

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

10

COVER ILLUSTRATION

Karory
2023 OCT

<https://dengekimoeoh.jp/>

CLIMAX OF MOE 2023 結果発表



THE ART OF
千種みのり



THE ART OF
桜もよん

豪華イラストギャラリー

THE ART OF

すいみや

THE ART OF

千種みのり

THE ART OF

桜もよん

おとなのTHE ART OF

浅海朝美



おとなの
THE ART OF
浅海朝美



THE ART OF
すいみや

個人画集発売! 有償特典版も予約受付中!





MOEOPIN-UP 2023 OCTOBER

ILLUSTRATION ● FuLaps



MOECHIPIN® UP 2023 OCTOBER

ILLUSTRATION BY BEP



ILLUSTRATION ● ぽんぽん

MŌEHI-PIN[®] UP 2023 OCTOBER

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

電撃萌王 2023 OCTOBER MOE OH CONTENTS

表紙イラスト*karory 表紙デザイン*KOMEWORKS

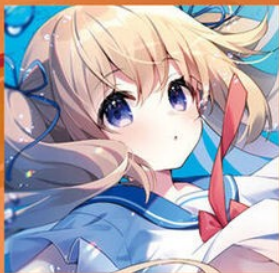
萌王Wピンナップポスター

Hiten◎すいみや

宮坂みゆ◎天風青磁

SPECIAL EXHIBITION!

[豪華イラストギャラリー]



007
THE ART OF
すいみや

039
THE ART OF
千種みのり



075
THE ART OF
桜もよん

107 袋とじ
おとなの
THE ART OF 浅海朝美

023 ぱいのみっ! 立羽/みけおう/なきよ/三つ葉ちょこ/天音り/みこ/イチリ/智瀬という/三色網戸./ななせめるち
~みんなで作るOPIの未来~

055 萌絵萌絵コロシアン「かわいい後輩」 きくらげとむ./しのび/希望つぼめ/ゆるた

066 コミック ばら日記 ばらスイー

067 袋とじ おとなの萌王「ツインテール」 あれつくす/やたぬき圭/BORUMETE/コダケ/如月ゆう/ミスコシ/六九瑠イツキ/小鳥遊みや

091 百合だけ萌王 きさらぎゆり

097 MOE COLUMN クマノイ/国峰ユズキ/倉田英之/みやま零/U35

100 突撃! 萌クリエイターQ&A ゆゆまつ

103 萌えるTAMANEGI Riri

115 コミック 風紀違反すぎるメイドとみ♀つくって人類救済!? バフバフ 九郎

004 CLIMAX OF MOE 2023
最終審査結果発表

034 誌上通販

096 次号予告

119 読者アンケート

120 萌えのつぶつぶ



》》 大賞&karory賞
しろきもち氏

《《 次号より、しろきもち氏のピンナップ連載&新コラム連載がスタート。お楽しみに!

CLIMAX OF MOE 2023

結果発表!!

年に一度の萌えイラストの祭典「CLIMAX OF MOE」。2023年のテーマは「メイド」！ トップに選ばれたのは——!?

電撃萌王が贈るイラストコンテスト「CLIMAX OF MOE」。SNSにて初開催となった今回、たくさんのご応募とご投票をありがとうございました。読者投票とkarory先生による審査の結果、しろきもち氏が見事ダブル受賞となり、大賞&karory賞に選ばれました！ 続く編集部賞には、あずとらこ氏、飴乃うさり氏、うさ城まに氏、うめちい氏が入選。また、今回から新設されたリツイート賞では、飴乃うさり氏が見事トップに輝きました！ 5名の萌王誌面での活躍にご期待ください！



リツイート賞 & 編集部賞
飴乃うさり氏



大賞 & karory賞
しろきもち氏

初めまして、しろきもちです。だ、ダブル受賞ですか……!?! 何度も確認してしまうくらい驚きと嬉しさでいっぱいです！ 応援してくださった読者のみなさま、編集部みなさま、そしてイラストを選んでくださったkarory先生、本当にありがとうございます!! 1年間のピンナップ連載、コラム連載を通じてこれからも私らしい美少女をお届け出来るよう全力でがんばりますのでよろしくお願いいたします!!



審査員長
アフロはめ吉

TOM→COMへと装いも新たに変わった今回ですが、前回に引き続き力作揃いだったと思います。まずは大賞とkarory賞のダブル受賞のしろきもちさんおめでとうございます！ 次号からのピンナップ&コラム連載も楽しみにしています。そしてリツイート賞を受賞した飴乃うさりさんをはじめとした、編集部賞を受賞のみなさまおめでとうございます！ みなさまのこれからの活躍を期待しています!!



編集部賞 & リツイート賞
飴乃うさり氏

この度はダブル受賞ということで、とても光栄に存じます。イラストを見てくださった方、投票してくださった方、そして編集部みなさまありがとうございます。イラストレーターとしてまだまだ駆け出しではございますが、素敵なイラストをお見せできるよう今後とも精進してまいりますので、何卒よろしくお願いいたします。



特別審査員
karory氏

今年のCOMも萌えが詰まったイラストがたくさんで、見ていてとっても楽しかったのですが、その中でもしろきもちさんのイラストが、かわいいがいっぱいいっぱい詰まっていたので、karory賞に選ばせていただきました。かわいいがいっぱいって見ている人がみんな幸せになれる気がします。大賞とのダブル受賞。おめでとうございます！



うめちい氏



うさ城まに氏



飴乃うさり氏



あずとらこ氏

編集部賞



すいみみ画集

Buening

10月30日発売予定!

看板娘ちゃん達を中心に、電撃萌王での執筆イラスト
バーチャルYouTuberなどのキャラクターデザインまで幅広く収録！
オリジナルキャラクターを中心にお届けする
ファン必見！！ たっぷりおきの一冊をお楽しみください！

詳しくは、カドカワストアサイト <https://store.kadokawa.co.jp/shop/>

ケース付 予約受付中! **【予約期間】** 2023.8.17^{THU} ~ 9.14^{THU}
有償特典版

THE ART OF
すいみや

こんにちは！ すいみやです。THE ART OFにまた呼んでいただけて
大変光栄です！！ なんと画集も出していただけることになりました！
びっくりです……！ タイトル「Blueming」の「Blue」にちなんで青系
の描き下ろしにしました。夏の弾けるような青！ ギャラリーと一緒に
楽しんでいただけますように～！

初出 本誌描き下ろし

130点以上に及ぶ
美少女イラストが収録された最新画集！

すいみや画集
Blueming
発売予定！！

すいみや先生の特集です！

こちらの
描き下ろしイラストが
タペストリーに！

34ページを
見逃さずに！！



こちら看板娘の1人のつみきちゃん。いつも元気な(犬なので)つみきちゃんですが、こういったしっとり雰囲気もいいですよ。また描きたいですね。

作画 ほんのり水彩アート



看板娘の1人、黒音ちゃんです。夏コミで描き下ろしたイラストなのでやっぱり水着っしょ!!!と思って描きました。水着はいい。露出があってもだってこれは水着だもん。ね。

作画 コミッパワートマト100



ぜぜらちゃんといいます。看板娘一の清楚なんですけど、私の中でパニーぜぜらちゃんがいつまでも流行ってます。

【声優】 高橋 紗 耶 子

THE ART of

— SUIMYA —

私の中でパニーゼちゃん(略)どうしてもお腹と鼠径部と太ももが見える構図にしたいとなるとこういう服に頭がいっちょいませぬ。もうちょっと発想のバリエーションを増やしたい。

初出 コミックマーケット99





冬のJKの生足からしか得られない栄養素ってあると思うんですよ。
そう思いませんか。思いますよね。この子は看板娘？ 扱いてはあるの
ですがまだ名前がないです。今のところJKちゃんて通じます。

THE ART of
— SUIMYA —

THE ART of
— SUIMYA —

白花ちゃん。黒音ちゃんとふたごです。なんかこう……言葉以上に何か
言いたげな……儂さがある笑顔っていいですね～……もっと極めた
いですね。

初出 コミックマーケット 99 デスクマット





露出高いのにあまりえっちな雰囲気にならない感じが上手くいったイラストと思っています。夏になるとコットンフラワーの時期……早く来い……!! って思うから1年経つのが早いのかもかもしれません。

THE ART of
— SUIMYA —

THE ART of
— SUIMYA —

ここまで見て私ってもこもこ身につけてる女の子好きなのかもって
気づきがありました。

初出 コミックマーケット97





えっちな格好でドーナツすすめてくる!!! 「食べる〜?」なんて聞かれたら「えっ!? どっちを!!!!?」ってなりますね。

THE ART of
— SUIMYA —

初出 コミックマーケット 100 企業出展うりぼうざっか店

© すいみゃ / Melonbooks



癒される笑顔を目指したつもりです！ 癒されてほしい！

初出 コミックマーケット96



この子も看板娘の1人みくみちゃんです。爽やかなつもりでとんでもない衣装じゃん!? って思われたくて描きました。狙い通りの反応をいただけたとき嬉しかったです。

THE ART of
— SUIMYA —



SUIMYA's comment

— THE ART of SUIMYA —

ここまで見ていただきありがとうございます!!

1つでも好きなイラストがありましたら大変嬉しいです。

画集の発売もみなさんの応援のおかげです! ありがとうございます……!

今回のTAOで私を知ってくださった方にも楽しんでいただけるような作品にしたいと思いますので何卒よろしくお祈りします!!



立羽



みけおう

ぱいのみん!

Pai no Mi!
~みんなで作るOPIの未来~

人気イラストレーター10名が、「おっぱい」をテーマにイラストを描き下ろす連載5回目! 今回のサブテーマは、みんな大好き「ハブミング/ラッキースケベ」! イラストは全点図書カードに♪ 34ページから始まる誌上通販ページをチェックしよう!



なぎよ



三つ葉ちよこ



天音るり



みこ



イチリ



智瀬といろ



三色綱戸。



ななせめるち



立羽

こんにちは、立羽です。看板娘はるちゃんの大胆にめくれ上がって見えちゃいそりな背伸び！暑い日にシャツの下から見える、汗ばんだ肌が誘惑してきます！

みけおう

脱衣所でアワワ……な犬耳ちゃんです！ 何気にセクシー下着を着けています。あと1秒後には胸にかかっているワイシャツが捲れて、さらに見えているのかもしれませんが、わふん！





なきよ

こんにちは、なきよです。今回は、夏っぽくプールで水着がほどけちゃった黒髪ツインテちゃんです！個人的に谷間に水溜まりが少しだけ出来るのがなんか好きです。あとこの子には動揺して「こっち見んな!!!」ってめっちゃ恥ずかしそうに言ってほしい。



三つ葉ちよこ

こんにちは、三つ葉ちよこです！
夏のしんどい暑さもこんなハブニングがあれば吹っ飛ぶのでは!? と
思い、今回は海で派手に転んでしま
った看板娘の天使ちゃんを描かせ
ていただきました! 濡れ透け部分
もこだわったので、気に入って
いただけましたら嬉しいです!



天音るり

こんにちは、天音るりです。一人だけパニー縛り連載の第5回は、青空の下で応援するチアパニーさんのピキニのひもがほどけて……!? なシチュエーションです。

みこ

こんにちは、みこです。今回は八回
ウインでミイラに仮装中のメイドち
ゃんを描かせていただきました。
包帯まきまき中に絡まってしま
い、ほどこうとすると更に食い込
んで動けなくなっちゃいました。
「い、いたすらないで……?」





イチリ

女友達と宅飲み中、酔っばらい
すぎて服がはだけて見えちゃい
そう……!? なシーンです。お酒
に夢中で気づいていないみたい
なので、教えてあげるか……その
まま見守るか……悩みますね。フ
フ



智瀬といる

こんにちは。智瀬といるとい
います。今回はハブニングと
いうことでうっかり陸上部の
女の子の着替えに遭遇してし
まった！ 的なシチュエーシ
ョンで描きました！ ラッキ
ースケパワ……それが運
命力か……！

三色網戸。

アルバイト中にうっかり水をこぼしてしまい「こんなに濡れちゃった……責任取ってくれる……？」なんて誘惑されたいイラストです。描いていてバイトでテーブルに味噌汁をぶちまけた事を思い出しました。





ななせめるち

めるちです！ 私事ですが、季節の変わり目になると必ず風邪を引いてしまう虚弱な体質なので、プロテインを飲んできっとムキムキになりたいとぞろです。

プレミアグッズ通信販売

夏の暑さはまだまだ続いていますが、疲れた体と心を萌えのチカラでリフレッシュしませんか？ 電撃萌王10月号の通信販売には、本誌掲載のイラストのグッズに加え、「画集 ほんつ*百景」の描き下ろし図書カードNEXTが登場！

10-A,B すいみや 描き下ろし
タペストリー

夏にぴったりの清涼感あふれる美少女はすいみや先生の描き下ろし！ 巻頭ピンナップポスターや7ページから始まるギャラリーにも注目です！

10-A

価格

8,800円
(税込)B1
サイズ※別途規定の
送料がかかります。

10-B

価格

5,060円
(税込)B2
サイズ※別途規定の
送料がかかります。

仕様DATA

- 大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA

- 大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は10-Aを、B2サイズをご希望の場合は10-Bをご注文ください。



涼しげな水の中には……♡

部屋で水着に着替えるあの娘♡



10-C,D

千種みのり 描き下ろし
お部屋で水着になってみた
早乙女志乃ちゃん♡
タペストリー

千種みのり先生のオリジナルキャラクター・早乙女志乃ちゃんが萌王に登場！ プールや海じゃないのに水着というシチュエーションが素敵です♡ 39ページからの特集もチェック！

10-C

価格

8,800円
(税込)B1
サイズ※別途規定の
送料がかかります。

10-D

価格

5,060円
(税込)B2
サイズ※別途規定の
送料がかかります。

仕様DATA

- 大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA

- 大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は10-Cを、B2サイズをご希望の場合は10-Dをご注文ください。

10-E

桜もよん 描き下ろし 萌果ちゃんの 絡みつく愛を感じる♥ X-RATEDタペストリー

夏の窓際で浴衣の美少女が悪戯っぽい顔でこっちを見てくる、なんともそる瞬間ですね♪ 75ページより桜もよん先生を大特集! こちらもお楽しみください♥

仕様DATA ●大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材: Wスエード(ポリエステル100%)

価格

5,060円
(税込)

※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。



着崩れた浴衣から
こぼれるたわわ♥

プール掃除でハプニンググ♥

10-F

浅海朝美 描き下ろし 二人っきりの秘密のプール掃除 X-RATEDタペストリー

夏の定番イベント・プールの掃除で、濡れ透けどころかもっとすごいことに……! 浅海朝美先生の袋とじギャラリーは107ページスタート!!

仕様DATA ●大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材: Wスエード(ポリエステル100%)

価格

5,060円
(税込)

※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。



10-G

きさらぎゆり 描き下ろし タペストリー

おそろいの髪型を作ってもらい、尊すぎるワンシーン! 91ページから始まる今回の「百合だけ萌王」では、きさらぎゆり先生が執筆しています。

仕様DATA ●大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材: Wスエード(ポリエステル100%)

価格

5,060円
(税込)

※別途規定の送料がかかります。



放課後の教室で……♥

お申込受付締切日 2023年10月29日(日)

商品お届け予定日 2024年1月下旬

ここで紹介したタペストリーはカドカワストアにてご注文ください! カドカワストア で検索
送料の規定もご確認ください PC/スマホ用 <https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



オリジナルアイテム 特別通信販売

萌王誌上を彩る美少女たちが図書カードNEXTに! お気に入りの1枚を(1枚と言わず何枚でも)、お手元に迎えていただけますように……!

電撃萌王
10月号表紙
karory
図書カード
NEXT
(すべて非課税)

図書カードがそのまま飾れる
アクリル台座付き特別版!



10-H
台座付き
3,300円



10-I
図書カードのみ
1,500円

ピンナップ
図書カード
NEXT
各1,500円
(すべて非課税)



ばいのみっ!~みんなで作るOPの未来~
図書カードNEXT 各1,500円 (すべて非課税)

魅力的なおっぱいの女の子たちが図書カードに!
大きなイラストは23ページから!



画集 ぱんつ*百景
図書カードNEXT

各1,500円 (すべて非課税)

『画集 ぱんつ*百景』にて描き下ろされたイラストが図書カードNEXTに!
 萌王本誌未掲載の激レアイラストをお手元に!



送料・手数料 沖縄県以外:550円(税込) 沖縄県:1,100円(税込) ※商品代引きをご利用の場合、別途手数料がかかります。
お申込受付締切日 2023年10月29日(日) **商品お届け予定日** 2023年12月下旬


申し込みのきまり

申し込み方法

- 『電撃萌王』の誌上通販商品は「カドカワストア」にてお買い求めください。
- 「カドカワストア」にログイン後、ご注文いただく商品をカートに入れ、ご注文方法をお選びください。
- 決済方法・手数料・配送料は商品やお住まいの地域によって異なりますので、カドカワストア内「ご利用案内と規約」をご確認ください。
 ※決済方法・手数料・配送料は商品やお住まいの地域によって異なりますので、カドカワストア内「ご利用案内と規約」をご確認ください。
 ※カドカワストアIDまたはAmazonアカウントが必要です。
 ※会員登録をしないゲスト購入もご利用いただけます。
 ※商品はカートに投入しただけでは注文は完了されません。
 ※またカートに商品が入っている場合でも、購入手続き完了前に在庫がなくなる場合もございます。
 ※商品完売後の商品販売数、在庫状況に関するお問い合わせにはお答えできません。

お問い合わせ

商品の購入方法等に関するお問い合わせは、下記までお願いいたします。
お問い合わせ窓口 カドカワストア【お問い合わせフォーム】
<http://store.kadokawa.co.jp/shop/contact/contact.aspx>
 上記URLまたは右側のQRコードよりご確認くださいませ。
 ※すでにお申し込みいただいている商品についてのお問い合わせは「注文コード」をご記載ください。



申し込みの前に必ず読んでください!

- 商品不良以外でのキャンセル・返品は受け付けておりません。
- 申し込み不備の場合は、申し込みの受け付けはできません。弊社指定の方法で返金の処理をさせていただきます。
- 住所不明・転居などで発送した商品をお受け取りいただけない場合は、発送日から3か月間、弊社倉庫にて商品をお預かりいたします。お預かり期間が経過した場合はご注文をキャンセルといたします。キャンセルとなった場合は、お客様からのご連絡が限り返品などの対応はできません。
- 在庫状況等により、止むを得ず、お客様のご注文を取消させていただくことがありますので、予めご了承ください。この場合には、当社からお客様宛てに、E-mailによりご連絡をさせていただきます。
- 商品の申し込み・発送は日本国内に限ります。
- お客様の個人情報は、お申し込みの商品発送に利用するほか、当社グループ各社の商品やサービスのご案内などに利用させていただく場合がございます。また、個人を識別できない形で統計処理した上で、当社グループ各社の商品企画やサービス向上につ役立てるほか、第三者に提供することがあります。
- カドカワストアで商品のご注文をされる場合には、画面の指示及び注意事項(「特定商取引法上の表示」「ご利用案内と規約」など)をよくお読みいただき内容をご承諾のうえご注文下さい。

販売事業者
株式会社KADOKAWA
 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 角川本社ビル

ここで紹介した図書カードはカドカワストアにてご注文ください! **カドカワストア** で検索
 携帯電話料金合算支払いも可能に!! PC/スマホ用 <https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



※図書カードNEXTは非課税です。 ※図書カードNEXTはすべて500円券です。 ※図書カードNEXTには約10年間の有効期限がございます。カード裏面の印字をご確認ください。
 ※デザインイラストは仮のものです。

La famille
色谷あすか画集

色谷あすか
画個集人

好評発売中!

電撃萌王で執筆のイラストから、ライトノベル挿絵
キャラクターデザインまで幅広く収録!
オリジナルキャラクターを中心にお届けする
ファン必見のとおきの一冊をお楽しみください♪

A4判/144ページ
通常版、特装版
発売：株式会社KADOKAWA

カドカワストアまたは専門書店にてお求めください♪
<https://store.kadokawa.co.jp/shop/>

The Art of 千種みのり

MINORI

CHIGUSA

自らの理想の女の子を描き続けるイラストレーター兼漫画家・千種みのり先生が萌王に初登場! おっとり物静かな早乙女志乃と一人称「俺」のアグレッシブな白雪恋、二人の美少女のイチャラブが大人気の「志乃と恋」シリーズを中心に、珠玉のイラストをお届け☆

このイラストが
タペストリーに♪
詳しくは**34ページ**からの
誌上通販コーナーで!!

好きな人を想って着る水着
恥ずかしくてドキドキなのに
見てほしい、乙女心♡

初出 本誌描き下ろし

電撃萌王さんでの初めての描き下ろしということで、わかりやすくほんのりえっちな感じにできればと思い、部屋水着の志乃ちゃんを描かせていただきました。



初出 オリジナル
(pixiv等)

日焼け止めを塗らせて
やると挑発してくるレン
です。もちろんこの後
わからせられます。

The Art of
CHIGUSA MINORI
CM

00

初出
オリジナル
(pixiv等)

挑発に乗った(?) 志乃ちゃんです。腕に圧迫された胸がお気に入りです。





初出 オリジナル
(pixiv等)

体育中のレンです。
こんなカッコいい彼女
(ドド受け) がいる
志乃ちゃんは羨ましい
ですね。

The Art of
CM
CHIGUSA
MINORI

初出
オリジナル
(pixiv等)

体育中の志乃ちゃん。志乃ちゃんはどこがとは言いませんがデカイので、身体を動かしたりするのは一苦労だろうなあというイラストを描きたくて描きました。



22:16



初出 オリジナル
(pixiv等)

テレビ通話するしのレンちゃん。すぐ煽ってくるレンはかわいいし、それに毎回初めてみたい反応してくれる志乃ちゃんもかわいいですね。

マイクをオフ

カメラをオフ



エフェクト

画面シフト

The Art of
CGM
CHIGUSA MINORI



初出 オリジナル
(pixiv等)

夜に電話をする志乃ちゃん。誰と電話しているかは言わずもがな……。



初出 オリジナル
(pixiv等)

うさぎ年なので安直に
パニーです。服の質
感をがんばりました。

The Art of
C M
CHIGUSA MINORI

初出 オリジナル
(pixiv等)

安直バニーその2で
す。白タイツってえっ
ちですよ。



The Art of

CHIGUSA

MINORI



初出
オリジナル
(pixiv等)

パニー写真を学校
で開かれて焦るレ
ンです。



っ
っ

初出 オリジナル
(pixiv等)

ハロウィンのときに描いたポリスコス志乃ちゃんです。ぜひレンを逮捕してわからせてください。

The Art of
CM
CHIGUSA MINORI

初出 オリジナル
(pixiv等)

なんでもしてくれる志乃ちゃんです。ド天然な子は無意識に爆弾発言するところがいいですね。





初出 コミックマーケット101
同人誌しのレンログ1」
表紙

しのレンの初同人誌だったので、なるべく一目で二人の関係が伝われば良いなと思いながら描きました。



初出 オリジナル
(pixiv等)

年末に描いた冬服イラストです。百合なんですけど普段一人称視点ばかりなのでたまには……という感じで描きました。



初出
『志乃と恋』
書籍化記念
イメージイラスト

KADOKAWAさんから刊行していただいた商業版コミックス『志乃と恋』の告知用に描いたものなので、シンプルに二人がかわいく見えるよう描きました。

The Art of
MINORI
CHIGUSA
GM

The Art of MINORI CHIGUSA

初出

ファンタジア文庫
『じつは義妹でした。
～最近できた義理の弟の
距離感がやたら近いわけ～』⑤
表紙

© 白井ムク・千種みのり

『じつは義妹でした』5巻カバー、メインの
イラストです。透明感強めに描け
た気がしてお気に入りです。

好評発売中!

千種みのり先生イラスト担当作品

『じつは義妹でした。』

～最近できた義理の弟の距離感がやたら近いわけ～

①～⑤

著者：白井ムク/ファンタジア文庫 (KADOKAWA)

親の再婚でできた義理の弟・晶。兄弟に憧れていた俺はいつも一緒に遊んで過ごしていたら、めちゃうちゃ懐かれて、でもじつは……!? 気安くてかわいすぎる、弟のような妹との、いちゃラブコメディ♥



あとがき

あらためまして、千種みのりです。電撃萌王さん初特集ということで、普段描いているオリジナルキャラクターの志乃ちゃん、レンのイラストを多めに入れさせていただきました。お楽しみいただけましたら嬉しいです。

X(Twitter)@minori_chigusa

https://xfolio.jp/portfolio/minori_chigusa



好評発売中!

千種みのり先生オリジナルコミックス

『志乃と恋』

著者：千種みのり/MFC (KADOKAWA)

おっとり穏やかな志乃(シノ)と、ボーイッシュで活発な恋(レン)は恋人同士。学校で、おうちで、旅先で過ごす、ちょっとエッチで、あまあまな時間はふたりだけのもの。

透明感あふれるフルカラーイラストに、100ページを超える2色漫画の描き下ろしを収録して、SNSで話題の、百合ッブル・志乃ちゃん×恋ちゃんのイチャラブストーリーが、ついに書籍化!!!



はい、どうぞね♡



萌 絵 萌 絵

コロンアム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

(今回のテーマ)
かわいい後輩

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、学園生活の癒やし「かわいい後輩」! 学園に潜入して、みんなの後輩になっちゃった♡ 一緒にお昼でもどうかな? 手作りのお弁当を作ってみたんだけど、もちろん食べてくれるよね……!?

●イラスト&マスコットガールデザイン:しばいぬにき ●イメージイラスト:羽仁倉雲

メンさま
コロネのお友達
兼保護者。お弁
当作りを手伝っ
てあげた。

デザートはいかが?
リンゴはいかが?



司会進行役
六代目
コロネちゃん

きくらげとむ。 Tom. Kikurage

萌えゲージ ドキドキ感 50% 可憐さ 30% チラリ 20%

初めまして、きくらげとむ。と申します。今回このような企画に参加させていただけてとても嬉しいです。見た人を画面の中へ惹き込めるような没入感ある萌え絵を描くために日々研究しています。よろしくお祈りします。



きくらげとむ。 × おでん栗田

後輩、それは甘酸っぱい青春!!

おでん栗田(以下お)：「かわいい後輩」がテーマの今回、もえコロ初参戦していただくのはこの方です！

きくらげとむ。(以下き)：初めまして！ きくらげとむです。よろしくお祈りします。

お：よろしくお祈りします。きくらげとむ。さんは後輩のどこに萌えを感じますか？

き：「先輩は私がいなくてダメなんだから」と考えているような世話を焼いてくれる後輩ですね。先輩が自分に依存していると思っ

ただ、実は逆でそれゆえにおせっかいを焼いたり、先輩が他の子と仲良くしたり頼りにしていると嫉妬したりするところがすごくかわいいと思います。

お：先輩の家まで起こしに行ったり、ご飯とも作りに来たりする後輩ちゃんですね！ 性格に好みなどはあったりしますか？

き：ベタではありますが、ツンデレですね。後輩キャラ含め、どんなポジションでもすごく惹かれます。普段の強気な態度と、甘い人に見せない態度にギャップがあるからこそ魅力的で萌えますね……！

お：ツンデレのギャップに萌えない人はきつくないはず……！ 次はラフについてお伺いします。1枚目は部活のマネージャーですね。

き：今回のテーマを聞いた時に一番最初に思い浮かんだのが、運動部の後輩マネージャーでした。嬉しい時もつらい時も、この子がそばにいてくれるというだけでがんばれるもの。そんな青春を味わいたかったな……という思

いを浮かべて描きました。お：私もこんな後輩マネージャーと一緒に青春を味わいたかった……！ 2枚目は駐輪場で待ち伏せですね。き：かわいい後輩と一緒に帰ってきた……というシンプルなお気持ちで描きました(笑)。上目遣いで誘うところが個人的にかわいいポイントです。お：上目遣いの破壊力はやばいですよね……！ 3枚目は試合の応援中ですね。き：応援中に先輩と目が合っというシチュエーションです。恥じらう仕草や表情を意識して描きました。お：こんなかわいい仕草と表情をされたら、こっちまでドキドキしちゃいますね！ どれもよかったです、今回は笑顔がとてもかわいい1枚目です！



おでん栗田 Oden Kurita

萌えゲージ 笑顔 50% ドキドキ 30% 青春 20%

普段は妹的な存在だと思っていたのに、一生懸命にがんばっている姿や、ふと見せる大人らしい仕草にドキッとしてしまいますね！ 後輩には、性格やシチュエーションによって萌えの可能性が無限にあると感じました……！





こんにちは! しのびです。白髪の子が好きでよく描いています。世界に白髪キャラ好きがもっと増えるといいなと思います!



しのび × たまねぎ鈴木

現役大学生と語る、学校の先輩と後輩の話

たまねぎ鈴木(以下た)…テーマは「かわいい後輩」! 地味にイラストで描くととなると難しいお題の一つとなる今回、共に難題に取り組んでいただくのはこの方!!

しのび(以下し)…しのびと申します。本日はよろしくお願ひします……!

た…今回もフレッシュな現役大学生をお呼びしやいました。今現在、大学の後輩と関わる機会も多いのでは?!

し…それが実は、大学ではサークルに入っていないので、あまり後輩と関わる機会はないんですよね……。高校時代ならありましたが。

た!! 数年前はまだ高校生ですもんね。それはやはり、部活動などをするうえで関わる機会があったのかな?

し…学校が中高一貫のところ、部活動はもちろんです。文化祭や運動会なども中等部と合同で行う学校だったんです。なので必然的に先輩と関わる機会が多かったと思います。

た…先輩の背中を見て育つと共に、自分達も進学していくにつれて、中等部含めた後輩たちの面倒をみていくようになるわけだ。ちなみに部活動は何を?

し…かるた部に入っていました。

た…某漫画的なアレですか!?

し…そうですね! イメージ的にはそのまま合っているかと。

た…文化部と見せかけた体育会系の部活動の一つですね。印象に残っている後輩ちゃんとかいらっしやいますか?!



し…中等部にちよびと生意気と言われるタイプの子がいました(笑)。でも、最終的にはしっかりと後輩を育成するような立場になっていて成長を感じましたね。良き思い出です。

た…高等部と中等部だと年齢差も結構ありますもんね。でもそれだけ差があると、まさに今回のテーマ「かわいい後輩」ちゃんも現実にはいらっしやったのでは?!

し…いましたね! 実際私は、素直で良い子な、先輩大好き! と言えちゃうような後輩ちゃんが好きでした(笑)。

た…それいいですね! 社会に出てしまうと、もはや言われることはないですから……。それはさておき、方向性は決まりそうですか?!

し…はい! リアルと照らし合わせるというよりは理想重視で、青春のイメージにあつたらいいなというシチュエーションでお願いします!

たまねぎ鈴木 Tamanegi Suzuki

万年帰宅部だったので後輩と接する機会があまりなかった学生時代。唯一中学生の頃に一瞬入った吹奏楽部で少しだけ関わった際、教えたのは楽器ではなく「モンスターハンターポータブル2ndG」でした。練習せずにゲーム、なんだかんだ青春だった気もします。



③ 気になる先輩に連絡先を聞きながら帰ってきた後輩ちゃん。まっすぐ素直な良い子。



② 放課後誰もいない教室でシャワーに肩替え中でしたら先輩がやってきました。



① 先輩に借りたシャワーを返して下着を洗った後輩ちゃん。謎じやないかな?!



希望つばめ Tsubame Nozomi

萌えゲージ

後輩 50%

セーラー服 25%

スク水 25%

希望つばめです。久しぶりにもえコロ参戦させていただきます！ テーマの後輩と夏をメインに描いてみました。



希望つばめ × ラーメン村上

「慕ってこれていさという前提」が萌えの決め手？

ラーメン村上(以下ラ)：今回のテーマは「かわいい後輩」。王道の萌え属性です！一緒に挑戦してくれるのはこの方！

希望つばめ(以下希)：希望つばめです。よろしくお願いします!!

ラ：さて希望さん。早速ですが今回のテーマ、いかがでした？

希：もともと後輩キャラが好きだったので、とても楽しかったです！ただ、イラスト1枚で後輩らしさを表すのは結構難しかったですね。

ラ：なるほど。後輩ってビジュアル的な萌え属性というより、関係性萌えでももんね。

希：なのでラフ制作では、シチュエーションやストーリー性をかなり意識しました。

ラ：ラフを見るのが楽しみです！その前に、もう少し希望さんの「後輩観」に迫ります。もともと後輩キャラがお好きとのことですが、「こ

ういう後輩キャラが好きー」みたいなのはあったりします？ 従順系、生意気系とか……。

希：どちらのタイプも好きですね(笑)。

ラ：どちらも代えがたい魅力がありますよね！希：やっぱり、前提として「慕ってこれている」「懐いてくれている」というところがいいなと思います。それを踏まえると、生意気な態度も許せちゃつかわいさになるというか(笑)。

ラ：それは無理かもしれない！確かにその前提があると、あらゆる言動に萌えを感じちゃいます。だいたい希望さんの後輩観が理解できた気がします！では、ラフを見ていきましょっか。

希：今回、1枚目と3枚目は同じ女の子で部活が

違つ後輩ちゃん。2枚目は同じ陸上部で、マネージャーを務める後輩ちゃんという設定です。ラ：なるほど。部活が違つ娘は生意気あざとい感じで、陸上部の娘は従順系な感じだったり？

希：その通りです(笑)。

ラ：3枚とも魅力的なシチュエーションですが、1枚目の制服スク水は一際、目を惹きますね！

希：1枚目の衣装は、自分としても新しい試みといった感じが強いですね。一回描いてみたかった組み合わせなんです(笑)。

ラ：おお！では、このラフを進めることにしますか。後輩と2人でプール掃除というシチュも最高です！部活の後輩マネ、胸チラ誘惑してくる後輩という他の2枚のシチュも魅力的ではありますが……(血涙)。

希：了解です(笑)。自分としても新境地の1枚になりそつで楽しみます！

ラ：おお！では、このラフを進めることにしますか。後輩と2人でプール掃除というシチュも最高です！部活の後輩マネ、胸チラ誘惑してくる後輩という他の2枚のシチュも魅力的ではありますが……(血涙)。

希：了解です(笑)。自分としても新境地の1枚になりそつで楽しみます！



ラーメン村上 Ramen Murakami

萌えゲージ

生意気な後輩 40%

従順な後輩 40%

制服スク水 20%

生意気な後輩か、従順な後輩か。どちらも魅力があると思いますが、僕はちょっと生意気なところがある後輩の方が萌えるかもしれません。ちなみに新人編集であるラーメン村上は、現実世界では極めて従順な後輩キャラをやらせてもらってます(多分)。



③ 胸チラしてくる小悪魔系後輩ちゃん。あざとい表情がたまらねえ！



② 部活系後輩マネージャー。こんな顔がいたらいくらでも誘惑かんばせそうです。



① 後輩と2人でプール掃除。青春だ！制服スク水というラフ手衣装が素晴らしい。



ゆるた Yuruta

萌えゲージ

谷間 50%

汗 30%

みだれ髪 20%

はじめまして、ゆるたと申します。「もえコア」に参加させていただけてとっても光栄です！初のインタビュー企画にドキドキでした……！ 様々な年齢の後輩ちゃんをお楽しみいただけたら嬉しいです。



ゆるた × ニョハン皇帝

かわいーい(かな)かなり年下の(後輩)!!

ゆるた(以下ゆ)：猛暑日連続何日目!? 日中もだけど夜中30度下回らないのは、流石にヤバイ。身体が休まらないからほぼ毎日熱中症気味で夢うつ。高騰する電気代を見たら、少しは涼しくなるのかな(心も財布も)!? そんなやや正気を欠いたテンションでお贈りする真夏の「もえコア」、今回ご参加いただくのは、鳥改め、Xでお見掛けした超新星ゆるた氏!

ニョハン皇帝(以下こ)：「もえコア」は明者の集う闘技場なので、ある程度実績のあるクリエイターさんをお願いするようにしているのですが、ゆるた氏は一目でヒビッときました! どのあたりで活躍なのですか?

ゆるた(以下ゆ)：今はASMRもののジャケットなどを少々ですかね。まだ絵仕事としては日が浅いもので。

ニョハン皇帝(以下こ)：これまでは絵仕事にご興味なかったのですが、ゆるたは学生の頃から描いていたのですが、ただ好きなものを描くって感じで、お仕事にしようとは思ってなかったですね。前職は地方銀行の行員してましたし。

ニョハン皇帝(以下こ)：銀行員とは、これまた手堅いというかが、クリエイターさんの中では珍しいかも!?

ゆるた(以下ゆ)：そうですね(笑)。行員って営業ノルマとかがけっこうキツくて……それが合わずに辞めまして、出来た時間でイラストをまた描き始めたら、ご依頼いただくように。

ニョハン皇帝(以下こ)：いわゆる一般職や日常生活での体験は、リアリティや共感性のある作品作りに活きる強みかと! 特に今回のようなテーマでは!!



ゆるた(以下ゆ)：「かわいーい後輩」、かなり漠然としてますね。

ニョハン皇帝(以下こ)：漠然としたテーマの場合、如何に絵一枚で「後輩感」を伝えられるかが勝負の鍵! そこ重要になるのがディテール情報量ですね。そしてそれを表現できるかは、ご自身の体験がかなり影響力を持つのです!!

ゆるた(以下ゆ)：なるほど、経験の有無がリアリティや共感性に繋がるということですね。

ニョハン皇帝(以下こ)：そう思い出してみよう! 学生だった頃、部活やバイト、社会人、様々な場面の「後輩」だった頃の自分を!! なんてしたら今、私が会社の先輩役で手取り足取り指導してもよろしくてよ!?

ゆるた(以下ゆ)：そう言えば採用数のせいとか、地銀って10歳以上年の離れた人が先輩でした(笑)。

ニョハン皇帝(以下こ)：それだけ歳の差があると、何をしてもかわいーいって思っちゃうかも!?

ニョハン皇帝 Emperor Nyohan

萌えゲージ

先輩 70%

後輩 30%

最近ショート動画を見るのがマイトレンド。見れば見るほど、次動画が自分好みに洗練されていくのですが、たまに全然違うジャンルが選出され、それが何故か自分の秘めた性癖にジャストミート! ビッグデータから導かれる何か符号があるのでしょうか。



③ かわいーい(かな)のイラスト。かわいーい(かな)のイラスト。かわいーい(かな)のイラスト。



② かわいーい(かな)のイラスト。かわいーい(かな)のイラスト。かわいーい(かな)のイラスト。



① かわいーい(かな)のイラスト。かわいーい(かな)のイラスト。かわいーい(かな)のイラスト。





④ゆるた



③希望つばめ



②しのび



①きくらげとむ。

今回の
かわいい
後輩

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!

前回のテーマは「浴衣」
弾ける笑顔にきゅんっ!
汗も魅力な浴衣アイドル娘♥



第103回
萌絵王
鈴城敦

みんなが選ぶ MOE-KING
萌絵王

投票締切 2023年 9月30日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。119ページをよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!



こんにちは、鈴城敦です。萌絵王に選ばれたんですね! びっくり! やったー! 今回のイラストで浴衣やアイドルの弾ける魅力をお伝えできたらいいなと思ってがんばって描きました! ありがとうございますー!!

WEBアンケートから応募してね!

次回のテーマは...
「着替え」
だよ♥



(CAST)

リリイ: 雨宮 天 / グレーテ: 伊藤美来 / ジェア: 東山奈央 / モニカ: 悠木 碧 / ティア: 上坂すみれ / サラ: 佐倉綾音 / アネット: 楠木ともり / エルナ: 水瀬いのり / クラウス: 梅原裕一郎

(STAFF)

原作: 竹町 (KADOKAWA ファンタジア文庫刊) / 原作イラスト: トマリ (KADOKAWA ファンタジア文庫刊) / 監督: 川口敬一郎 / 助監督: 池端隆史 / シリーズ構成: 猪爪慎一 / キャラクターデザイン: 木野下澄江 / サブデザイン: 橋田邦彰, 市松博康 / プロップデザイン: 岩畑剛一, 鈴木典孝 / 機器設定: 常木志伸 / 衣装デザイン: 本間理莉 / メインアニメーター: 橋田邦彰, 佐藤元昭, 清水慶太, 穂積彩夏 / 3D監督: 小川 耕平 / 3DLO / 3DCG: Marco, デジタルモーション / 美術背景: プロダクションアイ / 美術監督: 湯野よしみ / 美術ボード: 櫻館育子 / 美術設定: 長澤順子 / 色彩設計: 岩井田 洋 / 撮影監督: 難波 史 / 編集: 丸山流美 / 音響監督: 納谷俊介 / 音響制作: スタジオマウス / 音楽: 藤澤慶昌 / 音楽制作: KADOKAWA アニメーション制作: feel. / 製作: 「スパイ教室」製作委員会

the room is
a specialized institution of
mission impossible

〔書籍情報〕



短編集01~04
好評発売中



スパイ教室01~10
好評発売中

MISSION《愛娘》の後に起きる
もう一つの《秘密の任務》

スパイ教室

SPY ROOM

2nd season 好評放送中!!

- AT-X — 毎週木曜日 22:30~
[リポート放送] 毎週月曜日10:30~ 毎週水曜日16:30~
- TOKYO MX — 毎週木曜日 24:30~
- BS日テレ — 毎週木曜日 24:30~
- KBS京都 — 毎週木曜日 25:00~
- サンテレビ — 毎週木曜日 25:00~
- テレビ愛知 — 毎週土曜日 25:55~

dアニメストア・ABEMAにて配信! 毎週木曜日 23:30~ その他配信サイトでも配信中

HP: <https://spyroom-anime.com/> Twitter: @spyroom_anime

©竹町・トマリ/KADOKAWA/「スパイ教室」製作委員会

〔コミックス情報〕



スパイ教室 1部 全3巻
スパイ教室 2部 愛娘編1巻
スパイ教室 3部 忘我編1巻
コミックス好評発売中!
月刊コミックアライブ他にて
連載中!



KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト <https://www.kadokawa.co.jp/>

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
※お問い合わせは左記URLのフォームから承ります



To be continued

電撃魔王12月号は
10月30日発売予定

おとなの萌王

今回のテーマは「ツインテール」。
揺れる髪にきゅんとしちゃう♡
萌えの王道テーマ、スタートです♪

CONTENTS

P.67/扉 あれっくす
P.68 やためぎま
P.69 PORUMETE
P.70 コダケ
P.71 如月ゆう
P.72 ミヅコシ
P.73 六九尊イツキ
P.74 小島遊みや

THEME
ツインテール

あれっくす

Alex

ツインテール企画ということでしたのでこれはぜひ参加せねばと思い描かせていただきました！自分がよく描いてるオリキャラの加奈ちゃん(妹)がスク水を直してるシーンです。ツインテールだったらなんでも大好きな人間ですが、その中でも金髪ツインテールは世界一好きな髪型です。

◀こちら側からハサミや
ガッターで切って開けてね♡



THEME
ツインテール

やたぬき圭

Kei Yatanuki

こんにちは。やたぬき圭です。ご主人様のパフェを勝手に味見しちゃう悪いメイドさんにはお仕置きをしましょう！



THEME
ツインテール

BORUMETE

Borumete

どうも。フリーでイラストレーターをしているBORUMETEです。今回は萌えの王道である「ツインテール」がテーマということで、ちょっぴりエッチな雰囲気のあるツインテール赤眼の女の子を描かせていただきました！ 露出による肌色やシャツの白がイラストの基調となっているので、ツインテールが綺麗に映えて見えるように黒髪をチョイスしました！ ちなみにですが、若干目隠れになっているのは私の趣味です（笑）。

THEME
ツインテール

コダケ

Kodake

こんにちは、コダケです。今回は「ツインテール」ということで、以前描かせていただいた娘を！ 胸は見せてもパンツは見せないという、ちよっぴり小悪魔ちっくな娘です！ ツインテールには、髪色、結ぶ位置、結び方などによってイメージが変わるので、女の子の魅力がぐっと引き立つ素晴らしい髪型ですよね……！





THEME
ツインテール

如月ゆう

Yu Kisaragi

こんにちは、如月ゆうです。萌王さまで描かせていただくのは初めてなのでワクワクしておりますー！ 今回のイラストテーマが「ツインテール」ということで、涼しい部屋で服を半脱ぎしながらアイスクリームを頬張る子ちゃんを描かせて頂きました。無防備でだらけてる子ってかわいくないですか？（好き！）どうぞ眺めていってくださいね！



THEME
ツインテール

ミズコシ

Mizukoshi

はじめまして！ ミズコシという名前で活動している者です。今回が初参加ですが、お声がけいただき大変嬉しいです！ 「ツインテール」がテーマということで、好きなカラーリングでもある金髪緑目の女の子で描かせていただきました！ ハプニングで水着が解けてしまう王道なシチュエーション。赤面して恥ずかしがりながら慌てている表情はやっぱり良いですよね……。今後のやり取りなども妄想しながら楽しんでもらえたら嬉しいです！

THEME
ツインテール

六九導イツキ

Itsuki Rokudou

こんにちは、六九導イツキと申します。「ツインテール」がテーマということでお泊まりテーマパークデート的なイラストを描かせていただきました。テーマパークではつつい付け耳買っちゃう派です。





THEME
ツインテール

小鳥遊みや

Miya Takanashi

はじめまして小鳥遊みやという名前で活動させていただいております。この度はお声がけいただき、銀髪の女の子が大好きなので銀髪のロングツインテールつ子を描いてみました?! 「ちょ、ちょっと太ったかな……??」って感じの困り顔が刺さってくださる方がいれば嬉しいのですがどうでしょうか……?!

NEXT THEME

魔法少女♥

お楽しみに♥

The Art of ななもよもよ

キュートでファンタジックなテイストのオリジナル美少女イラストを中心に活躍中の桜もよん先生が本誌初登場! この特集を読んで、君ももよもよ団へ入団しよう!

一緒にもよもよ♡
愛りし君とひと夏の

初出
本誌描き下ろし

浴衣好きなので描かせていただきました! 夕暮れ時、夜になってどんな展開があるのかな? というムフフなイメージの萌果ちゃんです。よろしくお願ひします!

詳しいは34ページからの誌上通販をチェック!!
このイラストのヒツチをバーションガンダプスリリース!!



初出

2023年pixivFANBOX
リターングッズ用イラスト

私のバーチャル肉体キ
ャラ、もよねこの水着イ
ラストです。青い空と海
に、黄色ってすごく映
える！ ひまわりを見ると
元気をもらえます！





The Art of
真南ちゃん

初出

2021年夏オリジナル
グッズ用イラスト

真南ちゃんといいます。
突発的にむっちりした
娘を描きたいと思って
生まれたキャラ。や
わらかいお姉さんに毎
日包まれ癒されたいで
す(笑)。



2021年
pixivFANBOX投稿
イラスト

サークル名「サクラ
リウム」をテーマに
透명한水、青、お花、
大好きなものを詰め
込みました！ 水中
のもよねです。



The Art of
桜もよん

初出
2021年夏
Twitter投稿イラスト



猫娘のソアラちゃん。
水色髪大好き! 水槽
の中のお魚を「食べ
たいな〜」って眺めて
います。ずっと「待て」
させられています (笑)。



The Art of
枝毛おん



初出

コミックマーケット102
同人誌『Toumeiro(トウメイロ)』
表紙

彩花ちゃんのビキニです！ レモンモチーフ大好き。夏の飲料水のCMみたいな弾ける水が描けて大満足！ 同人誌のほうもよかったら見てくださいね。

初出

2021年夏オリジナル
グッズ用イラスト

お絵描き配信でラフから完成した女の子。夏の海の紫がかった空って本当に美しいですね。そこから美夕ちゃんと名付けました。



The Art of
美夕ちゃん



初出

コミックマーケット97
同人誌『花唄』表紙

花と蝶の幻想的な雰
囲気の彩花ちゃん。実
は完成したイラストのお
顔が気になって整形し
ました。クリエイターあ
るあるだと思っています
(笑)。



初出
2021年「蜂屋ひまわり」
ハロウィンイラスト

イラストを担当している
VTuberの蜂屋ひまわりちゃんです。お歌
がとっても上手いので、
歌好きさんはぜひ配信
で視聴してね♪





初出
2022年
クリスマスイラスト

猫耳サンタのもよねこです。キャラクターケーキのPRIROLLさんから発売されたオリジナルクリスマスケーキに使用しました。今年ももしかしたら作るかも!?



The Art of
枝もよん

The Art of
桜もよん



2022年 年賀イラスト

新年用に描き下ろしたもよねこの着物イラストです。逆光の感じがとってもお気に入りです！ 衣装大好き、描くの大変ですが（笑）。

初出
2023年
pixivFANBOX
リターングッズ用イラスト



春のお花見をテーマに描きました。一緒にデートして手作りのお弁当を食べさせてくれる尊い春香ちゃんです。



The Art of
桜毛もん



初出

電撃萌王2021年6月号付録
「ストレッチガールズ
～健康にいいかもしれないイラスト集～」

お風呂上がりに猫とのびのびしている女の子。きっと女子力高い！白い猫ちゃん、コメント欄のデザインに使っていただいて嬉しい！（笑）

The Art of 桜もよん



初出

コミックマーケット102
同人誌『Toumeiro(トウメイロ)』



もよねこのレモンティーをイメージした衣装デザインです。たまには髪型を変えたくなくて三つ編みになりました!

初出

コミックマーケット102
同人誌『Toumeiro(トウメイロ)』



オリジナル猫娘の愛鈴ちゃん(右)と今回特集の扉にもなっている萌果ちゃん(左)。この2人はセクシーめなイラストOKなうちの娘たちです。いつも脱がされてしまうので、逆に着せたくなくて描きました(笑)。浴衣で夏祭りに行きたいな~!



あとがき

はじめまして! 桜もよんです。このたび萌王さんで初めての特集を組んでいただきました。とっても嬉しいです! ありがとうございます。1枚でも心の琴線に触れるイラストがありましたら幸いです。創作イラストメインで活動していますので、SNSなどからぜひチェックして応援していただけると励みになります!

X (Twitter) @SakuraMoyon

<https://www.sakuramoyon.com/>



34ページからの誌上通販もチェック！

この扉イラストがタペストリーに！

初出 描き下ろし

「この恋心は私だけの秘密」

よく声をかけてくれるクラスの子に恋してしまったけれど、気付かれてしまったら今みたいに仲良くしてくれないかもしれない……恋心と不安で揺れる女の子のシチュエーションです。

第14回

きさらぎゆり

百合だけ萌王

萌王的百合イラストをフィーチャーする本コーナー。

今回は、きさらぎゆり先生の降臨です。

爽やかとみずみずしさであふれる珠玉の4ページ！



初出 『転生王女と天才令嬢の魔法革命 5』
(ファンタジア文庫)

5巻の表紙イラストでお忍びデートです。描いているときはいろいろ試行錯誤していましたが、普段とは少し違う正統派お嬢様らしい服装の2人を描けてとても気に入っています。

『転生王女と天才令嬢の魔法革命』
文庫&コミックス 好評発売中!



『転生王女と天才令嬢の魔法革命』1-7
(ファンタジア文庫)
著：鴉ひえろ
イラスト：きざらぎゆり



『転生王女と天才令嬢の魔法革命』1-5
(電撃コミックスNEXT)
漫画：南高寿告
原作：鴉ひえろ
キャラクターデザイン：きざらぎゆり



初出 Twitter

看板娘たちでバニーガールイラストです。黒バニーの方はフィリア、白バニーの方はティナと言います。

Drawn by



きざらぎゆり

「百合だけ萌王」にお呼びいただきありがとうございます。

『転生王女と天才令嬢の魔法革命』は現在7巻まで発売中ですので、ぜひぜひよろしく願っています。これからもお仕事で百合をテーマにしたイラストを描かせていただきたいし、自分で創作もしていきたいと思っています。



初出 Twitter

「本当に、何も覚えてないの…?」

前世では心中した恋人同士だったけど、今世では双子、でも双子の片方には記憶がないみたいで……みたいな設定です。昔、男女の双子は心中した恋人の生まれ変わりという言い伝えがあったらしいです。現代で聞くとロマンティックだなと思っちゃいます。

これからだんだん 幸せになっていく 怖い女上司

korekara dandan shiawase ni
natteiku kowai onna joshi

第1巻
好評発売中
!!!!

仕事では超優秀＆カッコイイ

鶴瀬真咲部長は、そのイメージと裏腹に、

かわいいもの集めが趣味というツラリサーズ女。

中途入社で月輪秀くんといふ感じになり——!?



上司と部下の
ドキドキ
ラブコメディ!



著: 矢野トシノリ 発行: 株式会社KADOKAWA

Dengeki Comics

特別付録

おとな過ぎる OPI♥カレンダー

ちち ちよみ
〜乳暦 2024ver.〜

表紙は
きみしま青

みんな大好き!

一年中、いろんな●っぱい!!

人気イラストレーター陣の
描き下ろしで綴る贅沢カレンダー♡

白もち桜

アカツキ

ひさぎ

TwinBox

あずまゆき かりゃー 木なこ 桜もよん 永山ゆうのん はすね むりよたる もとみやみつき

豪華
イラスト
ギャラリー

THE ART OF
あめとゆき

どこまでもピュアな瞳に誘われて〜
ふんわりガーリー空間へ♪

かわいすぎる子ウサギちゃんと
わくわく☆ふれあいタイム!

THE ART OF
イナリ

迫り来る冬、萌え不足は命取り。電撃萌王12月号で萌えるんだ! 特別付録はもはや恒例、「おとな過ぎる OPI♥カレンダー」。豪華イラストギャラリーはもちろん、「萌絵萌絵コロシウム」や「ぱいのみっ!」など好評の各種企画満載。これで絶対生き残れる!!

ATTENTION!

女の子はみんな天使様で悪魔ちゃん
挟まれて癒されてキョウ死♡

THE ART OF
ゆゆ

VTuber「ないどめあ」デザイン他、
大注目のイラストレーターが初登場!!

THE ART OF
ねいび

禁断の
袋とじ企画

THE ART OF
やためぎ聖

ケモ耳とおっぱいを探究する
人気イラストレーターをフィーチャー!

寒い時ほど

ココロを萌やせ

DENGEKI MOEOH

電撃萌王12月号

2023年
10月30日
発売予定!

公式HP <https://dengekimoeoh.jp>

※各イラスト、デザインは仮のものです。
※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行 株式会社KADOKAWA

クマノイの制服虫眼鏡

せいふくむしめがね

第29回 上履き

皆さんは、「学校の上履き」と聞いてどんな形状を思い浮かべるでしょうか。恐らく最も多くの方が連想するのは、甲の部分にゴムバンドがある「バレエシューズ型」（以下バレエ型）でしょう。バレエ（踊り）用シューズを原型とすることが名前の由来のこの靴は、学校を舞台にしたアニメなどのフィクション作品でも定番アイテムとして登場し、日本人なら馴染みと言えます。

そんな「上履き」ですが、現在一般に見られるような上履きが普及するのは戦後になってから。日本には屋内で靴を脱ぐ文化があるため、明治5年（1872年）の学制発布の時点で「履物を脱いで校舎に入る」という習慣はありましたが、戦前までは主に草履や足袋が上履きの役割を担っていました。戦後国民生活が豊かになると同時に、現在でも定番の上履きが広まっていったのです。

さて、上履きと言えばバレエ型が有名ですが、バレエ型にそっくりな上履きとして「前ゴムシューズ」（以下前ゴム型）があります。これは甲の部分の細いバンドではなく三角形のゴムで覆ったもので、バレエ型が登場する1950年代後半まではこちらが先の上履きとして普及が進んでいました。バレエ型が前ゴム型に代わって普及した理由としては、前ゴム型はもとも外履き用の靴が原型であり、屋内で行うバレエ用の靴を原型として当初から上履き専用として作られ、尚且つ安価であったバレエ型の方が好まれたためと言われています。

ちなみに、バレエ型・前ゴム型の共通点として白地でつま先・ソールに赤・青・緑等のカラーリングを施



↑甲を三角形のゴムで覆った前ゴムシューズ。1920年代には登場しており、バレエ型の先駆にあたる。



↓西日本で多く見られるサンダル型。形状は様々。



したデザインが特徴的ですが、登場当初は白一色でした。カラーリングが登場するのは1960年代に入ってからであり、男女や学年を識別しやすくするために施された工夫の一つです。

全国に目を向けてみると、実は前述のようなバレエ型・前ゴム型と全く異なるタイプの上履きも普及しています。それはいったい何かというと、「サンダル型」。サンダル型上履きの見た目は、いわゆる「便所サンダル」に似ています。実はこのサンダル型、西日本の学校では広く採用されており、関西以西の地域ではかなり一般的。大手メーカーの製品としても、学校上履き用のサンダルがしっかりとラインナップされています。東日本ではほとんど見られないため、初めて見る人はカルチャーショックを受けるかもしれません。

他にもスリッパやスニーカーを指定する学校もあり、単に「学校の上履き」と言っても、意外にも様々なバリエーションがあるのです。

←甲のゴムベルトが特徴のバレエシューズ型。小中高校で広く採用される。

国峰ユズキの萌王ですが何か？

やあ、国峰ユズキです。
早いことに今回で最終回！ ラストのコラム張り切って行くぞ〜!!!
今回は海賊ちゃんです！ なんとなく女海賊ってボンキョウボン（古い）のイメージがあったので大胆な構図で描いてみました！ 青い空、青い海、爽い尻……うん、いい夏になりそうだなッ!!!（ヤケクソ）
編集さんにもお尻を褒められてよかったね、海賊ちゃん！ てなわけで、コラムは終わりますが今後も電撃萌王さんにお邪魔することがあるかもしれません！ 再びみなさんにお会いできることを楽しみにしてます！ それじゃ、締めはいつもの！ せ〜の、萌え〜。

MOE COLUMN

ようすみっ!

第70回 ぼくのなつやすみ

Written: 倉田英之

西暦二〇〇〇年、プレイステーションで「ぼくのなつやすみ」というゲームがリリースされた。これはプレイヤーは九歳の「ボク」が、母の出産準備中に親戚の家（北関東の田舎）に預けられ、夏休みの一ヶ月間を過ごすという内容だった。昆虫採集や釣り、虫相撲などのイベントは当時RPGや格闘ゲームの刺激に耽溺していた僕たちには新鮮で、多くのユーザーの心を掴んだ。伊集院光もラジオで「このままでは、オレのなつやすみが『ぼくのなつやすみ』だけで終わってしまう!」と熱中ぶりを語っていた。キャラのシンプルな愛らしさ、美術の完成度の高さも相まって、僕たちはノスタルジーと童心のトリコになって何十時間も遊んだ。そしてある日、気づいたのだ。「オレ、こんな夏やすみ過ぎてない……!」という事実に。僕の田舎は両親共にそこそここの人口がいる町で、自然も特筆すること

が無く、父方に至っては同じ町内だった。川には衣料品会社の染料が流れ込み、カブト虫やクワガタはまあいたが、捕まえようとすると蚊に刺され、被害の方が甚大だった。ましてや「ぼくなつ」に登場する「叔父さんの家にお風呂を借りに来る、女子大生のお姐さん」などいるはずもなかった。

僕たちが「ぼくなつ」の中に見ていたのは、日本人としての「なんとなく」の夏の風景だった。それでもゲームとしての魅力が損なわれることはなく、「2」「3」と続編も楽しく遊ばせてもらった事実は追記しておきたい。

では、本当の「ぼくのなつやすみ」とは何だったのか、幾つか思い出して綴ってみる。

あれは小学校一年の夏休み初日、一九七五年七月二日。就学児童として初の夏期休暇を迎えた僕は、大変に浮かれていた。今日から始まる四〇日という膨大な休みの日々。マンガは読み放題、アニメも見放題、お菓子だって食べ放題だ。朝のラジオ体操が面倒ではあるが、早起きして遊ぶ時間が増えると考えればいい。もうこの先は、楽しいことしか起こらない。僕はそんな予感と期待に胸をワクワクさせながら、午前中に「夏休みの友」をおざなりに済ませ、幼馴染みの土肥君と遊ぶべく、自転車を漕ぎ始めたのだ。そして一分後、僕は交通事故にあった。

スピードを出し気味の乗用車に、自転車ごとにはねられ、アスファルトで後頭部を強打したのである。一瞬視界に白黒のシャッターが点滅し、空が見たことのないアングルで遠ざかっていたのを覚えている。痛み自体は我慢できたのだが、僕はすぐに起き上がって大声で泣いて

しまった。ショックが大きかったのだと思う。後から聞いたら見ていた人たちが（全員近所の顔見知り）は、それで「あ、生きてる」と安堵したそうだ。その後は救急車で病院に運ばれ、診察を受けた。医師は「打ち所が数センチずれてたら、死ぬかバーになるトコだったよ。運がよかったね」と言った。いや、よくないだろうと思った。

即日家に帰され、「今日は頭を休めて。本は読まないように」と注意された。人生で、本を読まなかった日はあの日だけだ。いや午前中に読んだか。ともあれ、この事故は「夏休みだからって、楽しいことだけとは限らない」というマイナス方向の教訓になり、開始早々に僕の夏休みの出鼻を挫いた。中々不穏なオーブニングだった。

続いては中学の時の話。僕は岡山に住んでいたのだが、母の実家は広島県にあった。両方も県境にあり、車で二〇分ぐらいの距離だったこと、父亡き後に母が地元のリョウピングモールに勤めだしたこと、母方の実家には週末によく泊まりに行った。特に夏休みは、連泊も多かった。

そこで家人が出払った時、僕は極秘で「ある行動」を取っていた。母方の叔父は真面目で厳格な人だったが、熱狂的な広島東洋カープのファンでもあった。よく車を飛ばして広島球場に試合を観に行っていたし、仕事帰りに駅でスポーツ新聞を買って持ち帰ったりしていた。僕の目的は、このスポーツ新聞だった。

叔父はテレビの下のラックに、新聞を保管していた。スポーツにもカープにも興味のない僕だったが、ある日、この新聞にはとんでもなくエロい記事が載っていることを発見してしまう。

それは、それまで「この世の中で一番エロいもの」「コロコロコミック」の「おじゃまユレイくん」と認識していた僕の価値観を根底から覆すほど衝撃的で、直接的だった。「にっかつマンボロ」最新作「潜入レポ」「芸能人玉門占い」「官能小説「未亡人女教師・令子」」と、オトナそのものの世界が新聞の大判狭しと屹立していたのだ。中学生の稚拙な性知識では理解可能な言葉も並んでいたが、文脈の後からどうにか読み進めることができたし、「ユレイくん」に比べて格段に写実的なイラストや写真は、ビジュアル面でも未知の世界だった。「こんなことをして、今叔父や相母が帰宅したら僕はどうなるのだろうか?」というスリルに心臓は早鐘を鳴らし、脳髄は焦燥に灼けた。

紙面の隅々まで記憶しようとする凝らした僕の心情は、「ぼくなつ」で「ボク」が「お風呂を借りに来る女子大生のお姉さん」に抱いていたものに少し似ている気がする。甚だしく似ていない気もする。最後は高校三年、一九八六年の夏休み。

前年、人生初の男女交際でこっぴどくフラれた僕は、「この世で信頼に足る女はミンキーモモと高井麻巳子のみ」という極論に至っていた。ちなみに原田知世は人間の姿をした妖精なので、カウントしていなかった。おニヤン子クラブにスッパマリして、その日はアルバム「PAINIC THE WORLD」を購入するため隣町へ自転車GO、無事入手しての帰り道で、「学校で比較的話す女子」二人組にバッテリー会ったのだ。

「倉田じゃん」
女子は、僕の自転車の買い物カゴを見て言った。

「なに買ったの?」
「おニヤン子のLP。新しいヤツ」
「えー、聴きたーい」
どっちの女子の発言か、覚えていない。しかし確かにそう聞こえた。「あ、じゃあ今度タビングするわ」「ラッキー」

「また」
「また」
こうして僕は二人と別れ、家に帰ったのである。帰ってから気がついたのであるが、もしさっき、「あ、じゃあウチ来る?」とかいってれば、いつてれば、何かが変わっていたのだろうか。「ぼくのなつやすみ」は「同級生」(eif版)になっていたのだろうか。だが仕方がない。彼女たちはミンキーモモでも高井麻巳子でもないのだから。

そして僕は、買ったばかりのLPにレコード針を落とし、後におニヤン子クラブが遺した稀代の名曲と読えられる「夏休みは終わらない」に出会うのだった。あれから四〇年、カープファンだった叔父は他界し、高井麻巳子は秋元康と結婚した。夏になると「熱射病」「ゲリラ豪雨」と、あの頃は聞いたこともなかった単語が飛び交い、東京は熱帯より暑くなった。膨大に思えた日々は過ぎ去り、僕たちは迫る「九月一日」に備えて、後回しにしていた宿題に、絶望的な気分を取り組まなければならないのかもしれない。

急速に失われているように感じる日本の「ぼくなつ」、マンガやゲームでの共通認識として、いつまで通用するのかわかりません。

【Interview】イカハーフ



その昔、仲間内で流行っていた『Unreal』というゲームで散々ボコされた経験があるので、いわゆるシューター系ジャンルのゲームを全く遊ばなくなって十年以上がたちました。遊びにも苦手というものはあるものです。

おそらく何事もなければ今後も全くさわることなく他ジャンルだけのゲームライフを営んでいたことと思います。

しかしここに来て大きな変化がありました。しよおがくせいのお娘がですねえ、

「おとうさん！ となりで連携とって一緒に戦ってほしいから、スプラを始めてくださいー！」

あ、はい……。

まさかのいまさらスタートですよ。人生初スプラ。

キッズに混ざり、わちゃわちゃ出撃しては案の定、即キルされていく感じなのですが、戦いについていけなくても周辺を塗っていれば何かやった感のある結果が出るので、心のソウルジェムが濁りません。

隣の娘はすごい勢いで上手くなっている気がするので、きっともう少ししたら父の出番はなくなるでしょう。

そんなわけで今回の半獣幼女はゲームには全く関係のない、イカ娘です。

みやま零の
半獣幼女
はんじゅうおんな

うみこ 35の いらしよに 食べ歩き♪



第3回

今回は大好きな「かき氷」です。
もこもこふわふわのソース(?)と
口の中で溶けてしまう柔らかい氷との相性が抜群で、
とても美味しいのです。
今年はまだ一回しか食べていないので、
時間を見つけてもう一回食べたいなぁと思っている日々です。
みなさんの好きな味は何ですか？ 私はいつも和風一択です！



PROFILE ゆゆまつ

かわいいを届けるイラストレーター。チョコレートと女の子とロリっ子が好き。

突撃!! 小江戸 Q&A

第14回 ゆゆまつ

萌えに携わるクリエイターの方々にゆる〜くインタビューを行っていくコーナー。雑談をベースに気になるアレコレをご紹介します。

——第14回目の今回は、萌王読者から美少女イラストレーターに!? ロリでえちえちでかわいらしい少女を描く、ゆゆまつ先生の登場です。よろしくお願ひします!

ゆゆまつ(以下ゆ)：みなさまこんにちは! ゆゆまつです。本日はよろしくお願ひします。

——冒頭でも触れていますが、萌王を読んで美少女イラストレーターを志したとか。

ゆ：そうですね! 小さい頃から女の子の絵を描くことが好きだったんですが、当初は絵を描くお仕事を漫画家しか知らなかったんで、漫画家になりたいなあと思っていました。でも

もある時、本屋さんでたまたま萌王さんを見かけまして。表紙の涼香先生が描く女の子に一目惚れをして購入し、掲載されているイラストを見て萌え系のイラストレーターさんがいることを知りました。そこからはイラストレーターになりたい! と思って今に至ります(笑)。

——萌えを知ったのが萌王だったと!

ゆ：はい(笑)。そこからは読者投稿のコーナーに応募するぐらい愛読していました。萌王さんのイラストコンテストにも何度か参加しています。なので、今こうやって萌王さんからご依頼をいただけることがとても嬉しいです!

——えっちな雰囲気の子を描くことに抵抗はなかったですか?

ゆ：むしろお仕事のご依頼で大胆な女の子を描いてください! とご連絡いただけることがとても嬉しかったです。というのも、まだ美少女分野をそこまで意識していない時代に女の子のイラストを描いた際、知り合いに私が描く女の子についていつも脚しているよね。と言われたことがありまして(笑)。私の中では健全だと思って描いていただけに、無意識に大胆なポーズで描いていることを自覚しました。そこからは、私は萌えも好きだけどもえっちな路線のものも好きかもしれないと思っただけです。なので抵抗は全くなかったです!



★電撃! とももえおう Vol.06
萌王関連での初掲載作品は、元気でかわいいロリっ子メイドちゃん。ぱんこデザインに拘りを感じる。

——今後やってみたいお仕事はありますか?

ゆ：昔から深夜アニメが好きでよく観ているので、いつかアニメのエンドカードを描いてみたいのと、美少女ゲームの原画もやってみたいです。あとは、同人活動もまだあまりしたことがないので、今後もっとやっていきたいです!

——かわいいもの全般が大好きということですが、どういったものが当てはまるのでしょうか?

ゆ：女の子はもちろんですが、お洋服や雑貨、キャラクターなど幅広く好きです。あ、かわいい関連のお話で、一つ語りたいたいことがあるのですが。

——はい。ぜひお聞かせください。

ゆ：なんのこっちゃと思われるかもしれませんが、女子高生のかわいいに対する執念みたいなものが好きなんです。よね。



— かわいいに対する執念……？

ゆ：学生時代って制服だったたり、校則だったたり、何かと縛りが多い生活を強いられるじゃないですか。でもそんな中、自分の個性を出すために制服の着こなしをアレンジしたり、靴下を短い丈にしてみたり、カバンを変えてみたり。今できる最大限のおしゃれに取り組む姿勢や、同じ制服なのにいろいろな着こなしをしている姿を見ていて感じたんですよ。あとこれはTikTokで見かけたんですが、体育祭の時にメガホンをお花でデコっている子がいて、メガホンであろうと意地でもかわいくする！ というその拘りや姿勢を尊敬してます。

— なるほど。JKマインド的な。

ゆ：ですね。大人になるにつれて、同世代の子たちや自分自身の服装もだんだん落ち着いていくのかなあと思うのですが、イラストの中では落ち着いてしまっってはいけないと思っっています。なので、SNSや街中で見かける女子高生たちからパワーを買って、私ももっとかわいいを生み出そう！ という気持ちを持ち続けたいと思っています。JKマインドでがんばらたい！！

— 萌えにも通ずる精神ですね。

この他も女子高生からヒントを得ていたり？

ゆ：女子高生の流行りは積極的に追うようにしています。あとは、それこそいろんな着こなしのお洋服を研究するのも好きです。

す。近年だと地雷系ファッションや、Y2Kファッション。は萌えにも活用しやすいジャンルだと思っています。私自身、かわいい洋服が好きではありますが、自分で着るには少し勇気がいるので、描く女の子たちに着てもらうことが多いです。

— ゆまつ先生が表現するかわいいの1つですね。

ゆ：そうですね。ちょっとぴりえつちかもしれないですが(笑)。

— 話は変わるんですが

チョコレートがかなり好きだとか。

ゆ：はい！ イラストを描く際など作業中はずっとチョコレートを食べています。中でもアイスをよく食べていて、冷たくてすっきりもするし、チョコレートで甘いので糖分も摂取できてリフレッシュになります。

— お気に入りのものは？

ゆ：サティワンアイスクリームがとても好きで、新作が出たらすぐに食べに行ったりしています。購入するときも12個セットのものにして全部チョコレート味のものを選んでいたりとか。コンビニで買えるアイスだと、ブラックサンダーアイスが好きです。とにかく食べこたえがあって、THE・チョコレートという味が大好きです。お菓子だとアルフォートが好きですね。一日でファミリーパックという大きな袋のものを食べきってしまったこともあります。

— ものすごい甘党なんですね。

ゆ：友人からは致死量を越えてると言われたこともあります……(笑)。主食がチョコレート、って言いたいぐらいには好きですね。

— 健康診断には行ってくださいな！

本日は楽しいお話をありがとうございました。

最後に、読者のみなさまへメッセージをお願いします。

ゆ：いつも応援いただきありがとうございます！ これからもえっちなかわいい女の子をいっぱい描いていくので、見守ってくださいと嬉しいです。

※「Year 2000」の略称。2000年代の流行を取り入れたファッションSNS。

祝

コミック本 2巻発売♥

サーシャちゃん とクラスメイト オタクくん

Саша и ее одноклассник Отаку

STORY

僕は未来の大漫画家にして、
現えっちな同人漫画アシスタントの中学生。
そして愛弟子・サーシャさんは、えっち方面に興味津々で、
僕を「ししょー」と慕う、金髪碧眼の同級生。
今日も、サーシャさんは僕にちょっかいをかけてきて……!?
同人誌から始まる“サガハル”ストーリー!

試し読みは
こちら!



ボイスコミック
公開中!



サーシャちゃん オタクくん 🔍 検索

①～②好評発売中♥

Dengeki Comics



陽キャ美少女の愛弟子が、性的に奔放過ぎる件。

発行/株式会社KADOKAWA

初出・本誌描き下ろし

タイトル:ここまで来れば
大丈夫……?



Riri

人間に驚いて木の上まで逃げてきたきつねちゃんです。おなかをどうしても描きたくて、たくさん服を悩みながら描きました!! 森シリーズの中でもかなりお気に入りのイラストになりました!!



たまねぎ鈴木

不思議な森に迷い込むとなんとそこには薄着のきつね美少女が!! どうして泣いているのかな? おじさんが話聞こか? 慰めてあげよか!?

第十五回 Riri

新人編集たまねぎ鈴木が最強の編集者を目指して、今こそ推したいイラストレーターと共に推しイラストを紹介していくコーナー。第十五回目の今回は、淡く儂げな世界観とかわいらしい少女を描くRiri先生が登場! 不思議な森へみなさまをご招待♪



タイトル: 森の中で
オオカミ少女と出会った



Riri

たまたま森に入ったら水浴びをしているオオカミ少女に出会ったというシチュエーションです。オオカミちゃんはワンピースが濡れないように裾をあげているだけなのにぱんつが見えちゃってるっていいですよね……。



たまねぎ鈴木

オオカミ少女ちゃんがスカートの裾を……？ もしかするとここは天国だったのかもしれない。いや、そうに違いない。白ぱんつ最高!!

タイトル:ここで君を待ってた



Riri

一度出会ったときにけがを治療してくれた君を待っていたうさぎちゃんです。せっかく治してもらったのにまた怪我してます。うさぎちゃんは小鳥さんと仲良しなので一緒に待っていたようです。



たまねぎ鈴木

お次は薄着なうさぎちゃんが登場! この森は一体どうなってるんだ!? けしからん、でも嬉しい! ありがとう!



タイトル:ちらっ



Riri

オオカミちゃんはよく見せるつもりがなくてもばんつを見せちゃう子です。おそろ暑かっただけだと思うのですがつい見えちゃってます。ばんつはいくら見えてもいいのでありがたいです。



たまねぎ鈴木

今日も今日とて森に迷いにいくと、またばんつを見せてくれました。白で紐ばんつ……? ちょ、ちょっとセクシーすぎなんじゃない? (突然の母性)

タイトル：森の中にいたのは



Riri

森の中に入ると水浴びしているうさぎちゃんが……長い髪とむちっとしたおなかと足が大好きなので詰め込んだイラストを描きました!!! ドジっ子が好きすぎていっぱいケガさせちゃいました……ゴメンね。



たまねぎ鈴木

気づくと彼女たちを守らなければという使命感で溢れていた。森の平和は、秩序は、ケモ耳美少女は俺が守る!!!

Riri Comment

Profile X(Twitter): @Ri0177
pixiv: 64513597

好きと思う女の子の瞬間のイラストを描いているイラストレーターです。

Ririです。今回は森をテーマに描いたイラストをまとめていただきました。他にもいろいろなかわいい女の子のイラストを描いていますのでぜひSNSものぞいてみてください!

おとなのThe Art of
浅海朝美 asami

人気PCゲームブランド・あかべえそふとついで原画を担当するなど、萌え界を牽引する浅海朝美先生を、袋とじにて大特集! かわいくえっちな美少女たちをご堪能あれ!

初出: 本誌描き下ろし

はじめまして、浅海朝美と申します。自分単体の特集を組んでいただくのが初めてで、たいへん嬉しく思うとともに、たいへん緊張しております。ストックキングがとても好きなのに描く機会が少ないなど感じておりましたので、ここぞとばかりに描かせていただきました。別バージョンのイラストがタブストーリーになるとの事ですので、ぜひ大きいサイズで質感にこだわったストックキングを見ていただけると幸いです。

このイラストを使用した
タブストーリーが誌上通販に登場!
34ページをチェック!!

◀こちら側からハサミやカッターで切って開けてね▶

初出:『なちゆるるばけーしょん』
店舗特典

靴下を履くために上げた足でつぶれた胸。前かがみの姿勢でむにとったお腹。隠れることなくしっかりと見えるパンツ。今まで描いたイラストの中で1、2を争う好きな構図です。

©hibiki works. All rights reserved.






初出:「なちゆるるばけーしょん」
店舗特典

田舎という作品コンセプトにあったシチュエーション、背景。光源がこの頃には珍しい逆光で雰囲気のあるイラストに仕上がってとても嬉しかったです。ブルマ好きなのにいつも脱がせちゃうので次こそはっきり穿かせた状態を描いてみたいです。

©hibiki works. All rights reserved.



初出:「Role player:
小粥姉妹の粘膜ポトレ
ぐりぐちゃLIVE!」店舗特典

おしりと太ももが自分好みに描けた1枚。
原画を担当した「Role player:小粥姉妹の
粘膜ポトレぐりぐちゃLIVE!」は好みの胸の
形がやっと描けるようになってきた頃の作
品ですので18歳以上の方にはぜひプレイし
ていただきたいです!

©AKABEI SOFT2.All rights reserved.

おとなの
The Art of
浅海朝美
asami



初出:「おしえごカノジョ」2年ぶりの再会から
初エッチするまでの話

「なちゆるるばけーしょん」でお仕事をご一緒した水瀬拓
未さんからご依頼が来たのが嬉しくてめちゃくちゃ気合を入
れて描きました。とても素敵な音声作品となっておりますの
でパッケージイラストごと楽しんでください!

© 2011-2023 水瀬拓未 トリクルトール All Rights Reserved.



初出:「なちゆるるばけーしょん」
遥&袖季B2タペストリー

髪の毛の塗り、ハイライトの色がとても気に入っております。もう少し青寄りの影色にしていたのですが印刷だとくすみが目立つので最終的に少しオレンジ寄りの色合いになりました。

©hibiki works. All rights reserved.

おとなの
The Art of
浅海朝美^{asami}

初出:pixiv

無表情黒髪赤目ポニーテール鏡泳水着わき見せ。好きなものをこれでもかと盛り込みました。わきが表現したいと思った通りに描けてとても楽しかったです。





初出：姫繰三六五 2021 Edition

衣服等を着用してる風に肌に重ねるフェチのイラストです。
後の金髪の娘はラフ時点では色白でしたが前の黒髪の娘
を目立たせるため彩色途中で褐色になってもらいました。

©姫繰三六五

おとなの
The Art of
浅海朝美^{asami}

ここまでご覧いただきまことにありがとうございます。多くの方の目に留まる機会をいただけてとても嬉しいです。ご覧いただいた方の心に少しでも残るものがあれば幸いです。今後たくさん絵を描いていきたいと思っておりますので応援していただけますとありがたいです。

任務に失敗したエリート百合メイド・セツナの運命は——!?





あの男のも...

アッ



あの男が...あんな
おぞましい
モンスターを...

か
か
か



せめて
このくらい
大きさを...

この後
俺んち来ね〜?

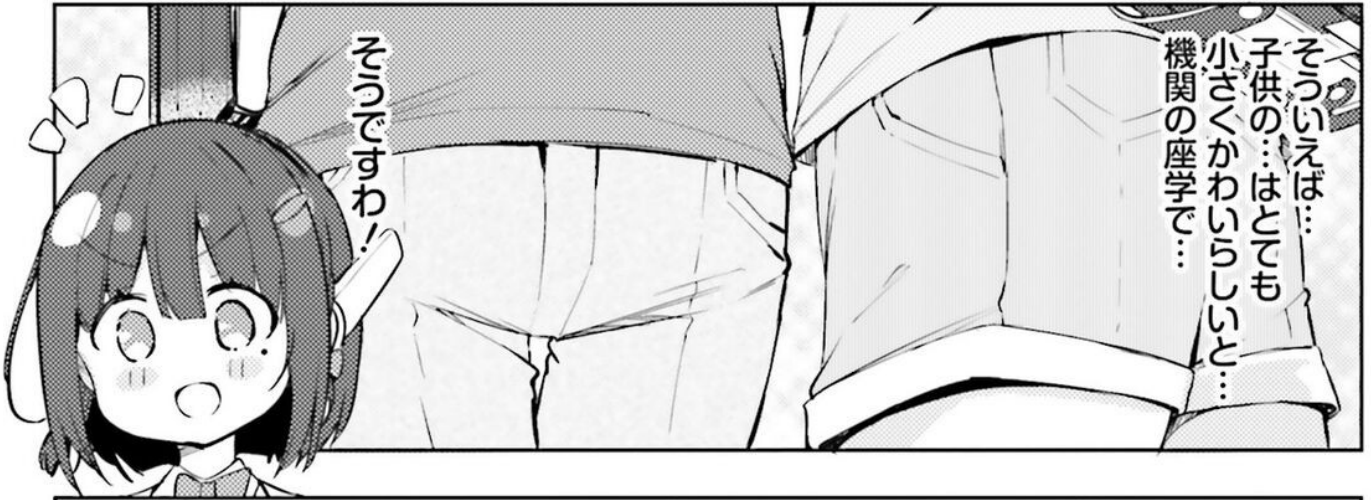
ムム



いいね〜
行く行く

...子供?

風紀違反すぎるメイドと♂♀つくって人類救済!?



未来のエリートも現代の子供と法には敵わない!?

フフ、原始人の
ましてや子供の懐柔など

容易いこと

ヘンシツシヤ
だ〜!!

ロシュツキョウ
だ〜!!

逃げろ〜!

え…?

本日午後2時頃
近隣の小学校の男子生徒が
不審な女に声をかけられる
事案が発生しました

女は男子生徒に
「おち●ちんを見せて
ほしい」と声をかけ…

なんだか
怖いね〜
啓ちゃん

なんと
けしからん!

To be continued

電撃萌王12月号は
10月30日発売予定

電撃萌王 WEBアンケート & プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で30名様に、前号の「萌絵萌絵コロシウム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト/鈴城敦



※画像はイメージです

応募方法

STEP 1

まずは
ここから!QR
コード

右のQRコード、
または下記URLを入力して、
アンケートページにアクセスしてください。

URL <https://kdq.jp/moeoh>

STEP 2

つづいて
こちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

cifde

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2023年9月30日23:59をもって締め切らせていただきます。

2023年8月30日00:00~2023年10月29日23:59

注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際して提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(https://group.kadokawa.co.jp/privacy_policy/main.html)の定めるところにより取り扱わせていただきます。

いずみななせ
Izumi Nanase

こんにちは、いずみななせです。先日、冷凍青梅をたくさんもらったので、梅の甘露煮（青梅を砂糖で煮たもの）を作ってみました。最初は難しそうと思ったのですが、炊飯器で放置するレシピだったので意外と簡単に作ることができました。実はそのまま冷やしておやつとして、シロップは水や炭酸で割るとお酒の代わりになってとてもおいしいです。今年の夏はすごく暑いので、これで体力回復しつつ乗り切りたいと思います！

館川まこ
Tatekawa Mako

こんにちは、館川まこです。この萌えつぶを書いている今は夏真っ盛りなのですが、夏といえば祭りですね!! バリバリの雰囲気苦手なひきこもりな私でもお祭りは好きで! 人波が控えめな地元のお祭りに参加するのが楽しいです。今年は無事開催されることも多くて、今のところ2回お祭りに行って来たのですが、1つは開催時間がかなり早まっていて到着したころには終わっていた……もう1つは屋台が3つだけの寂しい感じになっていた……となかなか辛い夏祭りとなっています。もう1つ行く予定の花火大会は台風が近づいて……無事に開催されるのか……! 今年の夏祭り運が終わっている私です。

高橋哲哉
Takahashi Tetsuya

夏コミ新刊の表紙用に描いた渾身のちっちゃすけ絵をTwitter（現X）にUPしたらアカ凍結してしまい、ショックのあまり椅子から転げ落ちました。震える足のまま立ち上がり、心機一転、健全ちっちゃ絵アカを目指して新アカ (@t_takahashi0831) 作ったのでよかったらフォローして下さい。すけ系はpixiv、および新しいSNSのMisskeyにアカ (misskey.io/@t_takahashi) を作ったので、こちらに投下していくので是非! 後は……夏コミ新刊が落ちる寸前でヤバすぎて「水星の魔女」2期途中で止まっています。



師走ほりお
Shiwasu Horio

こんにちは! 師走ほりおです。実は描いていたドルの漫画の単行本『高瀬さんはドル活に夢中です』が発売されました〜! わーいやッター嬉しい! こうして1冊の本になってたくさん描いたものがまとまると、読み直したり見直して好きです。去年くらいからたくさん漫画を描く機会があり、連載も始まったのですが、漫画とイラストは全く別物で本当に日々新しい発見があって楽しいですー。イラストも漫画も、どちらもまた違った面白さや難しさややりがいがあって毎日がとても刺激的です。商業の漫画連載が始まるにあたってコミケはお休みしてたのですが、そろそろまた自分でグッズを作ったり本を作ったりしたいな〜。今回の夏コミは友達の子で参加して遊びに行きます! 売り子するのは久しぶりで今からワクワクですー。楽しむぞ〜!



七尾奈留
Nanao Naru

夏アニメは「デキる猫は今日も憂鬱」「私の幸せな結婚」「スプリガン」の3つをメインに「白聖女と黒牧師」「ホリミヤ」「ソーン100」「夏目友人帳」「好きな子がめがねを忘れた」「ダークギャザリング」なんかを視聴中。「呪術」ほか、シリーズモノももちろん継続しています。「夏目」とか十五周年記念の再放送なのですが、先日あった原作の人気投票でも二話が1位だったりするくらいなので、「古い話のほうが面白い」まであるかもですね〜。「私の幸せな結婚」はコミカライズから入ったヒロなのですが、アニメがメッチャ丁寧なデキで大喜び組です。古い家屋やら家具調度品にやたら気合が入っていて、メインのキャラとドラマ以外の部分にも見どころがアレコレと……私だけじゃないよね? 「ダークギャザリング」は九尾君が原作組だったのでどんな感じが聞いてみたら「ニッポン地方が舞台の呪いモンと祟りモンを専門に扱うポケモンマスターの幼女の話」……ライトなカンジに話が物騒なのがよく分かるひと言解説あざす。

人気クリエイターさんたちの
萌えるコメントコーナー
萌えのつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。暑さ真っ盛りの季節の、作家さんたちの日常は……?

TwinBox

先日、隅田川で花火大会が開催されましたね。……なのですが、人出の多さに、現地での参加は諦めました。ところで、家の近くが盆踊り会場になっています。はじめて見る盆踊りは、花火とはまた違う夏の風情でした。胸が熱くなり、とても楽しかったです。やっぱり夏はいいですね。



憂姫はぐれ
Yuuki Hagure

こんにちは、はぐれです。これが載るころには少しは涼しくなってますかね……。困った時の今期放送で面白いと感じたドラマを紹介します。現在視聴しているのは「VIVANT」「ハヤブサ消防団」「彼女たちの犯罪」「CODE」です。どれも先が気になります。お勧めしやすいのは「VIVANT」。話のスケールが大きくてワクワクします。主演は堺雅人さん。堺さんといえば「半沢直樹」ですが、同じ原作者繋がりで「ハヤブサ消防団」もミステリ仕立てで毎週楽しみです。ちなみにアニメの今期は「俺白飯機」をよろしく願います!

鷹乃ゆき
Takano Yuki

こんにちは、鷹乃ゆきです。PCゲーム『バルフェリメイク』を先日クリアしました! 前作から続けてプレイしたので、「ショコラ」キャラが出てくると嬉しいですね。リメイクの翠ちゃんもかわいい! 推奨攻略順を調べてから美少女ゲームをプレイするタイプの人間なのですが、最後にとっておいた里伽子ルートが重くてとてもよかったです。どの子もかわいいな〜とふわふわプレイしていたのですが、噂の里伽子ルートに全部持っていかれて凄かったです。里伽子……!!



ていんくる

Twinkle

前回のつぶつぶから2ヶ月、原稿に追われずと閉じこもっていたら、ほぼ外出せずに次のつぶつぶになってしまい、その間、特に何か変わったことがなかったのでもたミッフィーのお話です。先日ル・クルーゼというホーローの鍋で有名なブランドとミッフィーのコラボ商品が発表されました、どのデザインもとてもかわいかったです、特にお花型の鍋で蓋がミッフィーの型でデザインされているピンクの鍋があまりにもかわいくて、買おうかと思ったのですが、4万円を超える価格に瞬間悩んだ際に完売になってしまいました。こんなにすぐに売り切れてしまうとは思わなかったのが残念でしたが、この鍋のデザインをかわいと思う人が世界にたくさんいるのかと思うとちょっと嬉しくなりました。



すいみゃ

Suimya

こんにちは、すいみゃです！ 暑すぎる……。極度のひきこもりですが全く出ないというわけにはいかないで多少出ますが、出たことを毎回後悔するくらいには暑すぎますね……。しんじょうよ……。本当に暑いので！ 海にでも行って涼しげな気分になればと思って水着です!!!! とにかくあなたに遊んでもらうことが大好きなつみきちゃん。かまってほしいそうにこちらを見ますよ～。もう涼んでる場合じゃないですね！ 改めてこのたび萌王さんから画集の発売が決まりました！ 私個人としては2冊目です。こんなことあるんだ……と思って自分でもまだあまり信じられてないです。いつも応援してくださるみなさまありがとうございます！ こんな素敵な機会をくださった萌王さんにも大感謝です!! いい作品にするぞ! ではでは! すいみゃでした～



涼香

Ryohka

どうも、涼香です。夏です！ 水着ギャルはどこですか！ 例年海やプールと無縁な私ですが、今年からはじめてシュノーケリングを体験しました（泳げないのに）。その際に同じグループになった若いお嬢さん2人がま〜かわいいことかわいいこと。かわいい女の子はびしょ濡れになってもすげ〜かわいい!! というのを再確認しました。カラフルな魚たちに手から餌をあげたりもできて貴重な体験でした。またどこかでお嬢さんとと運命的な出会いをしますように……!

作家さんたちのつぶやき
いかがでしたか?
次号もお楽しみに♡



みけおう

Mikeou

最近チルドカップ飲料にハマってます！ コンビニとかで売ってるプラカップ入りのドリンクです。原稿中に美味しい飲み物があるかどうかで、かなり集中力が変わってくるのですが、これがあるだけでちょっとリッチな気持ちになり作業がはかどっちゃう！ 特別に集中したい日にご褒美的な感じでいただいています。最近は本当にたくさん種類があって迷うのですが、なんだかんだで紅茶系に落ち着きますね。



天凧青磁

Amanagi Seiji

こんにちは、あまなぎせいじです。「てんなぎ」と呼ばれることもあるので改めてひらがなの名乗りでした。今回はついにピンナップの最終回です！ 看板娘のつららちゃんを描きました。最終回ということで気合が入り5案も出してしまったのですが、猫ちゃんらしいポーズに決まりました。毎回いろんな女の子を描くことができとても楽しかったです！ 萌王さんでのピンナップ連載だなんてやっと思感がわきつつも、いまだにふわふわした気持ちになります。みなさまのお気に入りの1枚になれていたら嬉しいです。また誌面でみなさまにお会いできますように。ありがとうございました!



宮坂みゆ

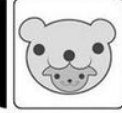
Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです！ 春から食事制限とたまにジムに通った結果……3か月で7キロ落ちました～！ そして前より1日中元気に作業が捗って嬉しいです！ ひき続き体力作りとボディメイク中心にがんばります。最近はプロテインを毎日2.3杯飲むのを目標にしているのですが、毎日飲むには飽きやすくいろいろな試していたら12種類くらい集めていてドリンクバーみたいになっています(笑)。今はマンゴーやパイナップルなどさっぱりした味のものが飲みやすくて飽きにくいなあと感じています。美味しいプロテイン探し……まだまだ続きそうです!



karory

「CLIMAX OF MOE」の審査員をさせていただきました！ 去年に引き続き2回目だったのですが、候補作の作品すべてがそれぞれに可愛さをもっていることに気づかされつつ、私自身が本当に幸せな気持ちになりました。私もみなさんに幸せな気持ちになってもらえる萌えるイラストを、楽しみながら描いていければいいなあ、改めて思いました！ 今月の1枚は、夏といえば水着でしょ!! ということで水着舞香ちゃんです!



藤真拓哉

Fujima Takuya

コロナ明けということで今年はいろいろな所で花火大会が開催されましたね！ 藤真の家から見える花火大会もいくつかあったのですが、この時期は毎年缶詰めなのでYouTubeやTVで作業しながら楽しみました。花火は一旦おいでにおいて、中継でうつる会場の様子などを見るとまず目が行くのは華やかな浴衣の数々。伝統的なものから斬新なデザインのものまで本当に多様性がありますよね。今年もインスピレーションを受ける浴衣がたくさんあったので、自分の作品にもいい影響があるといいなと思いました。

イラスト/涼香



萌王の最新号や
コミックス情報などが
盛りだくさん!

電撃萌王公式サイトは
萌王ニュースやグッズ情報などの
コンテンツを紹介しています♪

<https://dengekimoeoh.jp/>



スマホにも対応していますので、
こちらのQRコードからアクセスしてみてくださいね♪



萌王の通販アイテムは「カドカストア」にて取り扱い中!

編集後記



新しく電撃萌王編集部に入りました萌え豚キムチです！ 韓国から日本のオタク文化を謳歌しにやってきました！ お肉と萌えキャラに包まれて生きることを夢見ています。夢に向かってこれからがんばります……！



生まれて初めての脱出ゲームに挑戦してきました。結果はあえなく失敗……。模範解答をちらっと見たら、私が到達したところからさらに何工程もあるっぽくてすぐに閉じました。悔しい！ 解けるまでチャレンジします！



Switchで配信されていたのをたまたま見かけて『ファイナルファンタジー9』を買い、何年ぶりにプレイしています。リマスター版の機能でアビリティを自動で覚えてくれるのが快適です。ストーリーに集中できます。



最近沖縄料理にハマっています。昔から食べに行っていたんですが、今は食材を容易に手に入れることができるようになり、自宅でも簡単に作れるようになりました。そんな訳で昼食の沖縄そば率が上がったなー(笑)。



夏コミに行ってきました。コミケに行ったら絶対チェックしたいのは評論・情報ジャンル(通称:評論島)です。あのカオスな雰囲気はたまりません。今年も尖った逸品を手に入れることが出来て、ほくほくしております。



夏といえばコミケ！ ということで絶賛コミケ関係仕事が忙しいです。コロナが落ち着いてよかったなあと思う反面、もう静かな夏は帰ってこないのかな。とも思ったり。でもやっぱり夏はコミケでしょ！ が正義ですね。。



『Pokemon Sleep』を始めてみました。実際の睡眠時間が反映されるゲームということで、初日以来ずっと眠そうなヨタヨタした姿が見られていません。また楽しそうに過ごす姿は見られるんでしょうか……ごめんと。



電撃萌王2023年10月号

2023年8月30日 発売・発行
発行人/山下直久 編集人/飯島直樹
発行/株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

表紙イラスト karory
表紙デザイン KOMeworks
本文デザイン 阿久戸心香/アフターグロー/伊藤ユキノブ(RICOL)
尾崎加奈/東海創芸/TRAP/BEE-PEE
ふ〜こん/ライトニング/渡辺淳子

イラスト&コミック/すがわらくにゆき
©KADOKAWA CORPORATION 2023

【電子版】電撃萌王 2023年10月号

編 電撃萌王編集部

2023年8月30日 発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2023

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃萌王 2023年10月号』
2023年8月30日 初版発行

発行人 山下直久
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。



BOOK★**WALKER**

