

# [アダム] Adam



ずっと君を見ていた

つくも号

TsukumoGO

Adam [アダム]

…あの…  
やっぱり俺…

緊張してる？

大丈夫  
僕も一緒にいるから

ほら

わっ

ちよ

一緒に  
気持ちよくなるう

わ

わわわーっ

こんなこと  
なるなんて…っ



この始まりは

三日前の  
体育の時間

2-C  
伊藤

せんせい  
津田が

どうしたー？

ボールちよつと  
ぶつかったただけなんすけど

このクラスの  
保健委員は？

あつ  
俺です

あがり  
阿川だな

津田に付き合っ  
て保健室連れて  
行ってくれ

っす



津田は



…おかしいとは思いつつ  
いつもつい目で  
追いかけてしまう

なんだろ

なんかおっっちゃ  
いいニオイする…



でも

サラサラの  
髪だったり

その辺の女のこより  
整った横顔だったり



同じクラスだけど  
あんまり話したことが  
なくて



…津田？



…津田

先生いないから  
横になって待っててよ



触っちゃった…

大丈夫か？



阿川さ

ずっと  
僕のこと  
見てたでしょ



…阿川



乳首とか口とか  
お尻とか

…ツチ??

……  
っっ

たくさん  
気持ちいいこと  
教えてもらってるんだ



バツ  
バツてる…っ!?

いやっ  
それは…

僕  
エッチなことを  
色々教えて  
くれる人がいて



津田の乳首…っ

興奮しちゃって  
頭バクバクし過ぎて  
倒れちゃった



今日も  
服で乳首が  
擦れちゃって

気持ちよくなってるってこ  
阿川にずっと  
見られてると思っ



ドキ

ドキ  
ドキ

阿川



阿川

触って



ん…



?  
付き合っていないよ

たまに会って  
気持ちいいこと  
するだけ



津田は

付き合ってるの?  
その人と…

…じじじ  
ドキ  
ドキ  
やわらかい…  
熱い…



ねえ見て

これも

この間  
つけてもらったんだ



触りたいのに  
自分では触れなくて…

すごく  
もどかしくて

…ゾクゾクする

つつ

付き合ってもないヤツと  
そんなことするとか

おまえ  
おかし

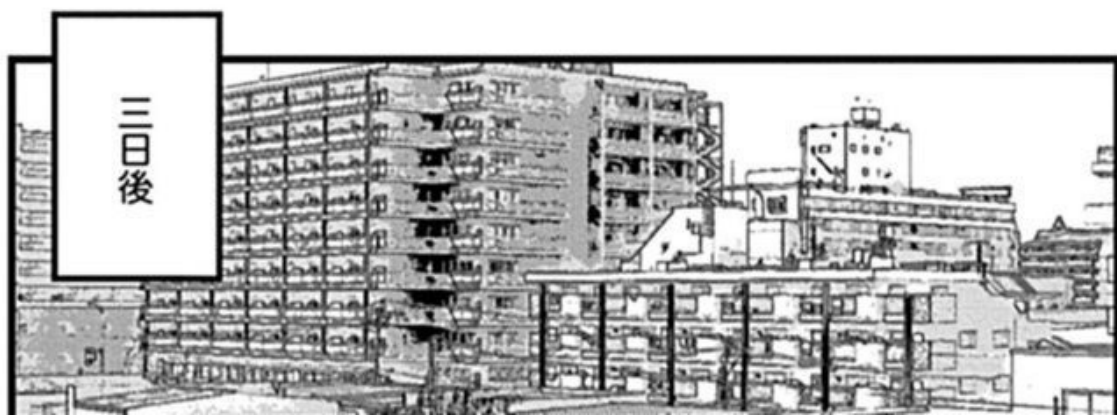
いい!?

セー











ごめんっ  
遅れた!



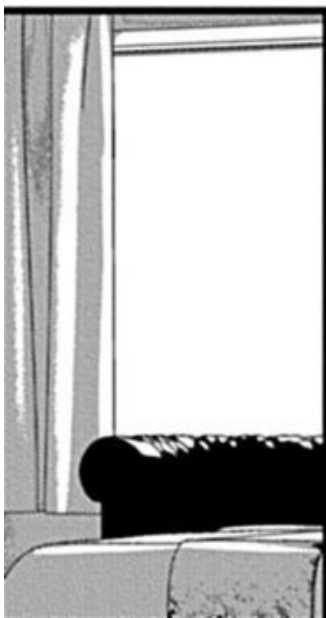
阿川!



いや別に...

じつがさびしい見ても

いつもの  
阿川なのに



あんなこと



じゃ行こう  
この上のホテルの  
部屋だって

こいつが

.....





大丈夫

痛いことは  
しないよ



えっ

わ

ちよつと...!!

ガチャ



お友達の  
恥ずかしいところ  
見てようか



温感ローション

んん...

なにっ!?

らせい

阿川くん  
しばらく  
このままで





すげえ  
あんな  
太いのが……

んっっ

しゅわん  
しゅわん

ヤバい……  
津田のこんなところ  
見てたら乳首が……

ジーンとして……

もどか……



お利口

カチッ

あ……



んっ



ちゃんと  
射精禁止守ってた？

勝手にイってない？

……ずっと  
オナニー  
我慢してました……

カチカチ

あ……



それじゃ

は  
は

今日は  
コレ使って  
阿川くんと遊ぼうか



そう

そこで  
よく見えるように  
お尻こっちに向けて



津田…の…が

目の前だ…!

は  
キキキ  
キキキ





わあっ  
はーい

はい  
阿川くんのち●ぽ  
こんにちはー

それとも自分の番を  
期待してたのかな？

津田くんの  
エロい姿見て  
興奮しちゃった？

わあっ



ソレ使って  
阿川くんを  
気持ちよくしてやって

津田くん

津っだっ

阿川...

はい...













あ  
津田…  
俺なんか  
来ちゃ…っ

あっ  
阿川…っ

いつちや…

んあ  
ダメ…  
ダメ…っっ

あっああ

んお  
お  
…っっ

はっ



はっ

はっ





…僕も

僕もね

阿川のこと  
ずっと見てた



はみ



僕のこと



ずっと見てる  
阿川を見てた

だから



きっと阿川は  
僕と同じだって

阿川

もっと  
気持ちよくなろう…



# Adam [ アダム ]

ずっと君を見ていた

著者

つくも号

© TsukumoGO 2023

レーベル

アダムコミックス

発行

ブレインハウス

本作品はフィクションであり、実在の人物・団体・地名とは一切関係ありません。  
本書の無断転載・複写・複製・上演・放送・アップロード・デジタル化を禁じます。

本書を代行業者等第三者に依頼しスキャンや電子化することは、  
たとえ個人でのご利用であっても著作権法上認められておりません。