

やり手の部長は

部長
これは一体何ですか？

やめなさい
私は部長よ！

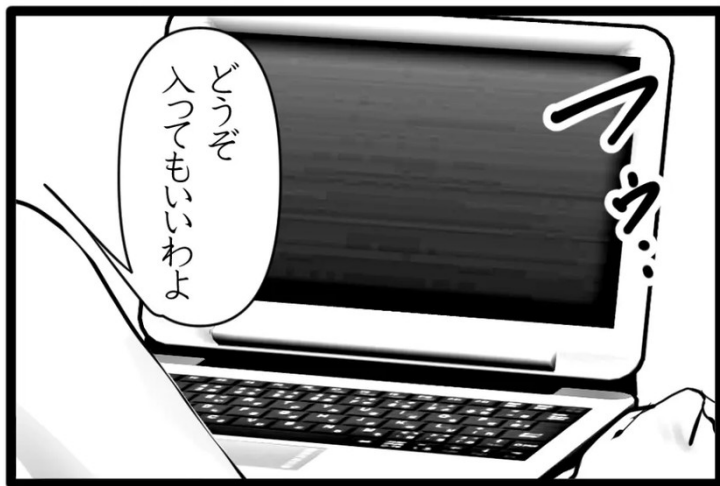
男の娘













何が
明日までにだ！

無理にきまつてるだろうが！

あの女…
ハーバード大学でMBAを
取得か何か知らんが…

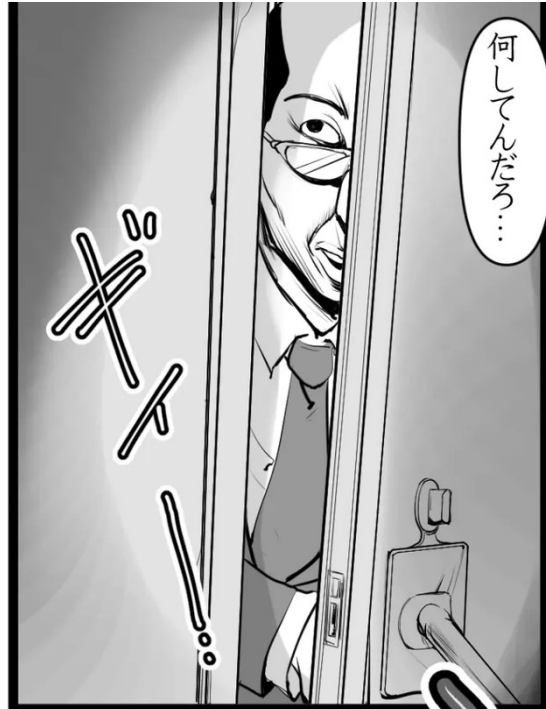
横からシツと現れてトシビか！
カラスのようにぎやあぎやあと…
どうせ社長のお妾さんなんだろうが…！
でめえなんざ…

本来ならあの椅子は
今頃はこの俺が座っていたんだ…

まるでカツコウだな…
まんまと俺の巢が奪われたんだ

ん？

何の音だあ…？







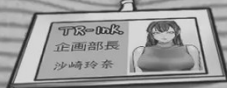
ちよつ…ちよつとお
何さわつてんのよ…

私は色々チェック
しなければならぬ

現場を押さえたからには…

いやっ…!!

足を広げるんだ

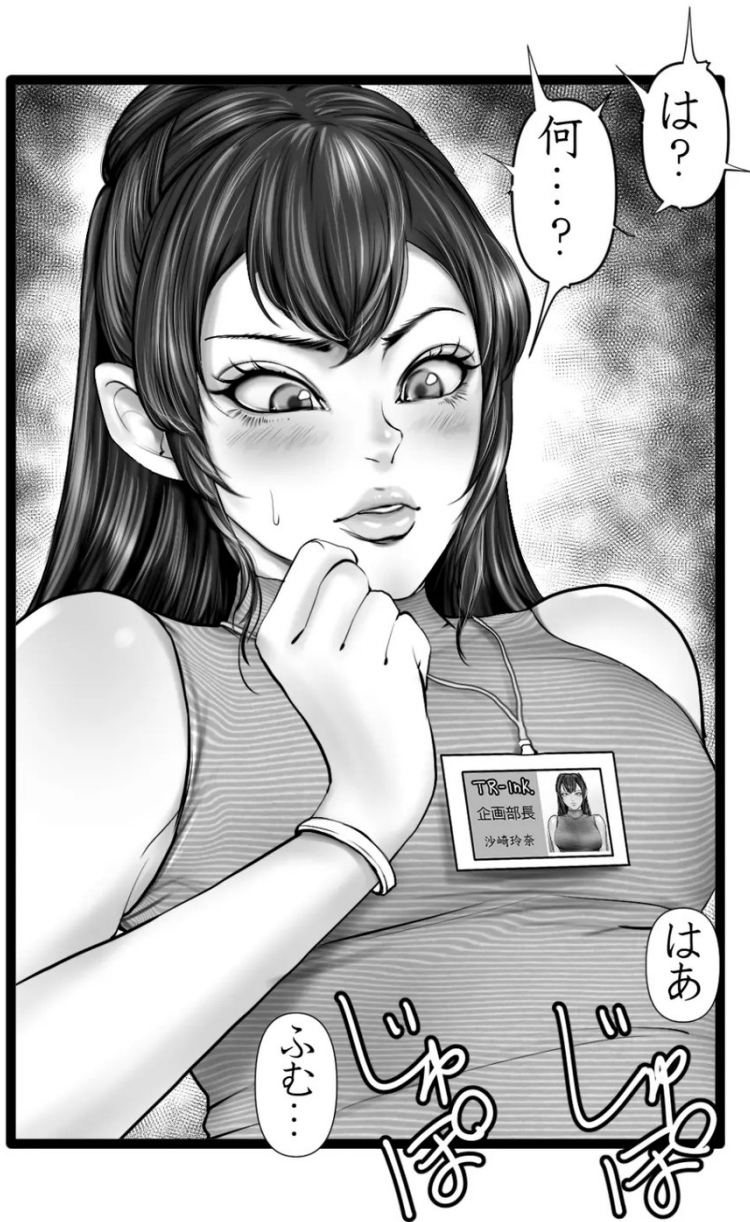


あつ！

まずは
お味から…

A black and white manga-style illustration. In the upper right, a close-up of a man's face. He has a high forehead, receding hair, and wears glasses. His eyes are squinted in a focused or intense expression. He has a thin mustache and a goatee. A large, dark, curved object, possibly a piece of machinery or a large object, dominates the left and center of the frame. In the lower left, a hand is visible, holding a small, light-colored, rectangular object. The background is dark with some light streaks, suggesting motion or a dramatic setting. The overall style is high-contrast and detailed, typical of manga art.







勤務が
始まっていない時間に...?
何をしていたんですか?
これは使用済みですね...

う...
プライベートな
ことよ...

これはあなたの
倫理観の欠如の
動かぬ証拠だ...

しかし私は
内部通報など
したくはない

これをどう使ったのか
実演してもらおうと
私は内部通報という
嫌われる役目を
負わないで済むのかも...

さあ、机の上に乗って...
今朝、そうしたままに...
それを...
どう使ったのか...

んん...

パンストが邪魔だな...
動きづらいでしょう...

破いてあげますよ



んっ…

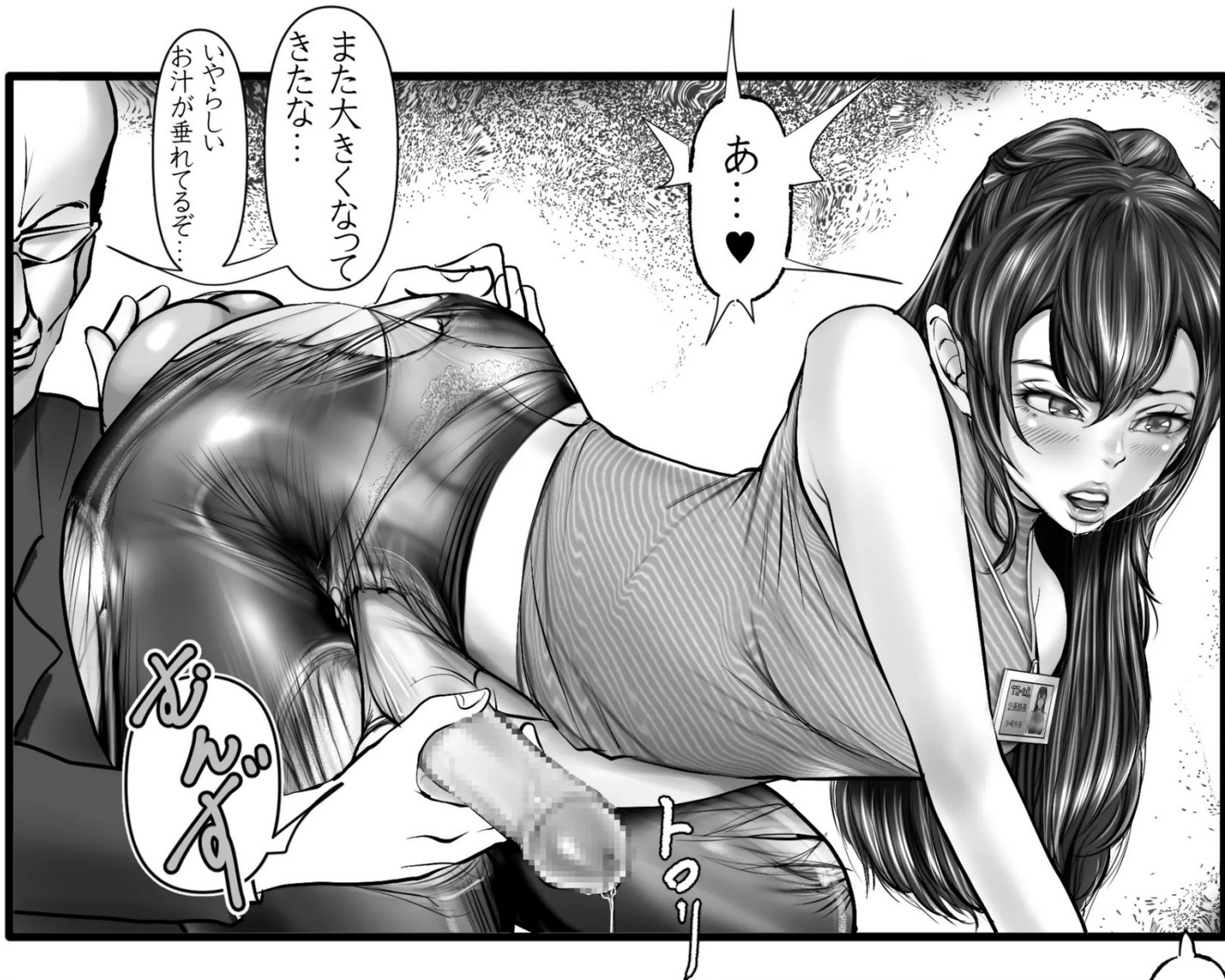
さあ
こっちを向くんだ

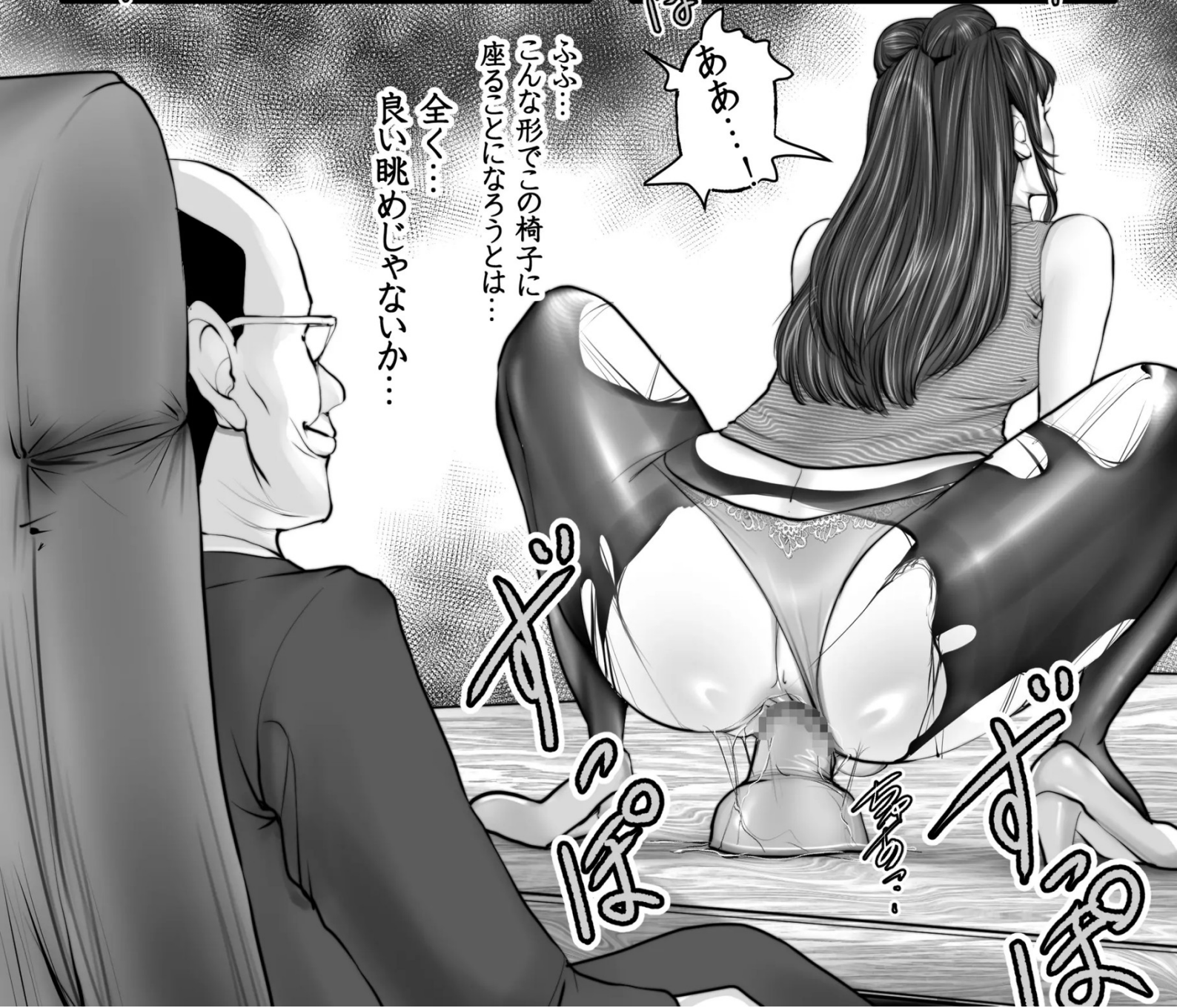
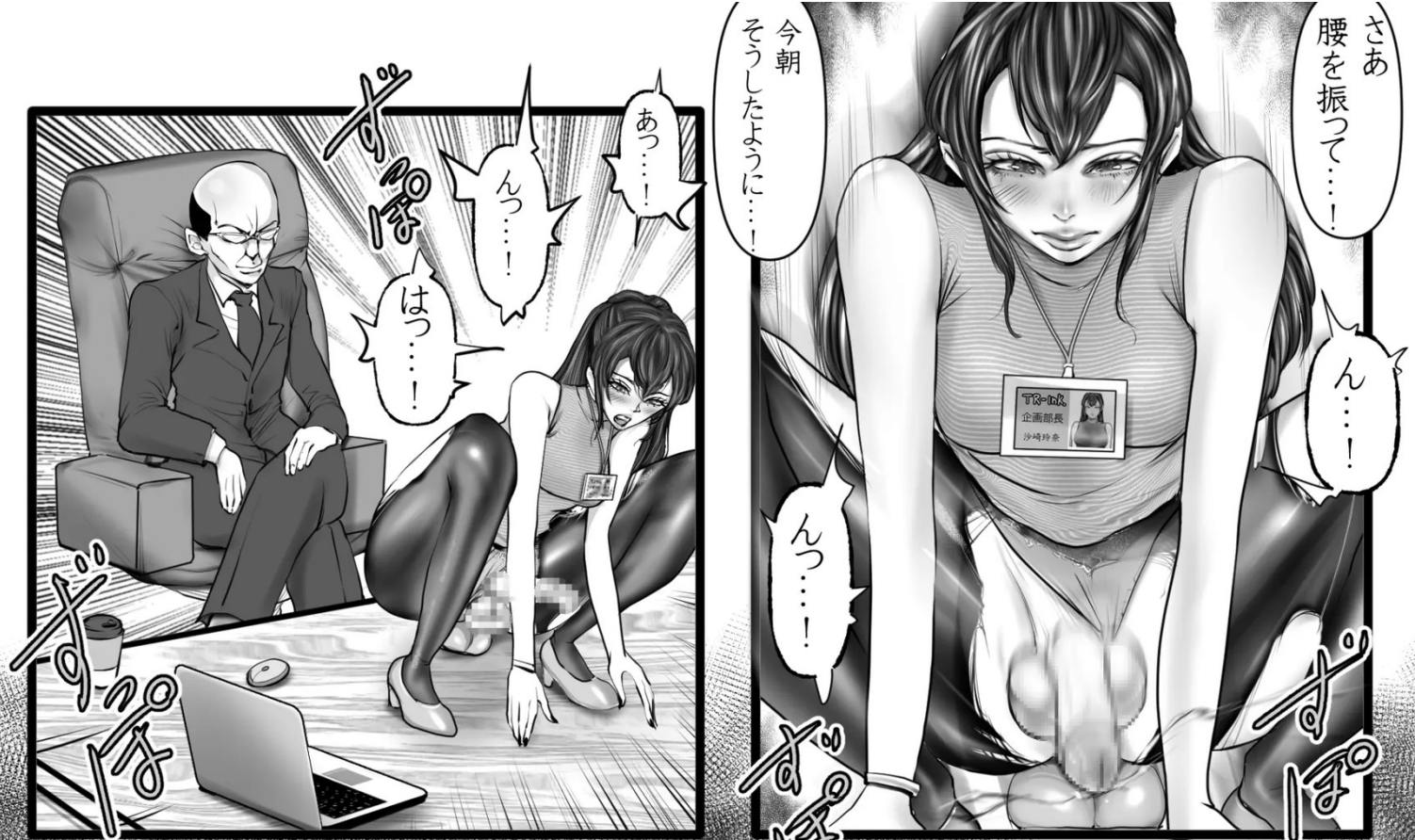
なんて恥ずかしい姿だ
沙崎部長…!!

そんな大きなものを
咥え込んでやって…



ドギッ





さあ
上も脱ぐんだ

腰を振りながらだぞ！

ガッ
ン

さあビッチ
ホンモノのがいいだろう？

あん……！

大きな声を出すんじゃないやねえ
……って言うても誰も来ねえがな
面倒ごとはいつも鹿島課長の
ところにしか来ねえんだからな！

あー……！

もしもの
ためにいつも
一個持ち歩いて
いるんだ……

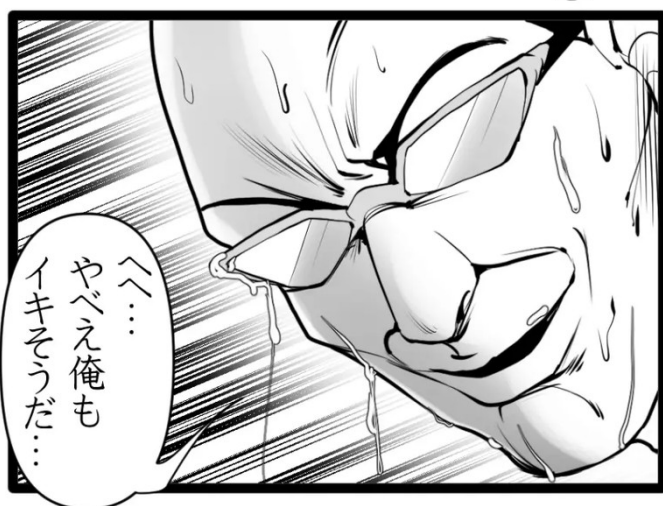
ギョ
ウ
ウ

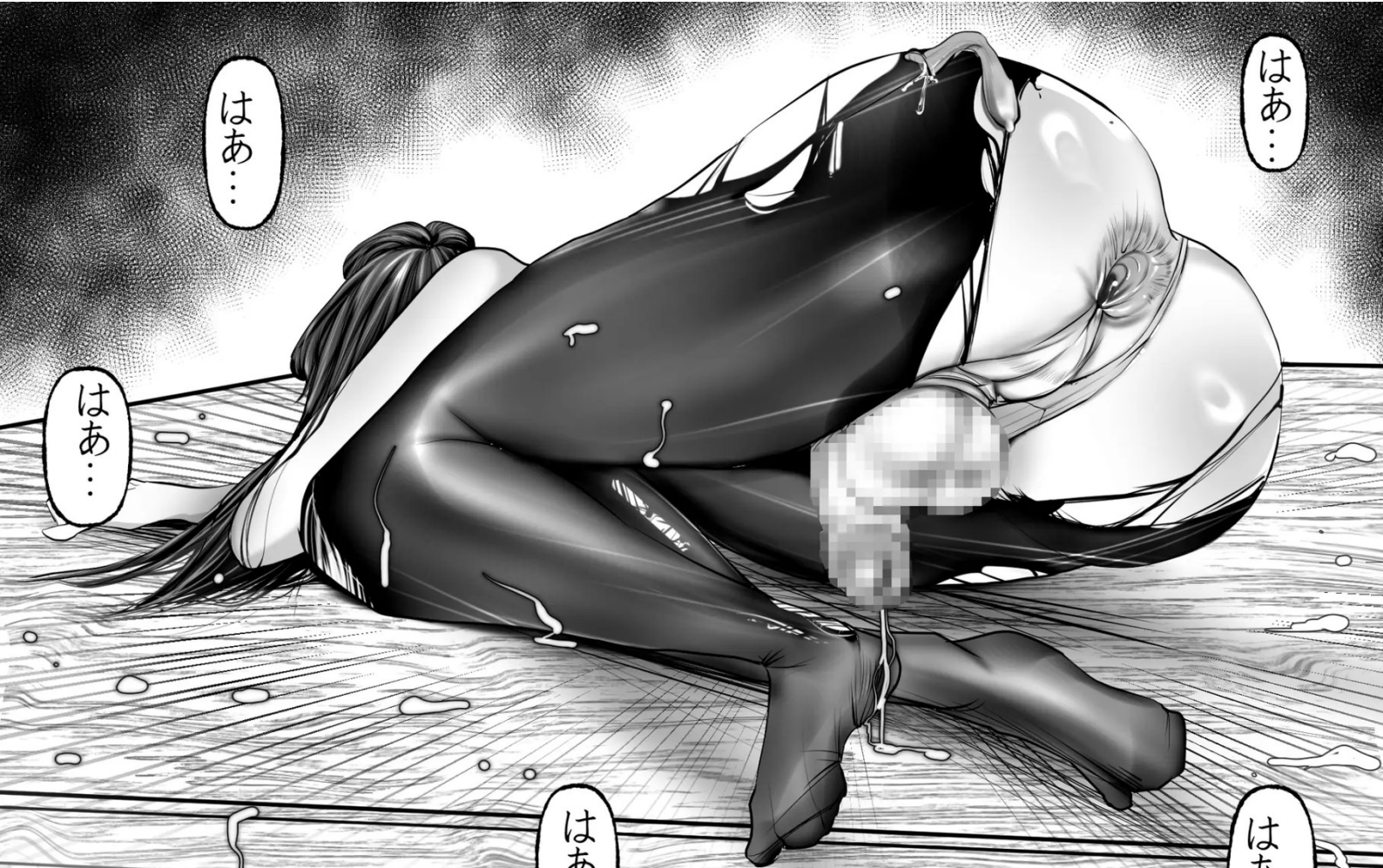
のび
ん

あやうあ ……











エロそうな

不動産屋さんは

明らかにデカくて♂

やっぱり大きなイチモツに

ガン掘りされました...

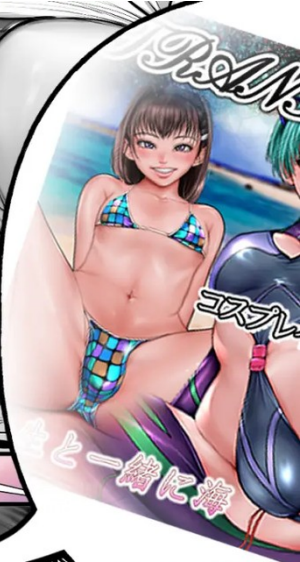


発売中

清楚で真面目そうな
図書館司書は
ド変態痴漢な男の娘で
大きなイチモツに
尻穴確定されました…。



あぁ…
これ？
ただの
いぼですよ
気にしないで
いいですから



CG集も

臭います？
嗅いじやつても
いいですよ

漫画も

イイ…!!
イイですよ…!!
どうですか？
私のちんぽのお味は？

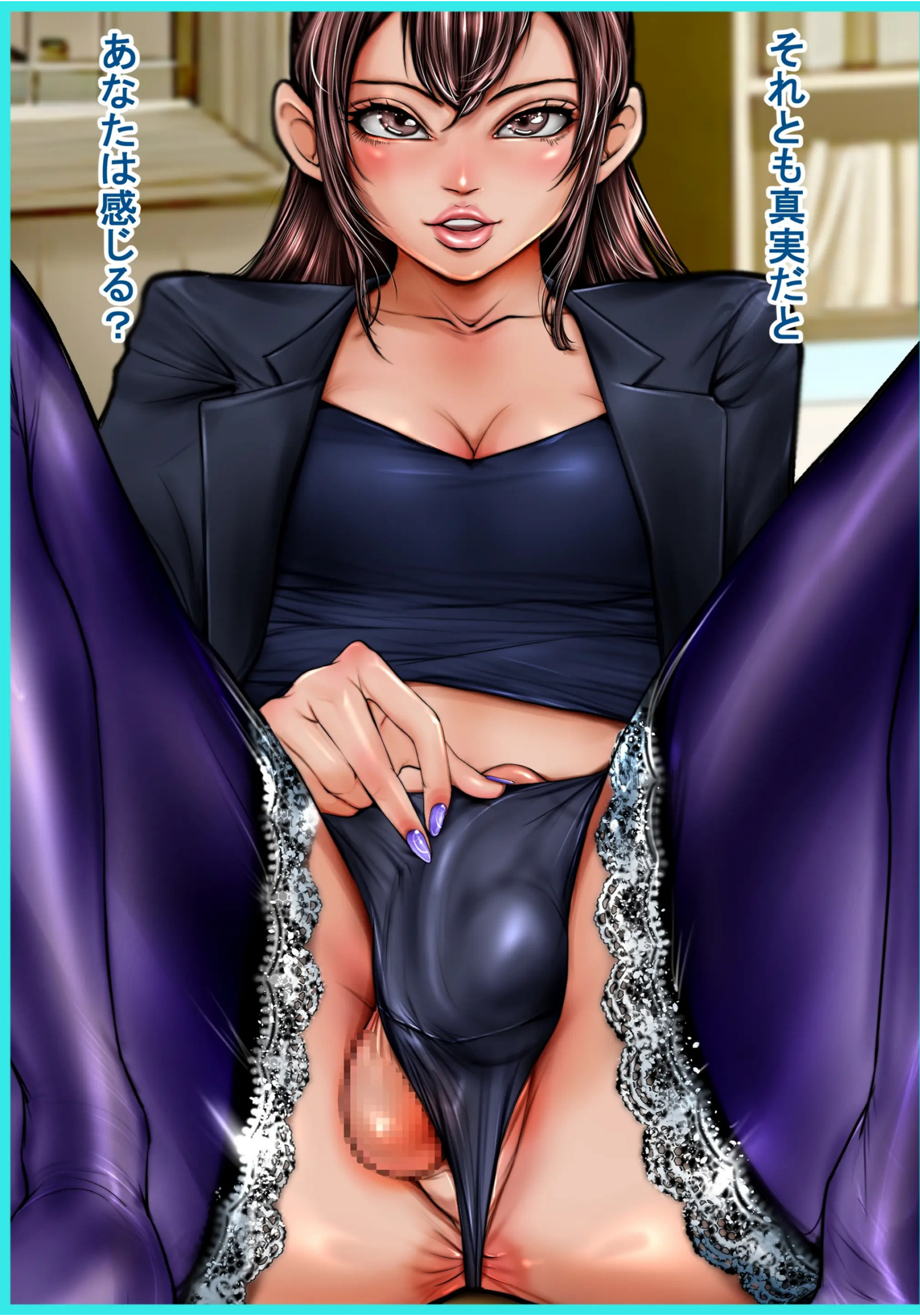
私は間違いだと

あなたは思う？



それとも真実だと

あなたは感じる？



もし私があなたの会社の
部長なら

私はあなたを
狂わせたくなるでしょう



ここはもう
熱くてパンパン

求人は随時
♡

