



あーあーあー☆

ぱんぱん



ちんちん☆ぴんぴん

■ i  
n  
t  
r  
o  
d  
u  
c  
t  
i  
o  
n

こんにちわ Sodyです。  
この度は「すくすく☆ぱんつさん」を  
お手に取っていただき誠にありがとうございます。

ぱんどセルから離れて普通の女兒漫画を描こうと思い  
意気込んでみましたものの  
ぱんつからは離れる事が出来なかったようです。

女兒がぱんつを穿くという行動が  
描きたかったんですよ。  
今まで脱いでばかりでしたからね。

それではごゆっくりどうぞ

Sody

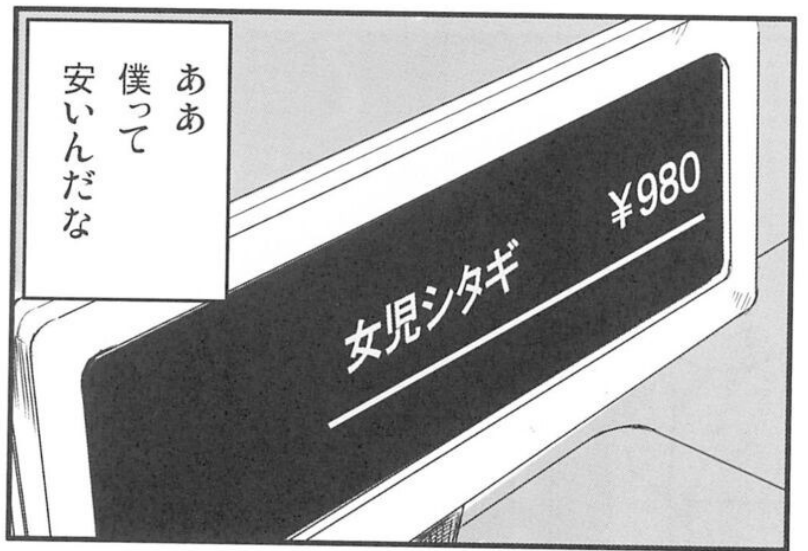
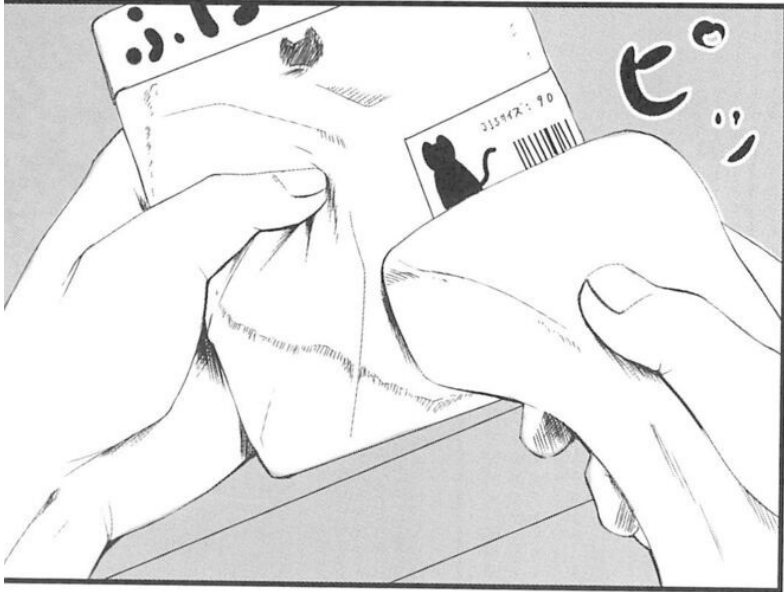


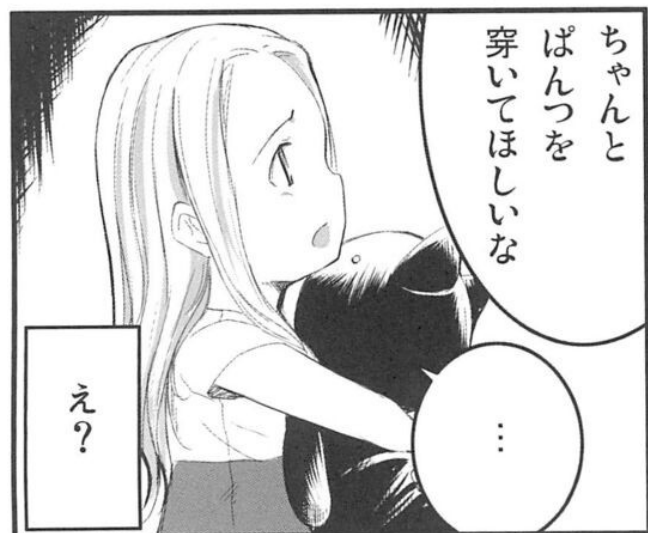
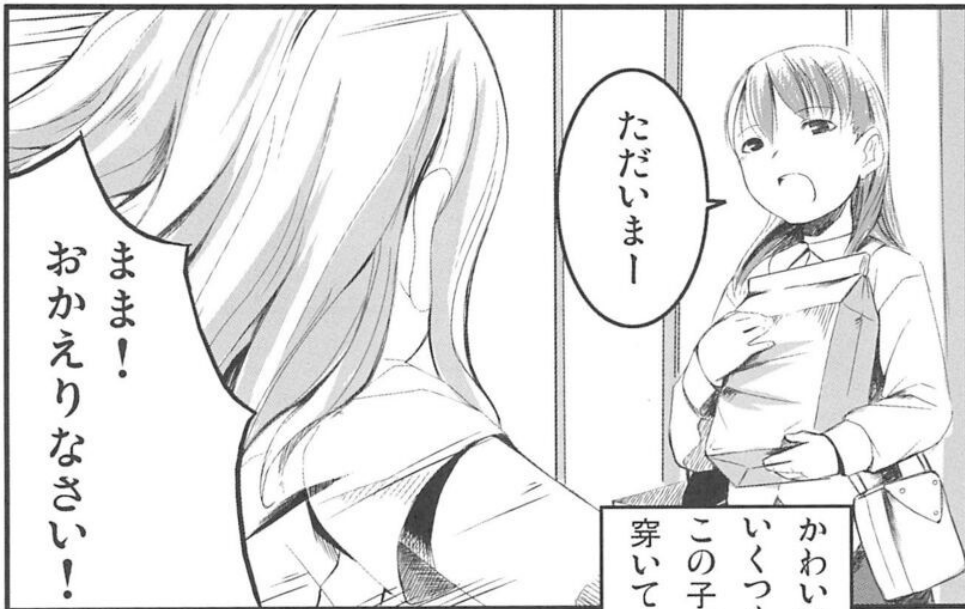
お前  
もうすぐ死ぬけど  
生まれ変わったら  
何になりたいんだ？

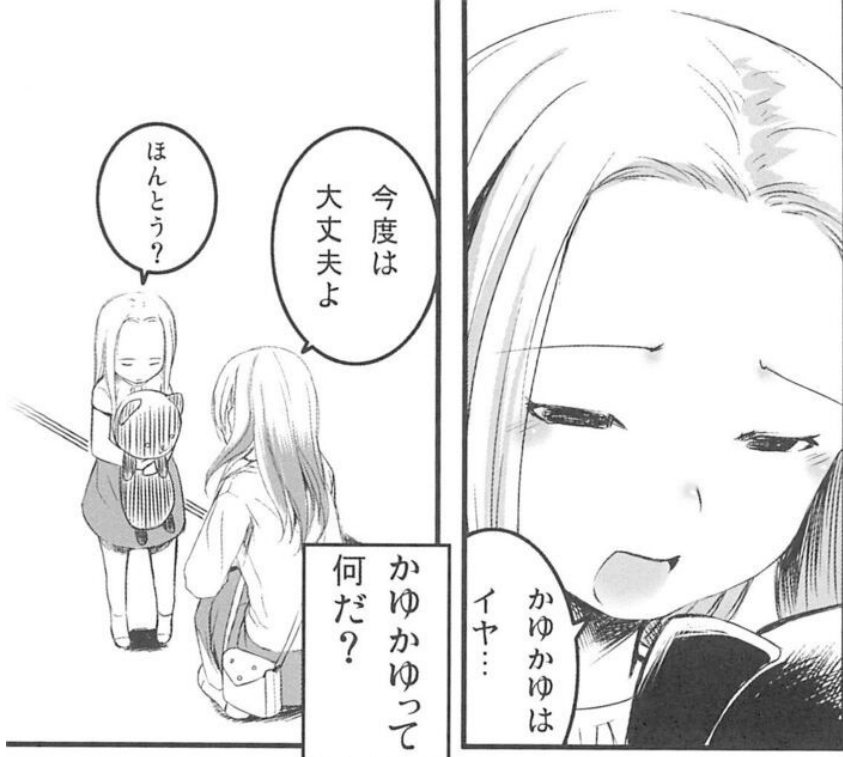
そうだな…  
ちっちゃい女の子のぱんつ  
かな

…この変態め









かゆかゆは  
イヤ…

かゆかゆって  
何だ？

今度は  
大丈夫よ

ほんとう？



そのねこさんと  
同じ子がついてる  
ぱんつなんだけど…

うーん…



そう  
よかったわ



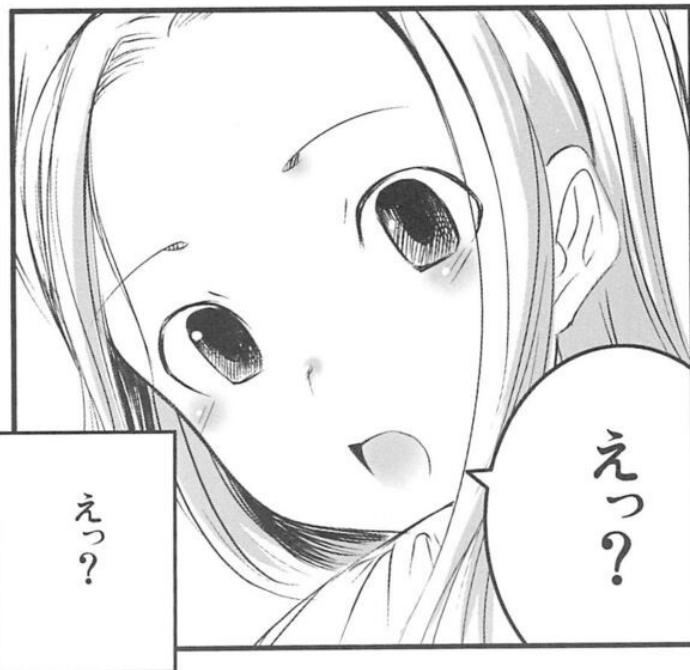
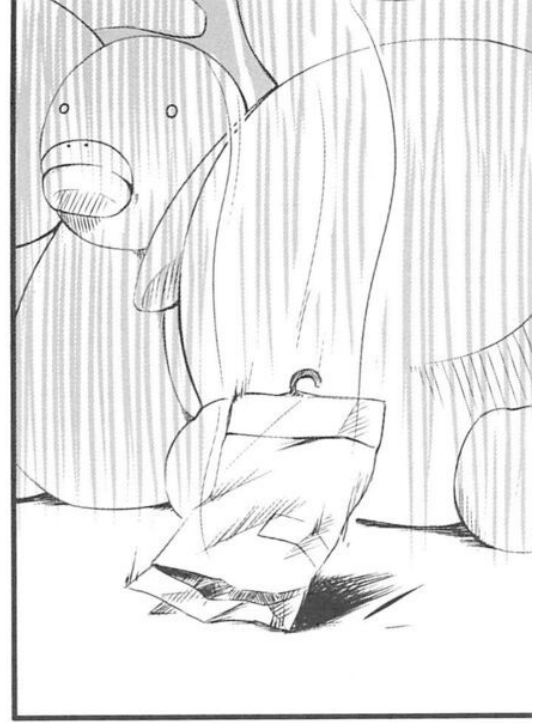
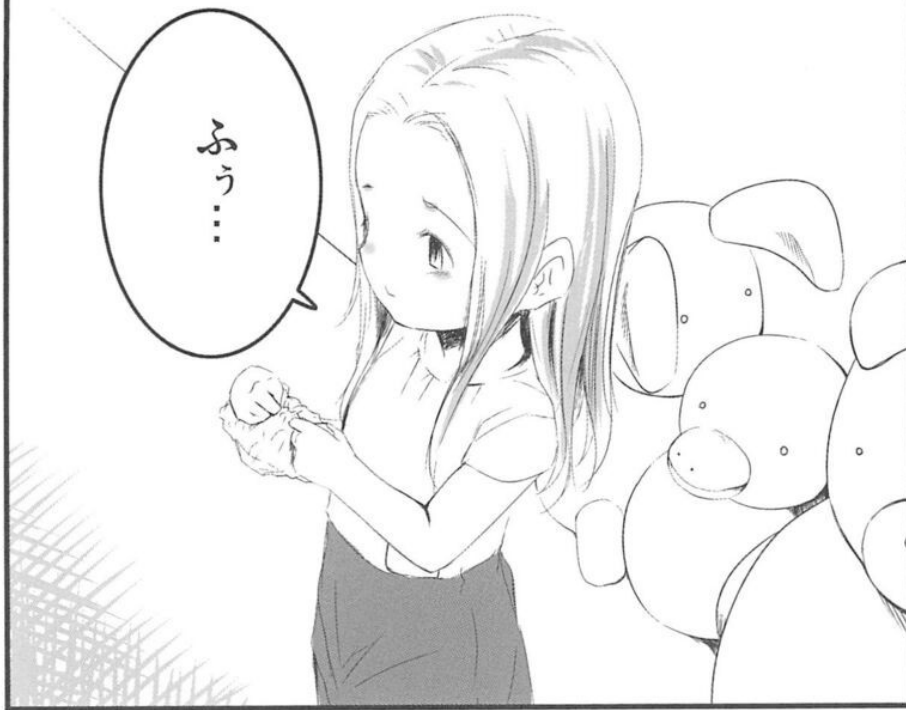
今度はちゃんと  
選んできたから大丈夫

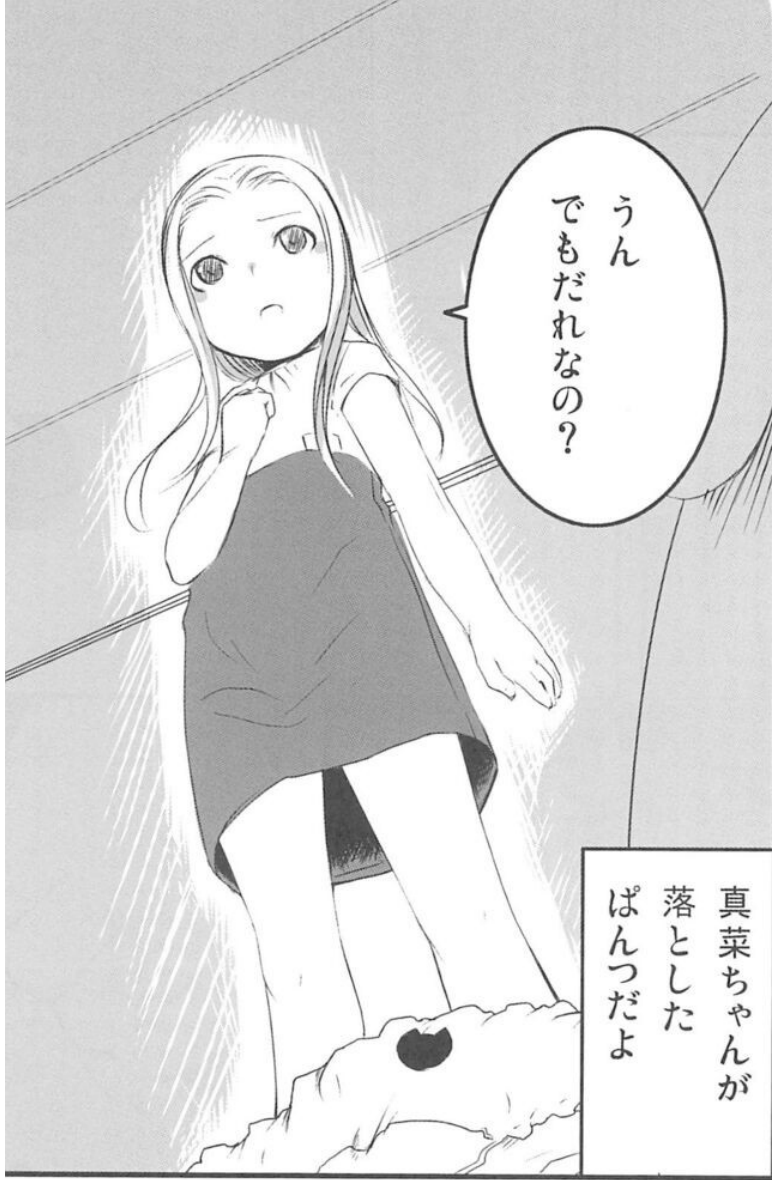
うん…わかった



じゃあママは  
お夕飯の支度を  
してくるわね

うん…





うん  
でもだれなの？

真菜ちゃんが  
落とした  
ぱんつだよ



だれ？

僕の声  
聞えるの？



それは僕も  
わからないんだ

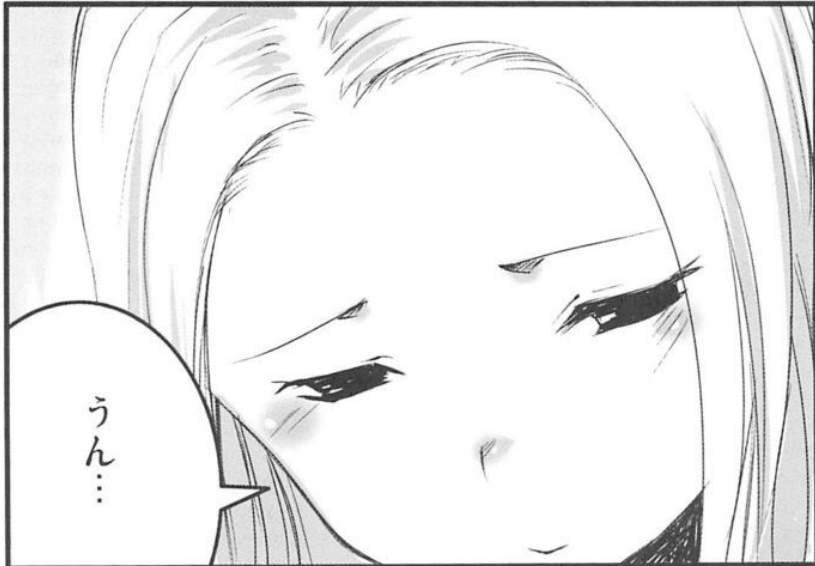
なんで  
おはなし  
できるの？

ねこさんぱんつ？

そうだよ



ねえ  
どうして僕を  
穿いてくれない  
のかな？




うん…




まえにね  
ぱんつはいてたら  
あしのがかゆかゆになって  
それからキライになったの

なるほど…  
でも真菜ちゃんのお母さんは  
一生懸命選んでたよ(多分)  
真菜ちゃんがかゆかゆに  
ならないように



大丈夫  
優しくするから



ねこさんぱんつさん  
かゆかゆしない？



ほんと？

うん  
約束するよ  
だから僕を信じて

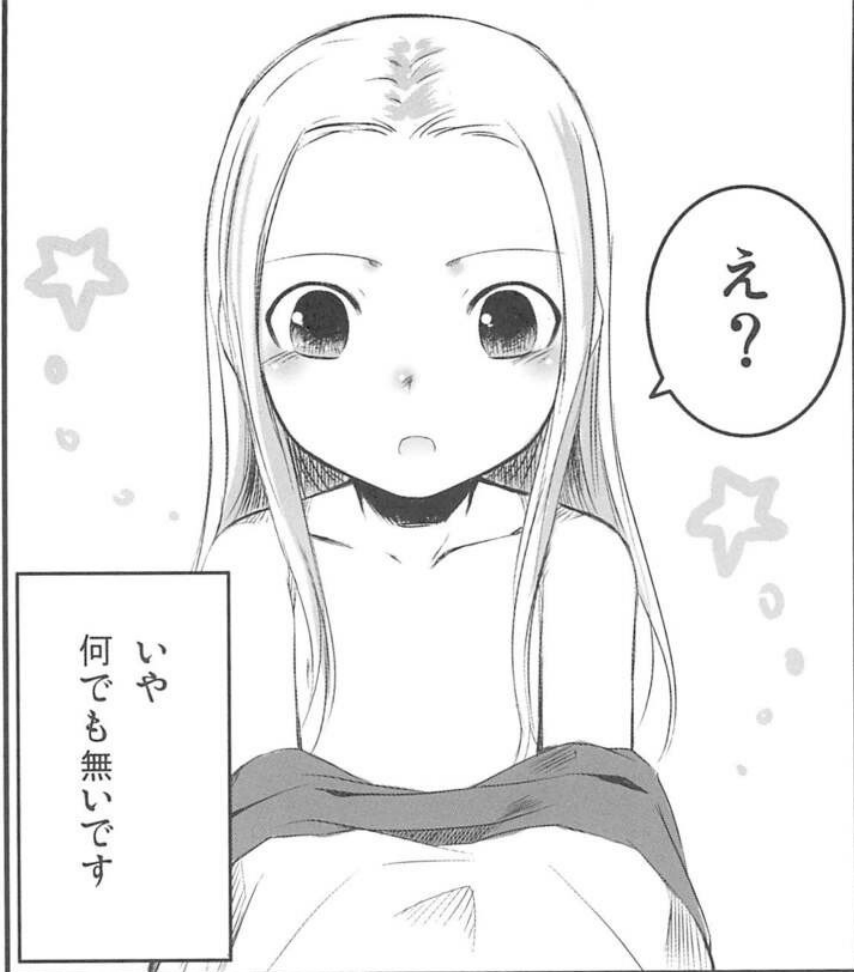


あれ?



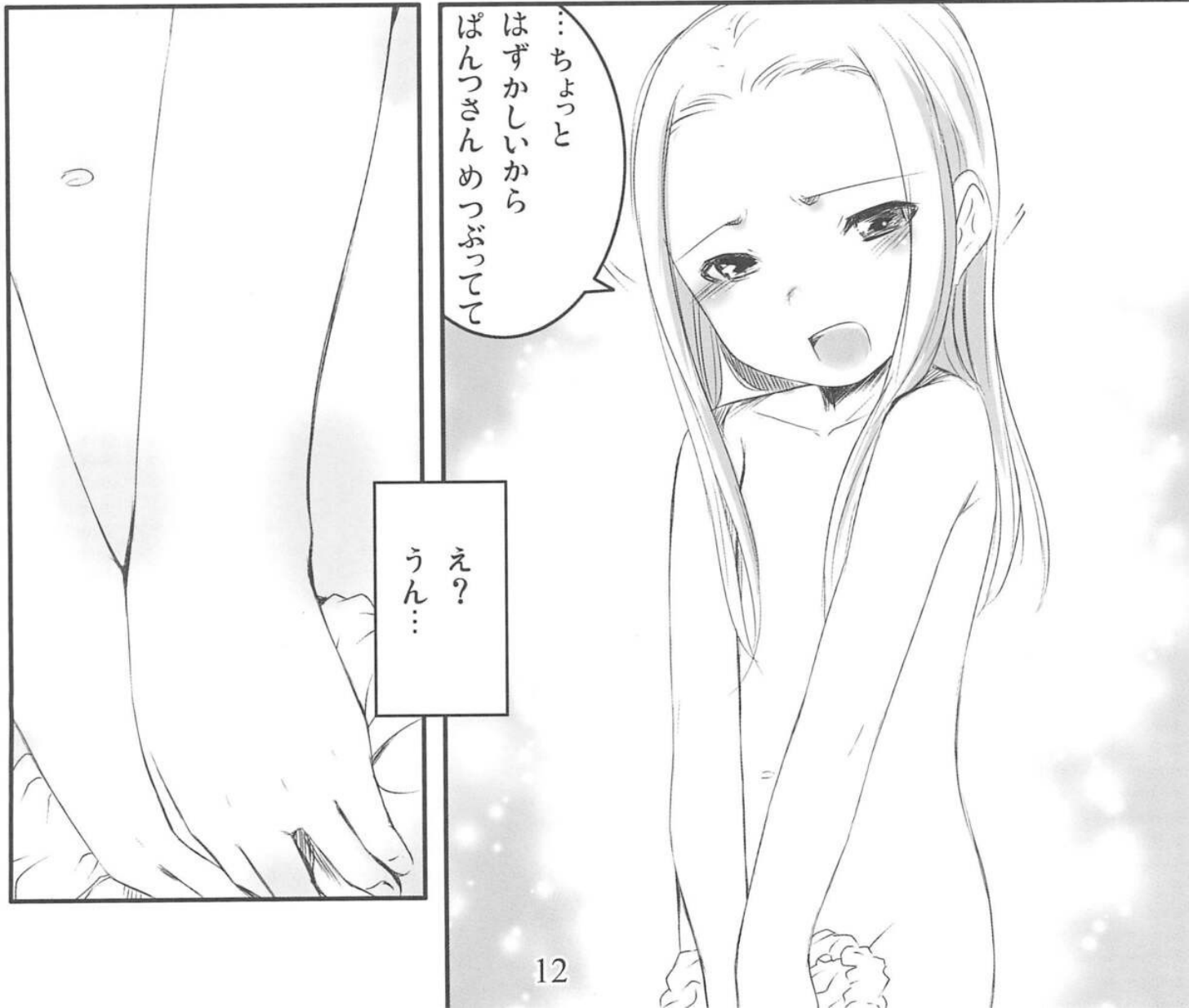
よこしよ

何で脱いでるの?



え?

いや  
何でも無いです



...ちよっと  
はづかしいから  
ぱんつさんめつぎってて

え?  
うん...

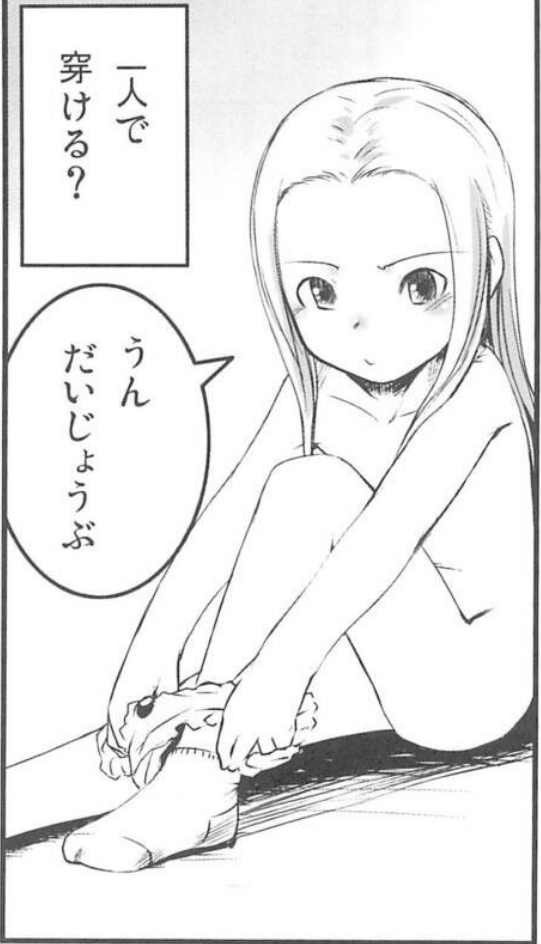


プル  
プル

プル

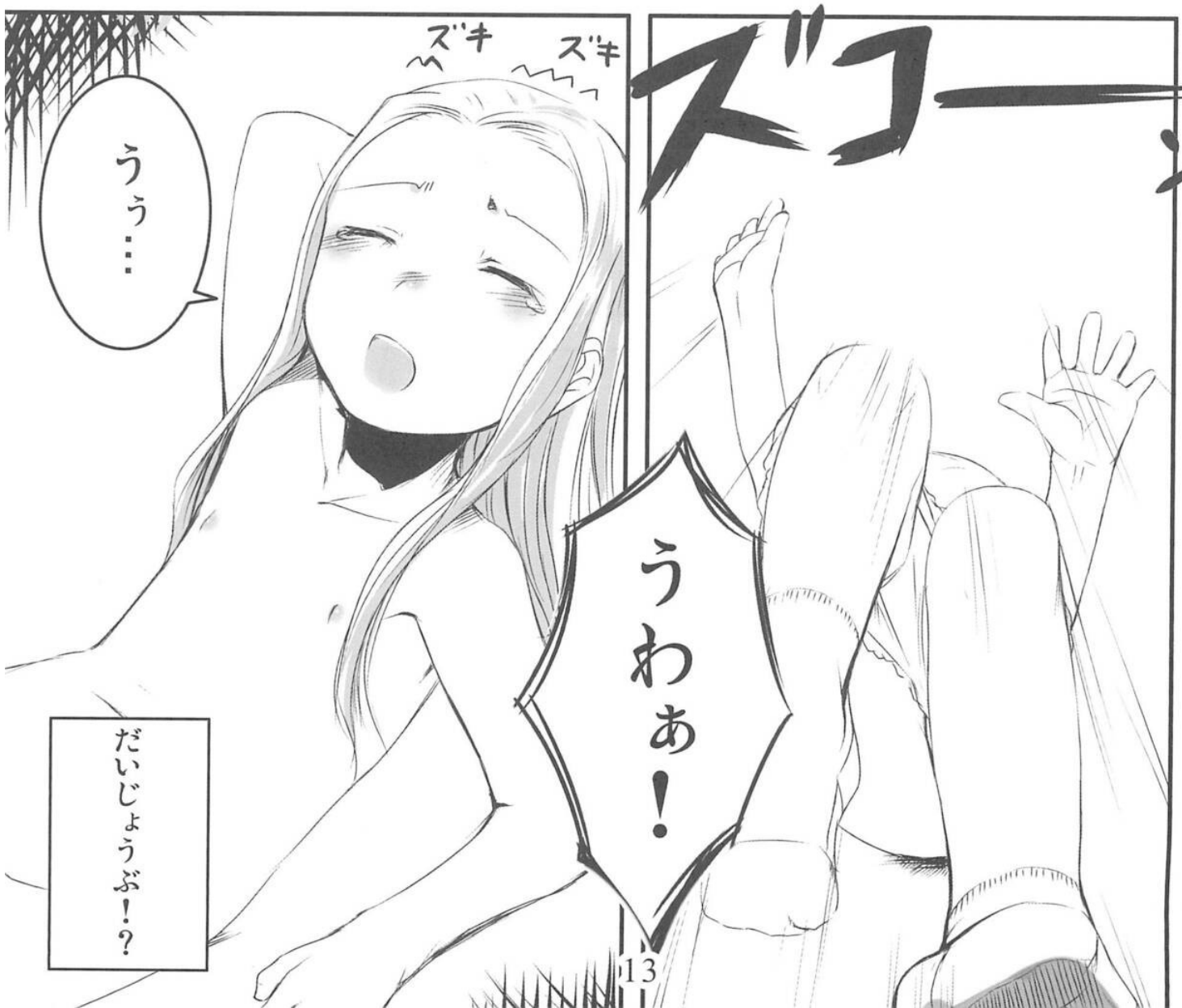
う、うん…

もう片方の  
足もね



一人で  
穿ける？

うん  
だいじょうぶ



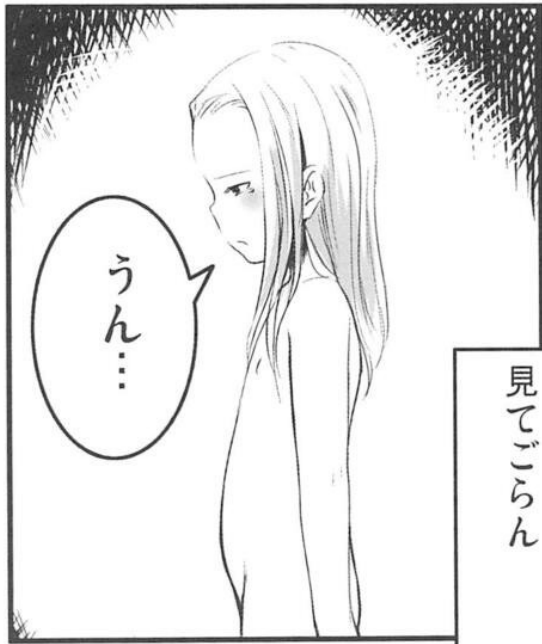
うう…

ズキ  
ズキ

ズゴ

うわあ！

だいじょうぶ！？



うん…

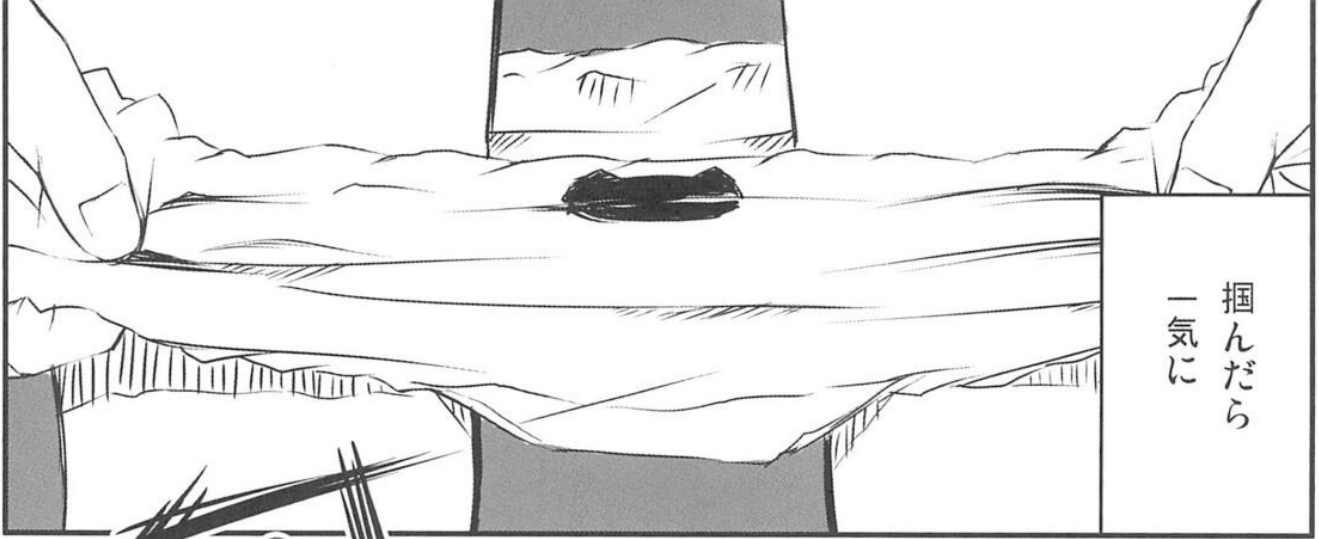
いたいよう…

泣かないで真菜ちゃん  
膝のところを  
見てごらん

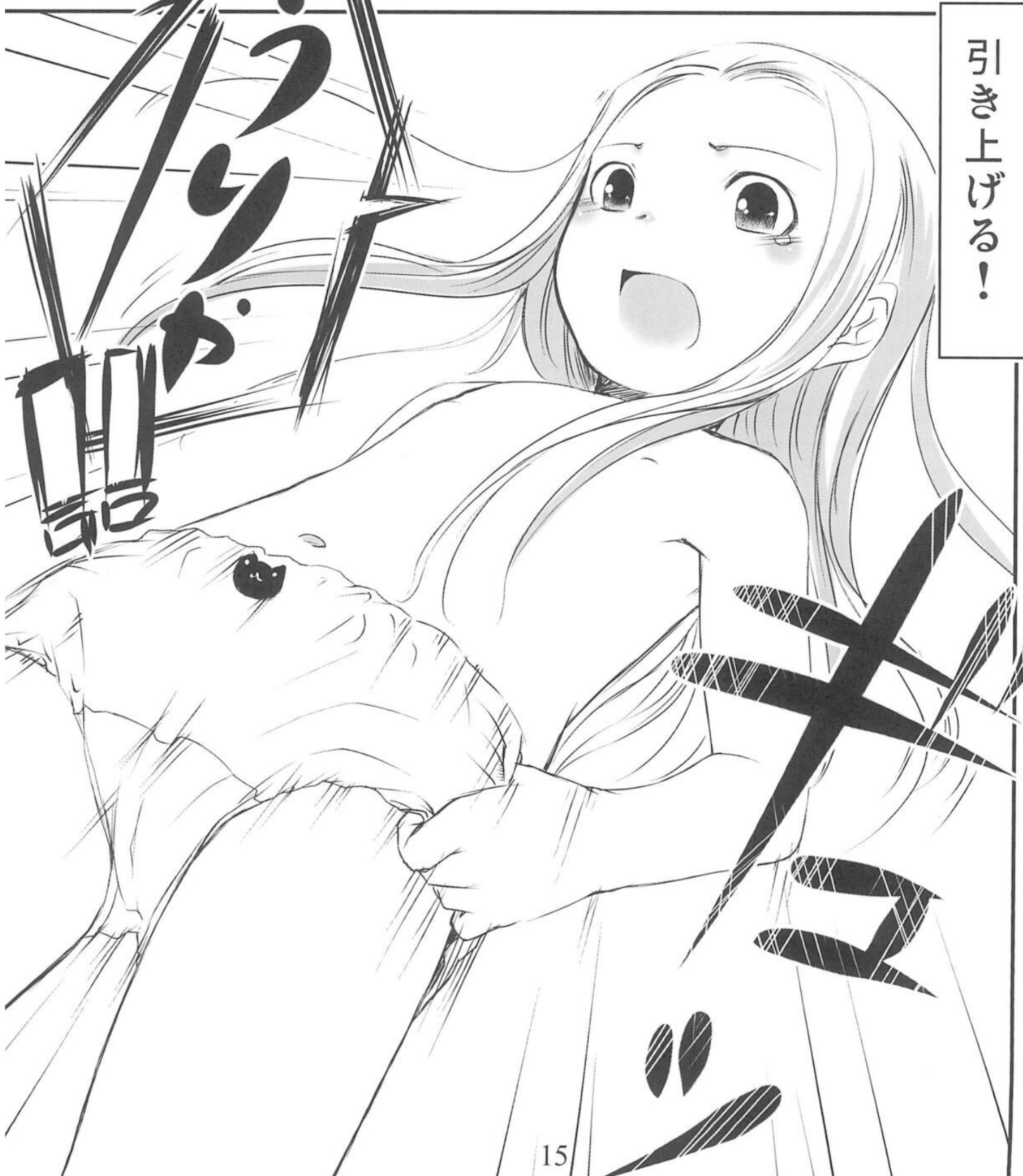


うん！

あとは  
引き上げるだけ  
だから頑張って

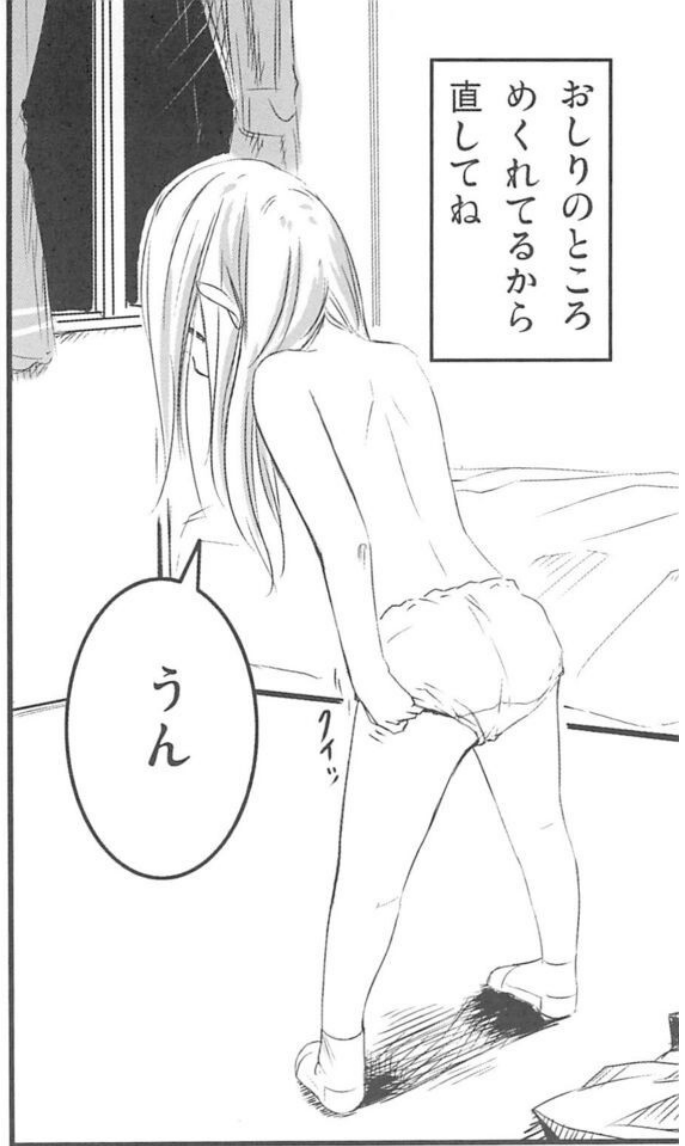


掴んだら  
一気に

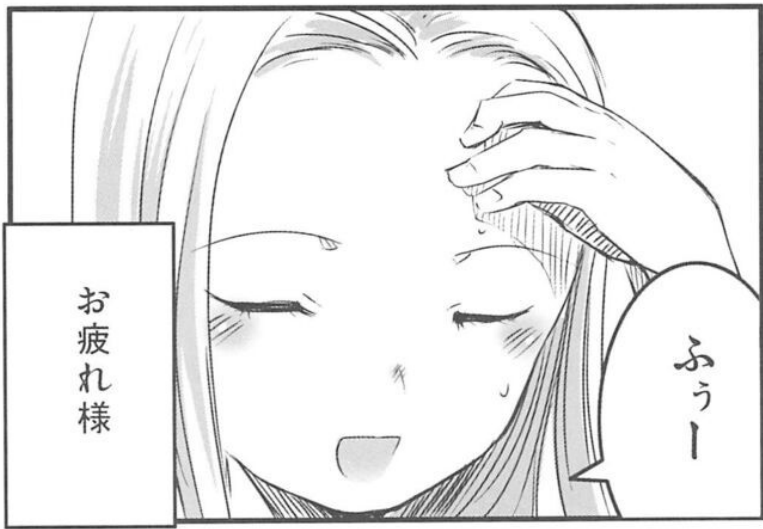


引き上げる！

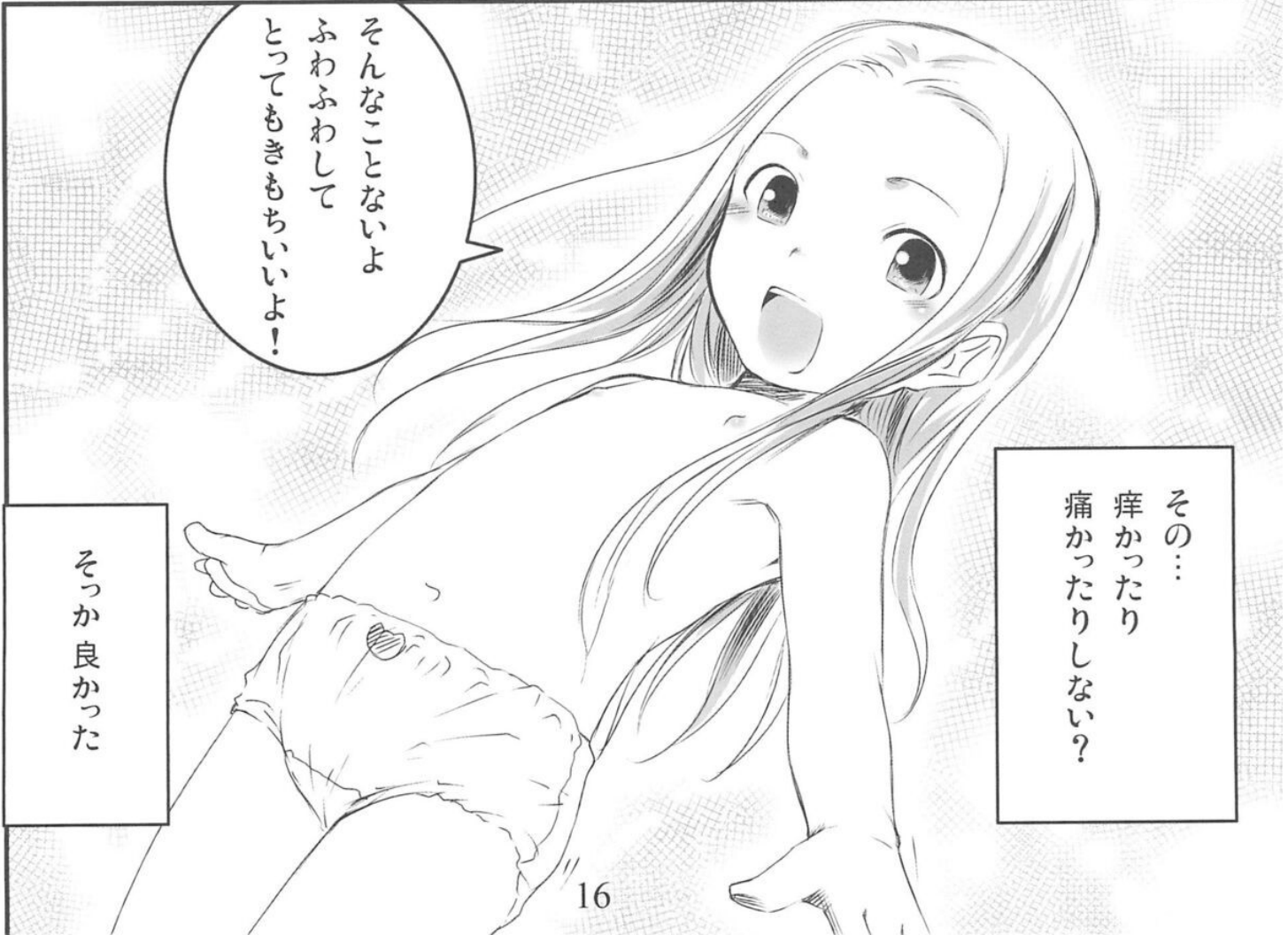
おしりのところ  
めくれているから  
直してね



OK  
これで完璧だよ



お疲れ様



その…  
痒かったり  
痛かったりしない？

そっか良かった

ぼくも気持ちいいよ

え？

いや  
何でも無いよ

ばんつさん  
こえがちいさいよ

あれ？  
おかしいな

真菜ちゃん  
ご飯よー

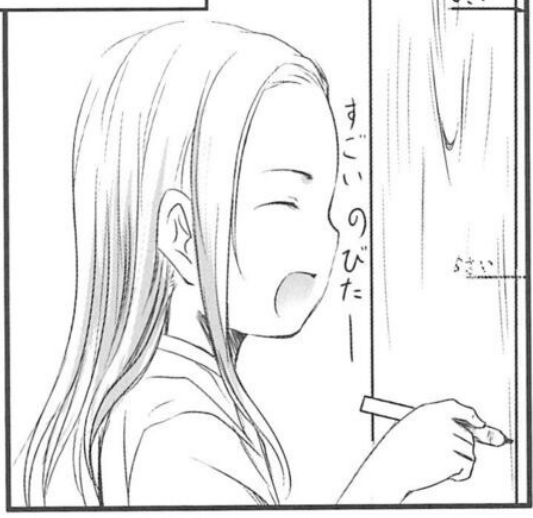
でもね  
変なんだよ

ばんつさん  
お返事して  
くれないの

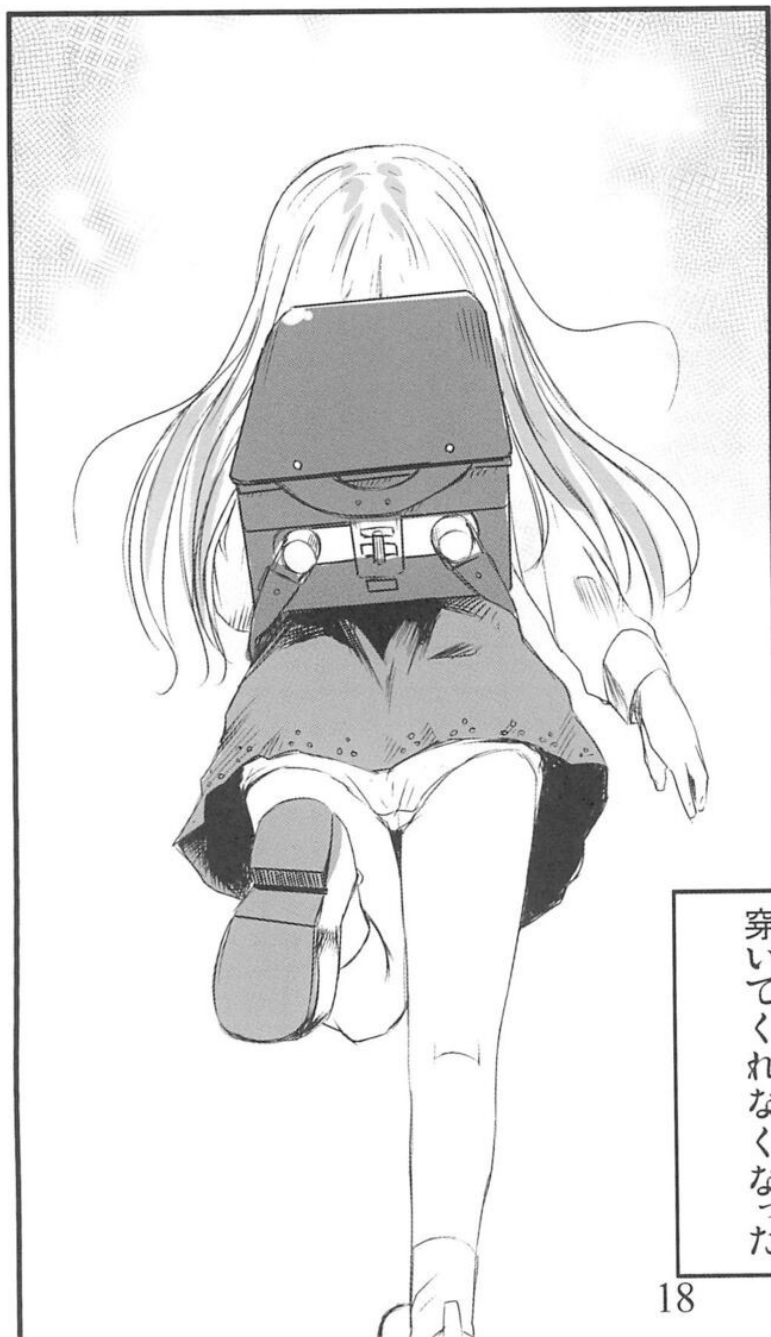
うん  
あら  
ちゃんと穿いて  
くれたのね！

それ以来  
真菜ちゃんと  
お話できなくなった

でも  
1年もしたら  
真菜ちゃんは  
大きくなって



その後  
真菜ちゃんは  
よく僕の事を  
穿いてくれるようになった



僕の事を  
穿いてくれなくなった

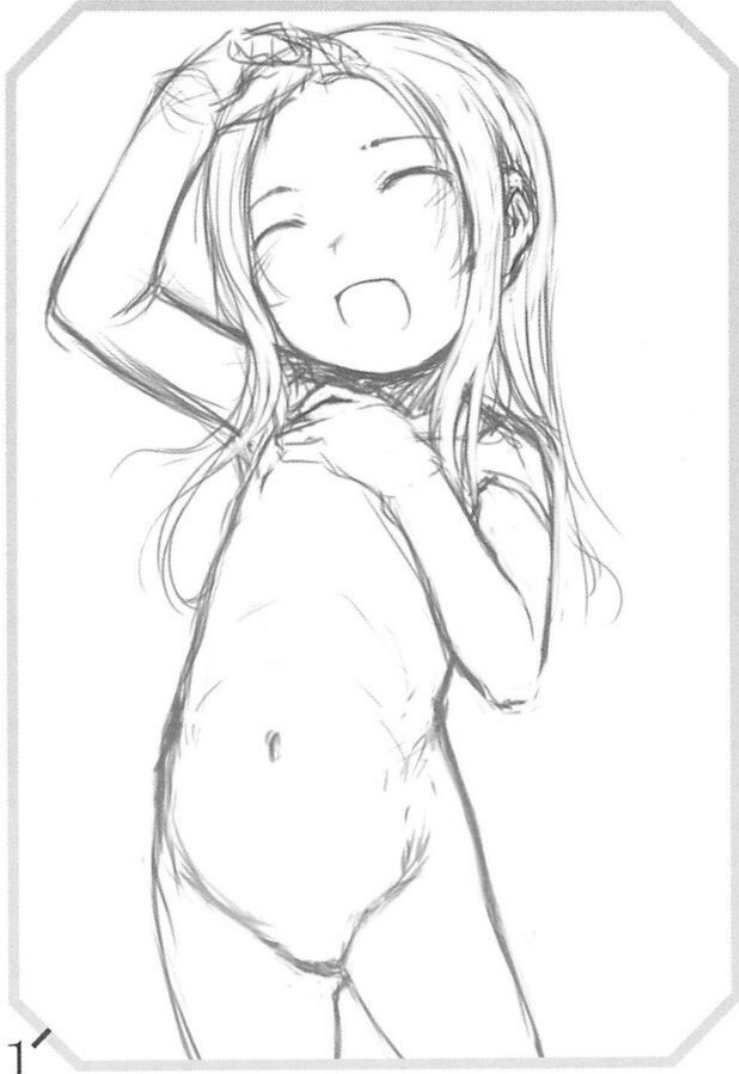


でも真菜ちゃんは  
僕の事を捨てなかった



でもこれって  
何か違うよね  
女兒ぱんつとして

あの日一緒に来た  
コイツと  
今も現役だよ！



—表紙について—

前回に引き続き今回もフルデジタルで  
作画しております。

低解像度でラフをガーッと描いて  
クリンナップして色をベーツッと乗せて  
簡単な背景を付けて完了。

タイルとホース描き足すだけで  
バスルームに見えちゃうから  
人間の観念ってのは便利だと思います。



■ p  
o  
s  
t  
s  
c  
r  
i  
p  
t

この文章が読まれているということは  
無事にこの本が出来上がったという事  
でしょうか。

現時点で4月だというのに寒さに震えながら  
後書きを打っております。

実は表紙の入稿直後に寒い部屋で  
ネーム切りの仕事をしてたら体を壊してしまって  
丸々10日間動けなくなるという大ポカを  
やっちゃいまして、スケジュールがちょっと大変でした。

さて、今回は女兒ぱんつ偏重な内容で  
ランドセルは2コマしか登場してません。  
こんなにランドセルを描かなかったのは  
初めてかもしれません。  
大丈夫かSLeeVe!?

最後になりましたが  
この本をお手に取っていただき  
誠にありがとうございます。  
それでは次の本でお会いしましょう。

2007年4月19日 Sody



# すくすく☆ぱんつさん

発行日：2007年5月5日

(こどもの日)

描いた人：Sody

サークル：SLeeVe

印刷会社：(有) あかつき印刷

Email:

sleeve\_sody@hotmail.com

URL:

<http://www.neko.ne.jp/~sleeve/>





すくすく☆ぼんつさん