

IdeaNOTE
ADULT ONLY <http://www.idea-note.com/>
SPI



クロッシング・ナイトメア
-穢れゆく聖女たちへの讃歌-
Crossing Knightmare

HGH
<http://trylon.com/hgh/>
ADULT ONLY



ADULT
ONLY
-成人用-

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います。

●初めに

Crossing Nightmare

クロッシング・ナイトメア

- 穢れ逝く聖女達への讃歌 -

KI-0002 KI-SoftWare/HGH 肉体改造・ターン制RPG

このソフトは

KI-SoftWare と HGH のコラボレーション企画

「ミクスアップ」と銘打ちまして

KI-SoftWare 第三弾販売ソフトとして

今年度中の発売を目指して鋭意製作しております。

制作にあたってのスタッフ構成としまして

基本シナリオ・キャラプロット、シナリオ、
ゲームデザイン、プログラム、ドット

危険思想 (KI-SoftWare)

キャラクターデザイン、原画、
シナリオ・キャラプロット補佐

HG茶川 (HGH) T・HONDA (HGH)

音楽

イタバシミノル (IronThumb)

以上の面々で制作される

新感覚肉体改造ゲームを

御楽しみにしていただけたら幸いです。

KI-SoftWare

<http://kikenn.sakura.ne.jp/Kuroyokami/>

危険思想

HGH

<http://tryton.com/HGH/>

HG茶川 T・HONDA

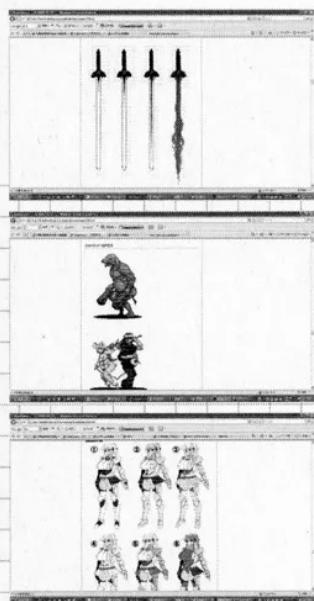
BELIEF DECLARATION

●御待たせいたしました！ついに新作発表となりました。前作のゲーム、黒夜神〜堕ちゆく肉奴隷達の散華〜は肉体改造・調教SLGというジャンルのゲームでありましたが今回は何と肉体改造・ターン制RPGというまた、なんだか他に類のないジャンルでの制作となります。それは一体何なのか？エロいのか？おもしろいのか？と興味を持ってくれた貴方様、どうもありがとうございます。登場キャラクターやゲームシステムなど楽しみにしていただけるような要素を初報であるこの同人誌に詰め込めるだけ詰め込んでみました。まあ、全てがすべてこのままではなく、まだまだ改良の余地はある作品ではありますが、HGHさんの御二人の助力を得ましてこれからもっともっと魅力的に育っていつてくれる作品だと思っています。よかつたら楽しんでいただきたく、楽しみにしていただきたく、そう願いつつ、HGHの御二人に筆を御渡ししたいと思います。■危険思想

●なんだか、ゲームの企画が進行中です。茶川としてはこんな機会はないわけで、非常に緊張感を感じつつ、作業を進めています。新たに訪れたファンタジーを描く機会であり、色々試してみたかったことを実現できるチャンスだったりします。KI-SoftWareのファンの方々の期待や、危険思想さんの信頼を裏切らない仕事が出来れば幸いです。■HG茶川

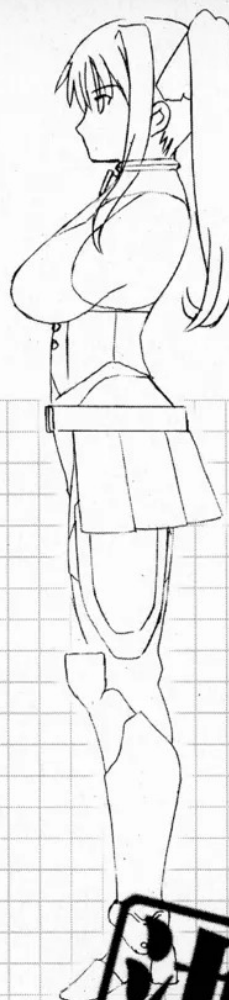
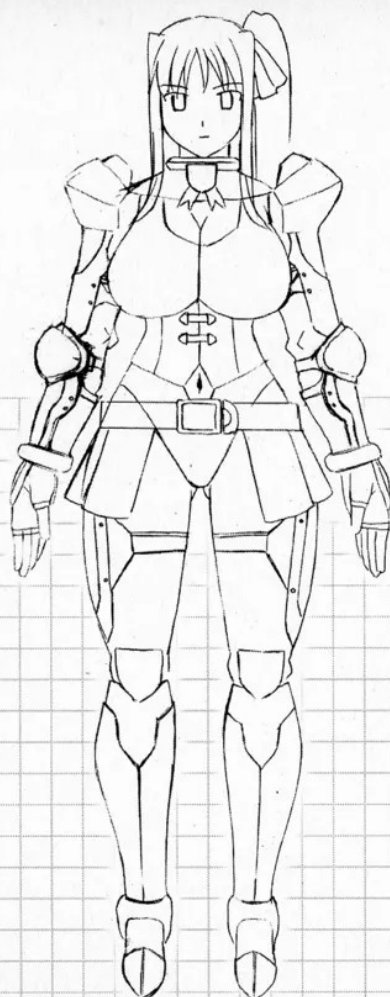
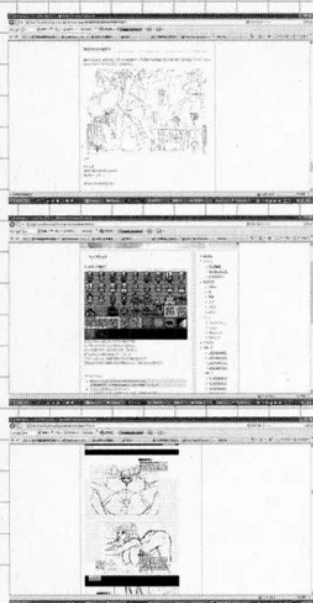
●以前からHGHとしてもゲームはなんとか作りたいねえと言っていました。危険思想さんからのお願いもあり、参加させてもらいました。英字タイトルの「Crossing Knightmare」と内容が判るような判らないような気配ですけれども、サブタイトルの「れゆく聖女たちへの讃歌」はけっこう直球で説明できているかと。双方のサークルの方向性からは外れない、というのは前提条件として必須だったため、準備段階からすでに乳改造にフタナリ、触手やらスカトロは外せないでしょうとけっこういっぱいいっぱい。同人ソフトという範の中、といいますか作業量の現実的な制限の中でできるかぎりスタッフの限り好き勝手に突き進む予定です。で、先日から『ノベルゲームのシナリオ製作技法』とか読み直していたりです。実は完成を一番待ち望んでいるのは関係者一同だったりしそうですけれども、ご一緒にご期待ください。■T.HONDA



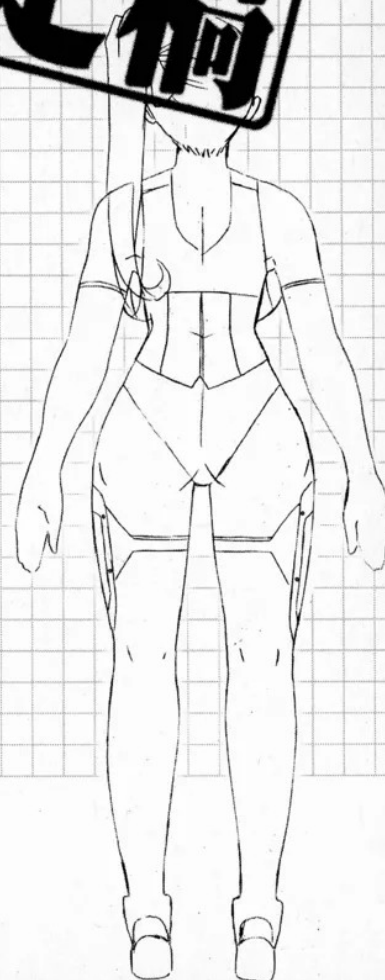
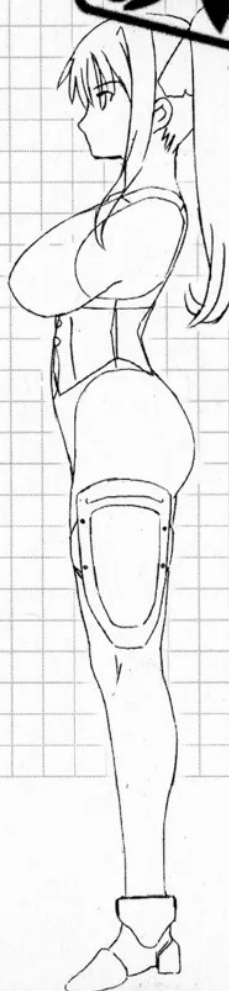
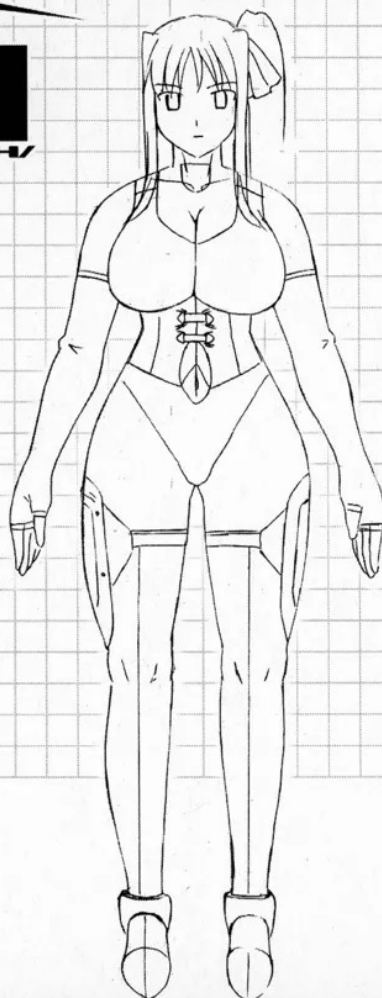


Project MixuP

HGH
<http://tryton.com/HGH/>



決定稿





軽装鎧のイメージ。
インナーは大胆なレオタードタイプとなっています。

■HG茶川

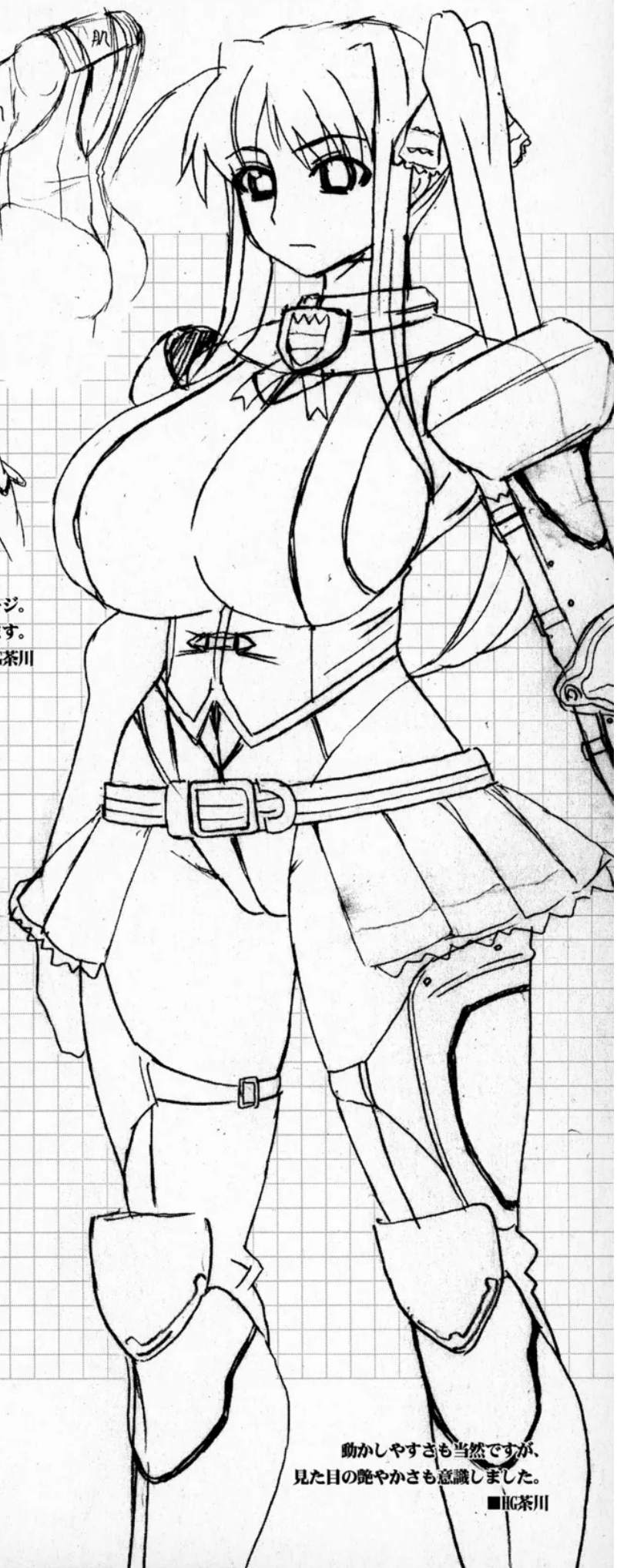
【デザインに関して】

危険さんの作業部屋に同った時、美術出版社の三浦 権利 筆「西洋甲冑 ポーズ&アクション集」を拝見しまして、帰宅後さっそくポチッと押しました。その本があんまり役に立っているとはいえませんが、女騎士のデザインはある種の様式美を選択した結果だと思っていただければ。ほとんど本決まりなのですが、ちょっとしたマイナーチェンジは必要かなと思っています。■HG茶川



【キャラクターに関して】

女の身でありながら騎士として相当な実力者であり、その力は騎士団内では主人公に次ぐ。幼少の頃からその身を守り、共に育ってきた姫に対して絶対的で盲目的信仰ともいえる忠誠心を持っています。その心は主に対する従愛（ストルゲー）なのか、妹を見守る姉の様な情愛（フィーリア）なのか、それとも一。主人公から与えられた使命を胸に騎士は旅立つ事になり、その行動の全てはプレイヤーの皆様の手に委ねられます。■危険思想



動かしやすさも当然ですが、
見た目の艶やかさも意識しました。

■HG茶川

【パイズリ】

「胸の谷間に挟んだモノがとても…熱い…それにさっきからずっと…ピクンピクンと…生き物のように跳ねている…くっ…悔しい…騎士の…この私が…こっ…こんな…辱めなど…」

思いつきで拡大されたものを最初に描こうかと思いましたが、まずはノーマルに近いものと。大きさによってペニスのはさみ方というか押し付け方が、変わってもいいなと思ったり。あと表情ももっと屈辱的な表情を用意しても良いですね。■HG茶川

【挿入1】

「いつ…いや…そんな所…モンスターが…私の…お尻に進入してくる…なっ…何をする気…ひっ…何かが…尻に流れ込んでくる…え？種…だっ…ダメえッそれだけはやめてっ…やめさせて…お願いイイイ」

スライムに襲われる騎士。想定されているシチュとは違いますが、フタナリ&乳房拡張された状態で描いてみました。この後体内に種？を産み付けられ、急激に増殖。ポテ腹→産卵というか排泄というか。とりあえずいっぱいスライムが出てきます。■HG茶川



暗殺とは騎士道に
反しませぬか？騎士殿…
クククツ

くっ…

バツ

そう易々と
私は殺せんぞ？

ガシヤ



ははっ…
そうか！

ふむ…よく見れば
淫らで暗い力を感じる…



私が付けてやったソレで
何度絶頂に達したのだ？

い…
いやあ…

随分お気に
入りのようだな？

ひっ…

ギッ

ドン



【デザインに関して】

「お姫様ならこういう感じ」という最低限のイメージは出せたかなど。でも、ティアラか？王冠か？茶川は小物デザインががんばらないと描けません。むしろ描き方を知らないというか。そういうわけで描きやすさを優先させる方向で調整。ほとんどOK出ていますが、「なんか小物が少ない」と思い立ちパーツを付けたり外したり。やっぱいらなかったです。色気は出さない方が良くないと言るのが教訓。■HC茶川



【キャラクターに関して】

或る神聖国家の第一皇女。神より定められしフィアンセが存在しますが婚れまでは神国皇女の無垢を保ち続けなければならないのが神約。だが、その穢れを知らぬ白き一輪華も一人の男の野望により、無残にも千切り散らされる事となる。賛としてその身を悪魔に捧げ尽くされるのが先か、神による救世の手が差し伸ばされるのが先か、それはプレイヤーの皆様の手任せられます。■危険思想



この表情を描いた時と、
現在では描き方に対するの考え方が若干変化しつつあったり。
ゲーム中うまく表情素材が作れると良いですね。

■HC茶川

デザイン的には結構すんなりと
決まったりしたキャラだったり。
ただ、デザインラフ画は混乱してて。
紙では最終バージョンが存在しません。

■HC茶川



【挿入2】



「ああ…そんな…っ…そんな
そんな激しく…動かされ…たら
わっ…わたっ…私…壊れ…ひうっ
ああおっ…まっ…また…イッ
またちんぽイっっちゃうううっ」

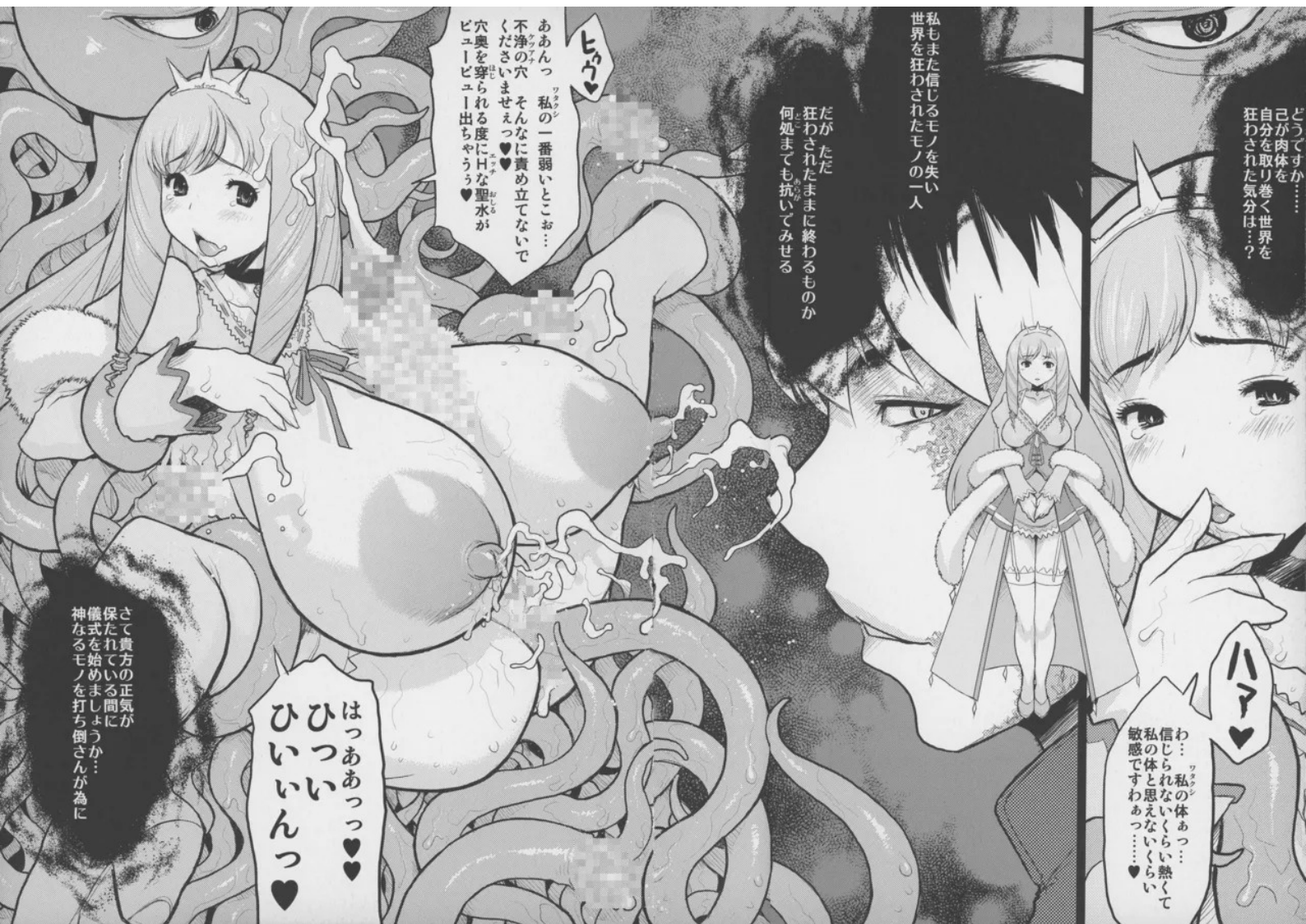
毎晩、主人公に荒々しく犯されるシチュ。主人公の体の欠損部分を補っているモノが触手化して、姫を弄っている状態。あるいは主人公と姫の行為を補佐。できれば、触手の分量は自重したいところだったり。この件に関してはご相談したいところです。■HC茶川

【マスターベーション】



「はっ…はっ…おチンチンが…
きっ…気持ちよくて…止められ…
はっ…ん…ないので…いやあ…
も…もう見ないで…くださいイ…
わたしの…イクとこ…これ以上
みっ…見ないでエエエ」

マスターベーションを目撃されるも、その手を止めることが出来ない姫。見ていただけだった主人公もやがて、触手を伸ばして、行為を手伝いはじめる…。即興でもこういう文章は残した方が良いでしょう、メモメモ。■HC茶川



どうですか……
己が肉体を
自分を取り巻く世界を
狂わされた気分は……？

私もまた信じるモノを失い
世界を狂わされたモノの一人

だがただ
狂わされたままに終わるものか
何処までも抗いてみせる

ああんっ 私^{ワタシ}の一番弱いところ……
不浄^{ケガレ}の穴 そんなに責め立てないで
くださいませえっ♡♡♡
穴奥^{アナオ}を穿^{スリ}られる度にHな聖水^{セイスイ}が
ビュービュー出^デちやうう♡♡

ヒュー♡♡

ハァ♡♡
わ……私^{ワタシ}の体あつ……
信じられないくらい熱くて
私の体と思えないくらい
敏感ですわあつ……♡♡

はっああっ♡♡♡
ひっひっ
ひいひいんっ♡♡

さて貴方の正気が
保たれている間に
儀式を始めましょうか……
神なるモノを打ち倒さんが為に

最近思いついたぬいぐるみのアイデアは「邪悪なトロ」
ちなみに「まいにちいっしょ」はクロ派。

■HG茶川

【デザインに関して】

デザインが確定していないので、最新のラフデザインから線を整えてみました。コンセプトは「明らかに別次元のモノ」小悪魔的な外見で、醜い人形をかわいがっている。ボンテージは黒い粘菌質のような皮膜が密着して、体を包んでいる。なかなか、目指しているイメージにならず苦勞していますが、この冊子の直前に描いたモノは結構気に入ってます。羊の角とか、こうもりの羽は人間の想像力の範疇ですが、デザイン上わかりやすさは必要なんじゃないかと思ったり。■HG茶川



【キャラクターに関して】

永遠の時間を生きる悪魔に対して、我々の常識の物差しでその行動目的を図る事は難しい。ただ、彼女は享樂の全てを求め、退屈を何より嫌う。彼女が主人公に目を付け、その復讐に手を貸すのは、深なる意志や大なる目的などなく、ただの暇つぶしなのかもしれない。■危険思想



初期のデザインは非常にもっさりしていたというか
自分で言うのもなんですが、若干垢抜けてきた？
追い詰められた方がデザイン画は豊富に出る？

■HG茶川

【挿入3】

「うふふっ…はははっ…いいよ、ボクの身体の内側から外側までお兄ちゃんたちの精液でいっぱいだよっ…ほーらもつとオ…お兄ちゃんたちの…もーっと頂戴」



セックスを楽しんでいる。”おいしそう”な表情を目指してみました。精気を吸い、命を奪う。男たちは自分の意思に反して身体が動く状態。抗うことも出来ず、自動人形と化し、朽ちていく…。そういえば、この園の男達メタボ入っていますね。■HC茶川

【フェラ】

「はふっ…んっ…ずっ…ずるっ…ずずずず…おちんぽ汁…好き…んっ…こきゅっ…こきゅっ…んぷあ…くさくて…こっ…濃くてエ…ドロっ…してるの……じゅるうううっ…こきゅっ…あは…もつと好きイ」



ペニスを手のひらで弄ぶ悪魔っ娘。吸い付き、絡みつくようにうごめく舌。ここにさらに汁を足していけば、いい感じにエロくなる予定です。というか、この構図を基本に何通りかのシチュができれば良いですね。■HC茶川



【キャラクターに関して】

神や信仰などが今回の物語の根幹の一部を為しているところもありまして物語の序盤を彩るキャラクターとして登場していただきます。また、聖なるものを凌辱し尽くすのも今回のゲームのテーマの一つ。シスターなど我々の毒牙にかけるには最良の素材といえるでしょう。■危険思想

大人って感じの雰囲気心がけました。
衣装は無難なところで落ち着かせました。

■HG茶川



【キャラクターに関して】

本作の主人公であり、運命に抗う者。神聖国家に、姫に忠誠を誓いながら騎士団長を務めていたほどの実力者だったが、その積み上げてきた全てを失い尽くし、悪魔に魅入られた彼は一つの選択を迫られます。彼ははたして唾棄すべき定められし運命を打ち破る事が出来るのか、はたまた彼自身が打ち破られるのか、それはプレイヤーの皆様の手委ねられます。■危険思想



イ作中
メインになる。
イメージから遊んでみる



羞顔



打ち合わせで、
いろんな方向性の案が出ました。

■HG茶川

少年でもなくかといって中年でもないところ。
物語のプロットから感じる、
主人公の青さみたいなものを
出せばいいなとデザインしました。

■HG茶川

ゲームシステム

-Game System-

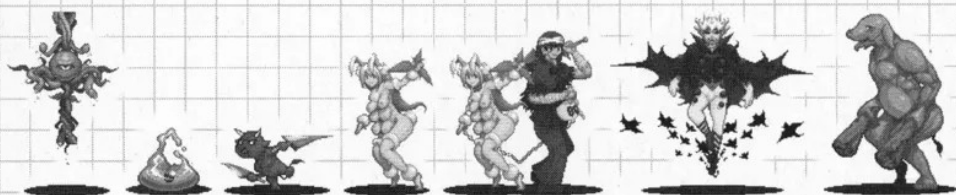
●当ゲームは簡単操作でターン制限数内で冒険を楽しんでいただくRPGです。貴方の分身である主人公によって与えられた数々のクエストを女騎士を操作する事でクリアしていくのがこのゲームの一連の流れとなります。ですが、他のRPGとは違い、このゲームには調教、肉体改造という概念があり、特殊エンド以外クエストボスに負けてもゲームオーバーにならず、シナリオが進みます。例えば、レベル1の状態のままでもボスに負け続けても、女騎士の冒険は進み、モンスターや奴隷商人、悪魔達に凌辱され続け、肉体を改造され尽くされてもエンディングを迎える事が可能なのです。もちろん、全てのボスモンスターを打ち倒し、通常RPGの様にゲームを楽しむ事も可能です。また平行的に貴方の冒険の仕方によって第二のヒロインである御姫様の肉体も変化していきます。女騎士、御姫様の肉体変化のバランスなどを調整する事で様々なシチュエーションのエロシーンが楽しめるという寸法です。さてさて、一体、女騎士は、御姫様、女悪魔は、そして主人公はどんな結末を迎えるのでしょうか？その結末は全てプレイヤーの皆様の手に委ねられているのです。

●ここから先は導入できるか確定ではないですが、いくつかは採用していくつもりです。

・色々なアイテムや装備が各所に隠されており、装備によってはキャラグラフィックが変化し、その格好のまま露出調教とRPGを同時に楽しめる。そのキャラグラなどは前作の身体検査画面の様な強さ画面にて確認可能。

・何処かに前作、黒夜神のキャラクター神雉千夜子が隠れていてファンタジー世界ならではのifシナリオを楽しめる

・などなど、ここに記したものはアイディアの一端です。これからそれらを導入できるように頑張っていきたいですね。また、何か御要望やアイディアなどありましたらKI-SoftWareのBBSかkikenn@cb.mbn.or.jpのメールアドレスまで一つお願いします。 ■危険思想



APPENDIX

●楽しみにしていただきましたでしょうか？ 長く足踏み状態でした KI-SoftWare も素晴らしいパートナーを経てようやく一つの形として、こういう本を出せたことを本当に嬉しく思っています。作業的に厳しい中、HGHさんの御二人にも御迷惑かけてしまいましたがなかなか合同誌作業も楽しいものです。とはいえ、楽しんでばかりはいられません。これから完成に向けていくつも山や谷を越えていかねばなりません。まあ、一つ一つ皆乗り越えてどうにか皆さんのお手元にまでお届けできましたらと思っています。それではまた次の機会には吉報を御届けます事を祈って。

■危険思想

●いかがでしたでしょうか？ この本は、読者の方への紹介という意味だけでなく、製作サイドの作業状況を確認する意味合いも含んでいると考えています。最近、ちょこっと封印気味の肉体改造、フタナリ化など、リミッター全開で描ければ面白いですが、ゲーム製作は自分には過ぎたメテアかなと思っていたんですが、あれよあれよというカンジで話は進んでいて、眼からウロコなことも多々あったり。今回特に新鮮に感じているのは、キャラの立ち絵、イベント CG の差を考へながら描くこと。「ああ、こうすれば2パターンのシチュに使えな」と、まるでパズルみたいで楽しいものがあります。一方で、仕事量がイメージできずにおっかなびっくりな所もあったり。そんなこんなで、打ち合わせで危険さんと顔を合わせた時に紹介してもらった、「美味しい」あの店の店…作業を着実に進め、またどこか連れて行ってもらうのが本企画の醍醐味の一つです。そんな食い意地の張ったHG茶川ではありますが、危険思想様、読者の皆様、今後ともお付き合いのほどよろしくお願いいたします。

■HG 茶川

●準備局的に纏めてみましたが、いかがだったでしょうか？ 夏コミには体験版、冬コミには完成を目指して進めていて今のところはこういう方向性で、というまに所信表明準備号。ある面でスタッフ内の確認目的の本だったりしますが、楽しんでいただければ幸いです。ただ各キャラクタのカラー案などは、今回の本の構成ではモノクロと言うことで提示できてなくて一番残念なところ。このあたりは夏コミまでの間にサイトのほうで紹介していきたいな、と考えています。それこそ体験版のおマケテータに出来るようにしてもいいです。では、よろしければまたどこかで。

■T.HONDA

Idea NOTE #SP1

presented by



__COMIC__

危険思想 (kikenn@cb.mbn.or.jp)

HG Chagawa (chagawa@mbb.nifty.ne.jp)

__ASSIST__

T.HONDA (honda@tryton.com)

YASUTOMO (QZD13560@nifty.ne.jp)

published

2009.04.26

発行責任

〒6270-2267

千葉県松戸市牧の原2-100-51

上杉明史

印刷・製本

大陽出版株式会社

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います