

みんな大好き人妻アカネさん

# 垣根妻II

美人妻が寝取られ種付け受胎するお話ー

田舎暮らしに憧れた夫婦が選んだ聖地で

## 第三話

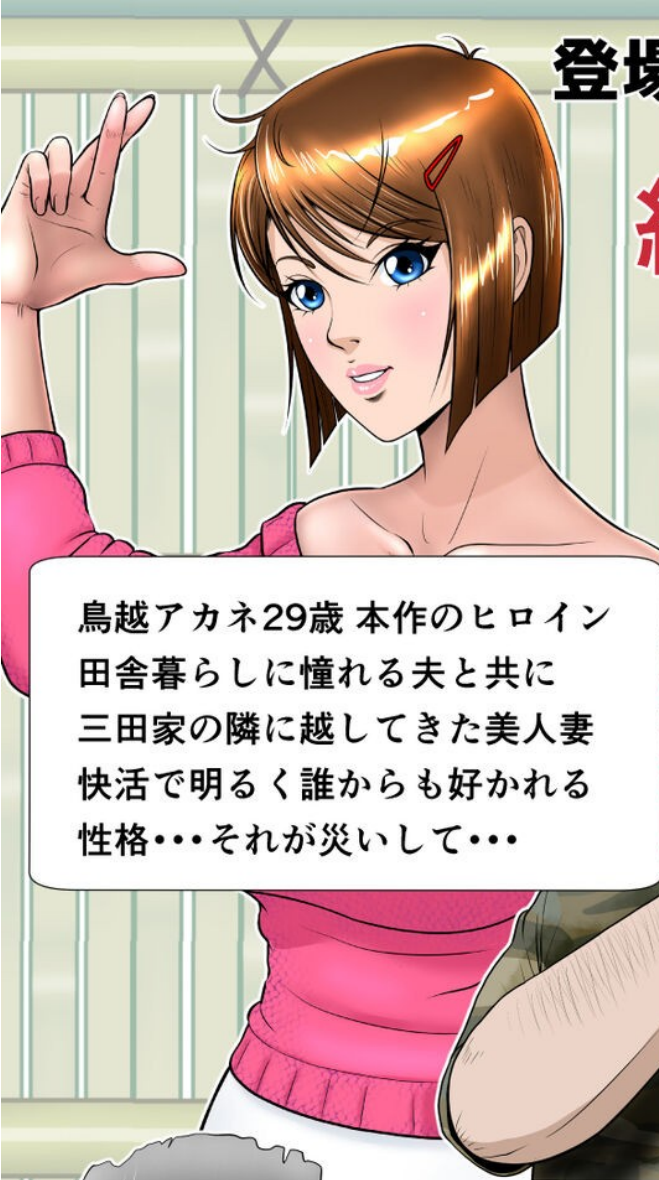
### 愛のブルーシート

NTRシステム



# 登場人物の紹介

## 紅の間



鳥越アカネ29歳 本作のヒロイン  
田舎暮らしに憧れる夫と共に  
三田家の隣に越してきた美人妻  
快活で明るく誰からも好かれる  
性格・・・それが災いして・・・



鳥越サトル30歳 HHKアナウンサー  
朝8時からのニュースを担当する  
イケメンアナウンサー  
地方局への異動を機に、憧れの田舎  
暮らしを始めることに  
「朝の顔」は何かと忙しいご様子

サンタ



三田マルタ42歳 本作の主人公  
売れないエロ漫画家  
オナホールコレクターであり、彼の  
傍らには常にオナホがある  
最近隣の空き家に引っ越してきた  
鳥越家のアカネ婦人に興味津々の  
様子である



棚田ヨタロウ59歳 米屋の店主  
毎日の力仕事で鍛え抜かれた全身の  
筋肉は歳に似合わぬマッチョマンを  
作り上げていた  
最近鳥越家の御用聞きに出向く事が  
多くなったと噂されている



畑山ゲンジ60歳 八百屋の店主  
ゲンさんの愛称で親しまれる人の  
好きそうなお主人だが・・・  
毎朝市場から新鮮な野菜を軽トラに  
積んで御用聞きに回っている  
特に鳥越家には熱心であるらしい



# 登場人物の紹介

## 葵の間



大月ダイゴ35歳 郵便配達人  
地域でも昔から有名なヤリチン  
故に殆どの女性は警戒している  
最近越してきた鳥越家の郵便物が  
回ってくると歓喜しているらしい



竹本イサム63歳 電気店店主  
町の電気屋さんは何でも屋さん  
そう言われるほど重宝がられて  
いるらしいが・・・  
家の間取りを知りすぎた男



宗光景虎58歳 屋台ラーメン屋店主  
最近この地域に回ってくるよう  
になった屋台のラーメン屋さん  
満腹感のためか食べた後に爆睡  
する女性がいるほどだとか・・・  
謎の多い人物らしい



鳥越マナブ 鳥越サトルの甥  
夏休みを利用し親元を離れひとり  
田舎暮らしの体験に来る  
歳の割に身体の発育は早くとても  
○学生には見えない



板垣ジンベエ83歳 近所の老人  
気が付けばそこら辺を徘徊して  
いる認知症老人  
若い女性を見ると先立たれた妻の  
名を叫んで抱きつく癖がある



# 登場人物の紹介

## 蘭の間



川萌サナ22歳 HHKアナウンサー  
鳥越サトルと共にコンビを組む  
爆乳美女キャスター  
露出度の高さでも超人気で「朝の  
萌サナ抜き」がトレンド入りする  
程である



杉玉ココロ33歳 酒屋の看板娘  
娘とは言えバツイチの出戻り  
幼い頃から想いを寄せていた  
男性が今でも忘れられない  
アニメが大好きで男勝りな程  
バリバリ配達もこなす力持ち



倉科アンナ39歳 不動産会社上級役員  
いかなる手段を用いても狙った土地は  
必ず手に入れる名うてのバイヤー  
最近力を入れているのはとある田舎町に  
スーパー建設のための土地確保  
三田家と借家の鳥越家もその対象区画に  
入っているらしいのだが...



黒幕A

取り扱い注意



黒幕B

暗黒街のドン

※これらの登場人物が本作中に必ず登場するという訳ではありません。



# 鳥越家の 些細な誤算

鳥越アカネ



鳥越サトル



鳥越夫妻はかねてより田舎暮らしに憧れを抱いていた。都会の喧騒とはかけ離れた世界……自然と融和し人間本来の生命の力を感じられる唯一の聖地。

澄んだ空気を吸い清らかな水を飲み土の匂いを嗅ぐ……

そんなありふれた日常でさえも二人には、謎の宝石箱を発見したような驚愕と感嘆に瞳を輝かせる事だろう。

まだ若い夫婦にその機会は容易く訪れた……テレビ局アナウンサーの夫サトルが地方局への異動が決まり、局から車で一時間ほどの距離にある山間地の小さな町に移住が叶ったのである。

しかも借家は憧れの古民家で、二人の思い描いた田舎暮らしに花を添える形となった。

鳥越夫妻にはまだ子供はいないが、この先も幾度か異動が考えられる為妊活などはしていない。

自然な形で子宝に恵まれればよいと夫は考えているが、毎朝八時からの番組開始二時間前の入局厳守には、四時起床の足枷が付き、さらに突発的なニュース報道の為に退局時間も不規則な仕事環境で、子作りもままならないのが現状だった。

妻のアカネは夫の異動を機に専業主婦として夫を支え家を守ると決めていた……当初サトルは心配もしていたが、スーパーは無くとも八百屋に米屋、酒屋に肉屋と、皆御用聞きに家まで来てくれるし、オタクを絵に描いたような隣人ですらとても優しく接してくれる……「やはりここが聖地なのだ!」……そうサトルは思った。

それこそが間違いの始まりだった。



# 三田マルタの憂鬱

三田マルタは普通ではなかった。

容姿もそうだが、彼のイチモツは超のつく程長大でおまけに人一倍性欲も強かったので、過去に付き合った女性たちは皆悲鳴を上げて痛み、結局セックスを拒む始末だった。

いつの日からか、彼は女性に想いを馳せる事をやめてしまった……彼は孤独だった。

以来、自分の巨根に合うオナホール探しに没頭するようになる。

今では自称オナホマイスターを名乗るほどにコレクタースキルも向上させていた。

そんな彼だが最近では空き家だった隣の古民家に越してきた、鳥越家のご婦人にどうやら興味津々の様子である。

彼の憂鬱な日々には晴れ間は覗くのだろうか……





# パパポンAZ錠の参考資料

パパポンAZ錠はバンバンジー製薬が開発した慢性前立腺炎による諸症状の緩和・改善・治癒を目的とした内服治療薬である。前立腺の筋肉を弛緩させ血流を改善し、炎症を抑えて諸症状を緩和する働きが期待されている。

ただし、重大な副作用の発現も確認されており、服用には注意が必要であり、医師の処方によりのみ服薬が可能である。

## 主な副作用・・・

胃部不快感、胃痛、食欲不振、吐き気、便秘、頭痛、めまい、のぼせなど

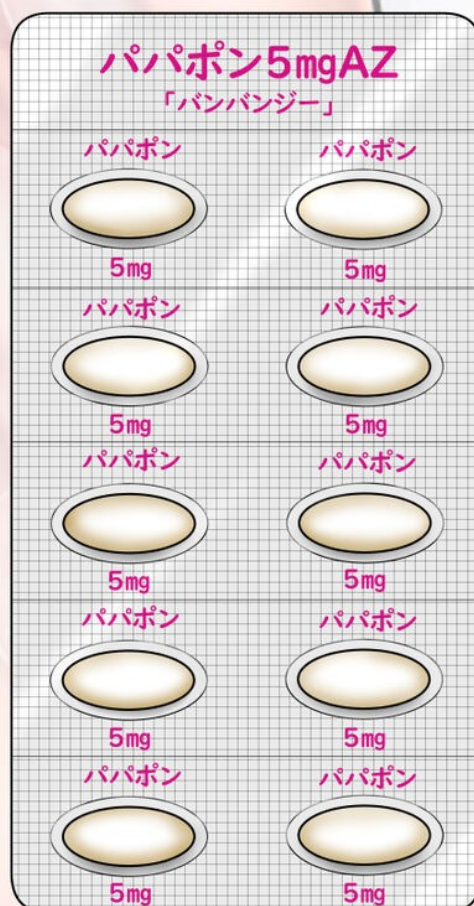
## 重大な副作用・・・

意識障害、精神錯乱、心臓発作、失神、勃起増強、勃起持続症、自発陰茎勃起、勃起の延長など

※陰茎部に対する副作用を主作用と捉え、EDの治療に用いられることも承認されている。

前発されたバイ○グラに比べ作用時間が長く、1錠の服用で24時間～36時間の範囲で持続する。

※勃起に関して・・・服用後も性的興奮時に勃起が発現し、興奮が収まれば勃起も終了するが、性的興奮がないまま4時間以上勃起し続ける事例も多数あり、特に病状のない人が服用することのないように注意が必要である。





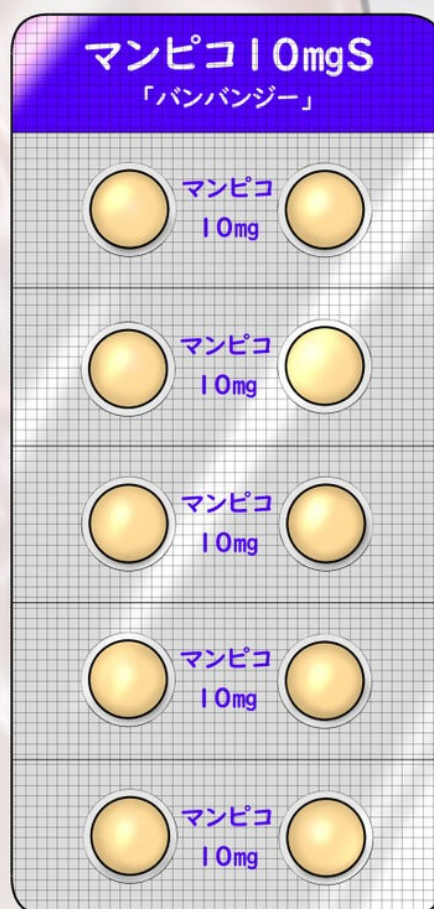
# マンピコS錠の参考資料

マンピコS錠はバンバンジー製薬が開発した不眠症治療薬である。中枢のベンゾジアゼピン受容体に作用し、GABA系の抑制機構を増強して、睡眠・鎮静作用を発現させます。

錠剤だが口の中ですぐに溶け、水なしで服用できる舌下錠タイプ。よって液体に溶かしこむのも容易である。

通常服用から血中濃度の半減期が約7時間ほどの中時間タイプを用い、人の平均睡眠時間同等を確保するのが一般的だが、マンピコS錠は短時間作用の半減期が約2時間と極端に短く、時間を指定しての睡眠導入に向いている。

短時間とはいえ、服用後早ければ10分後位には作用が発現し、極端な睡眠妨害状況にない限りは、半減期まで目を覚ますことはない。目覚めた時に頭がふらつかず爽快感が得られるのも特徴である。



副作用として稀に・・・全身倦怠感、食欲不振、皮膚や白目が黄色くなる、幻覚、意識が薄れる、呼吸が苦しくなるなど確認されているが、重篤化の例はわずかである。

※近年、飲み物に本剤を混入させいかかわしい行為に及ぼうとした事件が幾度か発生したが、犯人は全て検挙され局部を切り落とされている・・・夢の中だけの使用に留めましょう。

◆この頁の文章や絵図は全て架空のものであり絵空事です。実在しません！◆



みんな大好き人妻アカネさん

# 垣根妻II

美人妻が寝取られ種付け受胎するお話！

田舎暮らしに憧れた夫婦が選んだ聖地で

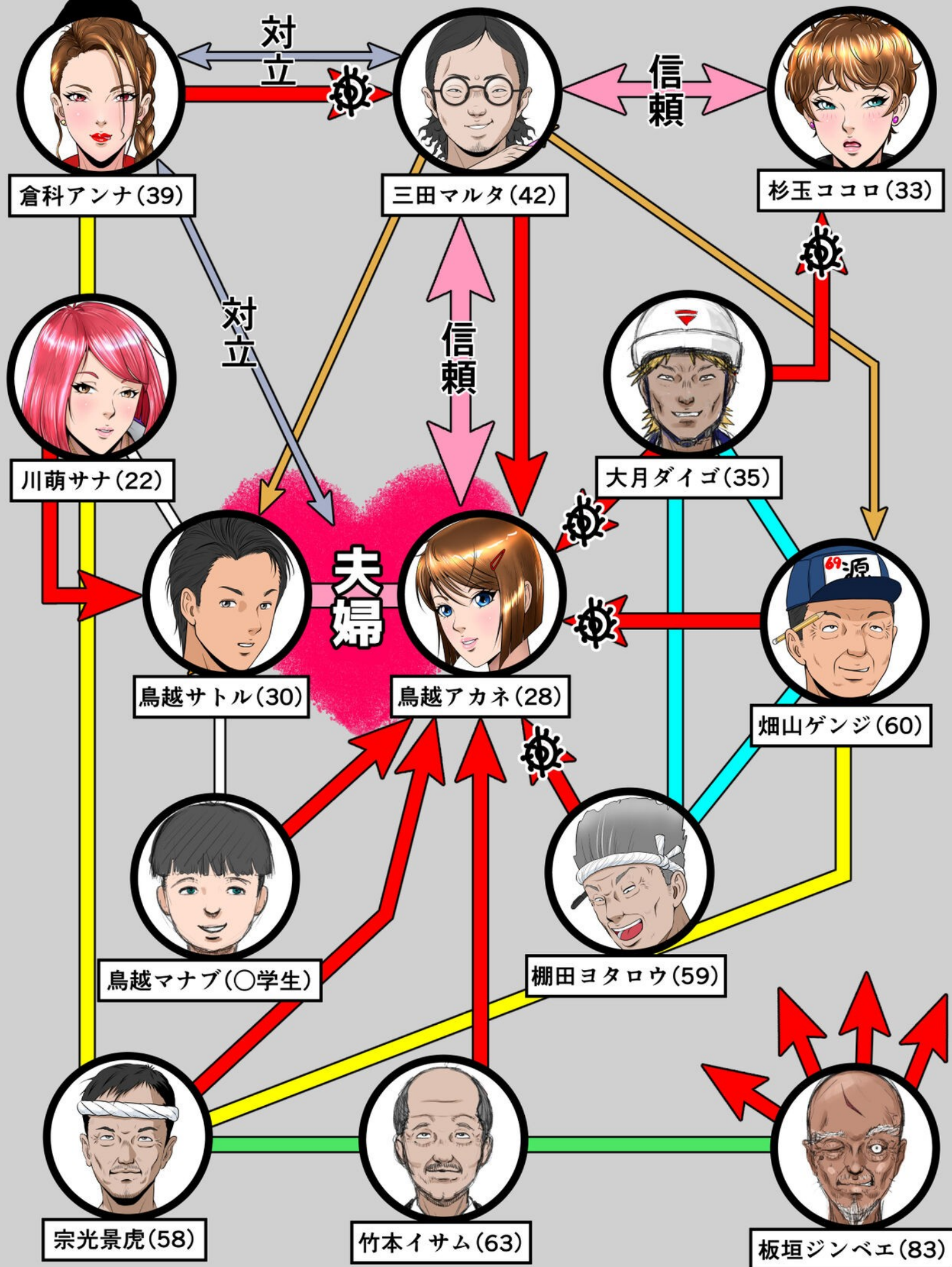
## 第三話 愛のブルーシート

NTRシステム



みんな大好き人妻アカネさん

# 垣根妻II 相関図





## 【前回までのあらすじ】

主人が仕事で外泊中…妻のアカネは夜通し男どもの剛直を柔肌な媚肉に受け入れ、時として気を失うほどの快楽の狭間に身を置き悶え苦しんでいた。耐えることなどできない悦楽の享受に、その若く艶めかしい肢体は自身の意識とは関係なく食欲に快楽を貪り、雄の精を望んで呑み込んでいった。

薬によって驚異的な勃起持続力を得た棚田ヨタロウの男根は、アカネのメス肉の抵抗などまったく意に介せず、幾度となく大量のザーメンをいまだ受胎経験のないまっさらな若い子宮に注ぎ込んでいく。

責め立てる男二人のそれぞれ異なる卓越した性技に、人妻の肉壺は卑猥な水音を発て続け、やがて理性をぶちまけ本能をさらけ出した。

鳥越アカネは陥落した…

鳥越家の異常を察知し見回りに向かおうとした三田マルタは、三田家の屋敷地を狙う不動産バイヤー・倉科アンナの色仕掛けに翻弄されていた。

女性器に納めるには大きすぎるマルタの巨根をアンナは容易く呑み込み、さらに自ら激しく腰を振ってマルタの子種袋を空にする勢いだった。

…しかし、それまでの罠にかかった男どもとは違い、マルタの男根は逆にアンナの陰部を蕩けさせ、ついには彼女を途中退場に追い込んだ。

そんな濡れ場を偶然覗き見してしまった酒屋の看板娘・杉玉ココロは、ヤリチンで悪名を誇る大月ダイゴに目撃され犯されてしまう。

途方に暮れるココロは、ひとりマルタの家の玄関先にうずくまるのだった。

アンナを撃退したマルタがアカネを心配し隣家へ向かおうとしたその時、玄関先でうずくまるココロを発見…アンナとの濡れ場を見られたと確信するが時すでに遅く、ココロは泣きながらマルタに抱きつくのだった。

一方…HHK放送局にて夜明け前にやっと収録を終えたアカネの夫サトルは、ほっと一息ついていた。

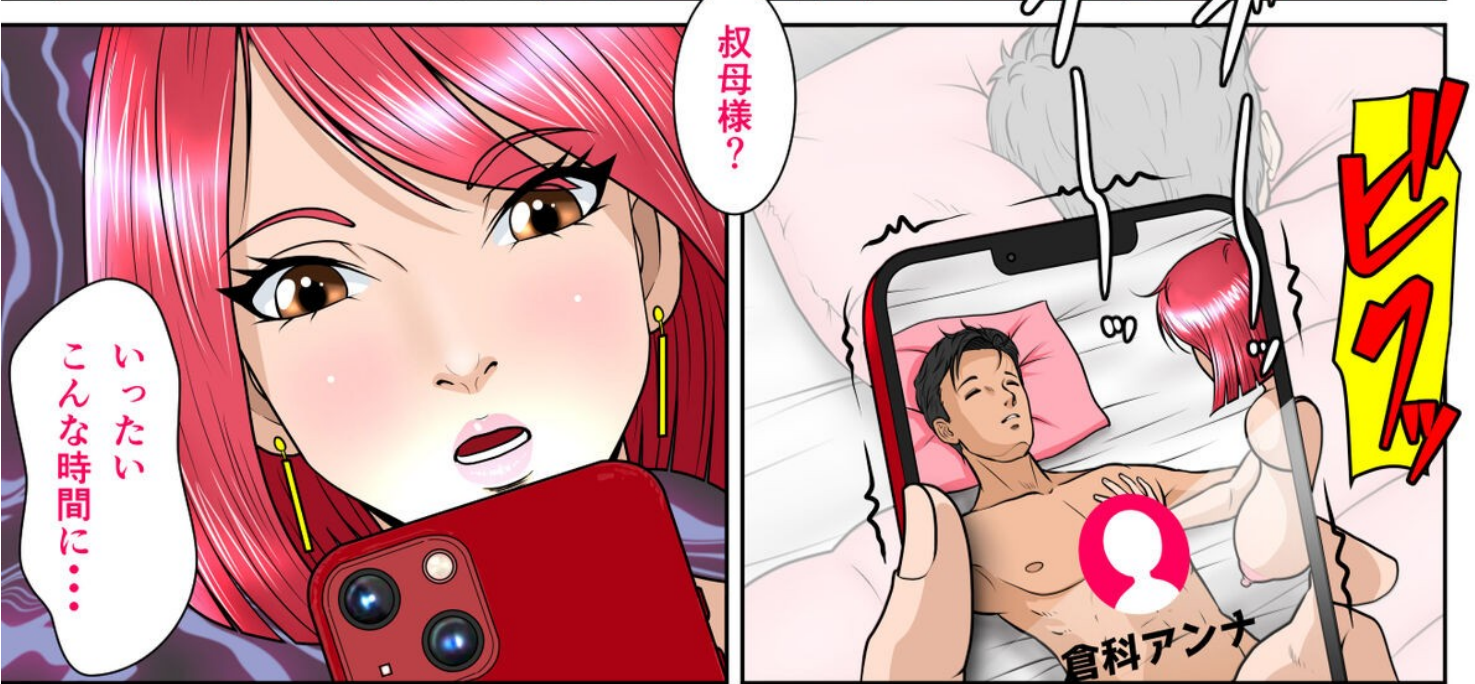
政府高官の記者会見開始が大幅に遅れ、番組制作がしわ寄せを喰いほぼ徹夜仕事になっていた…朝のニュースを担当するサトルにとっては、帰宅する時間などない…思案しあぐねていると、後輩アナウンサーの川萌サナがサトルを朝食に誘い出すのだった。

何かきな臭いニオイが立ち始めていた……

















先輩…  
いい男なんだけどさ



叔母様に  
目を付けられたのが  
運の尽き…



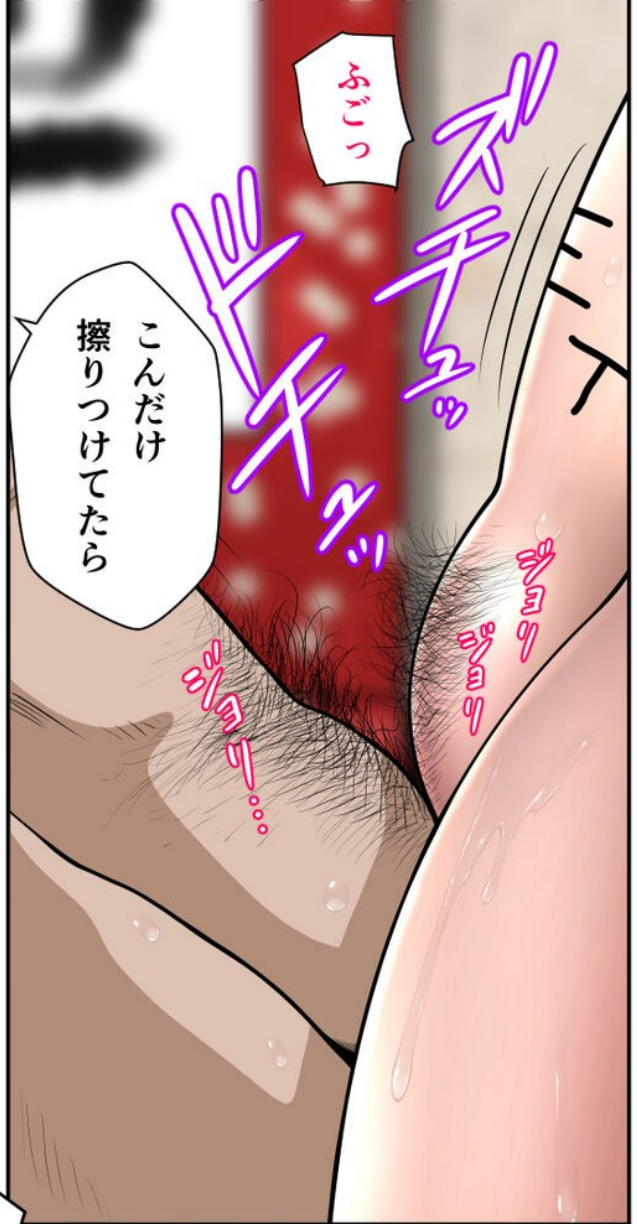
チンポは  
フツーなんだよね…













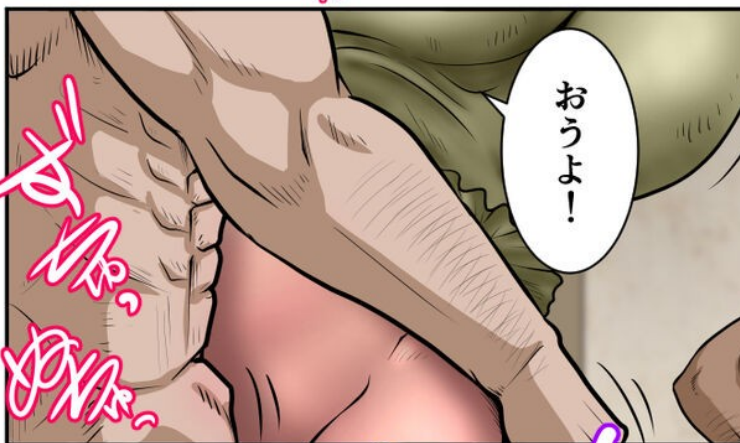


……そんじゃ  
ヨタさん



さすがに……

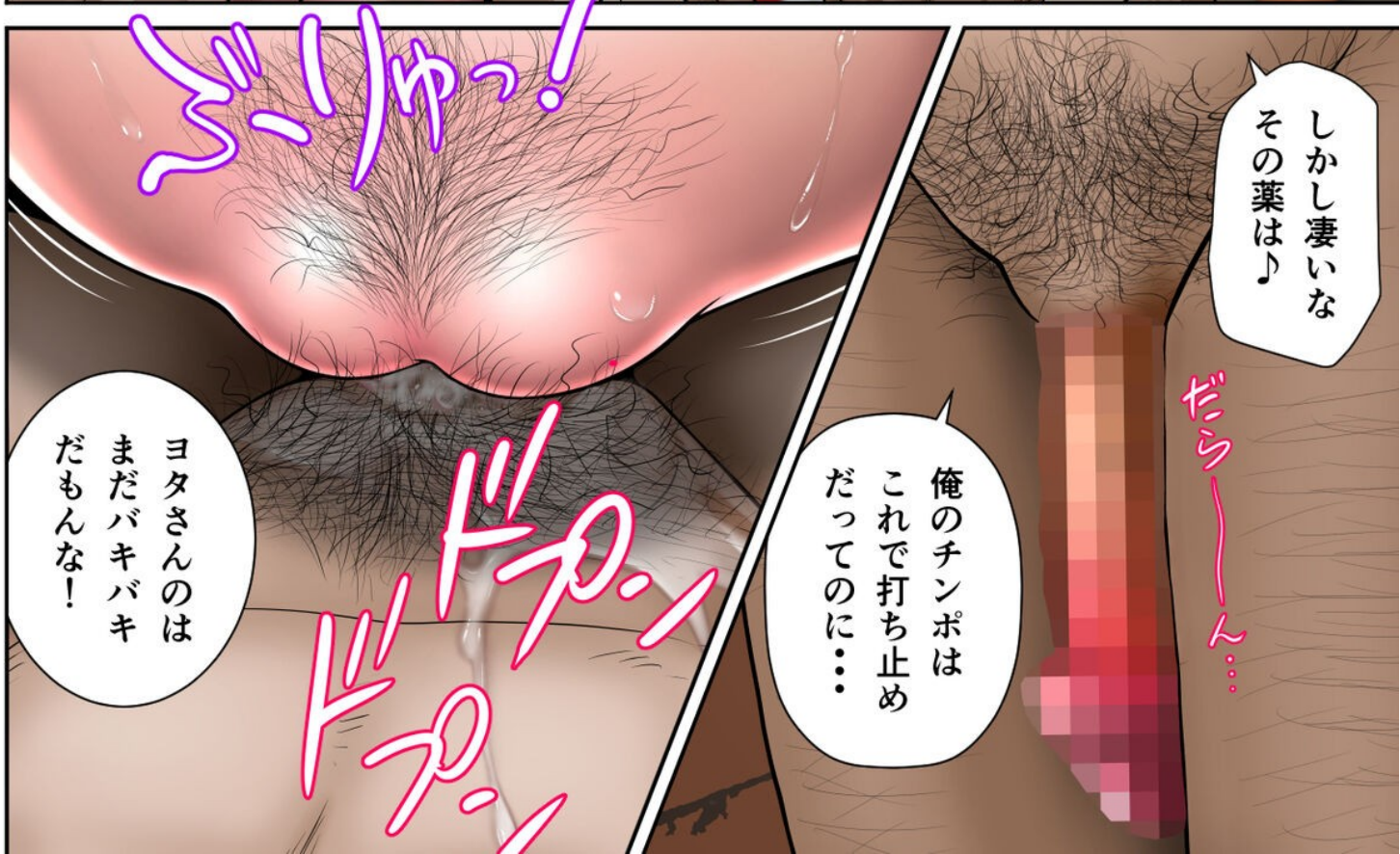
ケツ穴も  
開き切っちゃまったな



おうよ!



俺は一足先に  
準備に取りかかり  
まっせ……



ぐいゅっ!

ヨタさんのは  
まだバキバキ  
だもんな!

俺のチンポは  
これで打ち止め  
だつてのに……

しかし凄いな  
その薬は♪

だら——ん……

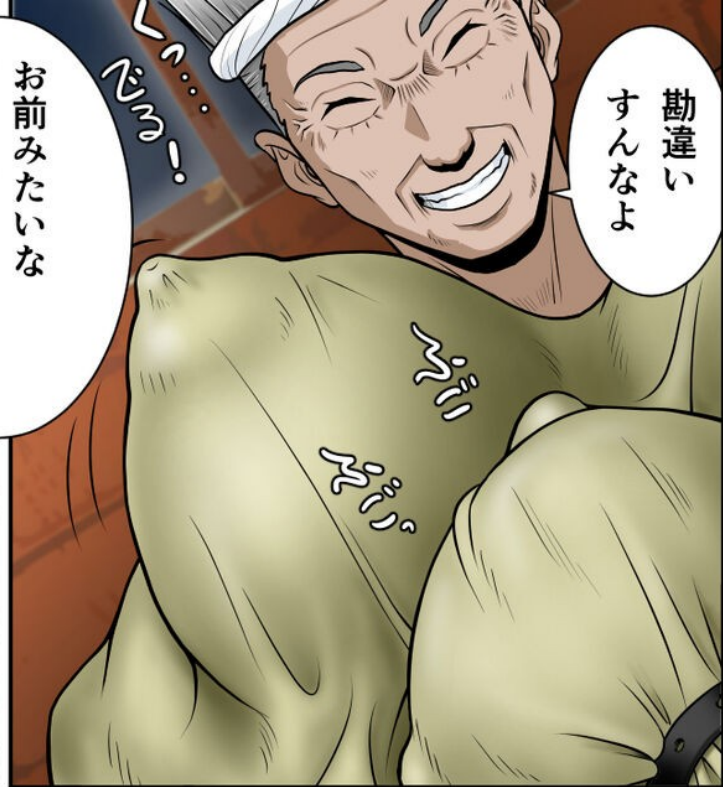




反動でチンポが  
不能になることも  
あるらしいぜ

びゅ  
びゅ  
びゅ

お前みたいなの  
若いのが使ったら...



勘違い  
すんなよ

しゅ...  
びゅ...



ハハ  
ハハ  
コホー

あら...  
あら...

あら

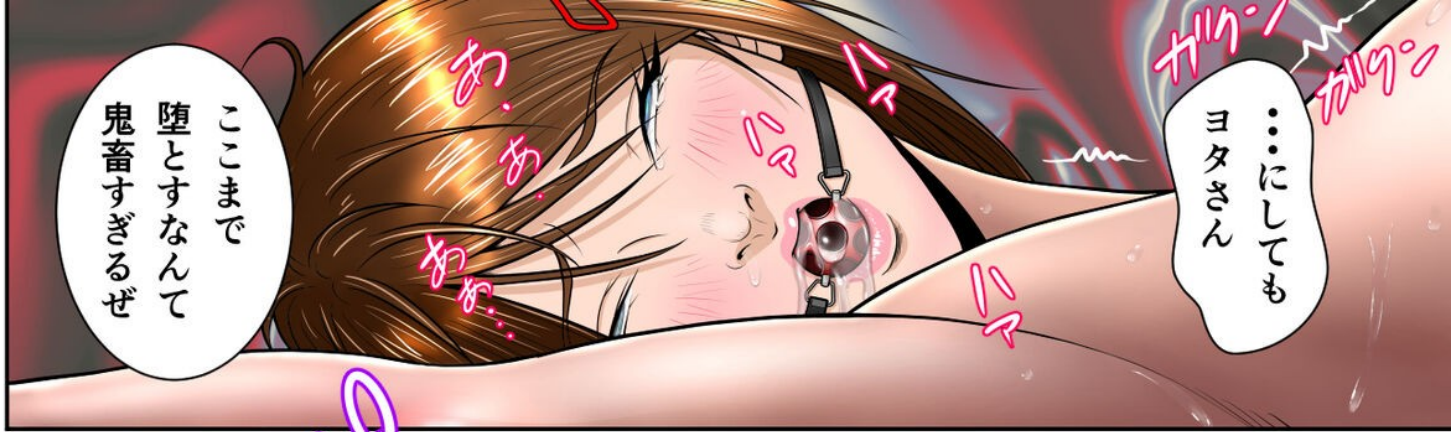
トッ  
トッ  
トッ...

コホッ

おっ!

こりや完全に  
出来上がった  
ようだな...







…ねえ  
三田さん

どうして  
こうなった!

ガ  
タ  
ッ

アカネさんの  
様子を見に  
いきたいのに…

女に恥を  
かせせないで

ハア  
すごっ!

まん

三田さんの  
この立派な  
おチンポで…

私のおマンコを  
清めてちょうだい

…ね  
いいでしょ?









無理しないで  
ください!

いたた...

いたっ!

僕のを呑み込める  
女性なんて...

入った♡

そうそう  
何人もないはず...

え?

わっ!

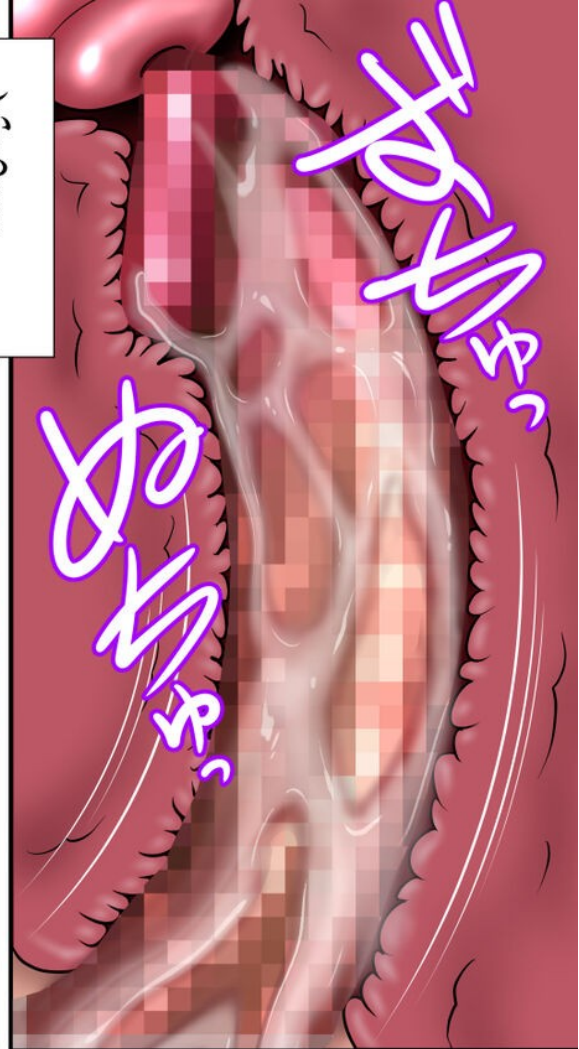
ココロさんのが  
僕のチンポを  
ずっぽりと...





しかも…  
窮屈じゃない！

チンポ全体を  
優しく包み込んで  
射精へと導いて  
くれている…



…これなら  
多少動かしても  
大丈夫かな？

アルアルだあ〜

こんなに  
弾力のある  
マンコは  
はじめてかも



もう…  
キンタマが  
上がってきた！



ココロさん  
もの凄い  
腰振りだ！



…というか





三田さんの  
こんなに  
大きいのに...

すごく硬い！  
ステキ♥

私のおマンコ...  
みっちり  
詰まってる！

おほお...

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

ココロさん...  
もうもたない！

でちゃう！



いいわ  
三田さん！

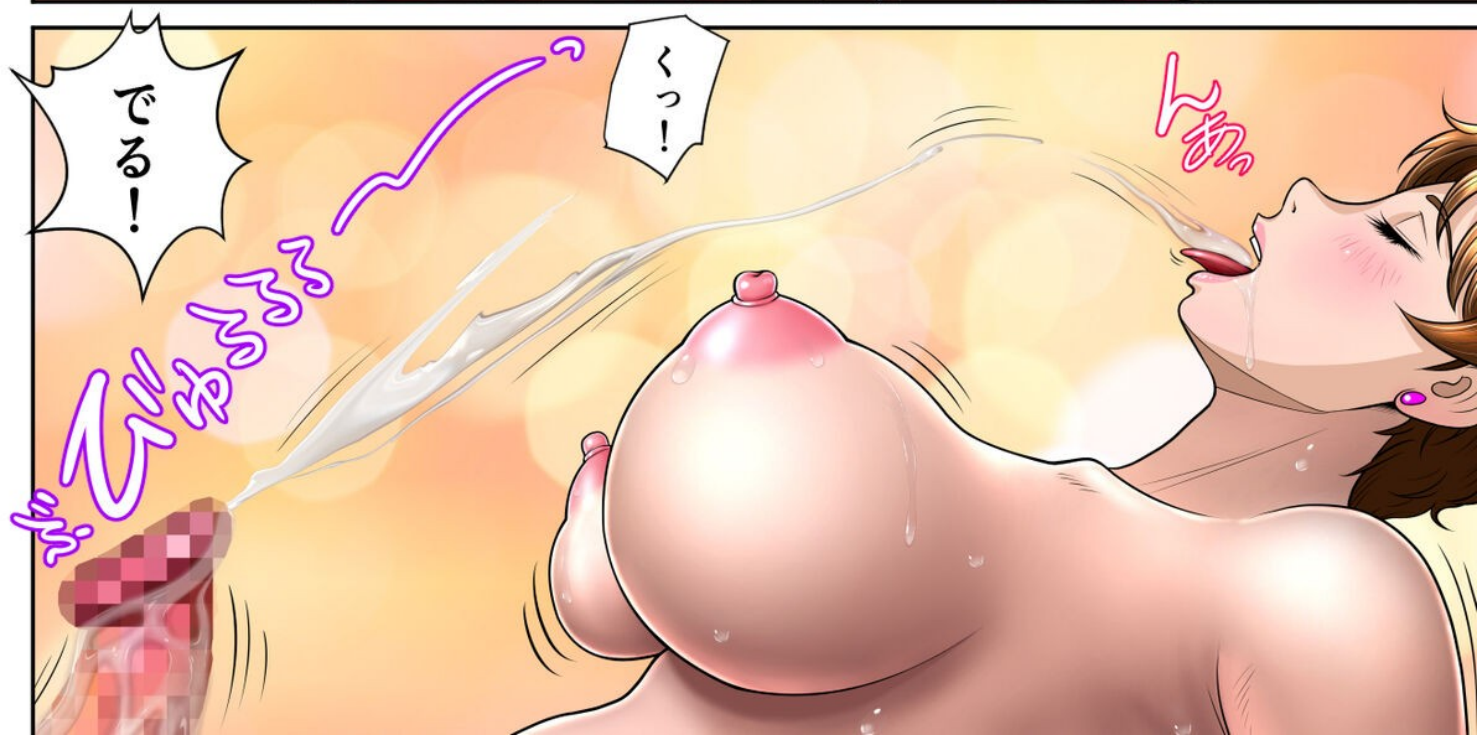
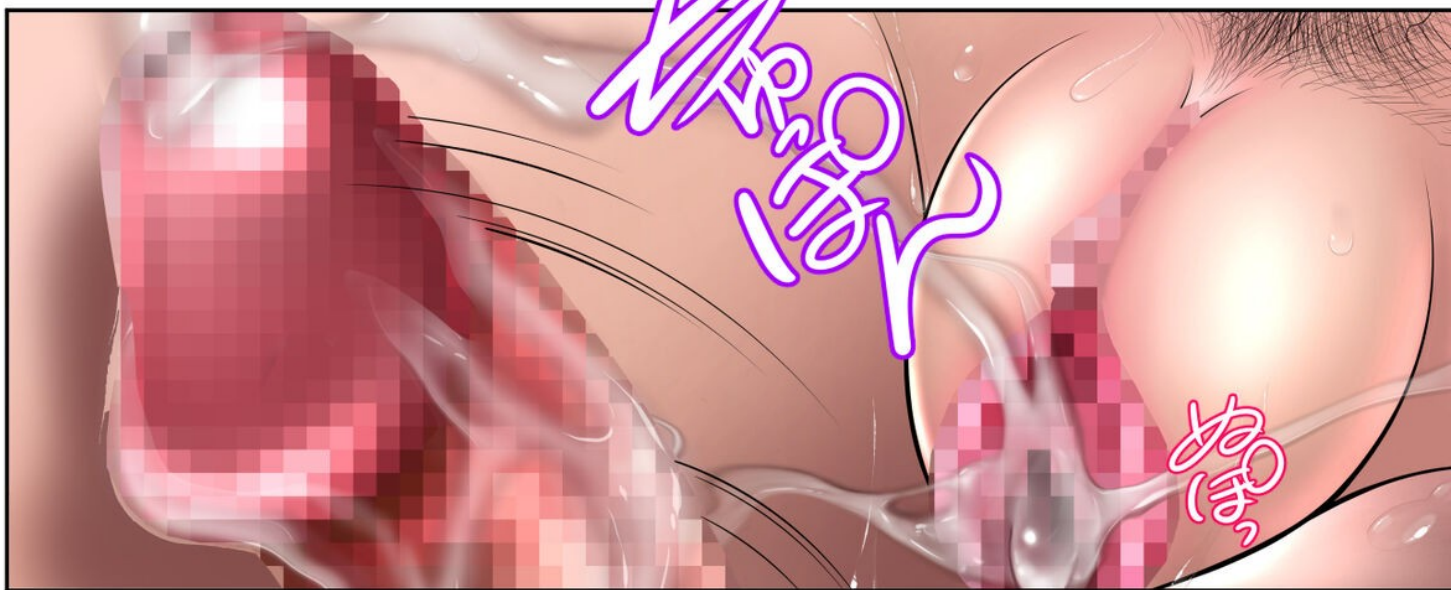
すごく  
気持ちいい！

薄々気付いて  
いたけど...  
こんなに  
大きかったなんて

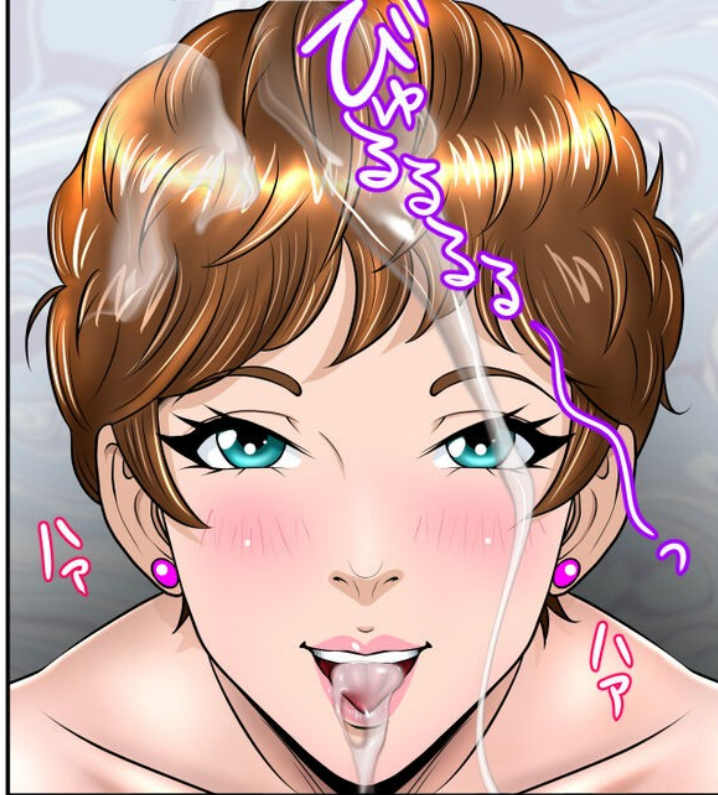
あーん

あーん























ん

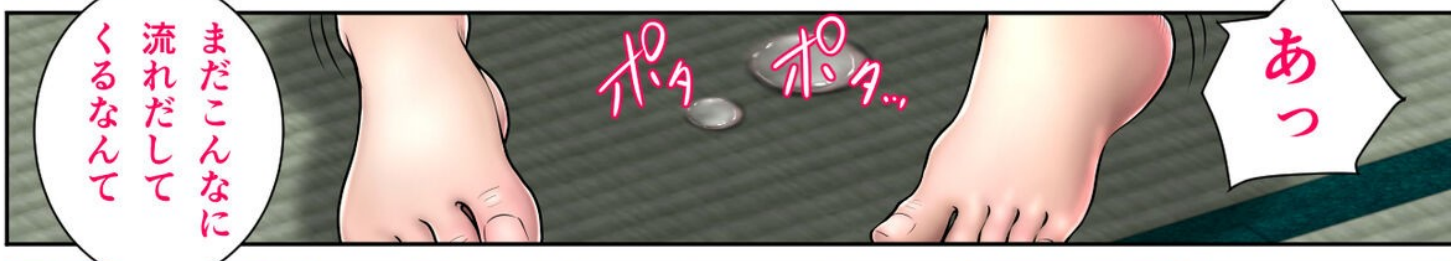
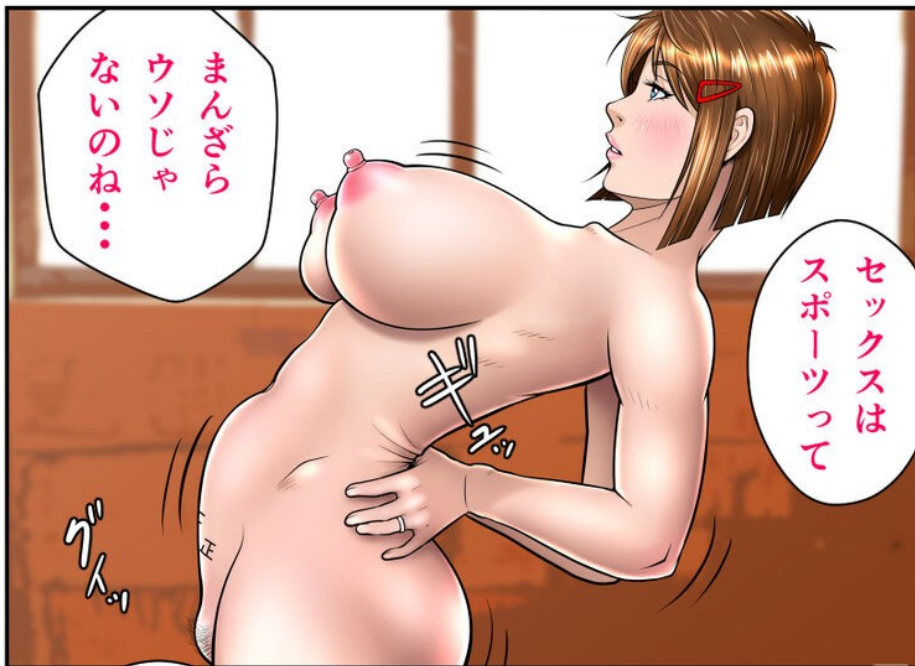
イヤラシイ  
余韻も消えない

私のおマンコ…  
こんなに赤く  
腫れてしまって

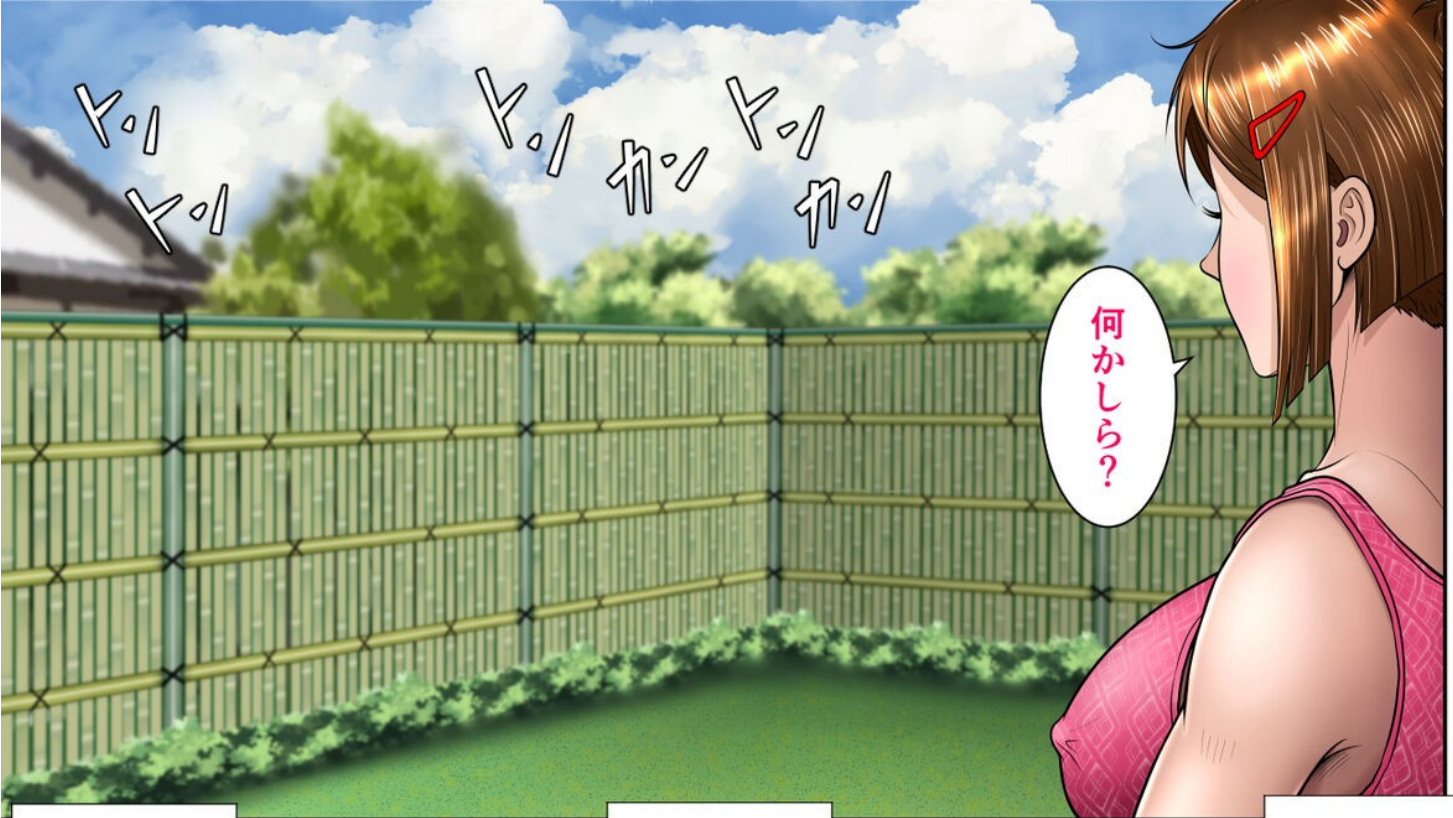
しかもまだ  
精液がこんなに  
垂れてくる…

このままじゃ私…









何かしら？

結局ココロさんは  
肝心なことは  
話してくれなかった



ココロさんの身に  
何かあったのは  
想像つくのだが…

据膳喰わぬは何とやら  
成り行きで肌を重ねて  
しまったが…



なんとも素晴らしい  
おマンコにどっぷり  
ハマりそうで怖いな

そんなことより…  
ココロさんから  
重要な情報が得られた



アカネさんが  
狙われているのでは  
ないかという…

それとなく  
大月ダイゴの名が  
挙がっていたが…  
実際僕は以前に  
米屋の棚田の淫行を  
阻止しているし…



アカネさんの周りでは  
あっちもこっちも  
スケベ野郎どもが  
隙をうかがっている





野外で  
キャンプ飯も  
作れる仕様だ

これがその  
ぼっちキャンプ  
初号機……



我ながら  
上出来だな

だから僕は  
監視小屋を  
速攻で作った

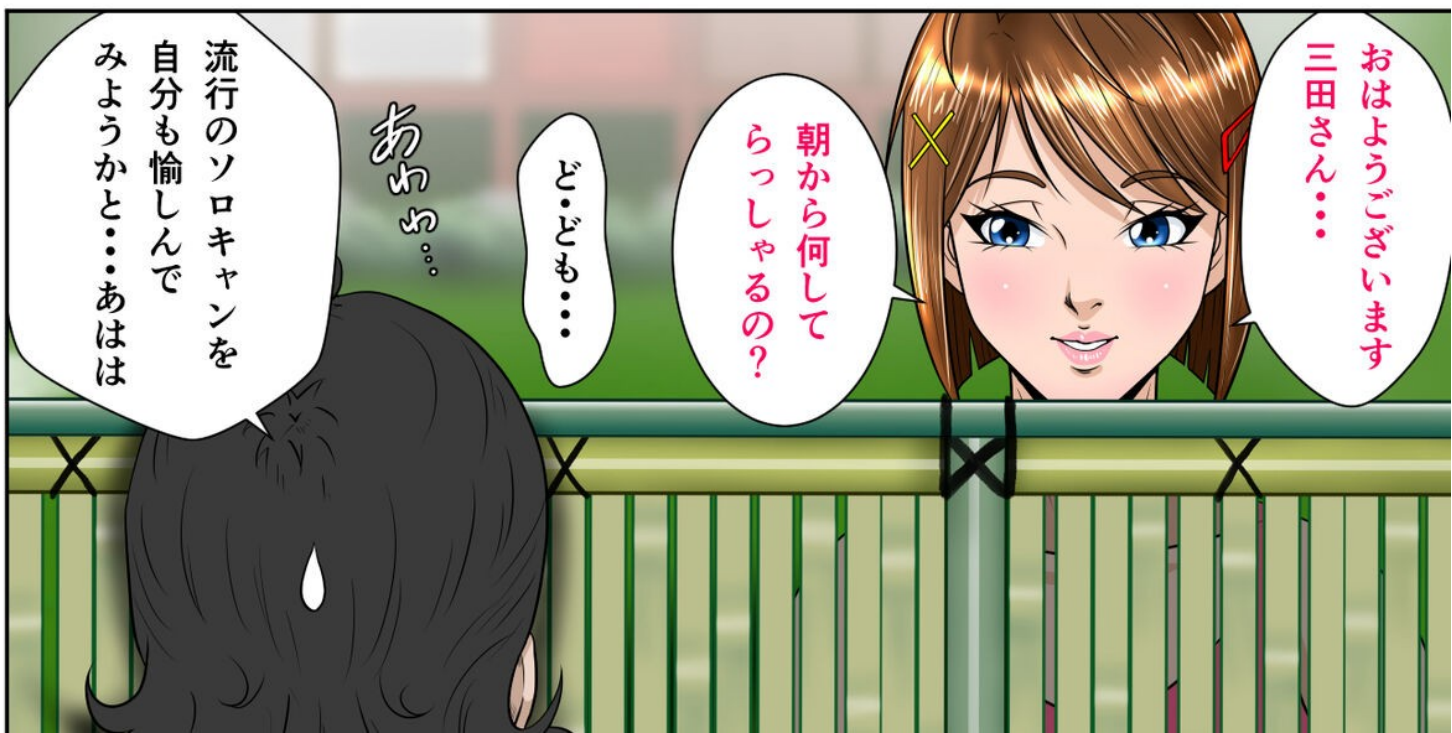


鳥越家を間近から  
監視できる  
格好の隠れ蓑さ……

あれっ?……



流行の  
ソロキャンプを  
愉しむ体で  
ごまかしも効く♪



おはようございます  
三田さん……

朝から何して  
らっしゃるの?

ど・ども……

あ・あ……

流行のソロキャンを  
自分も愉しんで  
みようかと……あはは





ここで煮炊きも  
できるのね

まあ！

キャンプ飯  
ですね…



テントまでは  
必要ないので

余っていた  
ブルーシートで  
作っちゃいました

エヘヘ…



いいですね  
キャンプ飯…

うふ

今度…  
お呼ばれしても  
いいかしら？

もちろん！

お隣同士ですし  
旦那さんも  
ご一緒にどうぞ

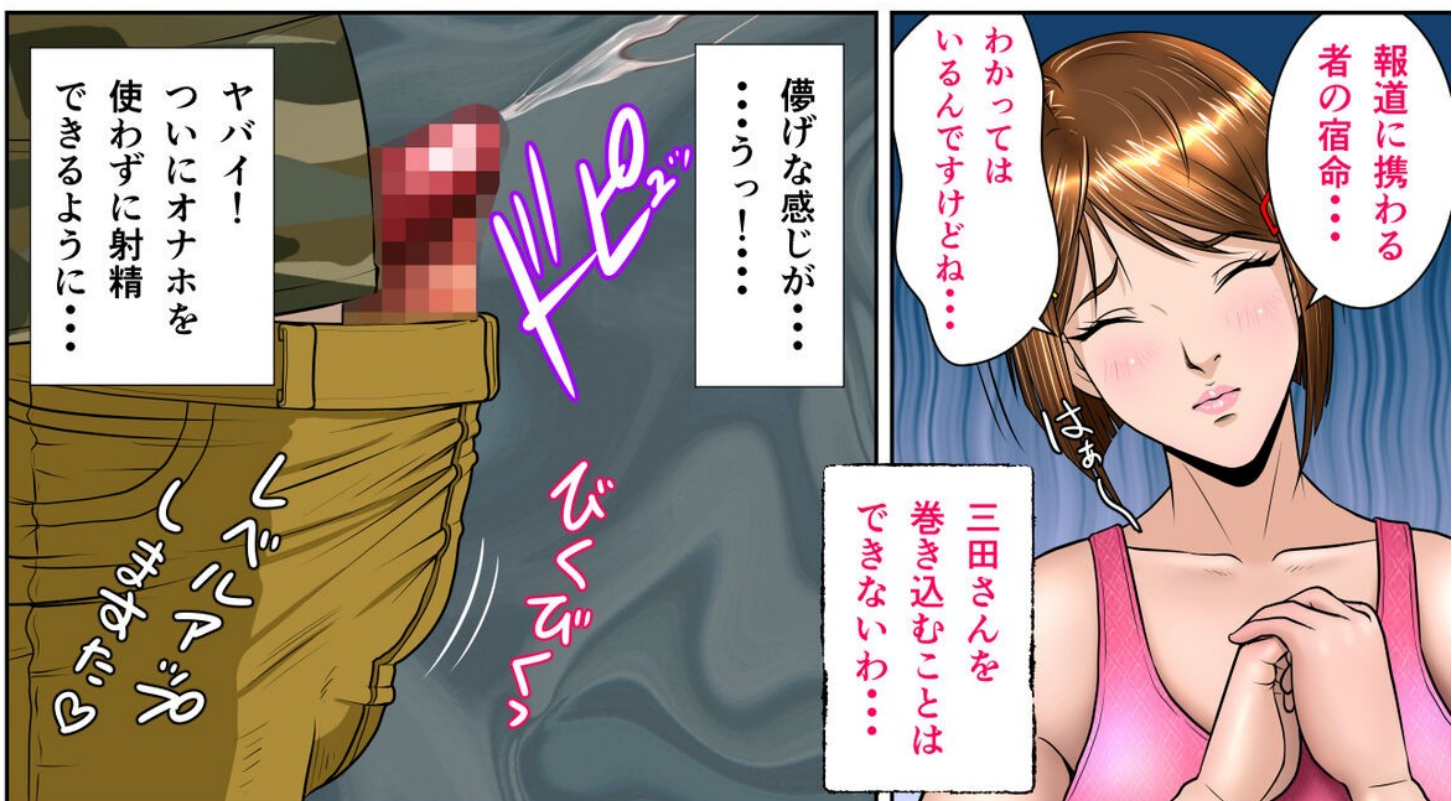
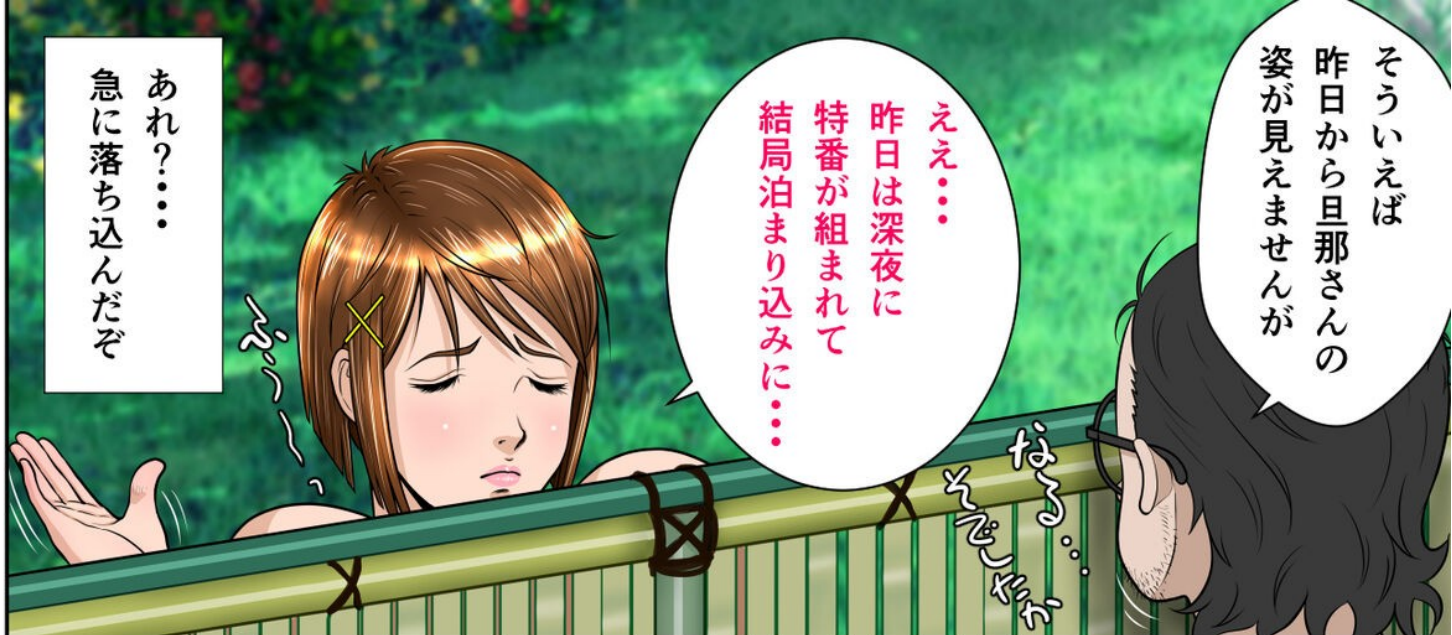
あはあは

ヤバイ！  
アカネさんを  
裸に剥いてしまう  
妄想ががが…

ド×ド×ド×

手が…  
手が止まらない！









ゲンさん……

私との約束を  
破るつもり？



……ちわーっ

いやいや……



お知らせ？



今日はお知らせに  
あがっただけです

そんなに  
警戒しないで  
くださいよ……



脇道

道路

鳥越家

玄関

縁側

垣根

農作業小屋

そうですか……  
そんなことで  
わざわざお越し  
いただかなくても

電話で  
済みましたのに……

この家の裏……  
竹林はわしの  
私有地でしてな

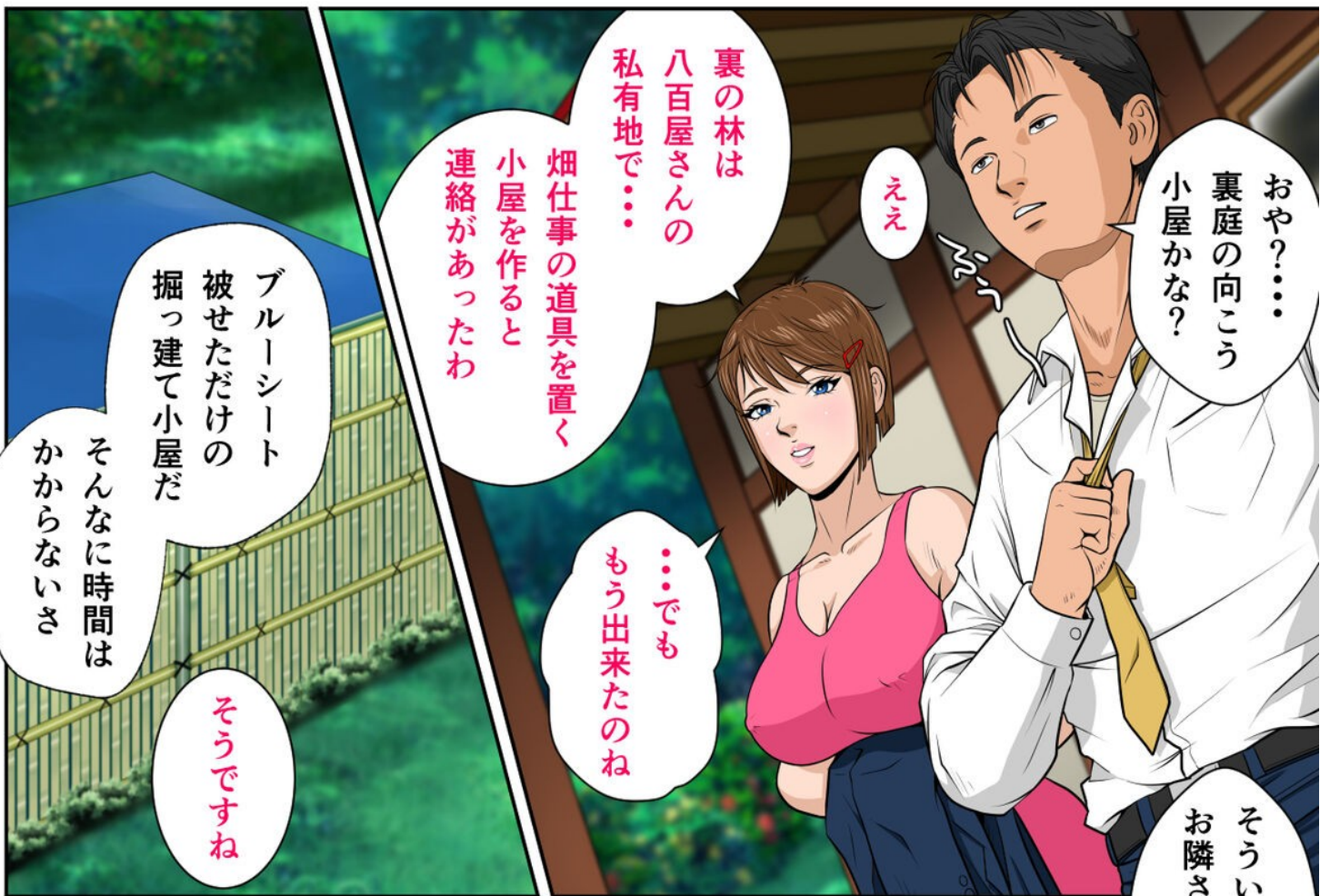
急で申し訳ないが  
畑仕事の農具を  
保管する小屋を  
建てますんで……

御足労いただき  
ありがとう

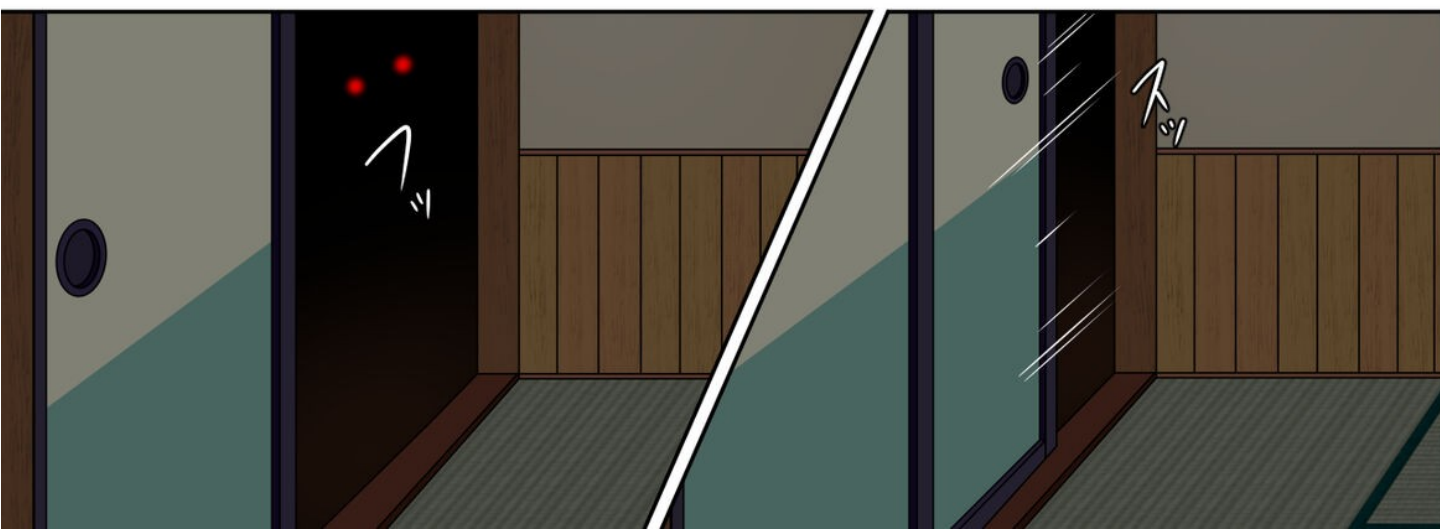
ございました

ではこれで……

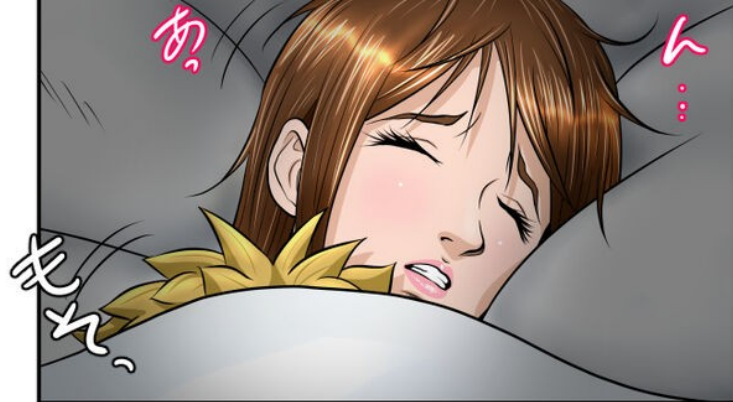








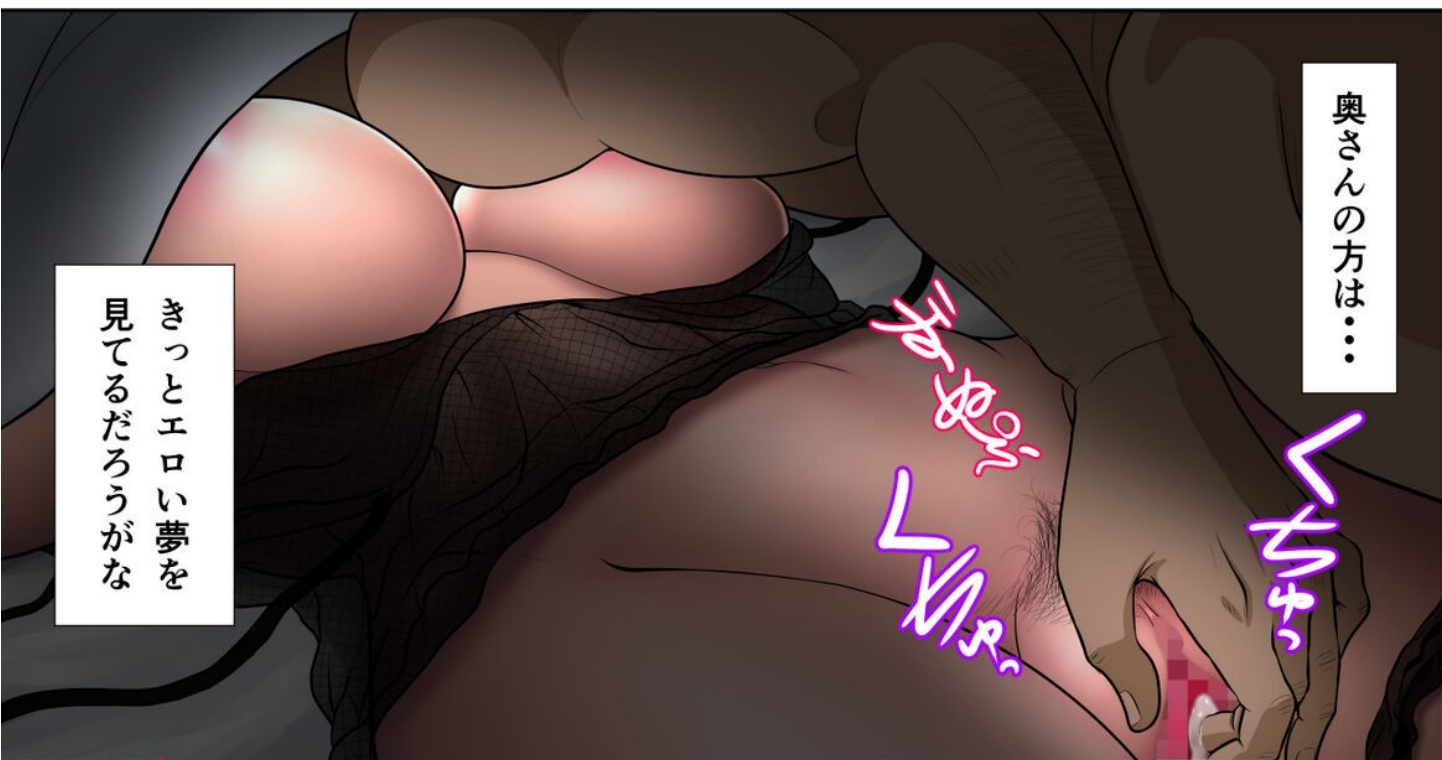








夫婦とも  
爆睡して  
やがるぜ♪



奥さんの方は…

きっとエロい夢を  
見てるだろうがな



頃合いか？

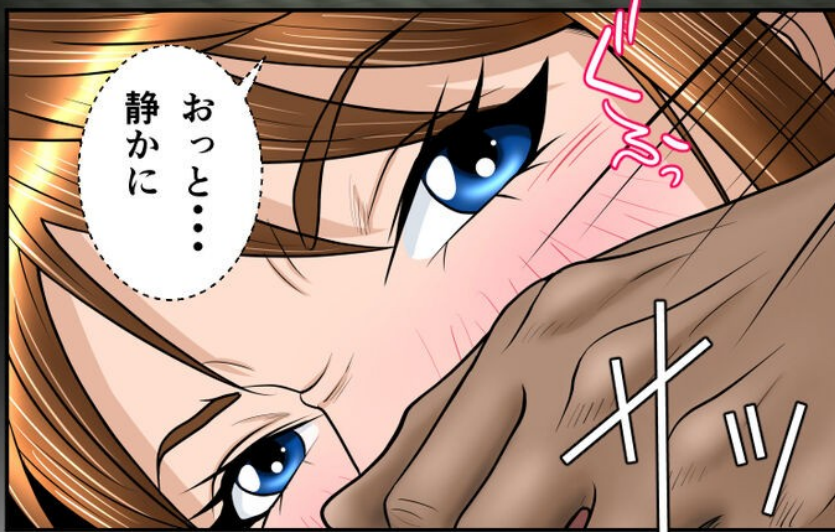


ぷっくりマンコが  
たまんねえ♡

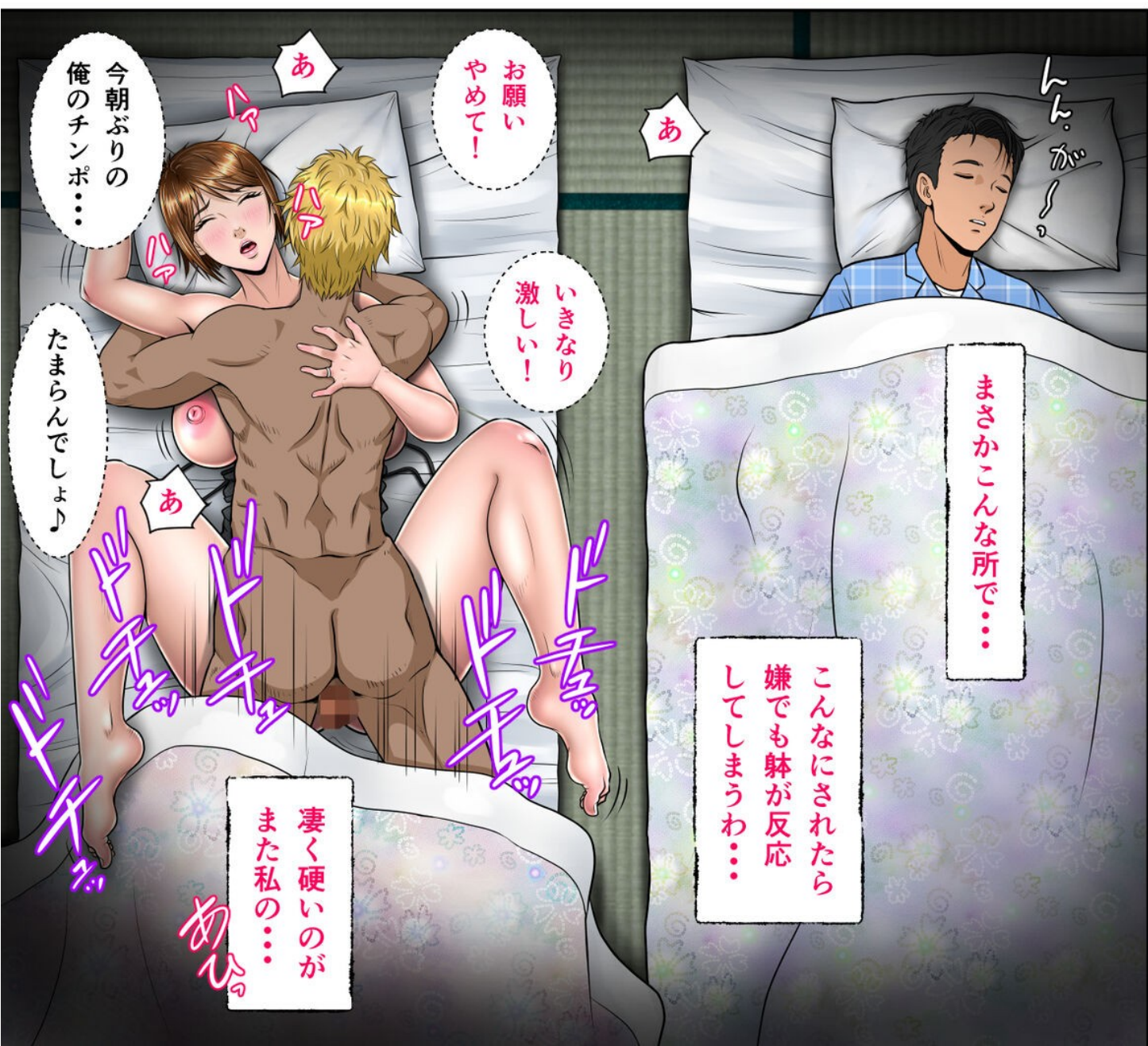
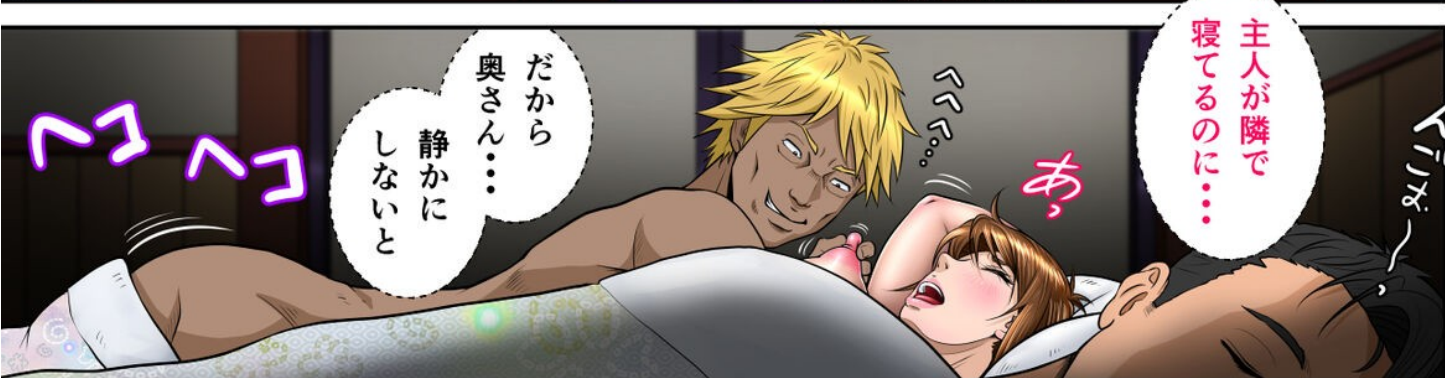




これだよ！  
このメス穴が  
最高だぜ！













どんなに  
抵抗したって  
舐は正直

しかも  
天然発情もの…

奥さんのマンコ  
最高だぜ！

うひひひ…

チンポのひと突きで  
スイッチが入る  
髻淫乱なメス穴…

またイグッ！

おマンコ…イグッ！

そんな舐に  
誰がしたってか？  
くくくく…











それって  
まさか…

たぶん…

そのまさか  
ですね…

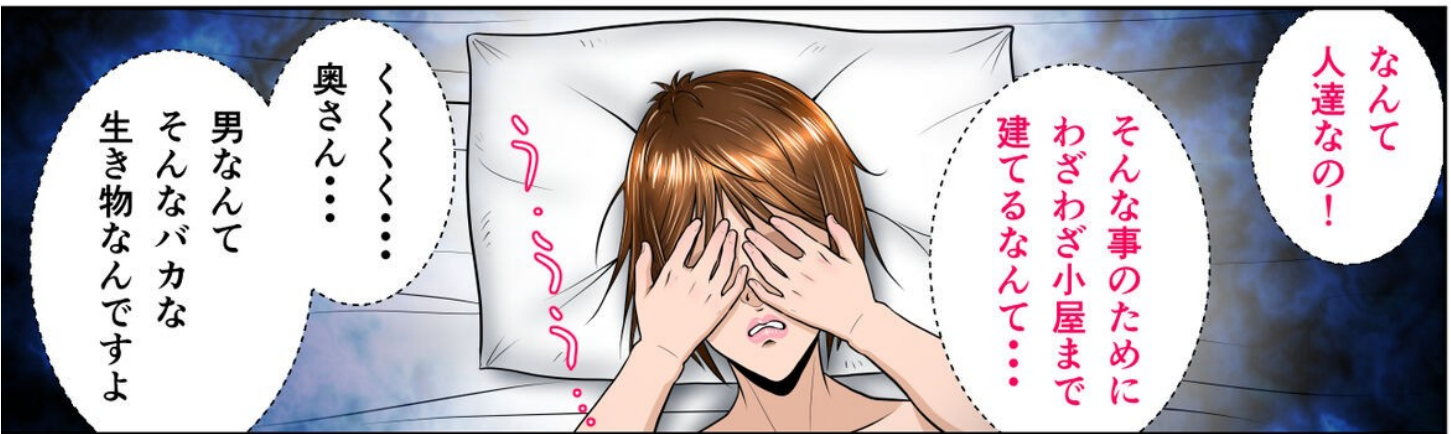


ゲンさんが  
建てた小屋が  
あるでしょう？

あれを根城に  
しますか…

ひひひ…

ね



なんて  
人達なの！

そんな事のために  
わざわざ小屋まで  
建てるなんて…

くくくく…  
奥さん…

男なんて  
そんなバカな  
生き物なんですよ



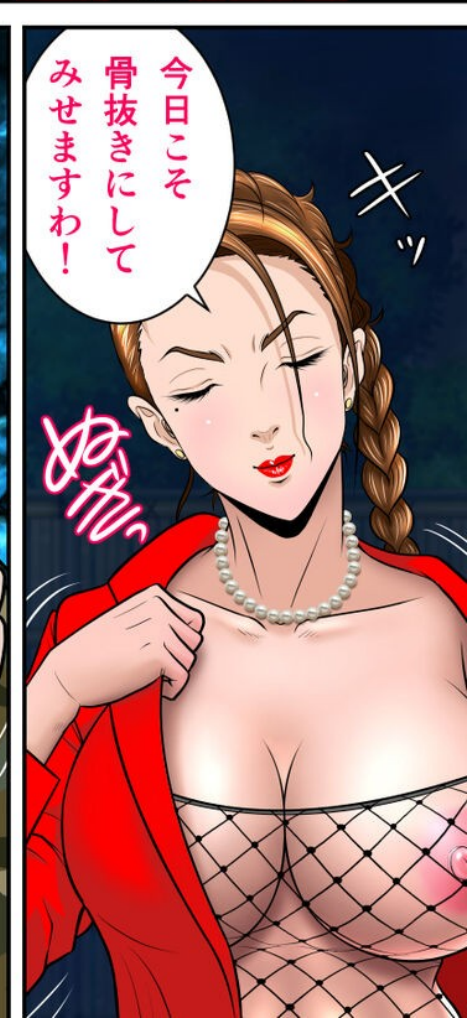
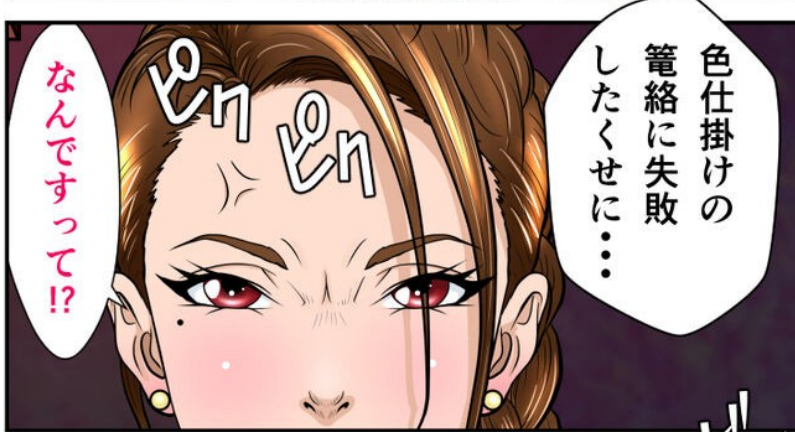
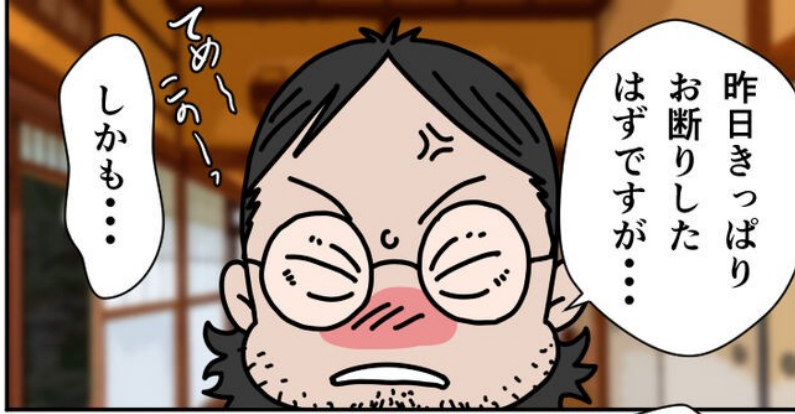
でもね…

奥さんの  
家庭を壊そう  
なんて気は  
ねえ〜んだ

俺達が満足する  
までの間…

付き合っ  
てもらえりや  
それで  
いいんですよ









今日こそ契約書に  
サインして  
いただきますわよ

それと・・・  
セフレ登録もね

フッフッフ...

ギャファン

ええ

はい

そうそう・・・  
このチンポよ

はー

ぬる

仕方ない・・・  
今日は本気だす！

覚悟なさい





あーっ  
ぬる

あーっ

どうあがいても  
奥さんの躰は  
俺のものさ...



ズブズブ...

ぬる

やっぱりこの人  
凄くセックスが  
上手なんだ

凄く硬いの  
が入ってくる！

もう性感帯は  
全て網羅  
してますぜ



イグ

アハハ

ビクビク

こんな簡単に...



カッ

ヤバイ！...  
あつという間に  
あそこが熱くなる

むい

もい

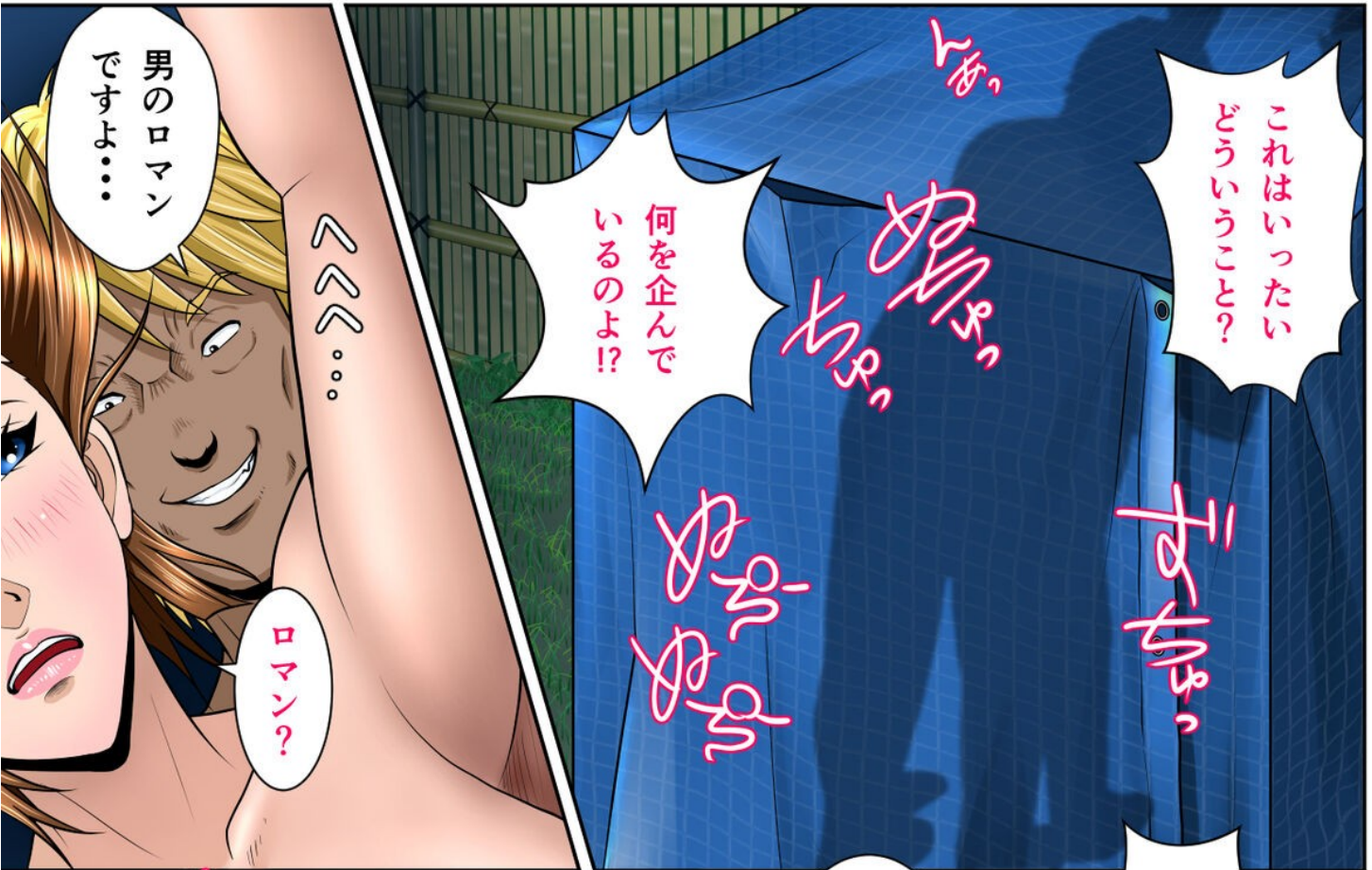




……ここは  
いったい何なの？

マツトレスに  
垣根のパーツ？

勝手にうちの  
垣根を改造  
してるの？



これはいったい  
どういうこと？

何を企んで  
いるの!!?

ぬふん  
ぬふん  
ぬふん

ずきゅん

<<<...>>>

男のロマン  
ですよ...

ロマン？



ロマンが  
出る！

いったい  
何を言ってる...

あつ

また  
出てる！

もう  
やめて...

凄い勢いで  
子宮に入ってくる！

ぎゅん

びゅるるる〜







たまんない！

たまんない！

**またおっさん  
がいますー♡**

おほま

おマンコいい！

A close-up of a hand holding a stylized, pink-outlined white character that resembles a combination of 'H' and 'L'. The character is set against a dark green background with vertical lines.









キンヤが  
出して  
だした...

我々が  
イチ推しの  
垣根妻として...

...じゃ奥さん  
そう言うことで

おマンコの  
手入れは  
抜きなく  
お願いしますよ

セ...





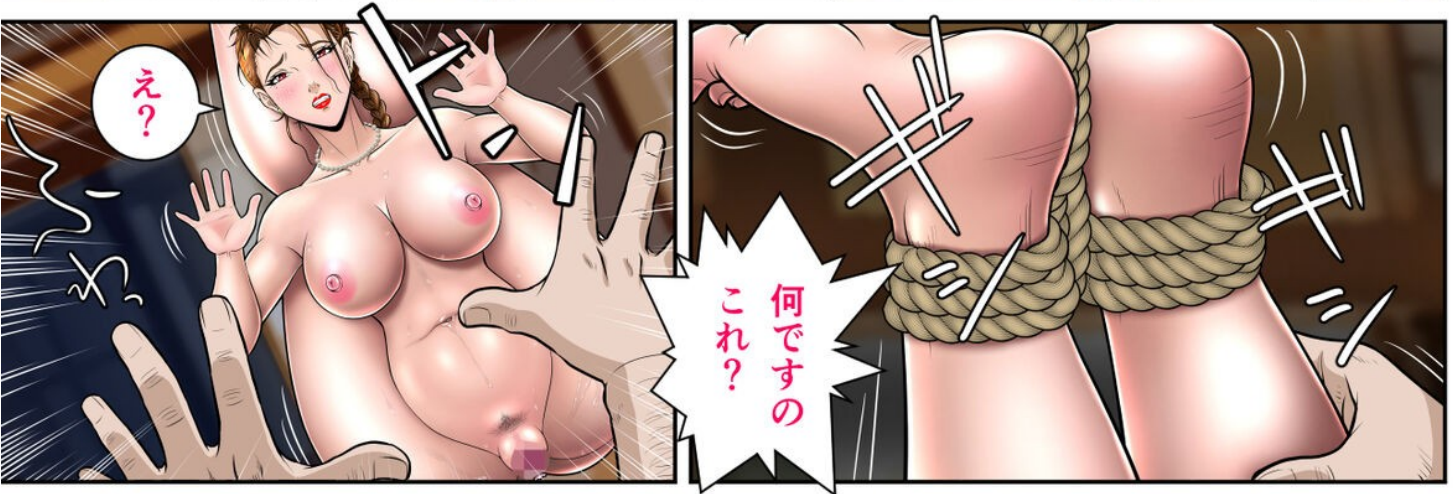








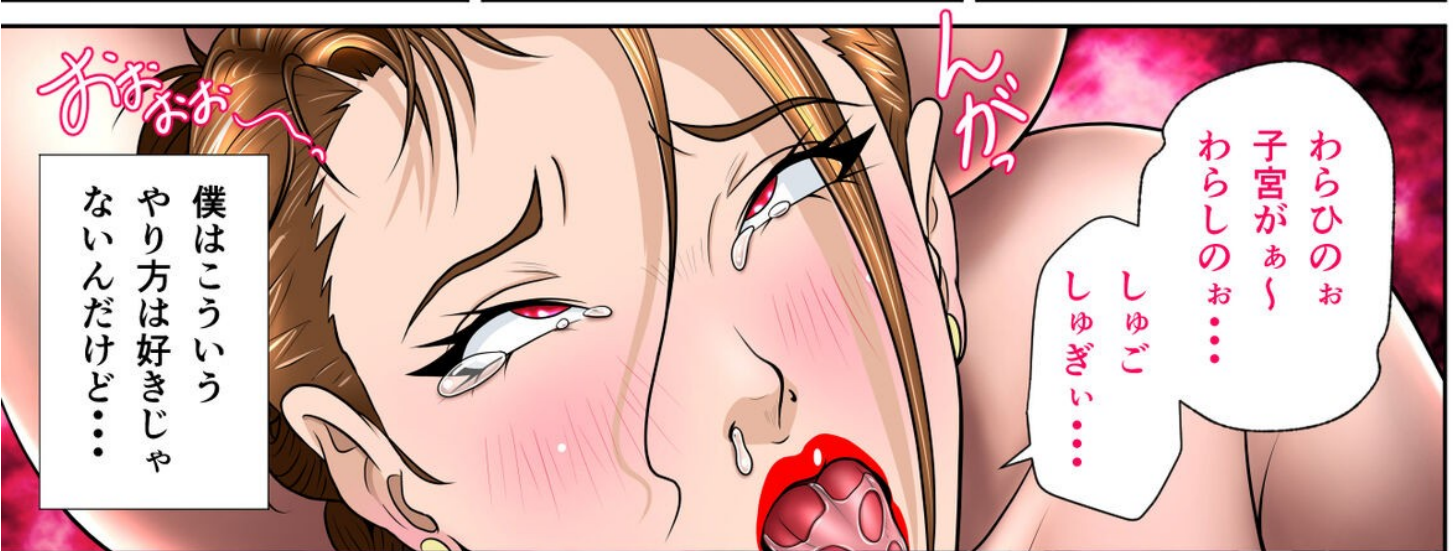






こんな







僕は休まず  
朝まで  
突きまくった

黒服御一行が去り  
入れ替わりに  
ココロさんが  
やってきた…

何それ？  
ソロキャン  
するの？

おはしー

彼女は勝手に  
僕のチンポを  
剥き出しにすると

朝の新鮮な  
ミルクだと言って  
しゃぶりついた

僕のザー汁が  
ココロさんの  
喉を流れ落ちる

これを毎朝の  
ルーティンにすると  
彼女は言った

また夜に  
来るね♪

確かに…  
僕の耳は  
そう聞こえた  
のだが…

…それきり  
彼女は現れなかった





キャンプごっこ  
なんぞより  
ハメ祭りしようぜ

やめて！  
三田さんと  
約束したのに



深い！……  
こんなのすぐ  
イッちゃう！

俺の  
肉棒の味……

忘れられる  
わけがねえよな

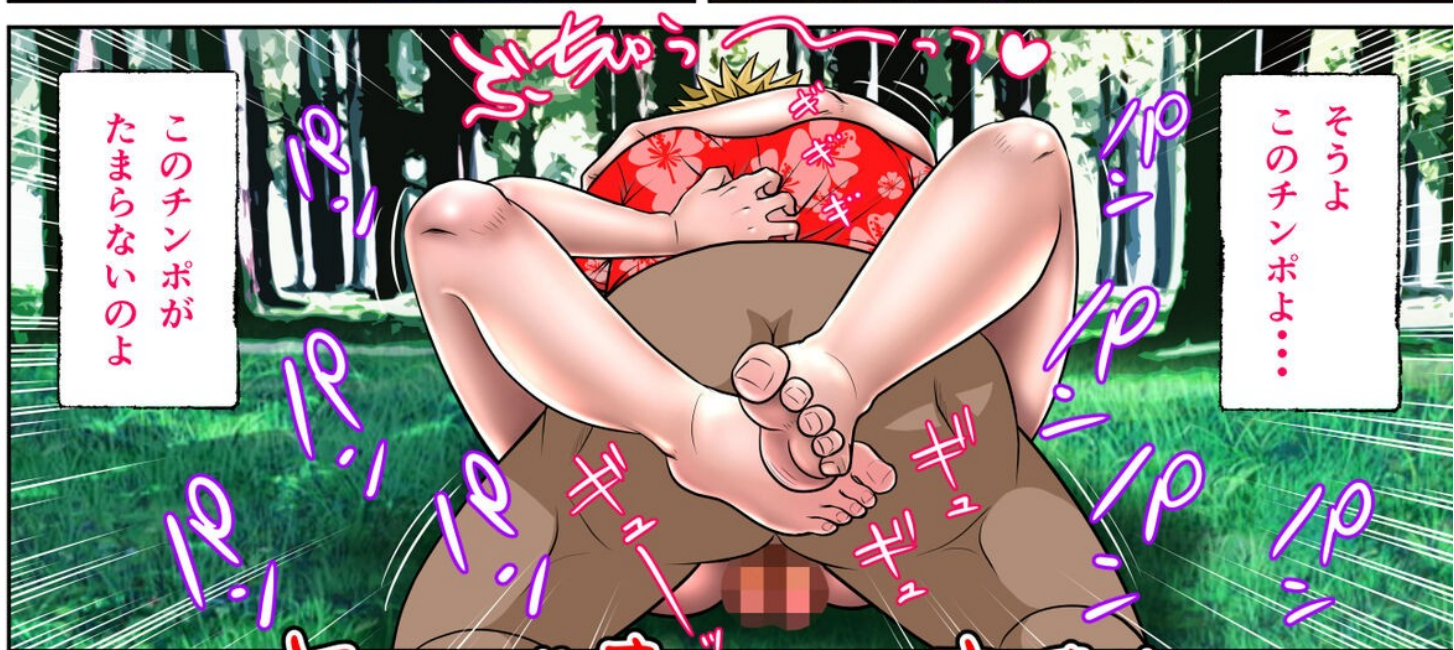
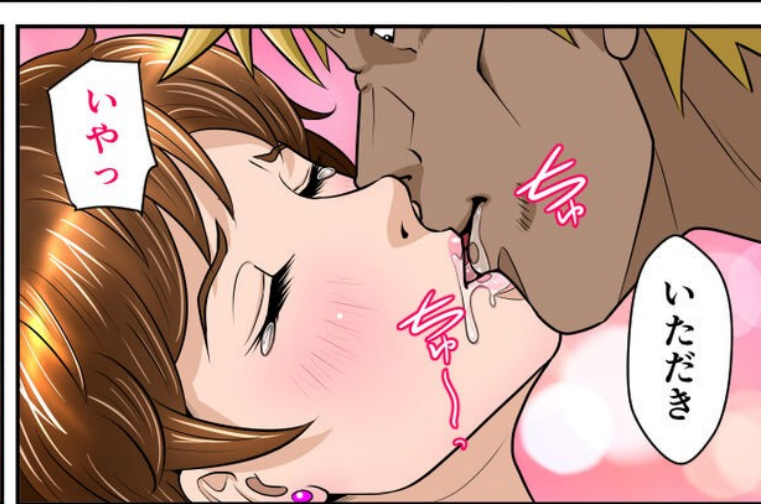
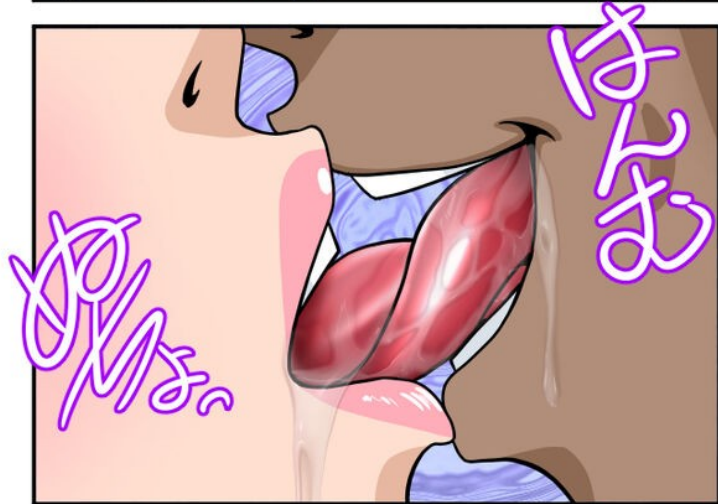


バーベキューも  
いいが……

まずは俺の  
チンポ肉から  
喰うべきだろ









アカネさんは  
いつものように  
夫を仕事に送り  
だしてからは  
洗濯から始まる  
一連の家事を  
淡々とこなして  
いるようだった

特別変わった  
こともなく  
僕が気に病む  
必要もないように  
思えたのだが…

肉眼じゃ  
無理か…

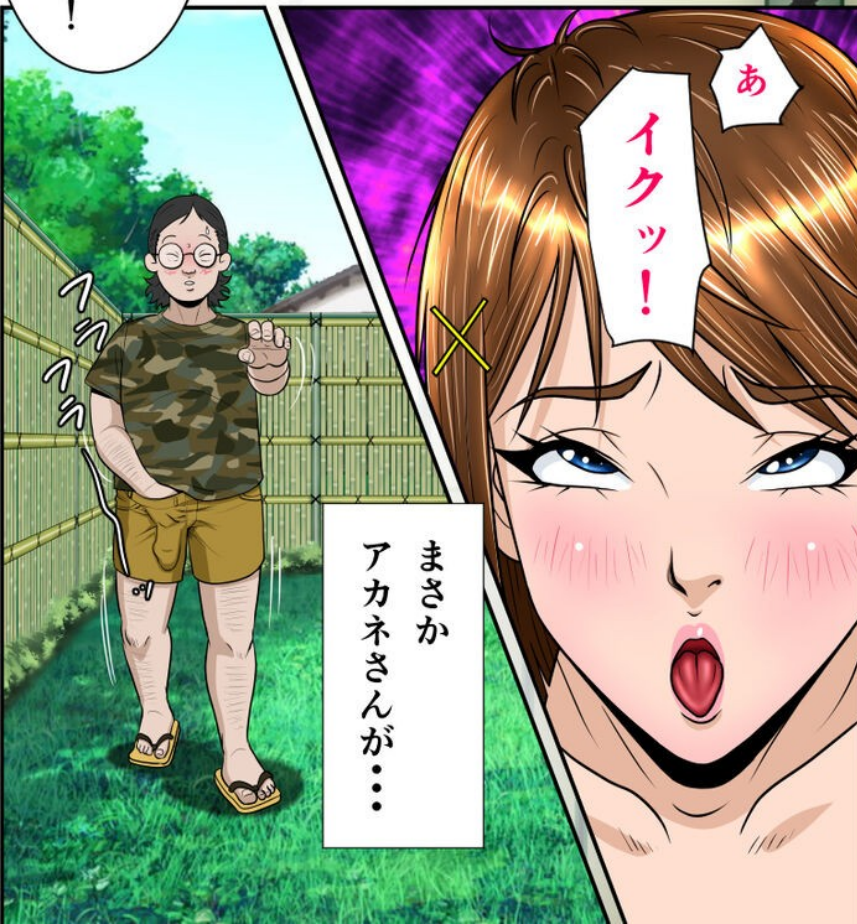
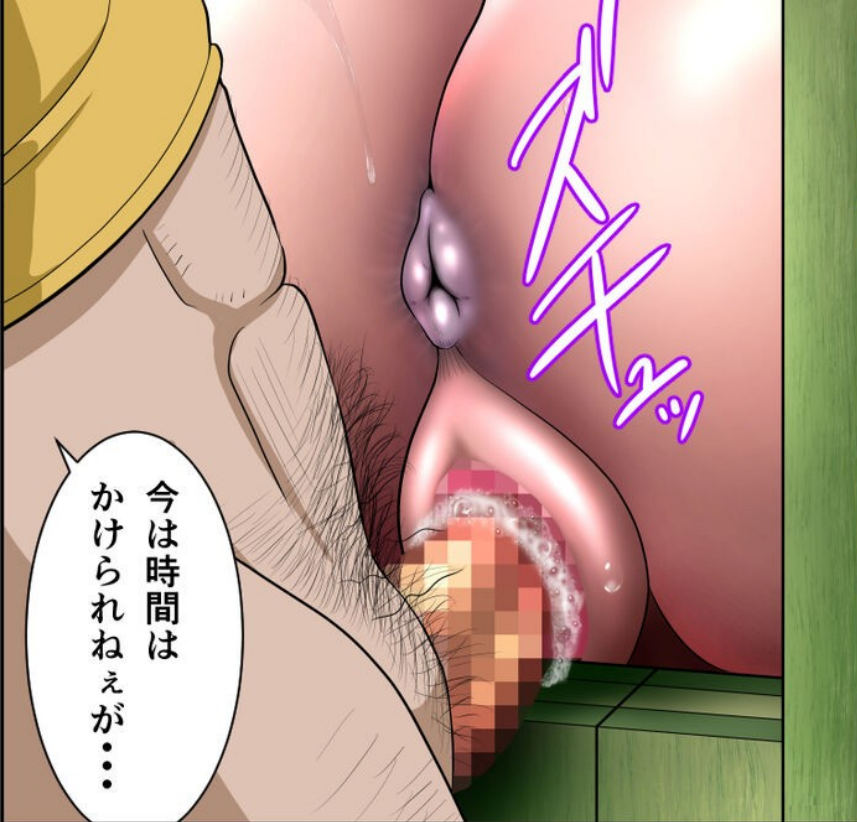
僕はいったい  
何を見てきたのだろう

お願いです  
もうこんなことは…

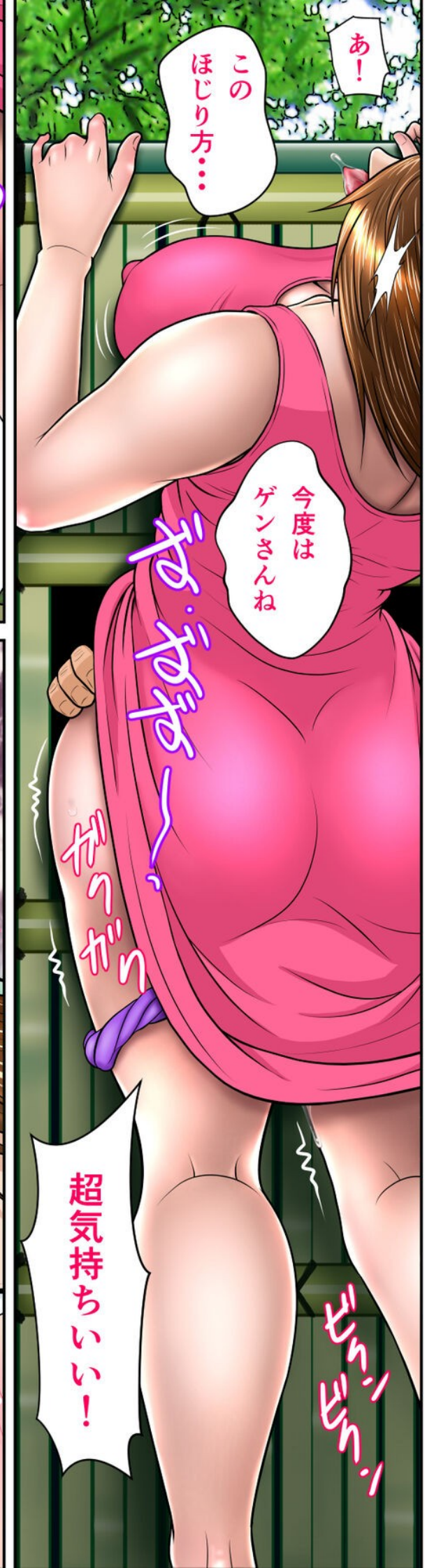
大丈夫です  
すぐ済ませ  
ますから…

こっちも  
配達途中  
なんでね…











「鳥越家裏藪竹林前」にて……

生一枚で……

あの……

延長って  
OKですか？

オホニ

後がつかえてんだ  
見りゃわかるだろ？

あなたの  
垣根妻

尺一本  
3,000

本あらし  
5,000

うっ！

ドクドクドク  
びゅるびゅる

トめ

イグッ！

ハア

あ

ガッ  
ガッ  
ガッ  
ガッ

ずんずん  
ぬる



僕が全てを  
知ったとき……

アカネさんは  
誰が父親かも  
わからぬ子を  
宿していた

ううう……

まさに  
ざんき  
慚愧の極み……

ねえ……  
はやく  
いらして♡

くね  
くね

みんな大好き人妻アカネさん

いいですねえー  
そのまま一枚  
撮っておきましょう

いい表情です  
いいですね

カ  
ニ  
ヤ  
ミ

はいOK!

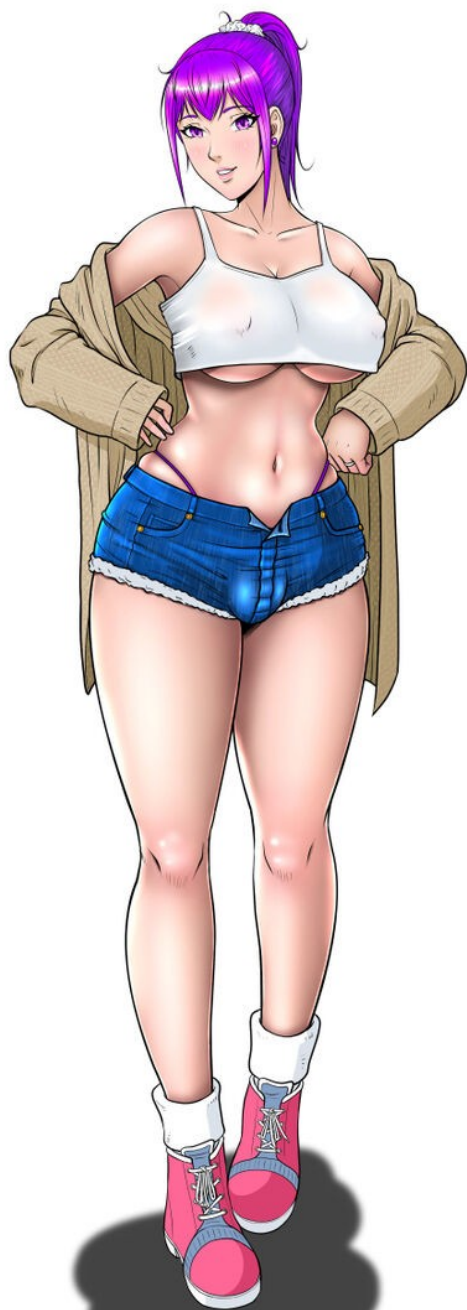
垣根妻Ⅱ第二話愛のフルシート 完



## ◆あとかき◆

この度はお買い上げ頂き誠にありがとうございました。  
製作途中に原因不明の体調不良が発生し、もう絵が描けなくなるのでは？と  
天を仰いだ時もありましたが、急遽4話構成を3話に変更し、せめて話を  
まとめて完成だけはさせなければと奮闘した日々・・・  
こうして完成させることができ感無量です！

構成変更により、無理やりカットしたシナリオ等・・・納得のいかない所が垣間  
見えるかも知れませんが・・・次回作でより楽しんで頂けるように精進いたします。  
この先今までのように絵が描けるのかどうか不安要素を抱えたままですが、  
すでに次回作の構想・ビジュアル等はできあがっておりますので、下記の絵柄に  
ピピンっときた方は、今後ともよろしなをお願い申し上げます。



この作品はフィクションです。  
登場する人物名・団体名・地名・設定等は  
すべて架空であり実在するものとは  
一切関係ありません。

NTRシステム