



*Floriography*

*Phalaenopsis ~*

*Adult Only*

*Presented by*

*Crank.In*

*To commission a translation go to:  
[www.TigorisTranslates.com](http://www.TigorisTranslates.com)*

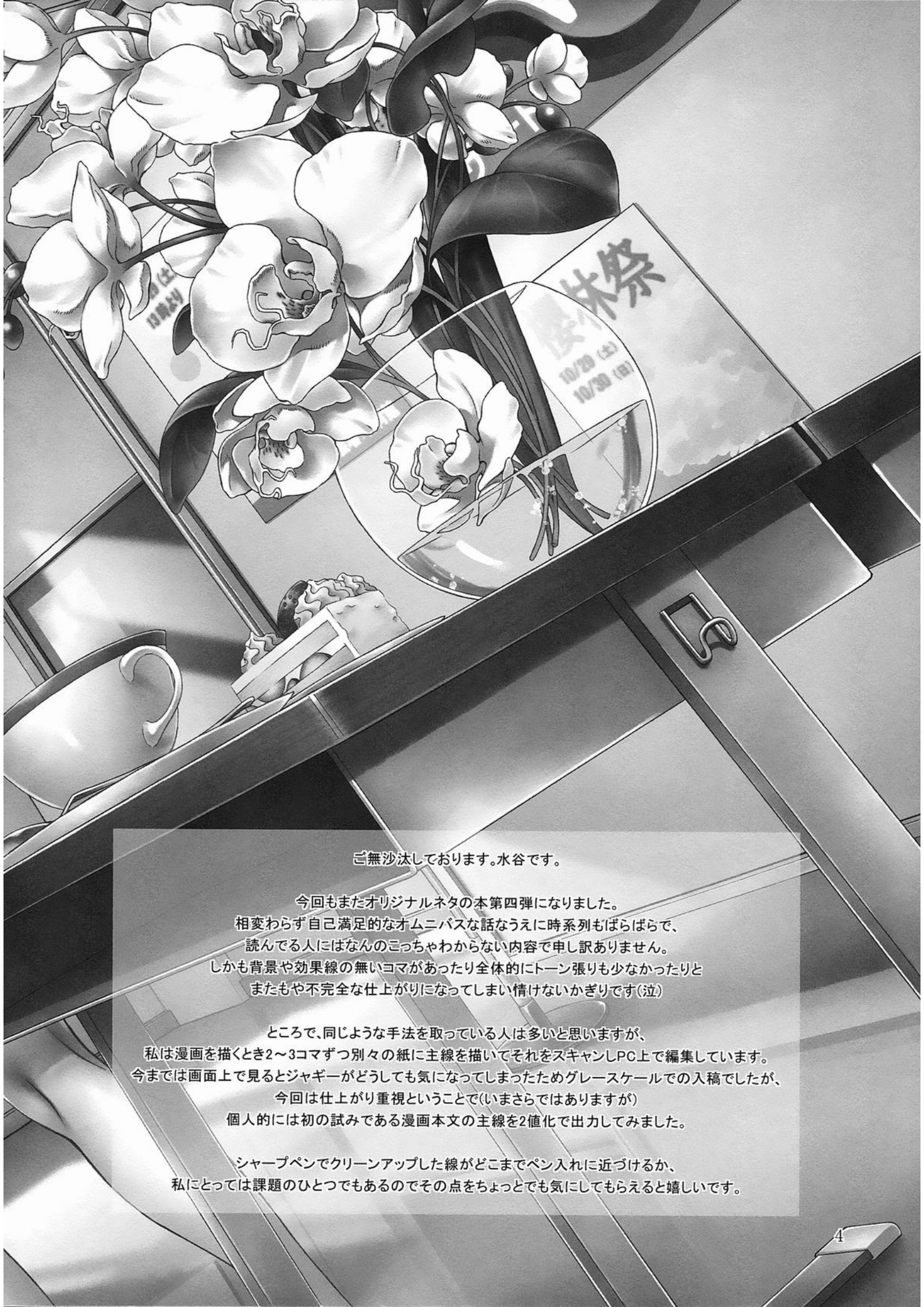


*Floriography*  
~ *Phalaenopsis* ~

*Presented by*

*Crank.In*

To commission a translation go to:  
[www.TigorisTranslates.com](http://www.TigorisTranslates.com)



ご無沙汰しております。水谷です。

今回もまたオリジナルネタの本第四弾になりました。  
相変わらず自己満足的なオムニバスな話なうえに時系列もばらばらで、  
読んでる人にはなんのこっちゃわからない内容で申し訳ありません。  
しかも背景や効果線の無いコマがあったり全体的にトーン張りも少なかったりと  
またもや不完全な仕上がりになってしまう情けないかぎりです(泣)

ところで、同じような手法を取っている人は多いと思いますが、  
私は漫画を描くとき2~3コマずつ別々の紙に主線を描いてそれをスキャンしPC上で編集しています。  
今までは画面上で見るとジャギーがどうしても気になってしまったためグレースケールでの入稿でしたが、  
今回は仕上がり重視ということで(いまさらではありますが)  
個人的には初の試みである漫画本文の主線を2値化で出力してみました。

シャープペンでクリーンアップした線がどこまでペン入れに近づけるか、  
私にとっては課題のひとつでもあるのでその点をちょっとでも気にしてもらえると嬉しいです。



# Character

## HIROKI

A KIND AND SERIOUS BOY WHO HAS DIFFICULTY MAKING UP HIS MIND. HE AND RENA ARE COUSINS, AND HE IS OFTEN TOSSED ABOUT BY HER SELF-CENTERED AND TEASING MANNER.



## RENA

SECOND ELDEST GIRL OF THE NOGAMI FAMILY. SHE'S NOT ONLY BEAUTIFUL, BUT ALSO SCORES AT THE TOP OF HER CLASS AND EXCELS AT SPORTS. SHE IS SEEMINGLY FLAWLESS, THOUGH SHE HAS NO ABILITY WITH HOUSEWORK.



WELCOME!

PLEASE HAVE A SEAT, MASTER!



I SAW IT ON A TV SHOW...

YOU SURE KNOW A LOT ABOUT THIS...

HMM

YOU HAVE TO SAY, "WELCOME HOME!"

AND CALL FEMALE CUSTOMERS "MISTRESS"



WRONG!



NO WAY

I DON'T DO THAT KIND OF STUFF

AND HER FRIENDS PUSHED HER INTO TAKING PART

IT WON'T BE LONG UNTIL THE SCHOOL FESTIVAL

AND IT SEEMS THAT RENA'S CLASS DECIDED ON DOING A MAID CAFE (NOT VERY ORIGINAL...)  
ありきたりだね



WELL?  
LOOKS GOOD, RIGHT?  
♥



RENA COULD TOTALLY DO THE "TSUNDERE" STYLE!

YOU COULD SAY STUFF LIKE, "YOU BETTER COME BACK!" WHEN CUSTOMERS LEAVE!



SO NOW HERE I AM HELPING HER TO PRACTICE...



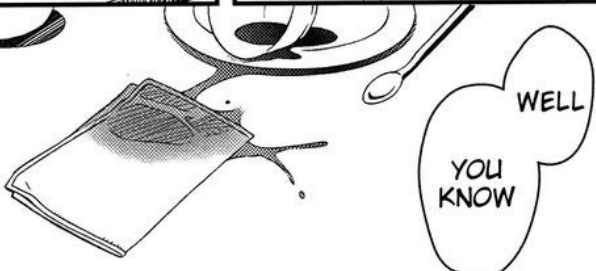
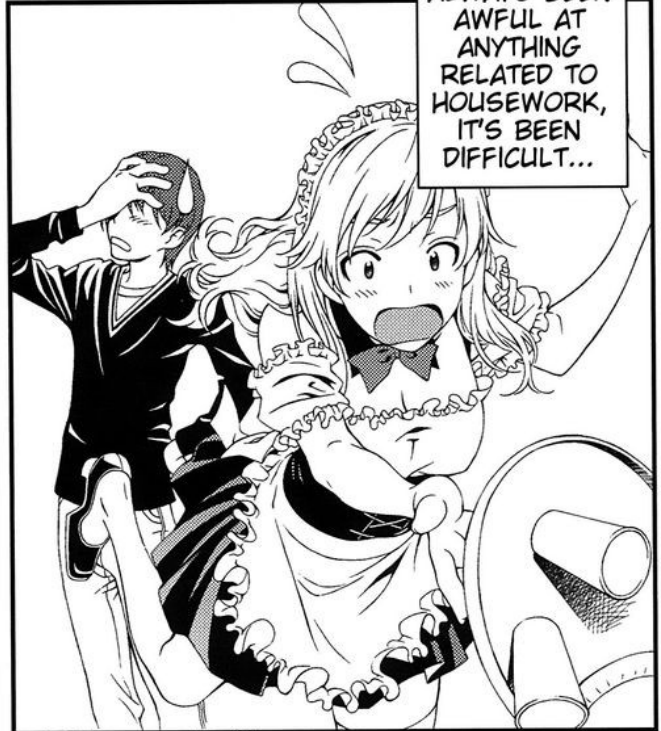
I'm wearing my usual panties today

I'll need an underskirt for the actual festival♥

AND I CAN SEE NO SIGN OF HER GETTING BETTER...



FOR A GIRL WHO HAS ALWAYS BEEN AWFUL AT ANYTHING RELATED TO HOUSEWORK, IT'S BEEN DIFFICULT...



WELL YOU KNOW

UWAA! AAGH!



YOU BEING A MAID WAS JUST NEVER IN THE CARDS



"THE WILL TO SERVE" IS NOT A PHRASE I COULD EVER ASSOCIATE WITH YOU



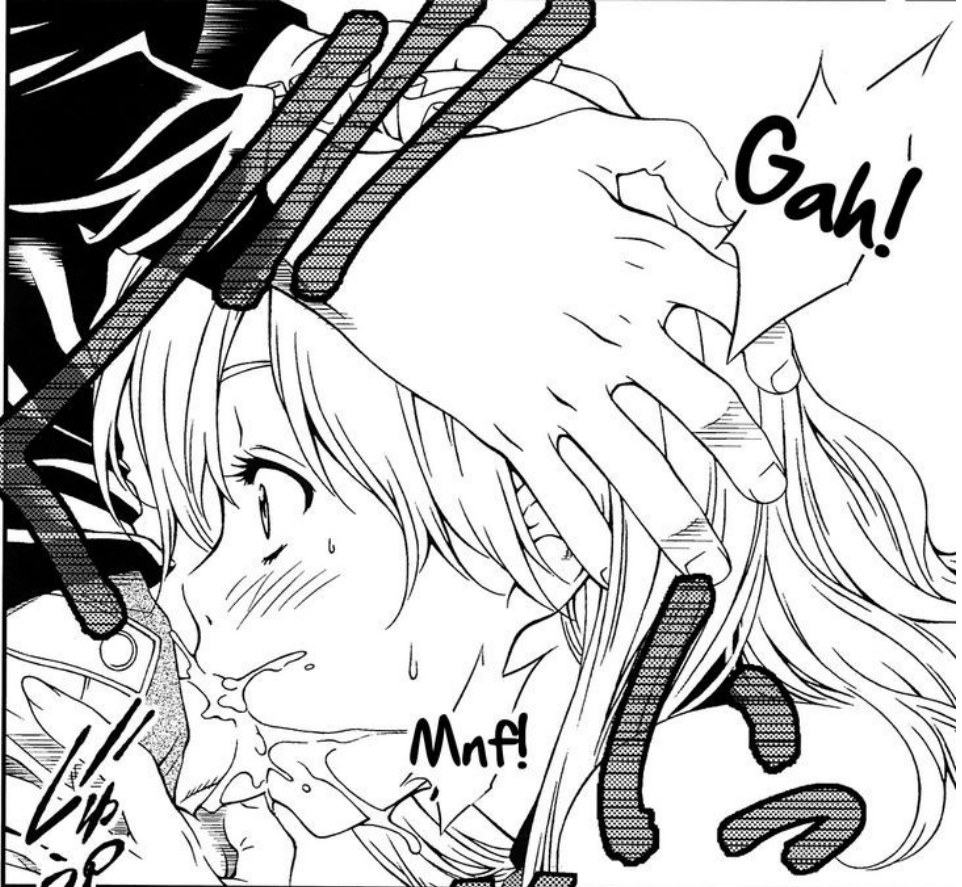
OH NO! ARE YOU OKAY, MASTER? (FLAT VOICE)







Haa



Gah!

Mmf!

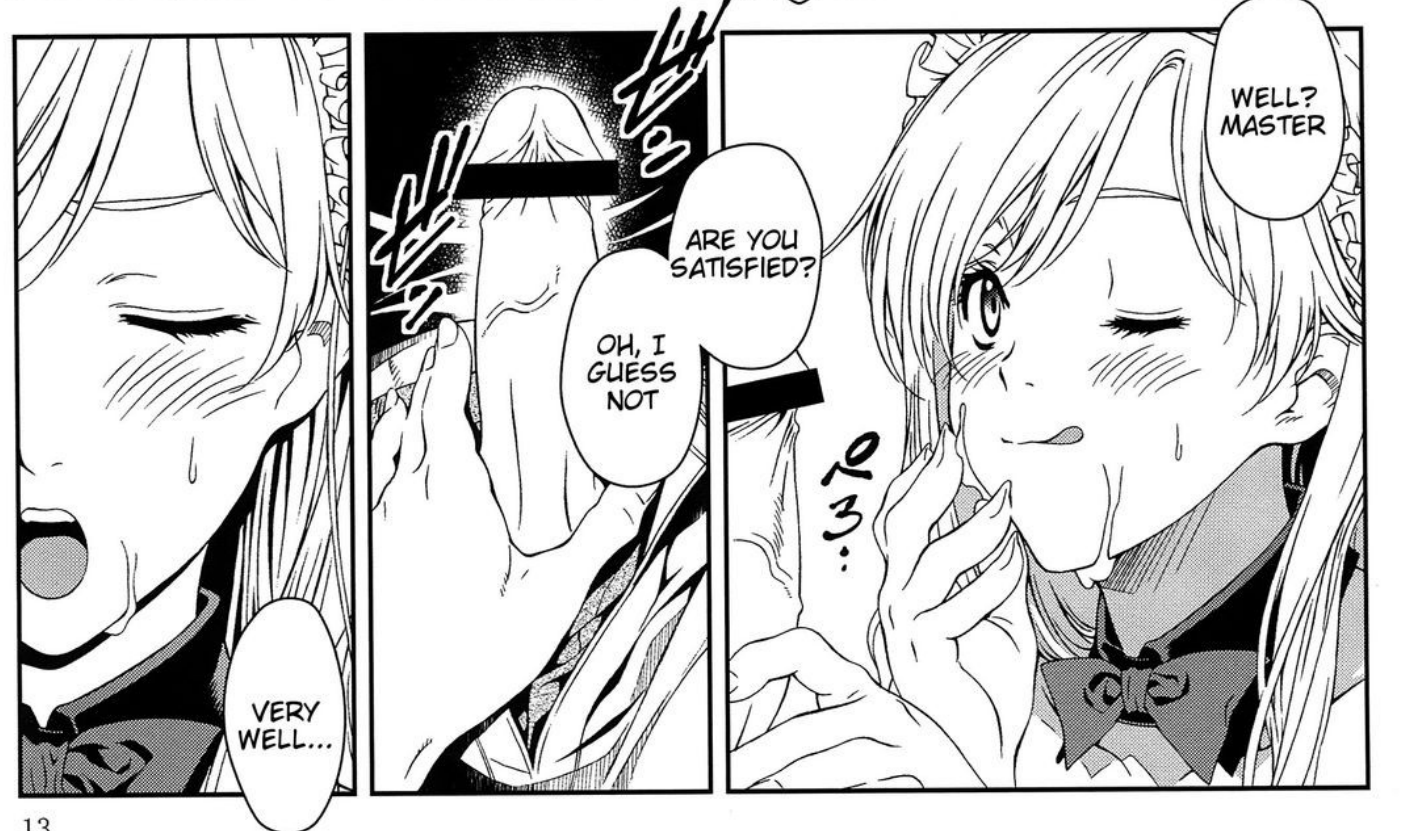
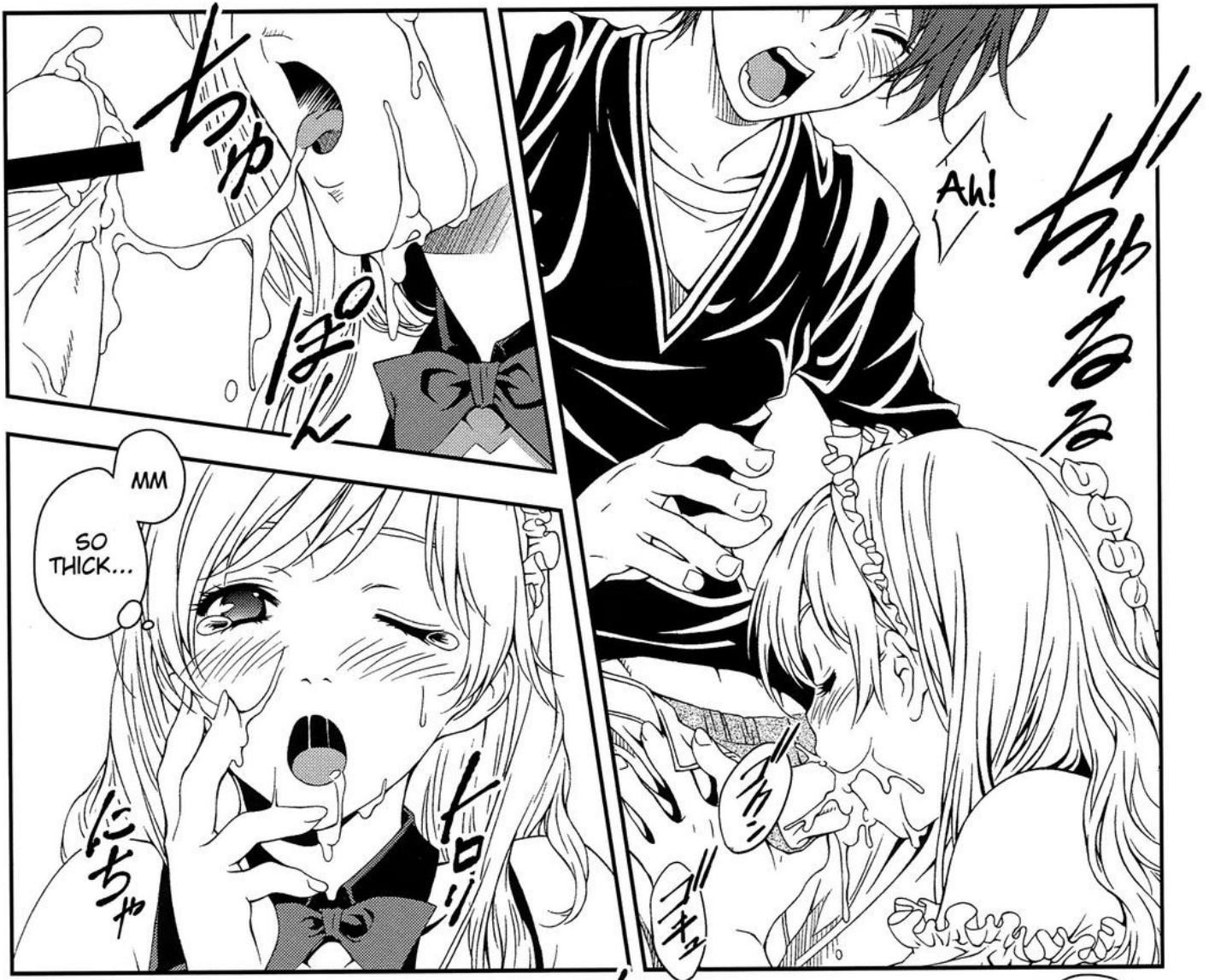


Mmf!

Mm



Mng!





IN THAT CASE

I'LL USE THIS TO SERVICE YOU!!

*Handwritten signature*  
♡

MHM ♡

IS THIS ON THE SPECIAL MENU TOO?

YOU BET ♡





I'M GIVING YOU "SERVICE" HERE!

HEY STOP

YOU'LL MAKE ME CLIM ON MY OWN!  
♥

AH!  
I'LL CLIM!!



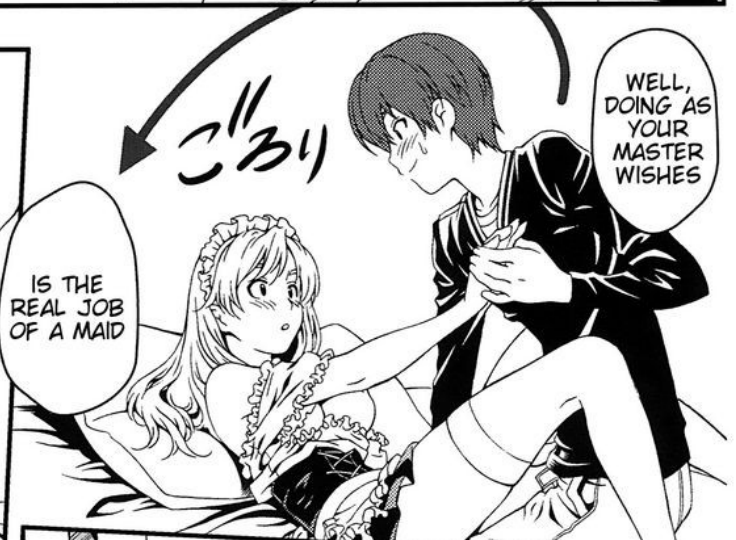
GEEZE  
I WAS  
GIVING  
YOU  
"SERVICE"!

GAH

HAA...  
I WON



Hya!



WELL,  
DOING AS  
YOUR  
MASTER  
WISHES

IS THE  
REAL JOB  
OF A MAID



W...  
WAIT!

I JUST  
CAME..!  
I'M STILL  
TOO  
SENSITIVE!



IT WON'T STOP!!

I'M STILL CLUMMING!!

Hya!



DO IT! HURRY AND CUM!

YOUR PUSSY KEEPS

FILL ME WITH YOUR SEMEN!

GRIPPING ME SO TIGHT...

I'M ABOUT TO CUM ALREADY





MM

HERE YOU GO...

ENJOY YOUR DESSERT ♡

ほいほい

Gulp



Mnn!



HARD TO BELIEVE HOW YOU ACTED THE FIRST TIME

WHEN WE TRIED ANAL

Gyaa! It hurts!

Stop! Stop!



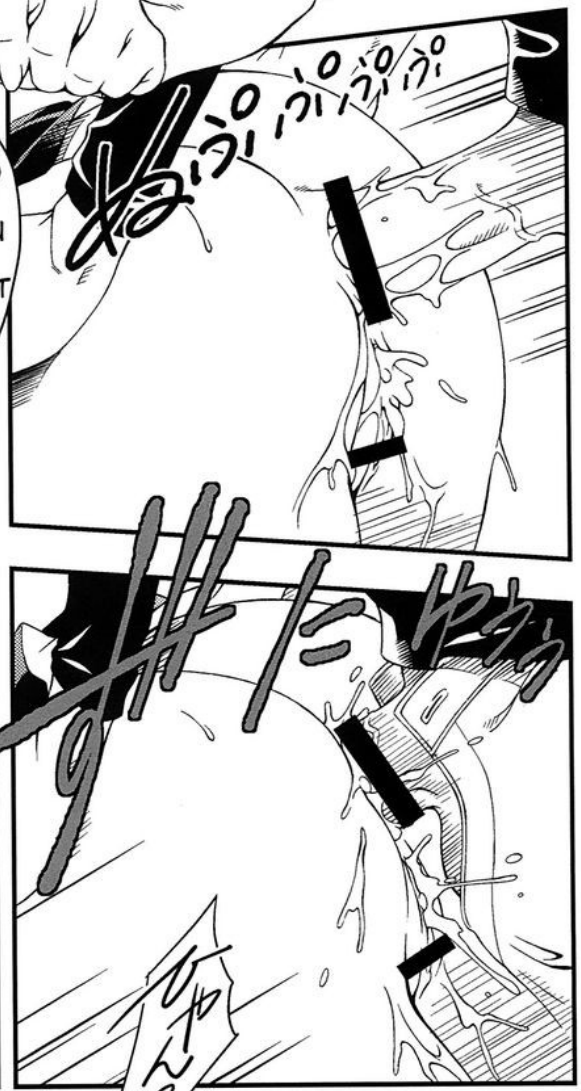
I WAS SUFFERING FOR A WEEK THEN...

BUT ONCE I GOT USED TO IT I WAS HOOKED

CLEANING IS A PAIN, BUT AT LEAST I CAN'T GET PREGNANT

Ah

Haa







Cumming!!

Aa

Aa

Aa

Aa

Aa

Haa

Haa



THE DAY OF THE FESTIVAL

HURRY UP AND ORDER!!

HEY! CAN'T YOU SEE HOW BUSY WE ARE?!

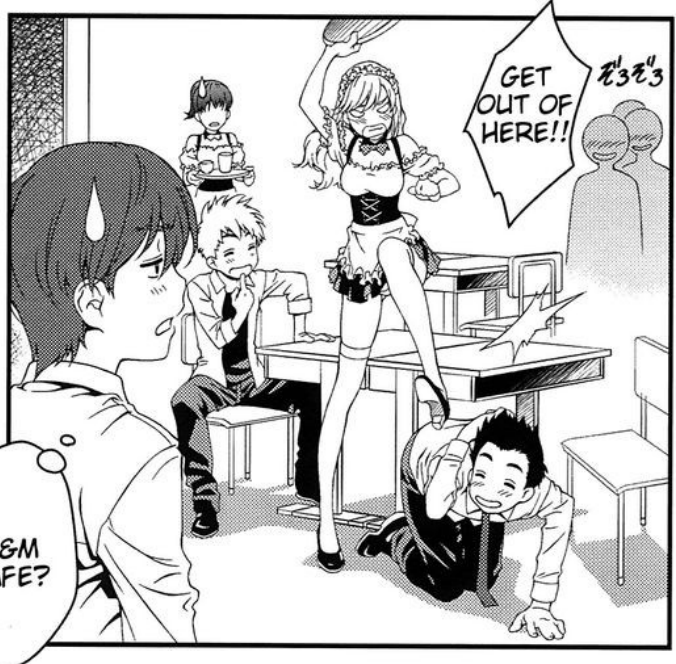


HOW ABOUT A PICTURE?

UM, UHH

OOH, I WANT ONE TOO

LET'S SEE



GET OUT OF HERE!!

S&M CAFE?

アハハ



## Postscript

---

本来はサークルカットにも描いていたとおりFF14の本を出すつもりでしたが、かのゲームは世間に流れてる噂どおりまだまだスタート地点にも立てていないくらいの出来です。ここ最近のパッチでようやくサブクエスト等が徐々に実装されてきたもののまだまだ世界観がつかめず、ゆえに全くネタが思い浮かばなかったため今回は断念しました。

それでも、私はFF14を続けるよ！

…というわけでもないのですが、

サーバー統合によるキャラ改名問題ですっかり引退状態のFF11よりは、個人的にはグラフィックの美しさだけでもまだやる気があります。ララフェル可愛いよ♥

なんていうか…子供の成長を見守っている感じとでも言いましょうか。

別に私はスクエニの回し者でもなんでもないので、とりあえずFF14が今後どう進化していくのか見届けていくつもりです。

そんなわけで次回はFF14本を出せばいいなと考えております。とりあえずこの入稿が終わったらゲーム内の水着イベントでキャッキョウフツだ！

最後になりましたが、

この本を手にとってくれた皆様に厚く御礼申し上げます。

それでは、またお会いできる日を心待ちに。

*Floriography*  
~Phalacnopsis~

平成 23 年 8 月 14 日 発行

■著者 水谷とおる

■発行人 大川誠

■発行 クランク・イン

■印刷 緑陽社

連絡先

千葉県八街市沖渡 578-37 大川方

※無断複製、転載を禁じます。

©2011 Tooru Mizutani/Crank.In

Printed in Japan