



ドーナツ・カニ・バス



# ドーナティ オムニバス

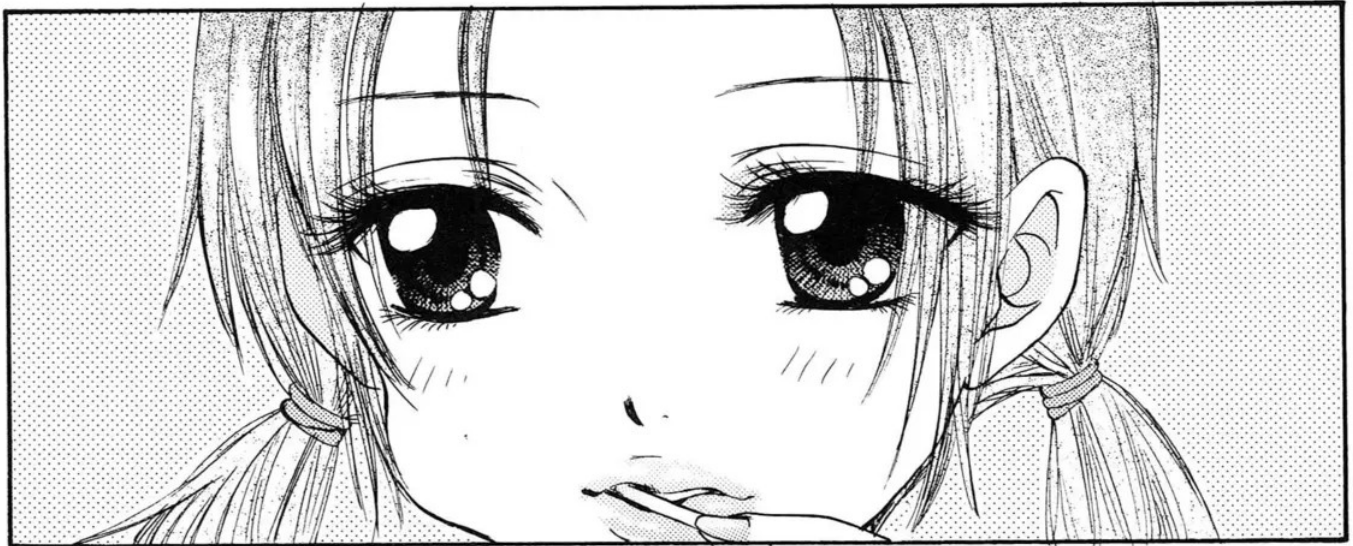
**BEAT-POP**  
**with**  
**PERFECT CRIME**  
**MIRAY OZAKI**  
**PRESENTS.**  
**2004**

<http://www004.upp.so-net.ne.jp/BEAT-POP/>

# マエガキ

こんにちは——！尾崎 未来 Death! 2冊目、夏！  
今回はちよといつもと違、たコンセプトの<sup>まんが</sup>本をシリーズ  
化しめよーと思って 描いてみました。「ド・ティオ・ハス」  
恋人達の日常とか、リアル女子 リアル男子の気持ち  
など... そんな少し生々しかったりするところが可愛い  
エロ本である。短いお話しばかりであが、「あ、  
自分も経験ある——」とか思ってくれたら楽し  
いかも。又はなくても 経験してみたいとか。  
そんな ちよとした お話しも これからしばらく  
描いていきたいと思、います。よろしく——！

2004.8. 尾崎



|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| まんが               |                     |
| 「more & more」     | 7                   |
| 「Pinky Loves Him」 | 27                  |
| イラスト              | 23~26, 36~37<br>etc |

全ての絵・話 尾崎 未来 画。

# モクジ

幸<sup>さいち</sup>は  
友達の彼女

# more & more

尾崎 未来



うん・ふきとーに  
見つけるー

初めて<sup>とちやが</sup>智哉が  
彼女を連れて来た  
時からずっと...

あ・幸  
つまみ皿に  
並べてみる

はーい

あ・ふに  
あまか・あま...

あー  
サンキュー!

うーす!  
差し入れ  
持ってきたぞ

ガ  
チャ



秘かに  
恋をしている

ふみぐ  
中次郎  
ちよとグチて  
いー？

幸の事なんだけど  
キーッ

おーい、  
向こうに彼女が  
いるだろーが

こいつ最近  
飲み始めると  
グチるな……

智哉はいつも  
彼女の事を  
悪く言うが

おまたせー！

おきにお母さま、  
オー！ブルー

わっ、たま  
智哉！！

オレが見る限り  
そんなに悪い風  
に見えない……

智哉のハラ立つ事と  
いう事はオレにとって  
まったく何がどうして

あぶあ  
あぶあ  
あぶあ

あっ  
うまー  
すげーな

気にならな  
だらけだ

何コレ、  
つまみ全部  
まともだった!?



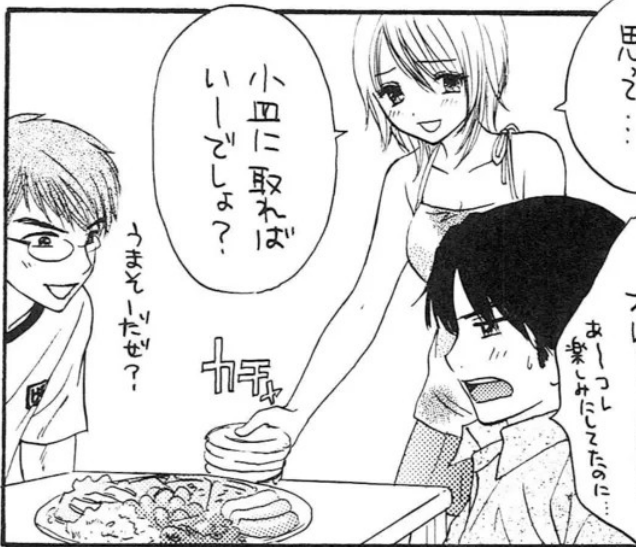
キレイだと  
思う...

小皿に取れば  
いいでしょ?

うまそうだし...

なんだよー  
味まじんのやだよ  
オレ...

あーコレ  
楽しみのために...



そーゆーニッチャ  
ねーだろよ



いーから  
食おーせ!  
おいおい知見  
ミラケナセンなよ  
最初からよ

わかまま  
言ってるじゃ  
ねーぞ?

わかままじゃ  
ねーだろ!?



ゴメンね...



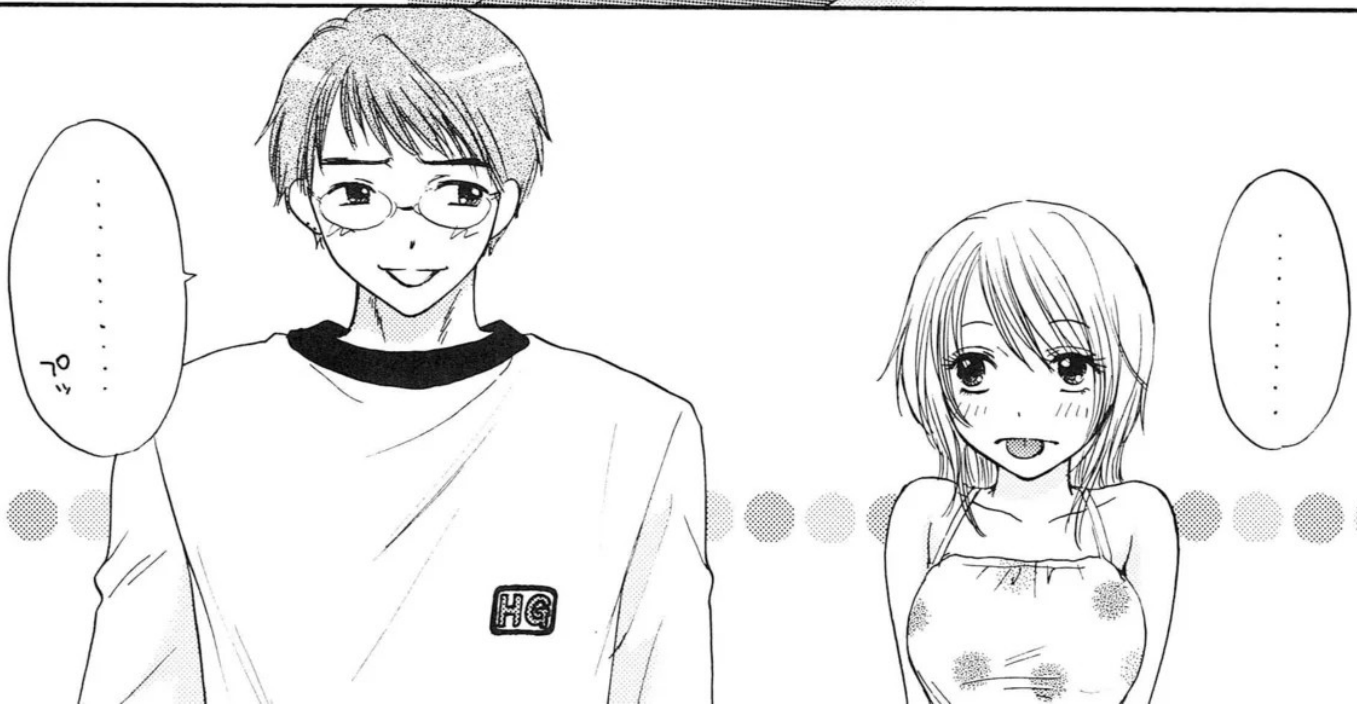
「男を止めるのが女」  
という考えの  
智哉には

きままで自由奔放な  
幸のやる事が  
許せないらしい...

確かに味まじんと  
変だねー











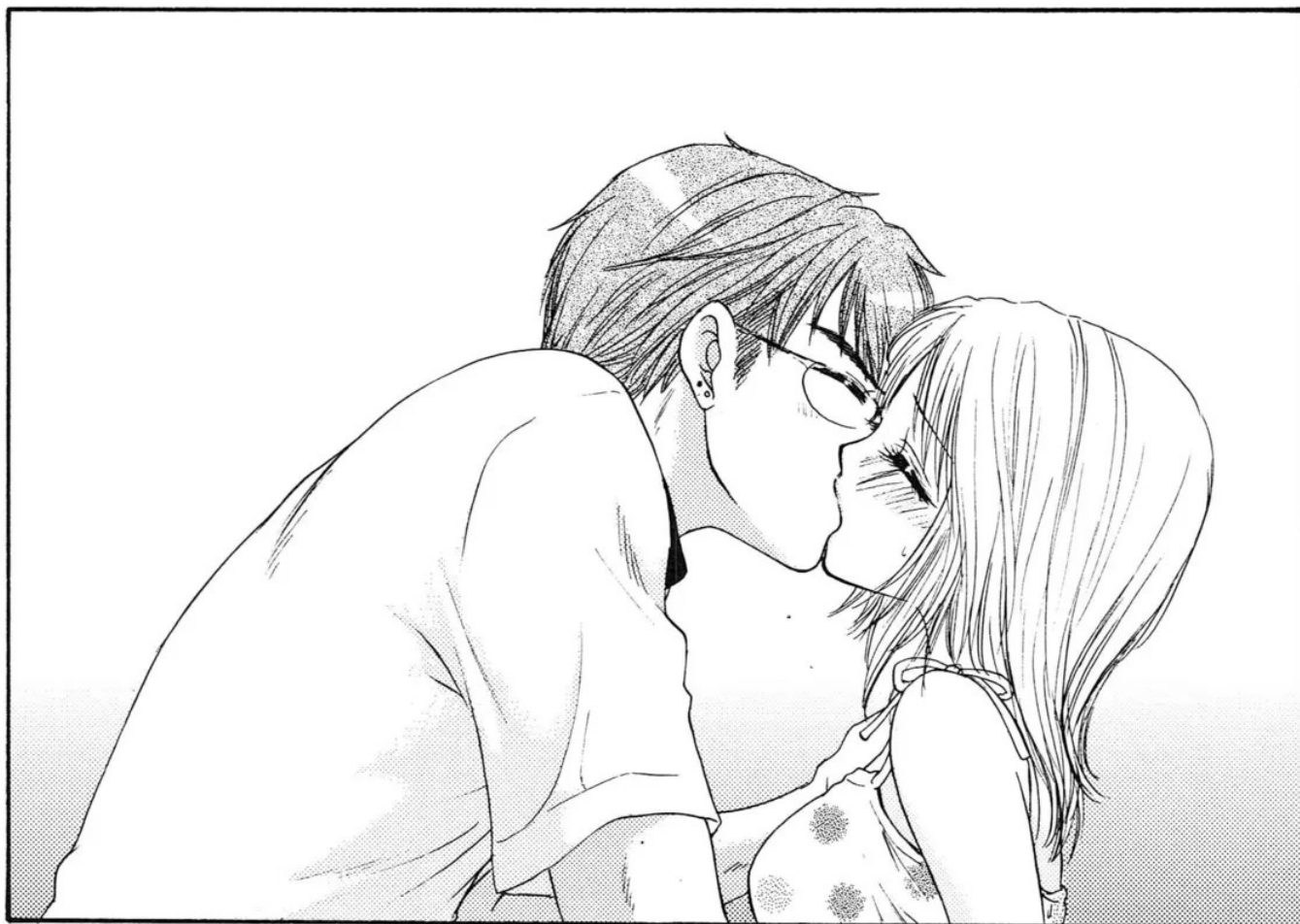




13

























最近…  
智哉といても  
楽しいって  
思えないの…



話し方や  
触れる時の手…

優しいなって  
あっと前から  
感じてた…



鈍感と  
思ったけど  
幸ってスゲー…

うん☆

あたしの  
気持ち・やと  
固まったよ!

21

…智哉と…  
上手に別れられるか  
分かんないけど…

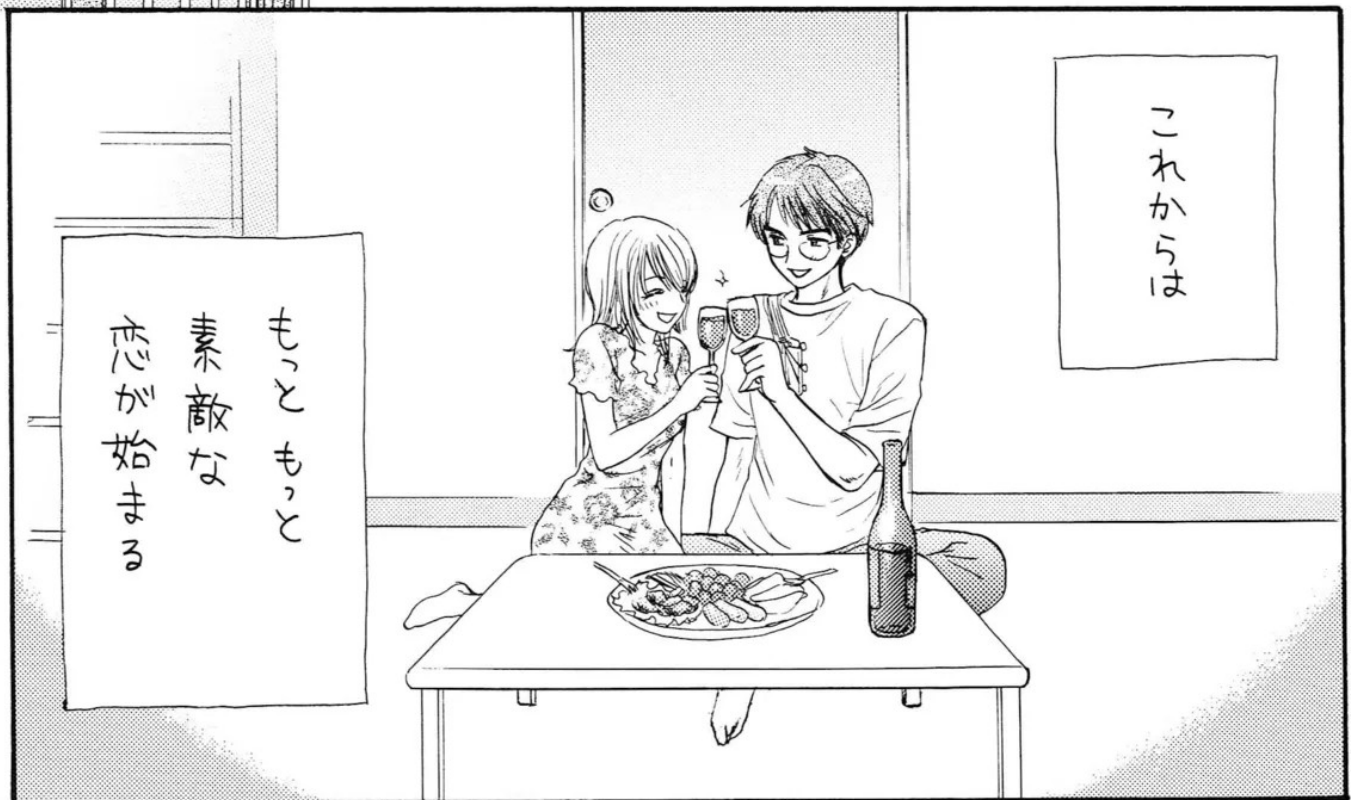
…ねえ…そしたら  
こににまた…  
来てもいいかなあ?

幸…

いーよ…  
来ーよ…



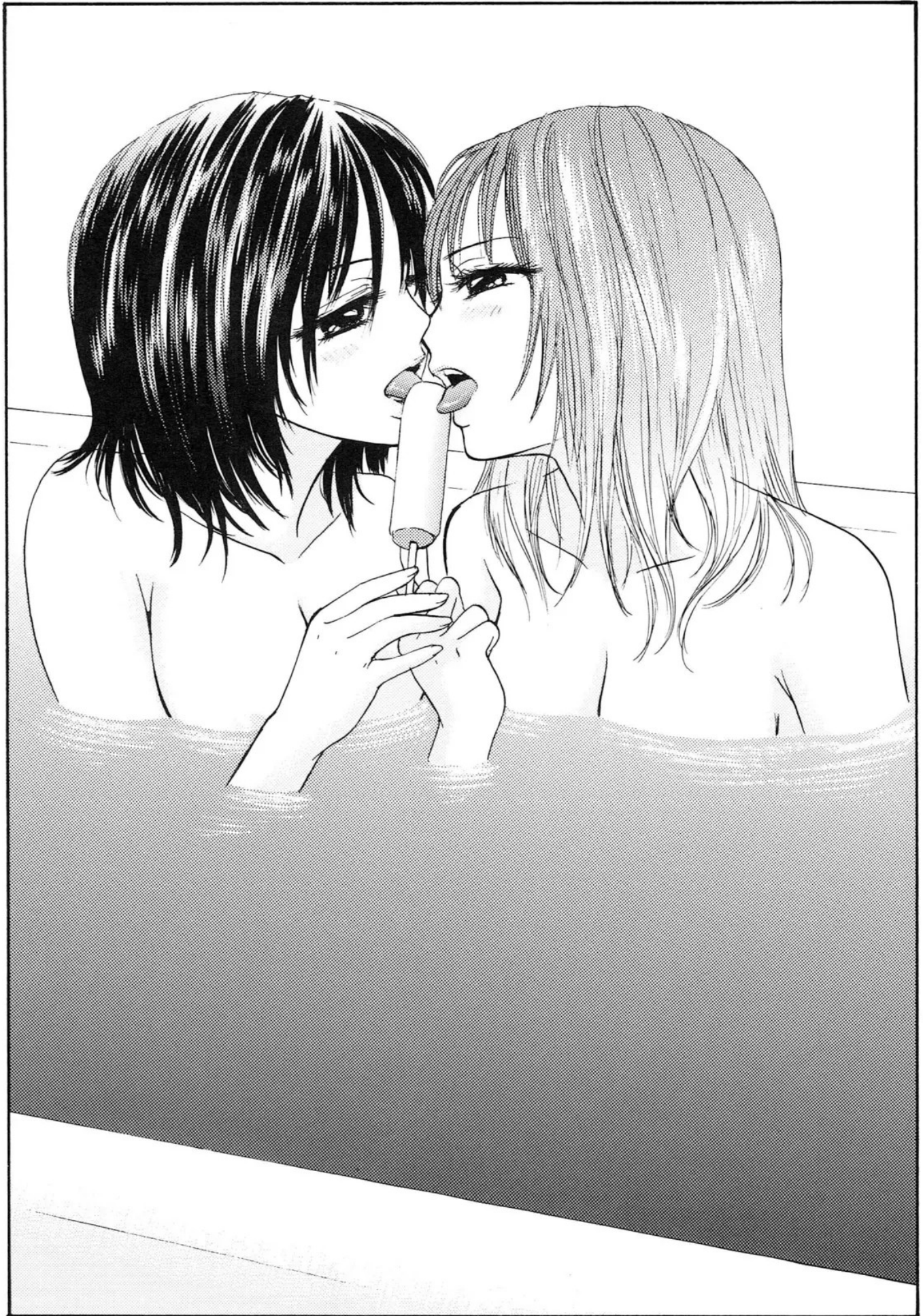








# ドーティ オムニバス

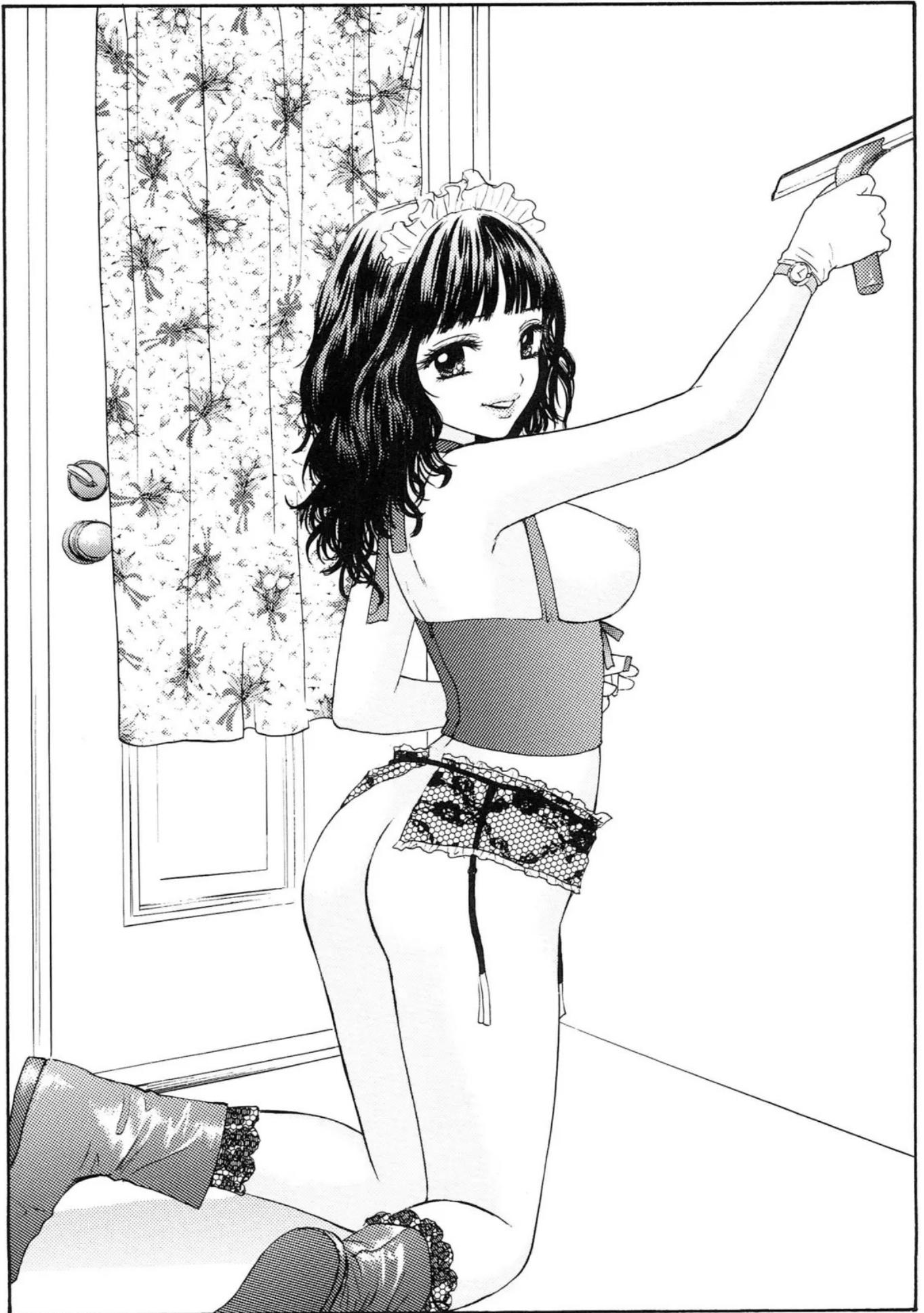


# ド・テイ オムニバス











# ドーティ オムニバス



ホラ!

182cm — 7/14  
180.5cm — 1/26

え!?  
まき!?

ひなこ、見て見て  
オレ1.5cm伸びた。

# Pinky Loves him

尾崎 未来 画

ひなこは  
どーヨ?

あーっ

大きくなってる  
ハズだよー  
毎日牛乳  
飲んでるし!

んー  
どろどろ

.....

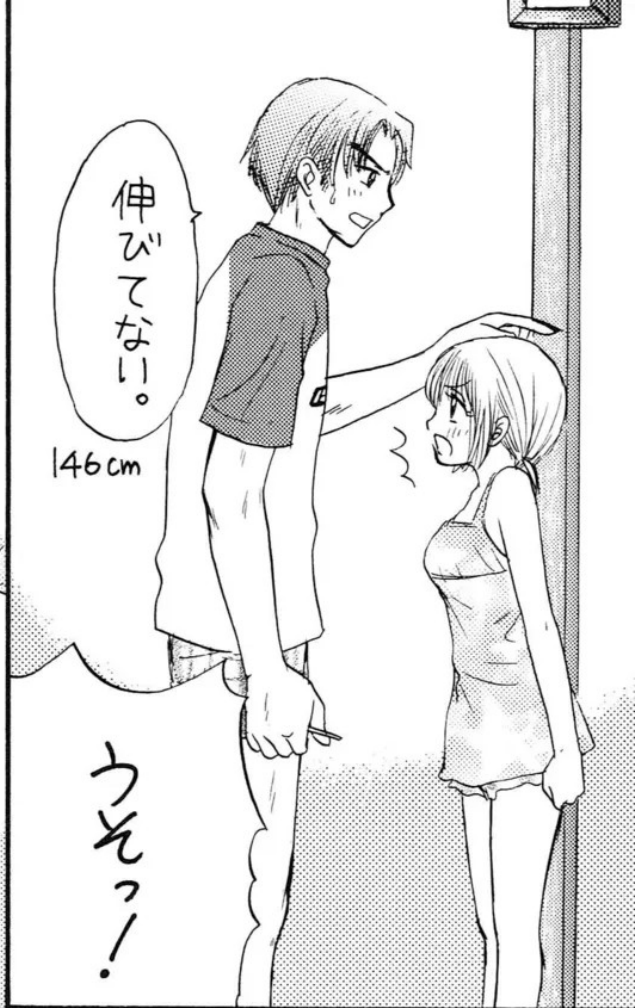




うーん  
なぜだろう...

なんでー!?!  
5mも? わえっ  
毎日牛乳飲んでる  
イミは!?

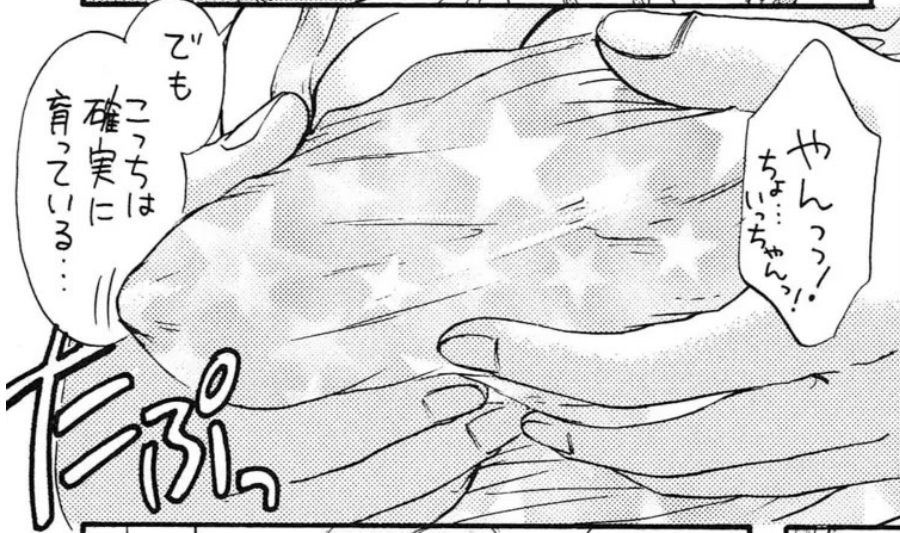
うん  
またく



伸びてない。

146cm

うそっ!



でも  
つっちは  
確実に  
育っている...

やんっ!  
ちよ...ちゃん!

30



すっげ...  
体に似合わず  
オッパイだけは  
ごかいな

もあ... あら  
いいわ...!!



あ...  
いっちゃんの  
H...!!

もめ  
もめ

はあ...



牛乳の栄養  
みんなオッパイに  
行っちゃたんじゃね?

ちよ...何  
脱がし...?

何か?

いあ























商業誌・・・コアマガジン「メガアラス」  
ウニマガジン「快樂天」  
などに描いてます。

単行本もコアマガジンなどから出て  
ますので CHECK してね。

イベント・・・コミックマーケット、レヴォ、  
サンシャインクリエイション  
大阪コミックシティ、ガット、  
コミティア などに参加し  
ています。

通販・・・尾崎自身が処理してい  
るので、お急ぎですが、イベントに行け  
ない方など、ご利用下さい。

90円切手とアテ名シール同封で  
下記まで「ペーパードール」請求して下さい。

〒462-0015 名古屋市北区  
味鋺郵便局留「B-P 肉」係

他、詳しくは HP で↓

[http://www004.upp.so-net.ne.jp/  
BEAT-POP/](http://www004.upp.so-net.ne.jp/BEAT-POP/)



# アトガキ

とても描いて楽しかった——っ！セリフ考えん  
のがスゲー楽しい(笑)もう、かなりハイテンションで。  
今回の仕事部屋は とてもアヤシムードでした。  
ヤスギ power 全開です。ま、それはおいといて。

「more & more」

Xガネキャラ。  
'04.7月号の「快樂天」に  
描いたまんがのワキキャラ。  
なんか「イイ！このキャラ！」  
という意見が たくさんあったので  
描いてみました。  
キスシーンたのしー。

また 描きたい語りがたまってきたら シリーズで出  
したいです。本当はまだ 何本か 入れたかった  
けど 今回は タイムリミット……。6日で仕上げた  
から……。ドックマンが あごい交わって ちよと怖  
い位でした。楽しく描けて よかった よかった。  
またね！ オザキ

「Pinky loves him」  
オザキ カワイーカンジの  
まんがが できちゃ うれしいの  
も ありかなー？  
やはり ちゅちゅくても おっぱ  
いは ありきい方が……  
アトガキも… できすぎ！と  
みんなに 言われたけど。



**SPECIAL THANKS!**

**SAGARA  
TERAC-  
MIPOKO  
DAI OCHIAI  
My Dar.HIROYUKI  
Baby HALUTO  
and YOU!**



# ドーテイ オムニバス



**BEAT-POP with PERFECT CRIME**

**MIRAY OZAKI works.**

**2004.8.13.on sale.**

**462-0015 nagoya-shi kita-ku ajima postoffice tome**

**BEAT-POP**

**print... I believe PICO do it!**

**<http://www004.upp.so-net.ne.jp/BEAT-POP/>**

**禁・無断複写、無断転載、無断複製**

**BEAT-POP**

**with**

**PERFECT CRIME**

**MIRAY OZAKI**

**PRESENTS.**

**2004**

<http://www004.upp.so-net.ne.jp/BEAT-POP/>