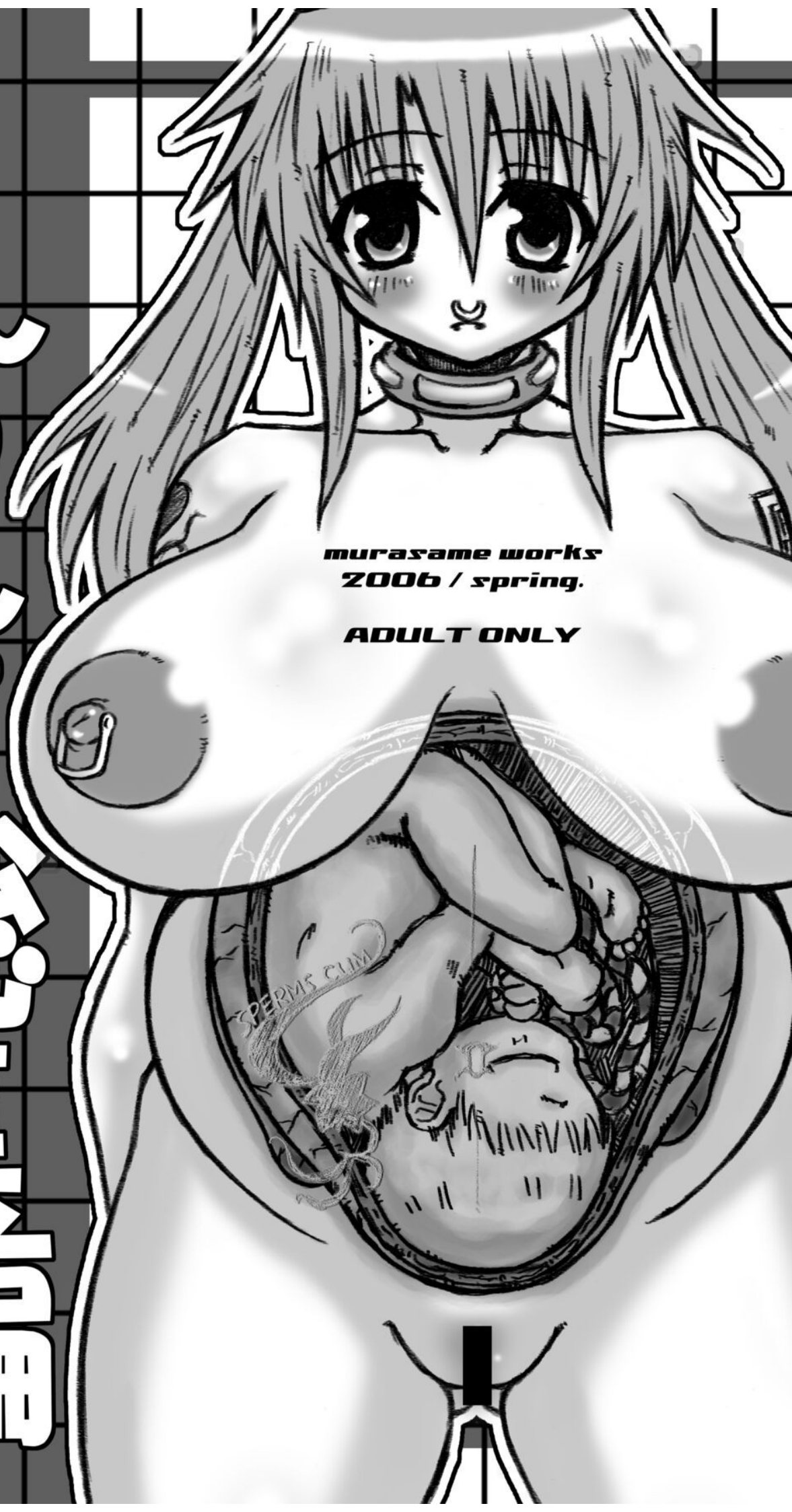


だんめんとすゝめと総集編



murasame works
2006 / spring.

ADULT ONLY

どうも、村雨丸と申します。

さてだんめん…断面です。

この断面というか膈内や子宮が見える描写に
萌える!そんなイベントと聞き及んでおります。
そんなわけで今回は今までに描いた断面描写を
集めてみました。

個人的には結構描いたつもりだったのですが
集めてみると意外と少ない…。

そりゃあ断面描き始めたのはつい最近ですから
そんなにストックがあるわけもなく…。

取り敢えず数枚ほど書き下ろしてはみましたが
が…ギリギリ本になるかどうかと言ったところ
ですね、これは…。

さて、今回の見所はズバリ!妊婦断面。

ちょっと特殊な気もしますが断面にかわりは
ありません。

自分も断面大好きです。

今後もことあるごとに断面描写を絡めていこう
と思っております。

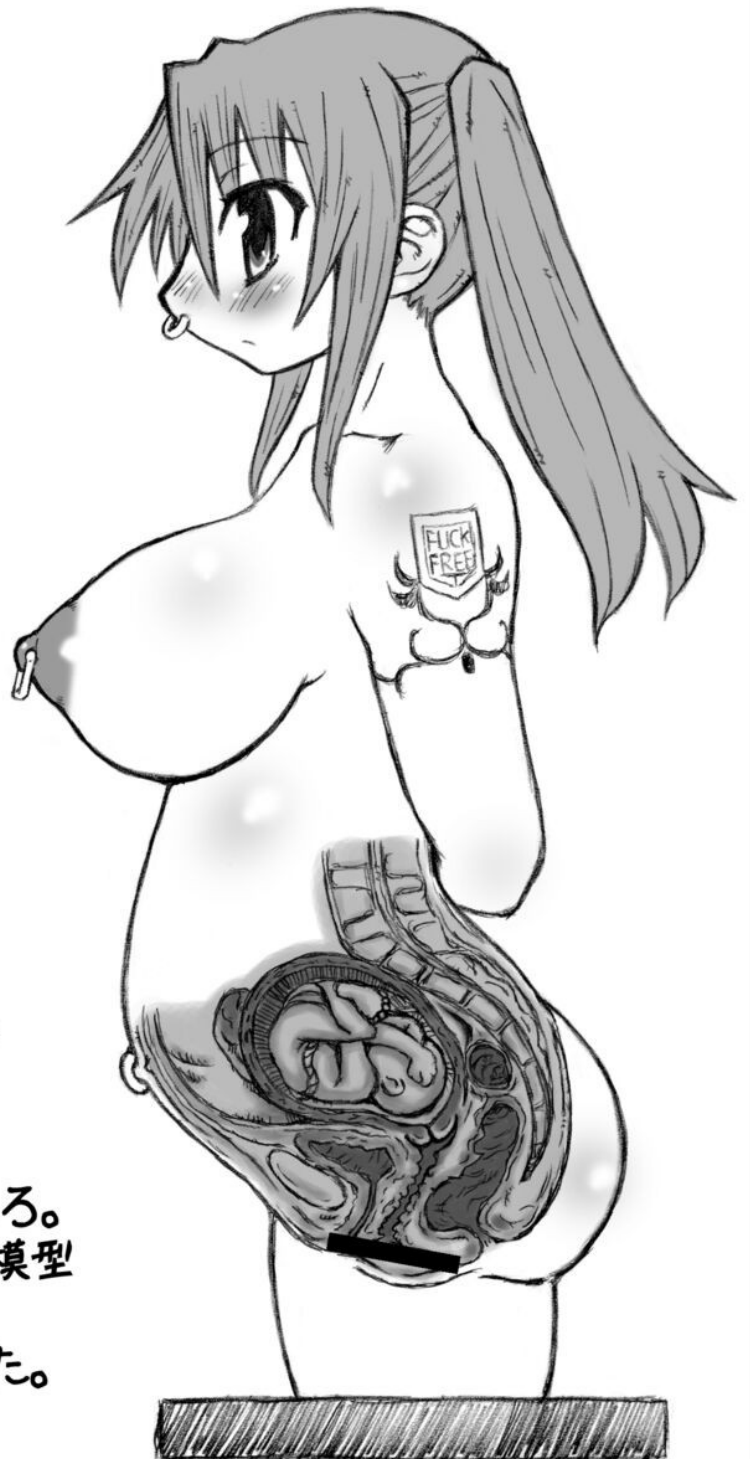
ただ…難しいんですよね、断面って…。

それだけに妙なやりがいみたいなモノもあり
面白いとも思うのです。

今回の断面が今後の断面の躍進(?)に
いかせたら良いかなと思う次第であります。
それでは、妊婦断面などお楽しみ下さい。

PREFACE.

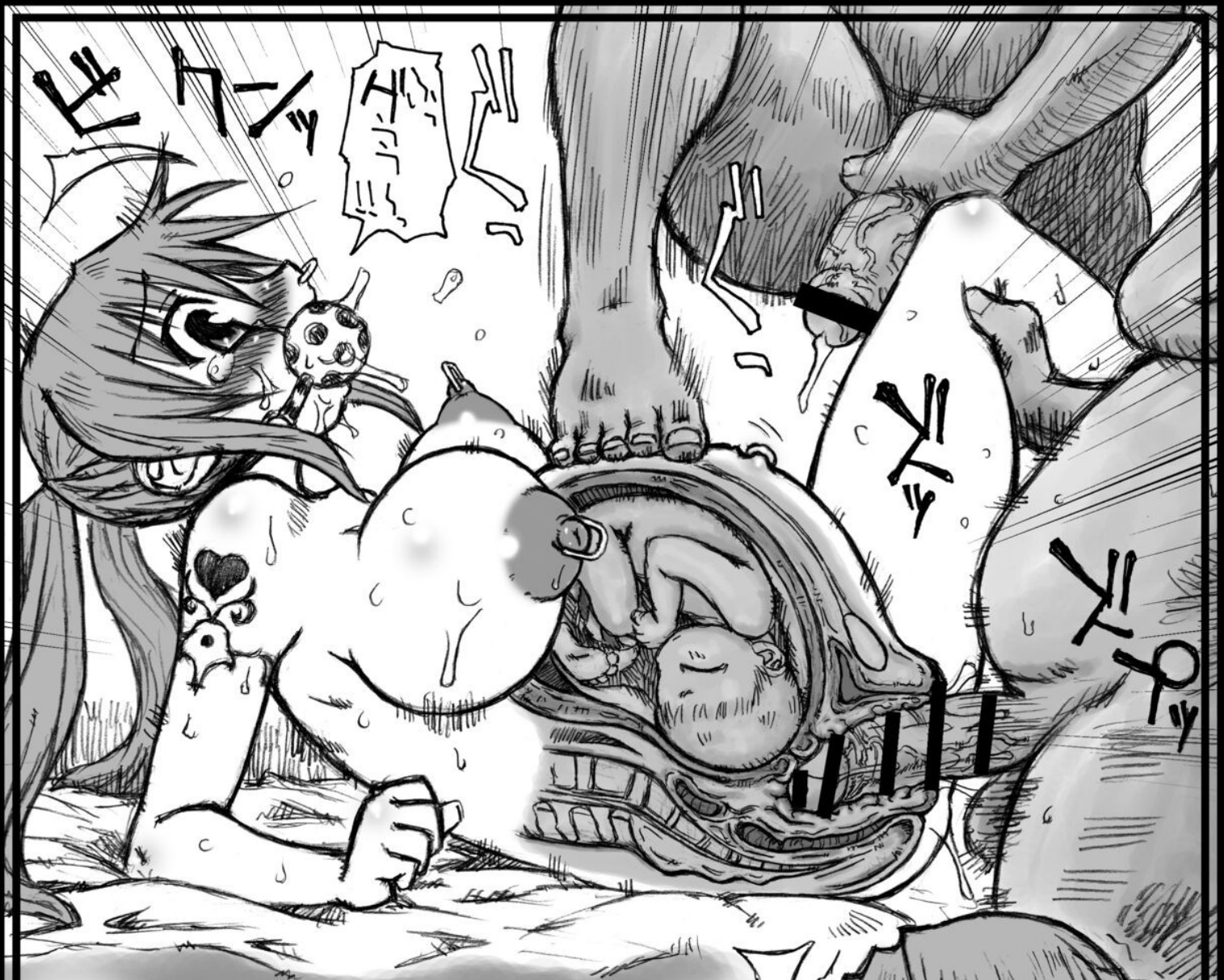
●氷上スナオ
妊娠3~4ヶ月と言ったところの図。
正面から見るとこんな感じかな？
横からの断面はよく見かけますが
正面となるとなかなかないな、
と思い描いてみました。



→んで、横からの図。
子宮その他は良いとして...
卵巣の位置は結構悩みます。
実際には見る事が出来ないので
想像するしかない...
難しくもあり、楽しくもあり...
そんなところも断面の良いところ。
因みに最近ではガシャの妊婦断面模型
参考にしています。
これもそれっぽく描いてみました。

まるまると良く肥えた仔が中に詰まってる、そんな感じ。
しかしこれはちょっと肥えすぎ(おおきすぎ)かなー？
でもそんな事気にしてはイカンのです！
でもこんなに大きいと…
産むの大変そうだな。





●2005年 冬コミおまけ本より
下のコマの断面は追加で...





●2005年 夏コミより 竹村葉月

今にして思えば何でこんな面倒臭い
刺青を描いたのか・・・
まあ好きなんですけど、刺青とかタトゥーとか。

それにしてももっと単純なデザインにしてあげば
良かったのにねー・・・。

断面に関してはまだまだ描写が甘いですね・・・。
やっぱり資料無いときついモノがありますねー、
断面・・・。
線のはぶき方とかも人によって様々だし。
取り敢えず、あんまり複雑なのはよろしくくないです、
難しいので。



●2005.3.27ABC発行のオフセ
『臨月の奴隷妻』からなのはちゃん。
つーか名前は設定してあったけど…苗字が
出てこない、というか考えてなかったっぽい…。

断面的にはちょっと物足りなさを感じたので
少し描き直してみたけど…そんなに変わって
見えませんか？

オフセで断面を取り入れたのはコレが初だった
様な気がする。

因みにこのなのはちゃんは10歳前後という設定
(あくまで設定)だった気もしますが…
幼女妊婦断面という個人的にはかなりツボな
取り合わせになってます。



『フグッ グううう〜っ!』
『おら、雪乃・・・気持ちいいか?ん? そろそろ限界か・・・』
『フグウ〜、ぐうう〜っ!』

『イキそうだな・・・そら、たっぷりお前の好物くれてやるからな?』

●上の図は2005年冬コミのチラシから。右は一応描きおろし。やや斜めから見た断面・・・なんだけどいまいち分かりづらいですね、これは。

因みにこの娘は前述の水上スナオの娘、というコトになっております。

生まれたときからザーメンまみれ。離乳食に精液すすって育ってきました!そんな娘。体中に走る傷はタトゥーの一種とと思ってくださいな。性格的には温厚で幼いながらかなりのしっかり者。母であるスナオを様々な面で良く助ける出来た子。年の割にはクールな物の見方をするのは育った環境のせいでしょうか。

SEXはもちろん大好きで、友達のリナと一緒にチンポ汁にまみれるのはもはや日常茶飯事。食事にザーメンかけてもらえれば椎茸以外はなんでも食べます!

でも実際は年相応の明るく無邪気な一面もあるんですよ?と想像すると、ちょっとカワイイかも。

●水上雪乃

●2004年9.19 おそらくサンクリの時のコピー誌より。
かなりやつつけ気味に作った本だったので、今見るとそりゃあ
もう、目も当てられない。。。のでこれまた多少手を加えてみま
したよ。

断面はこのコピー誌が初挑戦だったような気がします。
右が母親、左が娘。名前はユナ、リナ、そしてここにはいないの
ですが、リナの妹でリサという娘がもう一人。。。。

タトゥーはこんな感じで単純なモノにしておけば描くのが、
楽なのになー。。。。
和彫りははっきり言って難しいです。

そーいやこの親子、苗字考えてないや。。。
今つけましょう、宮内 これで決定。



→ ●宮内リナ

スナオの娘の雪乃と
同じ年で親友。
割と無口である。



→ ●宮内ユナ

スナオの同級生で親友、
と言う感じでお願ひします。
境遇が似たもの同士気が合う、
らしい。。。。
ユナは委員長タイプで優等生。
あだ名は当然、イインチョヨ。
もしくは、メガネ。だと
おもっよう？

●こちらも2004年9月サンクリより。
このページもちよこっとだけ手を加えて
みました。
●●まあ言われなとわからんですが。

『ハーハー……』

『しょうがないな、リナ……もっと
足開け
奥までパイプ突っ込んでやるから』

『……だめ……
赤ちゃんが……かわいそう……』

『なんだリナ、お前二丁前に
母親気取りか？
こいつあお笑いだ、ガキがガキの心配
してるんだからなあ、はは』

『うん……リナ、ママになる……だから
……無茶しちやだめなの……』

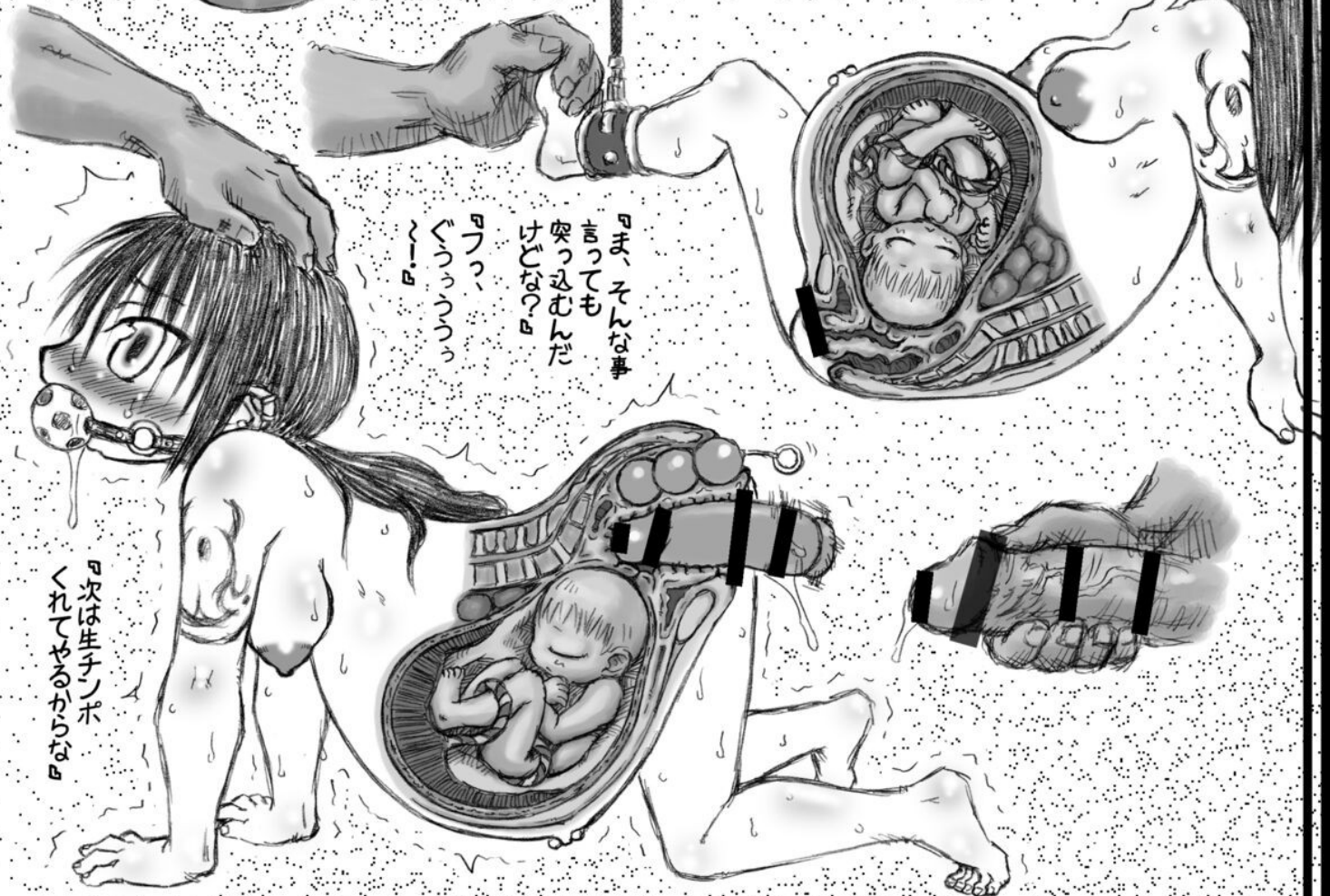
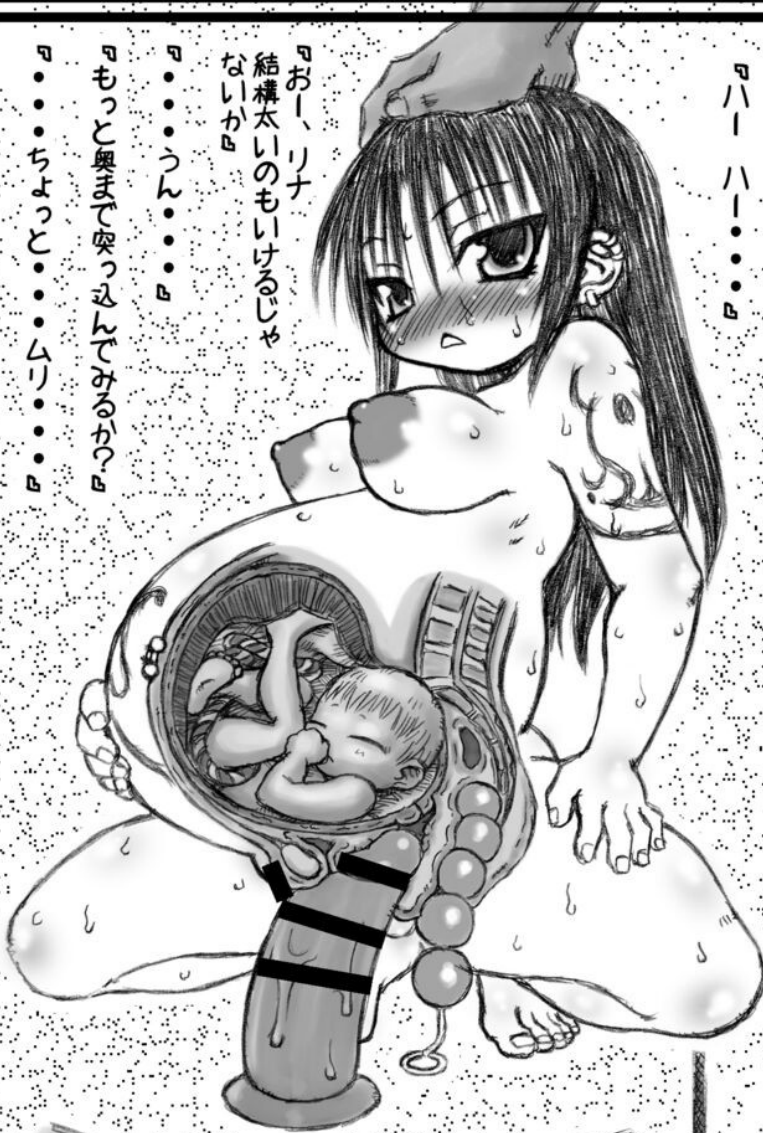
『そうかそつが、だったらちよっと
考えちやうかなー……っ？』

『おー、リナ
結構太いのもいけるじゃ
ないか』

『……うん……』

『もっと奥まで突っ込んでみるか？』

『……ちよっと……ムリ……』



『ま、そんな事
言っても
突っ込むんだ
けどな？』

『フッ、
ぐっぐっぐっ
ぐっぐっぐっ
ぐっぐっぐっ』

『次は生チンポ
くれてやるからな』

●2005年ABC2の時のチラシから...
だったと思うんだけどな...どうかな?
とにかく幼女 妊婦 断面!
それが描きたかったのです。

チラシだったので結構即興で
作ったのですが...
個人的にはなかなか
気に入っています。



『んああくっ!』

『クッ、いいぞ、この締め付け...
やっぱり幼女のマンコはいいなっ』

『すべくじでもイッチまいそっだ』

『ズべっ、はっ、はあめ〜』

『ハラが振動で
ちぎれちまいそっだぜっ』



●2005年冬コミの時の
ゲスト原稿より。
元絵は手元になかったのですが
コピーがあったので無理矢理スキャン
してみました。
トーンが潰れちゃうかなー？

砺波にこの時の原稿は4枚でしたが、
断面描写はこの一枚のみ。

しかし断面って…モザイクかけなくて
も良いんですよ？

さて、どうでしたか？ 妊婦断面…
楽しんで頂けたでしょうか？
個人的にはこの丸見え感が、何とも言えず
エロいなー、何て思ってます。
膈内はおるか、子宮まで見えちゃってるよ！
と言うのが良いんじゃないでしょうか？

それにしても断面とは奥が深い…。
とにかく描くのが大変。
もっと線を減らして描きやすいようにしたいな。
それには精進あるのみ！
資料無しでもすらすら描けるくらいでないとな
だめだよなー…
なんつつつても資料はやっぱ必要だな、うん。

えーと、今後も断面を、ことあるごとに描いて
いこうかと思ってます。
このイベントにもし次があるならば！
また出てみようかしら…？

でも一つだけ言える事は…
断面単体で勝負するのは大変だなーと…
今回つくづく思いました、どっぺん。

「だんめんず総集編」

2006・04・30 「Domestic animals」発行

印刷：ねこのしっぽ様

E-mail: hmurasame@mue.biglobe.ne.jp

URL: <http://shinjuku.cool.ne.jp/hmurasame/uratop.htm>



**[Dan-men-2 sousyuuhen]
murasame works / 2006 spring.
[Domestic animals] presents.
adult only.**