ようこそ異世界へ

では死んでください

Welcome to another world then please die

原作 水城水城
原案協力 田中克樹
作画 ウミガラス



第1話


キーンコーンカーンコーン
わいわいがやがや
ここじゃない場所——
「異世界」に行ったら
きっと変われる
この世界では
パッとしない俺にも
反則級のスキルや
ボーナスが与えられ
最上篤人
元の世界では
得られなかったものを
手に入れられる…
小説家になれる


そう思っていた
けど現実は――


ミーン
ミーン
3－1
――篤人(あつと)くん
いっつもスマホ見てるよね
「小説家になれる」
…だっけ？
無料の小説投稿サイト
むちっ♡
ももせ　とうこ
百瀬 桃子
ちらっ
最近流行りの
異世界モノがいっぱい
連載されてるってゆー
あっ…けど
今見てたのは
スマホじゃないか♡


静姫ちゃん
篤人くん…あの娘と幼馴染みなんでしょ？
マンションが隣同士で幼稚園の頃から家族ぐるみの付き合いがあるらしいじゃん！
芳岡 静姫
実はコッソリ付き合ってたりして…
ないない


去年告って
玉砕したから
まじ!?
ガーン
へぇ〜そうだったんだ。ならワンチャンこ
……
——まぁ当然だわな
頭も性格も良くて可愛い
あんな高レベルの女子に…
ただ幼馴染みってだけで
俺みたいな普通の男が
釣り合うわけないし
静姫に相応しいのは——
静姫さん！


今日の放課後
なんだけど…
空いてる？
キラキラ
小野宮（おのみや） 皇司（こうじ）


皇司くん！
あの男だよな…


文化祭の
クラス企画について
話し合えたらいいなって
キラ
放課後…
うん大丈夫だよ！
夏休み前に
決めなくちゃ
だもんね
キラ
ありがとう！
場所は教室…いや
せっかくだから
外にしようか


この前
雰囲気の良い
カフェを見つけて——


おー
おー!!
「皇子」が「姫」を
口説いてらぁ！


仕事を口実に
ちゃっかりデートまで
こぎつけるとか…
ニヤニヤ
宍戸 亮


さすが学年1位の
秀才にしてモテ男！
誘い方が狡猾——
もとい巧妙ですね
甲斐 元晴


嬉しいよ…最大の恋敵がいなくなってくれて！
鹿目 圭


…


あはは…
…あいつら
また勝手なことを！

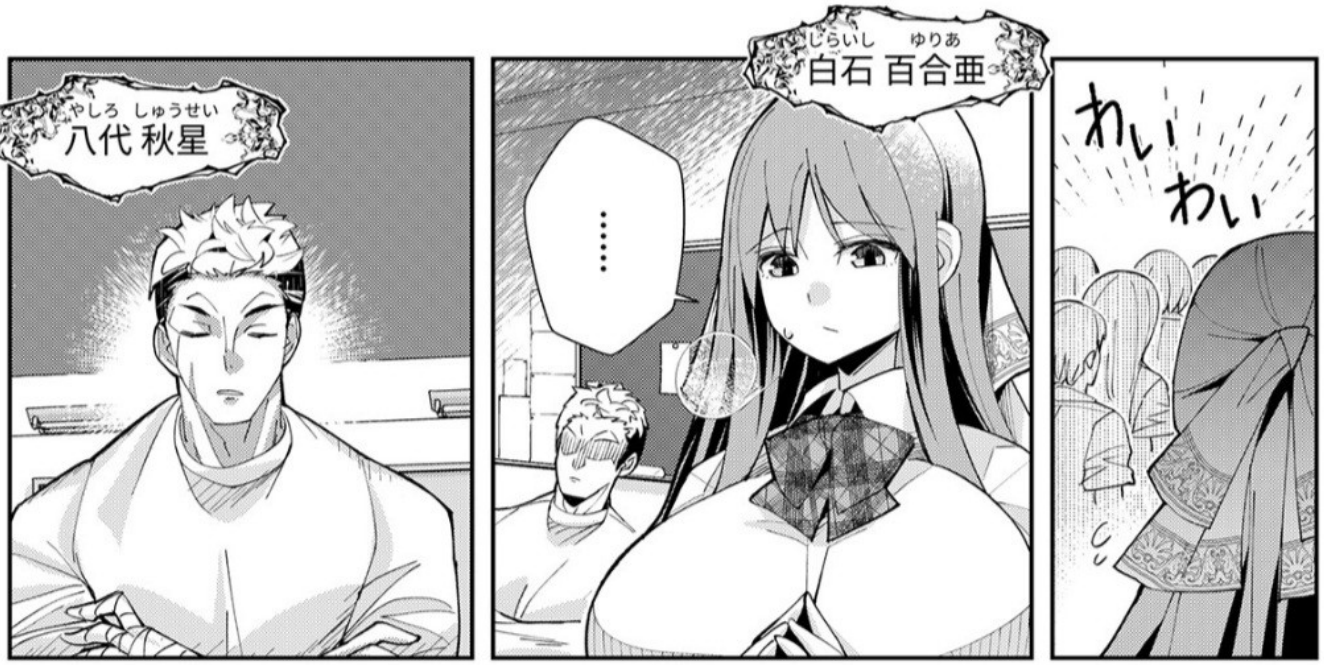

美男美女の委員長同士
このまま付き合って
結婚――


あがァ!?


ハァ!?
当たったとかいう
威力じゃねぇぞ!
ぜってぇわざと――
ガバッ
あ…ごめん
邪魔だったから
当たっちゃったわ!
高坂 莉朱奈
(こうさか りずな)
あだだだ!
あんっ♡
ぴたっ
うおっ!?


ぶるるん
強面男が莉朱奈ちゃんに言いがかりつけてるぅ…こわぁ～い！
てか美櫻のおっぱいガン見してるし…キモぉ～～い！
園田 美櫻
なっ!?
うっせぇぞ美櫻 乳はお前が見せびらかしてんだろーが！
けど…莉朱奈を怒らせたのは自業自得なんじゃね？
早乙女 雫
…自業自得ぅ？なんでだよ！
馬鹿だなぁ！決まってんじゃん
ドゴゴゴ
莉朱奈ちゃんが皇司に惚れ――
へぶぅ!?


ドン
ゴッ
ぼそっ
…三次元のギャルこっわ
——っと隙あり！
うわっ!?ひ…卑怯者！
よそ見する奴が悪い
けど…あのグループか僕ら陰キャが関わる事ない輩だね…
別に関わりたくもないがな
萩原 朔太
望月 優夜
来栖 恭二


八代 秋星
白石 百合亜
……
わい
わい


ねえねえ！何読んでるの～？
桃子！
英語のノート
写させてくんない？
――んオッケー
莉朱奈！


じゃ…またね
篤人くん
今度オススメの
作品とか教えてよ！
あ…ああ


…なんだろう
最近やけに絡んでくるな
もしかして俺の事――
しょうがないにゃあ
助かる♡
すっ
今…一瞬
目が合った？


やめよう…
現実に期待するのは
——いや
ちら


「人生の主人公は自分だ」
なんていう言葉があるが…
その物語が面白いかどうかは
別問題だと常々思う
主人公に特別な魅力や能力はなく
劇的なイベントも起こらない
努力は実らず 結果は伴わず
想いを寄せる娘(ヒロイン)との恋は――
呆気なく終わってしまう

そんな物語の
何が面白いんだ？

だから俺は――

異世界転生
転移もの
アイデア

カリカリ


何だ!?
カ!!!


……う
ぱち
あ…れ…？
草…地面？
むくっ
一体…何が…
ぶるる
はっ


……どこだ？
ここ――
まさか
まさかまさかまさか！
ゴゥッ
うわっ!?
ようこそ


1-10
異世界へ！
ァァァ
私はフィリア
貴方がた「異世界人」を
この世界――
テイルノーグに招いた者です
ぽよ～
ぽよん


あ…
言葉はちゃんと通じていますか？
ほわん
…唇の動きと聞こえる言葉が合ってない
距離があるのに声もしっかり届いてる…
ちょっ…異世界って何？
どういう事よ!?
ほにゃ
うん！通じているようですね
では――簡単に説明させていただきましょう


この世界は現在
畏るべき異邦人「魔族」の
脅威に晒されております
魔族の力は凄まじく
数百人の人間がたった
1柱の魔族に鏖殺されるほど
絶対的…絶望的な差があるのです
――故に私は「召喚魔法」を用い
テイルノーグとは
異なる次元に存在する世界から
同じ異邦人を喚び降ろす事にしました
そう――


ばっ
世界を救う「勇者」として…だね!?
そして僕たち異世界人には強力な固有(ユニーク)のスキルが――
わい
わい
いいえ
違います
この世界を救っていただくために招いたのではありません
救うのは世界ではなく私たち人間
貴方がたは勇者ではなく――


「生贄」
ですよぉ？


救うも何も
テイルノーグは
とっくに滅び
堕とされていますから

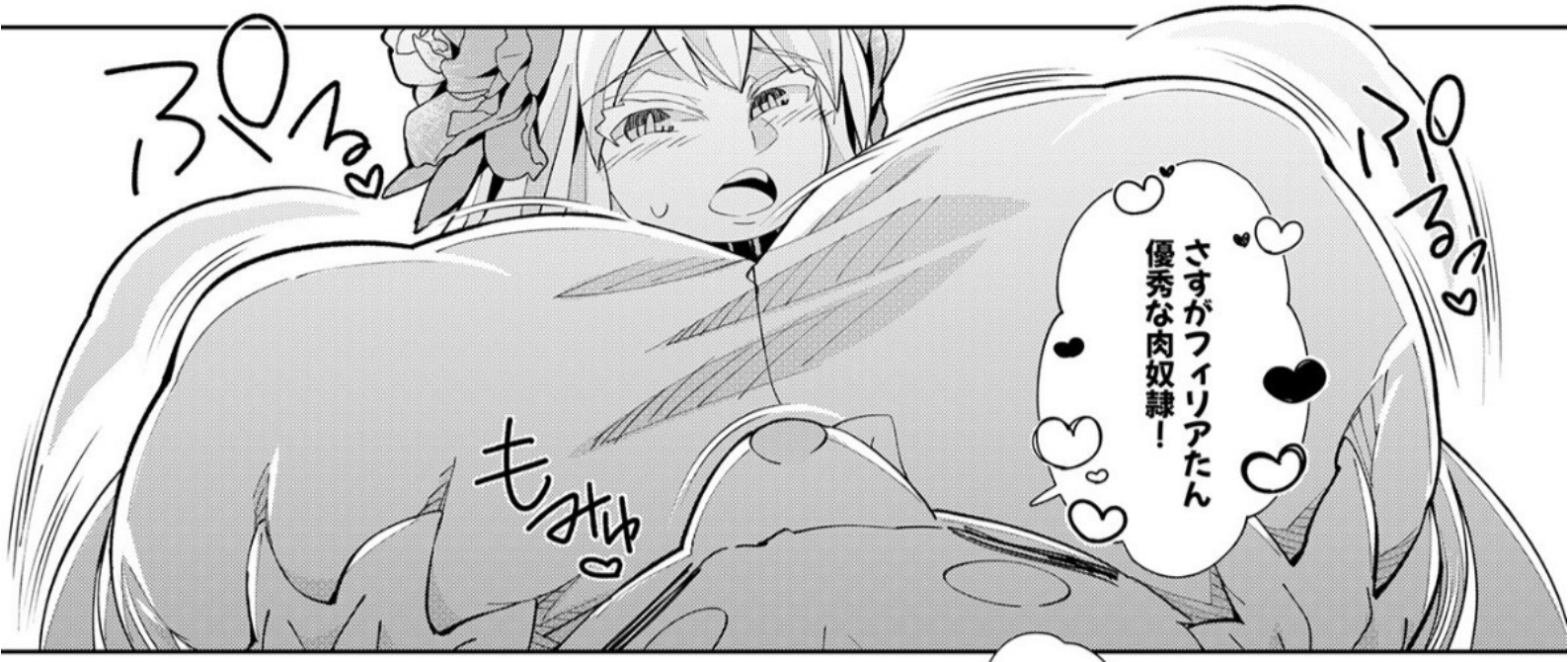

私たち人間は
被支配者であり
魔族の奴隷
玩具
家畜
一方的に使われ
殺され弄ばれるだけの
存在に過ぎない…


ならば「代わり」を用意して
自分たちに降りかかる禍いを
免れようとするのは
当然でありましょう?


ねえ
ぽよん


ねぇ――マリス様
それな！
ぴょーん


もみ
もみ


さすがフィリアたん
優秀な肉奴隷！
もみゅ


だけど
アレだね…
思ったよりも
数が多いねぇ？
ぽいんっ


少し「出宴者（キャスト）」を減らそっか！


オープニングは
ド派手にいこう！
…!?
やばいッ!!
逃げ――




ゴオッ!!


ぐっ!?
ううぅ…




ドドドド
ラッ!

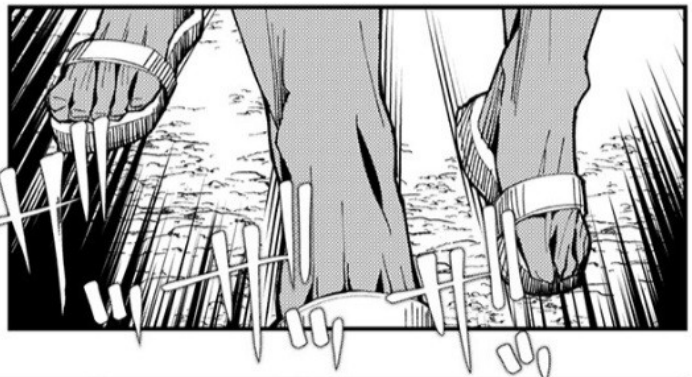

オオオ
……ッ!?






今ので半分…
500くらいは逝ったかな?
ちょっと減らしすぎた気がしなくもないけど…
まぁいいや!
前置きはこの辺にして――


「狂宴」を
始めよう




ゴゴゴゴゴ
異界より捧げられた
「供物」をボクら魔族の
可愛い愛玩動物(ペット)…
「魔獣」に喰い散らさせる
愉しい殺戮ショーを！


オーク


オオオオ
さぁ皆騒げ！
踊れや叫べ
嘆けや狂え
肉が削げても
骨が砕けても
心が折れても
足掻いて
藻掻いて
生き抜いて…
凄惨に死ね


それがキミたち
異世界人の物語
異世界人の物語
魔族（ボク）たちの娯楽さァ


わああ
あああ






なんだ…これ？
魔族の見世物として
殺されるためだけに
俺たちは――


篤人(あつと)くん!!
はぁ!
百瀬(ももせ)さん!?
ズシンッ!!
きゃっ!?
あッ!
ケイ
ムニュ
ムニュ
ムニュ


ひっ…
いやあああ!!
やだ!
あああああああァ!?
お願い…助け…
おぉおぉッ!?


ガバッ
ハァハァ
イヤ
あぁ
ズルズル
百瀬(ももせ)…さん


はッ
あ…
へぁぁっ！
はぁ
ここじゃない場所——
「異世界」に行ったら
きっと変われる
そう思っていた
思いたかった
思わせてほしかった





けど現実は
どこまでも残酷で——

……な…
なん…で…


なんで…
助けで
ぐれない…の？
——俺は無力な
ままだった
〜〜〜ッ!!

ようこそ異世界へ、では死んでください。
1話

原案協力：田中克樹　原作：水城水城　作画：ウミガラス

©水城水城・ウミガラス・田中克樹／GIGATOON Studio

発行日：2023年2月25日
発行所：GIGATOON Studio

この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などすることは、
著作権法上での例外を除いて禁じられています。

ファンレターの宛先

〒106-6224東京都港区六本木三丁目2番1号
住友不動産六本木グランドタワー24階　GIGATOON Studio