

俺は傘を持っていない。



人生は変わりやすい
天気のようにだと思っ

ならばなぜ私は
ここにいますのす!?

殺すために生かしたと
そうおっしゃられるのですか





ありがとうございます
ございます！

来海聡 18歳

すごい音
したよ！

大丈夫か
強すぎただろ

いえ全然っ

次からも本気で
お願いします！

役者志望

来海くんって若いのに
スゴいよね、
よく出来たコだあ

…ま、
若いっちゃ
若いけどね

よく出来たとは
とんでもない

ここじゃ誰もが人生をかけて
演技に燃えているのが普通

それだけ
俺も必死だって
だけのこと

来海ー！
今帰りか？



佐藤さん！

お前いつも遅くまで
ねばるなあ

その中でも俺が、若いのにスゴいなんて
言われるようなところがあるとすれば

一人暮らしたろ？
食うモンとかちゃんと
してんのか？



やーもういっつもきてきとーになつちやいますねー

今から行くか？

おいゑせ

ありがとうございます

でもこれから僕バイトなんです

深夜のバイトから大変だな

じゃーまた今度な！
身体壊すなよ

ハイ！

おや

おや

……

……大変ねえ

おや

しゅゆ…

大変っちなあ
大変なのかな



君上手だねえ
可愛いし

ねえさとするって
本名なの？

電話番号お店には
ナイシヨで教えてくれない？
おこづかいたくさん
あげるよ



お金に困ってる
訳じゃないんだ

ベッドの上も舞台の上も、俺にとってはそう変わらない



ただ男の人に
犯されるのが好きな
だけだから

こんなのは全部演技なのだから



おじさん……
はあ、僕も……

あつ……あんつ

や……おじさん……
き……おじさん……

……

俺は俺の生活のために

ベッドの上で“さとり”を演じる



肌荒れた



まいったな……
今皮膚科に行く
余裕なんてないぞ

もうすぐ
大きな舞台の
オーディションが
あるのに……

バカな男たちを利用するのは
そう大変な話でもないですよ



わっ
かっ

ブルブル



…致し方ないか

ブルブル



今日は夜稽古があるから仕事は入れられないし…

…まいったな
こんな時に限って



俺は基本的には客に電話番号なんて絶対に教えない

時間外に営業かけるほど客に不自由してないし、そんなヒマがあれば稽古する

ただ一人だけ、例外がいる

SEIYO

SEIYO



さとし！
久しぶりだな

一平は俺の
初めての客(男)だ

最近どうだ？
舞台の役はもらった？

世間話してるよ
ないんだ
早く行こう



……相変わらず
つれねーのな

俺とは
ご無沙汰だっつて
いうのに

……

俺はこの男が苦手だ



俺はロイツの前だとだの、まじで
になつてしまつ

はっ…あー
んんっ

ギン

や、もう…
やだあ、

こっぴど早く…

演じられないんだ

まじ



ズン

ガッ

ガッ

いつべい、
これいじよ…
むり…

早く終わらせ
ろよおつ…

ズン

他の何者でもない
来海聡として
凌辱される



いやっ
やだあ!!

最大の屈辱

俺に一方的に
快感を
与えないで

自分がわからなくなる

気持ちいいのは
こわいよ一平

心も体もバラバラ
になりそう

あつ…はあつ
もゆるしてえっ

イキたくない!!
あつああ…っ

せつ

……
……!!!

おっ
おっ

……あ……
……わ……

アツ…あ、
……っ!!

……
……っ

ドクドク



……お前様

他の客にもいつも
こうなのか？

……どうして
なにが

イヤがってばっかだと
冷める客だって
いんだろって話

……イヤがるのは
一平だけだもん



……お前仮にも
金もらうといて
そりやねーだろ

なら!!!!

一平だって少しは客らしく
俺にやらせろよ!!

なんでいつも
俺ばっかり……っつ

いつも散々イカされて
金も快樂も与えられる一方で

これじゃどっちが奉仕役なのか
わかりやしない



さとしは自分にとって都合のいい客しか相手にしない訳？

…だから一平は苦手なんだ

初めての男だからって何もかも見透かしてくる

…他の客にはちゃんとしている

……一平が嫌なんだ

一平に抱かれる度に、俺のプライドはズタズタなんだよ



……傷つくねえ

一平は何故俺を買い続けるんだらう

よしっ調子いいぞ

……まいいかどうでも

どんな男でも金ヅルには違いない

あ

…みどりいろ
明日は一日曇りか…

俺(とついでに一平)の住む街の
シンボルタワーは、ライトアップの色で
翌日の天気を教えてくれる

俺は晴れの日の紫色が
いちばん好き

：明後日は
晴れるかな

・晴るよ ↓ ↓ ↓ (トキ)
・くもり ↓ ↓ ↓ (トキ)
・雨 ↓ ↓ ↓ (トキ)

毎日チエックするのが
密かな日課だ

明日は
オーデイションだ！





聞いたよ！今日は
お前が一番だったって

いや、今回の脚本の
草野先生も絶賛だったって！

ホントですか？
自信ないん
ですけど！

…ホントだったら
嬉しいんですけど



俺は明日なんだ！
がんばらないとな

大きな役ですよね！
頑張ってください

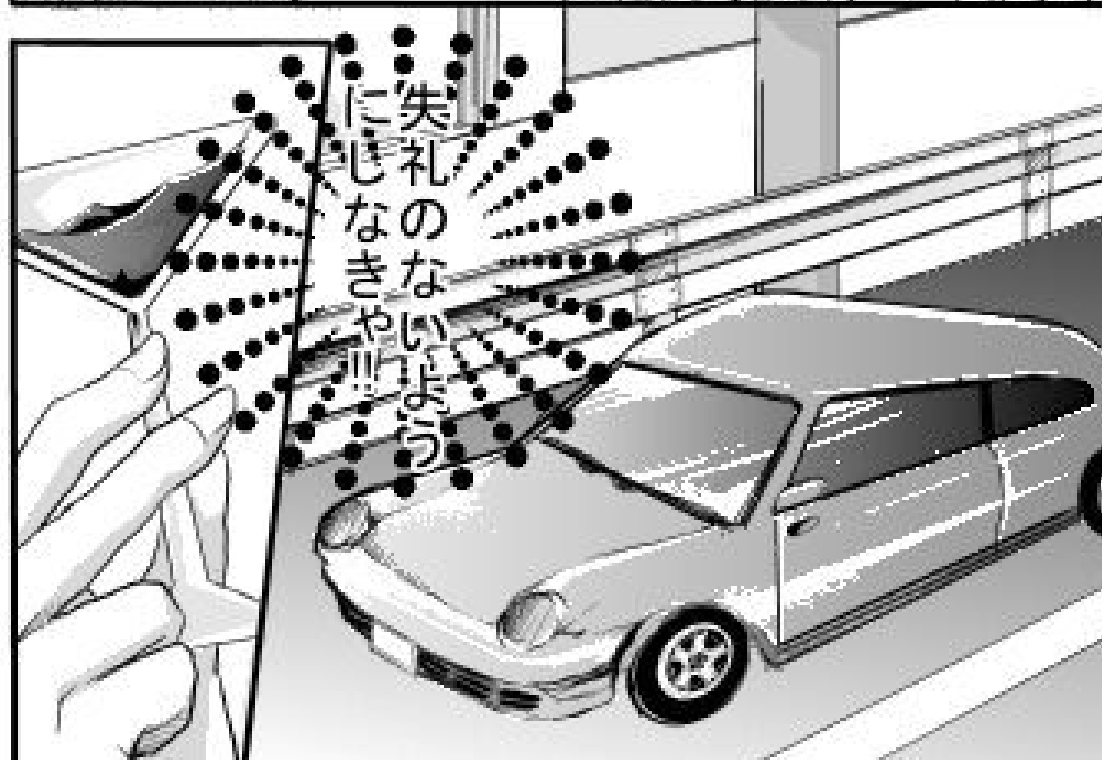
来海くん

ダニ



これから
時間あるかな？

君と話がして
みたくてね



草野先生はまだ若いけど
この業界で発言力のある
売れっ子脚本家だ!



今日の演技すごくよかったよ
えーと…

来海聡です

聡くんね
まだ粗削りだけど

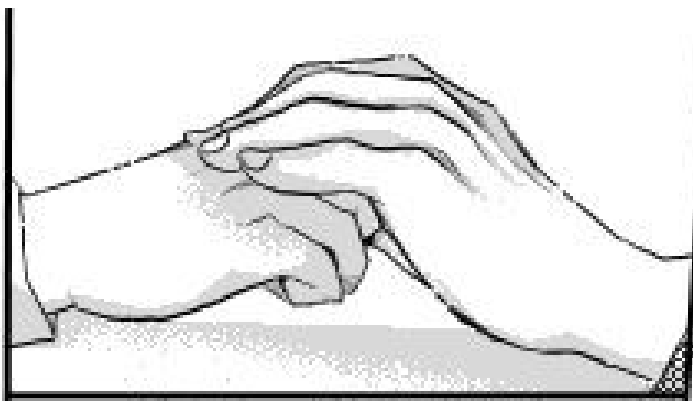
独自の雰囲気や世界を
ちやんと持つことの
いいと思うよ



今回出番自体は少ない役だけど
きつと舞台上で存在感を
発揮出来る

次はもっと大きな役を
狙えると思うよ

ホ…ホントですか？



君には独特の色気がある…

とても魅力的な…



私好みなんだよなあ…



もっと近くで

顔を見せてくれ



君をイメージして
脚本を書きたい

…そうだな
近いうちにきつと



そうさ

どうだ？
聴くん？

いい話だと
いいな

これ以上いい話はない そうだろ？”さとし”



…んだよ
くまひだりだったよ

東京は雨が多い

ガアアアア...



俺が初めて
身体を売った日も
雨だった

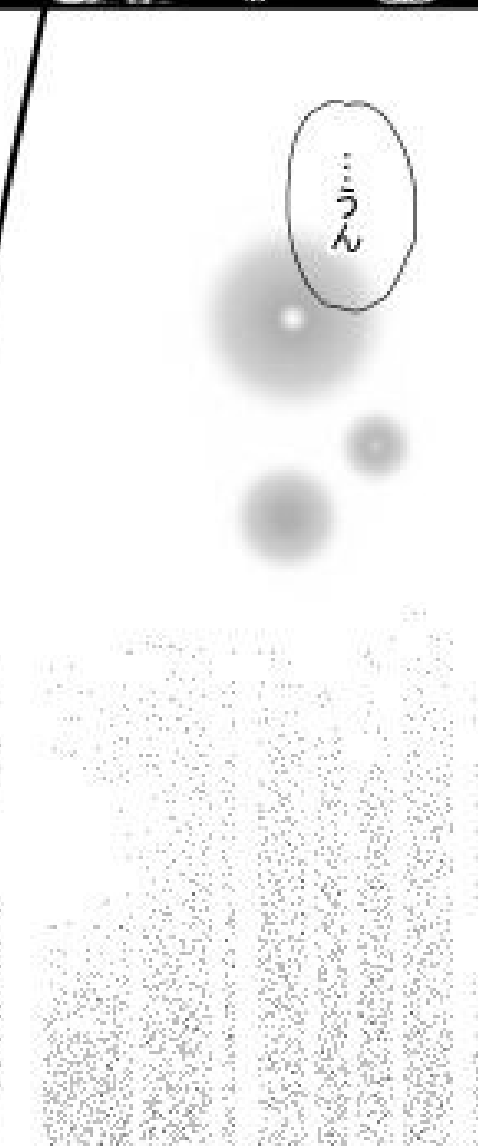


…君、さとしくん？



なんでこんなこと
しようと思つたか
聞いていい？

17歳って書き込んでたけど
まだ高校生なの？



…うん

…役者に
なりたいたんだ

親に反対されて…
高校も辞めて家出同然で
東京に来たから
金のアテもなくて…

バイトは何やつても
稚古と両立出来なくて
クビになるし…

もう、これしか…

…気持ち悪い？

—平は昔から変わらない





見知らぬ男に買かれる
嫌悪感や痛みなんて
なんでもない

すべては
夢のため――

そっかだ



さとしくん

ちよ、お前……
齒あたってゐるって

……ごめん

……ごめん……

草野先生は？

俺は生活のために
「さどる」として
身体を売っている

……でも
草野先生は？

俺は役のため
に先生と
寝たんだ

ベッドの上は
舞台と同じだ

何が夢だ
誰が役者だ

弱かな男達を
利用してるだけか

違うじゃないか

俺が求められるのは
いつだって
ベッドの上だけじゃないか

…聡
もういい

お前今日なに
考えて…

大舞台とはいえ
手引役を回裏で
好きなように使われて

…聡？

一平、俺は…

ほっ

役者としてのプライドなんて
ありやしない



ただの汚れた男娼だ



……
聡

……違うんだ、
少し深く啜え過ぎて……



お前こそ
何のつもり
だよ...
し

何のつもりだよ
一平！離せ！！

さき...

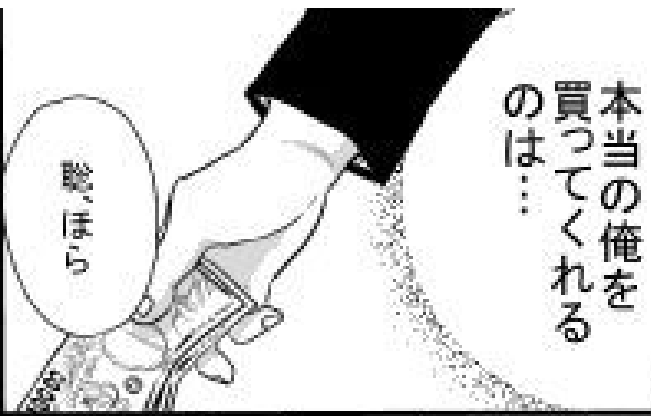


たかだか18のガキが
一人で生活してるくらい
で一人前気取ってんな

何でも背負える気
なるのはまだ早えよ



こんな時くらい
言うこと聞けよ



影、耳、

本当の俺を
買ってくれる
のは…



俺の影以上の価値
…「俺」

…知らない

…知らない



…「俺」
やることもやらずにねー
のに金だけもらうのは
道理に合わないからだ！



クソガキ!!

一平

悔しいけど
お前だけ

いつも…



なんで俺なんか
構うんだよ



…ホント

一平って
変わってる…

…





キレイなムラサキ色



明日は晴れだ