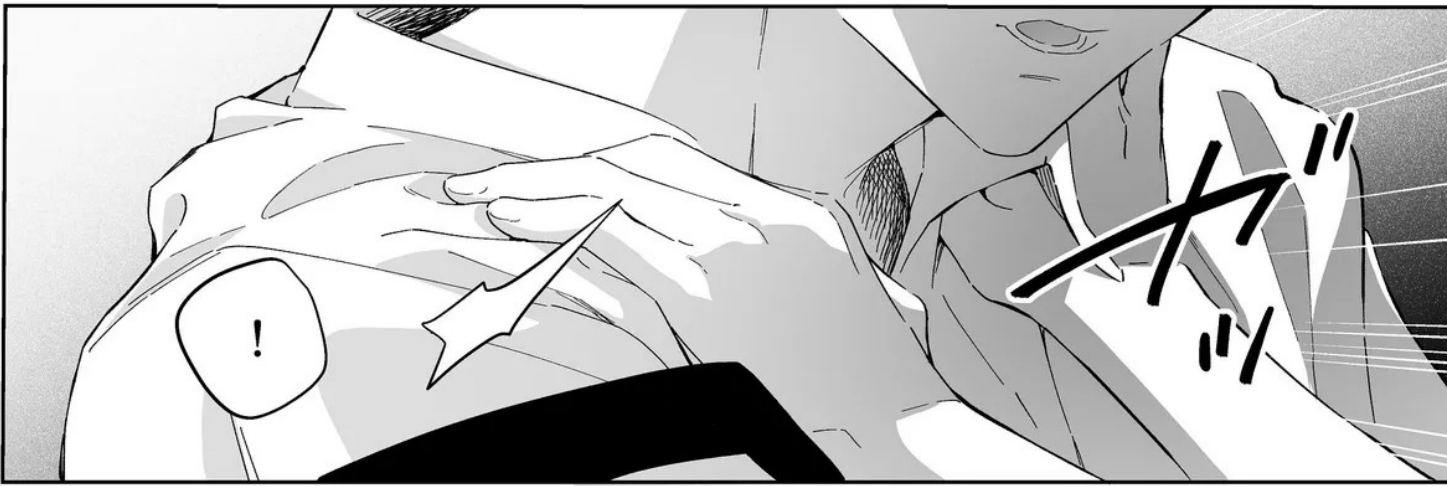


全部可愛くて、好き

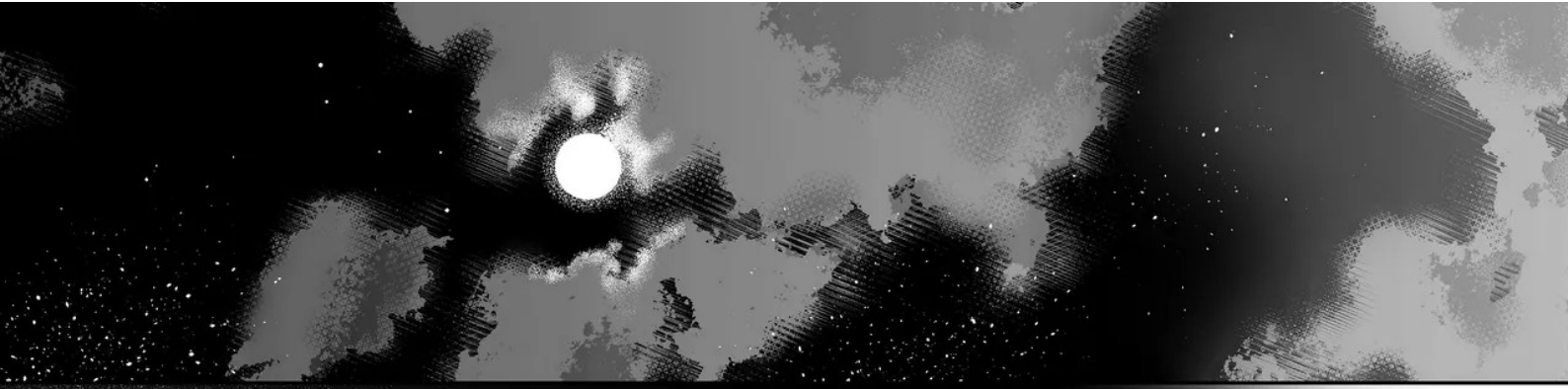














俺なんかが、
東京に出る人の邪魔
したくないんだって……





邪魔じゃない
ですし、

まだ内定だけで
就職先も決めて
ないですし



ホントに普通に
上京して
企業入ったほうが
絶対良いし

こんな薄給で
地方の教員と
付き合っても……

私は好きなんで
納得できないです



うん



望む
ところ

若いんで
私も



……もう
指導教員じゃないし

全然先輩っぽくも
振る舞えないし、

大人の余裕なんか
ぜんぜんないけど











また違う実習生と
しちやうんですか？

ちゅっ

あーん



わたし、
いなくなったら

どうするんですか
これ

あーん



絶対やだ

やだなあ

それ

ちゅっ

ちゅっ

あーん

ちゅっ

あーん

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

あーん

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ



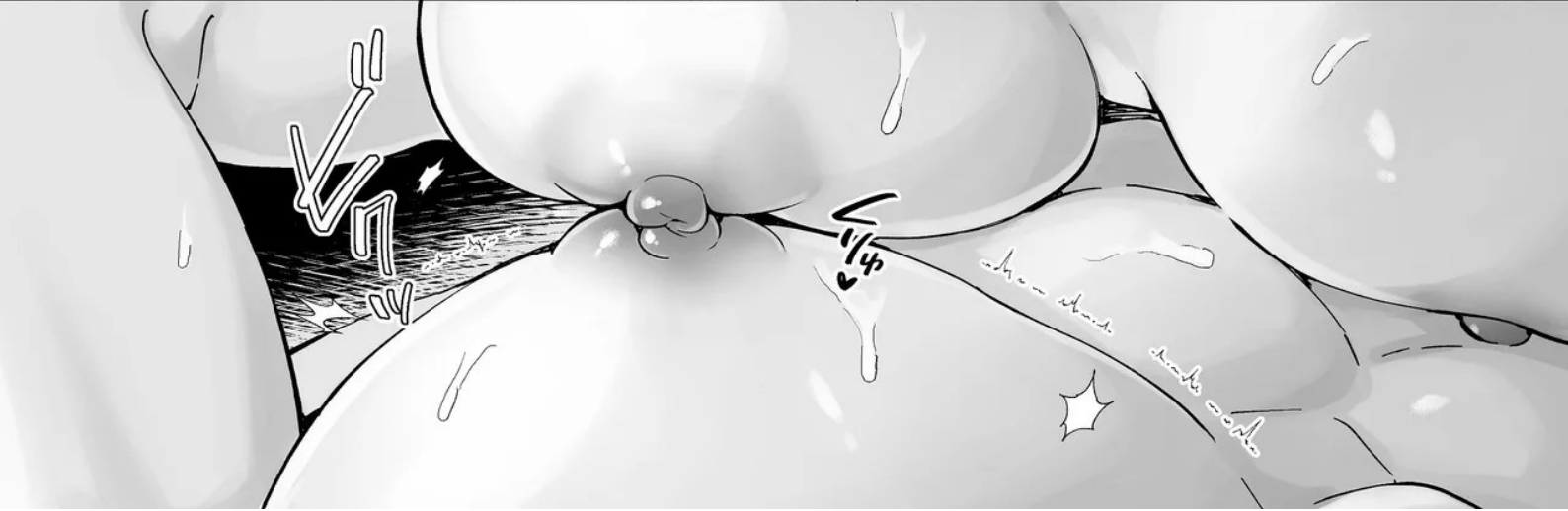
わたし、
いっていいんですか



どうするんですか
先生



こんな
ガチガチの置いて



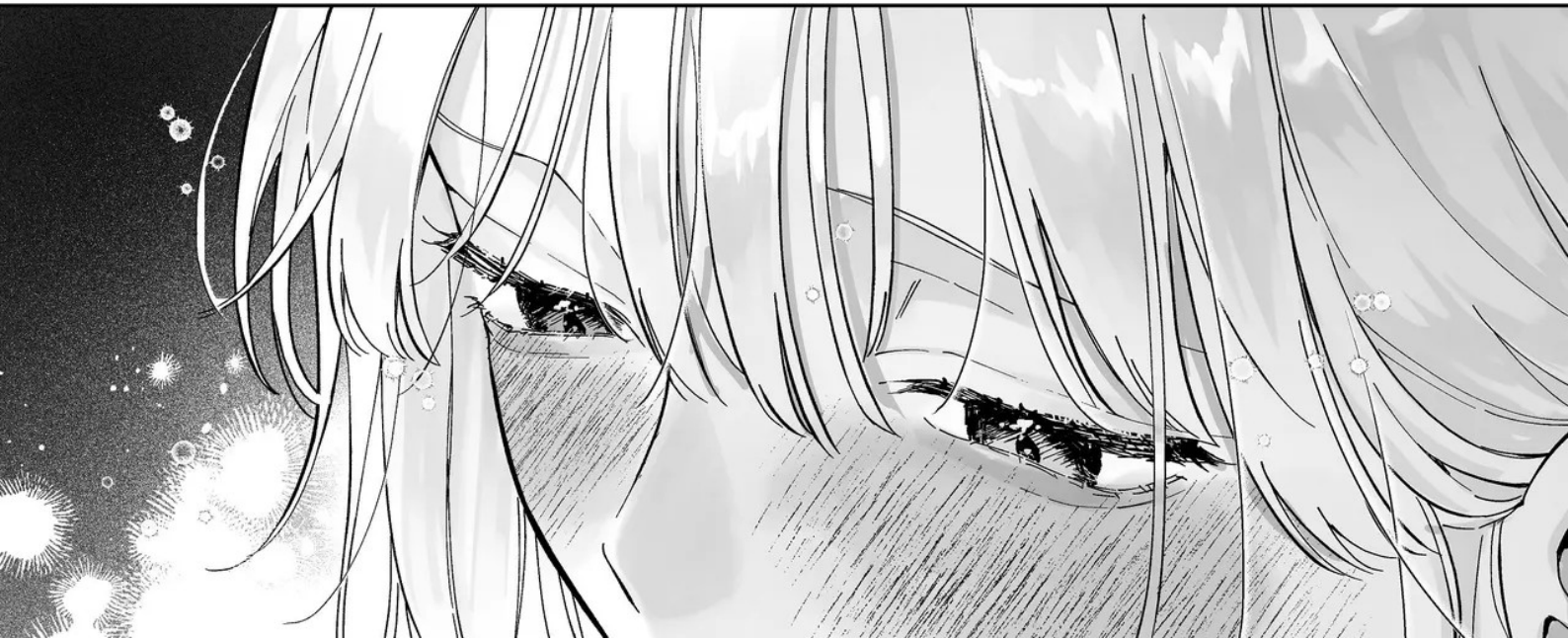


……いいんですか？

私、行って



……





おいてかないです

お...お...

.....わかりました

お...



お...

お...

お...

お...

お...









いっしょに
いきましょよね

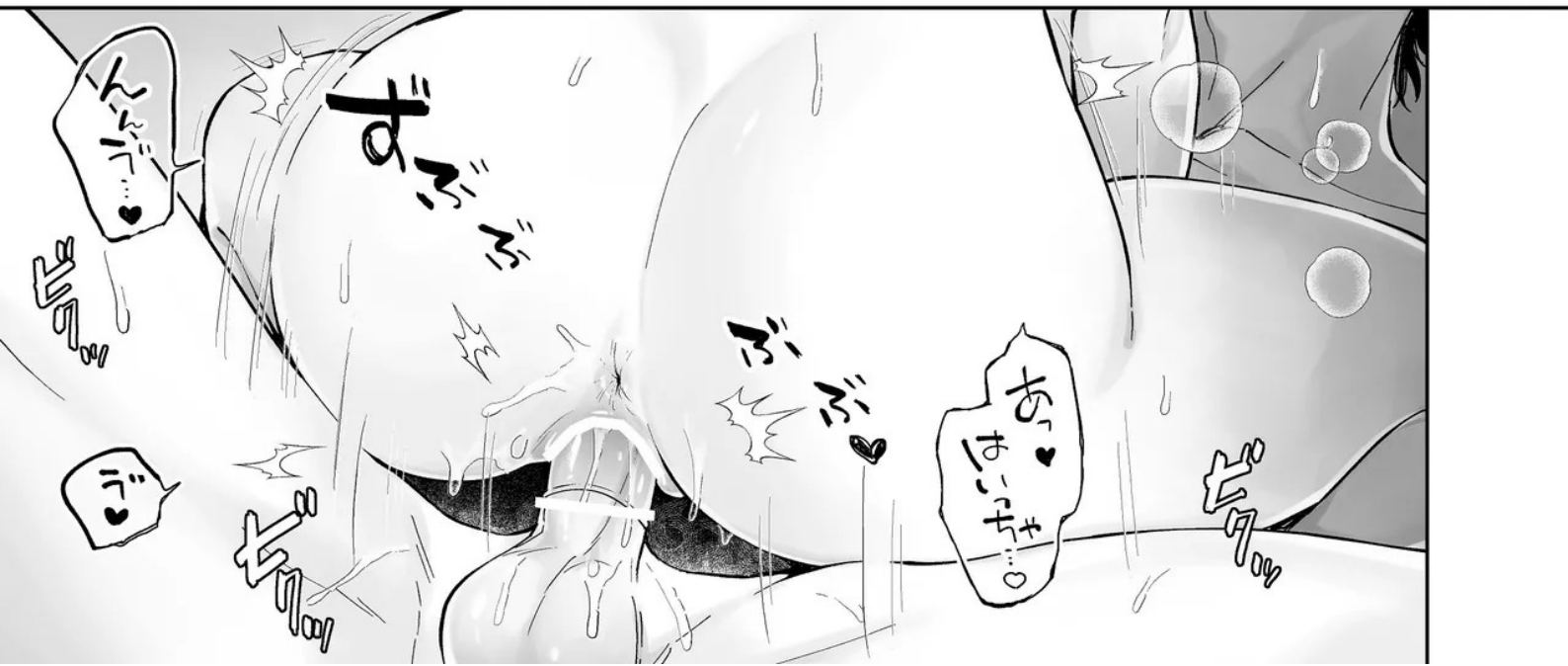
おーくさ
る♡

おん♡

ちゅ

おん♡

おん♡



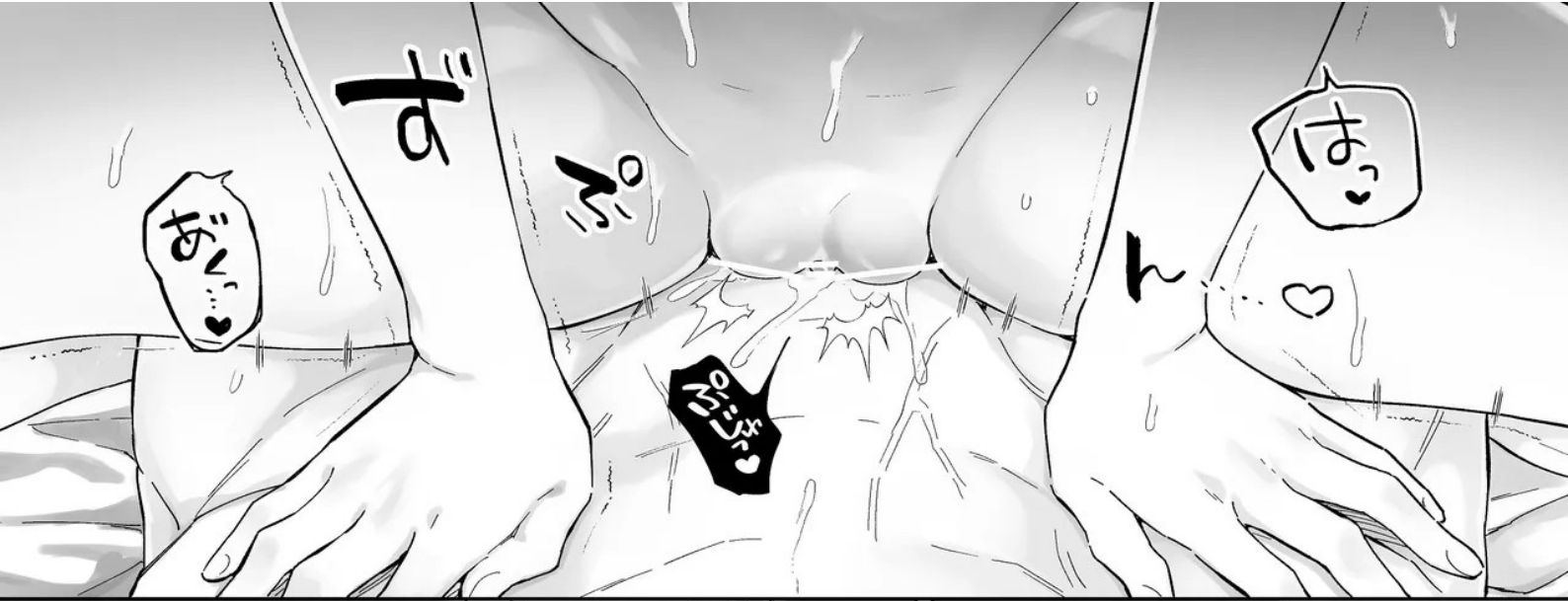
おん♡
おん♡
おん♡

ちゅ♡

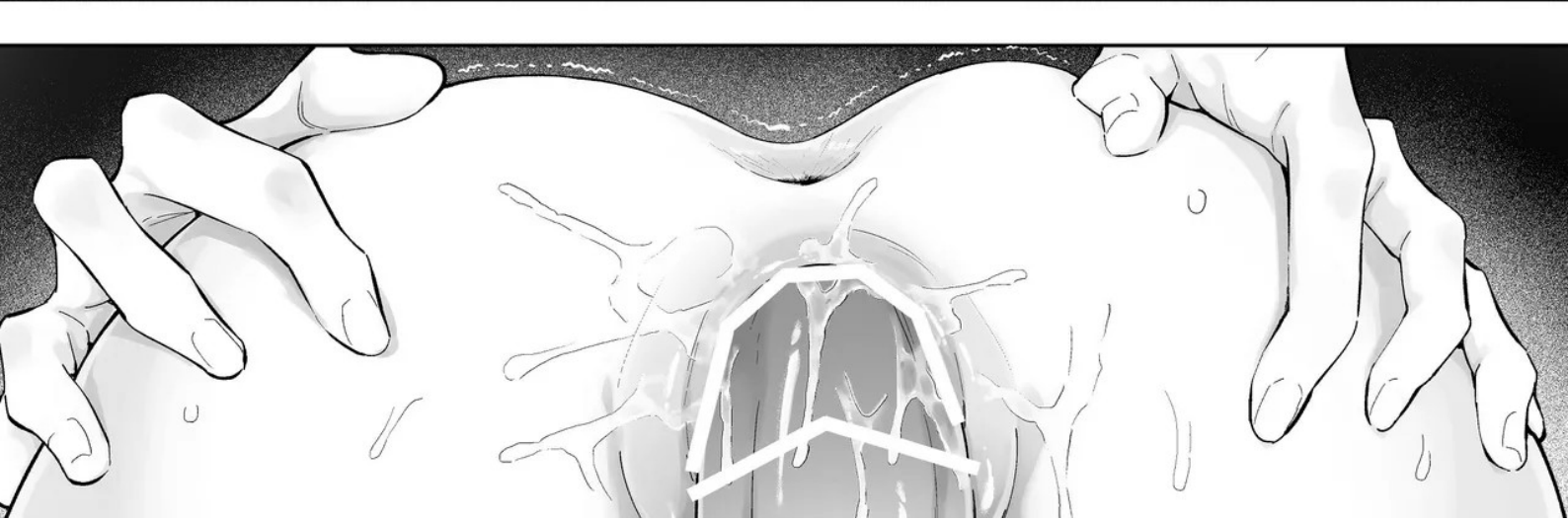
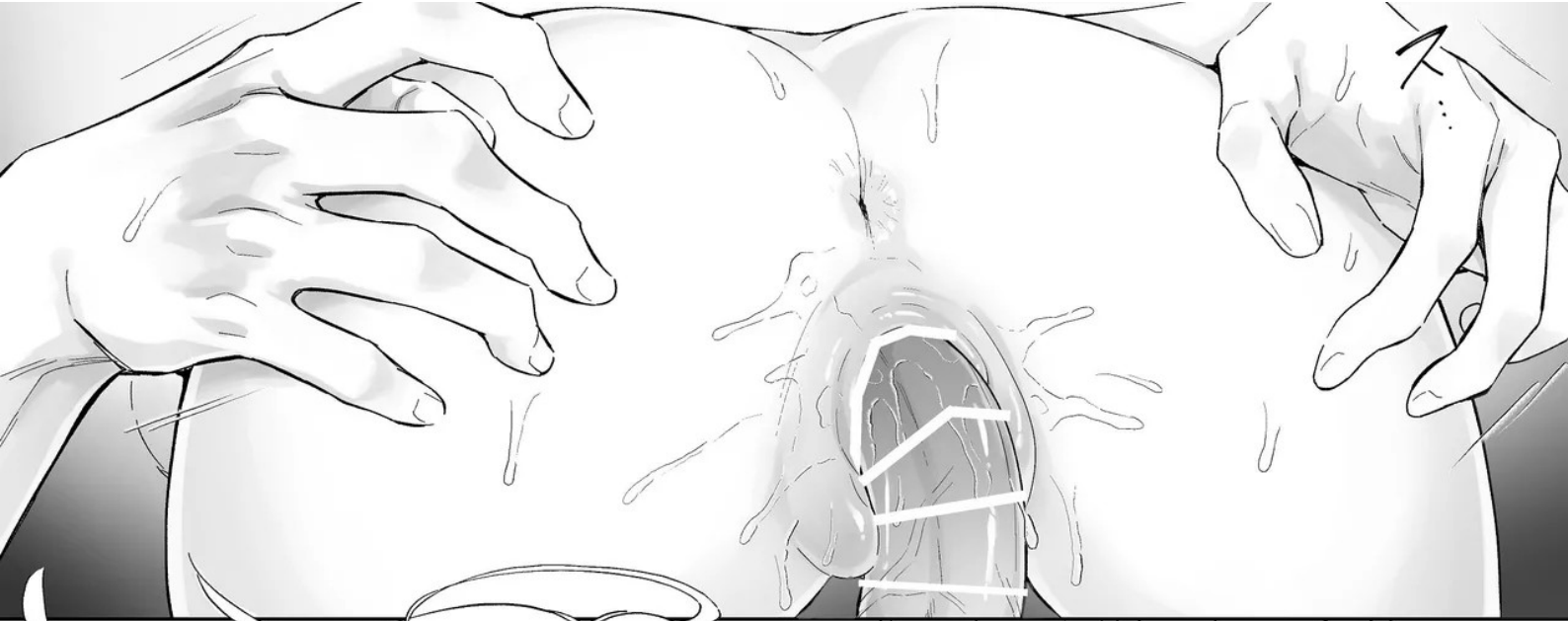
ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡









好き



まりかちゃん



ちまりか

やっぱり
好き

好き...

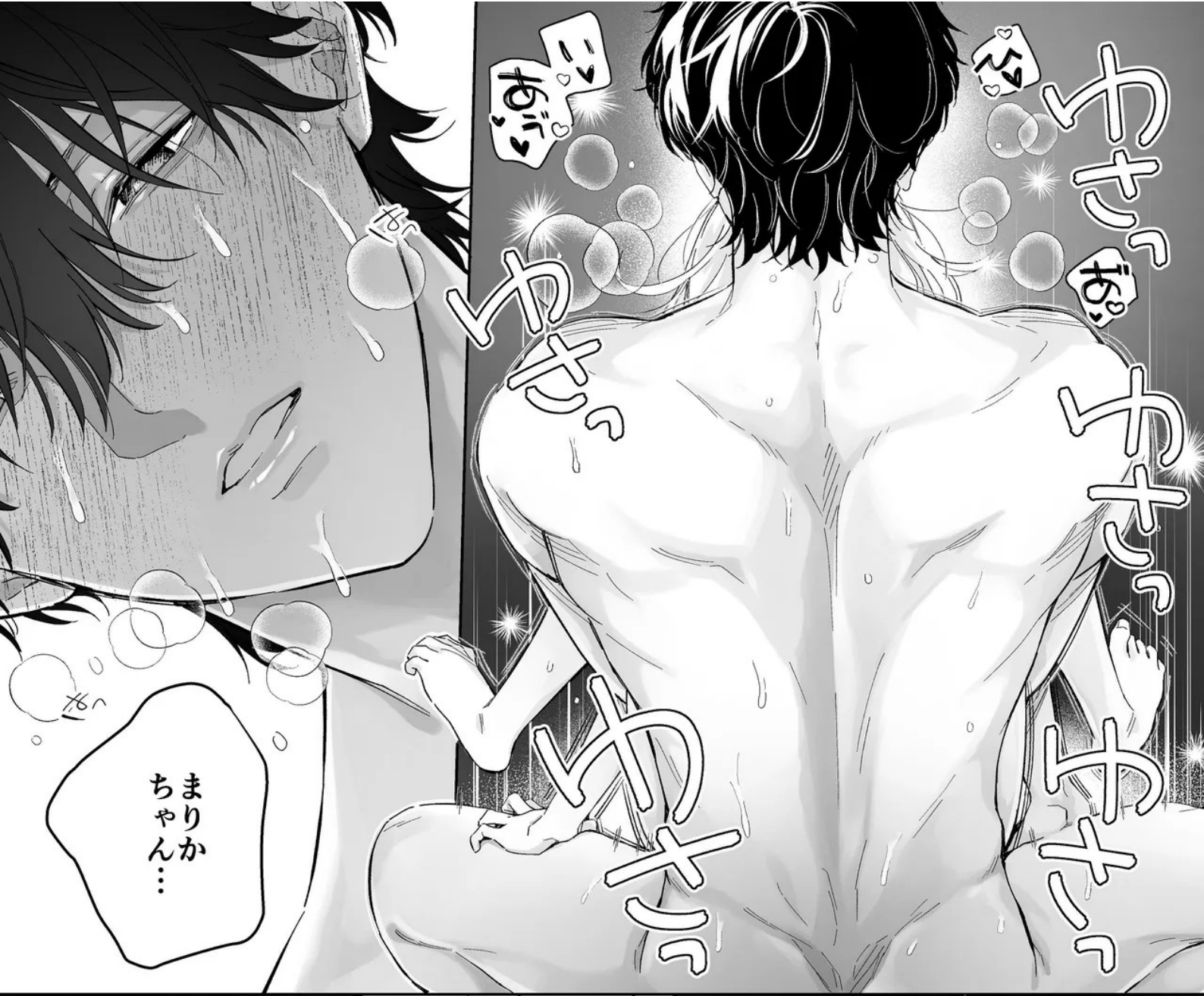


おいでか
ないでか

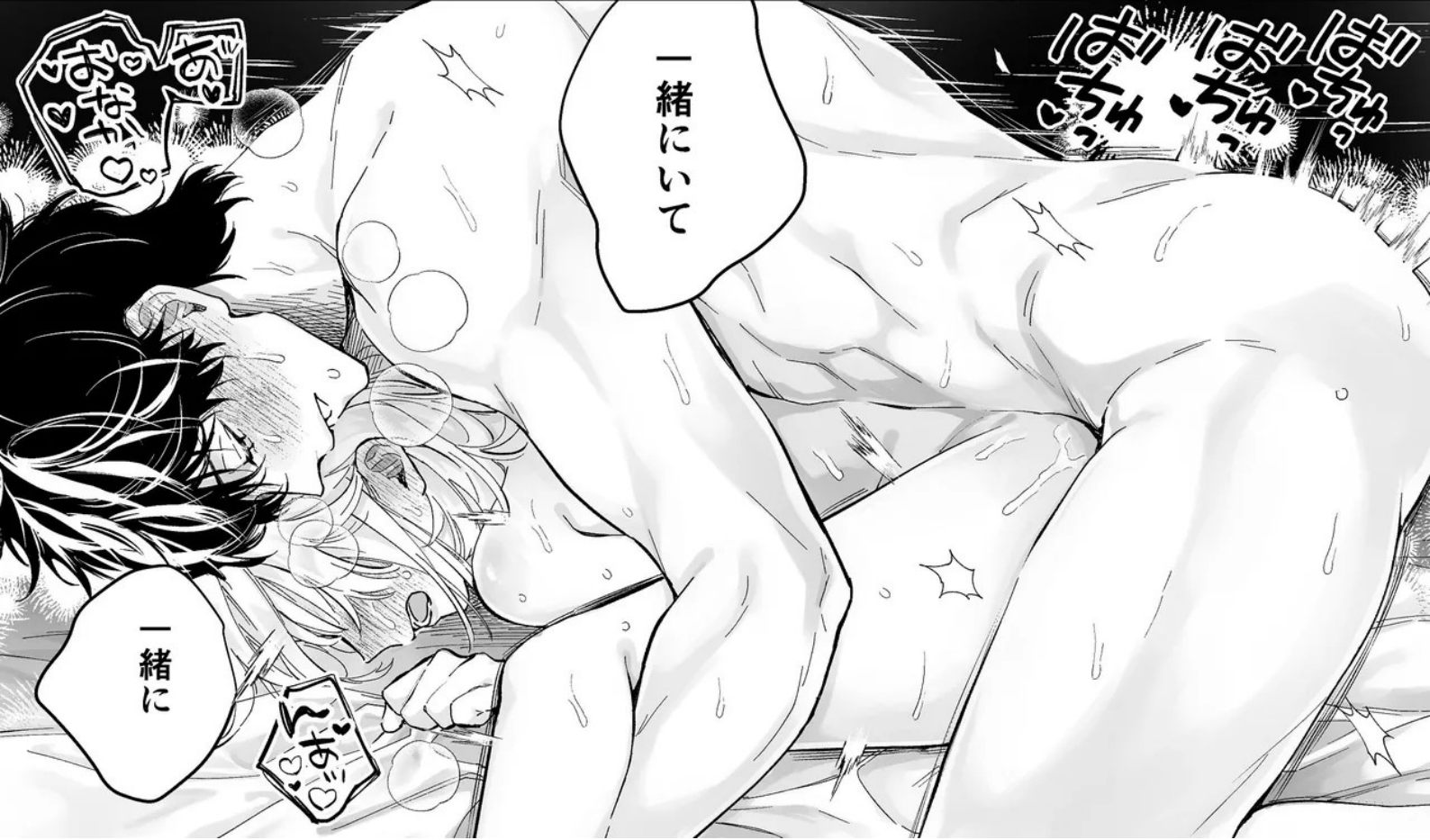
ゴキョゴキョ
ゴキョゴキョ







まりか
ちゃんか...



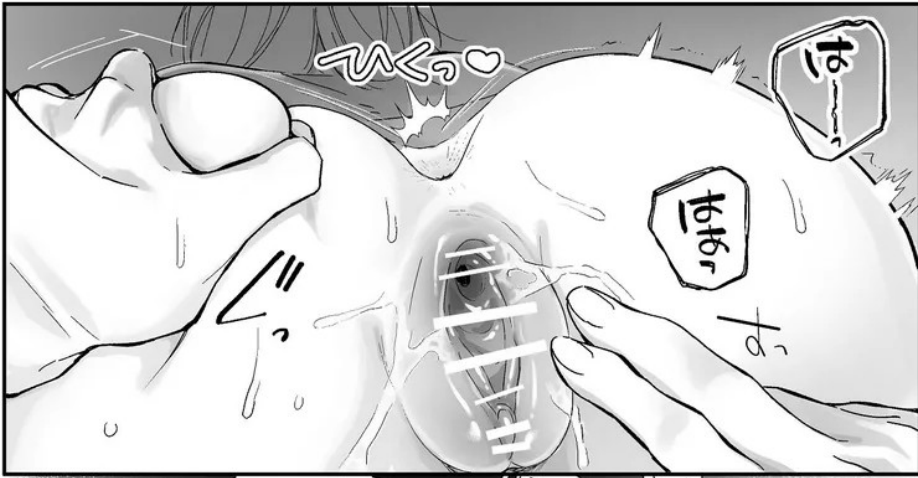
ほろほろ
ほろほろ

一緒に

一緒に

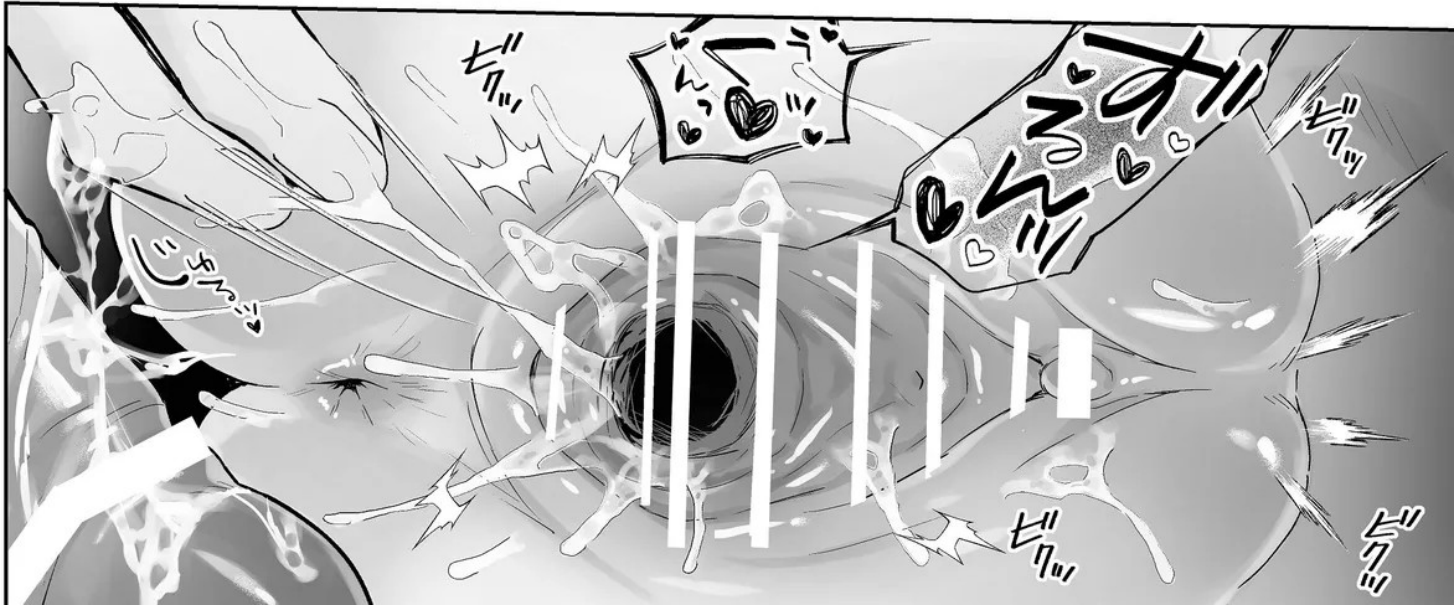
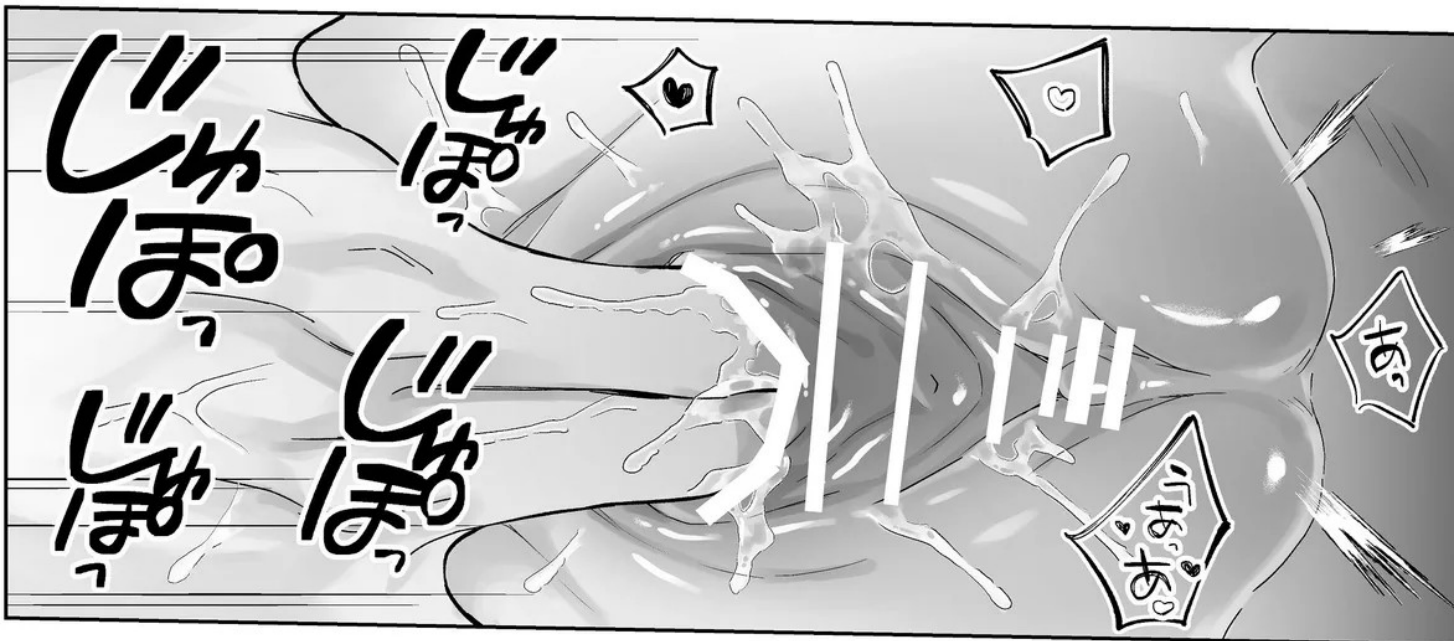
一緒に

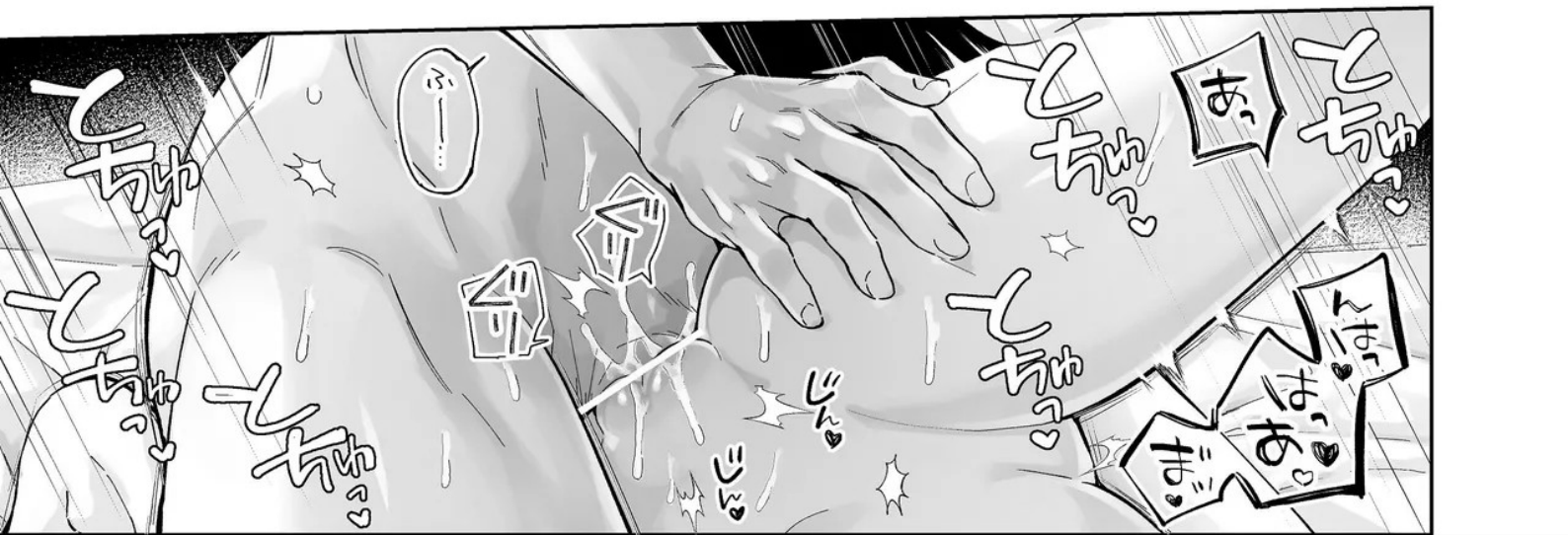
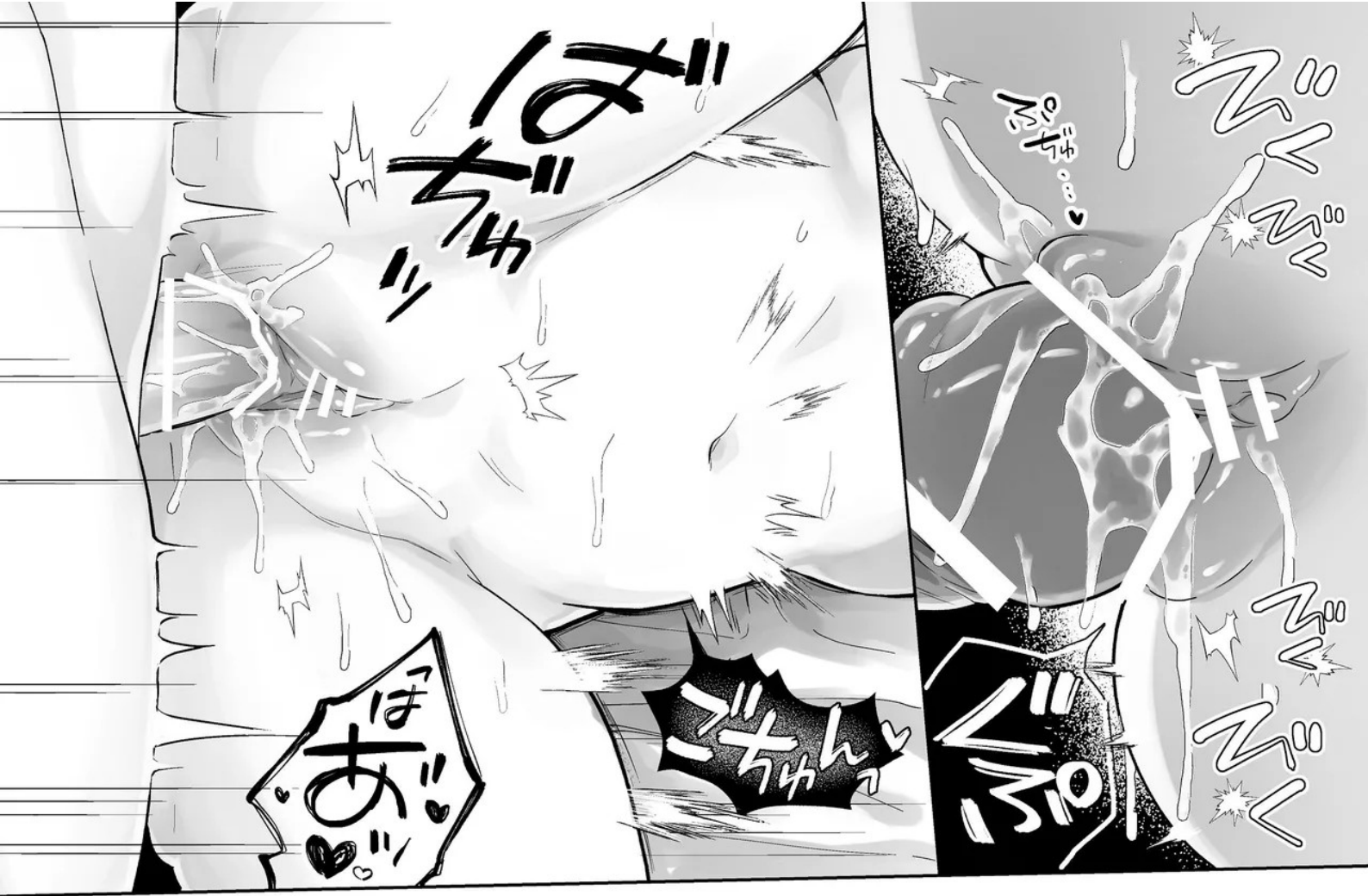




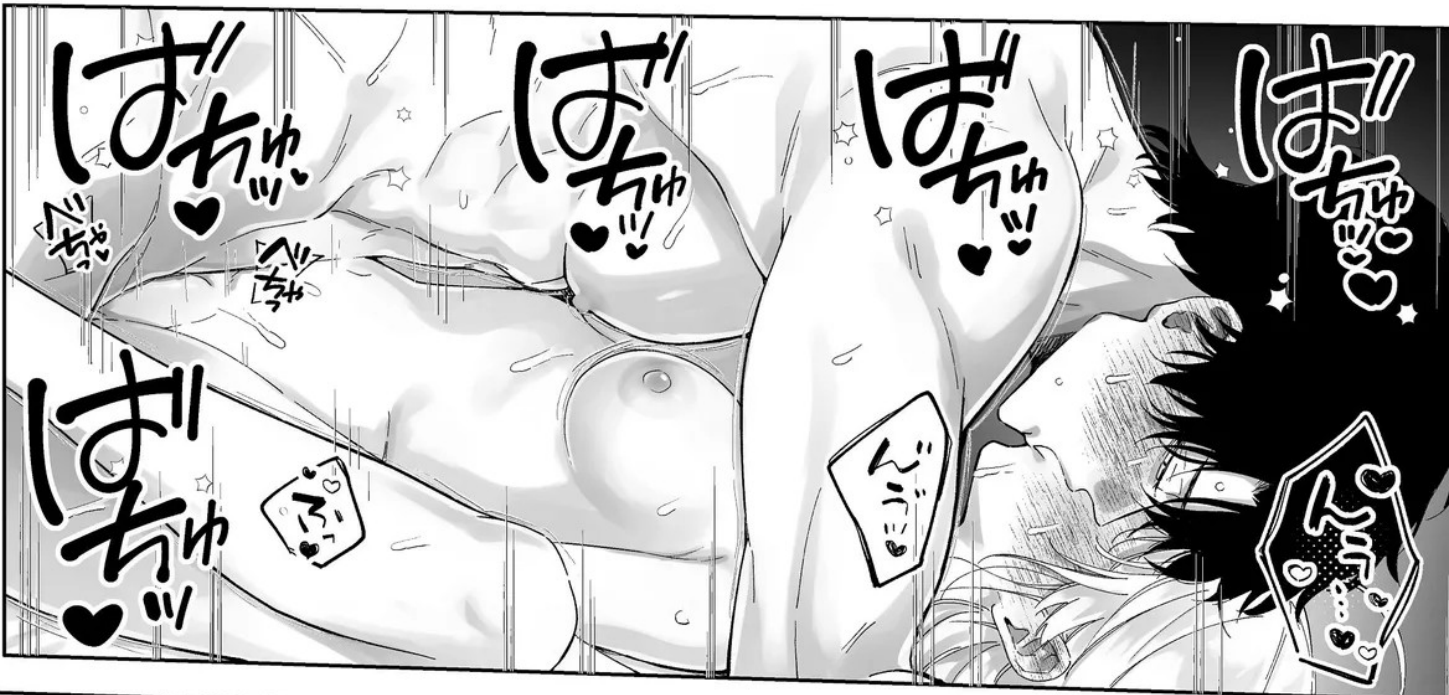


全部
言っちゃった
じゃんもう

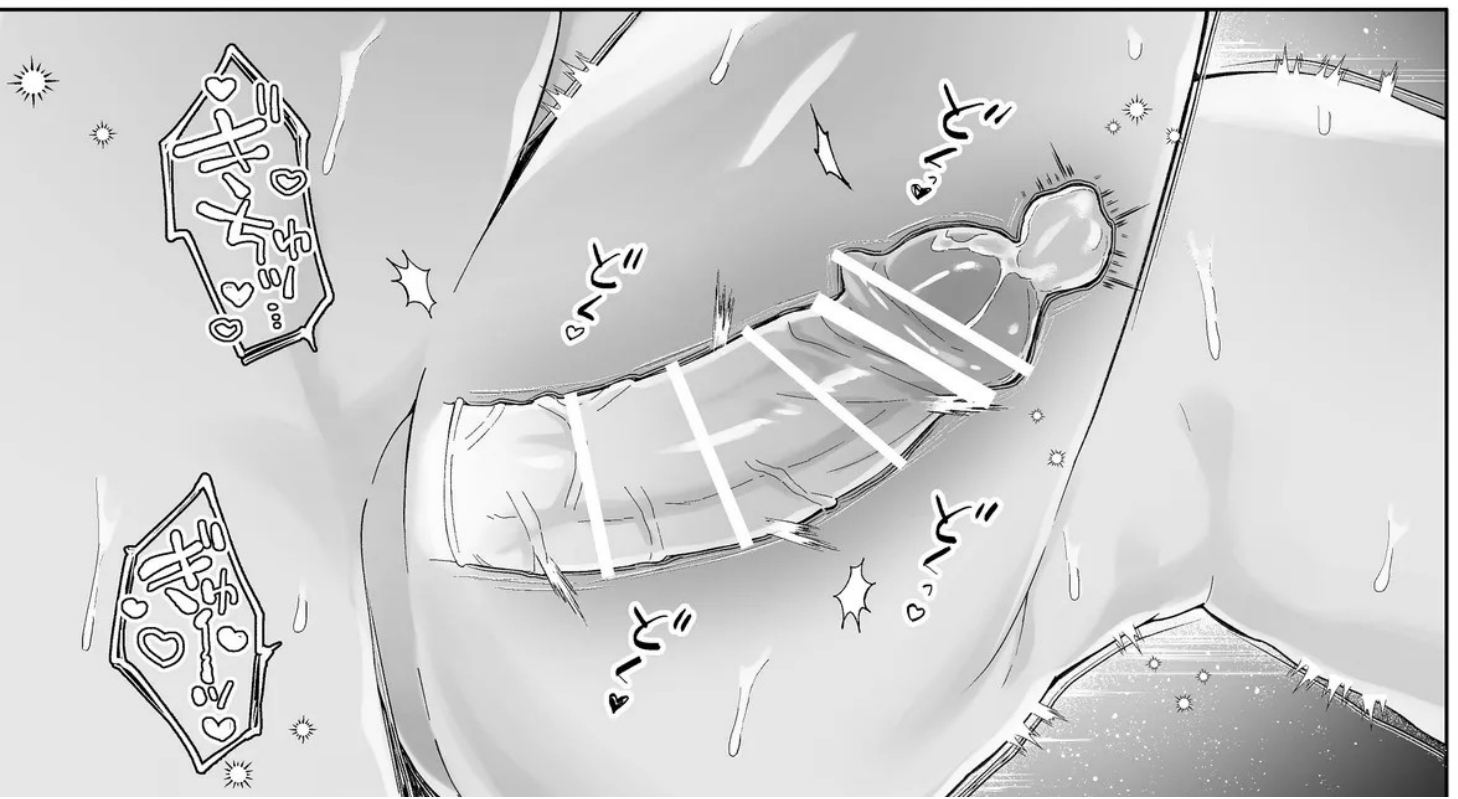


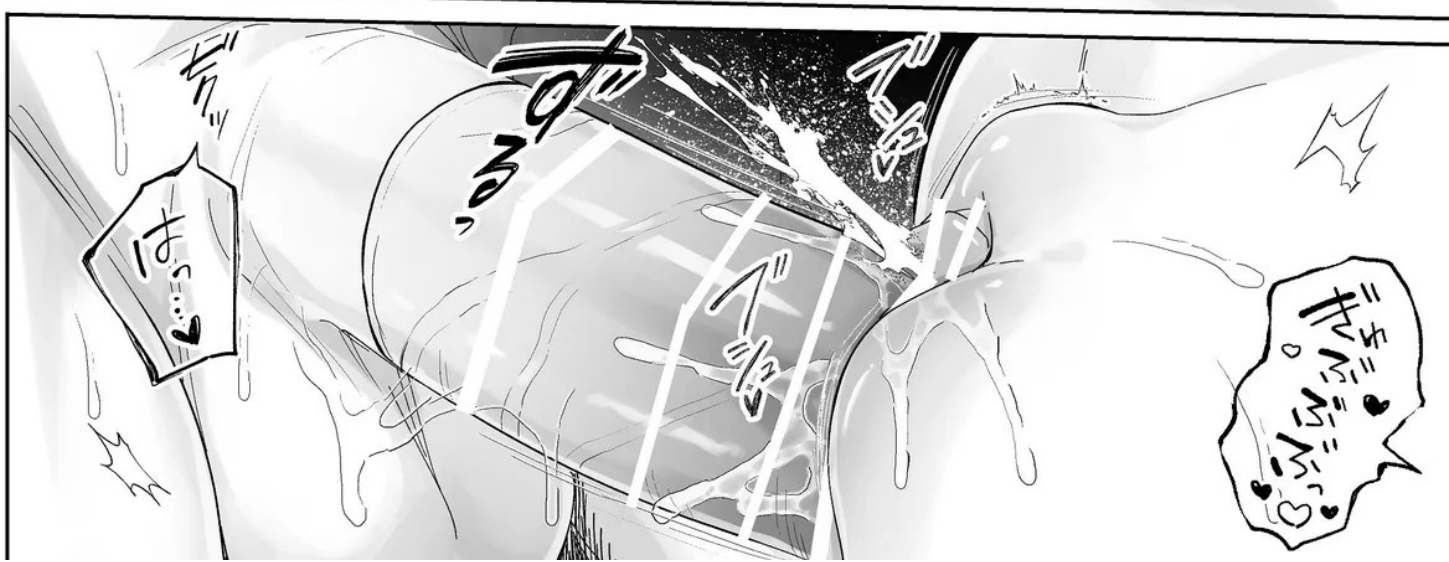


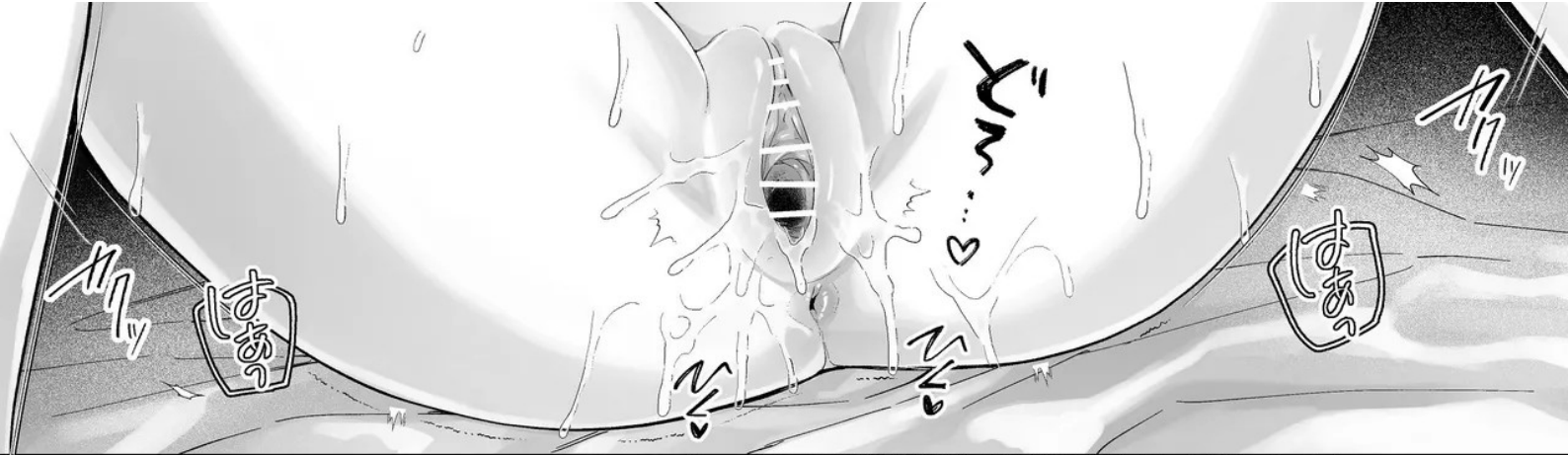






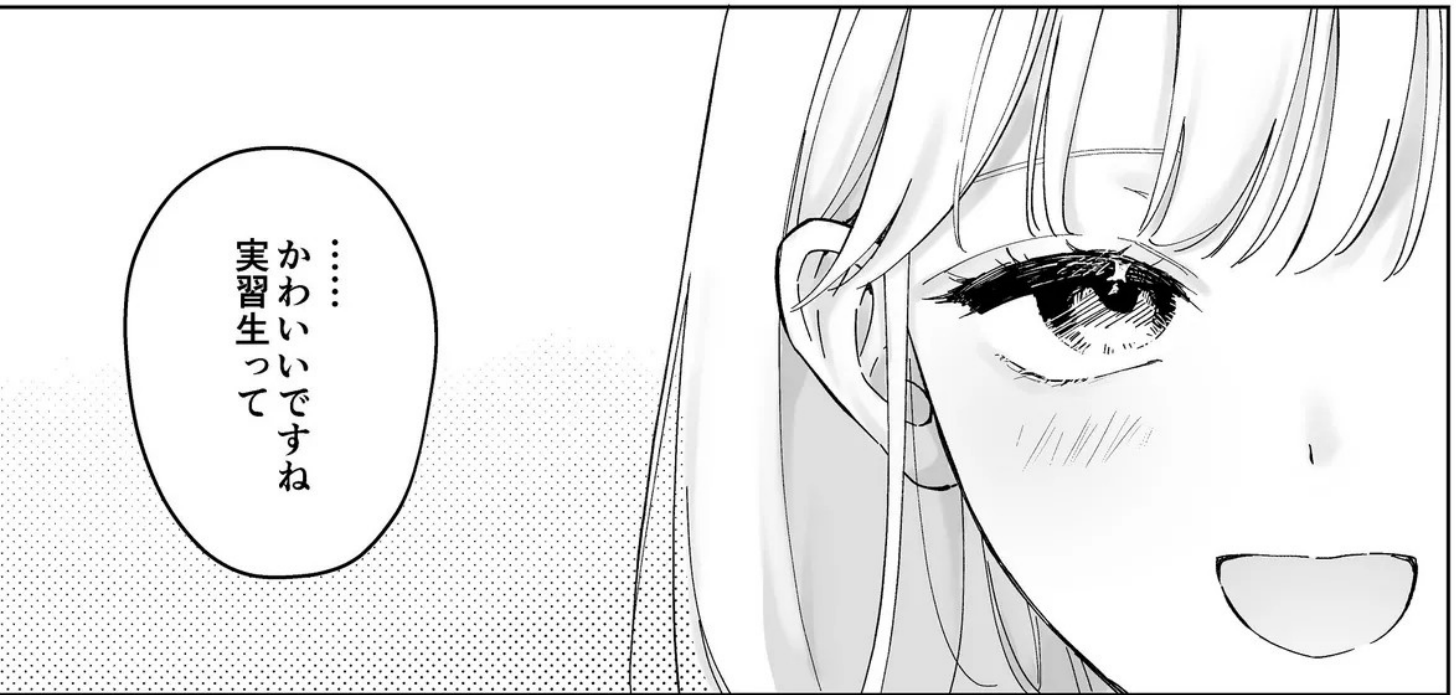






きよ、今日から
実習でお世話に
なります！
坂本です！







漫画 こんこんとちゅ。

X:@concontochu



あとがき

こんこんとちゅ。と申します。

THE猥談さんでの作画は2回目となります。

前作の鳴海君・瑠美さんとは対極的な二人でしたね！

今回も男女ともお互いに支配欲を出し合う様子を描けて最高でした。

攻め合う関係性は私の大好きなテーマの一つです。

作画でこだわったポイントは、辻先生の豊かな胸、

そしてまりかちゃんの慎ましやかなお尻の穴です。

最後までお読みいただき、ありがとうございました！

作品レビューや
コメント
励みになります！

THE猥談



— 180

辻恭平
(27)





- 157



松井茉莉花
(22)



●タイトル：指導教員の辻先生と私の(1000)日間 ●漫画：こんこんとちゅ。 ●原案提供：りんご ●脚本：保田飯飯 ●表紙デザイン：天乃あまね ●サークル：THE猥談 ●発行者：株式会社5050プロダクションズ

THE猥談

X : @the_waidan
Instagram : @the_waidan