

トライアングル・ブツクエンド

柏木香乃

theur.comics

KANO KASHIWAGI

PRESENTED BY

TRIANGLE BOOKEND



柏木香乃

KANO KASHIWAGI

なんとか初のBL作品を
描ききることができました。
大変なこともあったような気がしますが、
好きを詰め込んでおいたおかげで、
全部忘れました。
すんごい楽しかったです。



トライアングル・

ブックエンド

KANO KASHIMAGI
柏木香乃

TRIANGLE BOOKEND

CONTENTS

SCENE 1 ————— .005

SCENE 2 ————— 039

SCENE 3 ————— 067

SCENE 4 ————— 091

SCENE 5 ————— 109

SCENE 6 ————— 127

AFTER THE BOOKEND ————— 147



興味なかった
はずのものも



人が大事そうに
していると

すごく良いもの
なんじゃないかって



どうしても

欲しく
なってしまう





直樹だよ

叔父さん

叔父さんが
小説家って
ホントだったんだ



……
ベストセラー……



本ばっかじゃん

興味ねー
っつーの

俺のものに
勝手に
さわるなよ

……ってもしかして
すごいんじゃない？

言っておくが

お前の母さんに
頭を下げられたから
ここに置いてやるんだ

面倒を起こせば
すぐに追い出す

いいな

上等だ
バーカ

なんとなく
欲しくなって

面倒くせえ……

こんなことなら
友達の彼女に
手なんか
出さなきゃよかった

たいして好きでも
なかったのに

……
帰ってたんだ

榊先生
さかき



住み込みの
助手だ
お前が話す
必要はない

え
誰?

なんでそこまで
指図されなきゃ
いけないだよ...



...ん?



つか助手って
住み込んでまで
やることあんの?

小説なんて
叔父さんが
書くだけじゃん

俺や景^{けい}のことで
余計な詮索はするな

目障りだ

…景?

景
こいつは放っておけ
仕事だ

俺の部屋に
来てくれ

はい
先生

……暗ッ

叔父さんが
誰かと住んでる
なんて話

母さんからは
聞いてねえのに…

……あの二人^{ふたり}

なんか
あんじゃねえの…?



…じゃあ私のこと
好きだった
わけじゃなくて

友達の彼女だから
興味あった
だけってこと?

……
まあ…

そうなる
かな…

………

うわ
無言こわ

…直樹さ

本気で誰かのこと
好きになれないんだね

可哀想

イキッ



捨てられたからって
負け惜しみかよ

うざ

なんも
可哀想じゃ
ねーっつの



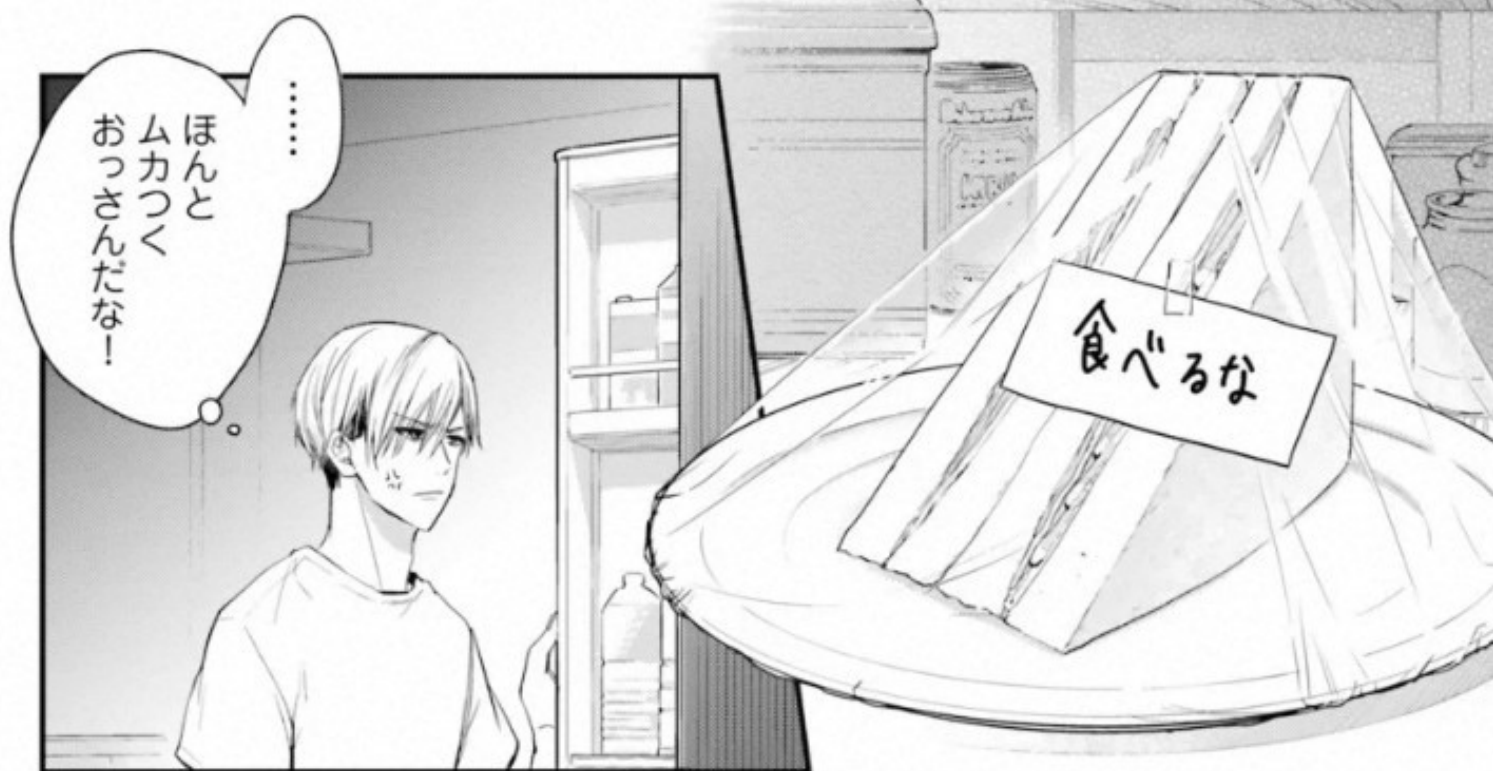
本気とか
そうじゃないとか

執着して
勝手に傷ついて
バカじゃねーの

どうもいつも
面倒くせーな…

……
ダルすぎて
腹減った













……景
どうした



……
なんでも
ないよ



先生



……気づかれ
たよな……











これってさー

結構
スキヤンダル
なんじゃねーの？



グ
イン



バラされたく
なかったら

俺にも
やらせてよ

















せめてなんか
言ってから
追い出せっつーんだよ!!

とん
ん
とん
ん







そうなのよ

弟は
小説家でね

デビュー作が
ベストセラーに
なっちゃったでしょ

でもその後が
続かなくて

もう
全然ダメ

母さん

メシは？



なのに最近
突然よ

また書けるように
なったって

そーよお

…ダメだこりゃ

カップ麺でも
買いに行くか

ゴーストライターでも
雇ったんじゃないかしら！

あはは！



恋人？

助手？



クソガキ

...



アイツ
本当は

ゴーストライター
なんじゃないか？



……先生





超普通だな…

動揺してんの
俺だけかよ…

かんちがい
じゃねえよな…

叔父さんは
ベストセラーの
売れっ子小説家

だけど実際に
書いてるのは景…

つまり
ゴーストライターだ

あの
書類と
景の反応…

まちがい
ないはず
なんだけど…

指示書

もしかして
叔父さん

俺が
気づいてること
知らないんじゃないか…















先生の
幽霊なんだよ

俺は

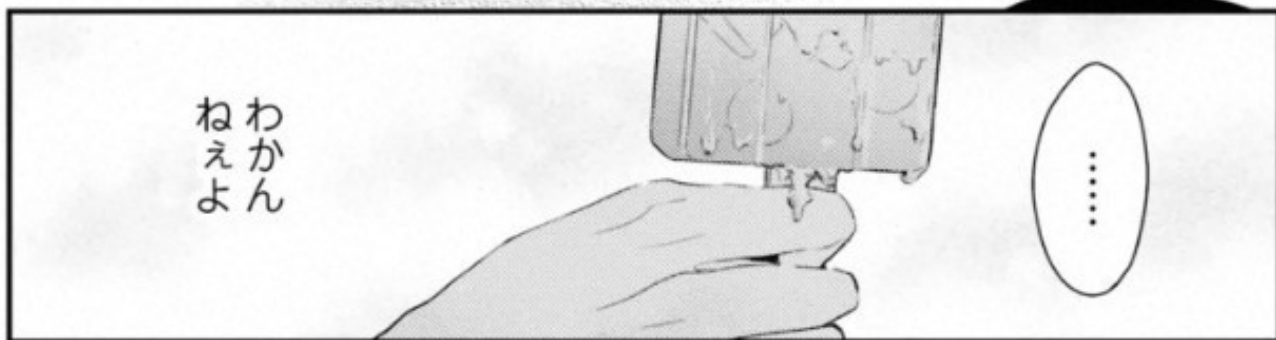
わかん
ねえよ

...

一人じゃ
意味ねえよ！

…写真
撮り直せば

しゃーねえなあ
次行くぞ！





きもち〜

俺さー
海久しぶり
なんだよね！







かもな



ガキの頃は
たしかに

足
砂だらけに
してた気がする



忘れてたけど

景の纏う
空気は
なんだか独特で

ずっと貝がら
ひろってたな

キレイでさ

透明で
冷たくて

色濃く

柔らかく

少し
ずるい

…昔の景とか
想像つかねーな

見てみたかった
かも

…べつに
フツーだよ

そりや
わかってるけど…

…もし
もっと前に
会えてたら

どーなってたの
かなとか

考えるじゃん









見せりや
いいよ



…人に
見られる
から



ほあ…



…景は
叔父さんと
付き合ってるの？



…お前こそ



なら
俺で
いーじゃん

なんで
叔父さん
なんだよ



……
そういうんじゃない……



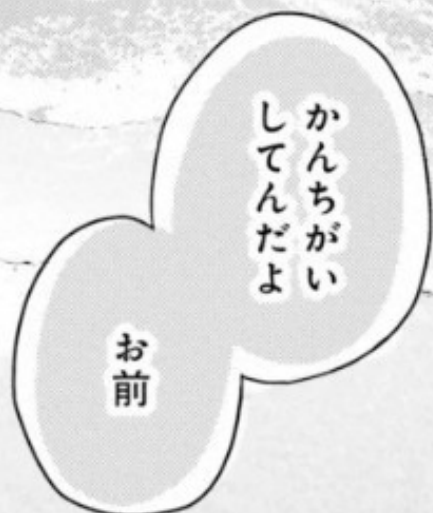
お前
男が好き
なの

全然



なんで
俺なんだよ

男なんて
全然好きじゃ
ないんだろ



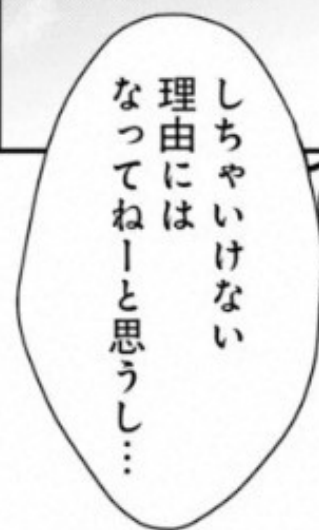
かんちがい
してんだよ

お前

俺が
先生のだから

欲しい気が
してるだけだよ





かなり
必死じゃね？

…なんで
こんな…

ダサ…

…いや
ごめん

今のナシ

忘れて

拒否られてんのに
ぐちゃぐちゃ言って

俺かなり
面倒臭い奴じゃん

しかもなんか
へこんでるし…

……

直樹



…次は
もう少し

静かな所
つれてけよ



…ガキかよ



今日はこれで
ガマンしてやる











叔父さんが
仕事で家を空ける日は
決まって二人で散歩に出た



特に何を
するわけでも
ないけど

少し話して
アイスを買って



いつも
文句を
言いながら

景は
時々笑う

正直

期待
してしまう

…進展…
したい
よなあ…

この次って
どーすりゃ
いいんだ…?

こんなパターン
今まで
なかったぞ

こっちの気持ち
知られてんのに
何もねえって…

もや

もや

!

な
何



わかりたくも
ないけど

…おい
何止まって…



…帰る

!



もう少し
平気だって

先生に
見つかる



それで
いいじゃん

よくない

見つかったら







一緒に
写真撮りたいし

人前でも
手をつないで
歩きたい

いい感じになったら
俺からキスをして

景は
「バカじゃねーの」
って笑えばいいのに

それだけで
いいのに

俺とこうやって
散歩して

ちゃんと
笑ってんだから

景が
好きなのは

叔父さんと
いたって

景
笑わねーじゃん





直樹にも
そう伝えろって



…なるほどな

気づいて
いたのか



…結局
自分の保身かよ

自分が
書けないからって
景に書かせて

コソコソ
隠して

汚いやり方で
しがみつきやがって

何が
先生だ

書けないなら
潔く諦めろよ

か
ッ
ッ



お前に
何がわかるんだ

何にも
本気になれず

フラフラ
生きてるだけの
お前に

何が
…っ

出ていけ



お前の母さんには
俺から連絡しておく

すぐ荷物を
まとめろ

景も
しばらく
部屋から出るな

ちよつと待てよ

景は…





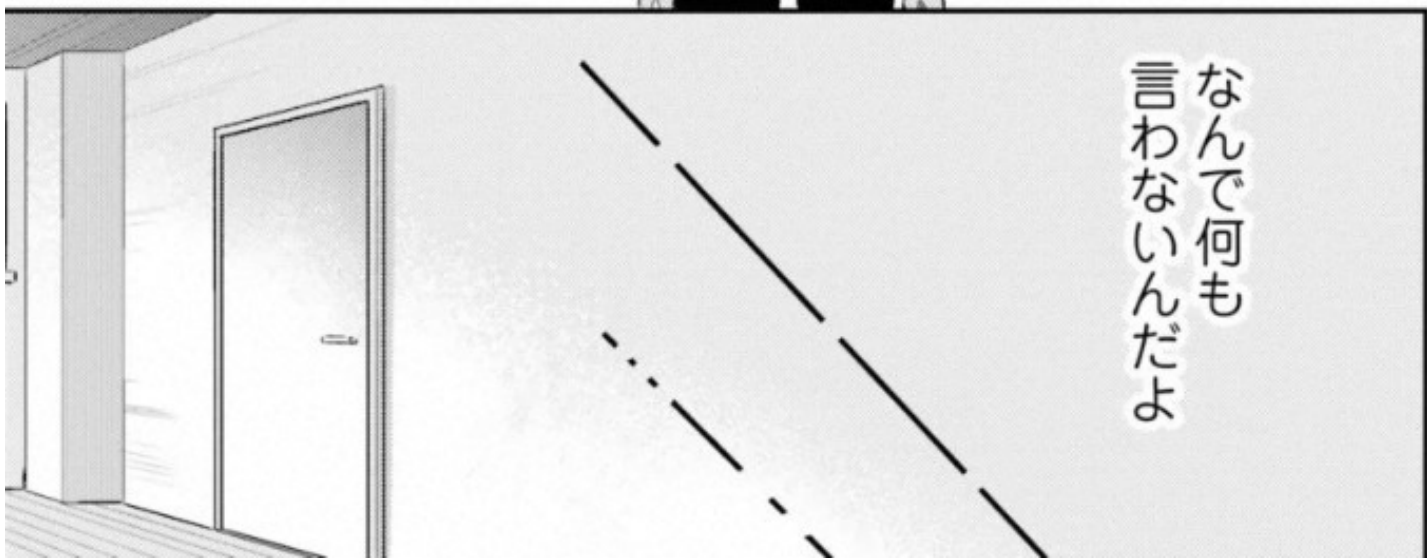
俺のものに
勝手にさわるな





「アッ」

なんだよ
ソレ



なんで何も
言わないんだよ







アイツ
キモイよね



暗いし
空気
よめないし

ホモ
なんだって

うわ
マジ?



周りから
浮いてんの
気づけよ

めざわり

消えろ



どうして
お前は親に
恥ばかり
かかせるんだ

私の視界に
入るな!



希望進路は:
「透明人間」?
なんだ
これは

なんでもいいから
早く進路
決めてくれよ?







俺が
先生のだから

欲しい気がしてる
だけだよ



お客さん

終電もう
出ますけど

乗らなくて
大丈夫ですか



5年前

SCENE 4

○
前回の作品は
どこかの評論家に
酷評されていた
その前も
その前の作品も
そうだった

結局
もてはや
されたのは
デビュー作
だけ

…違う

これでは
ダメだ

はあ…

ヤア…



…はい

あっ

どうもー

榊先生！

新作の方

進んでますか？

…いえ
あまり…

前回の作品は
売り上げ
イマイチでしたが

また
デビュー作みたいな
ドーンと話題になるやつ
お願いしますよ！



まったく…

簡単に
言ってくれるな…

たしかに
デビュー作に比べ
前作は
良いとは言えない
出来だった

結果を焦った
俺のミスだ



なぜ
書けないのか
わからない

しかしこれ以上
期待を
裏切るわけには…

デビュー





どうやって
ここまで
来た？

適当に
調べて…

親御さんは？

さあ…

家じゃ
ないですか

ここに
来ることは

言っていない
ですね

…

…番号を
教えないさい

連絡
するから

いいです
別に

誰も心配
してないと
思うし

明日で
18になるので
先生は罪には
問われません
安心して下さい

…ああ
そう

…まさか
家出少年とは…

面倒なことに
なったな…

早く仕事に
集中したいんだが…

あの

ゲイなんです

俺

…だから
何ってわけでも
ないんですけど
いろいろ…
煩わしくて

誰からも見えない
世界に行こうと
家を出ました

でも
そんな所
どこにもなくて
だから

先生の
本の中に
行きたかった

俺が唯一

息ができる場所
だから









なんだ

これは

アイツが
書いた？

これを？

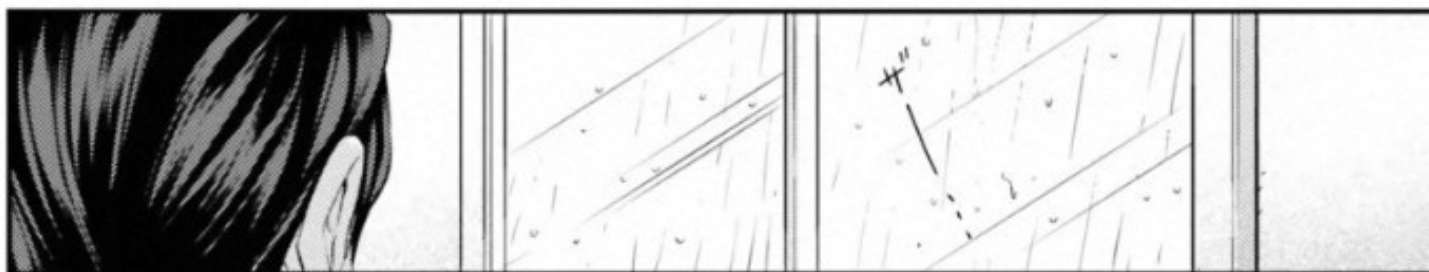
景が？

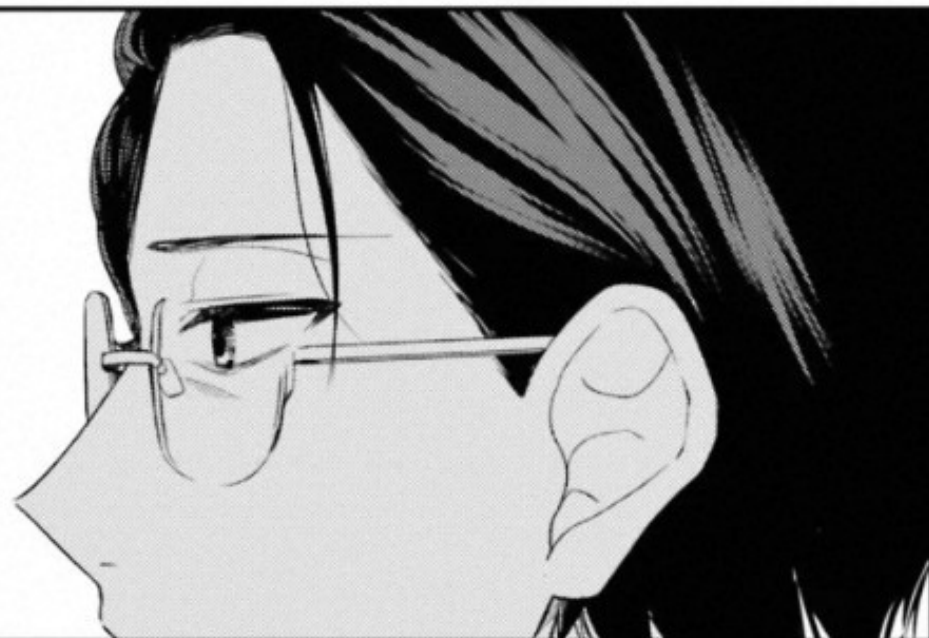
書いたのか？

本当に？

榊先生の新作
読んだんですけどねえ

んー…





…?

手書き
原稿?

ガッ
…

榊先生の
ですか?





……っ

バッ

待って

何

なんて

ぐわ

……っ

う

いた……

先生……

カチ+

カチ

痛いよ……



ん…っ

ん…っ

ん…っ



あ

「これ
すごいですよ！」

「売れますよ
絶対！」

あ

…っ

は
あ



あっ

しゅっ

はみ

あっ

しゅっ

しゅっ

はっ

は
み

先生…っ

「榊先生を
信じて待ってて
良かったです」



俺の
代わりに

書いてくれ



SCENE 5



直樹...っ





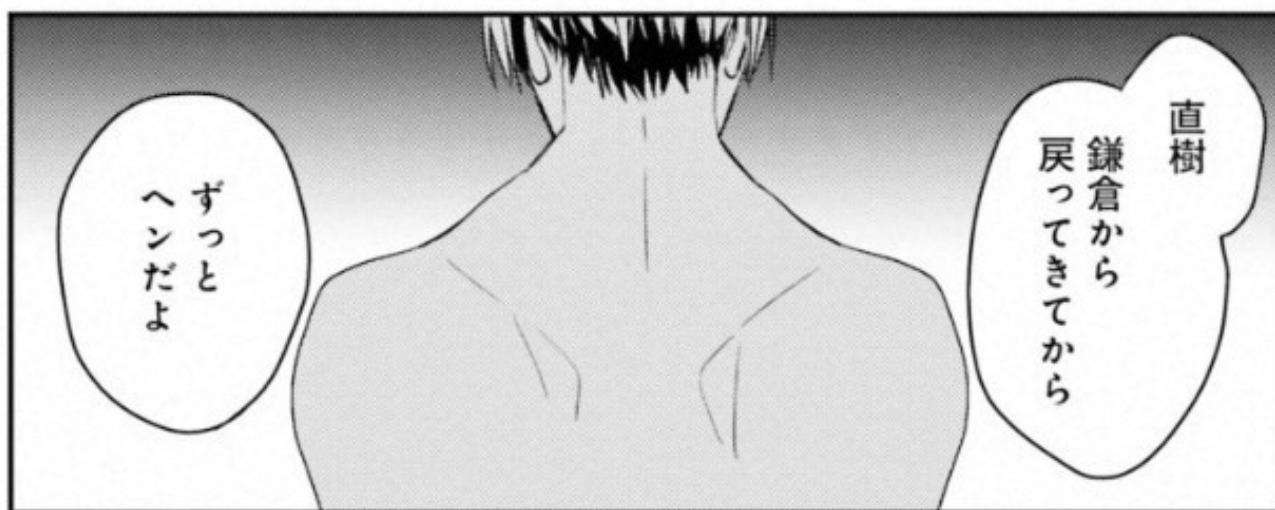
ねえ
どうしちゃったの
最近
ずっと
テンション
低いしさ



何ソレ
ひどくない？

…はあ？

…やっぱムリ
気分じゃねーわ



直樹
鎌倉から
戻ってきてから

ずっと
ヘンだよ



何か
問題あったの？

やっぱ
アレでしょ
あの子に
彼氏がない
からじゃん？



直樹く
ゆみちゃんと
やってる途中で
帰っちゃったんだって？

すげー
怒ってたぞ

うわっお前
それはナイわ

つつぬけ
かよ…

カラオケ



他人の彼女じゃないと
勃たねーんだよ

直樹は

エグイなー



なんで
あの日



俺だつて
わかんねえよ

なんで女の子と
遊ぶ気分にな
れねーのか

なんで俺はこんなに
イライラしてんのか



うるせえな

どいつも
こいつも…
好き勝手
言いやがって



榊 秀人

待望の新刊

景は俺のところに
来なかったのか

拘泥

榊 秀人

書下ろし長編

『榊 秀人』、10月15日発売
216頁、B5判、文庫
定価1,500円（税別）

春潮

















……

くそ……っ

これは

今まで俺が
人にしてきたことだ



それを
面倒とか

ダサイとか

一人で
余裕のある
フリをして



可哀想な
人間だった













SCENE 6

…カニ

いないじゃん







本送って
きたの
叔父さん
じゃなくて
景だろ

なんで
こんなの
送ってくんの



…べつに
意味なんか

嘘つくなよ

わかってたろ

俺が来るって

ずるいだろ

こんなの

来なかったのは
景なのに

俺は…

俺はまだ

期待してて
いいの？





今はわかる

失うことが
こわいことも

諦められない
惨めさも



手を
はなしたら

俺はもう
一生ここから
動けないんじゃないかって



…その本

お前は
読まないと
思った







このことは
きつと

誰にも
見えない

ほ...

ほ



い

ほ

す
る
...



ちゃ

ちゃ

は...



ん

31

ちゃ

う









あ

何度も
バカみたいに
キスをして

ドロドロになった
体を隠すように
始発で帰った

手とヒザは
砂のせいで
ずっとチクチクと
痛んだけど

気づかない
フリをした





はー

直樹さー

なんで
編集部志望
したわけ？

本の知識
なさすぎだよ
お前



ちよつとずつ
読むようには
してんすけど…

大学時代まで
全く読んで
こなかった
もんで…

ハア？！

…すんま
せん…



くっそー
なんでこんな奴が
ウチ入れてんだよ！

世の中顔と
コミュ力か！
ズリく！

いや俺これでも
めちやくちゃ
頑張ったんすよ！



…忘れられない人
いるんで

俺…



とかいって
どうせ合コン
しまくりだろ

俺も次は
誘えよ！

何スカその
偏見…
してないっスよ

ギャップ萌え
狙い？

だからあ

あれから
景とは
会っていない



誰か手
あいてる人ー

あれは俺の
夢だったんじゃないかと
思うほどだけど

ゴーストライターの
ウワサなんて
出るすきもなく

赤羽次郎
絶対千度
無熱都市
続々
重版決定!!

叔父さんの本は
相変わらず
ヒットの連続で



TRIANGLE BOOKEND









今まで
どうしてたのかとか

なんで会って
くれなかったのかとか

聞きたいことは
山程あったけど

どれもまだ
口にはしていない



景はここに
いるんだからと
自分に言い聞かせ
ながら

俺はまだ
ビビってるんだと
思う



…景？



…あれ

寝落ちした？







二人の間に
どういう会話が
あったのかは
わからない



叔父さんは…



だけど
叔父さんは
新作を書いて

景はそれを
嬉しそうに
読んでいる



そういえば
これ



なんか

勝てる気
しねえ…

完成
したから

何？

USB？

お前のために
書くって
言ったじゃん

……

先生の本も
読んだんだろ

それも
最後まで
読めよ



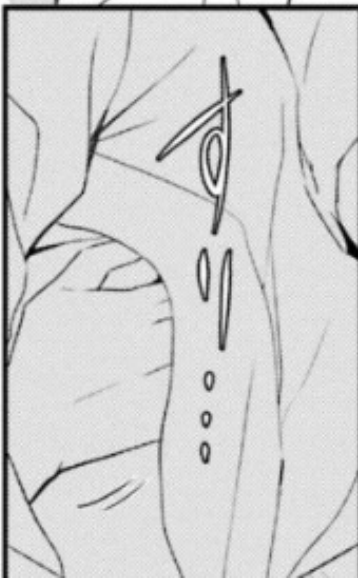


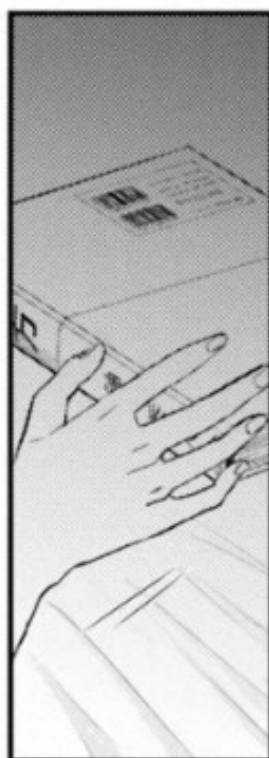


あっそ
俺は
先生の本を
読むのが先

読む！
あとで絶対
読む！
でも
こっちが先

読めって

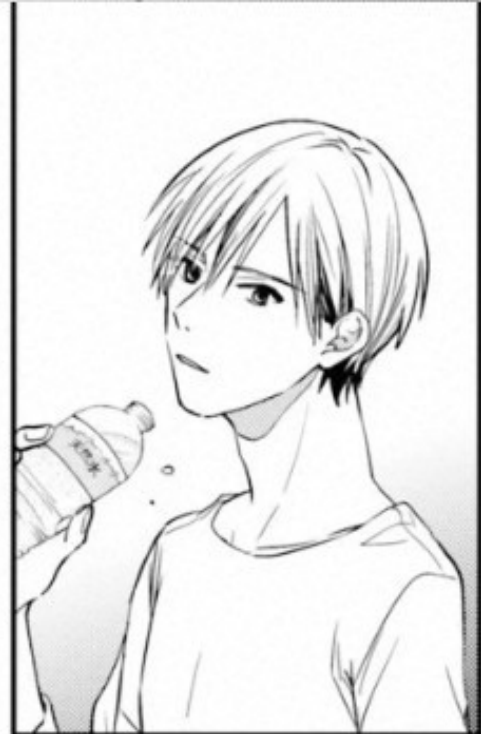






…本棚

増やしたくて





...お前
来る？



一緒に
行く！

END



初めまして、柏木香乃です。
この度はコミックスをお買い上げ頂き、ありがとうございます！

思い返せば、「ゴーストライター」「三角関係」を描こう！と思い立ってからここまで、
なんだかんだで1年以上経ってしまったように思います。
景と先生はすぐに決まったのですが、直樹をどんな関係にすれば面白くなるのか
わからず、プロット段階でかなりウンウン唸りました。
何度もお付き合い頂いた担当様に感謝です。

結果としてちょっとニッチな作品になってしまったかもしれませんが(笑)、
私としては挑戦してみたかった雰囲気のものを描けて、とても楽しかったです。
読者の皆様にも、少しでも楽しんでいただけてたら嬉しく思います。

担当様、編集部の皆様、デザイナー様、
アシスタントさんたち、
この本に関わって下さった皆様、

そして読んで下さったあなたへ。

ありがとう
ございました!! ♡♡
柏木香乃

TRIANGLE BOOKEND

「俺は先生の幽霊だから」

友人の彼女を寝取ってトラブルを招いた直樹は、
罰として小説家の叔父・獅の家に預けられることに。

そこで獅の助手・景と出会うが、

獅と寝ていることに気づいてしまい…。

・他人のものが欲しい。

厄介な性癖を持つ直樹は

景に興味を持つものの、

景は冷静で脅しもきかない。

ところが獅と景には

もう一つ秘密があった…。

寝取りの性癖持ち

×
冷静沈着な謎の青年

+
疑惑のベストセラー作家

それぞれの思いの行き先は…

COMICフルール

無料で読めるBLコミック

毎週水曜更新

<https://comic.mf-fleur.jp/>



柏木香乃

KANO KASHIWAJI

なんとか初のBL作品を
描ききることができました。
大変なことあったような気がしますが、
好きを詰め込んでおいたおかげで、
全部忘れました。
すんごい楽しかったです。

Cover Design:
Tomoko Yamada (chichoist)



Pringle
Pringle

Pringle
Bookend



PRINGLE
BOOKEND

白木香乃

DIA
1
TORY

トライアングル・ブックエンド

木暮実千代

ME
FAC







フルールコミックス

トライアングル・ブックエンド【電子特典付き】

著者 柏木香乃

2020年8月17日 発行
ver.001

©Kano Kashiwagi 2020

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
フルールコミックス『トライアングル・ブックエンド』
2020年8月17日 初版発行

発行者 青柳昌行
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>
編集企画 IPクリエイション事業本部
フルール編集部

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

装丁 山田知子(chichols)

初出 「トライアングル・ブックエンド」第1話～第6話
…『COMICフルール』にて2020年2月～2020年7月掲載
「AFTER THE BOOKEND」…描きおろし