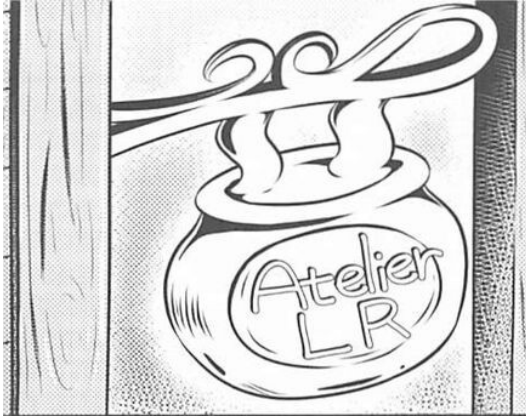


大人の玩具を量産し続ける錬金術士達

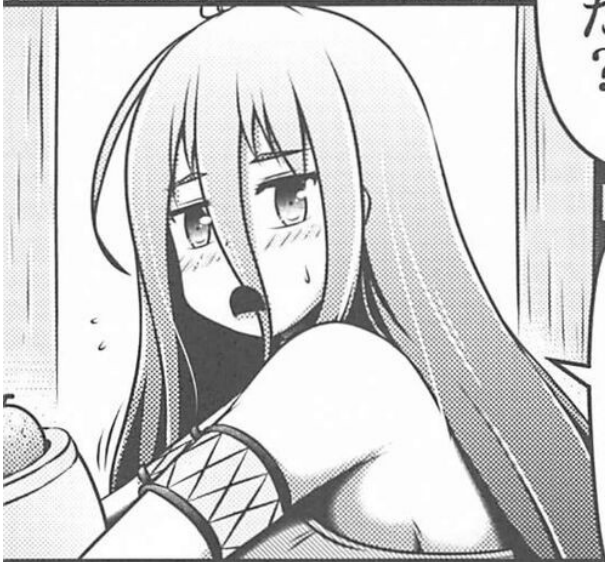
DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止





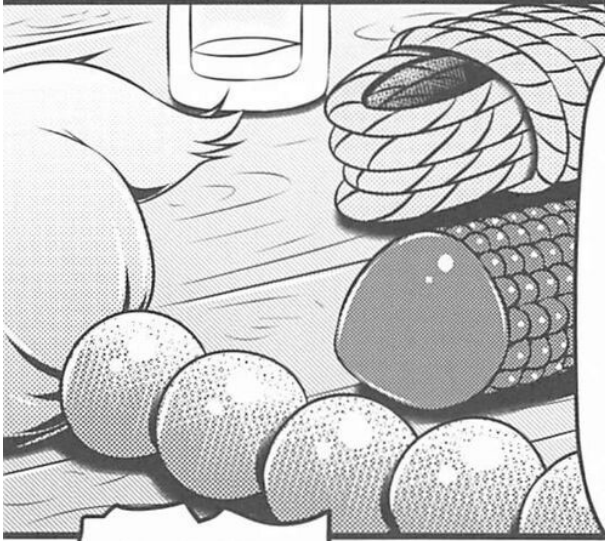
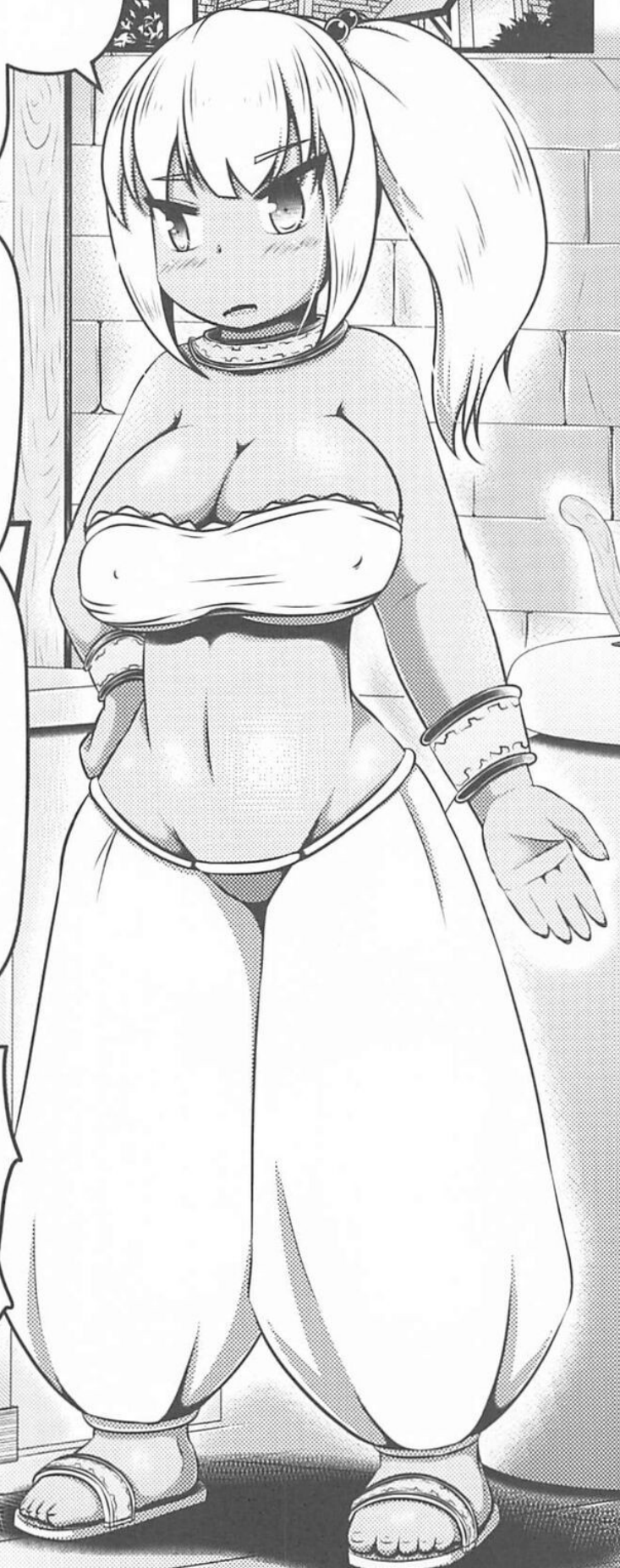
錬金アカデミーの
卒業制作は
もう提出した？

ねえ
ロロ？



え……ま……
まだだけど……

ララは提出したの？
あの恥ずかしいの



ロロに試したとき
だっけって試したいな
声上げて
喜んでたでしょ？

恥ずかしい？
性的満足を得るための
作品がどうして
恥ずかしいの？
表向きにはみんな
否定するけど裏では
求められている物の



T	W	T	F	S
	1	2	3	
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29	30	



…うーん
…どうだろ…

私のことはいいわ
ロロはどうなの？
期限までに
間に合うのよね？



ロロっ！



学友としても
ルームメイト
としても
恋人としても
お願いだから
卒業だけは
一緒にしようよ



わかってるってっ！
心配しないで
大丈夫だから…

間に合わないのなら
私のと共同作品って
ことでもいいし…
卒業したら一緒に
お店やるって
約束でしょ？

……
……
……とは言ったものの
まともにもやっていたら
間に合いそうにない……

もうやるしかないっ！

貯蓄崩して
闇ルートで
手に入れた
この材料と

魔女が
残したと
言われる
この禁忌の
書物でっ！

書物の内容は主に
「命のある物を作り出す」
ことについてだ

錬金術のテーマとしては
珍しくはないけど
卒業作品で提出する物
としては十分なはず……

ゴムノキの
樹液
ゲルデの水晶
ラメル
の砂

デダーレンの水

レンベルク山の泥
クロウタドリの羽

リント竜の子宮だけは
手に入らなかつたけど
術者が女性であれば
不要……とのこと
理由はよく
わからないけど
女で助かった……



そして最後は
命のある物に
する対象……

近所の雑貨屋で
売っていた縄を……
……あれどこ？

ロロっつ
新作の玩具を
作って……

きやっ！

ビュッ

ポツッ
ポツッ
ポツッ

カッ

…ロロっ！
ロロっ！起きてっ！

…ううん……

何これっ!!
何でくっついて
いるのっ!?

オオオオ





私が聞きたいよっ！

立てるっ？
ひとまず離れないと…

うぐぐっ…

ギョッ



そのこの魔女の書物で生ける縄を作ろうとしたんだけど…その最後の工程で縄でなくララの玩具が入って…

丈夫すぎるうっ！
これ何なのっ！？
もしかしてこれ卒業作品の何かなのっ！？



…ねえその魔女の本

そもそも錬金術の本なの？
「錬金術」って言葉使われてた？

………

…なかったかも

ドロォッ...

とっ...
とにかくくっ
誰か呼ばないと

ギリッ

ひいっ!

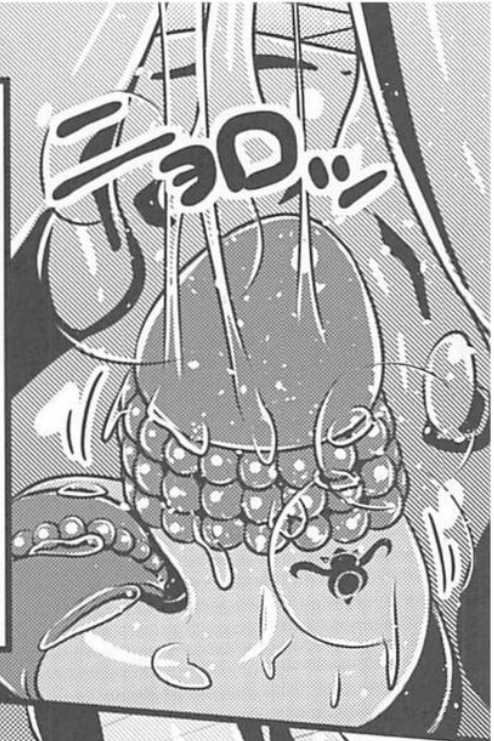
これなんか育ってないっ?
失敗したんじゃないのっ!?

えっと...確か
成功なら...

ズルルル

ズルルル

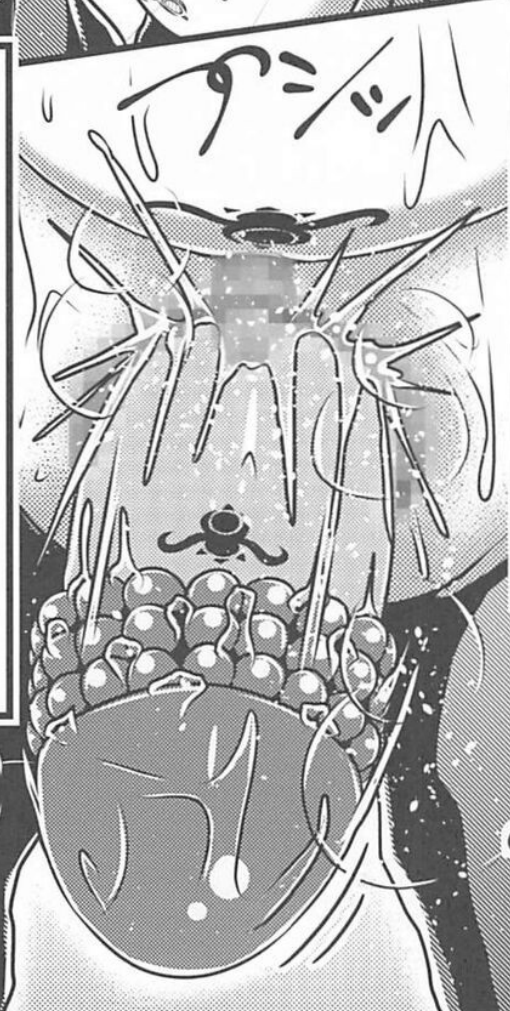
こんな目に
あつているのにつ…
ララも巻き込んで
しまつているのにつ…



玩具を出産するのがつ…
気持ちいいのがつ…



止まらないっ!!



ツナギ





کھانسی پھیلنے لگی

کھانسی پھیلنے لگی

ہاتھ لگا کر دیکھو

ایسا







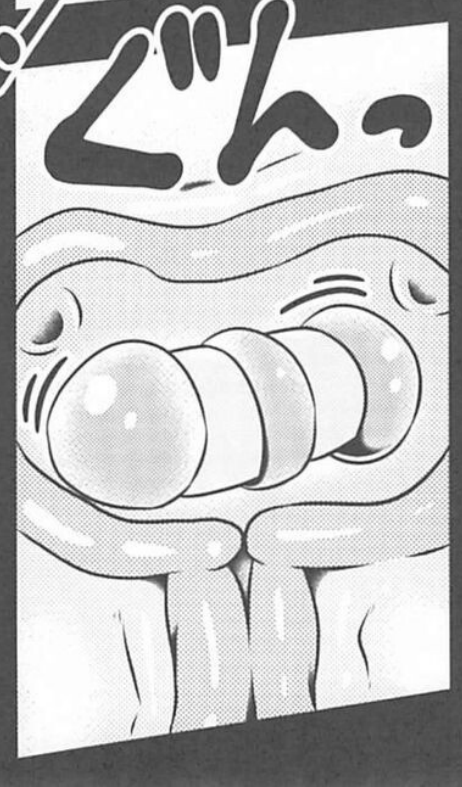
嘘でしょっ!?!
 そんなっ...
 ...もしかしたら
 なんだけど...
 私達自身が
 「命のある物を
 作り出す」物に
 なってるかも...



ブオ



ブツ



スーパースター

ツンツン

おはようございます...

ツンツン





この後
私達は
どうなったか
というところ……

ニヤニヤニヤニヤ

……ねえ
これじゃない？

苗床の維持には
魔力の供給が
不可欠……

刻印は周囲の
魔力を吸い上げ
その供給を
手伝うが魔力の
薄い場所では
効果は低いため
注意する……

維持が
できなくて
助かったのね

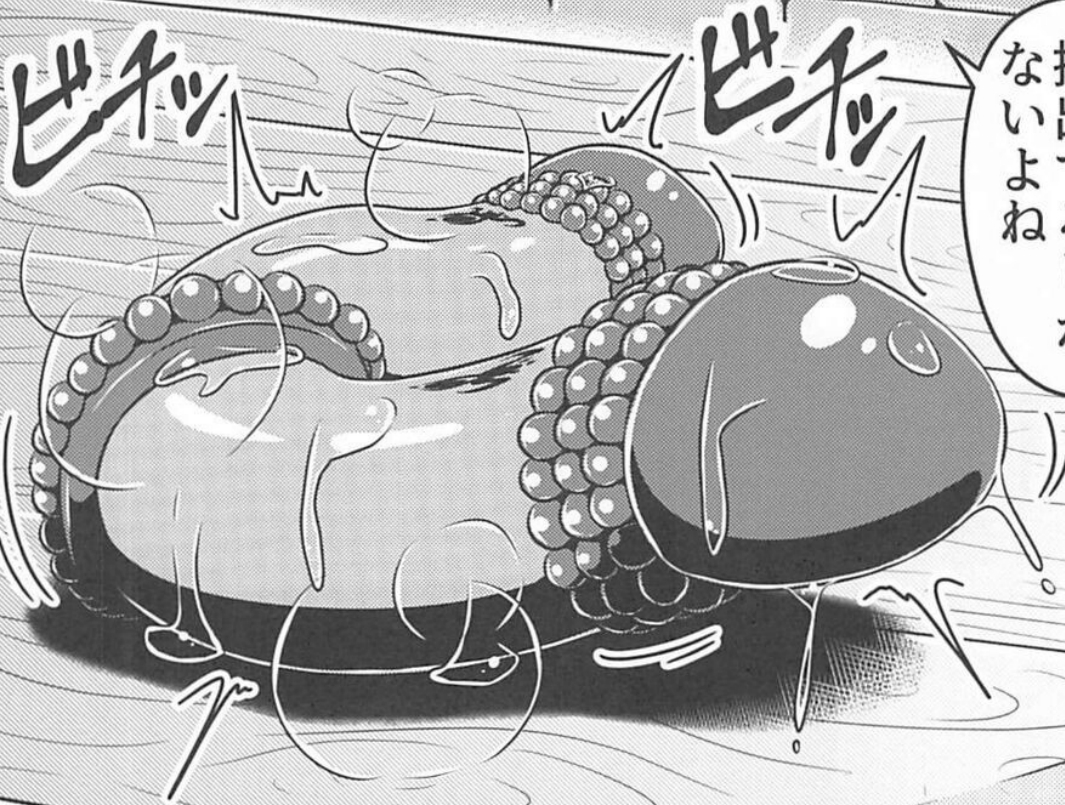
……ほんとに
ごめんね
巻き込んで
しまった……

もういって

それより
卒業作品は
どうするの？

……これを
提出するしか
ないよね

恥ずかしかつたけど
これで卒業できました……



この話には少しだけ
続きがあつて

うーん…この辺りで
採取できるって
聞いたんだけど…

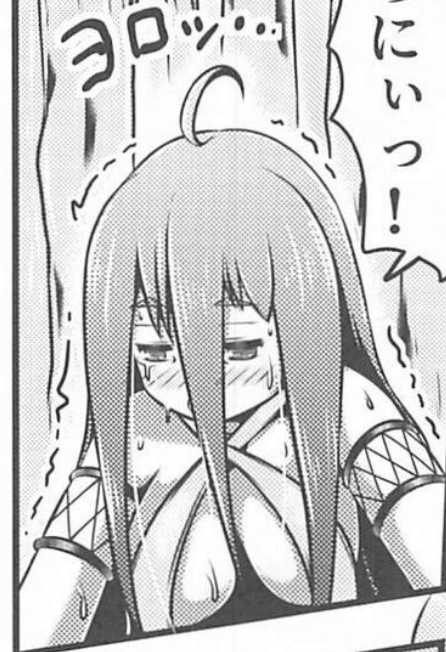
あの後お腹の刻印は
消えなかつた…

つまり



世のツツツツツ

…だっだめっ！
早く魔力の
薄いところにいっ！



うま…れっ…
…ちやうっ！





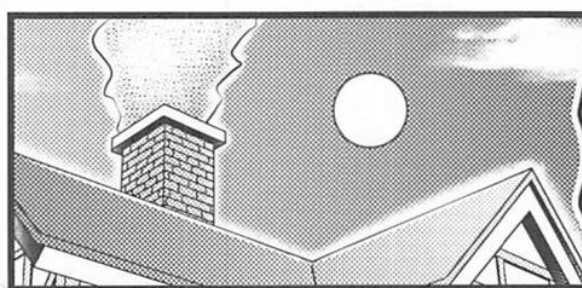




スルルッ

スルルッ

スルルッ



近所の採り地だからって油断してた…

また刻印にやられたのっ!?

ララー… 帰ったよー



魔力溜まりもそうだけど最近変なのもいるみたいだから気をつけなよ



魔力溜まりなんて近場にはもうないと思ってたのに

手配書は見た? 奇声を上げる獣が近所にいるみたい…

変なの?

END...





ララ

制作物以外は真面目な女の子。

性的な快楽のために錬金術を学ぶ。
ロロとは制作物を試していた過程で
関係を持つようになった。



ロロ

怠惰の塊。

楽して暮らしたくて錬金術を学ぶ。
服装には無頓着。
ララに性的に責められるのが好き。



魔女の書物

苗床作成のためのマニュアル。
……に見せかけた魔女の悪戯。
工程通りに進めると自身に
苗床の淫紋が付与されてしまう。
命のある物を作ることに
決して嘘は書かれてない。

■ 後書

篠田一宏と申します。

この本をお手にとっていただき、ありがとうございます。

このお話は某アトリエシリーズとは全く関係がありません。

でもアトリエシリーズ好きです。

原稿作業中にマリーのアトリエのリメイクが発売されててびっくりしました。

本当に偶然なんです。

原稿作業中盤ぐらいに

性格の悪い主人公自身が卒業作品になってしまい、

合格はしたけど本人は行方不明。

というお話の方がわかりやすくまとまりが良く、そちらに変更した方が

いいんじゃないかとずっとモヤモヤしながら作業してました。

時間的な都合もあって今の形になりましたが、

どちらの方が良かったのかなーと今でもモヤモヤしております。

オホ声について。

私は好きなんですけど皆様はどうなんでしょうか。

ごめん無理って人が多かったら一般的な嬌声に戻そうかなと思っておりますが、

こういう好き嫌いのアンケートって取りにくいんですね。

今後はギャグっぽくなりすぎないようにバランスよくやっていく予定です。

次回はファンタジー以外のお話にすること以外は未定です。

コミケを基準に活動しているのでもしどこかで見かけたら

良ければまたお手にとってくださいませ。

この本を最後まで読んでいただき、本当にありがとうございました！

あなたがこの特殊な本を手にとってくれた奇跡に感謝！

■ 奥付

発行誌名 : 大人の玩具を量産し続ける錬金術士達

発行日 : 2023/08/13

サークル : しろいしのしの

発行者 : 篠田一宏

印刷所 : サンライズパブリケーション 様

site : <https://shinoshino.x.2nt.com/>

pixiv : <http://www.pixiv.net/member.php?id=57368>

mail : presto@mbm.nifty.com

twi : @shinoda_k

無断複製・無断転載禁止



ロロッ！
ロロッ！
ロロッ！
起きて！

ムシムシムシ



うま...れっ...
ブルブル

ムシムシムシ