











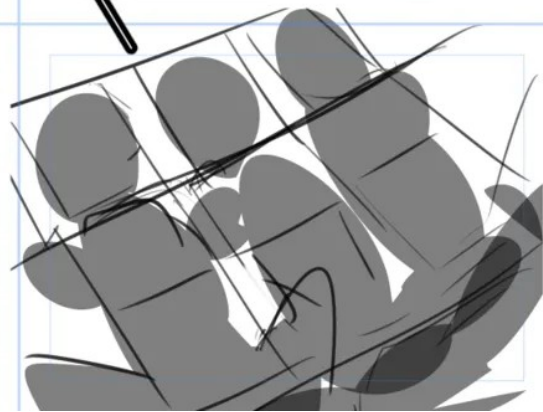
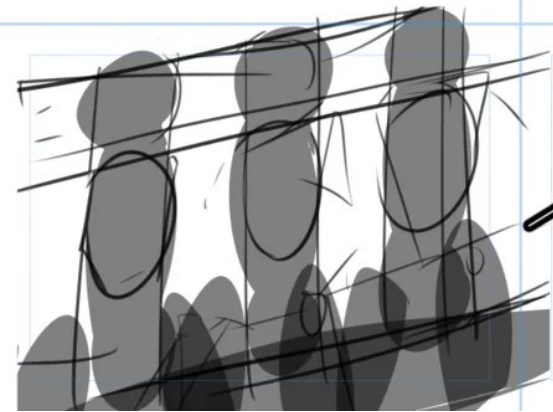
TIPS+メイキング：
乱交・ハーレム絵を描く③



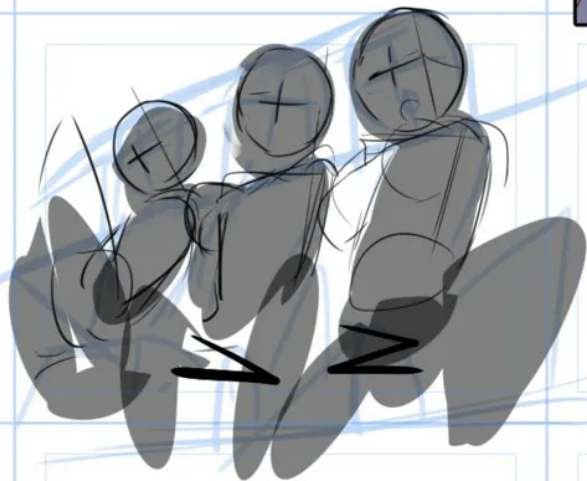
ラフを複数作成
・3人
・ほぼ並列
で考えました



完成イメージ近いのはこの3つ

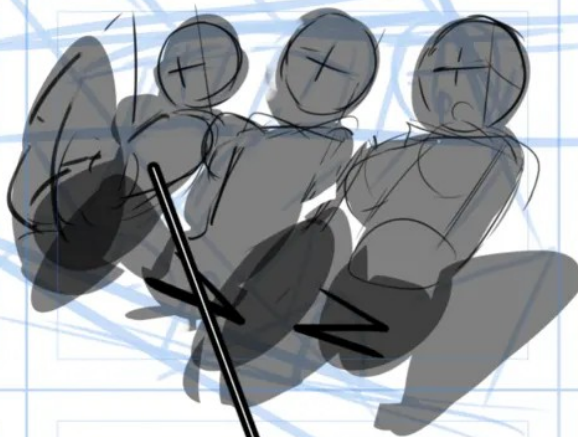


決まったラフ案
(シルエット)がこちら



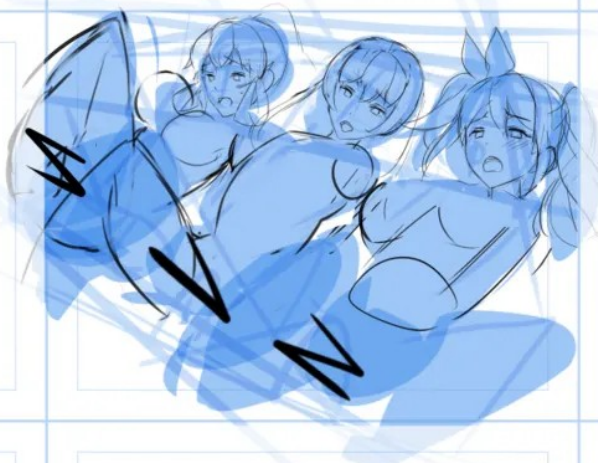
完成イラストと比べると角度が
まだ違います

角度を調整



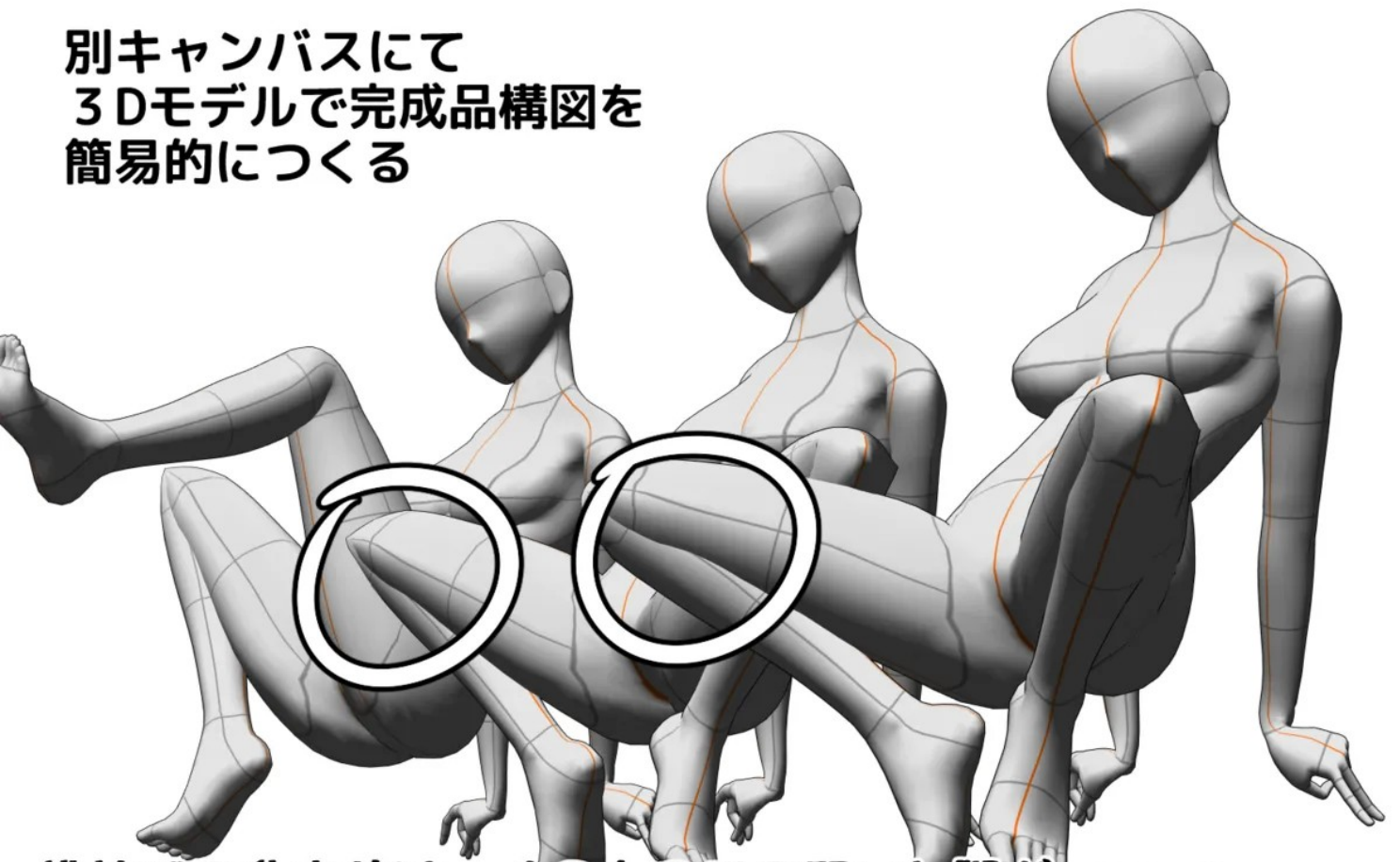
奥のキャラクターが
映る面積を少し増やす

先に顔を描き込んでモチベ維持につなげる



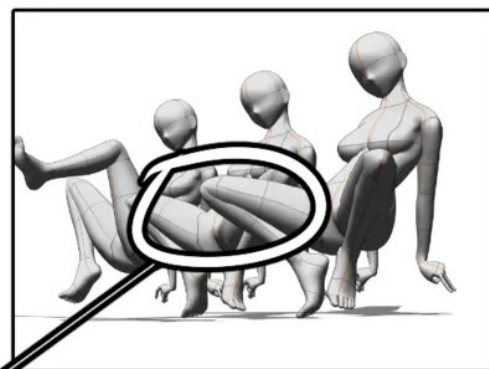
下半身は後述の理由でまだ描き込みが進まず

別キャンバスにて
3Dモデルで完成品構図を
簡易的につくる



横並びの乱交絵は一人の女の子の開いた脚が
別の女の子の身体を隠しやすいため
「どの股の開き方が互いに邪魔にならないか」を模索

モデルで模索した
やり方を参考に下半身を描き込む



女の子の顔とおっぱい、おま〇こは
しっかり映ることを押さえた結果、
この開脚なら無理なく描ける、と判断

ラブを拡大



カラーラフを作成



コスチュームは
ベースの色、女の子の髪と肌の色は
一番手前の子を基準にしています

描き込み



塗りつぶしレイヤーは
不透明度を下げ、各部を描き込みます

さらに描き込み

・太すぎる線を細く
・細かなごみを取り除く
を意識すると描き込みが
すすみやすいです



カラーラフを完成させる



コスチュームの詳細を塗る、
女の子の髪や目の色を
各固有の色にする

カラーラフを完成させる

影色を置き、
光の当たる部分は消しゴムで
削り、陰影のイメージを固める



カラーラフを完成させる



さらに線を手直しする

線画作業



カラーラフ入りのレイヤーフォルダを
まるごとカラーレイヤー化し、不透明度30%に

線画作業



まず外側の線から

線画作業



次に内側、そのさらに内側…
と進めていき、線はその都度細くしていく。
「外⇒内、太い⇒細い」を徹底し、
線にメリハリをつけやすくする

塗り



カラーラブのレイヤーフォルダから
ぬりつぶしのレイヤーだけ取り出す

塗り




線画フォルダを
参照レイヤーに設定し、
塗りつぶしレイヤーの形を整える

1 影を塗る




どう塗るか(塗らないか)は
画像保存しておいたカラーラブ段階を
参考にしながら塗る

An illustration showing three anime-style girls in swimsuits looking at a large, muscular man from behind. The man is shirtless and has a very large, muscular build. The girls are looking at his back with expressions of surprise or concern. The scene is set outdoors with a blue sky and clouds in the background.

2影を塗る

今回は1影の面積が広く、
濃いのもあり2影の塗る
範囲は1影内で狭いです



3影・ハイライト、
反射光を塗る

3影は身体や部位の密着部分、
ハイライトは光の当たる箇所(この場合上側)、
反射光は各部位のフチを中心に、少な目に色を置きます

仕上げ作業



頬と乳首、おま○こ
おち○ち○に赤みを入れる

体液描写などを
入れて完成



差分を想定しているので
描写はそれぞれ控えめに



データを複製し
差分制作

精液の追加や表情を変えて完成。
射精描写は好みもありますが、
やや大げさ気味なくらいが、
ちょうど分かりやすい

ありがとうございました♡