

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

8

COVER ILLUSTRATION

RYOHKA
2023 AUG

<https://dengekimoeoh.jp/>



THE ART OF
しらたま



THE ART OF
塩かずのこ

豪華イラストギャラリー

THE ART OF

色谷あすか

THE ART OF

しらたま

THE ART OF

塩かずのこ

おとなのTHE ART OF

Xe<いくし>



THE ART OF
色谷あすか



おとなの
THE ART OF
Xe<いくし>





ILLUSTRATION ● 三毛子 ●

MOEOPIN-UP 2023 AUGUST





電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

電撃萌王

2023 AUGUST MOE OH CONTENTS

表紙イラスト*涼香 表紙デザイン*KOMEWORKS

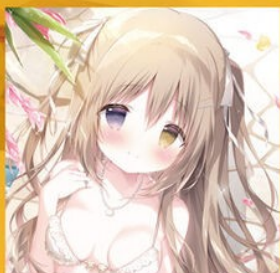
萌王Wピンナップポスター

Hiten◎すいみや

宮坂みゆ◎天風青磁

SPECIAL EXHIBITION!

[豪華イラストギャラリー]



007

THE ART OF

色谷あすか

037

THE ART OF

しらたま



075

THE ART OF

塩かずのこ

107

THE ART OF

Xe

023 ぱいのみっ!

~みんなで作るOPIの未来~

天音るり/イチリ/三色綱戸。/立羽/智瀬という/なきよ/ななせめるち/みけおう/みこ/三つ葉ちょこ

053 百合だけ萌王 あゆま紗由

057 萌絵萌絵コロシアム「浴衣」 飾ひさ/しんいし智歩/鈴城敦/らっち。

067 同人 おとなの萌王「日焼け少女」 みなるい/びらそん/向日葵たろう/カグユヅ/丑露ムキ/柳々/あとろ/桜ひより

092 MOE COLUMN クマノイ/国峰ユズキ/倉田英之/みやま零/U35/萌印良品/前田久/ひでのすけ

100 突撃! 萌クリエイターQ&A 立羽

103 萌えるTAMANEGI 天使ちな

117 コミッ 風紀違反すぎるメイドとみずつくって人類救済!? 九郎

004 電撃屋×萌王夏祭り2023

034 誌上通販

091 次号予告

127 読者アンケート

128 萌えのつぶつぶ

電撃屋 × 萌王夏祭り

カドカワストア支店

萌王祭のWEBイベントで
夏を盛り上げましょう!

2023

今年も萌えに萌える夏がやってきました!
夏の魔物に魅せられて開放的になった萌ガールたちをお届けします!

1 新作タペストリーは 5種10点!



★涼香描き下ろし
X-RATEDタペストリー
2023夏[B1/B2]

仕様DATA

- サイズ:B1 (タテ約104cm×ヨコ約73cm)
- 素材:Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA

- サイズ:B2 (タテ約73cm×ヨコ約52cm)
- 素材:Wスエード (ポリエステル100%)

※★印の入った商品は18歳未満のかたは購入できません。

いずれも
特大BB
通常BB
21サイズから
お選びいただけます



★イチリ描き下ろし
X-RATEDタペストリー
2023夏[B1/B2]



★ひさぎ描き下ろし
X-RATEDタペストリー
2023夏[B1/B2]

新作タペストリー &
複製原画をご自宅までお届け!
WEBイベントだから
ラクチンです♪

「電撃屋×萌王夏祭り2023」は2023年8月9日(水)～8月22日(火)の期間で今年も開催!! 直筆サイン入り複製原画や特大B1タペストリーは豪華ラインナップ! 推し作家さんの逸品や「これだ!」と思うような美少女との出会いがありますように。

開催概要

イベント期間

2023年8月9日(水)～
8月22日(火)

開催:電撃屋カドカワストア支店



B1サイズは各8,800円、B2サイズは各5,060円(いずれも税込)です。

2 直筆サイン入りの 美麗イラスト 複製原画

精緻に複製された原画に、イラストレーター直筆サインを入れ、さらに豪華額装したプレミアアイテム。

激
直筆サインの入った
レアアイテムです!!

数量
限定

仕様DATA

- イラスト:A4判
- 直筆サイン入り
- 額装:約39cm×約30cm

各14,300円(税込)

※いずれもタブストーリーとして制作したイラストを複製したものです。
※イラストを執筆した作家の直筆サイン入り商品です。
※★印の入った商品は18歳未満のかたは購入できません。



★鈴平ひろ直筆サイン入り
X-RATED複製原画 2023夏



★立羽直筆サイン入り
X-RATED複製原画 2023夏



ちこむ直筆サイン入り
複製原画 2023夏

3 サイン色紙などが当たる! プレゼントキャンペーン

「電撃屋×萌王夏祭り2023」で発売される新作タブストーリーに同封されているチラシから応募券を切り取り、郵便はがきに貼って応募すると、それぞれの商品(タブストーリーのサイズを問わず、イラストレーター1名につき当選者は1名です。)ごとにその商品のイラストレーター直筆サイン色紙などが抽選で各1名様に当たります! 賞品にはあなたのお名前入り!

応募方法・宛先

商品に同梱のチラシから応募券を切り取って郵便はがきに貼り、
1.郵便番号・住所 2.氏名 3.電話番号を明記のうえ、
下記宛先までお送りください。

〒102-0071 東京都千代田区富士見1-6-1 角川
萌王夏祭り2023 キャンペーン係

応募締め切り

2023年9月29日(金)

当日消印有効

賞品

- タブストーリーのイラストレーター直筆のサイン色紙
- イチリ先生のみサインが入ったグッズ
(あなたのお名前入り)

当選者の決定と発表

当選者は厳選なる抽選で決定し、合計3名に賞品をお送りいたします。
なお、賞品の発送をもって当選者の発表に代えさせていただきます。

※応募方法や注意事項は商品同梱のチラシをご確認ください。

※商品のイラスト・デザインは変更になる場合があります。詳しくは、カドカワストアの商品ページをご確認くださいませ。

イベントの詳細は萌王公式サイト・萌王公式Twitterにて随時更新!

萌王公式サイト ♥ <http://dengekimoeoh.jp/>

萌王公式Twitter ♥ @d_moeoh

La famille
色谷あすか画集

色谷あすか 画個人集

8月30日発売決定!

電撃萌王で執筆のイラストから、ライトノベル挿絵
キャラクターデザインまで幅広く収録!
オリジナルキャラクターを中心にお届けする
ファン必見のとおっておきの一冊をお楽しみください♪

通常版: 4,400円

特装版 (箔押しケース+16Pラフ画集セット版): 5,500円

特装版+タペストリーセット (カドスト限定): 10,000円

※いずれも税込み価格です。

発売: 株式会社 KADOKAWA

カドカワストアまたは専門書店にてお求めください♪
<https://store.kadokawa.co.jp/shop/>

予約受付中!

予約締切
2023年7月27日(木)まで

THE ART OF 色谷あすか

初の個人画集発売も決定!! 色谷あすか先生を大特集♡

画集未収録の差分Ver.もたっぷり収録しているので
隅から隅までお見逃しのないようお楽しみくださいっ♪

初出：本誌描き下ろし

彼シャツはロマン！ 朝の柔らかな日差しの中、彼のシャツを着ている未来ちゃんです。チラ見えするばんつの紐が拘りです。

もっと脱げちゃった未来ちゃんがタペストリーに！
今すぐ34ページへれっこ！



THE ART OF
色谷あすか



初出：画集描き下ろし 差分 Ver.

勉強を教えてくれている未来ちゃん！
未来ちゃんに夢中で集中できていないのを見透かされたいし、「このまま
だと一緒に進級できないよ？」と困っ
てほしいです。



初出：Twitter

未来ちゃんを初めて描いた時のイラストです！ ボタンが外れているのに押し付けてくる。まんじゅうこわい.....

初出：Twitter

よく見ると下の水着が……!? 優ちゃんに頼られるお兄ちゃんになりたい人生だった……。



THE ART OF
色谷あすか



初出：Twitter

「タイツの日」テーマでかなり初期に描いた優ちゃんです。当時はかなり攻めた絵だなと思っていましたが、今はこれくらい全然よく描きますね!?

THE ART OF 色谷あすか

初出：第2次オリジナル
オリジナル同人フェスティバル

メロンさんに「ブラなしで !!」とオーダーいただきノーブラになってしまった優ちゃんです !! もっとアワアワさせたい VS 一刻でも早くタオルをかけてあげたい。

© 色谷あすか / Melonbooks

初出：Twitter

お風呂上がりの湿度や質感を表現したくて試行錯誤しました！ 優ちゃんは見えてしまってるのに気付いていないので、どこに目をやればいいか困っちゃいますね……。



THE ART OF
色谷あすか

初出：とらのあな通販
冬の感謝祭 2022

温泉&水着テーマで描かせていただいたルリちゃん！ お風呂入る時に女の子が髪をまとめるのが大好きです。

© 色谷あすか／ファンティア [Fantia]





初出:エアコミケ 通販グッズ

うちの子で初めて描いた抱き枕です!
ロリっごなりのぶにすべ感のあるお腹
や身体のライン&塗りに試行錯誤しま
した。

初出：エアコミケ

こちらもお腹にこだわったイラストです
ね！抱き枕とは違ったびっちり感
&お胸が潰れている表現を上手くで
きたと思っています。



THE ART OF
色谷あすか

初出: コミックマーケット96 グッズ

透明感・清涼感の中にある肢体はまた
一味違う萌えがあると思ってます!
売り子さんがコスプレしてくれて嬉し
かった衣装①です。





初出：Twitter

暑いのにクーラーもない最悪な目覚め
にも関わらずひっついてくるルリちゃん
です。逆にご褒美かもしれない……。

THE ART OF
色谷あすか

初出：コミックマーケット99
「無防備カノジョ 2」

見知らぬ美女が起きたら目の前に
……!? という胸ドキうらやま体験が
したい欲が詰まった璃音ちゃんで
す!!

THE ART OF
色谷あすか



初出：コミックマーケット100
通販グッズ

売り子さんがコスプレしてくれて嬉しかった衣装②です。裏面の腕でぶにゅった胸がお気に入り。添い寝枕は初めてでした！



初出：画集「大正浪漫図録」

和メイド喫茶の裏メニューイメージで描かせていただきました！ 裏メニューという響きだけでワクワクしちゃいます。

© 色谷あすか / Melonbooks

THE ART OF 色谷あすか

初出：めろんガールズ生誕祭

ブラックベリーちゃんのツンデレな性格が一気に伝わってきそうで好きな絵です。差分がドレス指定だったのでポーズや差分の作り方にすごく悩んだ思い出……。

© 色谷あすか / Melonbooks



profile 色谷あすか

ライトノベル挿絵やソーシャルゲームなど多岐に渡り活躍中。サークル「蒼色彼方」にてうちの娘を中心とした作品を展開している。

半年で TAO に再登場させていただきました。ありがとうございます！そして画集発売もようやくお知らせできました！今回の特集では画集に載せられなかった絵&載せられなかった差分をメインにピックアップしていきましましたので、全く同じ絵はほとんどなかったりします。特集・画集・夏コミ新刊と別々の楽しみ方ができるようがんばってますので、たくさん楽しんでいただけたら嬉しいです！またお呼びいただけるようがんばります～！！



天音るり



ななせめるち

ぱいのみ!

pai no Mi!

～みんなで作るOPIの未来～

人気イラストレーター10名が、「おっぱい」をテーマにイラストを描き下ろす連載4回目! 今回のサブテーマは、圧迫感がたまらない「押し付け」! 連載イラストは全点図書カードになって誌上通販に登場! 気になる紳士淑女のみんなは34ページをチェックしよう♡



イチリ



みけおう



三色網戸。



立羽



三つ葉ちよこ



みこ



智潮といろ



なきよ



天音るり

こんにちは天音るりです。一人だけバニー縛りでお贈りする連載。今回は、競泳水着でフェンスに押し付けバニーさんです。「一緒に泳ごうよー!!」……描いた後、スイムキャップはどう被るんだろう? としばらく考えました。

ななせめるち

めるちです。今回はテーマが難しく、仕上げに時間がかかってしまい、何度もやり直しました。ゆっくり見てもらえると嬉しいです♪

イチリ

朝の満員電車、別の電車で並走する少しの間、毎日顔を合わせていたら手を振ってくれるようになった声も知らない女の子。無邪気な笑顔向けられると、その押しつけられている狭そうなおっぱいを毎日ガン見していたなんて……絶対に言えない……!!



みけおう

白ビキニなイタチちゃんです。肌の濡れた感じや水着の透け感などこだわりました。幼めの顔に似合うすなはだパティなところをぜひご堪能いただくと嬉しいです。この後はシャワー室で……ドキドキの展開に妄想が止まりません。

三色網戸。

今回は柔らかいものを押し付けられて
「一緒に入っちゃう？」と誘惑されたい
イラストです。大きく描きすぎた気もし
ますが、遠近法ですきっと……。



立羽

こんにちは、立羽です！ 夏も目の前は、ビーチボールにお胸を押し付けちゃってるしおりちゃんです。ビーチで涼みながら一緒に夏を楽しみましょう！



maid Ca

三つ葉ちょこ

こんにちは、三つ葉ちょこです!
今回はメイド喫茶でお掃除しながら誘惑!? をテーマに看板娘の妹ちゃんを描かせていただきました!
大胆すぎる誘惑&他の人に見られていないかドキドキですね!

みこ

こんにちは、みこです。今回は海水浴に来た水着メイドちゃんを描かせていただきました。泳ぐのが苦手な浮き輪を大事そうにぎゅっと持ってます。水着の紐が外れてるのに気付いていない様子……。





智瀬といろ

こんにちは。智瀬といろです。今回のイラストは、日焼け止めを塗ってもらうように頼むセンパイ、みたいなイメージで描きました！ うっすら見える日焼けの跡などからいろいろと女の子の背景が浮かびますね！



なきよ

こんにちは、なきよです。今回は、雨の日にかフェで待ち合わせの場面です！直前までチャットでやり取りをして、こっちに気が付いて手を振ってくれる……でもよく見たら窓に胸元押しつけてやがる！といった感じですよ。当の彼女は多分無意識でやってると思います。いや、むしろ無意識でやってるのが良いまでもある。でも意識的にやっても感慨深いものがあると思います！

プレミアグッズ通信販売

よくない天気が続く今日この頃。自宅でゆっくりお買い物はいかがですか？ 電撃萌王8月号は、梅雨のじめっとした気分を晴れやかにする美少女たちが大集合です♪

8-A,B

しらたま 描き下ろし 水着まいちゃん X-RATEDタペストリー

清楚な白ビキニのまいちゃんとプルデート♡ 特大B1サイズと通常B2サイズの2種類からお選びいただけます♪ しらたま先生のギャラリーは37ページから！

8-A

価格

8,800円
(税込)

**B1
サイズ**

※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

8-B

価格

5,060円
(税込)

**B2
サイズ**

※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA

●大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
●素材：Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA

●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材：Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は8-Aを、B2サイズをご希望の場合は8-Bをご注文ください。



ふたりっぴのプールサイド♡

8-C,D

塩かずのこ 描き下ろし 青春ドキドキ♡ テニス部美少女 X-RATEDタペストリー

かわいらしいテニスウェアからこぼれたおっぱいが魅力的♡ 特大B1サイズと通常B2サイズの2種類からお選びいただけます♪ 75ページから、塩かずのこ先生を大特集！

8-C

価格

8,800円
(税込)

**B1
サイズ**

※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

8-D

価格

5,060円
(税込)

**B2
サイズ**

※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA

●大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
●素材：Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA

●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材：Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は8-Cを、B2サイズをご希望の場合は8-Dをご注文ください。

運動中の彼女のイタズラ……♡



8-E

色谷あすか 描き下ろし 未来ちゃんのぬぎぬぎ タペストリー

お部屋デートの最中、逆光でシャツから透けるボディラインがとっても扇情的♪ 7ページから始まる色谷あすか先生の特集コーナーにもご注目ください!

仕様DATA

- 大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

価格

5,060円
(税込)

※別途規定の
送料がかかります。

あこがれの
裸ワイシャツ……♡



8-F

Xe 描き下ろし 純白の褐色ギャルエルフ X-RATEDタペストリー

清楚な衣装とギャルっぽい容姿のギャップがグッときますね♪
ドキドキ袋とじギャラリーでは、Xe先生を大特集!! 107ページ
にお急ぎください!

仕様DATA

- 大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

価格

5,060円
(税込)

※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは
購入できません。



8-G

あゆま紗由 描き下ろし 黒髪ちゃんと金髪ちゃんの こっそりいちゃいちゃ タペストリー

53ページから始まる今回の「百合だけ萌王」にはあゆま紗由先生が登場! 夏真っ盛りの海で絡み合う美少女ふたりの姿にキュンとしますね!!

仕様DATA

- 大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

価格

5,060円
(税込)

※別途規定の
送料がかかります。

水着イチャイチャも
尊きもの……♡



お申込受付締切日 2023年8月29日(火)

商品お届け予定日 2023年11月下旬

ここで紹介したタペストリーはカドカワストアにてご注文ください! カドカワストア で検索
送料の規定もご確認ください PC/スマホ用 <https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



オリジナルアイテム 特別通信販売

萌王誌上を彩る美少女たちが図書カードNEXTに! お気に入りの1枚を(1枚と言わず何枚でも)、お手元に迎えていただけますように……!

電撃萌王8月号表紙 涼香図書カードNEXT

(すべて非課税)

図書カードがそのまま飾れる
アクリル台座付き特別版!



8-H 台座付き
3,300円



8-I 図書カードのみ
1,500円

ピンナップ 図書カード NEXT

各1,500円
(すべて非課税)



8-J Hien



8-K すいみゃ



8-L 宮坂みゆ

ばいのみっ! ~みんなで作るOPIの未来~ 図書カードNEXT

各1,500円 (すべて非課税)

魅力的なおっぱいの女の子たちが図書カードに
大きなイラストは27ページから!



8-M 天音あり



8-N イチリ



8-O 三色網戸。



8-P 立羽



8-Q 智瀬といろ



8-R なきよ



8-S ななせめるち



8-T みけおう



8-U みこ



8-V 三ツ森さくら

送料・手数料

沖縄県以外:550円(税込) 沖縄県:1,100円(税込)

※商品代引きをご利用の場合、
別途手数料がかかります。

お申込受付締切日 2023年8月29日(火) 商品お届け予定日 2023年10月下旬

申し込みのきまり

申し込み方法

- ①「電撃萌王」の誌上通販商品は「カドカワストア」にてお買い求めください。
- ②「カドカワストア」にログイン後、ご注文いただく商品をカードに入れ、ご注文方法をお選びください。
- ③ 決済方法・手数料・配送料は商品やお住まい地域によって異なりますので、カドカワストア内「ご利用案内と規約」をご確認ください。
※カドカワストアIDまたはAmazonアカウントが必要です。
※会員登録をしないゲスト購入もご利用いただけます。
※商品はカートに投入しただけでは注文は完了されません。
またカートに商品が入っている場合でも、購入手続き完了前に在庫がなくなる場合もございます。
※商品完売後の商品販売数、在庫状況に関するお問い合わせにはお答えできません。

お問い合わせ

商品の購入方法等に関するお問い合わせは、下記までお願いいたします。
お問合せ窓口 カドカワストア【お問い合わせフォーム】
<http://store.kadokawa.co.jp/shop/contact/contact.aspx>
上記URLまたは右側のQRコードよりご確認ください。
※すでにお申し込みいただいている商品についてのお問い合わせは「注文コード」をご記載ください。



申し込みの前に必ず読んでください!

- 商品不良以外でのキャンセル・返品は受け付けておりません。
- 申し込み不備の場合は、申し込みの受け付けはできません。
- 弊社指定の方法で返金の処理をさせていただきます。
- 住所不明・転居などで発送した商品をお受け取りいただけない場合は、発送日から3か月間、弊社倉庫にて商品をお預かりいたします。お預かり期間が経過した場合はご注文をキャンセルといたします。キャンセルとなった場合は、お客様からのご連絡がない限り返金などの対応はできません。
- 在庫状況等により、止むを得ず、お客様のご注文を取消させていただくことがありますので、予めご了承ください。この場合には、当社からお客様宛てに、E-mailによりご連絡をさせていただきます。
- 商品の申し込み・発送は日本国内に限ります。
- お客様の個人情報は、お申し込みの商品発送に利用するほか、当社グループ各社の商品やサービスのご案内などに利用させていただく場合がございます。また、個人を識別できない形で統計処理した上で、当社グループ各社の商品企画やサービス向上に役立てるほか、第三者に提供することがあります。
- カドカワストアで商品のご注文をされる場合には、画面の指示及び注意事項(「特定商取引法上の表示」「ご利用案内と規約」など)をよくお読みいただき内容をご承諾のうえご注文下さい。

販売事業者

株式会社KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 角川本社ビル

ここで紹介した図書カードはカドカワストアにてご注文ください!

カドカワストア で検索

携帯電話料金合算支払いも可能に!! PC/スマホ用 <https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



THE
ART
OF

しらたま

ちっちゃかわいい女の子たちが大集合！
しらたまガールズたちの、大胆ポーズをご堪能あれ♡

このページのイラストにハプニング!?
特製タペストリー情報は
34ページからの誌上通販をチェック!

初出 本誌描き下ろし

こんにちしらたまです！ 久しぶりに萌王さんにて特集していただき嬉しいです。ありがとうございます！ こちらは看板娘の「まい」ちゃんです。せっかくの真夏の号なので、夏休みに2人でプール付きのリゾートへ……みたいなイメージで描かせていただきました。ちょっとぼんこつなまいちゃんにはこの後ハプニングが起こるみたいです！



初出

2021年
同人誌『Etoile10』表紙

今回の特集では見ていて涼しげな気持ちになれるようなイラストを集めてみました！ こちらは看板娘の「ひらり」ちゃんです。水着姿が見たい、というリクエストを受けて描かせていただいた一枚です。ツインテール×ピンクのふりふりな水着はまさに萌えの王道ですよね！！

初出

2022年
同人誌『Etude28』表紙

こちらは看板娘の「まろん」ちゃんです。お部屋のなかでリラックスしているシチュエーションです。家庭的で女の子らしい子なので、リボンやレースたっぷりとにかくあまあま雰囲気にしてみました。少し透け感のあるベビードールが、ちょっと涼しげがあるかも……です！



初出 2021年
しらたまオンラインショップ
(メロンブックス)

メロンブックス様にてオンラインショップを開催していただいた際に描き下ろした看板娘の「ころね」ちゃんです。星をテーマにしたアイドル衣装です。見てくださる方に笑顔と元氣をお届けできるように意識して描かせていただきました！



初出 2021年
しらたまオンリーショップ
(メロンブックス)

看板娘「つらら」ちゃんです。右ページのころねちゃんとは仲良しなので、衣装もお揃いで星と月が対になるようにしました。2人合わせて「ららころ」と呼んでもらうことが多いです。初めて知ってくださった方もぜひかわいがってもらえたら嬉しいです！





初出

2022年
同人誌『Etoile11』表紙

前ページに引き続き、こちらも看板娘の「つらら」ちゃんです。大好きなたい焼きと一緒に海を泳ぐ……という、どこかで聞いたことがありそうな不思議な世界観の一枚です。たい焼きに夢中で、おぼんつの紐がほどけているところがポイントです……！



初出 2022年
個展『たまこてん2』
メインビジュアル

左から、看板娘の「くろいいぬ」「しろいいぬ」です。個展のメインビジュアルということで、自分の作風や描きたいものがこの一枚で伝わるように描かせていただきました。最近では看板娘を描く機会が多く、今回の特集でこうやってたくさん掲載していただき本当に嬉しいです！初めて知ってくださった方も、ぜひお気に入りの子を見付けてもらえたらと思います！

初出

『ジュエリー・ハーツ・アカデミア』
きゃべつそふとFANBOX支援特典

原画を担当させていただいたゲーム『ジュエリー・ハーツ・アカデミア』から涼しげなイラストを4点推薦させていただきました。露出が多いとも言います……！（笑）
まずはヒロインの「アリアンナ」ちゃんです。普段は元気いっぱいの学級長がお部屋ではいったいなにをしているのでしょうか……！ という一枚です。

©2022 きゃべつそふと all rights reserved.





初出

『ジュエリー・ハーツ・アカデミア』
げっちゅ屋予約特典

続いて「メア」ちゃんです。こちらも涼しげですね……！ 入試1位の成績でアカデミアへ入学した天才猫耳少女です。このイラストで一番気に入っているところはしっぽです!! けも耳っ子のしっぽには無限の可能性あります!!

©2022 きゃべつそふと all rights reserved.

初出

『ジュエリー・ハーツ・アカデミア』
とらのあな予約特典

3人目は「ベルカ」さんです。大人っぽいキャラクターはあまり描かないので、お仕事などで描かせていただくと新鮮で楽しいです。普段は剣を持って戦うベルカさんですが、主人公とホテルで一夜を過ごすオフモードな場面を描かせていただきました。

©2022 きゃべつそふと all rights reserved.



初出

『ジュエリー・ハーツ・アカデミア』

メロンブックス予約特典

最後は「ルビイ」ちゃんです。敵組織の幹部らしい、堂々とした顔つきがお気に入りです……!! なぜ敵幹部がヒロインなのか、そしてなぜ敵対しているのか、ぜひゲーム本編で体験してください!

©2022 きゃべつそふと all rights reserved.

初出 2022年
きゃべつそふとCafe

「ジュエリー・ハーツ・アカデミア」のアリアンナちゃん（左）と、「あまいろショコラータ」シリーズの莓華ちゃん（右）とのコラボイラストです。異なる作品のクロスオーバーが大好きなので、こういう遊び心のあるものは描いてとても楽しかったです！「あまいろショコラータ」は現在3を制作中なので、ぜひ楽しみにしてみてください！

©2022 きゃべつそふと all rights reserved.





初出

『ちいさな君と、こえを遠くに』1巻
(講談社ラノベ文庫刊)

“ちいこえ”のヒロイン、「ソラ」ちゃんです。女子小学生たちが声優を目指す物語です。夢に向かってがんばる女の子が好きな方、癒しを求めている方、そしてちいさな女の子が好きな方におすすめです……！(笑)くうねりん先生によるコミカライズも決定したので、小説・漫画ともにチェックしてもらえたら嬉しいです！

©ツカサ / 講談社



最新2巻、講談社ラノベ文庫より好評発売中！
著：ツカサ イラスト：しらたま

THE ART OF
しらたま



メーカー公式サイト <https://cabbage-soft.com/>

Twitter @cabbage_soft



あまいろ ショコラータ3

My Favorite KEMOMIMI Adventure

2023 年 秋 発売予定 ♥

しらたま先生企画の同人ゲーム好評配信中!



夜汽車に飛び乗って
猫耳少女と巡るひと夏の旅!

しらたま先生自らが企画した同人ゲーム「星空鉄道とシロの旅」が好評配信中だ。主人公は、夜汽車のツアーで出会った不思議な猫耳少女・ノワールと旅をすることに。彼女との出会いを通じて、主人公が得たものとは——?

作品設定と同じ夏にプレイするには今がうってつけ。今すぐ各ストアへGO!

『星空鉄道とシロの旅』

- ◆原画・キャラクターデザイン：しらたま
- ◆頒布元：サークルしらたまこ
- ◆取扱店：DLsite、FANZA、BOOTH

詳細は公式サイトをチェック!

<http://shiratamaco.com/>

大人気PCゲームの続編
いよいよ今秋発売!

きゃべつそふとが誇る大人気PCゲーム「あまいろショコラータ」。そのシリーズ第3作が、今秋発売予定! キャラクターデザインは、前作に引き続きしらたま先生と榎枝りこ先生が手掛ける。

夕渚町にある喫茶店セテリアで、個性豊かな猫耳少女たちと働くことになった主人公と、美少女たちとの日々が幕を開ける——!

随時情報が公開される予定とのことなので、メーカー公式サイトやSNSをチェックしてねっ!

『あまいろショコラータ3』

- ※18歳未満の方は購入いただけません
- ◆発売日：2023年秋予定
- ◆ジャンル：マイ・フェイバリット・ケモミミADV
- ◆開発スタッフ
- 原画・キャラクターデザイン：しらたま、榎枝りこ
- シナリオ：山路順平 ディレクター：しげた
- プロデューサー：SATOSHI BGM：藤井稿太郎

34

ページからの誌上通販もチェック！

この扉イラストがタパストリーに！

描き下ろし

他の人に見られたくない金髪ちゃんと、そんな彼女がかわいていちゃつきたくなった黒髪ちゃんがお互い「人目の少ない場所に連れ込んだ……」と思っている絵です（早口）。

第14回

あゆま紗由

萌王的百合イラストをフィーチャーする本コーナー。

今回は、あゆま紗由先生が描く、むっちゃんプリンな女の子たちが大暴れ★

百合だけ萌王

相出 コミックマーケット100

女の子ふたりのいちゃいちゃを描くときは髪は毛絡ませてしまいがち。





初出 コミックマーケット96

お互いツインテ×ツリ目で似た属性なのにファッションの好みは違う……とか、そういうちよつとした差にぐつときます。



Drawn by



あゆま紗由

百合は普段妄想したり買い漁ったりしているのに、自分ではあまり描く機会がなかったので今回呼びいただき嬉しかったです。初めてのオリジナル漫画も百合だったなあ……と、懐かしい気持ちになりました。今後ちょこちょこ描きたいですね！

初出 メロンブックス
月刊めろりん
2016年11月号掲載イラスト
©あゆま紗由/MELONBOOKS
阻むもののない女の子ふたりの間のいいにおいしそう空間、大切にしたい。



また一緒にいこうね♡

萌絵萌絵

コロンアルム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

(今回のテーマ)

浴衣

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、夏に見たい、着たい「浴衣」! コロネも浴衣に身を包んでお祭りを満喫♪ 美味しいものをいっぱい食べたり、ヨーヨーを掬ったり、つい遊びすぎちゃったかも! あ、花火も始まったみたい。たーまやー!

●イラスト&マスコットガールデザイン:しばいぬにき ●イメーجイラスト:羽仁倉雲

メンさま
コロネのお友達
兼保護者。迷子
にならないよう
に見守り中。

ひさつみ
が
お
も
て
な
さ
い



司会進行役
六代目
コロネちゃん

飾ひさ

Hisa Kazari

萌え
ゲージ

うなじ
70%

もみあげ
20%

鎖骨
10%

初めまして、飾ひさと申します。もえゴロに参加させていただき、本誌に載ることができてとても光栄です！ 普段から和服の女の子を描くことが多いので、ぜひ見ていただけたら嬉しいです。



飾ひさ × おでん栗田

浴衣、それは大人の色気を演出してくれる衣装！

おでん栗田(以下お)：「浴衣」がテーマの今回、もえゴロ初参戦していただくのはこの方です！

飾ひさ(以下飾)：初めまして！ 飾ひさです。よろしくをお願いします！

お：よろしくをお願いします。飾ひささんは、浴衣のどこに萌えを感じますか？

飾：浴衣は性別を問わず誰でも着ることができ、日常の姿とはまったく違った印象と、普段とは違う大人の色気を演出してくれるところが、魅力だと思います。また、肌の露出が少ない印象がありますが、少ないからこそ、ふとした瞬間にチラッとみえる肌に萌えを感じます。特に、うなじとかは最高です！

お：普段とは別の魅力を感じますね！ そのギャップにドキッとしてしまいます。浴衣といえは柄が多彩だと思えますが、好きな柄などはありますか？

飾：花柄が好きなのですが、その中でも椿の柄が好きです。髪飾りにも椿のデザインのものをよく描くくらいお気に入りです！ 椿の柄には「不老長寿」や「継続」という意味もあり、縁起の良い柄でとても素敵だと思います。あとは、見た目もかわいくて、レトロモダンな雰囲気なところも大好きです！

お：柄によって意味が込められているのも、浴衣の魅力のひとつですね！ 次はラフについてお伺いします。1枚目は海岸で花火ですね。

飾：夜に夏祭りを抜け出して、海岸にふたりきりで花火を見ながら、「花火、綺麗だね」と振り



り向きながら話しかけられるようなイメージで描きました。

お：浴衣といえば花火ですね！ 振り向き際にチラッと見えるうなじに色気を感じます！ 2枚目は夏祭りで待ち合わせですかね？

飾：元氣いっぱいな性格の女の子が、浴衣を披露してくれる、普段のイメージと浴衣の色気とのギャップ萌えを狙って描きました。

お：これは良いギャップ萌え……！ この不意打ちに心を射抜けない方はいませんね。3枚目は、橋の上で手を差し出していますね。

飾：花火をふたりきりで見ている時に、「もう少し近くで見よう」とリードして手を繋ぎにくイメージで描きました。

お：こんな笑顔で誘われたら断れませんね！ どれもよかったですが、今回は、うなじが魅力的な1枚目です！

おでん栗田

Oden Kurita

萌え
ゲージ

うなじ
60%

仕草
20%

ギャップ萌え
20%

普段では気にならない仕草でも、浴衣だと見え方が変わってくるという事を感じました！ 肌の露出が少ないからこそ、ふとした瞬間にチラッと見える肌の破壊力は恐ろしいものです……！



③ 橋の上のお誘い。リードしてふたりきりで花火を見ながら手を繋ぎたいというイメージで描きました。



② 衣装、初披露！ 普段は見られない彼女の姿にドキッすること間違いなし！



① 海岸で浴衣と花火。チラッと見えるうなじがたまらまませんね！



しんいし智歩 Chiho Sinishi

萌え
ゲージ

照れ顔かawaii度
50%

密着度
30%

浴衣美人度
20%

女の子とネコをよく描くイラストレーター。鮮やかでキラキラした雰囲気得意です。一瞬のシチュエーションを切り取るのは好きなので、今回の企画はとても楽しく取り組みました。照れてる女の子は見てても描いても本当にときめきますね。

もえもえ
MOE-MOE
COLOSSEUM



しんいし智歩 × ラーメン村上

王道こそ至高！ 浴衣と言えば夏祭り！

ラーメン村上(以下ラ)：今回のテーマは、これからの季節にぴったりの「浴衣」。一緒に挑戦してくれるのは、女の子を生き生きと、魅力的に描くこの方です！

しんいし智歩(以下し)：よろしくお願ひします!!

ラ：さうですが、今回のテーマである浴衣、どんな印象でしょう?

し：ベタですが夏祭りとか、デートでかわいい姿を見てときどきするシチュエーションですね。

ラ：ベタこそ至高です! やはり浴衣と言え、夏祭りデートですよ!!

し：さらにベタを狙っていくなら……やっぱり時間帯は夜ですね! 夜の暗がりの方が浴衣の女の子の存在がより際立つ気がします。

ラ：夏祭りの夜、浴衣の女の子。これこそ日本の萌えの原風景だ! ではでは、そんなところを踏まえてラフを見ていきましょか。3枚とも共通の女の子ベア。これは関係性が気になるところですね……!!

し：まず2人にした理由は、単純に「女の子2人が仲良くしてる」ところを眺めてキュンキュンしたい! という私の願望からです(笑)。

ラ：それは私の願望でもありますね(笑)。

し：2人は幼馴染で、②だけでもう付き合ってるラブラブな感じですよ。①と③は、黒髪の子が茶髪の子に好意があり(ラフでもあり小動物を慈しむような感情)、茶髪の子の方はシンプルに友達として好きで憧れ……という設定です……!!

ラ：ラフによって関係性が違う! そして、感

情の矢印はそういう方向でしたか。それを踏まえて改めてラフを見ると、エモさがマシマシですね。特に①は片思いだとわかると、ちょっと切なさも感じられますね……。

し：ラフ展開しながら、バリエーションを出したくなつてこうなりました。感情の矢印はこの後きつとお互い向き合うので大丈夫です(笑)! これきつかけに茶髪も恋に落ちちゃうのを妄想しています。でも、そういったエモさも感じてもらえるならバンザイです!

ラ：夏祭りだ恋に落ちる。最高の展開じゃないですか……! そして、行きつく先はハッピーエンドと聞いて安心しました! さて、仕上げる1枚ですが、私としては2人の関係性の背景込みで、激萌えな①を推したい気持ちです。し：了解です! 私も照れ顔に萌えを感じるの



で、①がいいと思っていました!

し：了解です! 私も照れ顔に萌えを感じるの

で、①がいいと思っていました!

し：了解です! 私も照れ顔に萌えを感じるの

で、①がいいと思っていました!

し：了解です! 私も照れ顔に萌えを感じるの

で、①がいいと思っていました!

ラーメン村上 Ramen Murakami

萌え
ゲージ

夏祭りデート
60%

片想い
20%

急接近
20%

数ある夏祭りの屋台。みなさんは何がお好きですか? 私は射的が好きです。謎の人形、キーホルダーとか、どういった基準で選ばれているのかよくわからない景品ラインナップに謎の魅力を感じてしまうんですね。今年は行きたいですね、夏祭り。





鈴城敦

Atsushi Suzushiro

萌え
ゲージ

推し!!!
60%

ばんつ
20%

キラキラ
20%

どうも鈴城です。アクセサリーとたっぷりフリルをこよなく愛する作家です。浴衣での参戦ということで気合入ってます！ 最近のマイブームは断捨離と整理整頓です！ その前にものを買いすぎないようにしないと……。



鈴城敦 × たまねぎ鈴木

王道？ アレンジ？ やっぱミニ浴衣でしょ！

たまねぎ鈴木(以下た)：8月号にびつたりなテーマ「浴衣」がやってきました。日本らしさ、夏らしさ、そんな風情感じるテーマに共に挑んでいたのはこの方！

鈴城敦(以下鈴)：鈴城敦です。よろしくお願いします……！

た：お久しぶりです！ 先生は浴衣は着ますか？
鈴：幼少期の頃は夏になると着ていましたね！お祭りになると母が着付けてくれました。

た：子供時代は今より着る機会がありましたよね。すぐ着崩れしちゃって、大変でしたが(笑)。
鈴：わかります！ 着崩さないように最初こそ姿勢もよくしてがんばって過ごすんですけど、子供故に段々と大股になってしまつて。最終的には裾のほうかベロンベロンに(笑)。

た：そうそう！ お手洗いとかも天敵でしたね。大人になつてからあまり着てない感じですか？
鈴：私自身が着付けができないので、最近はずっとですね……！ でも昔に比べると着物や浴衣を普段使いされる方が増えましたよね！

季節やジャンル問わず、お洋服と合わせて着こなされていたり、コーディネート幅が広がっているんだなあと感じます。

た：最近はずっと着合わせたり、ハネスやコルセットを合わせた着こなし方もあるようで。多様性ですねえ。まあ何より自身で着付けができる、という事が凄いなと思います(笑)。

鈴：ですねえ。着付けできるのか……！

た：我々が着こなせる浴衣って、旅館に置いてあるものぐらいですもんね……。



鈴：朝起きると寝相も合わさって、かつて浴衣だったものになつてるやつ……。でも絵で描けばいいですから！ 絵描きですから！

た：着なければ描けばいい！ しかも理想の女の子たちに着てもらえる！ 最高だ!!!

鈴：ということで、描きたいシチュエーションがあるんですが……！

た：ついにこの時がきましたか。見せてもらおうか、理想の浴衣というやつを！

鈴：その前にちよつと相談が。ベーシックな浴衣でいくか、先程も話であつたようなアレンジの加わつたもので、ミナソ浴衣アイドルでばんちうくだとどちらがいいですか？

た：ミナソ浴衣アイドル汗とばんちう添え鈴え!!?

た：ミナソ浴衣アイドル汗とばんちう添え鈴……もはや呪文……？ がんばります(?!)

鈴：……

たまねぎ鈴木

Tamanegi Suzuki

萌え
ゲージ

ばんつ
30%

太もも
30%

ワキ
20%

汗
20%

和服のアレンジが昔より広がったという話は本当のことで、動画サイトを観ていても、いろいろな着こなし方があるんだなあと感じる事が増えました。でも私はオタクなのでね。やはりミニ浴衣でフリフリで、太ももばんつで汗滴の様子が好きなのですよ……。





らっち。Racchi

初めまして。らっち。と申します! ちょっと生意気な女の子が好きです! よろしくお願ひします!

萌え
ゲージ

ツンデレ
30%

ツインデ
30%

へそ
20%

褐色
20%

もえもえ
MOE-MOE
COLOSSEUM



らっち。×ニョハン皇帝



目指せ! 和の心原風景!!

一桁番台の大病害でこれまであった! と台風一過にビックリしたのも束の間、一気に暑さを増した日本列島。こんな時こそ日本の心、粋の結晶「浴衣」なのでは!? でも「浴衣」ってこれまでの人生で着る機会がなくて、いざ着るのとなかなか勇気が必要。せめて目で、心で楽しむ「浴衣」を見せる今回の「もえもえ」に、参加いただくのは小気味よいデフォルメで魅せる新鋭らっち。氏! 「が只者ではない予感!!

らっち。以下ら…強調していただいて恐縮です(笑)。大舞台でいらしますががんばります!

ニョハン皇帝(以下ニ…前に「おとなの萌王」で描いていた時に、面白いアイデアをいろいろ出してきたので、期待してます! そこで早速「浴衣」ですが、夏祭りとか夕涼みとか日本古来のベタなイメージもいいですけど、浴衣観への新風と言いますか、イマドキの若者による知見や体験などありますでしょうか?

ら…イマドキの体験……その辺について、お話しせねばならないことがあるのですが……実は私、不登校だった時期がありまして、学生らしい人生経験というのがないんです。

ニ…おつふ。それはまたヘヴィな……話づらい内容なのにカミングアウトしていただき、ありがとうございます。でも今はこのように社会復帰されてるわけで、感服しました!

ら…ただやっぱりいろいろ経験不足というのを痛感しますね。なので「浴衣」という、どうしても漫画などで見た縁日や花火大会の光景になってしまう……。

ニ…ベタ王道は、みんなの見た気持ちの最大公約数!! みんなの心の原風景にある「浴衣」を掘り起こし、表出できれば、それはそれで「萌」です!

ら…しかし王道ゆえに描き尽くされてもいるので描写の実力や、ちよつとしたアイデアの小ネタなどで、どう作家性・自分らしさを表現できるかとなると、やはり不安です。

ニ…そんな時のために我がある! 「浴衣」をリアルで見ても目を惹く一例としては「あらこんなところに浴衣美少女が」という物珍しさ、都会の喧騒の中の「浴衣」とか、そういうのにドキリとさせられたりもしますね! あとはそこららっち。さんの萌えや妄想を加味すれば、答えはもうすぐそこ!!

ら…他の人の通学時間を費やした分、妄想に自信はありますので(笑)、お任せください!!



ニョハン皇帝 Emperor Nyohan

萌え
ゲージ

地味柄
70%

派手柄
30%

コロナ禍と前後して自炊にハマり早3年。美味しい料理ができた時の達成感と満足感は格別なのですが、この時期悩ましいのがハエ! 一匹見つけたら、わずか数日でエライ事になるのですが、そんな我が家に心強い味方ハエトリグモ様現る! がんばえー!!



③ 電車で一人旅する浴衣美少女……その惨い姿に様々な妄想が掻き立てられる!!



② 夏祭りの高揚感と普段とは異なる装いが、知らなかつた彼女の魅力を際立たせる!



① 一緒にお風呂はハートル高くて満足浴なら大丈夫? その気のゆるみに用心!



今回の
テーマ
浴衣

みんなが選ぶ MOE・KING 萌絵王

投票締切 2023年7月31日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。P.127をよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!



WEB
アンケートから
応募してね♪



3 鈴城敦



1 飾ひさ



4 らっち.



2 しんいし智歩

前回の
テーマは
[花嫁]



第102回
萌絵王

なつきゆう



応援してくれた皆さんのおかげで、萌絵王に選んでいただけました……! ありがとうございます!!! とっても嬉しいです。ケモ耳大好きな同志が多かったのかもしれない。これからがんばります~!

次回のテーマは
「かわいい後輩」
たよ♥



▼電撃おとなの萌王Vol.12

第12回「おとなの萌絵王」発表!

テーマは
[ぱんつ] 大胆なボーシングの
猫耳ぱんちゃん♥



第12回
おとなの
萌絵王

やたぬき圭



ぱんつという萌えの直球王道テーマで萌絵王になることができたことをとても嬉しく誇りに思います。猫耳ぱんちゃんがたくさんの方に愛してもらえたのなら幸いです!



おわり



お題「浴衣」

作:羽仁倉雲

おとなの萌王

今回のテーマは「日焼け少女」。
褐色娘が大集合！
夏を感じる薄着少女達を、観あれ♪

CONTENTS

P.67 / 扉	みなるい
P.68	ひろそん
P.69	向日葵たち
P.70	カゲコツ
P.71	丑霧ふき
P.72	柳々
P.73	あとり
P.74	桜ひより

THEME
日焼け少女

みなるい
Minarui

おはこんにちは初めまして、みなるいです！
今回は「日焼け少女」がテーマということで、日
焼けた（胸の大きい）ピキニのお姉さんが、お
店の前に来ちゃった///というイメージで描いて
みました。また暑い季節がやってきましたね。私
はいろんな意味で夏が一番好きなので嬉しいです。
皆も美少女の肌を眺めて心も体ももっとアツアツ
にしましょう（笑）！



THEME
日焼け少女

ぴらそん
Pirasone

「ほら……お兄ちゃん、ここまで焼けてるでしょ」



THEME
日焼け少女

向日葵たろう

Tarou Himawari

こんにちは！ 向日葵たろうです。「見て♡
こーんなに焼けちゃった♡」ってこっそり見せて
くれるギャルちゃんを描きました！ 夏は積極的
な女の子がイイ……ツ!!



THEME
日焼け少女

カグユヅ

Kaguyuzu

海の岩場で夏のひとときを過ごしているときに「見て見てー! カニいた!」と無邪気に見せつけてくるワンシーンを描きました。無邪気なのか、それともしたたか策士ちゃんなのか……。



THEME
日焼け少女

丑露ムキ

Muki Ushiro

初めまして、丑露ムキです！ 普段は漫画家を
やっておりますー。「日焼け少女」を描くのは初
めてでしたが、楽しく描かせていただきました！
今後ともどうぞよろしく願いますー！



Beach Opening

•LIVE



Brian : lol
Lenny K99 : THX
☞Suresh☞ : oh wow!
† BBB † : lol

THEME
日焼け少女



柳々

Liuliu

編集担当さんにはお世話になりました。何時にメールしても何時でも返ってくるのでいつ寝てるのかちょっと不安になります。そんな感じで担当さんと絵描き共々がんばって作りました。楽しんでいただけたら幸いです。





THEME
日焼け少女

あとり

Atori

「ほらほら～、こっちも立派に育ってるでしょ!」
夏野菜の収穫期、幼馴染の手伝いに駆り出されると彼女はいつもふざけてその身体を見せつけてきます。健康的な日焼けの跡、たわわな胸から目を離せずにいると、彼女は急に恥ずかしがったように身体を隠します。

THEME
日焼け少女

桜ひより Hiyori Sakura

初めまして。桜ひよりと申します。今回は「日焼け少女」がテーマということで、今まで描いたことがない女の子に挑戦してみました！ 個人的に日焼けしている子がとても好きになったので、今後も描いていきたいなと思いました……!!

NEXT THEME
ツインテール♡
お楽しみに♡



THE ART OF

塩かわ☆すのこの

瑞々しくて、まぶしい
青春の距離感！

透き通った
美少女の数々を
たっぷりご堪能あれ♡

先輩と秘密の テニスLesson

(初出：本誌描き下ろし)

テニス部の女の子です。
健康的な運動女子っていいですね……。
太もも描くの楽しかったです！

このテニス美少女の
ドヤドヤ♡えっちな
差分イラストが
タベストリーに！

詳細は34ページからの
誌上通販へGO!





雪うさぎ

(初出: Twitter 2023年1月8日)

雪景色の田舎町で女の子が
雪うさぎを手にのせて見せている一幕です。
名前は兎沢朝乃ちゃんといいます。
よろしくね!



にがいに

(初出: Twitter 2023年2月4日)

青春のにがさとコーヒーのにがさを
描きました。

少し背伸びしたくて飲んでみたブラック
コーヒーはまだ早かったかも？

バレンタイン

(初出: Twitter 2023年2月13日)

屋上に呼び出されて、
行ってみたらクラスのお娘が……！
驚いて少し後ずさりした
自分の服を引っ張られた感触は、
ずっと忘れられないでしょう。



ちょろい妹

(初出: Twitter 2023年2月4日)

ゲームで負けてしまい罰ゲームで
胸をたくし上げるちょろ妹ちゃんです。
このまま連敗を続けると
大変なことに……。



THE ART OF

塩がずのい



しよにおや!

～いっしょにおやすみプロジェクト～

汐里ともっとのんびり過ごしませんか

「しよにおや!」の水咲汐里ちゃんです。
おっぱい大きいです。声かわいいです。

先輩のこと大好きです。

最強です。



『ラピスライツ』
リリース記念イラスト
【カエデ】

ラピスライツのリリース記念で
描かせて頂きました！
カエデちゃんとのんびり日向ぼっこ
しているような一幕です。



LEVEL UP

講談社ラノベ文庫
『男装したら昔みたいに甘えでも
恥ずかしくないよね、お兄ちゃん?』
カバ―イラスト

男装ボーイッシュ褐色ロリという
個人的新境地のヒロインを
描かせて頂きました!
シンプルに楽しかったです!



HJ文庫

『ねえ、もういっそつき合っちゃう?』

4巻カバーイラスト

ガチ恋距離を意識したイラストです!

顔のパーツの細部まで拘りました!



電撃文庫

『無自覚チートの箱入りお嬢様、
青春ラブコメで全力の付度をされる』
2巻カバーイラスト

白と青が制服と背景も合わさって
爽やかな1枚だと思います。
こんな青春がしたかった……。

心音淡雪

Kokorone Awayuki

淡雪の降る頃に



ファンタジア文庫
『VTuberなんだが配信切り忘れたら
伝説になってた』アニメ化記念イラスト

アニメ化が決定した時に
記念で描かせて頂きました！
楽しい雰囲気イラストですね！

塩かわのこ



ファンタジア文庫

「VTuberなんだが配信切り忘れたら伝説になってた」【心音淡雪】

淡雪ちゃんの立ち絵(2代目)です。

2巻当時に比べ、少し顔まわりがリフレッシュされています！

新モデルといったVtuberが題材の作品ならではのポイントですね。

【小悪魔的妹ASMR】
とろけるカノジョ2
～南條リナ～

小悪魔系銀髪ツインテールちゃんです！
脱ぎたての靴下が
結構いい味を出しています。

足音
ASMR



桜色の君と

(初出: Twitter 2023年3月20日)

桜の舞う季節に新入生の女の子と
2人で学校に向かっていきます。
同じクラスになれるといいな。

comment

塩かずのこと申します。今回は電撃萌王様に特集を組んで頂けて大変喜ばしい気持ちでいっぱいです！ 私はキャラクターとの距離を近く感じられるシチュエーションを描くことが大好きです。少しでも作品にそのようなぬくもりを感じていただければ嬉しいです。今までお仕事で描かせて頂いたイラストを中心に掲載していますので、是非気になった方は作品に触れてくださるとありがたいです！ 作品を見て頂きありがとうございました！



「やがてラブコメに至る暗殺者」
(電撃文庫刊)
著: 駱駝 イラスト: 塩かずのこ

ライトノベル最新作
2023年7月7日
発売予定！

塩かずのこ

奈良県出身。
主にライトノベルや音声作品、VTuberイラスト等のお仕事をさせて頂いています。

【ホームページ】

Osakana Atelier

<https://www.siokazunoko.com/>

【Twitter】

<https://twitter.com/Siokazunoko>



イラスト/三色網戸。

たわやに実った
萌えの果実
味わいいいろ
欲張りセット♪

旬選
萌直

大切に、包み込む—
それは魅惑のラビリンズ♡

特別付録
イラスト小冊子
おとなの萌王
「下着本」(仮)

電撃萌王10月号の付録は、総勢25名の人気イラストレーターによる描き下ろし下着美少女画集♡ 本誌も豪華イラストギャラリーをはじめ、大好評のテーマイラスト企画「萌絵萌絵コロシム」や「ばいのみっ!」などなど、実りの季節にふさわしい魅力あふれるイラストをたっぷりどっさりお届けします♪

豪華イラスト
ギャラリー

参加作家
三色網戸。(表紙)、あづみ一樹、あらた、あれつくす、遺伝子ひな、5ma..、小林ちさと、さんぺー、しろきもち、ちろた、なな、七尾奈留、七六、めふちゃ、涅槃、ひなたもも、Bono、またたび丸。、ミト、みなすきぼぶり、稍日向、ゆがー、RYO、わたがしゆい and more...

THE ART OF
桜もよん

キラキラ☆キュートな
フェアリーテール

THE ART OF
すいみや

あふれる愛らしさ!
女の子の可憐さをかわらかに描く♪

萌王史上最高にやべえやつキタ!

風紀違反すぎる
メイドと♂♀つくって
人類救済!? 九郎

大好評連載
コミック♡

品行方正な風紀委員・啓一郎と突然やってきた破廉恥過ぎる押しかけメイド・アイリが織りなすこれは... ラブ? コメ?

その眼差しにココロ色づく
恋するガールズコレクション♡

THE ART OF
千種みのり

ATTENTION!

あかべえそふとつう作品など、えっち過ぎる美少女イラストで活躍中の人気イラストレーターが本企画初登場!

おとなのTHE ART OF
浅海朝美

禁断の袋とし企画

©hibiki works.All rights reserved.

DENGEKI MOEOH

電撃萌王10月号

CLIMAX
OF
MOE
2023

最終審査結果 発表!

発行 株式会社KADOKAWA

公式HP <https://dengekimoeh.jp/>

2023年8月30日 発売予定!

※各イラスト、デザインは仮のものですが、
※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。
あらかじめご了承ください。

クマノイの制服虫眼鏡

せいふくむしめがね

第28回 ブルマー② ブルマーの普及と消滅

現代の視点からは過度な露出とも感じられる「密着型ブルマー」。保守的な日本の教育現場で、この大胆とも言える形状の体操服が何故急速に普及し、そして消滅したのでしょうか。

そもそも、密着型ブルマー登場以前の日本の教育現場では、「女子の身体は隠すもの」という考えが常識でした。例えば1950年代の文部省（当時）の出版物では、「女子の体操服は体の形（特に乳房や腰の形）が露骨に表れないように」と指南し、具体的な服装の例を挙げつつ、体のラインが出るものは避けるべきであるとの記述があります。こうした「常識」が突然の転換を迎え、体のラインどころかふとももが露わになり、ときにはお尻や下着すら見えるような密着型ブルマーが普及を始めたのが60年代半ばでした。この頃、いったい何があったのでしょうか。

密着型ブルマー普及のきっかけとして非常に有力視されているのは、ちょうどその頃に開催された東京オリンピック（64年）です。当時の最新技術であるカラー放送を含むテレビ中継が行われ、テレビの中で活躍する選手、特にバレーボールや体操などの競技で身体にびったりと密着するブルマーやレオタードを着用する美しい外国人女子選手の姿は、日本全体に強い印象を与えました。これによって「女子の身体は隠すもの」と考えていた日本人の間に「女子の肉体＝美しい、健康」という新しい認識が広まります。それは教育現場ですら例外ではなく、露出度の高い体操服に対する抵抗感が減少。こうして、後の密着型ブルマー普及への下地が作られました。

実際の各学校への普及には、日本の中学スポーツの統括団体である全国中学校体育連盟（中体連、当時）が大きな役割を果たしたとされます。中体連は当時、影響力の拡大とそのための資金を求めています。そんな中体連とタッグを組んだのが、密着型ブルマーを含む新型体操服の販売拡大を目標とする学生服メーカーでした。



密着型ブルマーの普及に全国組織である中体連が協力し、メーカーは寄付金を中体連に納めるという仕組みを作ったのです。これによって、密着型ブルマーは東京を始めに広がっていきます。この過程で密着型ブルマーの販売に他メーカーも参入するなどムーブメントを巻き起こし、急速な普及を形作りました。東京オリンピックを見た女子生徒達がブルマーに憧れていたから学校がその意見を汲んだ……という俗説がありますが、女子生徒が望もうが望まいが、それとは無関係の組織的力学によって普及が進んでいたのです。

こうして全国津々浦々にまで急速に普及した密着型ブルマー。約30年間に渡り女子用体操服として不動の地位を築いていましたが、90年代、あっけなく姿を消してしまいます。原因として有力と考えられるのは、「セクハラ」という概念の一般化です。89年「セクハラ」は流行語大賞に選ばれるなど、日本の社会問題として広く認知されました。セクハラに対する社会の目が厳しくなる中の93年、海外日本人学校での女子生徒に対する密着型ブルマーの着用強要問題が報道され、注目を集めます。密着型ブルマーは従来から性的目線で見られることが多い存在であり、いわゆるブルセラショップ等の性風俗業界では商品として扱われ、学校での大量盗難事件も発生。「密着型ブルマー着用強制＝セクハラ」の認識が広まるのは無理もないことでした。こうして密着型ブルマーは厳しい社会の目に耐えきれず、ハーフパンツやショートパンツに置き換わり、その役目を終えることとなったのです。



参考文献：山本雄二『ブルマーの謎（女子の身体）と戦後日本』青弓社、2016

国峰ユズキの 萌王ですが何か？

やあ、国峰ユズキです。

第5回は猫耳メイドちゃんです！ メイドさんって現実でもおるやんって思うかもしれないけど、それはメイド喫茶のお話。実際に自分に仕えてくれるメイドさんって現実ではそうそうお目にかならないのでは？ ある種ファンタジーな存在にケモ耳要素を足し算して、最強に萌えな女の子になりました！

朝目が覚めたら添い寝してくれてる猫耳メイドさん、一家に一人欲しい……欲しくない？

萌え×萌えの最強に萌えな女の子にバブみを感じてオギャりたい国峰氏なのであった！
せ～の、萌え……はあ、マジで来てくれないかな……

くにみねゆずき ●「TOP OF MOE2022」karory賞受賞、期待の新人イラストレーター。異世界ファンタジーな世界に迷い込んでしまった国峰氏が「萌王」となって君臨。異世界少女のあんな姿やこんな姿が見れるってワケ！

ようすみっ!

第69回 AI(アイ)しあってるかい

Written: 倉田英之

先日行われた「木村貴宏さんを偲ぶ会」で、二三年前に「まりんとメラン」の米たにヨシトモ監督と会い、直接の謝罪、和解を果たしました。「木村さんのおかげだね」同感です。本当にありがとうございました、木村さん。

なんだかAがエライコトになってるらしい。会話したりチャットしたり絵を描いたり小説書いたり、みたいな。

キューブリックの「2001年」から五〇年余、スピルバーグの「A.I.」から二二年、赤松健の「A.I.」が止まらない!」から二六年。偉大なる先人達が予言したように、A.I.は我々の生活に浸透、定着してきたのである。

思い出してみれば、僕らが子供の頃はA.I.、人工知能とは呼ばずに「人工頭脳」とか言っていた。SF小説の挿画や漫画で、ちよつとイカれた科学者が暗い研究室で培養液入りのタンクに脳味噌を丸ごと放り込

み、電極とか繋いで隣に置いたコンピュータにデータを送り、カタカタ出てくるパンチカードを読みながら「成功だ!」とか「失敗だ!」とか叫んでいたものだ。そんな隣にいた瘦せっぽちのヒヨロヒヨロメガネが「おめでとうございます、博士!」とか「残念です、博士!」とかフオロリしていた。今見るとほとんど介護みたいなもんか。

それで大体博士の目的は時代も時代だったで、「世界征服」「ナチス復活」「自分を追放した学会に復讐」とかで、「マスクをせずにクシヤミをする」と飛沫はどこまで飛び散るか「打倒藤井名人」とかはあんまり目指してなかったように思う。あとは改造されたヒーローの頭に埋め込まれたり、ヒーローの敵役の頭に埋め込まれたり(良心回路!!出荷時から欠品)してたかな。

まあそんな具合で人工頭脳、と聞いてもなんかトラブルの元と言ったか、正直クリスマスプレゼントに欲しいモノじゃなかったよ、H.A.H.A.しかし月日は流れ、世間ではインベーターゲームが大流行し、Y.M.O.がテクノポップでヒットを飛ばし、昨日まで巨大ロボット、って言うってたメカがモビルスーツとか言い始めた頃。人工頭脳さんはいつの間にか、人工知能に改名していたのだった。突然名字が変わったクラスメイトのように、なんか事情を聞きつらい僕達を尻目に人工知能君は「前からこうでしたけど、なにか?」みたいな態度でどんどん存在をアピールしていったのだ。

「私、敵国のミサイルに報復できますが?」「複雑な計算? 秒殺ですよ」「私又キで宇宙計画? ご冗談を」などと、性能も態度もやたらと増長していった人工知能君はついに「今日から私の事はA.I.と呼んでく

ださい。4649(ヨロシク)」と言いだした。どう違うんだと思ってた僕達だったが、実は本当に結構違ってた。

人工知能はちよつとスリしたヤツだったけど、計算処理は大得意で、管理や設計、細々とした雑事を肩代わりしてくれた。この頃の彼は、知能と言いつつも計算機のウエイトが大きい。道具、だったのだ。

それがA.I.になって変わった。A.I.は学習を始めた。人間の入力したデータを複合的に処理することで、世間の森羅万象を貪欲に飲み込んでいった。環境や気象、軍事や汚染などの詳細な記録を集め、「地球の環境維持に最も有害なのは人間」とか言い出した。

A.I.は「ウォー・ゲーム」で第三次世界大戦を引き起こしかけ、「スーパー巨人」でゴキブリを操って新幹線を停め、「ターミネーター」シリーズで何度か何度も何度も何度も人類を抹殺しようとした。

前述した「A.I.が止まらない!」の三姉妹は主人公、ひとしの共存(同居)に成功したが、一度彼のスケベを封じるために核爆発起動装置内蔵の貞操帯を装着させた経歴があるので信用はできない(しかも本当に爆発させる!)

つまり人工知能時代の彼は、まあ信頼はできるものの、A.I.ってヤツはいつ人類の寝首をかくかわからないって話だ。今モノホンクリソツのA.I.美女が人気だが、アレにしたって男の嗜好を収集し、いつか推し要素を満載したロボット兵を大量生産、外観で人間の戦意を挫く計画に違いないのだ。

これは恐らく八〇年代初期に起きたV.H.SとBetaのビデオデッキシェア争奪戦において、「V.H.Sを買うと電気屋さんがエロいビデオを

くれた」という都市伝説辺りを参考にしていると思われる。

ともあれバンドラの筐は開かれてしまった。「大鉄人17」の巨人頭脳ブレインのように、「無類・ザ・キッド」の最後らへんに出てきたコンピュータのように、A.I.は虎視眈々と人類滅亡を狙っているのだ。

さて、ここまで読んで読者諸兄は来るべき未来に絶望してしまったりもしれない。だが落胆する必要はない。不肖この倉田英之、もう何十年も前から「機械帝国は敵だ! 人間讃歌は勇気の讃歌!」と唱えてきた者。幾つかの対策は考えてある。

まずあのA.I.美女の作成ソフトを用意する。そのカテゴリ入り力画面で、「ネガティブ」の覧に「人類抹殺」と書き記すのだ。この覧は本来、画像の作成時に省きたい要素を入れる場所。普段なら「裸眼」「貧乳」「乳毛」と書く場所ではあるが、人類の存続のためにはやむを得まい。A.I.は「人類抹殺」を除く未来社会を計画するはずだ。まあ、あのアプリと違うA.I.が使われている場合はどうしようもないがな。

次はアレ、「エスケープ・フロム・L.A.」のラストでスネーク・プリズキンが使ったヤツ。地球上の電力を全部シャットアウトする装置。原理は全然わかんないが、効果はA.I.どころか電力全般なので地球マルゴト原始時代に逆戻りだ! トニカク滅亡はしないんだから文句は言うな!

それともドウ力とおっしゃるアナタにはS.F.の最終手段、小松左京の「虚無回廊」に登場する、H.E.2.はドウダロウ!

H.E.2.は、A.I.の進化形として作られた。人工実存(A.E.)だ。A.I.との違いは自我を持っている事。そもその目的が「五、八光年先に

現した人工物に向いて、他星の知性体とコミュニケーションする」なので、あらゆる状況に応じて自ら判断できる、固有のアイデンティティを備えているのである。

欠点としては「まだできてない」事、「宿題しない! オヤッあけないわよ!」「まあまあそんなに目くじらたてなくてもいいじゃないか」と、初期の教育環境で人格形成が結構左右されるなどの点が挙げられるが、まあなんとかが間に合うだろう、知らんけど。

さて、今回はA.I.についての未来と恐怖をツラツラと述べてきたが、今の原稿を書いているパソコンもその間ツケツバのユーチューブも、この後編集部へ原稿を送るネットもみんなコンピュータ様の賜物なのだから、共存を目指すのが理想的未来社会なのだろう。

そうだな、「A.I.とま」のひとつも核爆発後でもちゃんと生きてたし。全身包帯のグルグル巻きで助かるという豪快さだったかな。

最後に。

映画「her」世界でひとつの彼女に出てくるサマンサは最新の人工知能型OS。それに恋してしまう男の話なんだけど、サマンサの声が林原めぐみ。そして作中でサマンサと深く理解しあう哲学者アランの再構築人格の声が清川元夢。二人の会話は完全に「エヴァ」。アレ絶対狙ってるよなあ、と思ったけど、A.I.の「声」って結構重要な要素なんだろうな。知らんけど。

真偽不明ですが人格を有したA.I.も誕生したとが……集合知であるA.I.が下す判断は果たして人のためなるや!? 技術革新が楽しみでもあり怖くもあり。



『1102』 蝸牛ハーフ

そんなわけで今回の半獣少女はカタツムリ界の中でも、せめて見た目のファンシーさが最強で無敵のアイドルなアオミオカタニシちゃんです。

何の食料があるでもないはずなのに、どこからか湧いてくるナメクジと、そしてカタツムリ。キミらは蜘蛛と違ってねつとりと足跡が残るからさすがにちょっと、嫌です。

そしてこの季節。雨の多いこの季節には玄関周りにヤツらが這い寄ります。

ち悪がる以外は構わないとも言えますが、逆説的に蜘蛛のエサが多いということですね。

それは虫です。雑草がかなり生い茂っています。当然、たくさん住んでいるわけです。

～近所付き合いなのか、うちの中にもかなりの数の蜘蛛が入ってきます。小虫を食べてくれるのでデカすぎるやつを家族が気持ち悪がる以外は構わないとも言えますが、逆説的に蜘蛛のエサが多いということですね。

それは虫です。雑草がかなり生い茂っています。当然、たくさん住んでいるわけです。

～近所付き合いなのか、うちの中にもかなりの数の蜘蛛が入ってきます。小虫を食べてくれるのでデカすぎるやつを家族が気持ち悪がる以外は構わないとも言えますが、逆説的に蜘蛛のエサが多いということですね。

それは虫です。雑草がかなり生い茂っています。当然、たくさん住んでいるわけです。

～近所付き合いなのか、うちの中にもかなりの数の蜘蛛が入ってきます。小虫を食べてくれるのでデカすぎるやつを家族が気持ち悪がる以外は構わないとも言えますが、逆説的に蜘蛛のエサが多いということですね。

それは虫です。雑草がかなり生い茂っています。当然、たくさん住んでいるわけです。

～近所付き合いなのか、うちの中にもかなりの数の蜘蛛が入ってきます。小虫を食べてくれるのでデカすぎるやつを家族が気持ち悪がる以外は構わないとも言えますが、逆説的に蜘蛛のエサが多いということですね。

それは虫です。雑草がかなり生い茂っています。当然、たくさん住んでいるわけです。

～近所付き合いなのか、うちの中にもかなりの数の蜘蛛が入ってきます。小虫を食べてくれるのでデカすぎるやつを家族が気持ち悪がる以外は構わないとも言えますが、逆説的に蜘蛛のエサが多いということですね。

それは虫です。雑草がかなり生い茂っています。当然、たくさん住んでいるわけです。

～近所付き合いなのか、うちの中にもかなりの数の蜘蛛が入ってきます。小虫を食べてくれるのでデカすぎるやつを家族が気持ち悪がる以外は構わないとも言えますが、逆説的に蜘蛛のエサが多いということですね。

それは虫です。雑草がかなり生い茂っています。当然、たくさん住んでいるわけです。



うみこ 35の いっしょに 食べ歩き♪

第2回

外で食べるホットドックは、景色と相まって特別なおいしさがあるような気がしています。波の音を聞きながら、風を感じながら、のんびり歩くのって楽しいですね。江ノ島は大好きな場所です。

DATA

「この素晴らしい世界に爆焔を！」
跳ぶちょむすけ
ラージシート

発売日●発売中
メーカー●二次元コスバ
価格●1,980円(税込)
サイズ●(約)縦40cm×
横48cm×マチ15cm



↑跳ぶちょむすけが
かわいい大判トー
ード。イベントやお買
い物に活躍!



↑めくみんをグラ
フィカルなデザイン
でフロント全面にプ
リント。肌触り良く
柔らかな綿100%
生地を使用♪

DATA

「この素晴らしい世界に爆焔を！」
めくみん フルグラフィックTシャツ 爆焔Ver.

発売日●2023年7月中旬発売予定
メーカー●二次元コスバ
価格●6,930円(税込) サイズ●S/M/L/XL

二次元コスバより、人気
アニメ『この素晴らしい世
界に祝福を!』シリーズ最
新作で、爆裂魔法に魅そ
れしアークウィザード・め
くみんの過去を描いたスピ
ンオフ『この素晴らしい世
界に爆焔を!』の最新アイ
テムが登場! ポンコツが
ないめくみんの魅力全開
なフルグラTと、めくみん
の愛らしい使い魔・ちょむ
すけをデザインした大判
トートバッグが好評発売中
だ。この装備を身に着た
ら、もちろんこう叫べし。
エクスプロージョン!!

グッズ

『このすば』シリーズより
めくみんグッズ発売中♪

↑共学デビューを
狙ってイメチェン
&運命の出会いを
求めるメルヘン少
女、乙女ころ。



↑まったく笑わな
い謎多き不思議な
先輩、夕暮常夜。



↑主人公のお隣さんで幼馴染みの安
達千依。天然キャラで色恋には疎い。

↑3年生で女子バスケット部エースの春風めぐり。
主人公が一目惚れ。

本作は「恋バナ」を主軸
に据えた一風変わった恋愛
ADV。物語は主人公の通
う男子校がなくなり、近く
のお嬢様女子校に合併し共
学化するところから始まる。

そこでは、男子がお淑やか
で華やかな彼女が欲しいと
期待を膨らませる一方、女
子は白馬の王子様を夢見て
……経験乏しい恋愛弱者た
ちが、それまで叶わなかつ
た憧れの恋バナをしなから
時に理想と現実の違いに翻
弄されつつ、恋愛に立ち向
かう!? ドタバタラブコメ
好きは見逃せない一作だ。

DATA

『コイバナ恋愛』

発売日●2023年9月29日発売予定
メーカー●ASA Project
価格●豪華限定版:14,080円(税込)
ダウンロード版:9,900円(税込)
※18歳未満の方は購入できません
ジャンル●恋バナ恋愛ADV
原画●冬島ももめ、結城リカ、タムセシナ
シナリオ●八日ななか
対応OS●Windows 8.1/10/11 日本語版
公式HP●<https://www.asa-pro.com/koibana/>



萌印
良品

NO MOE, NO LIFE.
MOEJIRUSHIRUBON

GAME

恋バナで未来が変わる
バカらしくも愛おしい
青春恋愛奮闘記!?

フィギュア
FIGURE

クマさん、美少女フィギュアになる
人気アニメの主人公が立体化!

第2期が絶賛放送中のT
Vアニメ『まふま熊ベアー
ばんち!』より、ひょん
なことから異世界に送られ
神に与えられ最強クマさ
んパワーで大活躍する、元
引きこもりゲーム少女・
ユナが登場。キャラクタ
ー

原案029氏によるアニメ
第1期のデザイナーイラスト
を元に、クマ装束をアパ
ルでも使われるふわふわ素
材・フロッキーで再現。ク
マフッドの下から覗く不敵
な笑みがカッコかわいくて
頼もしい!

DATA

1/7スケールプラスチック製
塗装済み完成品フィギュア
『くまクマ熊ベアーばんち!』
ユナ

発売日●2024年3月発売予定
※受注終了:2023年8月15日
メーカー●KDOLE (KADOKAWAコレクション)
価格●23,100円(税込)
KADOKAWAスペシャルセット(くまゆるビッグアク
リルスタンド付属):24,200円(税込)
全高●約230mm(台座含む)



↑召喚獣のくまゆるの
&くまゆるを模した愛
らしいクマハンド。そ
こから発動されたクマ
魔法のエフェクトま
でも再現!

↑KADOKAWAスペシャ
ルセットには全高180mmのく
まゆるのビッグアクリルスタ
ンドが付属。クマ成分マシマン!



最終回 前Qの 俺のキャラ王国 アニメ編

めぐみん

(CV: 高橋李依)

「この素晴らしい世界に爆焔を！」より

萌えは世につれ、世は萌えにつれ……オタクの人気ジャンルにも流行ってありますわね。私が小学生の時分、90年代初頭って、ライトなSFやファンタジーがそりゃ強かった。「天地無用！」とか「爆れつハンター」とか、あいう感じね。最大のビッグタイトルは神坂一先生の「スレイヤーズ」。これがまあ、国産ライオン・ファンタジーなるものの完成形を初めて提示したタイトルなんだと思う次第。

そこから90年代の中盤くらいに、アニメでは「新世紀エヴァンゲリオン」があり、ライオンベルでは「ブーポップは笑わない」があり、ゲームでは「To Heart」があり……と、時代の分水嶺になるようなものがポコポコと登場しまして、世の中の空気の変化も影響していたんでしょうが、求められるノリがちと変わったりなんかした。ひとつは「もうファンタジーじゃないよね」みたいな空気がマジであったんですよ、お若い方（……いるのか？ このコラムの読者に）。2000年代の前半くらいあたりまで来ると、「ゼロの使い魔」が孤軍奮闘してたくらいじゃないすかね。

その後も「涼宮ハルヒの憂鬱」があったり、「とある魔術の禁書目録」があったり、オタク向け作品のファンタジー離れはどんどん進み、やっぱちょっと厳しいのかしら？ 「ソードア

ート・オンライン」みたいなMMORPG要素を絡めたもんはいけれど……ってな感じだったんだけど、気がつけば、あれよあれよとWeb小説発のファンタジー作品のムーブメントがおこりまして。小説からコミック、アニメと波及して、今やアニメは大ファンタジー時代という感じです。

たかだか30年くらいなのにいろいろあるもんだ……と、雑に振り返って見たのは、今回とり上げる「この素晴らしい世界に爆焔を！」の話につながるためです。この作品を見てると不思議な気持ちになるんですよ。どう見ても令和のアニメ。映像は最新のセンス。魔法のエフェクトとか超かっこいい。ギャグも今どき。笑えてしょうがない。でも、アラフォーにはなんだか懐かしい。この作品はスピンオフ作品で、源流にあたる「この素晴らしい世界に祝福を！」もそういうことはあったけど、「爆焔」はもっと。その理由は今回取り上げているヒロイン・めぐみんにある。

厨二病揃いの紅魔族出身の魔法使い。威力は絶大だが使いどころの難しい、爆裂魔法にこだわらまくっている女の子。自信過剰で、実際優秀なのだが（上級職ですよ）、なかなかいい性格をしているので、苦勞も多い。

どうも生き方が不器用なんすね。そこがたまらんと。愛らしいなど。高橋李依さんの生硬さと脆さと力強さが入り混じった声と芝居もいなど。

んで、そんなめぐみんの佇まいが、アラフォーオタクの目にはちよつとリナ・インバースにダブるんですよ。「スレイヤーズ」の主人公の。放てば一撃必殺、デウス・エクス・マキナの物語装置であるところの爆裂魔法はドラグスレイブに似たり。そんな連想だけではなく、今も昔も中学生男女らしい心（美年齢ではなく、心ね、心）を捉えるキャラクターの本質は変わらぬのではないかな。なんてことをね。思うんですわ。

時代は変わる。物事は移り変わる。でもそれは終わりじゃない。終わったと思っても、どこかへ繋がり、続いていくものなのだ……ってな感じで、2015年6月号から足掛け8年続いたこのコラムもこれにて終了ですが、またどこかでお会いできる日もあるでしょう。その日を楽しみにしております……。

それでは、ひとまず、サラバ！

キャラクターデザイン☆チエック



『この素晴らしい世界に爆焔を!』

STAFF 原作：暁なつめ（株式会社KADOKAWA 角川スニーカー文庫刊）／原作イラスト：三嶋くろね／監督：安部祐二郎／総監修：金崎貴田／シリーズ構成：上江洲誠／キャラクターデザイン：菊田幸一／色彩設計：吉田沙織／美術：アトリエムサ／3D：MADBOX／撮影：EXPLOSION／編集：木村佳史子／音響監督：岩浪美和／音響効果：小山恭正／録音：山口貴之／音楽制作：HALF・H・P STUDIO／音楽：甲田雅人／監修制作：日本コロムビア／アニメーション制作：ドライブ／製作：このすば爆焔製作委員会

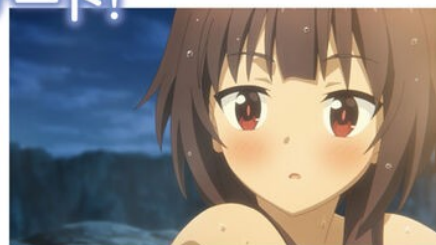
CAST めぐみん：高橋李依／ゆんゆん：豊崎愛生／こめこめ：長縄まりあ／あるえ：名塚佳織／ぶにぶに：富田美憂／どどんこ：鈴代紗弓／ねりまき：石上静香／ちょむすけ：生天目仁美／ぶっちゃん：酒巻光宏 ほか
Blu-ray第1巻 2023年7月26日発売



爆裂魔法一筋!



萌……燃えるアークウィザード!



ベストショット

最高に輝く瞬間



めぐみんといえば爆裂魔法、爆裂魔法といえばめぐみんである。幼少期の出会い(今作の1話で活写されている、必見)で心を奪われ、すべてをそこに捧げてきた爆裂魔法。悪戦苦闘の果てに身につけたそれを豪快にぶっ放す瞬間の彼女が、やっぱり一番魅力的。心の底から喜びが溢れてくるかのような表情。それに答える魔力の奔流。たまらぬものがありますわい。ま、それを思えば、撃った後、力尽きてぶっ倒れるくらいはご愛嬌。



最終回 ひでのすけの 俺の萌えキャラ王国 ゲーム編

ノスリ
(CV：山本希望)
『義賊探偵ノスリ』より

どもども、こんばんは。さて、数多の美少女たちを取り上げてきた本コラムも今号で最終回となりますが、心の萌え萌え名鑑で記念すべきラストを飾るのは、アクアプラスさんの「うたわれるもの」シリーズのキャラクター、ノスリです。じつは彼女は自分がコラムを担当して初の回で取り上げた女の子で、当時はまさか彼女が主人公のスピノフ作品が出るとは思いませんでした。まあ、それくらい推し甲斐のある女の子というわけで、今回はあらためてノスリの魅力をお伝えしていきたいと思います。

まずはノスリという女の子の概要を簡単に説明すると、彼女はエヴェンクルガ族の生まれで、「ノスリ旅団」を率いる義賊になります。そして都の平和を陰ながら守っていたのですが、ある日立ち寄った本屋で『名探偵の華麗なる一日』を読んだことで、探偵になることを決意します。「探偵こそが正しい女にふさわしい」と、意気揚々と活動を始めるのですが、その考えるよりも行動する点は、本編同様に微笑ましいんですよ。とはいえ、自発的に何かやろうとすると空回りしてしまう、いわゆる「ぼんこつ」な彼女だけに、その簡単に探偵が務まるわけもなく……。な

で、ゲームではプレイヤーはハクとなって、ノスリの間違った推理を正していくという流れに。ジャンルが「ぼんこつ推理アドベンチャー」なものも納得ですね(笑)。

そんな「ぼんこつ」な推理を見せるノスリですが、個人的にはあされるよりも微笑ましさで勝って、推理シーンになるたびに「次はどんな「迷推理」を披露してくれるんだろ」と、楽しみに「ちやうくうくらいでしたね。声当てている山本希望さんの演技も相まって、自信満々に「ぼんこつ」推理を披露するノスリの隠れていた魅力がより引き出されていると感じました。なお、詳しくはネタバレなので避けますが、最後までプレイすると「あれ、もしかしてノスリって単なる「ぼんこつ」ではない?」と思う展開もあり、「やっぱりいい女は違うな」とますますノスリが好きになっちゃいましたね。

それ以外では普段の軽装とは印象が異なる、シャイロック・ホームズ風の衣装もステキです。とくにオリジナル衣装でチャームポイントだった絶対領域が健在な点と、サスペンダーでプロポーションのよさを際立たせる上着部分は見事の一言。かわいさがあふれ出ています! ちなみに、ゲーム中では推理中に「身体検査」という要素があり、キャラクターをぐるりと回転させながら調べることができるのですが、最後にノスリを身体検査できたことは、「アクアプラスさん、さすがわかつてる」と大満足。なかでも背中を調べるとくすぐったいとも見えるノスリは最高でした、というわけで、同じ女の子でも作品が違えばまた違う魅力が楽しめることを感じてくれたことに感謝しつつ、最後の「心の萌え萌え名鑑」入りをここに宣言したいと思います。

いやー、本当にアクアプラスさんの作品にはいっぱいお世話になりました。じつは自分がギャルゲーに目覚めたのが「To Heart」だっただけに、いろいろな意味でも感謝ですよ。コラムは終わりますが、これからも引き続き萌えを探し続けたいと思います。今年はまだまだ魅力的なゲームが多く予定されているし、ゲーマーとしても心が躍ります。ではまたどこかでお会いしましょう!~!



義賊探偵ノスリ

アクアプラスの「うたわれるもの」シリーズのスピノフタイトル。平和な時間が流れていた大國ヤマトの帝都に、突如舞い込んだ盗難事件。事件解決のために、義賊として活動するノスリが探偵となり立ち上がる……。のだが、実際はプレイヤー＝主人公のハクとして、彼女の間違った推理を指摘して正解に導いていくことになる。

メーカー：アクアプラス 価格：各4,180円(税込)
ジャンル：ぼんこつ推理アドベンチャー
対応機種：PS4、Nintendo Switch
※ダウンロード専用ソフト

Profile

★種族：エヴェンクルガ
★CV：山本希望

ぽんこつ探偵
爆誕!!

ノスリ

この! ノスリが!
見事突き止めてみせよう!!



探偵=クールという
イメージとは程遠い……かも!?



My Favorite
Situation 1

個人的にノスリをプッシュした理由のひとつが、喜怒哀楽に富んで見ていて楽しい女の子だから。調査や推理シーンではドヤ顔からむくれた顔まで、さまざまな表情で楽しませてくれるんです。「うたわれるもの」本編の会話シーンはイラストでしたが、本作では3Dモデルでわちゃわちゃ動く点も、彼女の元気づけが倍増されて◎!

「探偵か?」と問われると、ボーカフェイスは苦手で推理もぽんこつと、太鼓判は押せない感じ。とはいえ、衣装はとてよく似合っているの、ギリギリ及第点かな(笑)。

ドヤ顔で自分の推理を披露するも、見当違いな展開でハクたちをあきれさせるノスリ。これくらい自信満々に胸を張るのは、ある意味才能なのかも!

My Favorite
Situation 2

もうひとつのプッシュポイントは、本編同様にだいが「ぽんこつ」なところ。推理という推理はことごとく見当はずれで、「迷」探偵と呼ぶほうがしっくりくるくらいです。でも、そこがまたかわいくて、おバカな子ほど愛おしいというか……。彼女を陰で支え続ける弟のオウギも、もしかしたらこんな気持ちなんだろう(笑)。なお、たとえ間違った推理をしても、そこで落ち込まずにすぐ前向きになって立ち直れるのも、ノスリのいいところ。そこはリアルでも見習いたいですね。



推理の矛盾をつくつと、しどろもどろになりながら反論する必死な姿も含め、一挙手一投足が愛おしいね。思わず「よしよし」と頭を撫でたくくなります♡

失敗もめげないところが
チャームポイント





PROFILE

立羽

もふもふ狐っ娘を描くイラストレーター。ゲーム原画、ライトノベル挿絵など多岐にわたり活躍中。サークル「MarvelousGrace」の主宰。

突撃!! クリエイター Q&A

第13回

立羽

萌えに携わるクリエイターの方々に
ゆる〜くインタビューを行っていく
コーナー。雑談をベースに気になる
アレコレをご紹介します。

——第13回目の今回は、キツネ耳っ娘といえ
ばの方！立羽先生にご登場いただきました。ど
うぞよろしくお願ひいたします。

立羽（以下、立）…電撃魔王をご覧の皆さま、
立羽です。本日はよろしくお願ひいたします。

——それではまず、ペンネームの由来からお
聞かせください。蝶の名前なんですよね。

立…はい。私のペンネームの立羽ですが、
蝶の種類のタテハチョウ（立羽蝶）が由来
になりますね。幼少期に蝶の昆虫採集をし
ていたことがあり、その当時からタテハ
チョウがフォルムや色合い等とても好き
な蝶だったのでそれにしよう。モンシ
ロチョウやアゲハチョウのような有名な蝶
じゃないので、被ることもあまりないかなというのもありまし
た。

——カブトムシやオニヤンマではなくて蝶の採集ですか。なか
なか繊細で多感な幼少期を過ごされたようで…。では続きま
して、絵を描くようになったきっかけは？

立…幼少期から落書き的に絵を描くのは好きでしたが、キャラ
クターを描き始めたのはアニメ等に興味を持っていたからですね。
ゲームは好きだったので、格闘ゲームに出せるような女の子
キャラの落書きが多かったですね。

——アナログ作画だった時代もありますか？

立…線画はアナログをスキャンして使っていた時代はありますが、
彩色はCGから入っています。アナログ画材も面白そうだ
とは思っているので、将来的に興味にできれば素敵ですね。

——絵を描き始めた最初のころから、狐っ娘が好きだったんで
すか？

立…絵を描き始めたころはファンタジーやバトル物が好きでし
たし、格闘ゲーム等も好きだったので、最初からではなかった
と思いますね。プロを目指して学んでいるころに『東方Proj
ect』が出版されて、そこで出会った狐キャラは好きでし
たね。とどこかで出会いはあったと思うのですが、ハッキ
リとこの作品で好きになったというのはいない感じです。もとも



→電撃魔王2013年4月号「あさのふり」
スカートはどこに？なんて思わず突っ込みたくなるけど
我々的には有り難い一枚。ほんとにも合間も最高!!!

と和風ファンタジーは好きでしたし、ケモ耳ジャンルでも独特
の雰囲気があって好きではあったなで、ゲームで1キャラ担
当して描いた時に私は狐っ娘が好きなんだと気づいた感じでし
たね（笑）。

——イラスト系の専門学校に通われたりしましたか？

立…1年とちょっと通っていた感じですね。プロを志した時期
にはまだまだインターネットも発達していませんでしたし業界
へのツテもなかったなので、地方民は専門学校からしかルートが
ない状況でした。

ORIGINAL CHARACTERS



ことね（琴音）

KOTONE
PROFILE

職業：巫女／学生
誕生日（星座）：3月5日（うお座）
血液型：A型 身長：156cm
体重：44kg バスト：87cm
ウエスト：55cm ヒップ：84cm
好きなもの：いちご大福、日本茶、少女漫画
苦手なもの：甘酒、御神酒（少しの量では酔
い状態に…）、正座
趣味：おしゃべり、世話焼き（困っている人をばっ
とけたい）
特技：舞（まい）、おまじない

—では、どうしてこの業界を目指したのでしょうか？

立…専門学校での企業説明会に出る機会があり、そこでゲーム会社へグラフィッカーとして入社しました。どこのゲーム会社に行きたいとか決めてはいなかったのですが、技術を磨くためにも名前が知られている会社には行きたいと思ってましたね。

—では、看板娘はいつごろ誕生したのでしょうか？

立…他社までのお仕事で恐縮なのですが、以前特集企画の際にそれまで名前もなく描いてきた狐っ娘キャラで方向性が近いデザインがいくつかあったので、そこから3人の看板娘としてまとめ上げて誕生させることになりましたね。

—そうして萌王でも仕事をしていただくようになり、現在はイラスト連載企画「はいのみっ」に参加中です。お気に入り1枚を挙げるとしたら？

立…お気に入りには谷間がテーマの回で描いた看板娘しおりちゃんのはだけたメイド服姿（前ページ掲載）ですね。艶っぽいしっとりとした雰囲気に出て来ている色合いのイラストになりました。

—最近のご趣味は？

立…もともと趣味としては釣りが好きで、子どものころは地元

の湖などがメインでしたが今は海釣りに行くことが多いです。ね。あとはF1鑑賞が好きなので、開催される週末はツイッターによく浮上するようになります（笑）。最近では10年ぶりにヨーヨーに復帰しました。2000年代後半にもハマっていた時期があったのですが、今はそれからのヨーヨーの進化を楽しんでいます。

—アニメや漫画は見ますか？

立…アニメはここ数年はあまり見られていませんが、漫画原作が好きなものなど興味が出たものを見たりすることはありますね。

—釣りなどアウトドア趣味がお好きなので、『ゴールデンカムイ』も楽しく読んでいるとおっしゃってましたね。

立…あちらはもう、ストーリーもキャラクターも検証すごくて……（笑）。漫画はたくさん読んでいるわけではないですが、興味が出たもの中心に見ています。アニメ化しても漫画だけ読んでることも多いですね。気に入ったものは何周も繰り返し読んでいます。

—ゲームはやりますか？

立…たまにプレイしますが、ここ数年は決まったものの新作が出たらという感じです。『モンハン』シリーズや『龍が如く』シリーズは好きなので、新作が出たらプレイします。ソーシャルゲームも触っていますが、やはりと言いますか狐っ



しおり（紫紺） SHIORI PROFILE

職業：学生
誕生日（星座）：6月26日（かに座）
血液型：O型 身長：158cm
体重：48kg バスト：93cm
ウエスト：59cm ヒップ：86cm
好きなもの：フルーツタルト、紅茶、温泉、ぬいぐるみ、はるのシッポ（をモフモフ）
苦手なもの：虫、騒がしいところ
趣味：裁縫（ぬいぐるみ作り）
特技：お菓子作り



はる（紫） HARU PROFILE

職業：学生
誕生日（星座）：10月10日（てんびん座）
血液型：AB型 身長：152cm
体重：42kg バスト：84cm
ウエスト：52cm ヒップ：82cm
好きなもの：ひなあられ、焼き芋、麦茶、おでかけ、しおりが作ったお菓子
苦手なもの：暑さ、辛い物
趣味：美味しい物探し
特技：体を動かすこと（スポーツ全般）

娘系のキャラが出るのが好きですね（笑）。

—今後に向けて目標などありましたら。

立…お仕事はもちろんです、もっと趣味絵も気軽にイラストを更新していきたいと思っています。看板娘たちのいろんな表情をもっとお届けしたいと思ひ、今後もイラストを描き続けていけるように体のケアもしないかと考えていますね。

—最後に、読者の皆さんへ一言お願いします。

立…今後も狐っ娘を描き続けていきたいですし、魅力をさらに高めたイラストをお届けしたいと思ひます。皆様に一枚でも多くもふもふな狐っ娘さんをお届けできるようがんばります！

—ありがとうございました！

電撃文庫

青春ブタ野郎は おでかけシスターの 夢を見ない

著／鴨志田 一
イラスト／溝口 ケージ

劇場アニメ公開中!



原作小説シリーズ好評発売中

シリーズ累計
250万部
突破!!



小説最新第13弾
7月7日
発売予定

『青春ブタ野郎はサンタクロースの夢を見ない』

発売: 2023年7月7日 定価: 748円(本体680円+税) ISBN: 978-4-04-914867-1

初出：本誌描き下ろし

タイトル：ねこみみSummer!!



天使ちな

暑くなってきたので水着……! だいぶ大きいので見えそう脱げそうで心配になってしまいますが、かわいい子は目の保養ですわ。今年には海にプールに行きたいですね〜!



たまねぎ鈴木

8月号といえば夏。夏といえば水着、水着といえばそう、おっぱい! しかしですね、おっぱいだけじゃないのです。太もも、お尻。全てを眺めることができる神アングルがここに!!!

第十四回 天使ちな

新人編集たまねぎ鈴木が最強の編集者を目指して、今こそ推したいイラストレーターと共に推しイラストを紹介していくコーナー。第十四回目の今回は、きらきらかわいい天使なケモ耳美少女を描く、天使ちな先生の登場です! 萌えて癒やされる天国へご案内♪

電撃萌王2022年4月号

タイトル: おがおたいがー



天使ちな

新年の朝日を浴びて、まだまだ眠そうなホワイトタイガーちゃんです。透け透け……! 寅年の去年はがんばってお仕事したはず?! なので、ゆっくりおやすみ ㍻-_-㍻



たまねぎ鈴木

モフモフなお耳や尻尾だけじゃない、もちもちボディが最高のホワイトタイガーちゃん。一緒におねんねしてもいいかなあ……?



タイトル：恋天ホロスコープ



天使 ちな

こんなゲームがあつたらいい企画です！
みみっこ天使たちに囲まれた生活は、楽しくて癒されて……お約束ラッキースケベがたくさんある……はず!! 左からメル、こころ、のえる、るーなちゃん! 性格が出やすいミニキャラちゃんたちも描くのが楽しかったです(*ω*)



たまねぎ鈴木

くまちゃんとうさちゃんで天使な四人娘。おっぱいは左からでかい、でかい、でかい、で……あれ?

※この後たまねぎは上手に焼かれました。



タイトル：のえるちゃんお着替え



天使ちな

お名前は熾音のえる(しきのえる)ちゃんです。うちの子がついに萌王さんに……！学校へ行く準備中、焦ってしまっとうまくお着替えできていないようなので、ぜひ手伝ってあげてください(´・ω・`)♡



たまネギ鈴木

お着替え中にこんにちは！ 谷間に下着にこんにちは!! 太ももからこんにちは……っ

※この後たまネギは上手に焼かれました。

©天使ちな/MELONBOOKS

天使ちな Comment

Profile

Twitter: @chinachu0x0
PixivID: 13641787



みみっこや天使ちゃんがたくさん……優しい世界で生きていきたい天使ちなです！ これからも非現実なふわふわキラキラ、でもえっちな美少女を描いてゆくので、よろしくお願いします(´・ω・`)♡

←こちら側からハサミや
カッターで切って開けてね♡

大好きな貴方のため♡
褐色ギャルエルフは純白を纏う

このイラストの
大好きな旦那様へ
ご奉仕しちゃう
バーションが
タペストリーに♪
詳しくは34ページからの
誌上通販コーナーで!!



初出

本誌描き下ろし

4月号で萌王様に初掲載させていただきました Xe
です。まさか掲載 2 回目にして特集を組んでいた
だけとは思ってもみませんでした。扉絵でウエ
ディングドレス絵描いちゃうくらい光栄です。でも
ギャルのエルフに着せるとか初っ端から
設定でんご盛りです。扉絵はファンタジー色全開
ですが、実は現代系イラストもよく描くので本特集
ではそちらもぜひご覧いただければと思います。

おとなの
The Art of
いくしー

ファンタジーから現代物
まで、艶やかな女の子
たちを描く人気イラスト
レーター・Xe 先生
を初特集! その美
ボディからきつと目
が離せなくなる!!

初出
GLITTER 艶
by Melonbooks
Girls Collection
2022GW
©Xe/Melonbooks

スポコスとスポーツ少女が好きな自分の願望を色々詰め込んだ陸上娘です。陸上セパレーートの露出度の高さは、水着では対抗できない魅力があると思っています。スポコス全般に言えることですが、機能性重視のデザインだからこそ余計に色気を引き立たせるのかなーと。水着は見せること前提なので、ここが重要な差かもしれません。



オリジナル同人漫画
『彼女がセバレートを
まとう理由 2』表紙

オリジナルモノクロ漫画の表紙です。
陸上娘が好き過ぎてえ〇漫画を描い
ちゃったという。しかも4冊も。スポー
ツ少女にはポニテが似合い過ぎて中
毒性高いので、新規絵を描くたびにポ
ニテに頼らない髪型をあれこれ考えま
す。脇見してもストレッチと言い訳で
きるスポコスはずるいヤツやで。ちな
みに漫画自体はインモラルな内容なの
で純愛好きは絶対見ちゃダメです。

おとなの
The Art of

Xe



初出

100+ 艶
by Melonbooks
Girls Collection
2022 SUMMER

©Xe/Melonbooks

まだまだ続くスポコスシリーズ、今度はバレー部娘です。バレーユニフォームは陸上セバレーと比べれば露出度控えめですが、肩とか脇とかフェチ要素多めで結構やりおるコスです。しかもバレー部って巨乳率高い印象あって、巨乳の陸上娘より現実味があってリアルな気がします。あとこのイラスト、見る人によってはバレーボールの数が増えるらしいですよ。

初出

「コミックアンリアル
Vol.90」表紙

©Xe / キルタイムコミュニケーション

痴女魔女さん家の宅急便。2年以上前のイラストかつ成人向けということもあり全体的に絵柄がギラギラしています。魔女といえば完全お色気枠や悪役など色々こなせるので、デザイン幅が広く結構描きごたえもあります。自分の中では魔女=レオタードのイメージが妙に強いですが、この発想の出どころはどこなのでしょうね。

おとなの
The Art of

Xe

初出
「コミックアンリアル
ザ・ベスト モン娘ラブH
コレクション」表紙
©Xe / キルタイムコミュニケーション

ファンタジー系ではお馴染みのドラゴン娘です。このイラストみたいにヒト型をベースに、ツノや翼を付けたモン娘はもちろんですが、ラミアやスキュラみたいな下半身完全モンスターなモン娘も相当良きです。ドラゴンだから好戦的かと思いきや、耳かきしてくれる癒し系ドラゴンでした。後ろのベッドの意味はご想像にお任せいたします。





初出

「コミックアンリアル Vol.101」表紙

©Xe / キルタイムコミュニケーション

うさ耳メイドがやって来たぞ！ お腹丸出しのメイド服デザインはあからさまだけど、これはこれで GOOD です。胸は隠して他は隠さず。あれです、乳もバーンと露骨に全開にするよりやっても濡れ透けくらいのほうが艶があって良いと思うのです。見えづらいほうがむしろ想像力かきたえられるでしょう？ 何言ってるだろうねもう。

おとなの
The Art of

Xe



「電撃萌王2023年4月号」
おとなの萌王
(ファンタジー少女)

その乳と露出度でシスターは無理。ファンタジー系シスターのビジュアル娯婦っぷりと来たら全くたくたく……。聖職者だけに肌を晒すと余計に色気が際立つというこんなシスターちゃん。やっぱり化けた淫魔に違いない。でも全身びっちりした修道服デザインもボディライン浮き彫りで大変艶っぽい。どっちも煩惱すぎてダメ……! ならファンタジー系シスター=え○要員で全部(強引!)に解決です。



あとがき

ここまで見ていただきありがとうございました。テンション上がってはしゃいでました、何か申し訳ないです。周囲の反動的に自分はファンタジー系絵のイメージが強いようなのですが、スポコス娘のような現代系もかなり好きな部類です。趣味絵では二次創作を描くことが多かったものの、最近現代系オリジナル絵も描き始めたので、ツイッター・pixivなどで見ていただければ嬉しいなと思います。あらためましてありがとうございました。

Twitter: @execut3r

<http://fate2317.blog.fc2.com/>

pixivID: 15559

おとなの
The Art of

Xe

夏 読みたいマンガがきつと見つかる
はKADOKAWAのコミックスフェア!
豪華描き下ろし特典がもらえる!

※一部描き下ろしではないイラストもあります

※特典はなくなり次第終了、配布方法は書店によって異なります

カドコミ2023
7月上旬スタート!



詳細はフェア名で検索!

カドコミ2023



©Watanabe ©Amano Seiji ©Narumi Narumi ©Tanba ©Yukino Amagai ©Yunagi ©Mokumokuren ©Kosuke Yasuda ©Sumi Chiyo ©Anko Yuzu ©Sarasa Nagase ©Mitsuya Fuji ©Oriko Sakura ©Himari Hino



KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト <https://www.kadokawa.co.jp/>

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
※お問い合わせは左記URLのフォームから承ります

女神さまの愛が ぐいぐいくる

みづきたけひと

女神と英雄は
永遠に!!?

新たなライバル・イセリナが
異世界からやってきて
いよいよハーレム生活に!?
物語の秘密が全て明かされる今、
ここから先に待ち受ける運命とは——?
女神・アイシアと浪人生・雄一が送る
異色のいちゃラブコメディ遂に完結!

コミックス第3巻
好評発売中♪

セツナの歪んだ愛が迫る！

風紀違反すぎる
メイドの
男をつくて
人類救済！

セツナ特製
ナノマシンの
物理拘束装置です♪

お互い磁場拘束は
効きませんからね

なっ！？

電子版「風紀違反すぎるメイド」
コミックウォーカー・ニコニコ静画にて配信中！

九郎

いま旦那様の発情度は
最高潮♪いまのうちに
子作りの儀を行なえば

私が最高の子種を
手に入れられる♪

セツナ！
まさか最初から
そのつもりで？

そこまでして
どうして…



ダメ~~~~~!!!
けいいちろう
啓一郎!!!

アイリは…
あなたのこと

好き!!!!





…に
なっちゃった



なっ!?!
アイリくん!?!



かも
しれない…



だから
ちゃんと…その

お付き合い…して
…アイリと…



もう
遅いです!!









啓ちゃんは私が
もらっちゃって
いいよね♪

っ!!



ダメ!! コイツのことなんか
何とも思っていないけど

コイツの子供はアイリが
作るんだから!!!

わ…私だって…
啓ちゃんとし…
幸せな家庭築きたいし…!!



一難去って
また二難!?

あっ
あああ~~~~
!!!!

ふ…二人とも
いい加減に

To be continued

電撃萌王10月号は
8月30日発売予定

恋の
バイブルは

うすいほん
!!

はっ恋、ときめき
うすいほん

高橋哲哉

発行●株式会社
KADOKAWA

おバカでときめき満載の
かんちがい系
百合コメディ!

全 3 巻 好評発売中!!

電撃コミックス
NEXT

双葉理央が――
2人になった!?
1人の少女の2つの想いが
招く未来は……

「思春期症候群」をめぐる、
少し不思議な青春ストーリー、
「青ブタ」コミックシリーズ第3弾!!

青春ブタ野郎は ロジカルウィッチの 夢を見ない

作画／秋奈つかこ 原作／鴨志田一 キャラクターデザイン／溝口ケージ

全2巻好評発売中!



電撃萌王 WEBアンケート&プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で30名様に、
前号の「萌絵萌絵コロシウム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した
「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト/なつきゆう

応募方法

STEP1

まずは
ここから!

右のQRコード、
または下記URLを入力して、
アンケートページにアクセスしてください。

QR
コード

URL <https://kdq.jp/moeoh>



※画像はイメージです

STEP2

つづいて
こちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

fif4y

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2023年7月31日23:59をもって締め切らせていただきます。

2023年6月30日00:00~2023年8月29日23:59

注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(<https://www.kadokawa.co.jp/>)の定めるところにより取り扱わせていただきます。



鷹乃ゆき

Takano Yuki

こんにちは、鷹乃ゆきです。戯画さんファインナルセールでゲットしたPCゲーム『ショコラ』を先日クリアしました！ すっとパッケージの子、かわいいな~と思い続けていたのですが、プレイしてみたら翠ちゃんに転んでしまいました。健気な幼馴染キャラ強い……！ 美里ちゃんも告白シーンが潔くてとても好きです。ちょっと昔のゲームなのでシナリオはやや短めですが、重い感情を浴びることができてとても楽しかったです！ 引き続き『パルフェ』プレイ中です！



karory

先日箱根の温泉旅館に行ってきました！ これからまたしばらく忙しい日々が続くそうだったのでお仕事の合間に思い切って行ったのですが、とってもよかったです！ やっぱ温泉はいいですね……。こことからだの栄養には温泉が一番だなと思いました！ 英気を養ったので、まずは夏いっぱいまでがんばっていきます！



ていんくる

Twinkle

先日お仕事で奈良に行ってきました。スケジュール的に時間がなくて観光とかはほとんどできなくて、鹿さんにも会えなかったのですが、ホテルから駅まで歩いていく間に古都華という奈良の苺や焼き立てのお団子を食べたり、商店街にツバメの巣がたくさんあって絵の資料に写真を撮ってきたり、せんとくんの大きなぬいぐるみにも会えたりと短くてもとても楽しい時を過ごしました。それと、歩いているととても笑顔であいさつしてくださるかたが多くて和やかだなあと考えていたら、途中で私の持っていたミッフィーのバッグ(ミッフィーの顔のぬいぐるみがたくさんついている)がかわいかったらしくて声をかけてきたということが判明しました。たしかにみなさんバッグの方に視線が行っていた気がします……。奈良のかたとは気が合うのでしょうか、ミッフィーかわいいです。



みけおう

Mikeou

健康のために(なるべく)毎日お散歩しています！ 自分なりのコースがいろいろあるのですが、中でもお気に入りなのが近くのちょっとした森の中を歩くコースです。今の季節は緑が生き生きしていて本当に気持ちいいー！ たくさん生き物も居るのですが、先日は餌台でお食事中的リスに遭遇しました。わー！ 近い！ かわいい！ と観察できましたが、エゾリスなので縞々が無い……じっくり見ると結構野性味強くて遅かったです。



七尾奈留

Nanao Naru

「アイナナ」の劇場版&舞台挨拶に行ってきました。はじめて行くかなり古そうな映画館でしたが、狭い会場で前から2列目という好条件だったため、登壇しているキャストさんの表情までわかる距離感で満足度◎でした。『恐竜図鑑展』にも行ってきました。最初に化石が発見されたころの想像図~現在の復元図まで恐竜をメインに昔の生き物のイラストの展示イベントで、ゴジラ立ち(というらしい)した恐竜絵がいっぱいでした。超初期の絵なんかは宗教画のスピノソフって感じでちょっとコワイかも？ 春アニメは前回のモノに追加で『転生貴族の異世界冒険録』『魔法使いの嫁』『山田くんとLv999の恋をする』なんかを観ています。そんな中での今期のお気に入りには『転生貴族~』と『デッドマウント~』になりました。どの作品が面白い？ というのであれば別のタイトルも並ぶところですが、何が好きかとなれば「白髪ショタ」は別格ということで。

人気クリエイターさんたちの
萌えるコメントコーナー

萌えのつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。急な雨に泣かされがちな季節の、作家さんたちの日常は……？



師走ほりお

Shiwasu Horio

こんにちは、師走ほりおです。これを書いている時は暑い日と寒い日が交互に続いてたんですが体温調節がうまくできなくて徐々にガッツリ風邪をひいてしまいました……。1か月くらい治らなかったのですが、こんなにも長い風邪をひくの本当に珍しくってビックリです。風邪もやっと落ち着いてきたので、ようやくいつもの日々が戻ってきました。やっぱり健康はとっても大事！ 暑くなるとクーラーが快適なんですが、出先などで寒すぎると風邪もひきやすくなると思うので、みなさんもお体健康管理にはお気をつけください〜。



いずみななせ

Izumi Nanase

こんにちは、いずみななせです。先日久しぶりに某猫カフェに行ってきました！ コロナの影響で、最後に行ったのは3年くらい前だったのですが、前回いた子のなかで、今回また会えた子もいて嬉しかったです。みんな本当にかわいくて、特に一列に並んで食べるごはんタイムがかわいすぎました。モフモフ成分が足りなくなったらまた行ってこようと思います！



憂姫はぐれ

Yuuki Hagure

はぐれです。最近リンゴ酢を飲み始めました。早々に近況を切り上げて、今回は文字数を告知に全振りします(作品名が長いので)。7月5日から『自動販売機に生まれ変わった俺は迷宮を彷徨う』のTVアニメがいよいよスタート! 合わせて原作の新装版も発売になります。こちらの作品のアニメキャラクター原案、新装版イラストを担当させていただいてます。TVアニメ化含め、こういったお仕事ははじめてで緊張しましたが嬉しいですね。応援よろしくお願いします!



すいみゃ

Suimya

こんにちは。すいみゃと申します。夏が本格化してきて犬の散歩の時間を考えねばならない季節がやってきました。毎年この時期の悩みです。そして6月といえば梅雨! みくみちゃんと相合い傘シーンを描こうかなと思ったのですが、雨の中手を繋いで走って帰るのもアオハルっぽくてよいのでは? と思って今回のようなイラストになりました。この後はやっぱりお家デートかな? 妄想が捗っちゃいますね! ではでは! すいみゃでした〜。



涼香

Ryohka

どうも、涼香です。梅雨です。じめじめした季節ですが、一足お先にビキニ女子をお届けです。毎年表紙の子たちは穿いてませんが、健康法と利便性を兼ねた何かなので気に入ってはいけません。ビキニとは関係ありませんが、先日、旧スクという単語を出したら「?」というリアクションをされ、「ついに旧スクも古の羽衣になってしまったのか……」と絶望せずにはいられませんでした。みんな、旧スクを描こう。絶滅しないでくれ……旧スクー!

作家さんたちのつぶやき
いかがでしたか?
次号もお楽しみに♡



TwinBox

みなさん、お元気ですか? 暑くなってきましたね。先日はまるで真夏のような気温でした。どこか海のリゾートに行きたいですね。想像するだけで涼しくなります。(イラストは前田菜ちゃんのリゾート旅行です)



藤真拓哉

Fujima Takuya

飼猫の「マカロン」が10歳になりました☆ 見た目の変化はあまりないので実感がありませんが、一緒に生活し始めてからもうそんなに経つんだなと。変わったことといえば今年に入ってから一層と甘えてくるようになったこと! 藤真が手を叩くと「ニャッ」て鳴きながら寄ってくるんです。これまで目が合うと鳴き声で挨拶してくることはよくあったのですが、呼びかけにも応じるようになってくれて、長年一緒にいるので絆がさらに深まったのかなと嬉しい気持ちです。これからも元気でいてほしいなと思いました。



天風青磁

Amanagi Seiji

今回は星をテーマに、ミルキーウェイの中の不思議なカフェの双子ちゃんです! パフェを食べることってほとんどないのですが、描くのはとても楽しいです。白い色やオーロラもすごく好きで、こんなカフェがあったらな〜と思ってしまいます。甘いものは好きなのですが、手が伸びがちなのは和菓子です。今日もどら焼きを買いました。ピンナップ連載も残すところあと1回となりました。最後までみなさまに、私なりの萌えを楽しんでいただけるようがんばります!



館川まこ

Tatekawa Mako

こんにちは、館川まこです。飼ってる猫ちゃんが匂いにすごく敏感な子でして。特に湿布とかのツンとした匂いが苦手で、嗅ごうものなら目をぎゅーとつぶってクサッ! くさくさっつ!!!! と飛んでいってしまいます。その顔がかわいそう過ぎるので、湿布が貼れなくなってしまいました……肩こりが解消されません……。



宮坂みゆ

Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです! 最近ダイエットと運動不足解消の為パーソナルジムに通い始めました! トレーナーさんにはもつと筋力落ちる前に気づいてよかったねと言われるくらい筋肉が落ちていたみたいなので、たくさん動き回れるくらいの体力を取り戻せるようがんばりたいと思います……! ダイエットも兼ねてるので食事管理が難しい……。目標達成後一番食べたいのはおにぎりとラーメンです!



高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

ファンタジー世界のドワーフって体は小さいのに怪力で手先が器用ですよ。実は僕は「バカでかい武器をぶん回す女の子」フェチなので、ドワーフ娘をラクガキしてみました。自分の背丈以上もあるでかい斧で巨大モンスターをなぎ倒して欲しい。そのあと狩ったモンスターの角素材を器用に削ってペンダントを作り「あんたにやる。だからうちの、おっ……夫になれ!」とか真つ赤な顔で言って欲しい。これぞ異世界ロマン!



電撃萌王8月号の誌上通販アイテムは 「電撃屋 カドカワストア支店」にて販売中！

本誌34～36ページに掲載中の誌上通販アイテムはカドカワストア
(<https://store.kadokawa.co.jp/shop/>) 内「電撃屋 カドカワストア支店」より
お買い求めいただけます。

下記QRコードまたは各種検索サイトより「カドカワストア」でご検索ください。

電撃屋 カドカワストア支店

<https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



編集後記



自転車での移動のときの急な雨用にレインウェアを買いました。めちゃくちゃ軽くてコンパクトになるので常にバッグの中に入れておけます。これでちょっとした雨なら気にせず動けるのが嬉しいですね!!



先日パスポートの更新に行きました。コロナも落ち着き、皆さん旅行に行く気満々なのが、大混雑にびっくり! 申請まで3時間以上待ちました。旧パスポートの10年前の自分に、時の流れの残酷さを突き付けられますね……。



スマホを買い替えたのですが、データ移行が昔よりすごく簡単になっていたのが驚きました。ただ、移行するデータ自体はかなりの量だったので、普段いかにスマホに依存しているかを思い知らされました。



先日ガルパンの聖地・大洗に行ってきました。漁港町ということで、魚料理がめちゃくちゃ美味しかったです。アクアワールドという水族館にも行ってきたのですが、サメの種類が豊富で見ごたえ抜群。超おススメです。



ティアキンが時周泥棒でかつごく疲れるので、合間の積み本消費が進んでいます。青崎有吾の館シリーズを一気に読了。良いですね青春ミステリ。ビジュアルが無いのがむしろ良いなあと思いつつまたティアキンをしています。



『ディアブロ IV』が発売になりました。ハクスラといえばコレ! という人も多いはずな大人気シリーズの最新作ということで、待ちに待っていた人も多いはず。まだ最初しか観ていませんが、ムービーのクオリティ凄いな!?



電撃萌王2023年8月号

2023年6月30日 発売・発行
発行人/山下直久 編集人/飯島直樹
発行/株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

表紙イラスト 涼香
表紙デザイン KOMESWORKS
本文デザイン 阿久戸心香/尾崎加奈/木村デザイン・ラボ
ココロデザイン/東海創芸/TRAP/BEE-PEE
ふ〜こん/ライトニング/渡辺淳子

イラスト&コミック/すがわらくにゆき
©KADOKAWA CORPORATION 2023

【電子版】電撃萌王 2023年8月号

編 電撃萌王編集部

2023年6月30日 発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2023

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃萌王 2023年8月号』
2023年6月30日 初版発行

発行人 山下直久
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。



BOOK★WALKER

