

處  
男  
妒  
甘  
柑

成人向





# 虞 炉 甘 柑

MULTIVITAMIN  
PRESENTS  
FOR ADULT ONLY

いきなり中表紙にてご挨拶。

今回の本パツツンパツツンなので頁に余裕というものが御座いません。故に次頁から漫画です。

結果、はじめの能書きがここに来た次第。

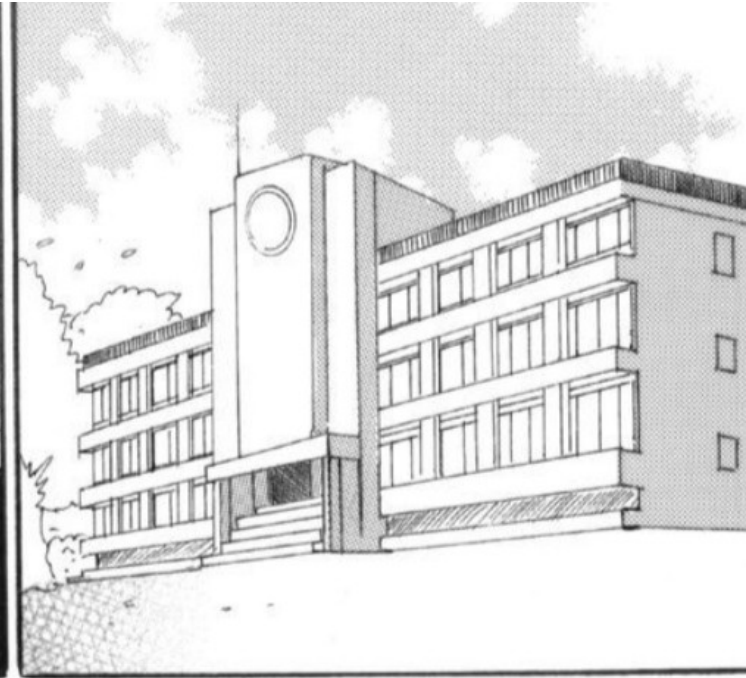
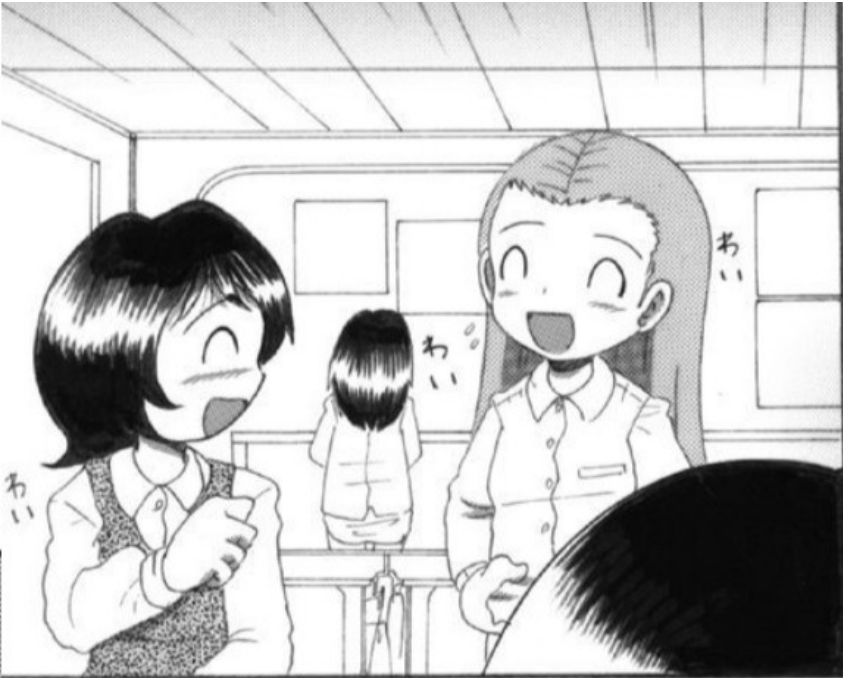
今回も時間との戦いでした。10月に新刊出したあおりもあって結構厳しい時間調整になりました。おかげで結局今回もアナログ。パソコンもまだ全然使いこなせてないしなあ。本格的にパソコンの勉強しないといけない箇所も多くて。

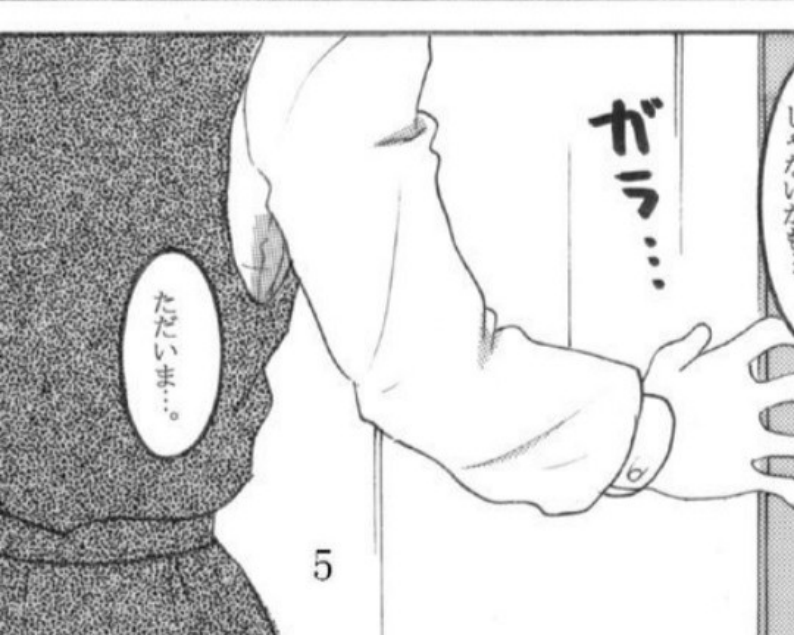
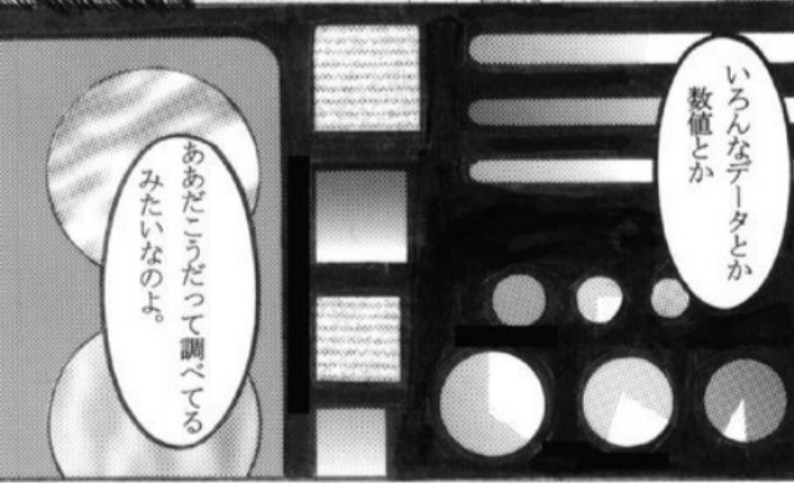
今回の本は…何と説明したらいいのか。

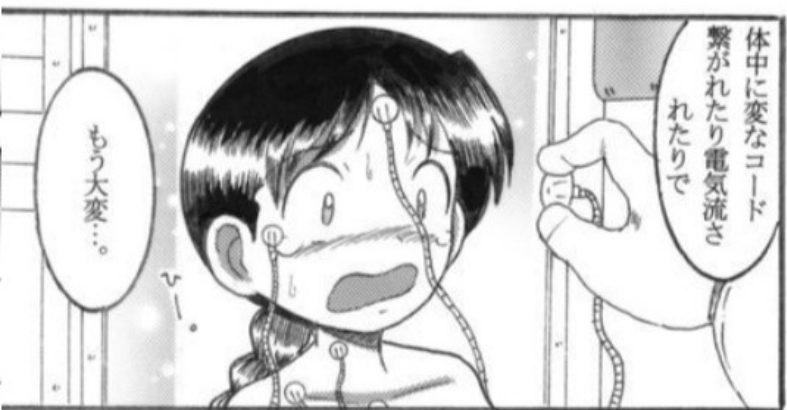
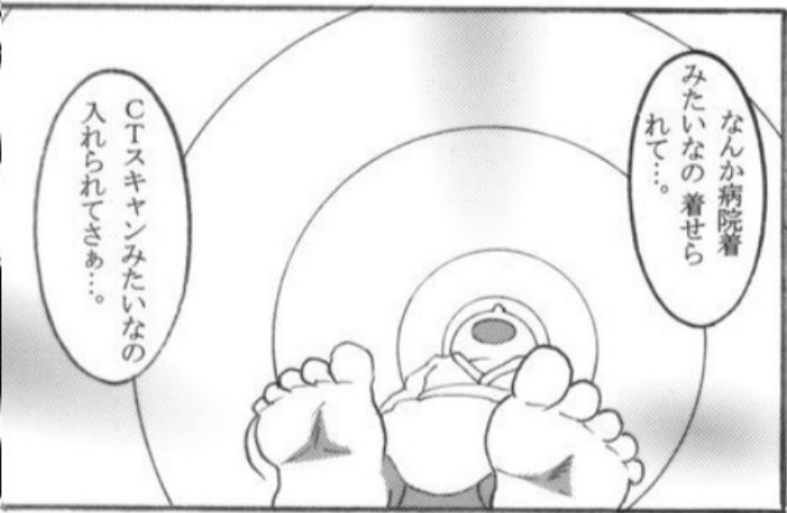
とりあえず読んでいただいて、あとで言い訳の程を。

それでは、あとがきにて。











助かる見込みのない患者に本当の病状はさ。

普通言わないわよね。

じゃあ安心ね。



調べてた人は…

「別に病気じゃないから」って

言ってくれたけど…



突然自宅に友達があるわ。

1週間後くらいに

うーうそ…!!



厚生労働省にて厳密な検査をしたところ…



今回、貴方の血液が…



厚生労働省にて厳密な検査をしたところ…



キヤー!

あーれ!

人を  
おちよ  
くるな

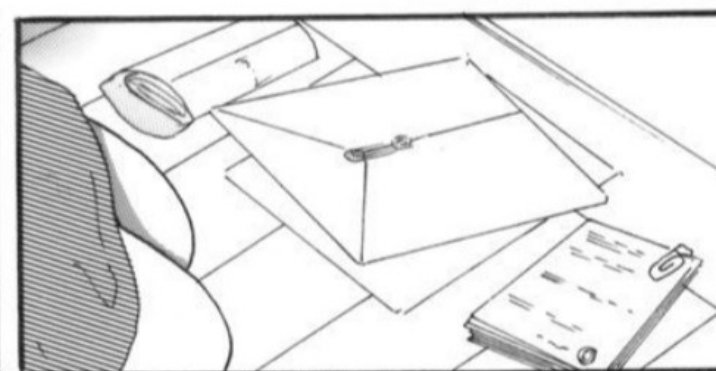
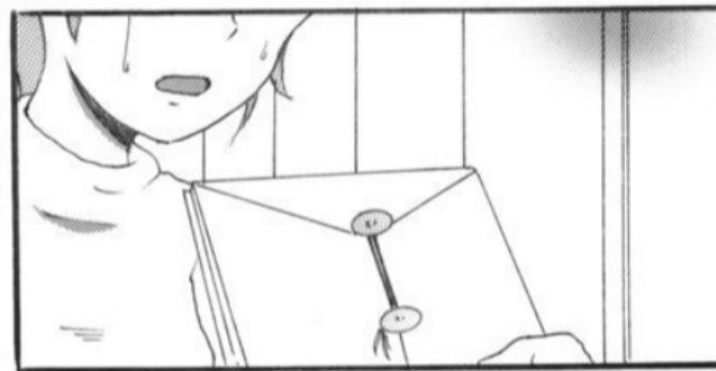
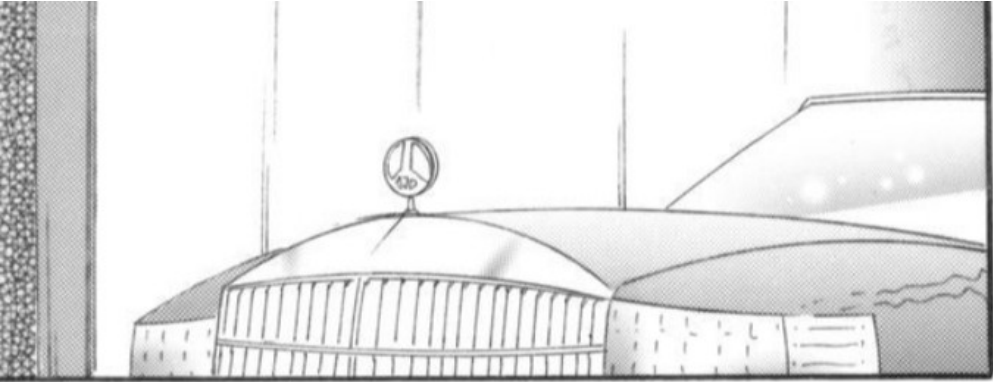
私の血は  
うーうそハイカー!!



表彰式の際には

御家族揃って  
おいで下さい。

あー  
うそ!  
うそ!



再検査…?



日曜日に…



お医者さんがね…

その…もっと詳しく調べたいことがあるんで

検査機器の整った施設に来てほしいって連絡が…



先週、学校で身体検査みたいなの

あったでしょ？早百合ちゃん。

うん、あった。

それが？



病気じゃないの…

検査…そう、検査なのよ早百合ちゃん。



やっぱりなにか病気なのママっ！

何よそれ一体ッ！

あたし…っ！



…本当に病気じゃないの…？

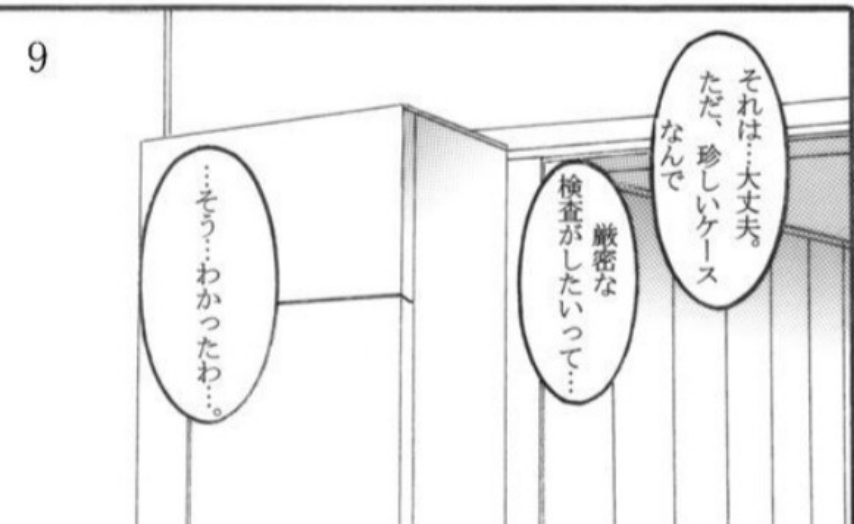
…ママあ…？



前の身体検査のときもあたしだけ長かった…

あの時は病気じゃないって

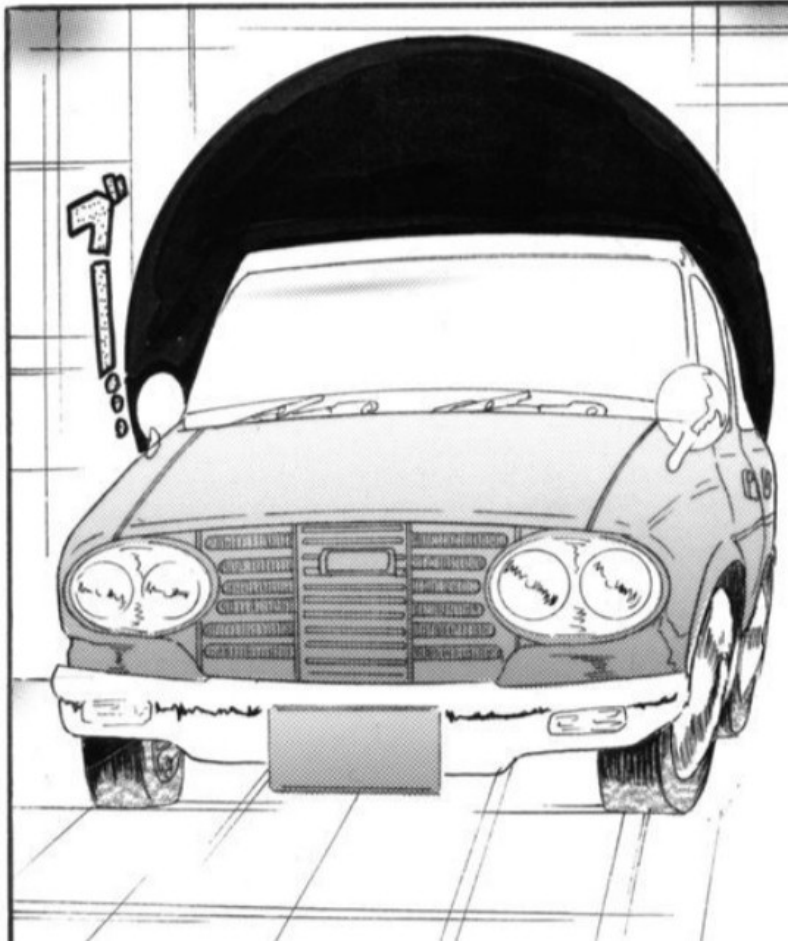
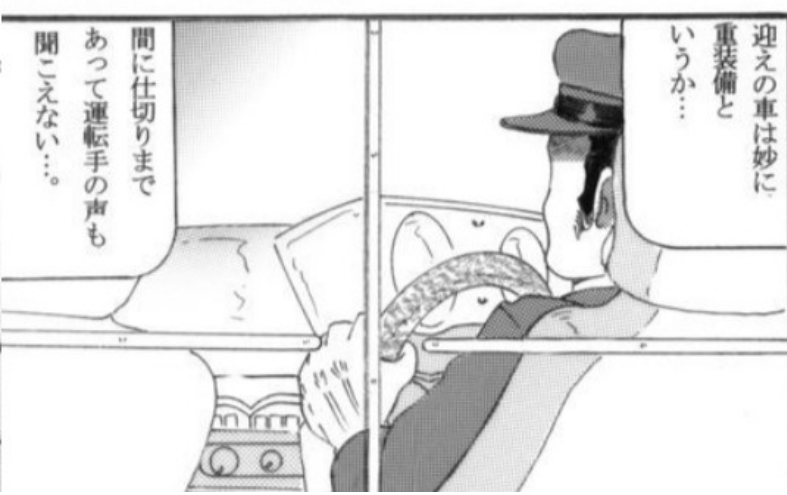
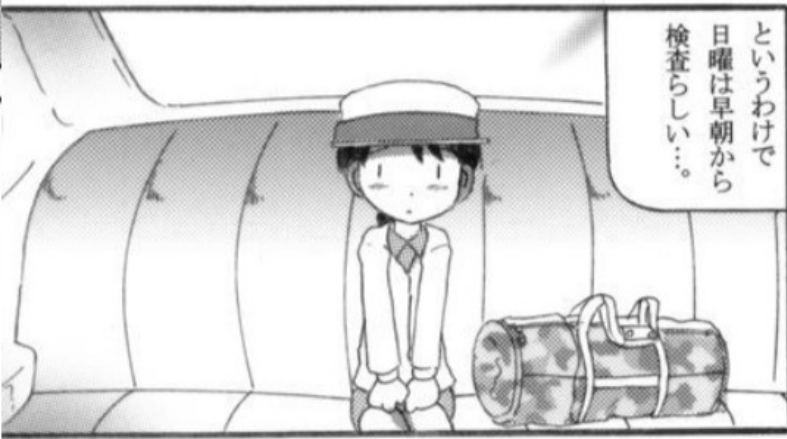
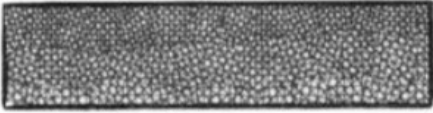
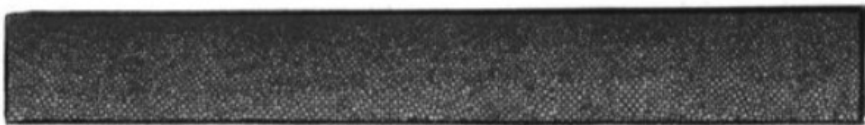
言ったけど…



それは…大丈夫。ただ、珍しいケースなんで

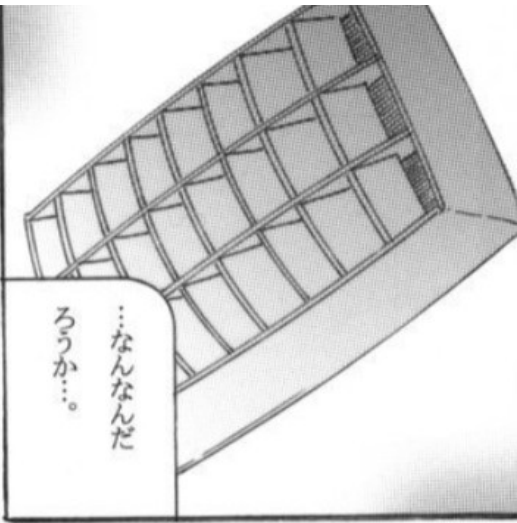
厳密な検査がしたいって…

…そう…わかったわ…





あたし伝染病でもないのにこの隔離さ加減…。



…なんなんだろっか…。



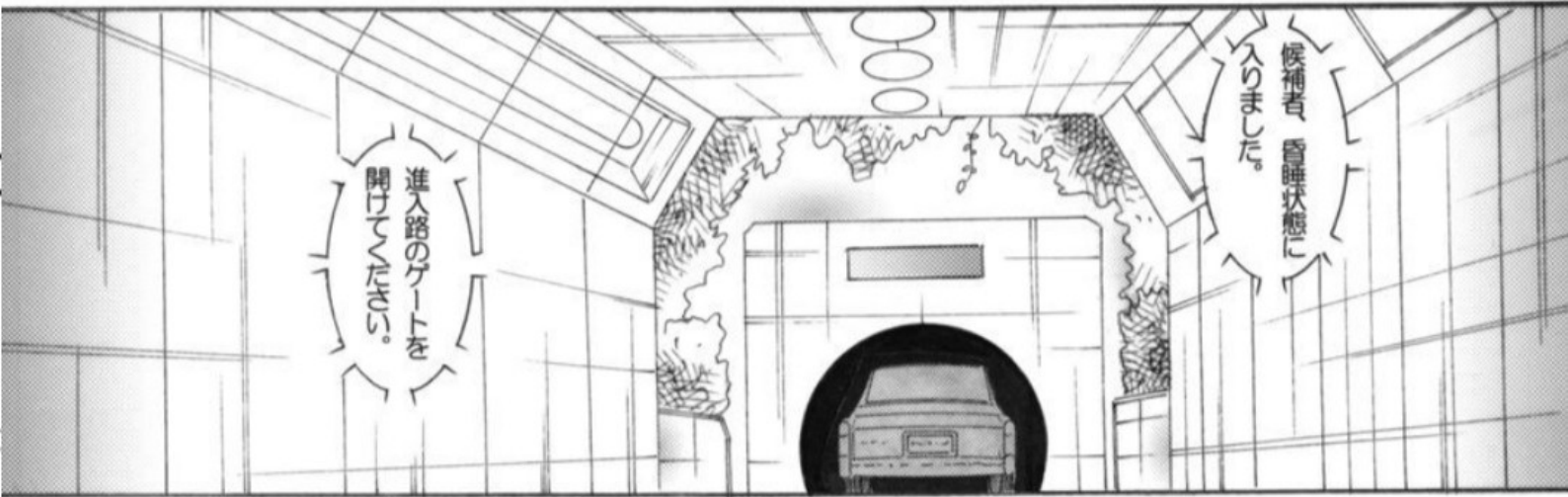
…。



帰…。



とにかく早く…済まして…



進入路のゲートを開けてください。

候補者、昏睡状態に入りました。



D-8のゲートを6秒だけ開放します。

そこより進入して下す。





スッポンポン  
やんかいぞー

脱いたら仰向けに  
寝てください。



それでは脱いで下さい。

…あ…はい。



んじょ。

は…はあ…。



両足首を置いて  
くださいね。

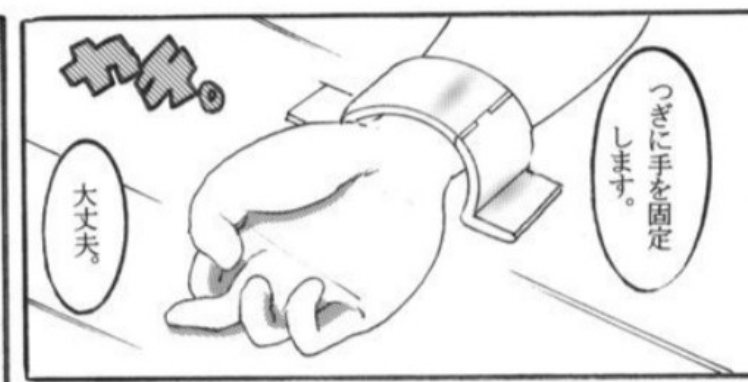
寝たらこちらの金具に



これって…。

続いて検査に入つて  
下さい。

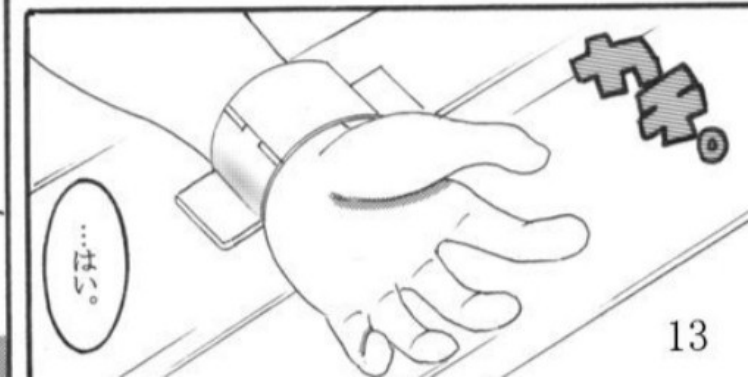
固定完了  
しました。



カチ。

大丈夫。

つぎに手を固定  
します。



カチ。

…はい。



すんごいえっちな格好  
じゃない...?

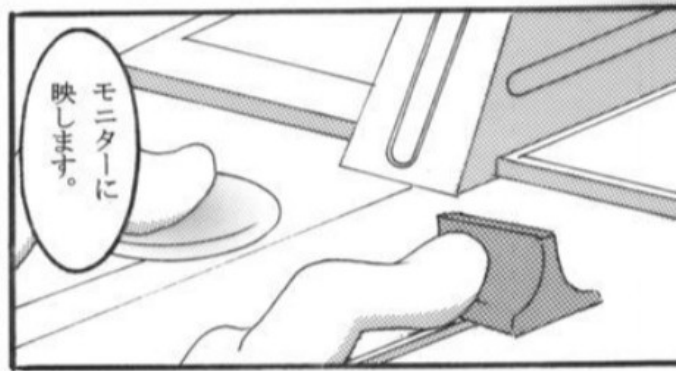
はい、それでは検査に  
入ります。



大丈夫ですよ。

心配は要りません。

あ...あ...あのお...  
これえ...



モニターに  
映します。



エッ!?

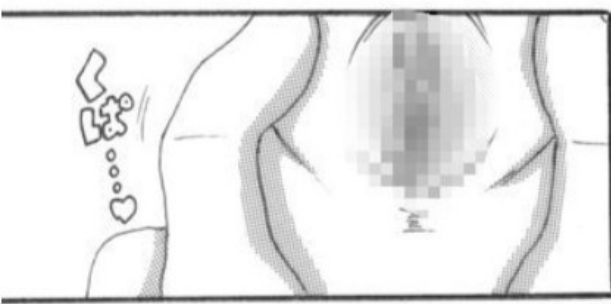


あ...あ...あ...

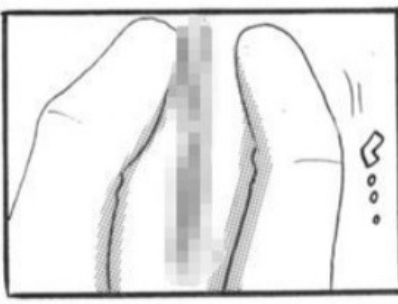
これより検査に入りますので...



体の力を抜いて下さいね。



く...く...く...



く...く...く...



そこは...  
その...

あ...あ...  
あの...

暴れないように。

器具を使いますので



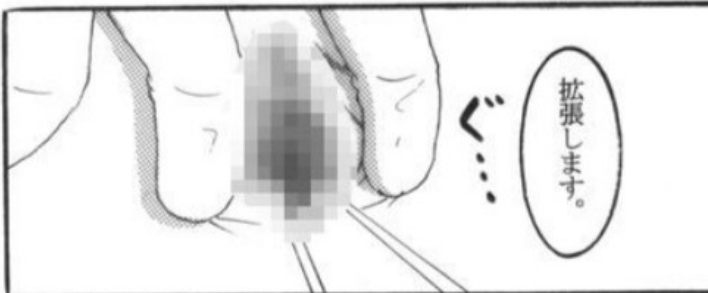
特段疾病の類は無い様です。



年齢に準じた  
発育状況の範疇です。

奥のほうは  
どうですか？

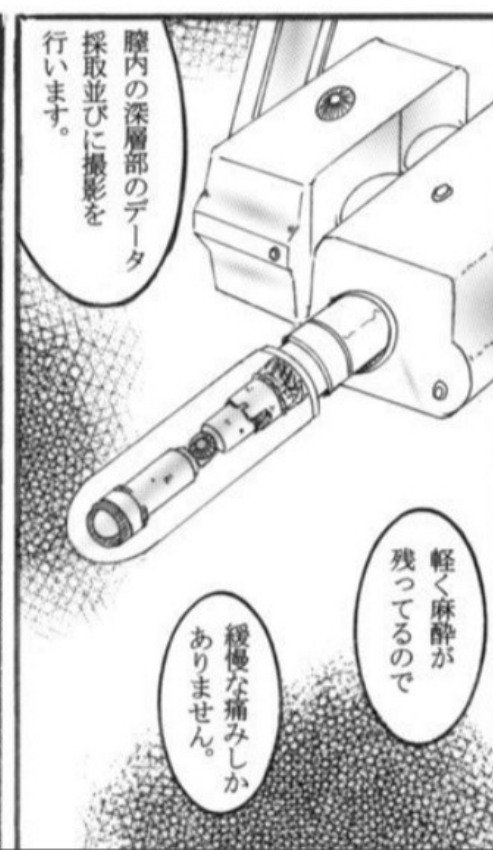
大丈夫です。  
問題なし。



く...く...く...  
拡張します。



い...痛っ！





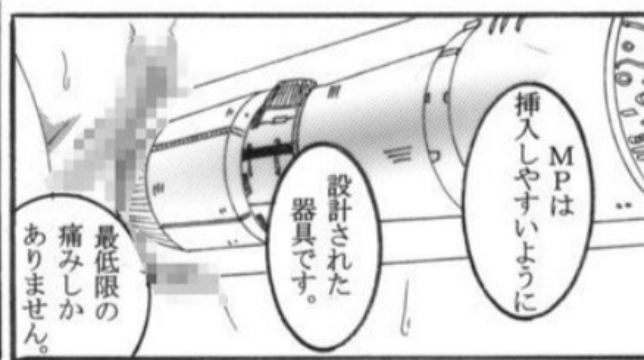
そんなもの挿入するって  
いじょうが...  
そ...その...!

そ...その...  
問題じゃな...  
そ...その...そんな  
JUNKY...



いやああっ...

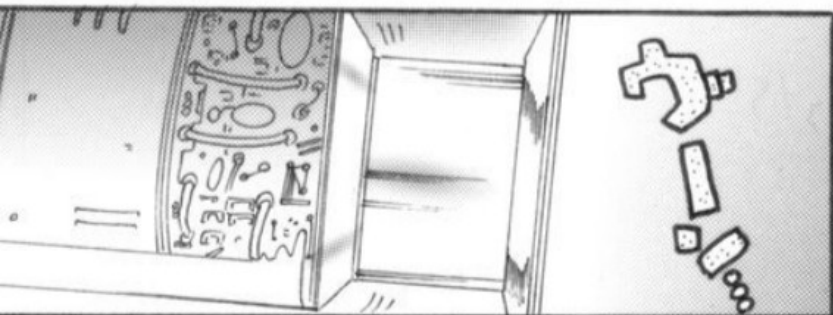
心配ありません。  
はい挿入します。



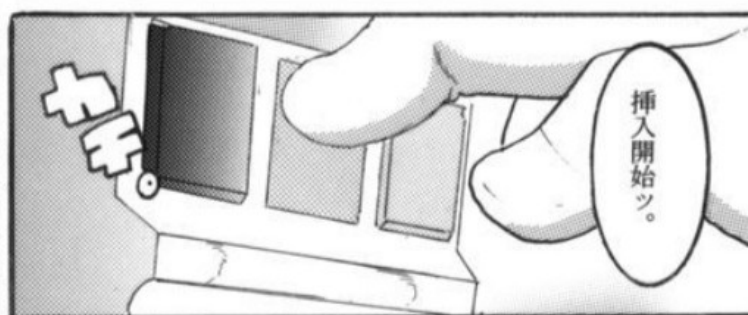
最低限の  
痛みしか  
ありません。

設計された  
器具です。

MPは  
挿入しやすいように



ブー...



挿入開始ッ。



やめて...  
やだ...

うあっ!  
うあっ!  
うあっ!  
あうああ...!

あああああ...!



あぐうう  
っ!

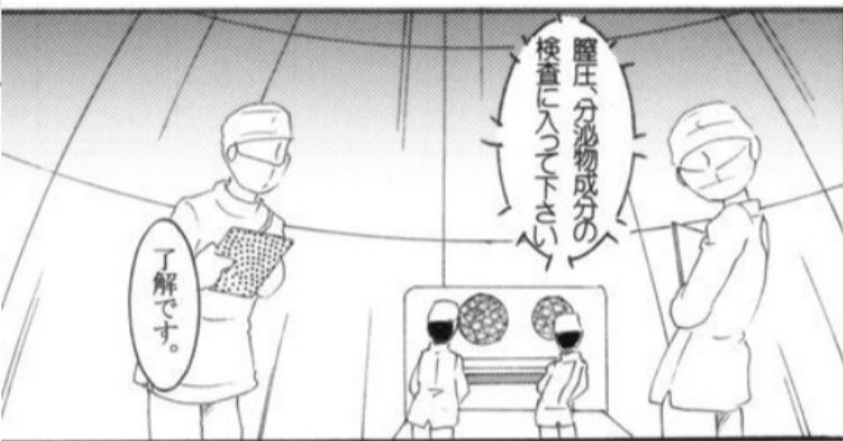


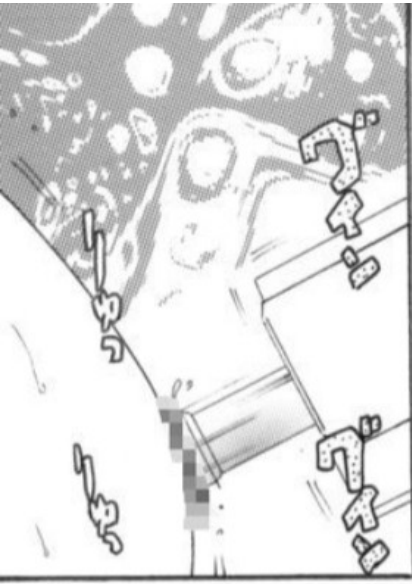
やはり少し血が  
出ますね。

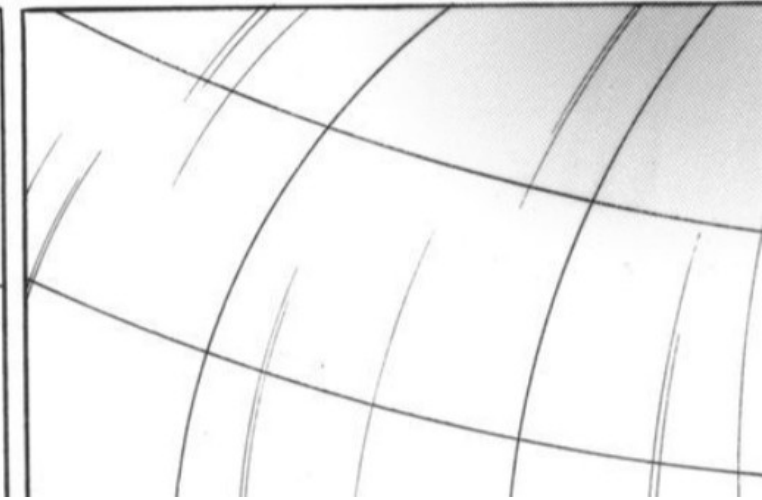
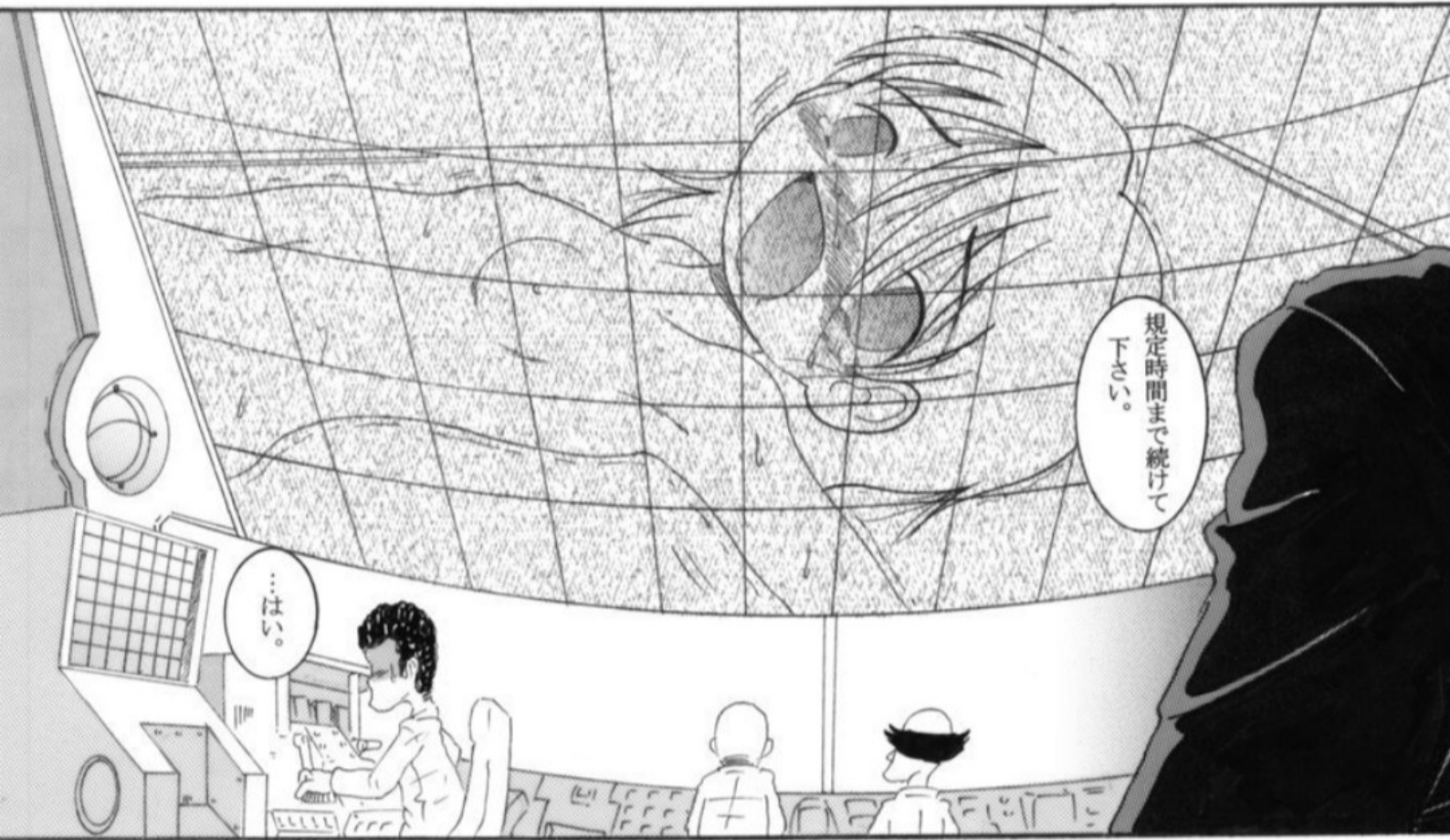
一度に伸びる  
範囲には

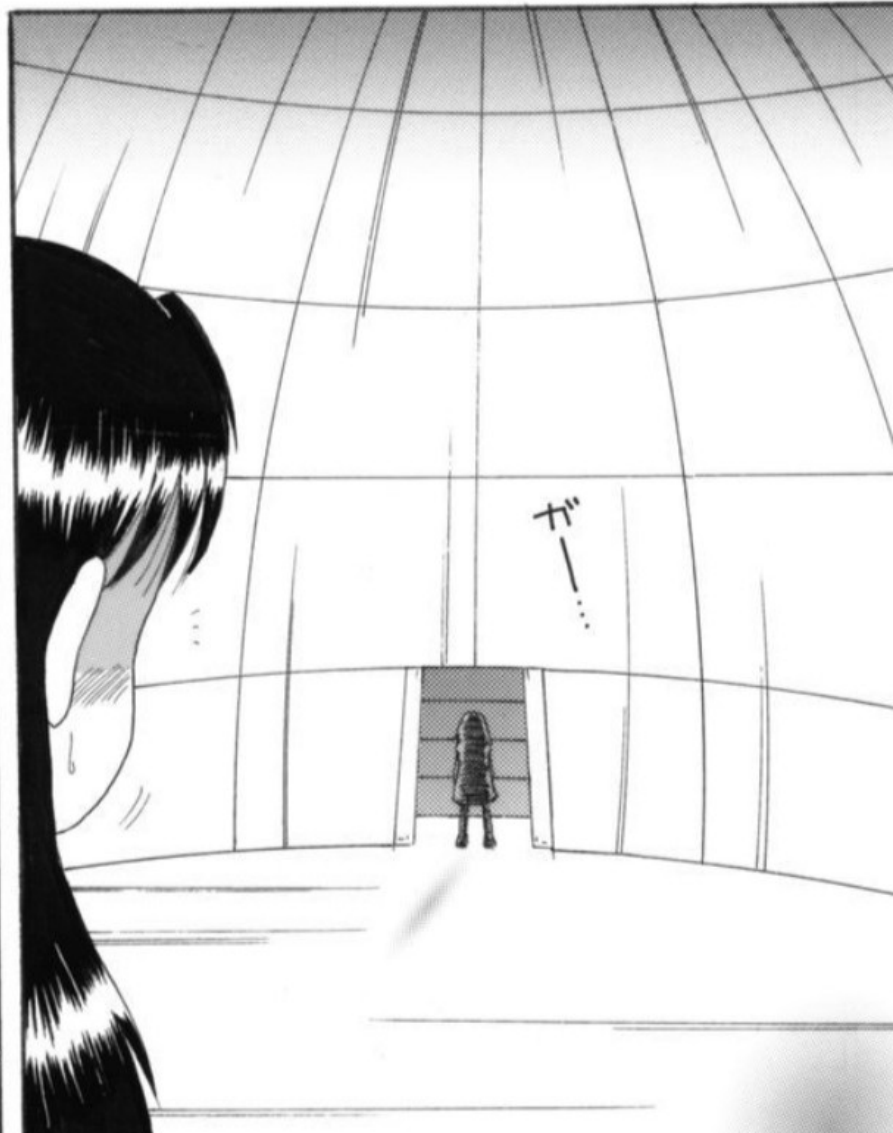
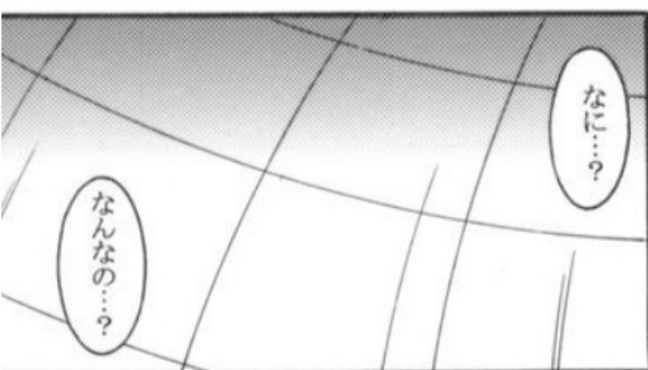
上限がありますし。

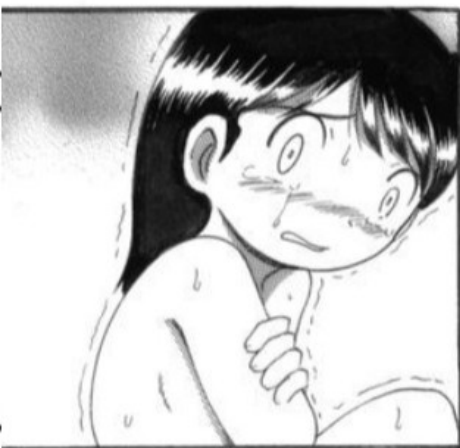
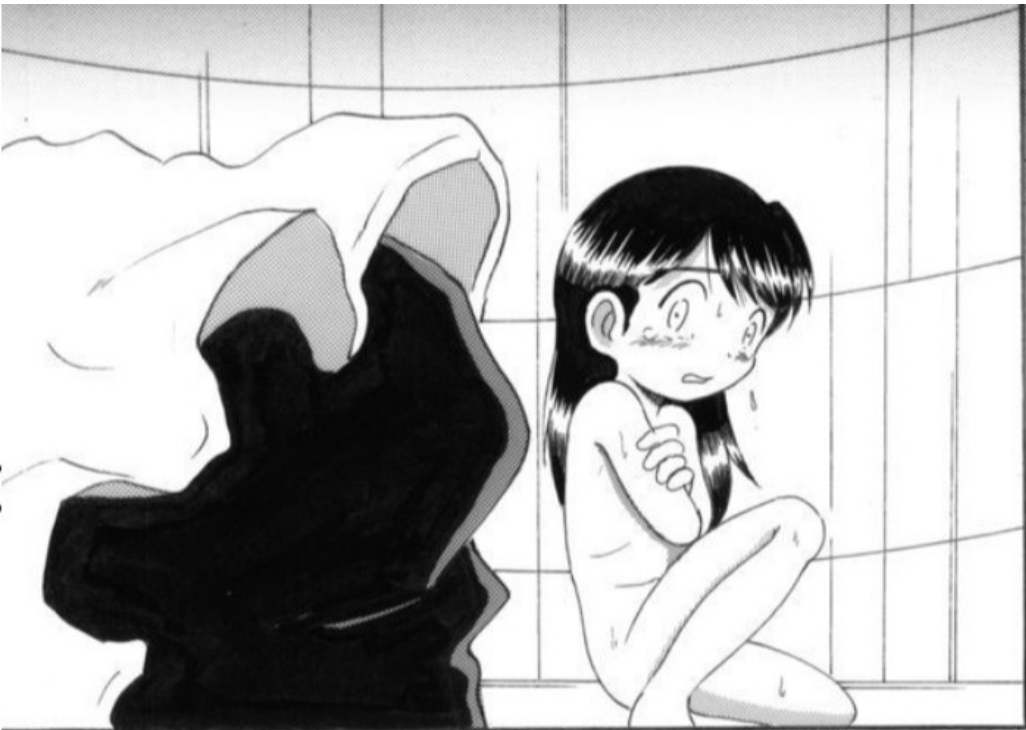


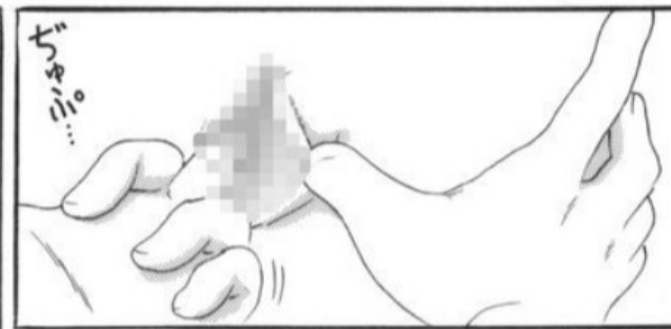












24



私の名は秘華<sup>ひか</sup>。

今後貴方の身辺の世話を担当します。

宜しく。それで…

それがここでの貴方の正装になります。

他の服装は一切認められません。



必要なものがありましたら申し出て下さい。

許可される範囲内で提供させていただきます。

質問があればおっしゃって下さい。

答えられる範囲内でお答えいたします。

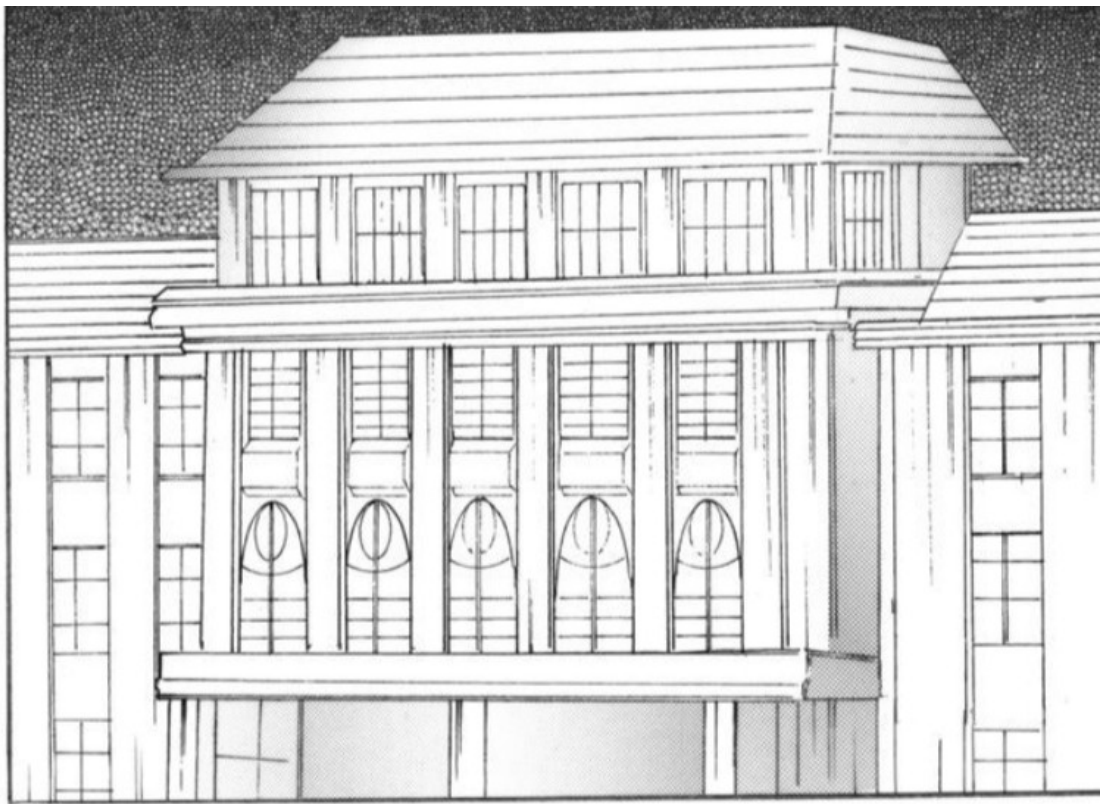
あ、あの、ここはいったいどこ…？

…お食事の用意が出来ております。

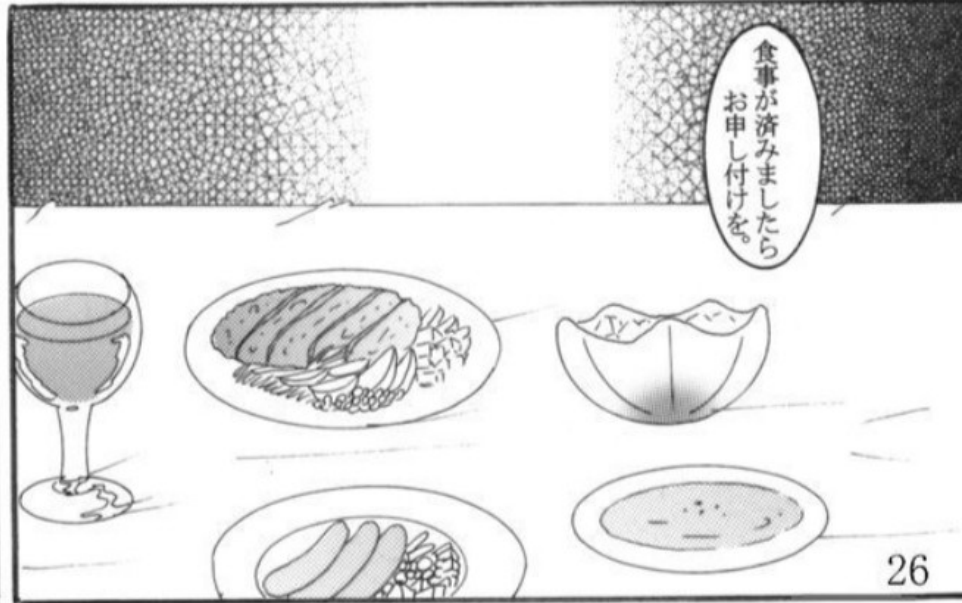


事前の調査で貴方の  
好みのものを揃えて  
あります。

どうぞ。



食事が済みましたら  
お申し付けを。



帰れるよね…  
もうすぐ…

帰れるよ…。でも…

検査はもう  
終わったはずなんだ  
から…。



なんか大きいお屋敷…

とこだろい…。



あれって…その…  
アレ…じゃ…ないの  
…?

あんなことする検査って…

あんなところに

…いったい…何の検査  
なんだろう…

あの検査…いったい



早く…帰りたい…

病気…じゃ…  
ないなら…



あたしには…  
よく解らない…



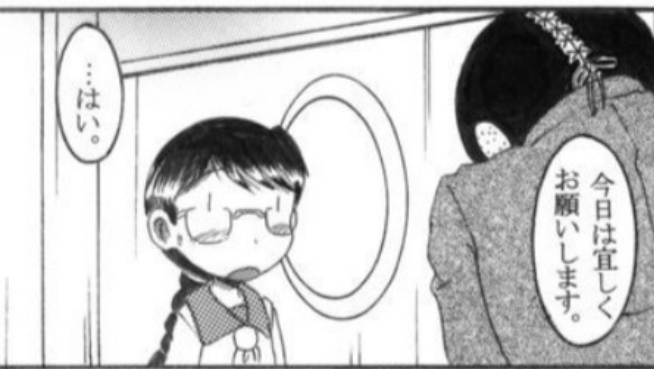
落ち着かれまし  
たか?

さあ、行きましようか。

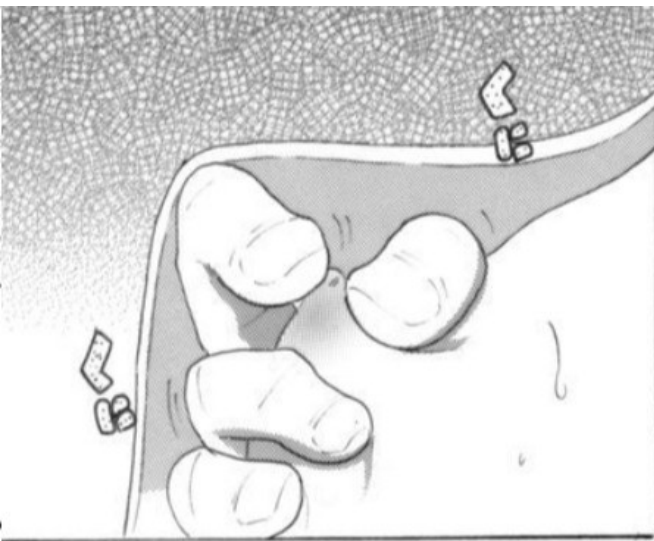


キキキ









まだ男を知らない  
幼い女体...

最初の相手になれる  
こと光栄至極。

あふ...  
あふ...  
あふ...

ごめんなさあ...



体の力を抜いて身を  
委ねてささいれば...

ああ...

至極の快楽の  
扉を開けてくれます  
よ...

あ...



いや...  
触らないで...!

触っちゃ  
やあ〜!



なっていくと...  
思いますよ早百合様

拾老身は愛撫の  
テクニクは優れて  
ますから...

次第にいい気分



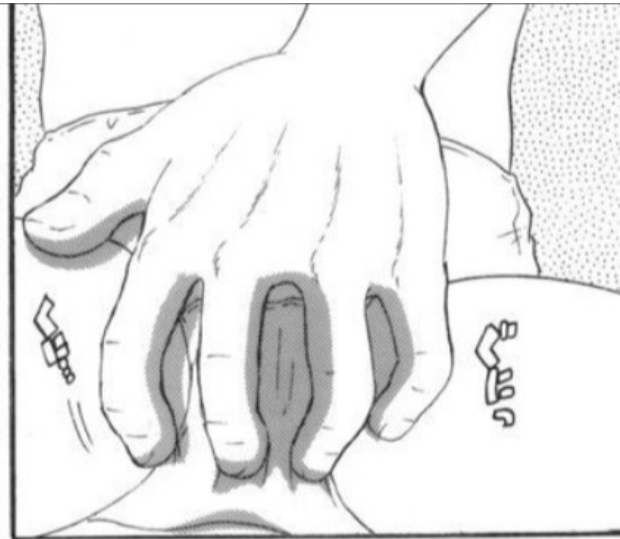
早百合様...

あ...

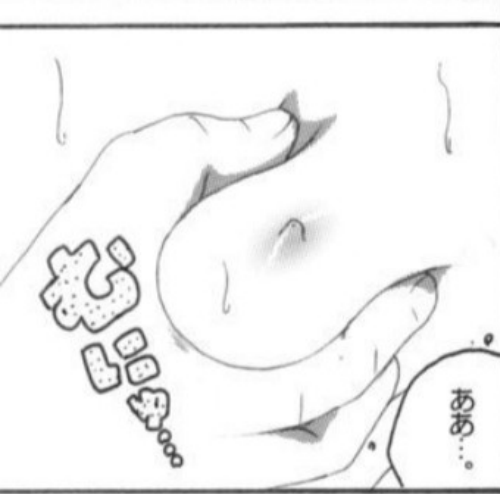
わーる...



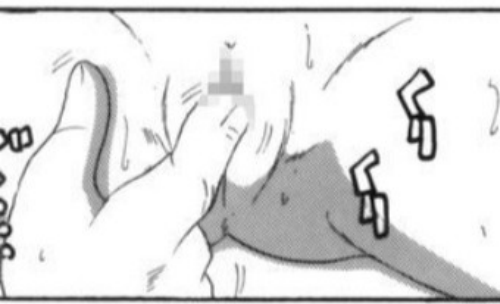
ああ...



あはあ...



ああ...



綺麗です...

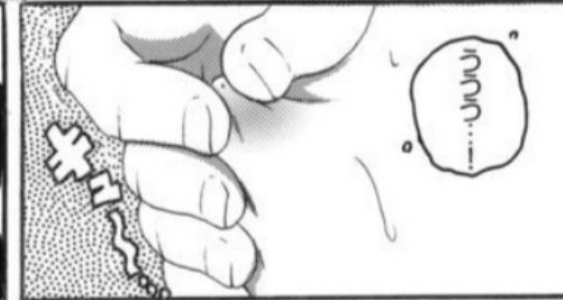
ああ...?

愛らしくも美しい裸体ですよ...

素晴らしいです...



33







いやああっ!



あっ!  
なに!

あっ!  
いやああっ!



や...やっ!...

何じふと  
ですか!  
ちよっ!  
やめんてよー!



暴れてはいけません  
早百合様

いやあ...やだっ!  
やだあああ~!

やめんた  
やっ!



何って...

これが早百合様の...

これからの日課に  
なりますの。

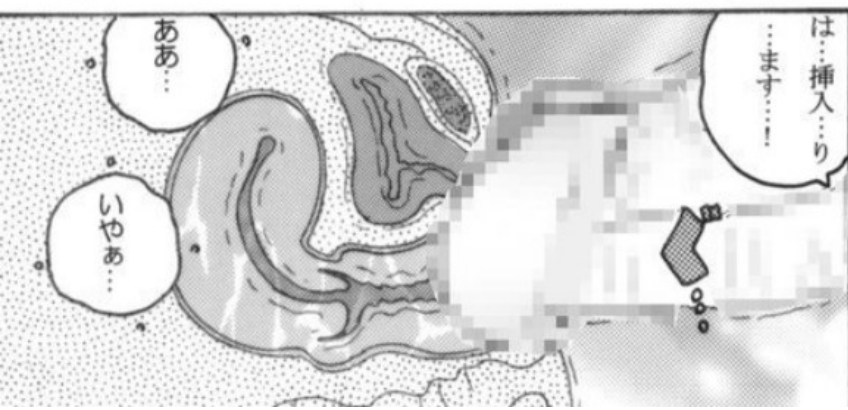
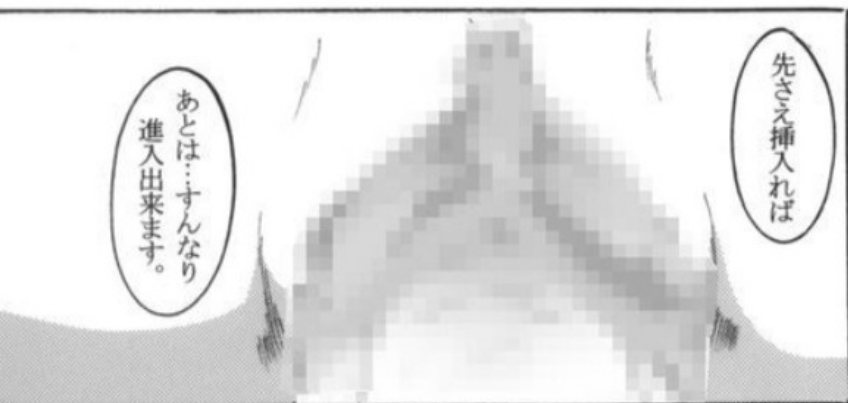


はあ...っ!



あああ...

いやあああ...





ああ...

いやあ...  
ああああ...  
ああああ...





問題ありません。

締め付け  
滑りとも……

どうして拾得号。  
具合は？



あああああ  
いちゃあああ  
あ

早百合様の初めての  
男性を受け入れている  
姿で御座います。



早百合様……



御覧になられ  
ますか？

いびき。



如何です？



あは...

ちゅ...



ちゅ...ちゅ...



うおおおおお...  
やあああ...

やだ...ああ...

さ...早百合...  
さま...っ...



は...

ちゅ...



早百合様...あ...

早百合様...



感嘆の  
極みで御座います...!

早百合さま...  
...ああ...

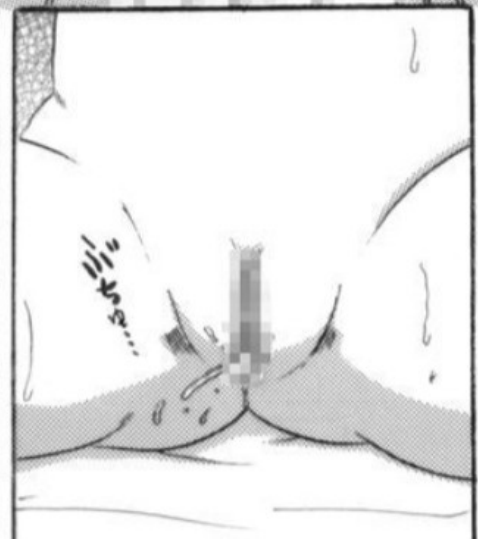
早百合様...

...こんな...まだ  
幼さの残る女体で...

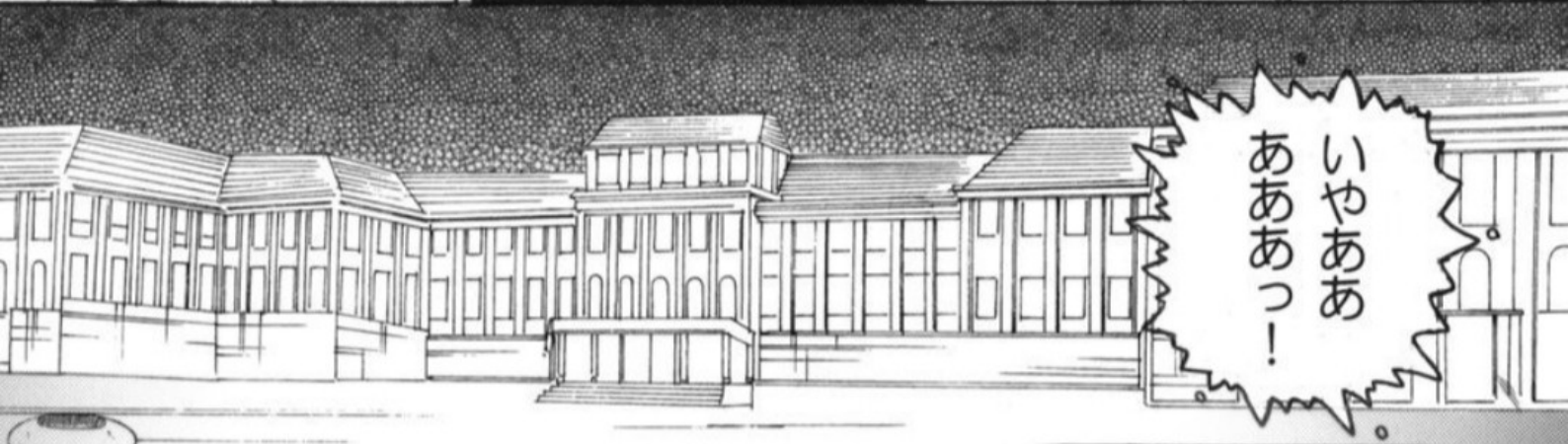
私を存分に受け入れて  
下さって...



あやあやあやあや  
あああ…ああ…  
ああああ〜っ！









と言いたいけど...

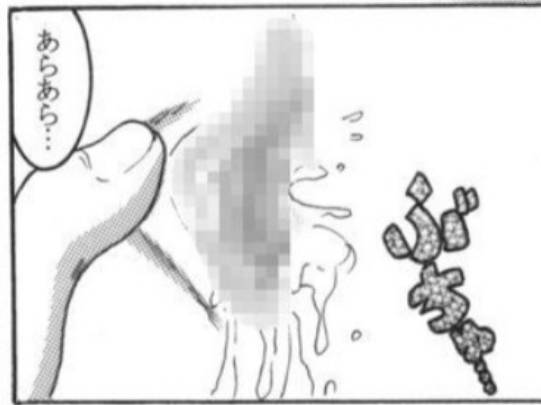
聞いてないわね...多分...



気品と風格を持って頂かねば。

でもね、誤解の無いように。

淫乱に随ちられては困りますのよ。



あらあら...





参人目の適格者は如何かな…？

現在も日課と検査の最中ですが…

稀に見る逸材と認識しております。



秘筆…。



過去の例に比してやや幼いようにも見受けられるが…

残された時間を考えれば…

あの年齢から進めておけば逆に良いかと。



筆頭と申し上げても過言ではないかと。

三人の候補の中では…。



今も録録を続けておろうな？

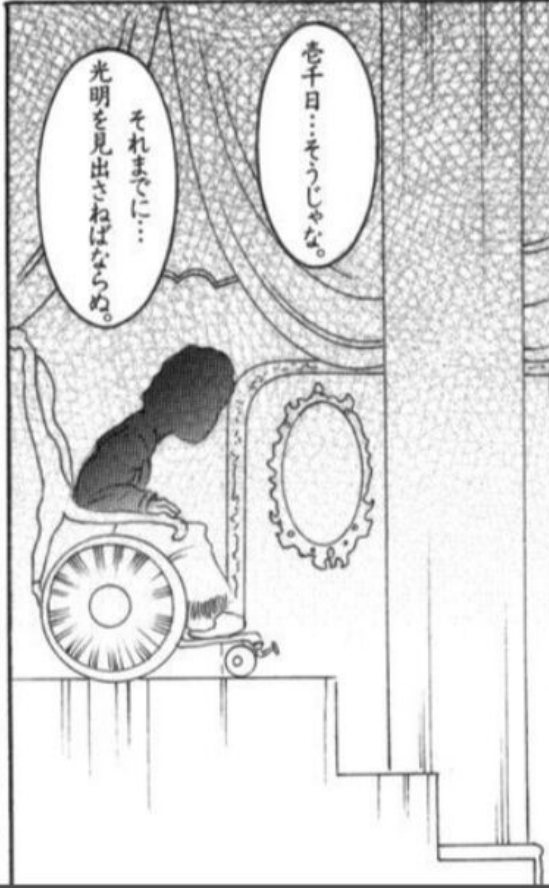
無論です。

明日から時間も増やします。



く…

あ…



香千日…そうじゃな。

それまでに…光明を見出さねばならぬ。



残された時間はあと香千日不足です。

それまでにはなんとか形に出来るものと。



…あれから何ヶ月かが  
過ぎた…

あ…ああ  
ああああ  
…あ…

おお、締め付けが…  
より一段と…ッ!



「」に居て  
「」で暮らし…

あ…  
あ…  
あ…

当り前の  
ように…



私は依然…



こんなこと  
ばっかり…  
ずっと…

ずっと毎日させられ  
続けている…

やああん…  
えっちい…

早百合様…  
こんなに深く飲み込んで  
下さって…!!



ひびき...

はあ...あ...

あは...



ああんっ、

あんっ

ああんっ...

気持ちいいですか？

どうですか？  
早百合様っ！



あ...そんな  
...そんなにし  
た...ら...

あ...  
も...もう...  
だめ...あ...

こ...壊れ...ちゃ...  
あ...う...う...う...



早百合様...  
最高です...っ！

愛らしい  
喘ぎ声...

ああんっ...  
あんっ...

ああん...

夢ならとっくに  
覚めても  
いいのに...

はああああ...  
ああ...あ...



失礼致し  
ました。

今日はこれで  
終わり...

でも、明日になれば  
また繰り返し...

いつまでこんなこと  
され続けられなきゃ  
いけないの...?

ただの精密検査  
じゃなかったの？

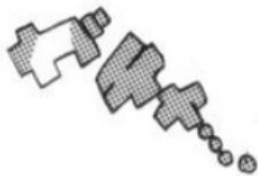
あたしは...  
あたしは  
一体...



がちゃ

パタン...





流石に早百合様ですわ。

ノルマを二〇分  
超過されるとは。



はい、  
お疲れ様です。

本日の稼働は  
式百分でしたね。



秘華…?

もう答えてくれても  
いいでしょ？

いい加減…。



早百合様の家は  
ここですわ。

すでに帰っていらっ  
しゃるじやありま  
せんか。



だったら家に  
帰して！

もう充分検査は  
済んだ  
はずでしょ？



…そんな下々の町に

早百合様の…

家などる訳が  
ございませんで  
しょう？



馬鹿なこと  
言わないで！

あたしの家は  
阪駒沿線の猿股町よ！  
こんなところじゃない！



貴方こそ訳の  
わからないこと  
言わないで！

あたしが十●年  
生まれ育った  
街よ！

あたしの本当の家は  
猿股町なんだ  
から！







外出の手続きは私が取っておきます。

明日執事達に送らせましょう。



明日にでも確認下さい。

それでは早速…。

早百合様のその目で。



それではおやすみなさい。



解りました。

はい、そのまま、

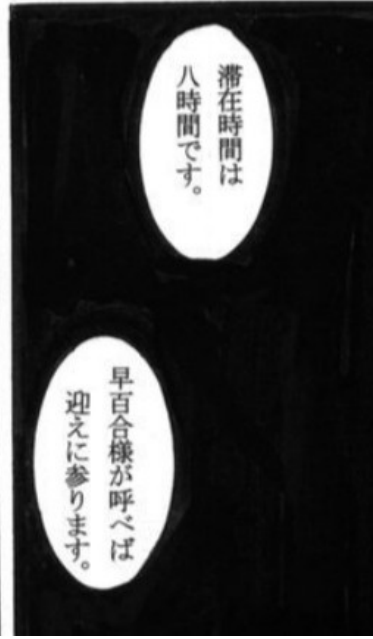
そこです。はい。

そこにベンチがあります。



宜しいでしょうか？

それではアイマスクを取ってください。

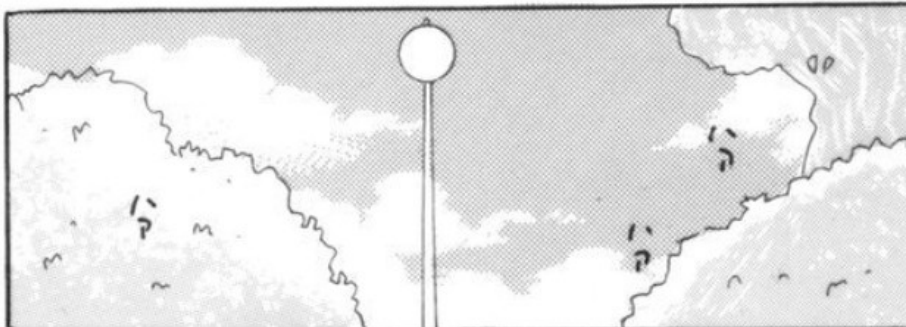
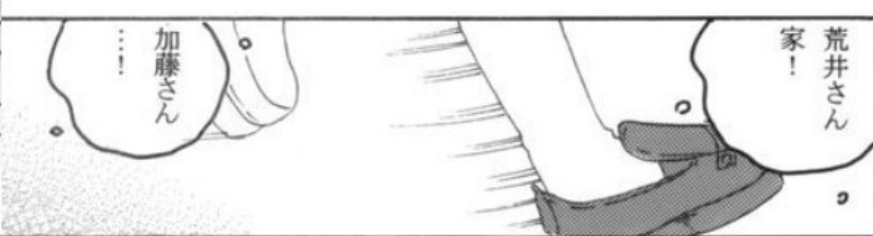
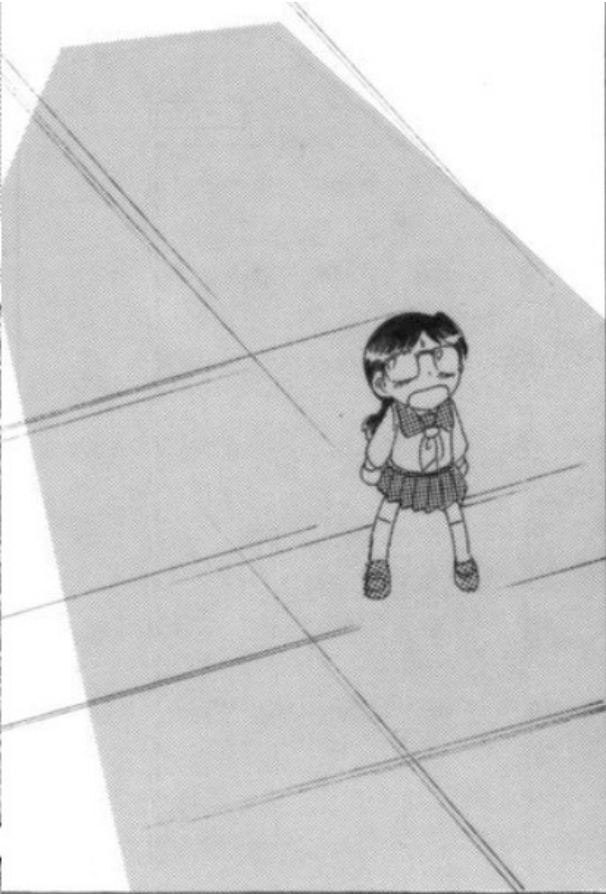


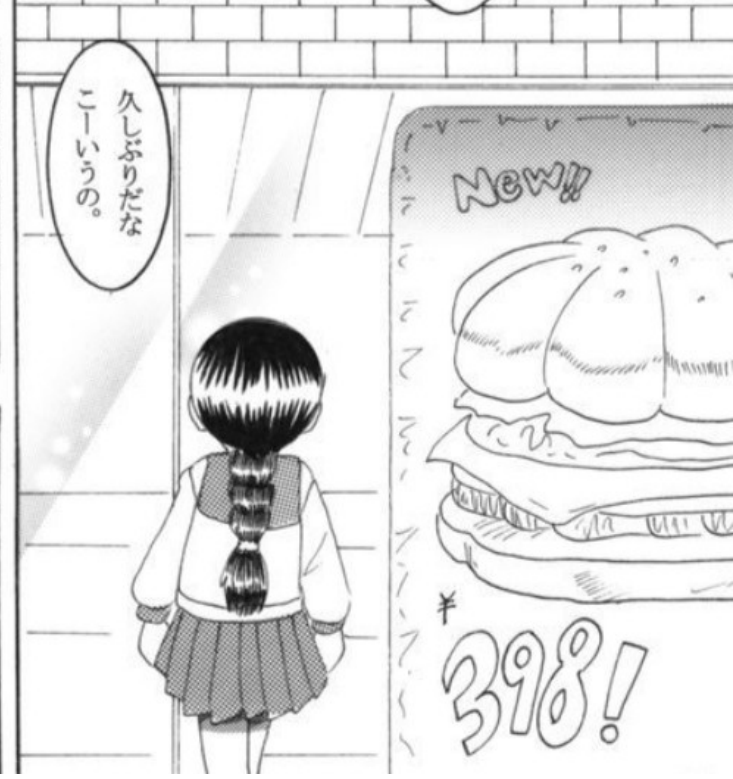
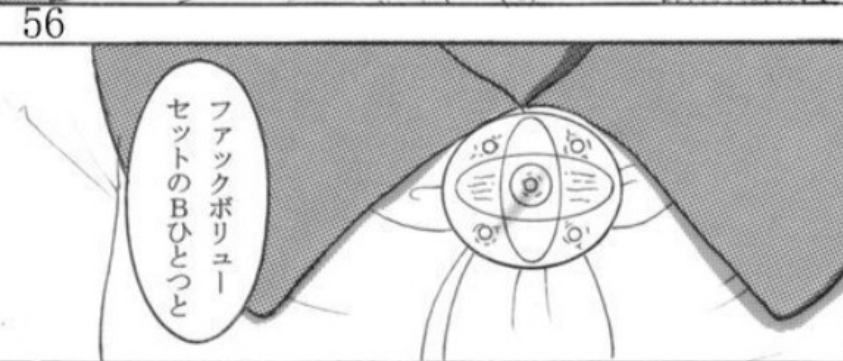
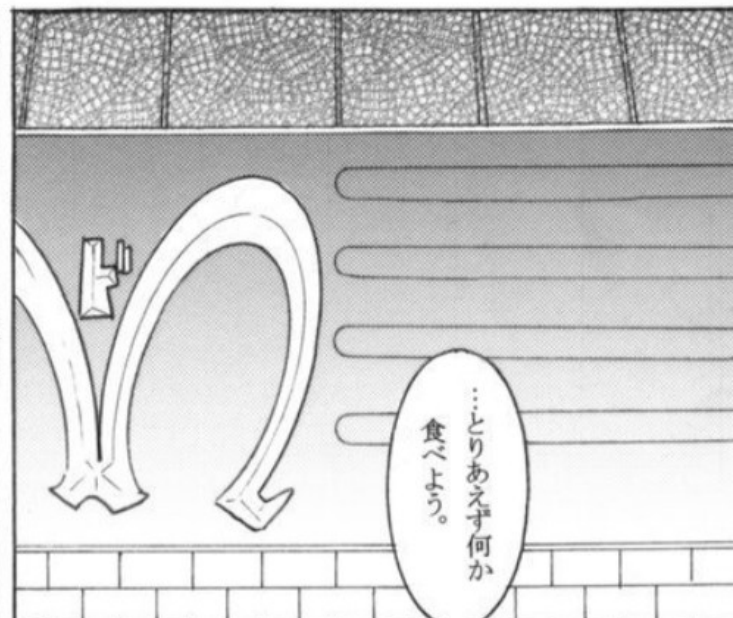
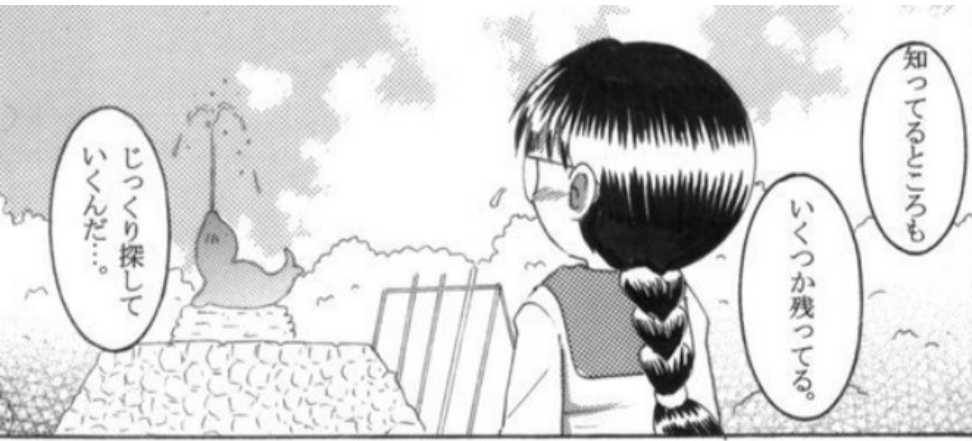
滞在時間は八時間です。

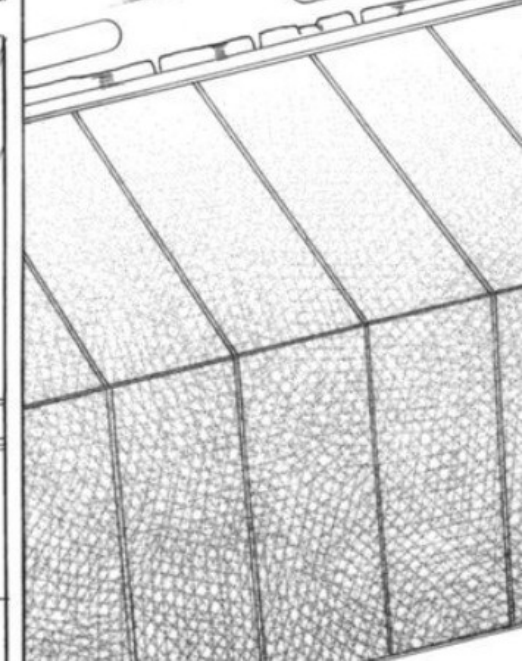
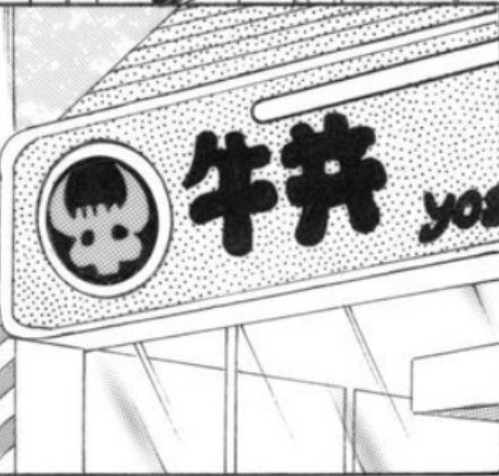
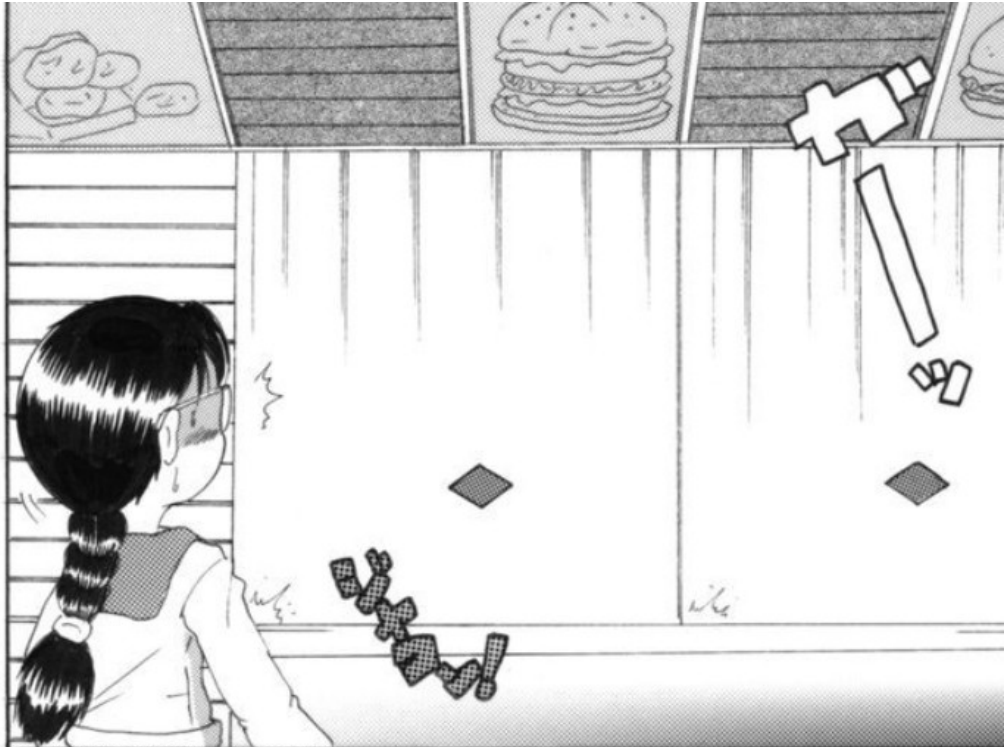
早百合様が呼べば迎えに参ります。



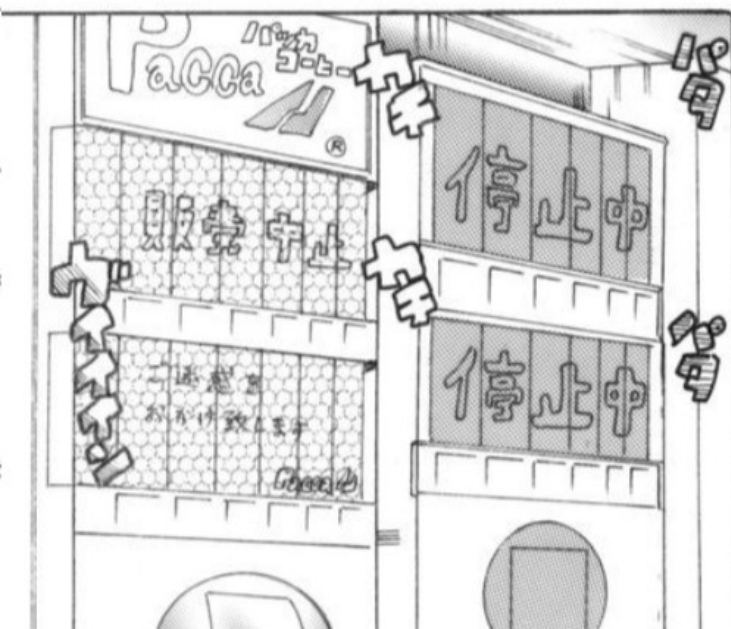
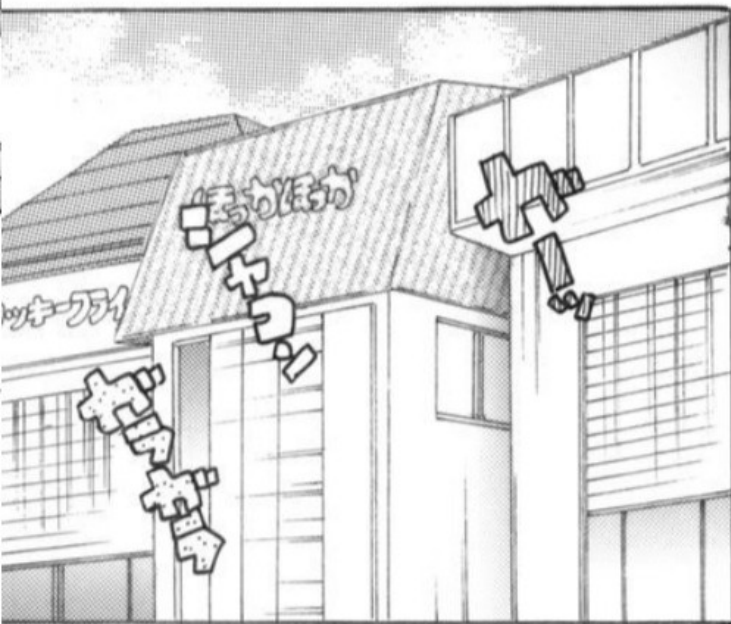
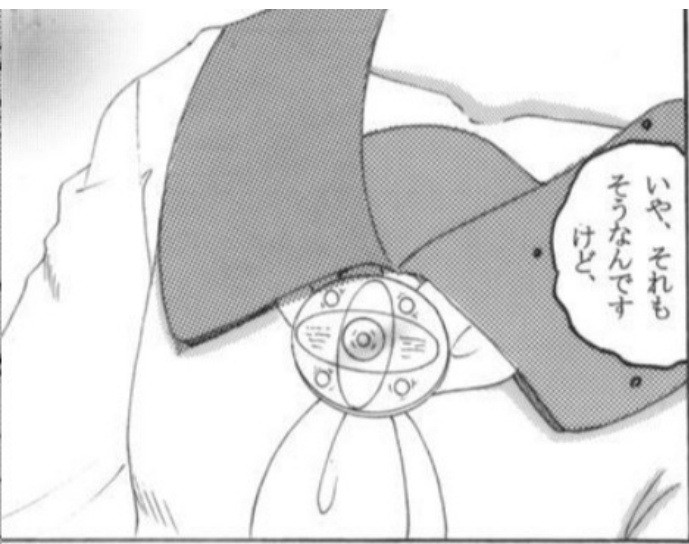














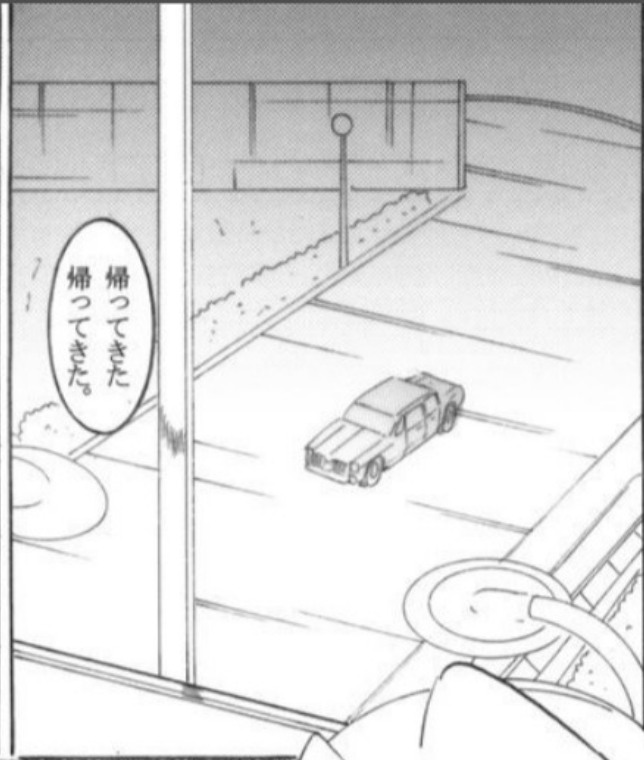


早百合様の本来居るべき場所へ。





現世への決別の旅から。



帰ってきた  
帰ってきた。



あはっ…。



久しぶりにお仲間が  
増えましたのよ。

2分の1が3分の1に  
なったのに余裕  
ですわね。



随分と余裕御座いますのね  
御姉様。

もっと取り乱して  
半狂乱になるかと  
思ったら、



あらあら。

葵さんったら了見の  
狭いこと。

現実問題を  
言ってるんです  
けど。

意外に打たれ強いようね彼女。



あの子が稀代の逸材でも？

そんな事ごさいませんわ。

切磋琢磨する相手がいてこそ磨きがかかるもの。



候補者が増えれば篩いかけられ落ちる確率も高くなる…。

あたしが来たときもそう御思いになったでしょうに。



でもお忘れにならないように。

大した自信ですわね御姉様。



私以上の逸材ならなおのこと。

御心配なく。私は寛大な心で接しますわ。



ただ一人だといふことを。

最後に生き残れるのは…



…わからない…

なにもかもが霧の中…。

あたしは…あたしにまつわる人は…？



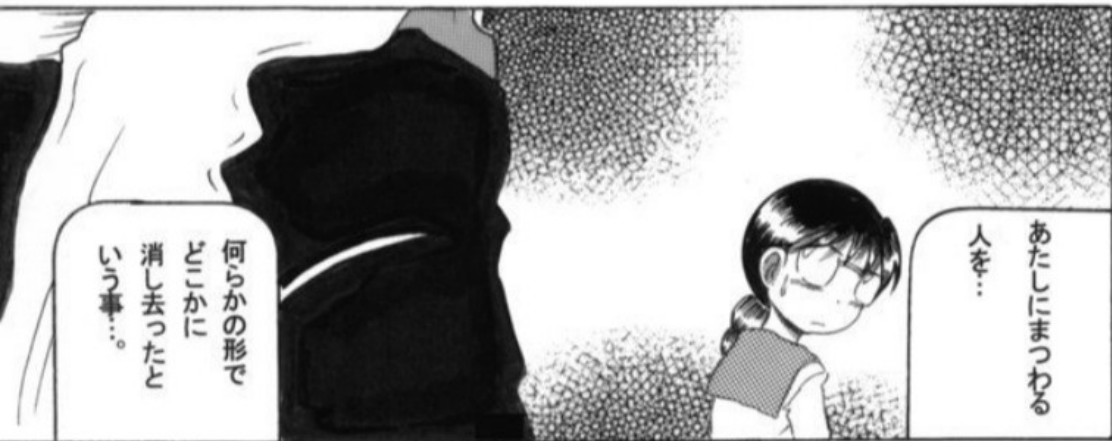
あたしを  
連れ去り…



この人たちが…



…ただ、ほんやりと  
解るのは…

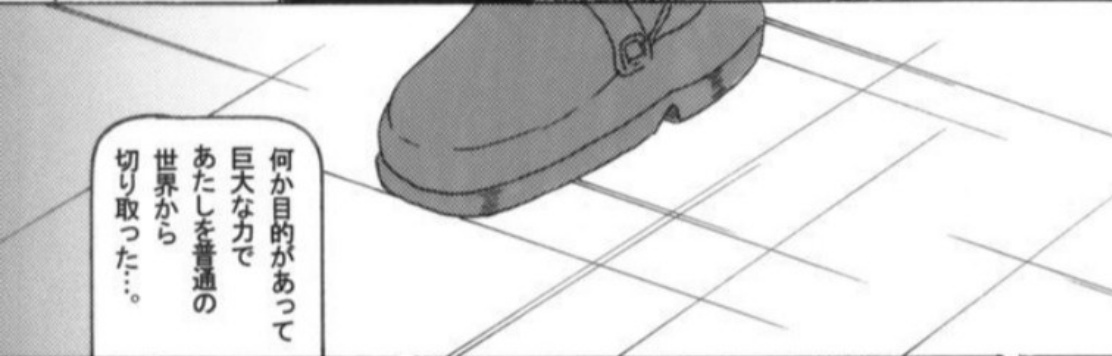


あたしにまつわる  
人を…

何らかの形で  
どこかに  
消し去ったと  
いう事…



この人たちがあたしに  
何を求めているの  
かは知らない…  
けど、



何か目的があつて  
巨大な力で  
あたしを普通の  
世界から  
切り取った…



ここに居て  
あげる…!!



いいわ…  
わかった…



もう、  
どこにも帰るところが  
ない…

あたしを  
切り取った  
貴方達の正体を  
知るためにも…

そしてあたしの  
大切な人たちが  
切り捨てた  
貴方達に…

…復讐する為にも！

**おわり。**



今回は実質七週間。自慢にも何にもならない話ですがかなりハイペースで仕上げました。今回背景もバンク多いです。漫画も当初「これじゃ間に合わない」というので45頁くらいでブツッと切って、後半を2月に出そうとも画策しましたが続き物にする話じゃないので、一気に最後まで描いてみた次第。

「え？これって続きそうなんですけど…」と思われた方もいらっしゃるかもしれませんが、この漫画はここで終わりです。何と申しますか、今回のテーマは「広げた風呂敷をどこで折り投げるか、タイミングを見計らう漫画」なんで。随所に何やらそれっぽい暗号や謎解き、伏線や鍵キャラが配置されてますがそれはあくまでも「それっぽく演出するための記号」として置いたモノでして。簡単に言ってしまうえば「その気にさせといて、あとドロロン（死語）」な存在なんです。今まで連続モノって3回やってきて、3回とも一応オチまで付けてますが、こんな風に以降の展開の想像を想起させるような終わり方ってのは、今までやったことなかったもんで。たまにはこういうのも毛色変わっていいかな、と。

主人公の少女は最初は大人しい文学少女を念頭に置いて設計したのですが描き上がると何のことは無い。「眼鏡柑柑」の瑞穂ちゃんじゃないか。キャラのレパートリーが少ないと往々にして起こる悲劇（泣）。水先案内人の子供メイド・秘華（ヒソカと読む。別に旅団じゃないよ。）は感情をほとんど出さないキャラなんで、結構動かさずらかった。こういうクールタッチのガバルト（オイオイ）って、描きなれないから大変。時代設定を今より10年後くらいの近未来、場所もあんまりよく判らないという結構あやふやなイメージに終始した世界観なんで、どうなんでしょうかね？そういう意味では過去放送されてた海外テレビドラマ「ト●イライトゾーン」みたいな。「なんか微妙にSF」という感じなのかも知れません。

次回は2月かな？いつまでこういう本が出せるか状況は予断を許しませんがか何か出せれば幸いです。では次回お会いしましょう。それではそれでは。

鷹戸柑柑

発行日 2007・12・31 (DL版・2011.5.10)  
(改定版・2018.4.25)

発行 MULTIVITAMIN

発行者 蛸公方

連絡先

ホームページ まるびー@ぼっくす  
<http://mvunit.web.fc2.com>  
メールアドレス  
[mvunit77@gmail.com](mailto:mvunit77@gmail.com)

(pixiv)  
<https://www.pixiv.net/member.php?id=2852316>

(twitter)  
<https://twitter.com/takokuboh>

- ※ 本書に描かれていることは全てフィクションです。  
実在の人物・団体とは一切関係ありません。
- ※ 本書は日本国内のみ閲覧可能な書物です。  
国外に持ち出してトラブルとなった場合の責任は一切負いかねます。
- ※ 本書は犯罪を助長、推奨する目的で  
描かれた書物ではありません。
- ※ 著者の許可無く無断複製、転載、インターネット上での掲載を禁じます。

あとかき



# MULTIVITAMIN PRESENTS FOR ADULT ONLY

