

We are gleatest family
Yuzuru Mikumo
presents

よい子の家

三雲 讓

支配欲に

侵された弟

手足と言葉を

失った兄

ようこそ、

閉ざされた

家の中

執着有愛

の極地へ

GUSH
mania
COMICS

KAIOHSHA COMICS

We are gleatest family
Yuzuru Mikumo
presents

よい子の家

三雲 譲





目次

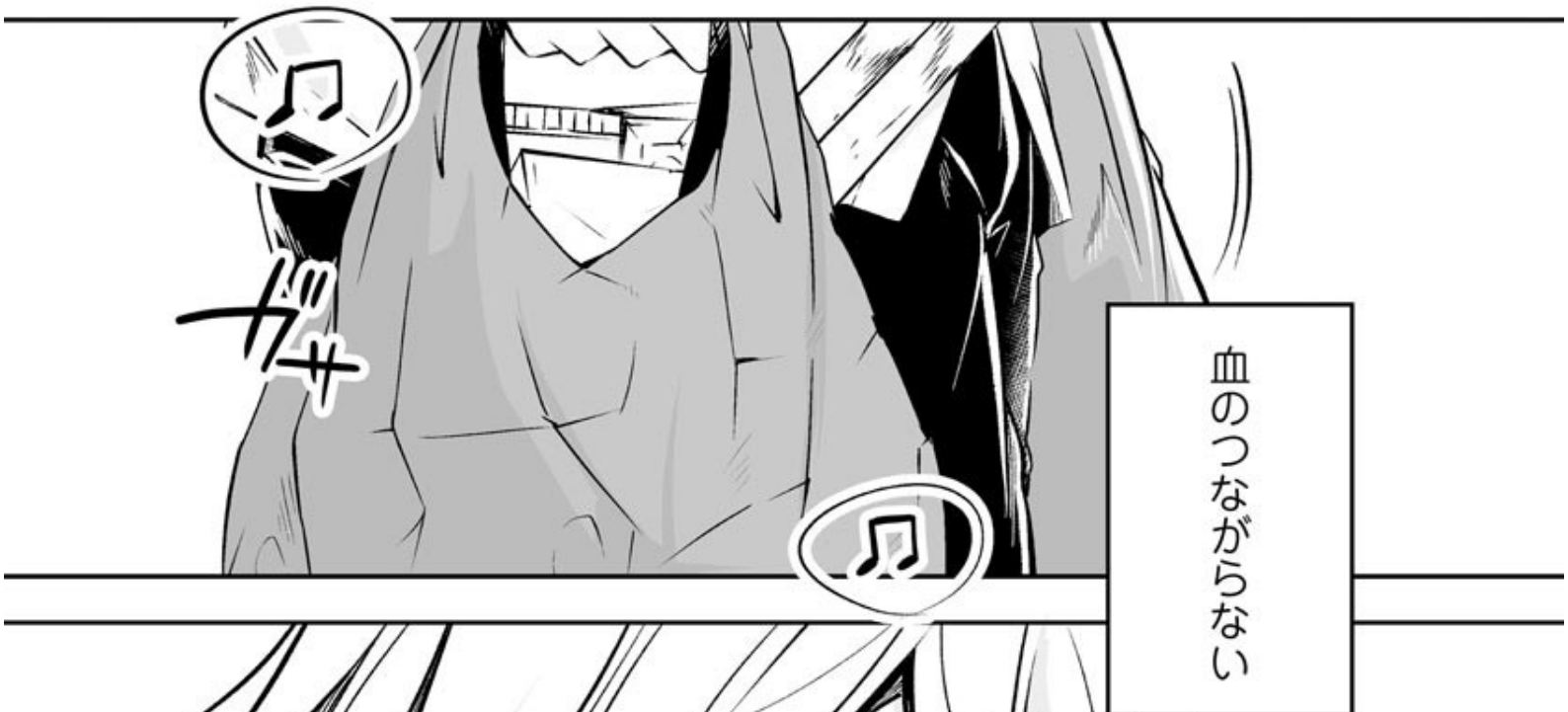
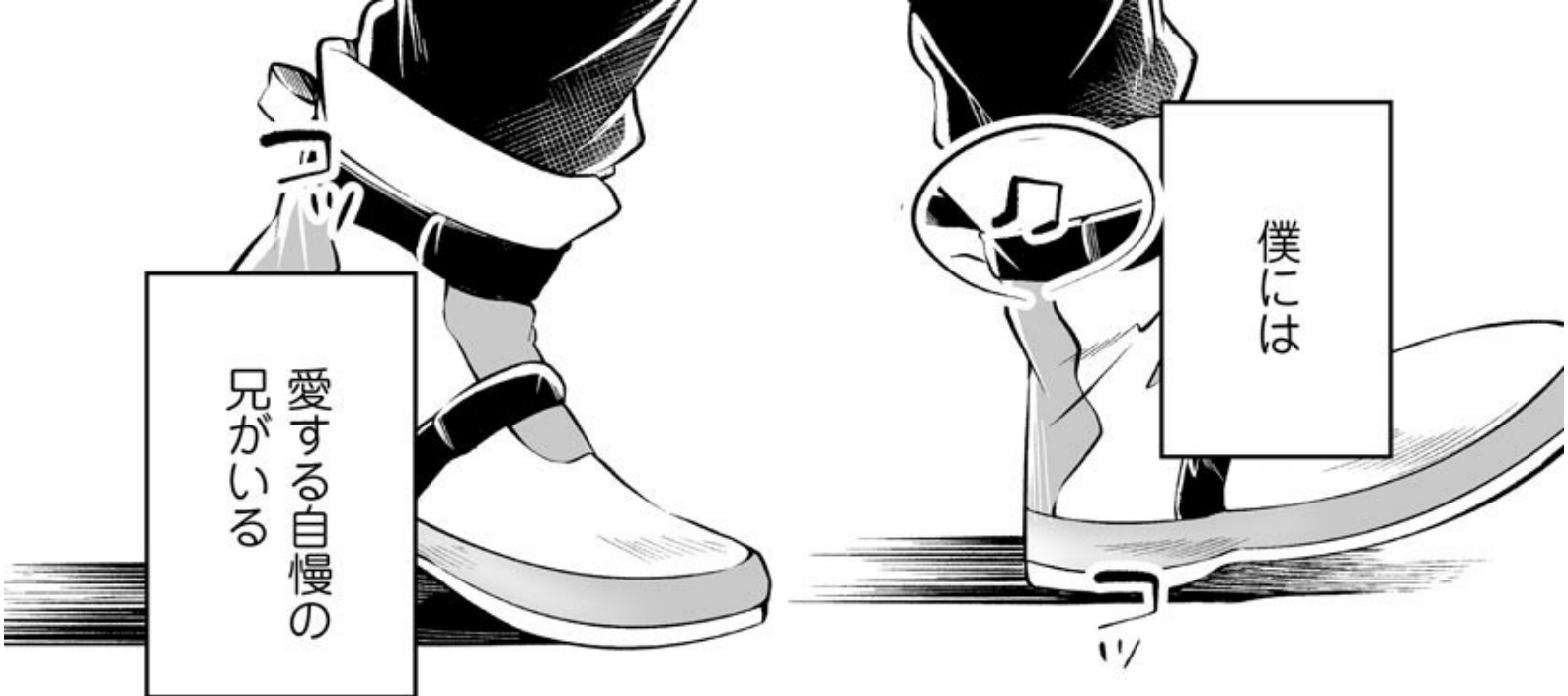
第 1 話 / 005

第 2 話 / 037

第 3 話 / 075

第 4 話 / 113

W e a r e g r e a t e s t f a m i l y





あら

お買い物
帰り？

まゆ
繭くん

毎日お兄ちゃんのために
買い物して
偉いわねえ

いえ

この方が新鮮なものを
食べさせられますし

全然偉くなんて
ないですよ

それでは





…本人はああ言う
けど本当に立派ねえ

ええ

ご両親を
紛争地域で
亡くされて



お兄さんまで
あんなことになって
しまうなんて…



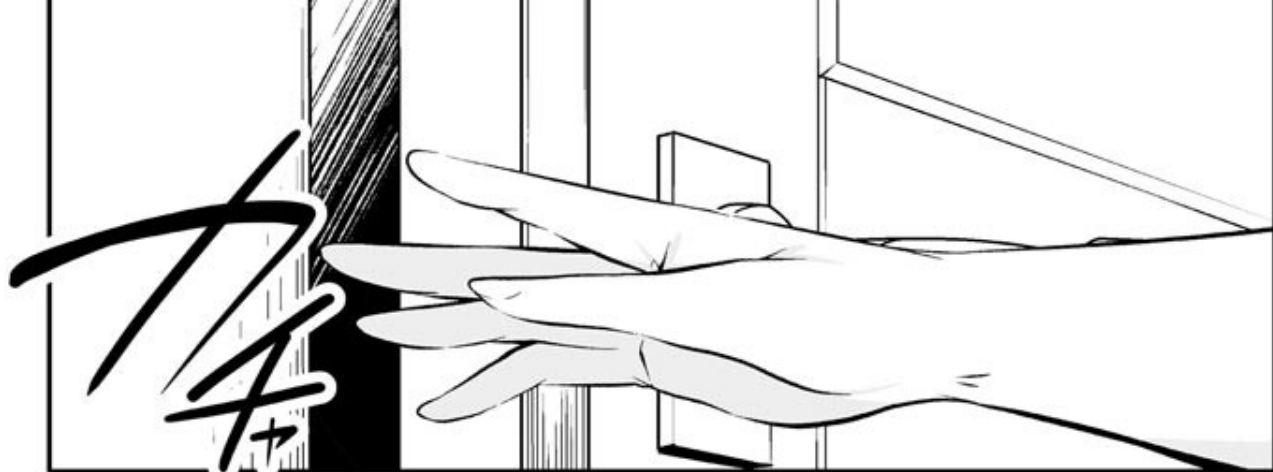
いえまさ
家正さん家は
皆さんとても
ご立派だったのに…

看護師をやめてまで
お兄さんのお世話
してるんですもの

A black and white manga panel. In the center, a character with short, light-colored hair is seen from the back, wearing a light-colored t-shirt and dark pants. They are looking towards a two-story house with a gabled roof. The house has a balcony on the second floor with a railing. A large speech bubble is positioned above the character, and another is to their left. The sky is dark and cloudy.

あのご一家は

本当に正しく
美しいわね





ごめん、
待ったよね？

ヒク…

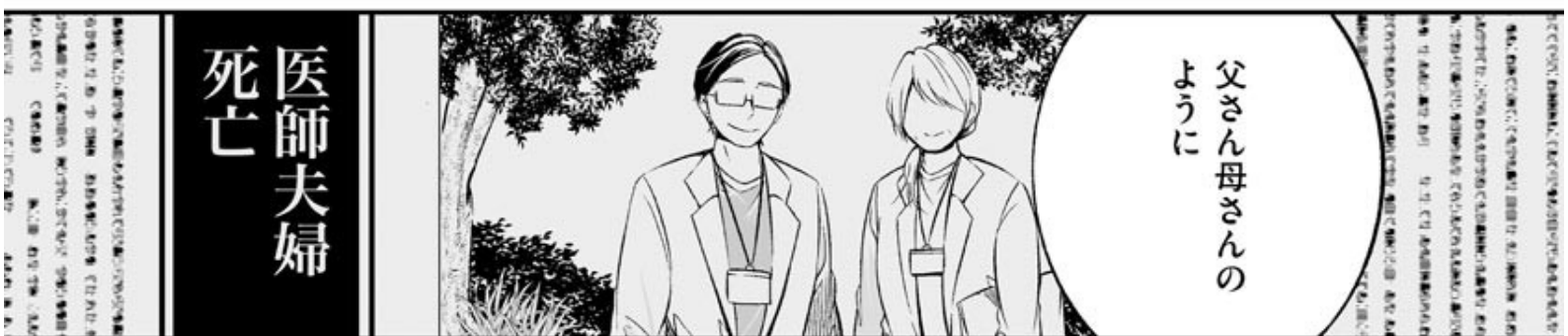
ヒク…



寂しかった？









兄さんはずっと
この家にいれば
いいんだよ



暖かくてやすらぐ
この家に



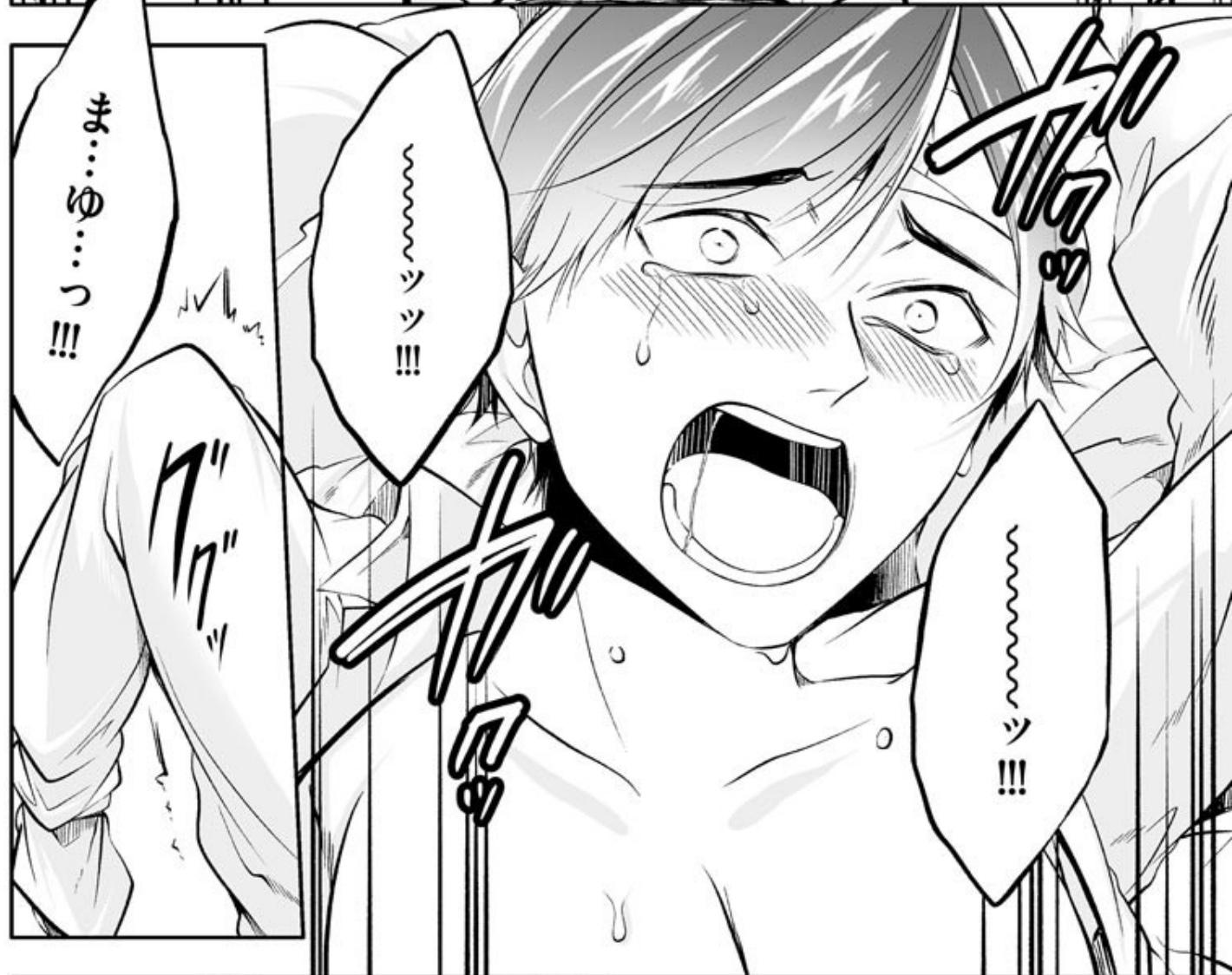
僕がまだ
2歳のころ







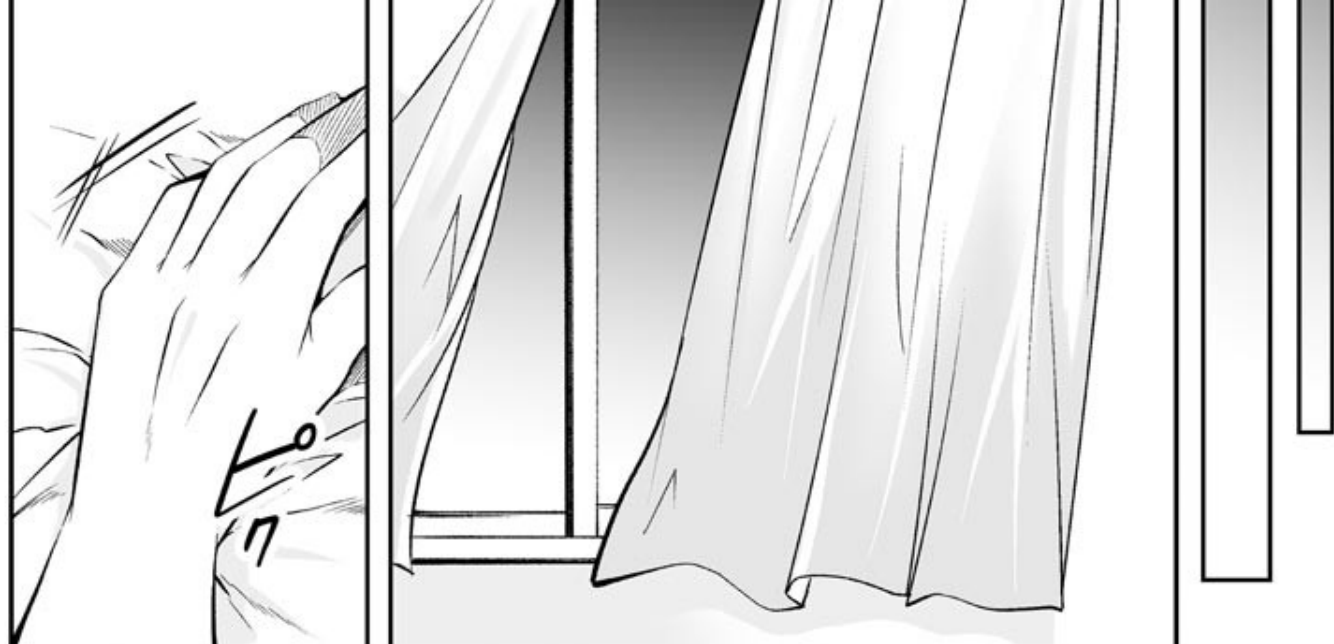




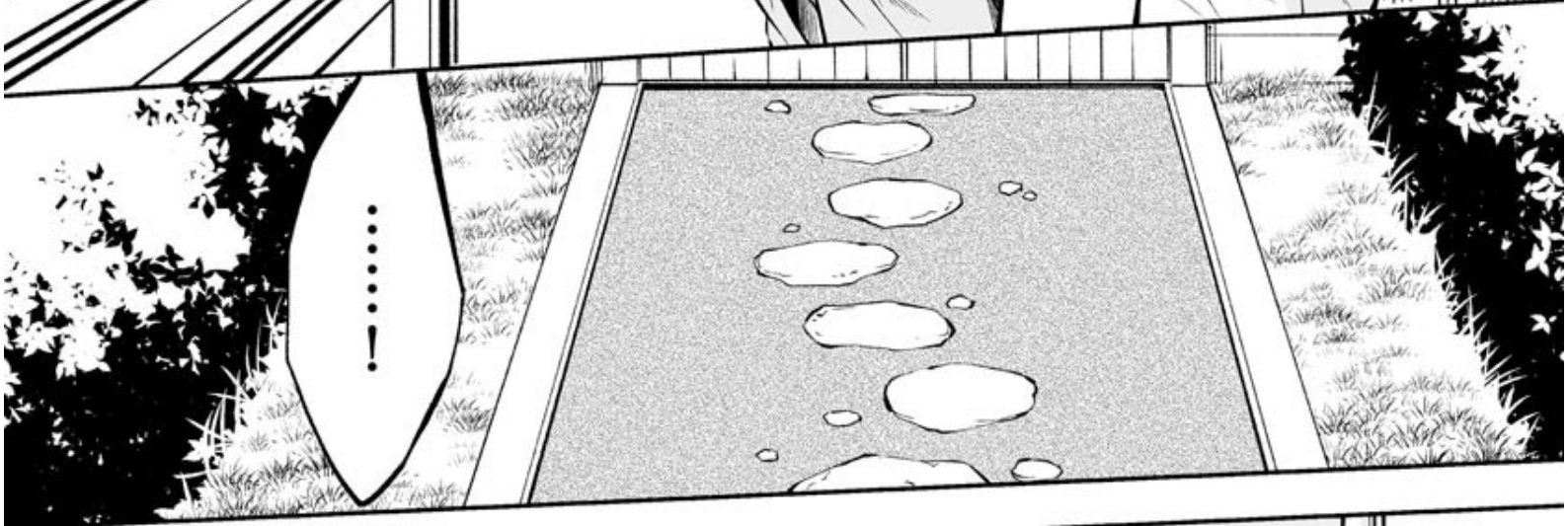
僕は兄さんを愛している

二度と兄さんを手放さない



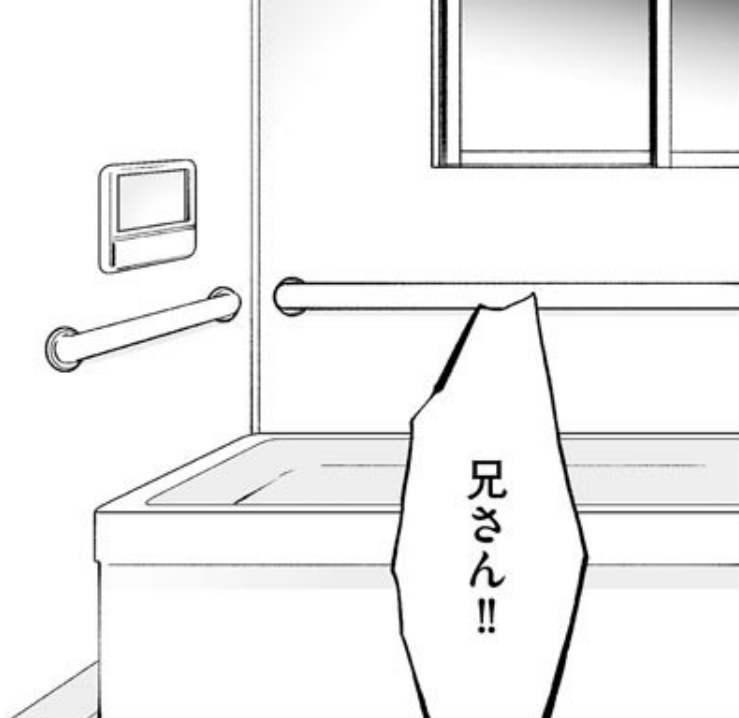






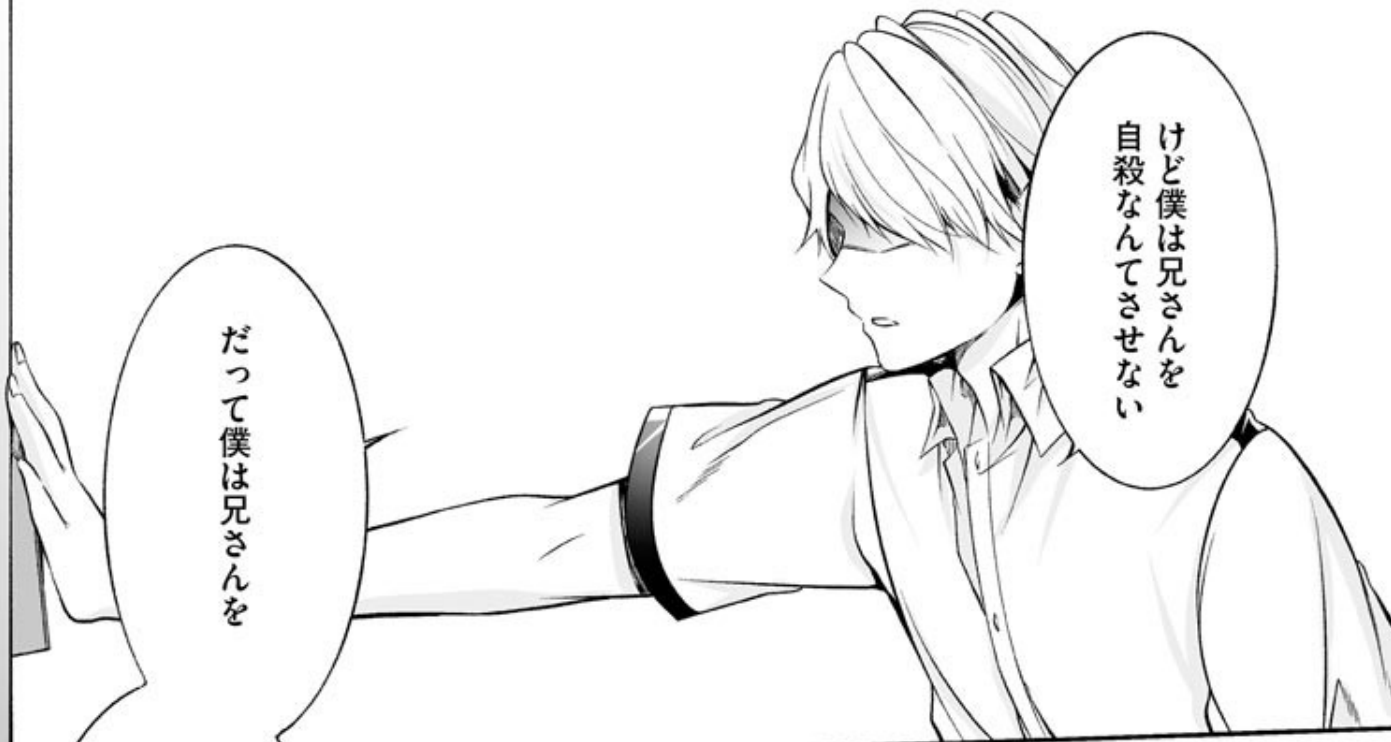
良かった…

落ちてない!!









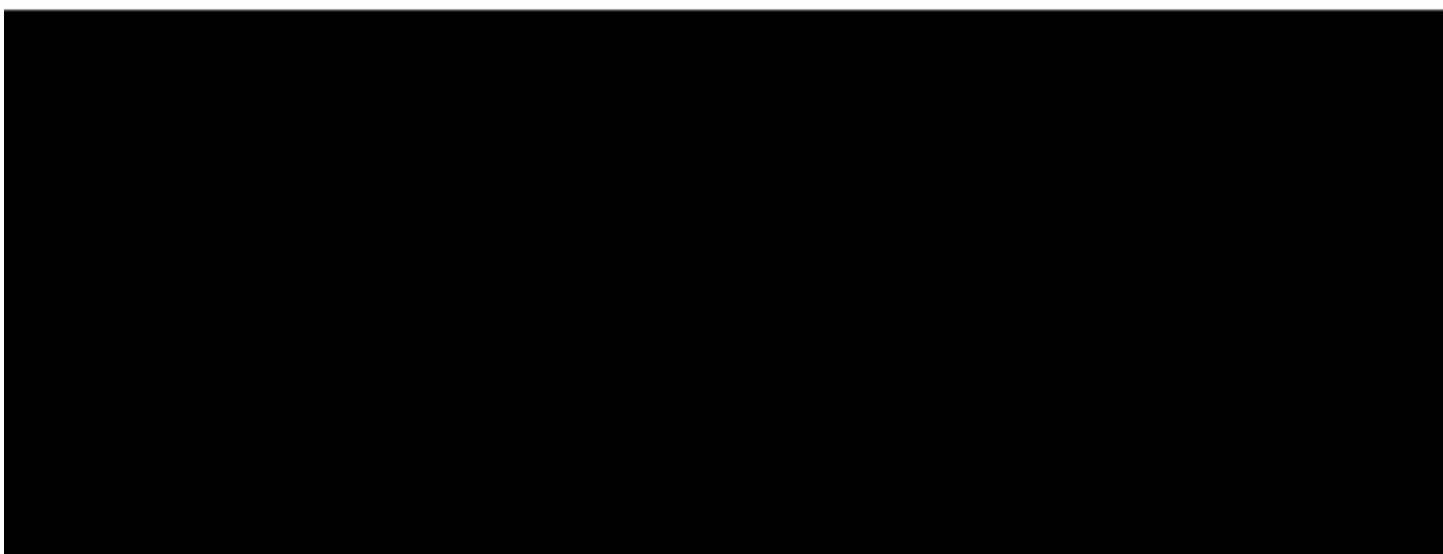
けど僕は兄さんを
自殺なんてさせない

だって僕は兄さんを

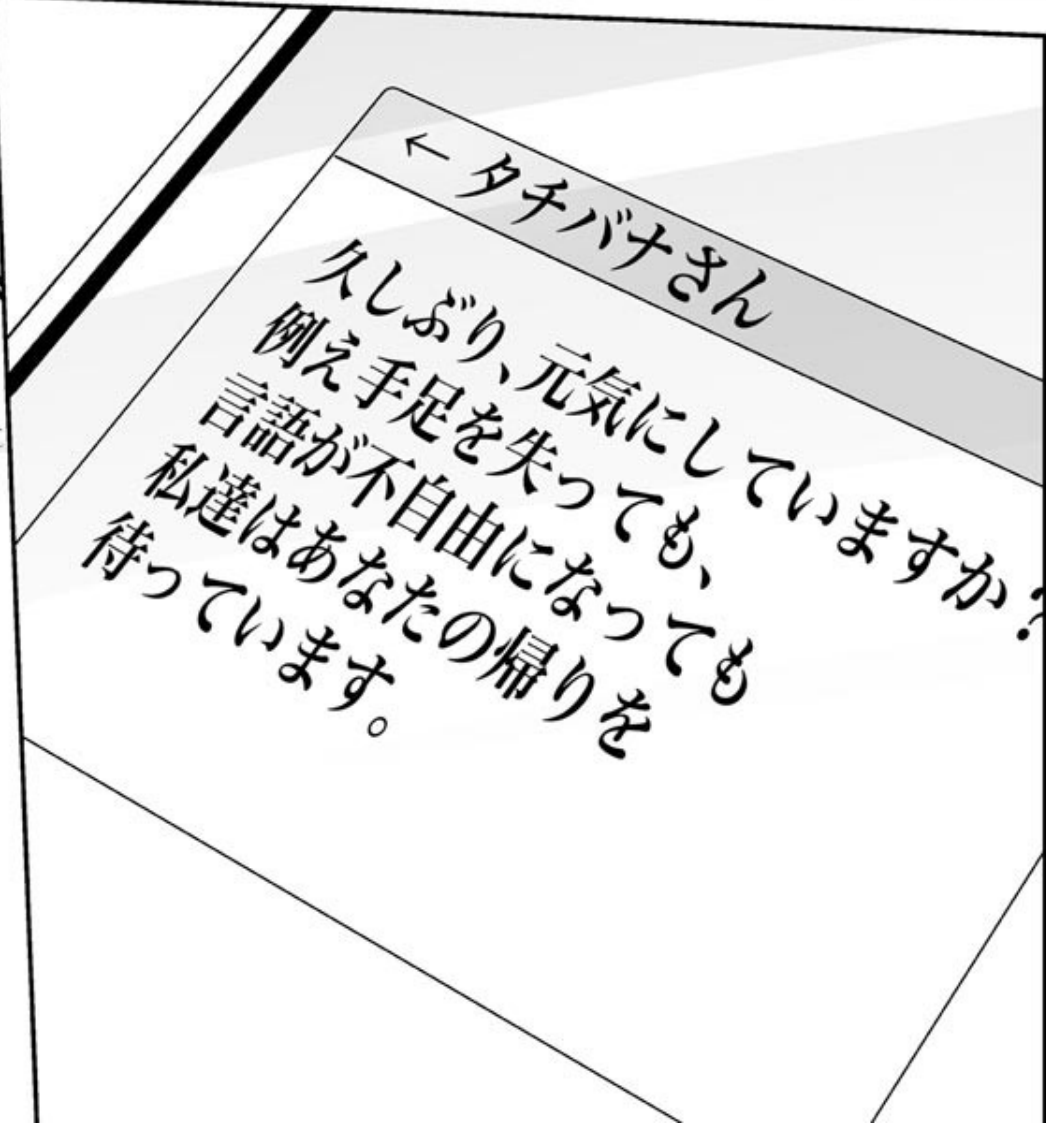
守ってるんだから…

芋虫
江戸川乱歩









あ

あああああ

あああああ……

あの一家は

本当に正しく
美しいわね

D O E L O

D O E L O

初めまして



とわ
遠羽くん



今日から
宜しくね





よい子の家 2

We are gleatest family

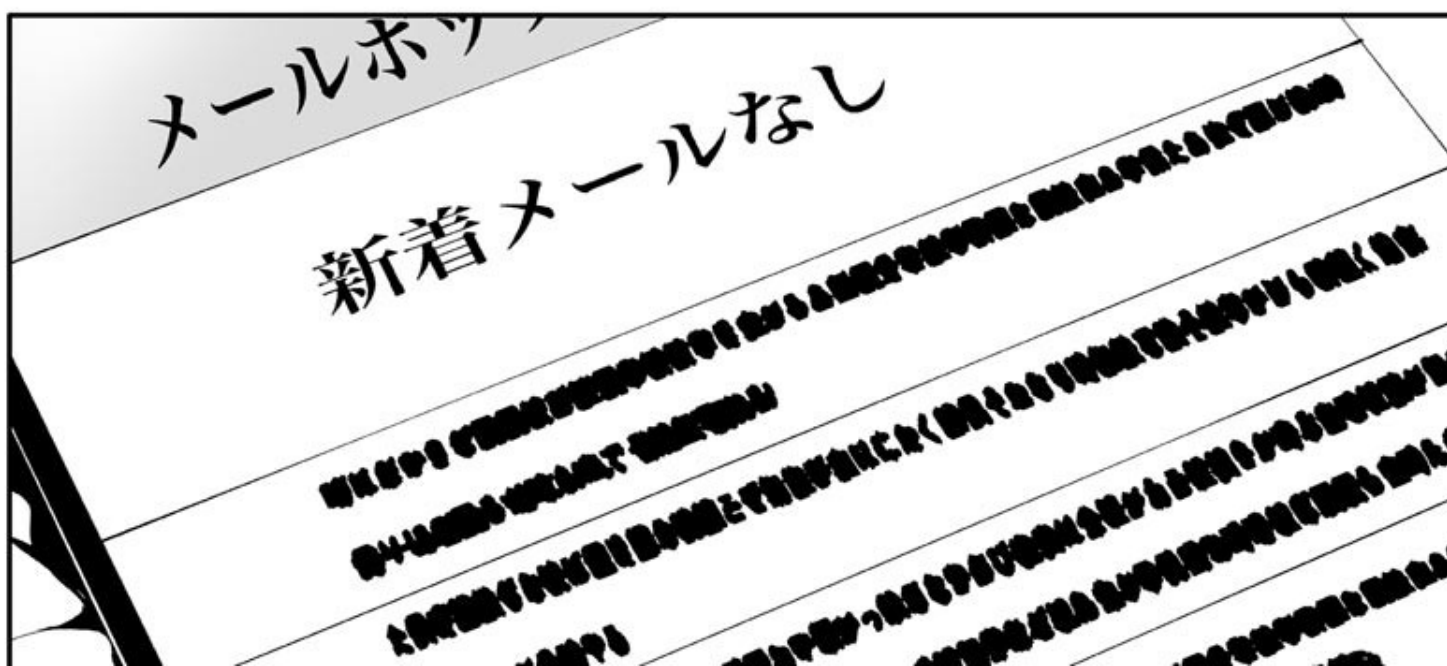
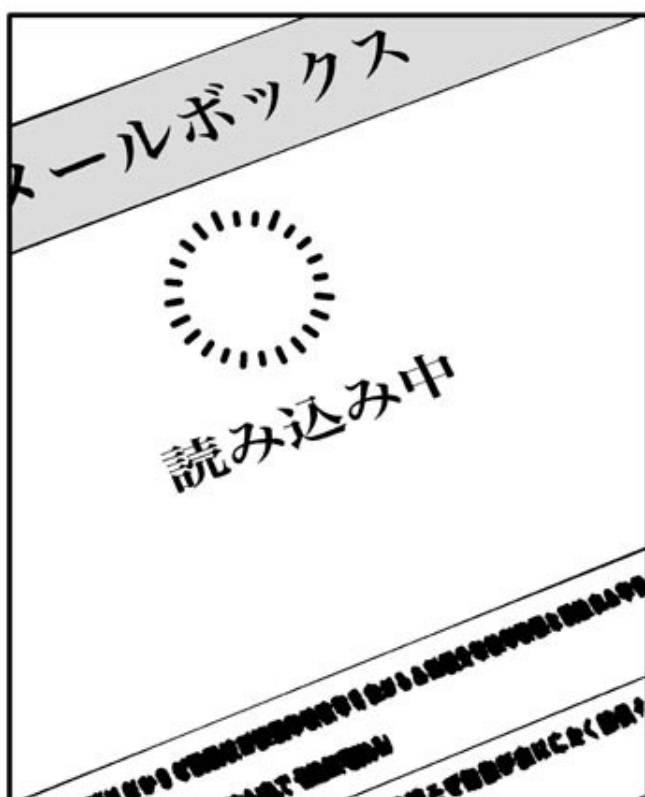
#DOELO

#監禁調教

三雲 譲

mikumoyuzuru presents







始めはまた
ましだった

多くの人がテレビや
ネットで
俺の事故に同情し

悲しんでくれた

新着メールな

けれど――

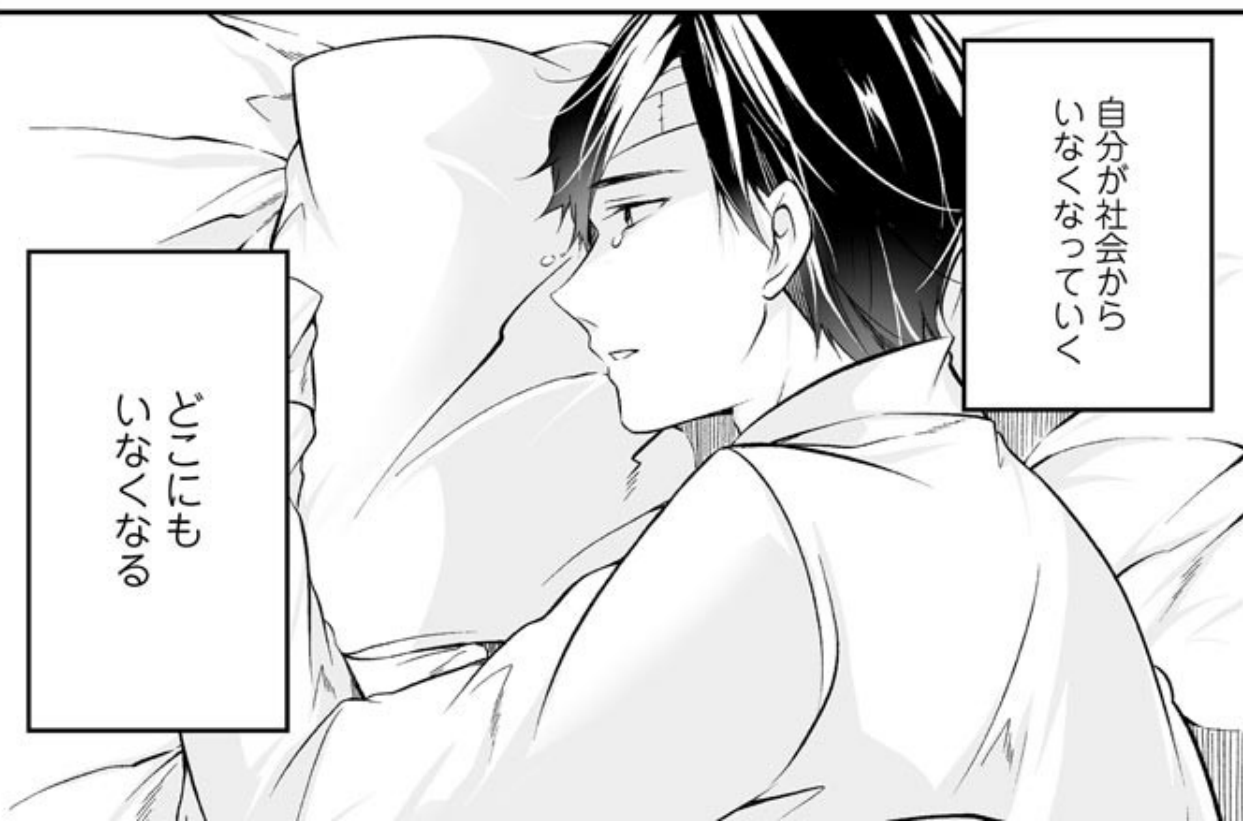
当初は定期的に
来ていた友人や
マスコミも

俺の身体に回復の
見込みがないと
分かると
どんどん減っていった



自分が社会から
いなくなっていく

どこにも
いなくなる





俺に残っているのは――



…そろそろ寝ようか
兄さん

一緒に



言葉が出ない

こんなにも頭を
かけ巡っているのに

ここから出たい

そんな風に

不可能と分かっているにも
元の場所に戻りたい

叫べれば――



俺が

—
ああ

消えていく







株式会社 東京科学研究所

〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1 東京科学研究所ビル1001号室

東京科学研究所 研究開発部 部長 黒木 孝太郎 様

家正遠羽様

初めまして、突然のメール失礼致します。黒木と申します。

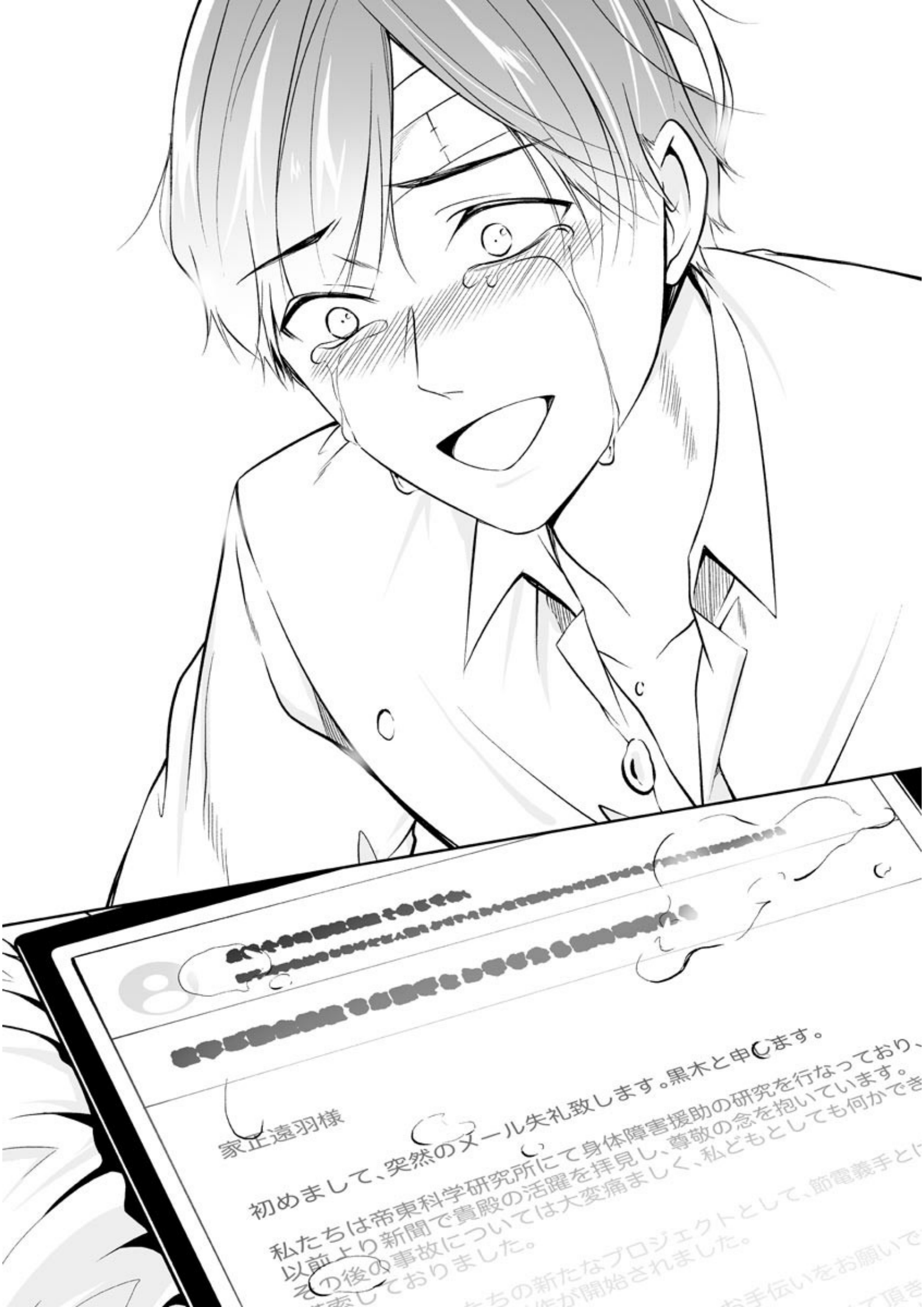
私たちは帝東科学研究所にて身体障害援助の研究を行っており、
以前より新聞で貴殿の活躍を拝見し、尊敬の念を抱いています。
その後の事故については大変痛ましく、私どもとしても何かできないかと
模索しておりました。

そんな折、私たちの新たなプロジェクトとして、節電義手とは異なる
新たなAI義手の製作が開始されました。

つきましては貴殿にその制作のお手伝いをお願いできればと思い
この度ご連絡させて頂きました。
勿論言語障害のリハビリのサポートもさせて頂きます。
貴殿が再びご活躍される日を私達共々切望しております。

よいお返事をお待ちしております。





帝東科学研究所 敬啓

家正遠羽様

初めまして、突然のメール失礼致します。黒木と申します。

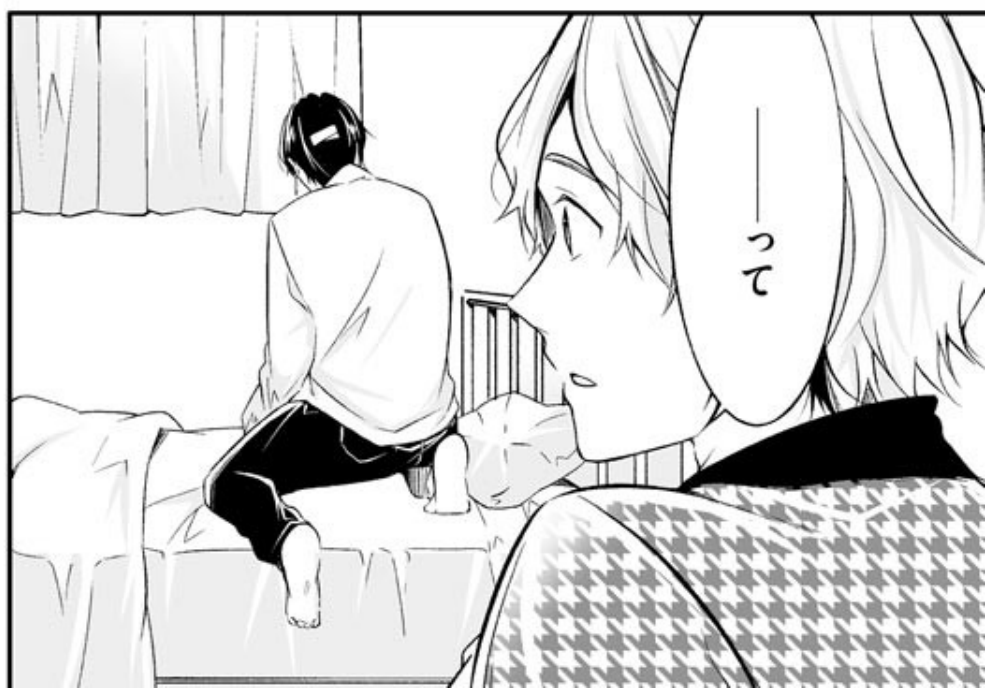
私たちは帝東科学研究所にて身体障害援助の研究を行っており、以前より新聞で貴殿の活躍を拝見し、尊敬の念を抱いています。その後の事故については大変痛ましく、私どもとしても何かできようかと考えておりました。

私たちの新たなプロジェクトとして、節電義手と作が開始されました。

お手伝いをお願いでき



ごれんらくありが





A black and white manga-style illustration of two young men. The man on the left has dark hair and a headband, looking surprised. The man on the right has light hair and is wearing a patterned short-sleeved shirt, looking towards the first man. A speech bubble from the man on the right contains the text.

どうしたの？
兄さん



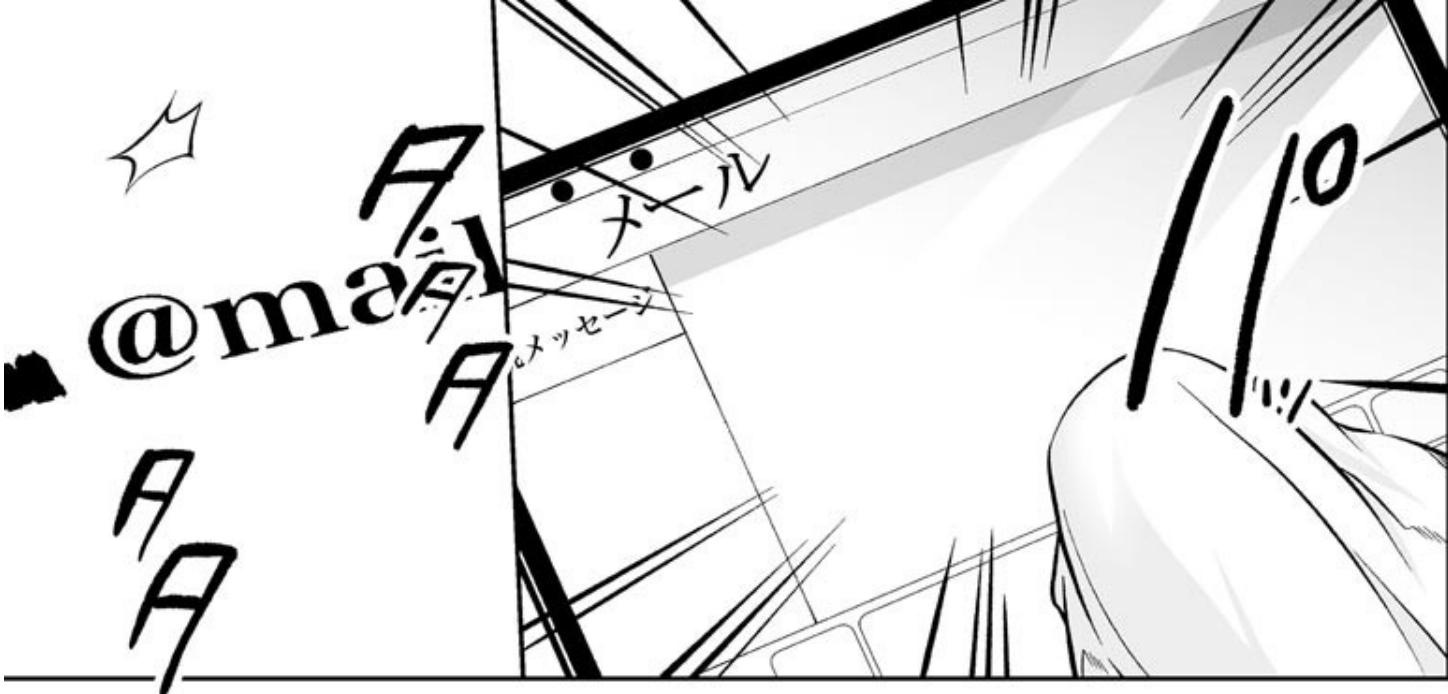
A black and white manga-style illustration showing a close-up of a man's face. He has dark hair and a headband, looking intently at a tablet computer held by a hand. A speech bubble from him contains the text. In the foreground, another hand is visible, holding a pen and writing on a large sheet of paper. The background is dark and indistinct.

何してたの？



受信トレイ 変な 兄さん	☆KUショッピングモー 12:05	特に何も ないじゃん
	☆METFLIX 11:30	
	☆mail@mizumobun 10:25	







うまく行くかなんて
分からない



おまたせ—
兄さん

そんな確証なんて
ないって分かってる



……ま

ゆ





唯一の光に

メール送信済み

この

そして

少しずつ月日は
巡っていく――

…あ

ああ…っ！

すごく
気持ちいい

この体位も
久しぶりだね

すごく
かわいい







何だか学生の頃
初めてこの体位に
挑戦したの思い出すね

懐かしい…



— 兄さん

兄さんと両想いになれて嬉しい



大好きだよ
兄さん

ずっと
一緒だ





これなら
安心するでしょう？

兄さんの
好きな体位だ

今日は無理せず
ゆっくりしよう



—僕はね

今
すごく満たされ
てるんだ



最近の兄さんは
とてもいい子で

まるで昔の
兄さんみたいだ

海外に行く前の
僕の大好きな兄さん





あの時みたいに二度と
一人にしないでね

もう二度と



ア
…







…は…

い

おねが…

ま…す

D O E L O

D O E L O

少しずつ

冬が
近づぐにつれ

変わっていく



終わりに行く

…
ツ

よい子の家

We are gleatest family

#DOELO

#監禁調教

三雲 譲

mikumoyuzuru presents

3







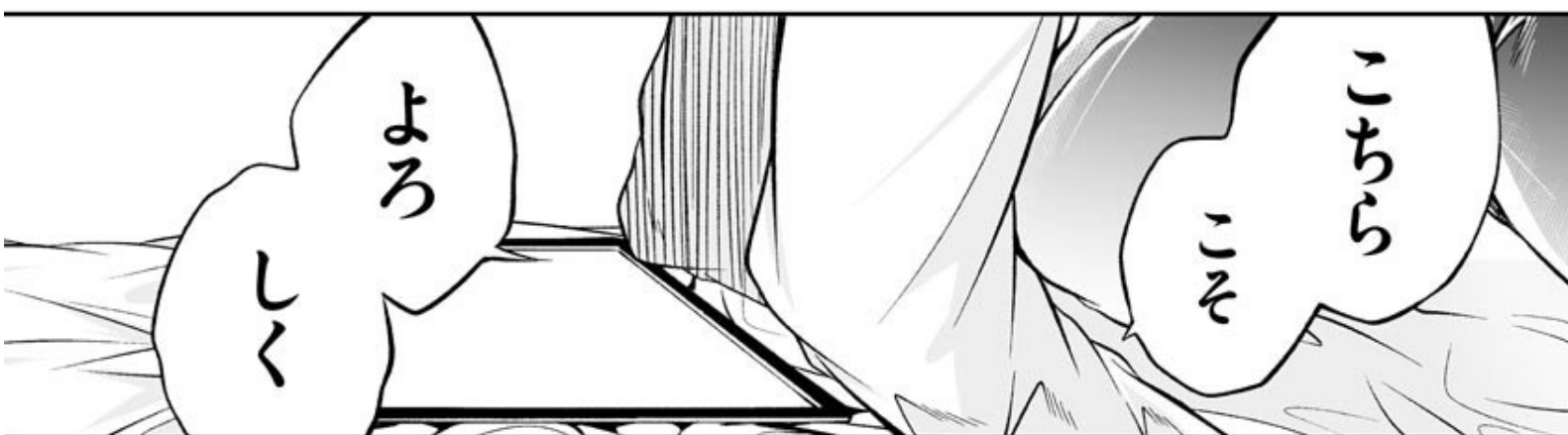
雪

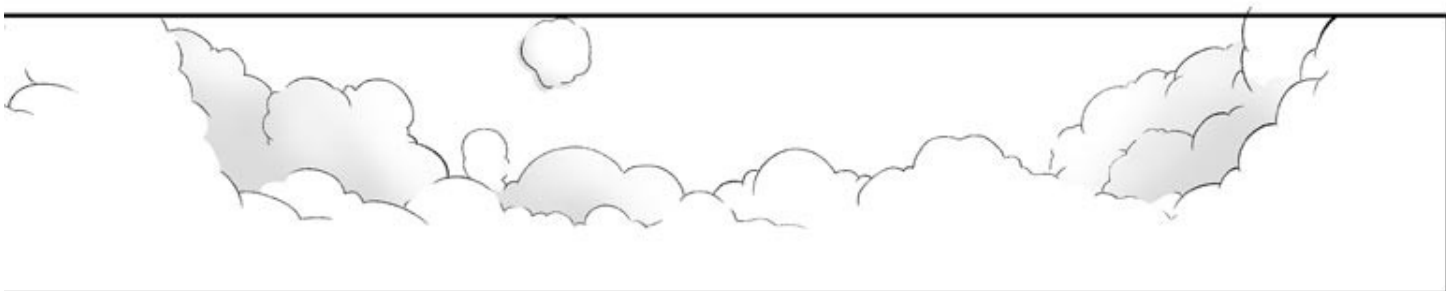
また
降ってきたね

雪かき

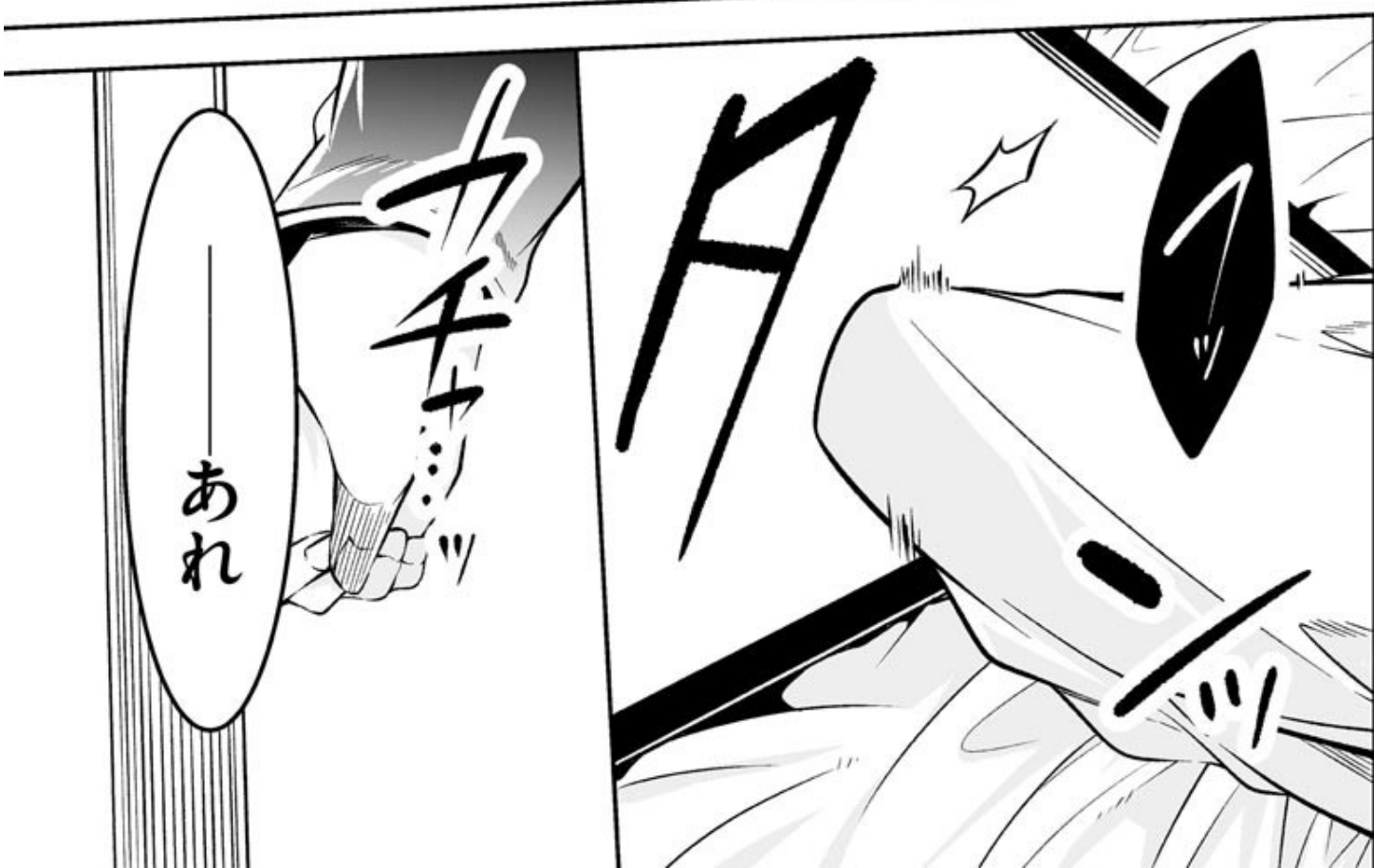
頑張っ
てくるよ













今誰から
電話来てたの

兄さん



やめろ

やめてくれ

繭 まゆ







どうして分かって
くれないんだ!!

どうしてどこかに
行こうとするんだ!!

どうして!!



外は危ない
死ぬかもしれないのに

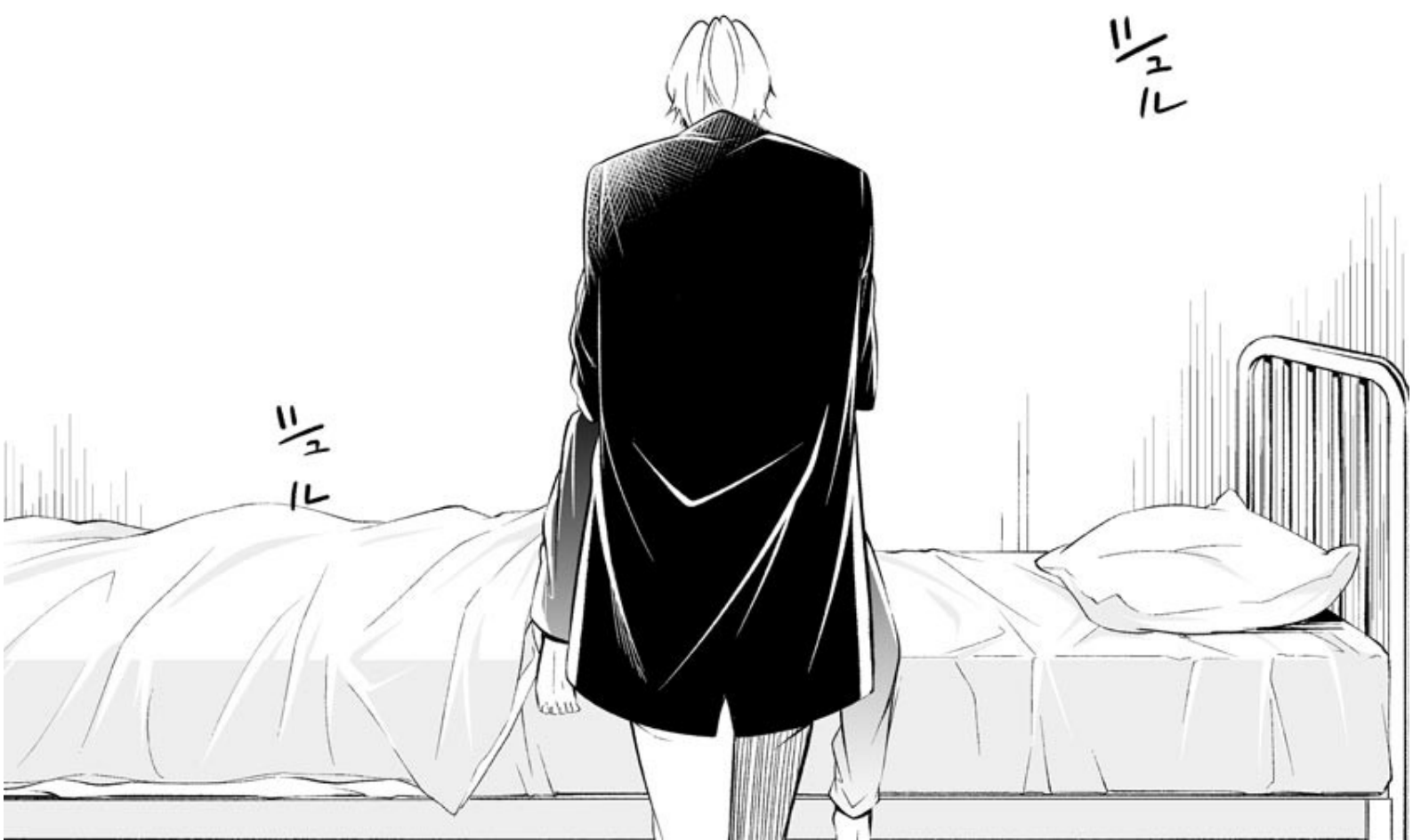
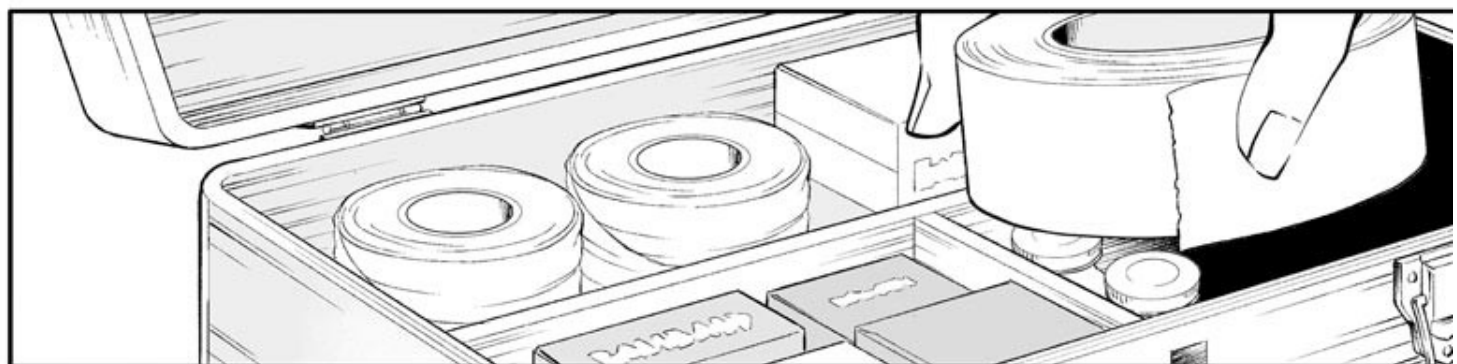
どうしても家で
良い子にしていられないの

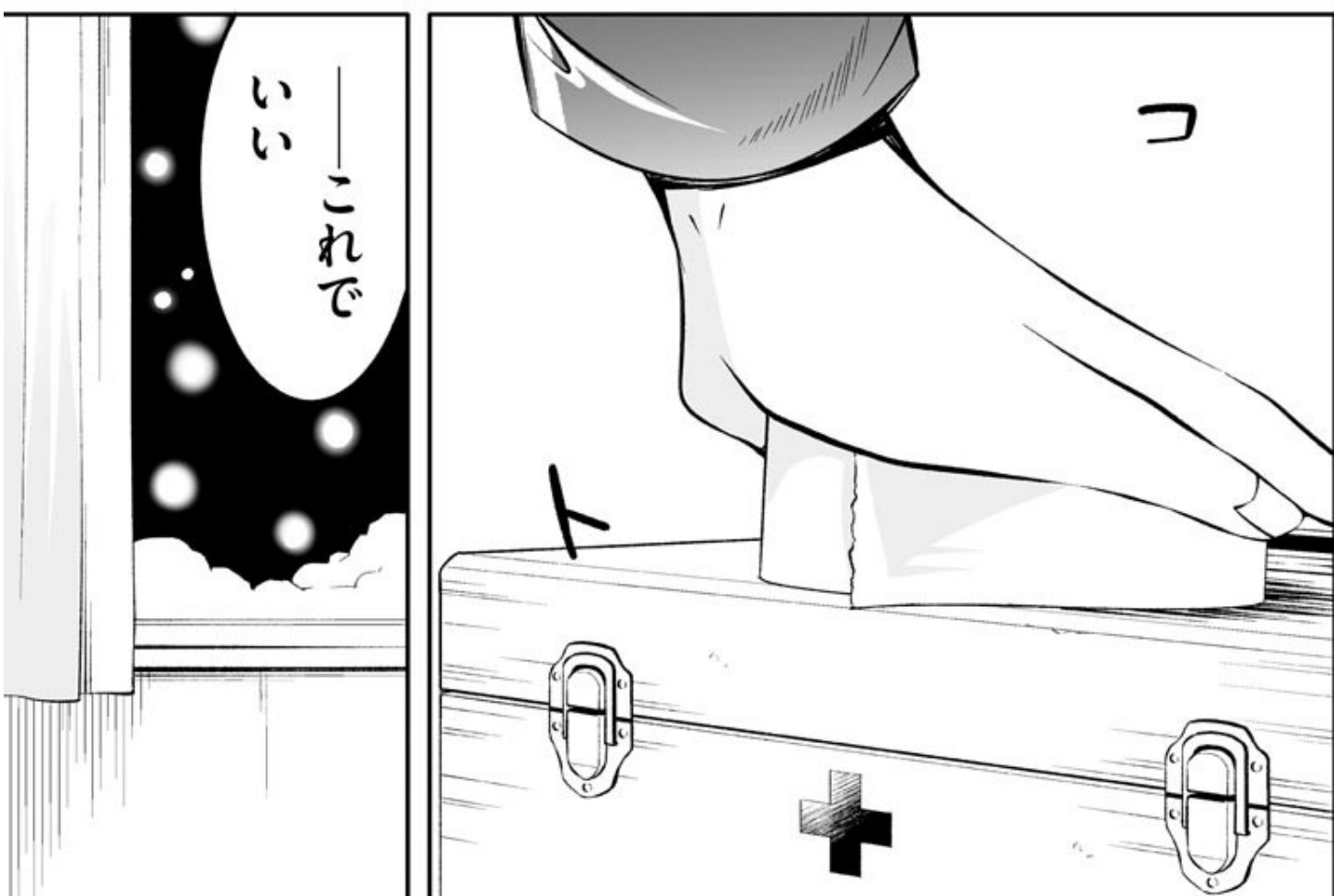






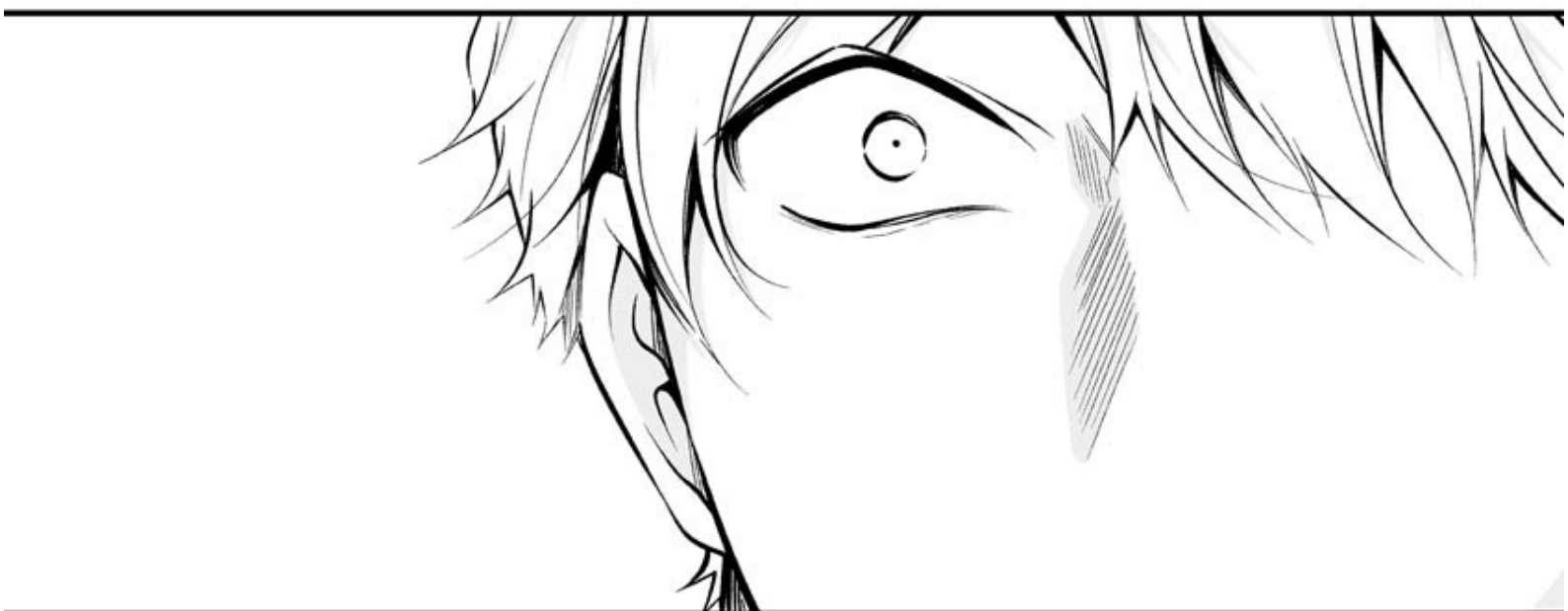


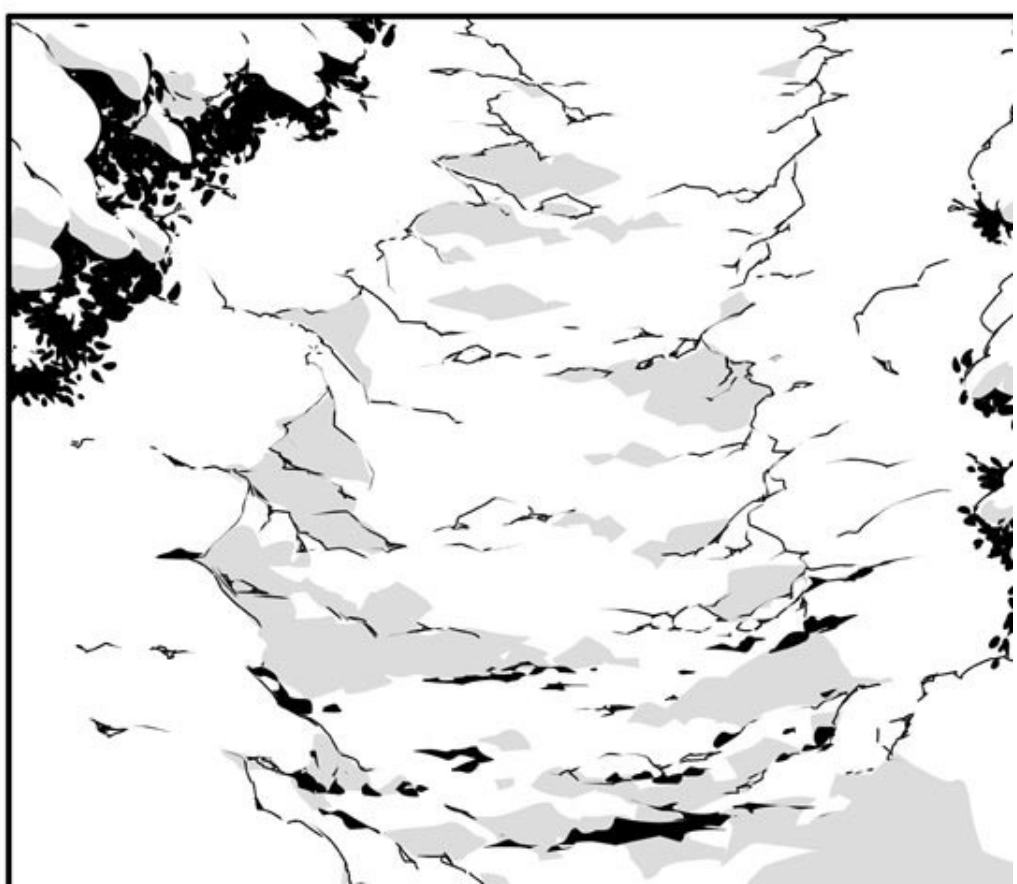
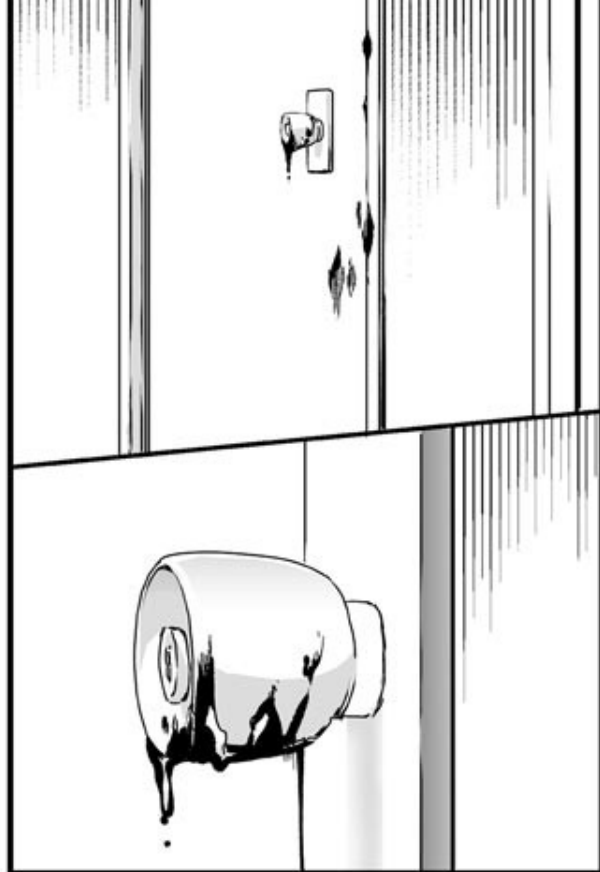




これで









ああ

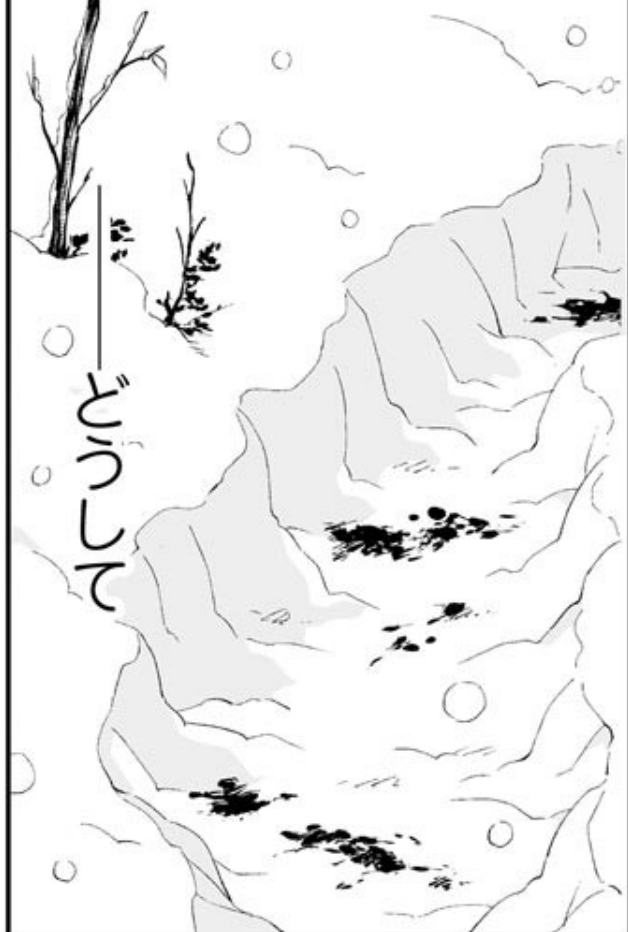
ああ

ああ

ああ

ああ

ああ



良い子にしていた
はずなのに



この家を永遠に
守りたかっただけなのに

皆、旅立ってしまおう

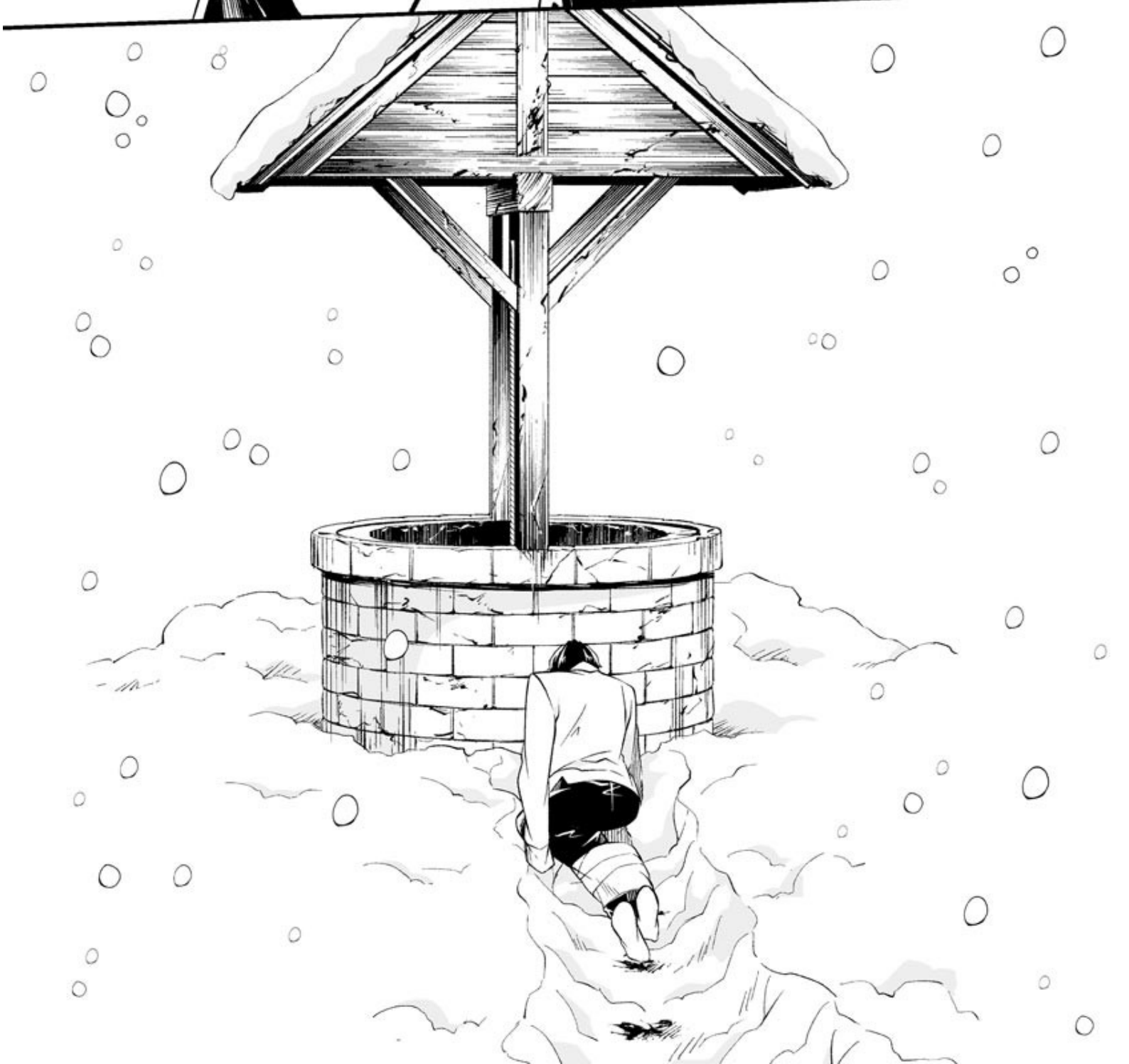
それぞれの道へ





ずっと側にいたらどう願いは

そんなにも間違っ
ていたのか





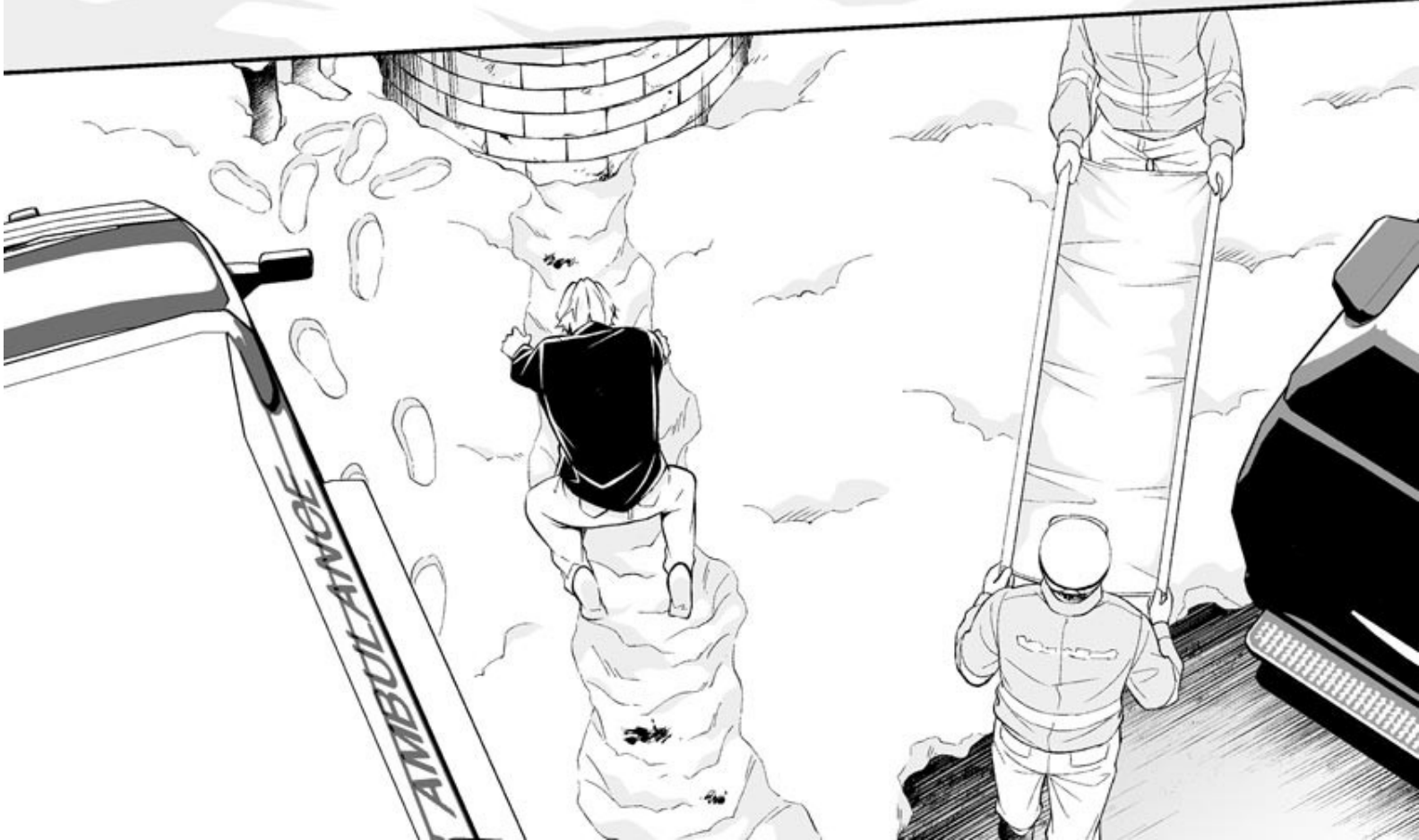
待って

兄さ



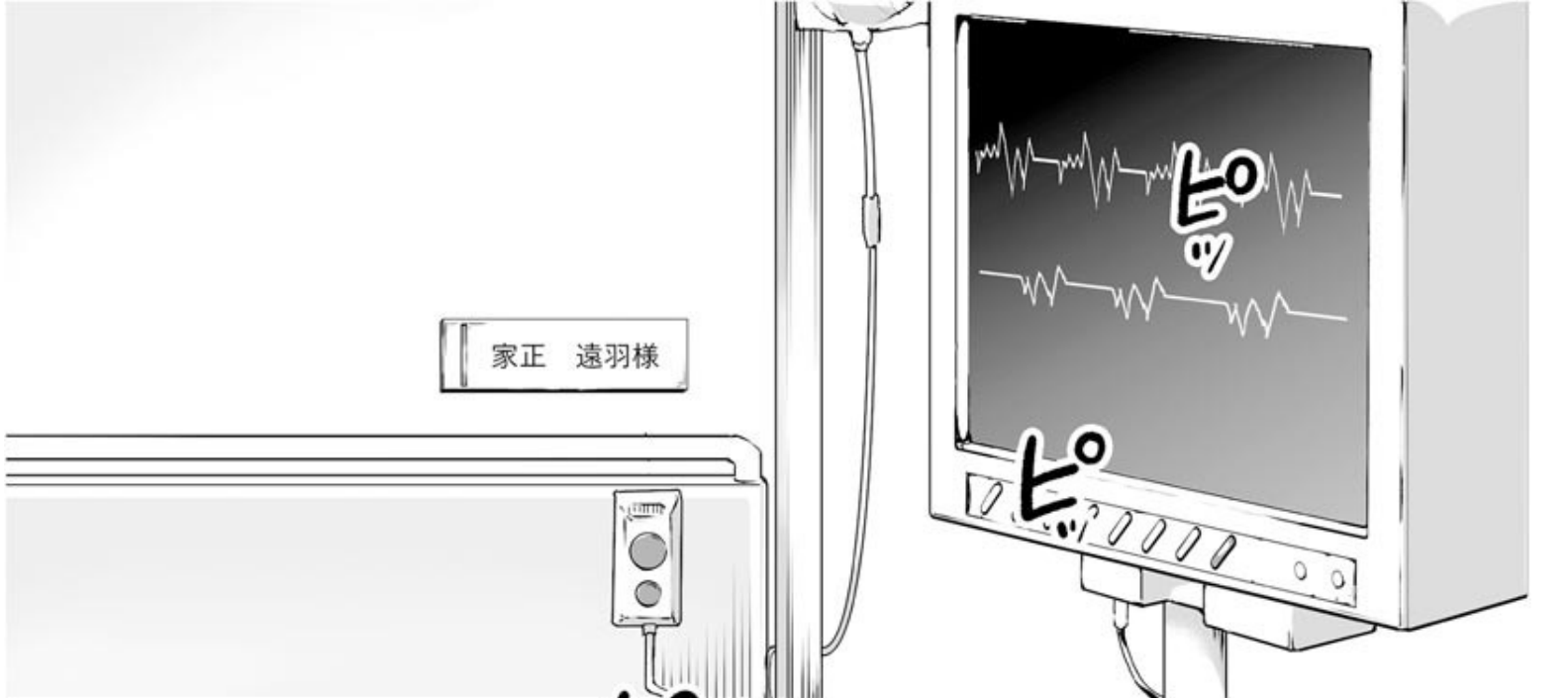


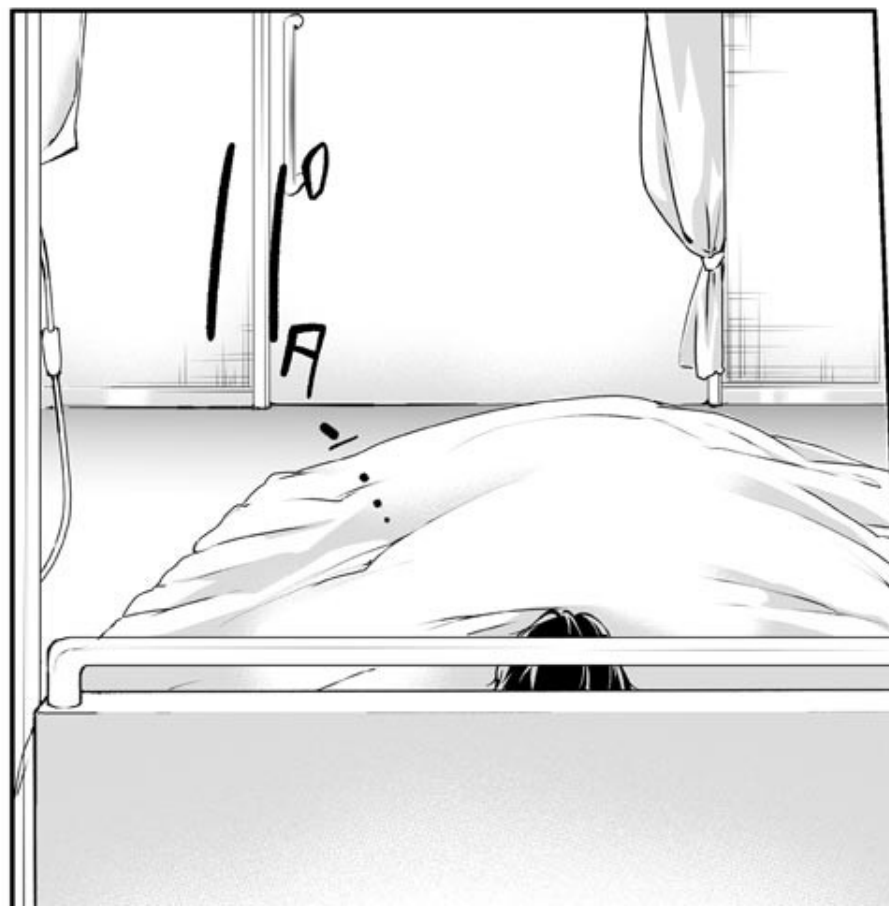
ごめんなさい



D O E L O

D O E L O





兄は

一命を
とりとめた



家正さん 自宅裏の井戸から救出

昔は有名人だった
兄の自殺未遂は
ニュースになったが



「死にたいほど
辛かった」

兄は――
僕たちの生活については
何一つ明かさなかった

「死にたいほど辛かった」
家正さん、2019年10月、自宅裏の井戸から救出された。兄の自殺未遂は、昔は有名人だった兄のニュースになったが、僕たちの生活については何一つ明かさなかった。

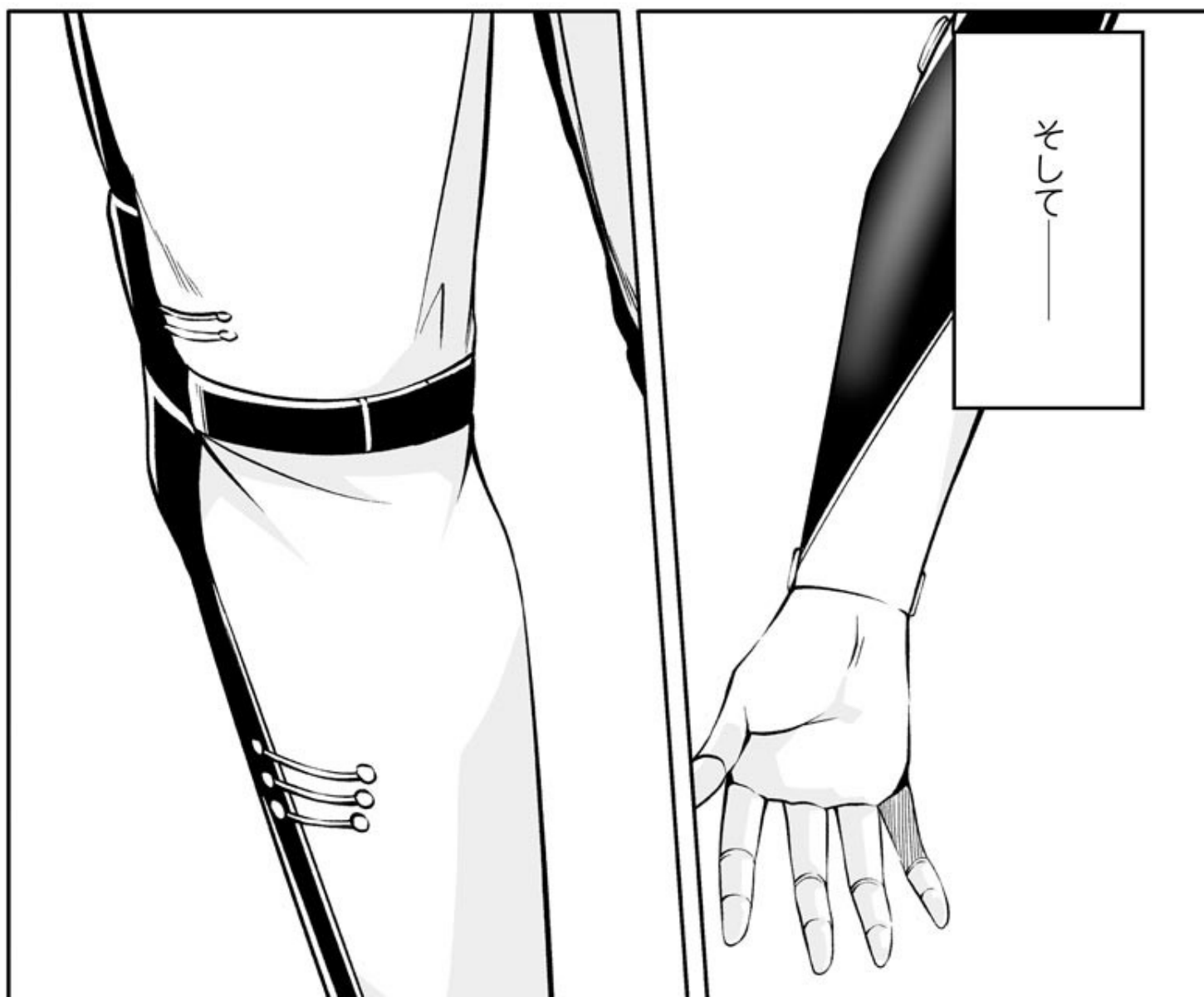




世間には大々的に
支援内容が
発表された



入院後兄は
家を出たことで
支援先の研究所と
より深くつながり



そして――



兄は社会復帰を果たし
再び医師として
活動を始めた



その姿を
美しいと

素直に
そう思った

それはまるで

芋虫が羽化して飛び立っていくように



当然のことだったのかも
しれない

今まで自分がとても
馬鹿なことをしていたと



思い知らされた



「僕は



縛りつけることしか
知らなかった

そうすることが
一緒にいられる方法
だと思っていた



けれどそれがあんなにも
兄さんから光を奪っていたのなら――



自由になつて

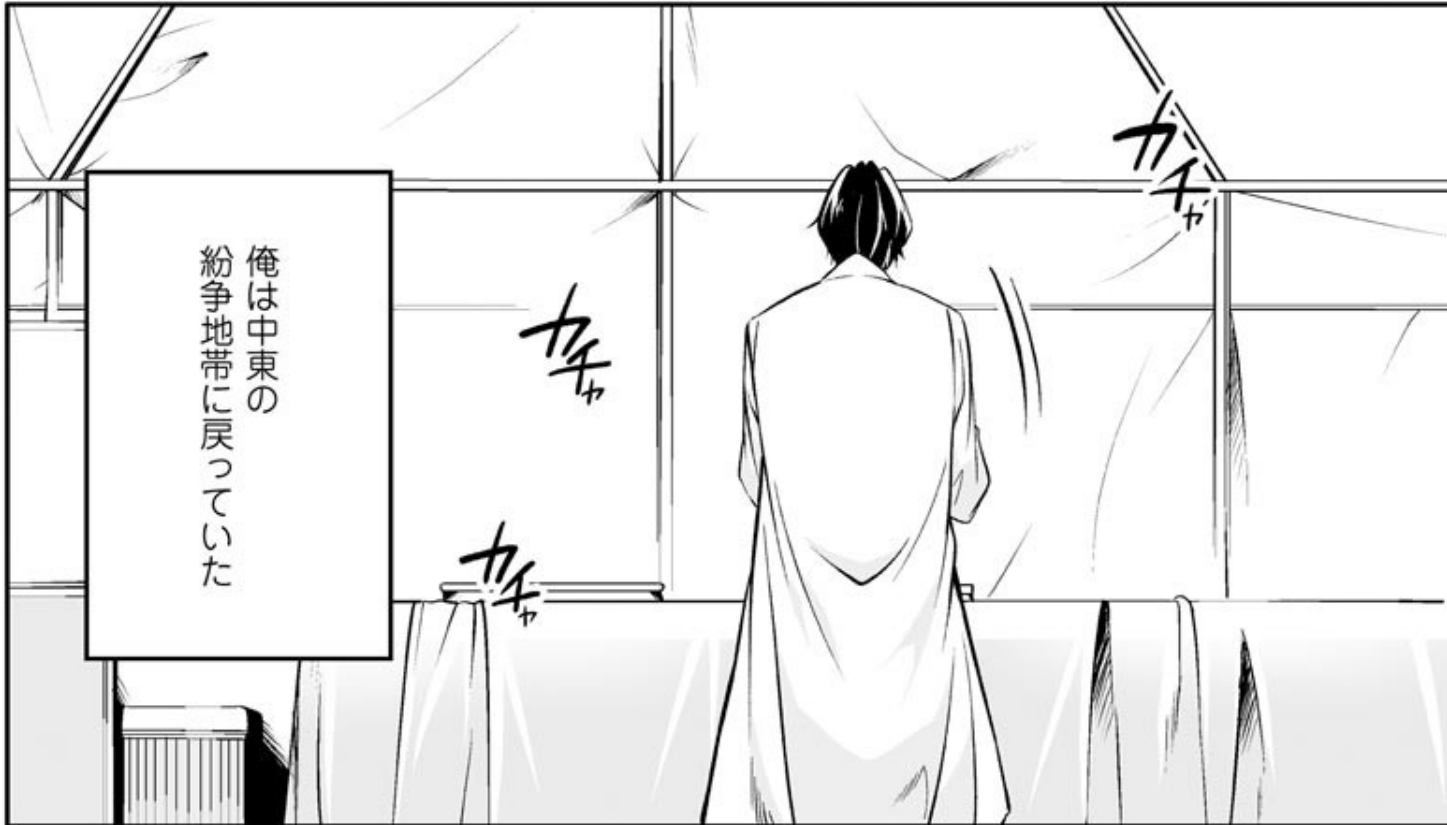


兄さん」





数年後



俺は中東の
紛争地帯に戻っていた



言語能力も
ほぼ戻り

以前の俺の日常が
帰ってきた



義手・義足
多少まづつくことも
まだあるが

内科医としてなら
問題のない範囲だ



ただひとつ



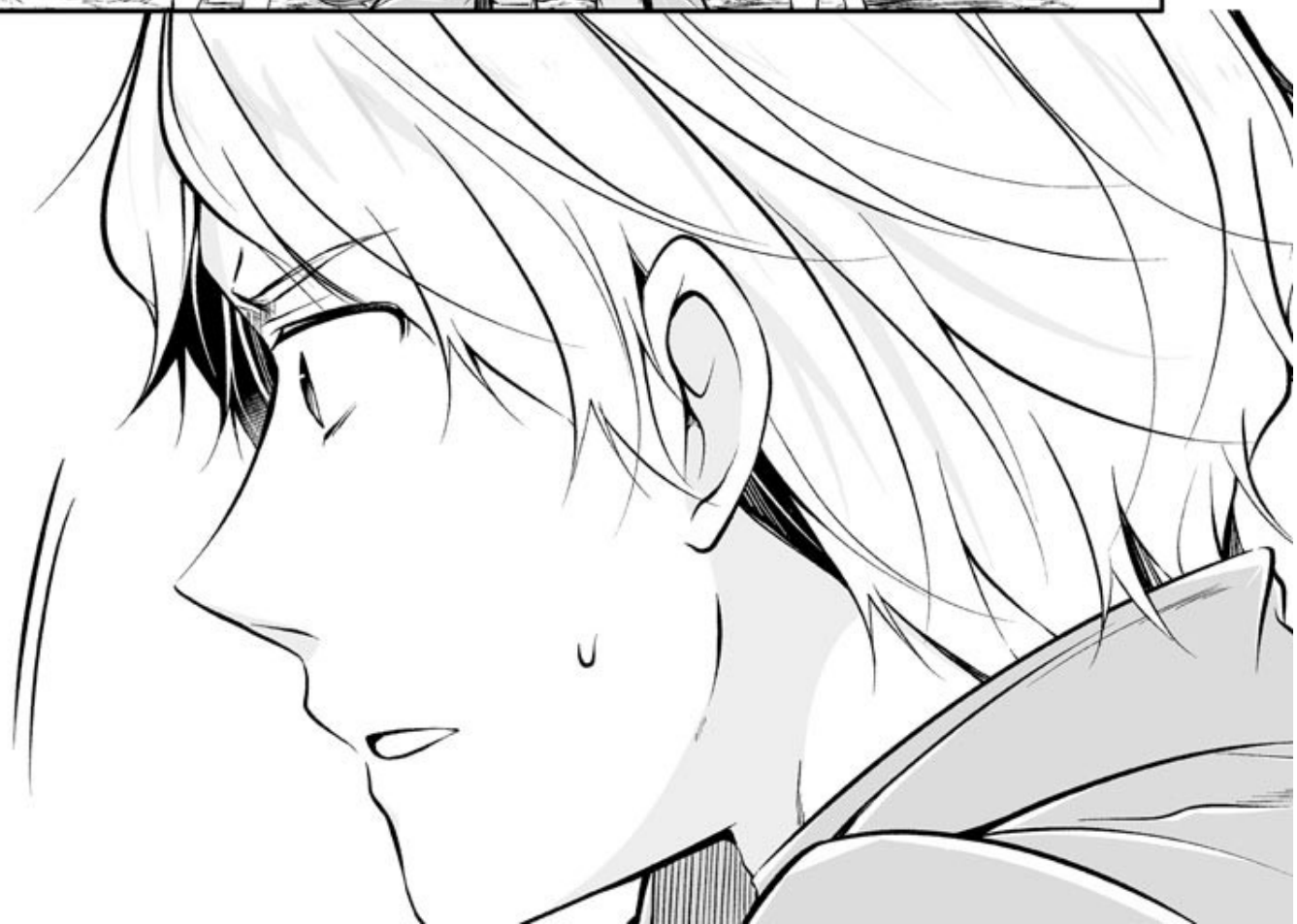
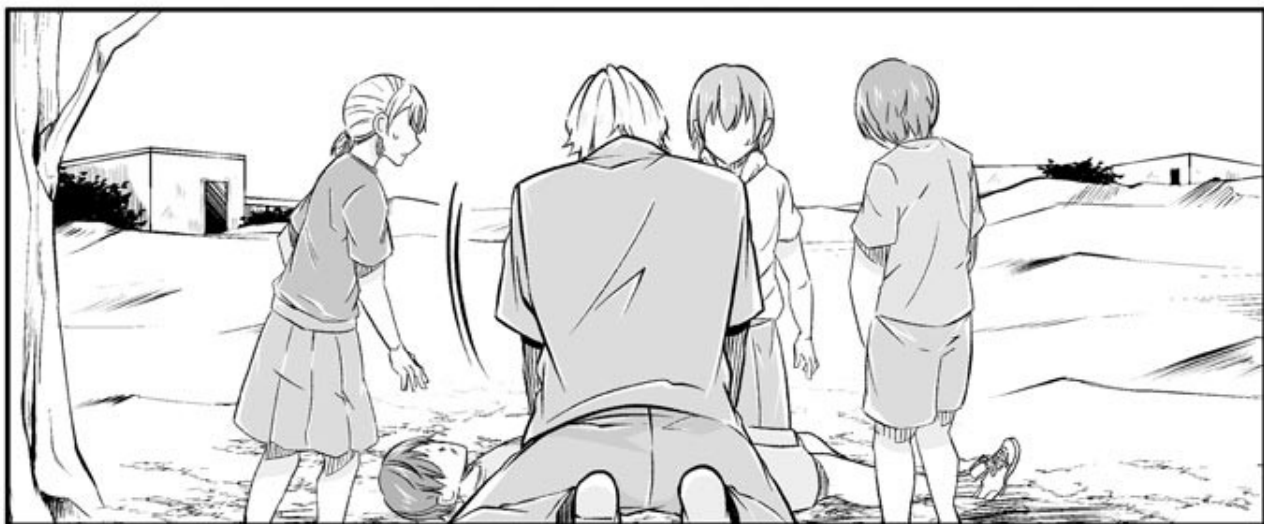
消えてしまった
弟のこと以外は――



先生――!!

大変!! 早く
来て――!!











助かったよ

ありがとう



…兄さん
急に僕が来たこと
驚かないんだね

驚いてるよ
でもそれ以上にお前が
無事で安心して

.....

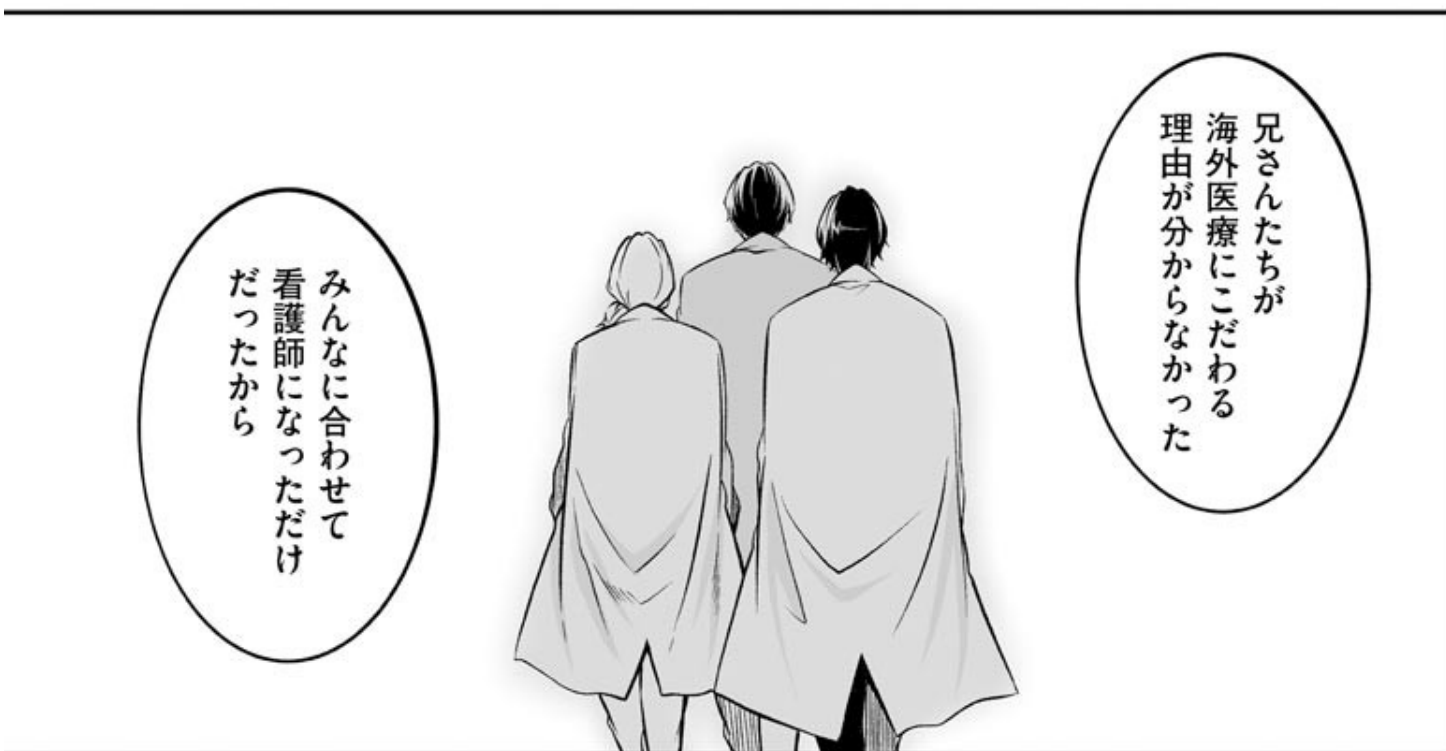


なあ
まゆ

…僕ね



— 兄さんは
変わらないね



兄さんたちが
海外医療にこだわる
理由が分からなかった

みんなに合わせて
看護師になっただけ
だったから



それで

少しでも理解したくて
旅に出たんだ

……



僕と同じような
孤児がたくさんいて

死ぬことなんて
ザラなのに

それでも生きる
ために毎日
頑張ってる……

ようやく少し
分かった気がしたんだ

みんながここに
行きたがってた理由が







だからこの目のことも
お前だけが原因じゃない

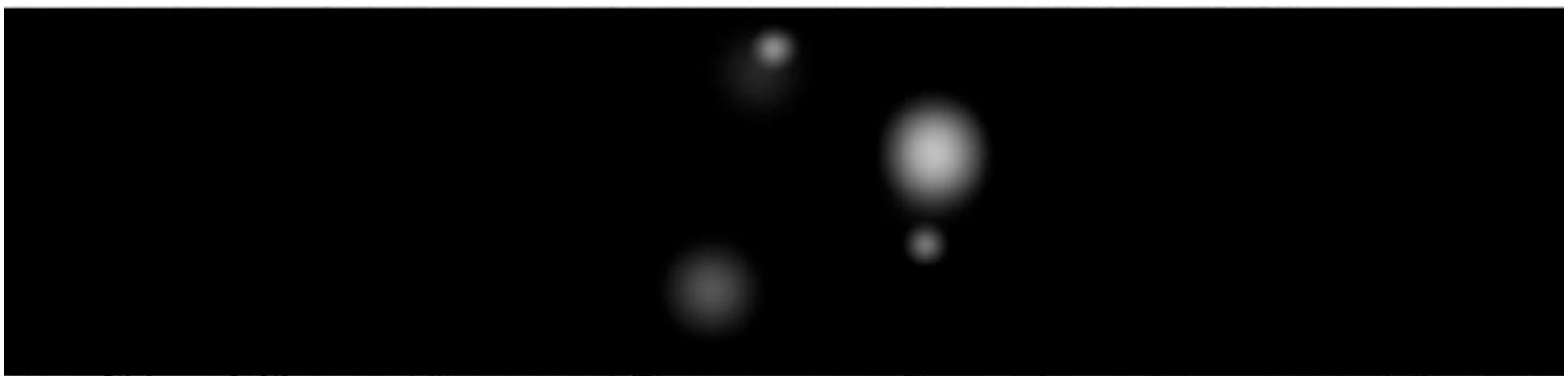
お前に俺を求めさせて
すべて分かった気になって



ちゃんと向き合えなかった
代償だ――







何も…見えない

言葉が出ない

足は…
手は動かせる？

今は一体
いつ—



A close-up, black and white manga-style illustration of a person with long, light-colored hair. The person's face is partially visible, showing their eyes and nose. They appear to be looking down or away from the viewer.

…あ
兄さんの香り—

…良かった
繭

A black and white manga-style illustration of a man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. He is sitting on a bed, looking up and to the right with a slight smile. His hands are resting on his lap.

生きていてくれて





お前を
救えなかった

すまない

本当に
すまない



俺を許してくれ

繭





兄さん

愛して

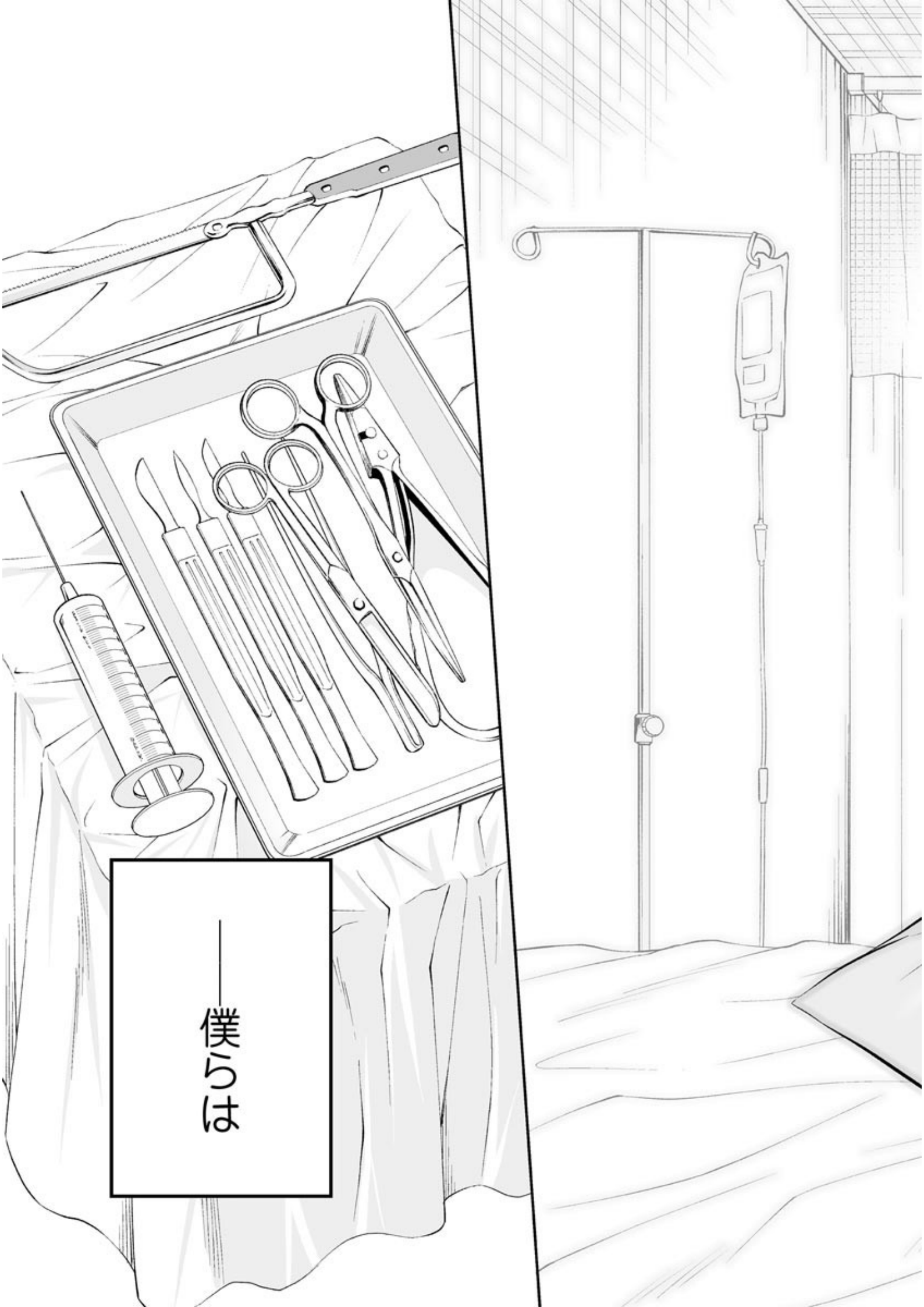
る

兄さん



俺もだ

繭



—
僕らは



あの家を
手放した

「善良な家正兄弟」
のためには
鳥力ゴでしか
なかったから



僕はやっと本当の
意味で分かったんだ



兄さんさえ
いれば

この世のどこでも
幸せになれるって



ねえ兄さん……



なるほど
今はお前の
気持ちが分かるよ
繭



繭

ご飯に
しよう

次は俺が
「良い家」を作ろう



繭の
ために――

よい子の家

(マンガよもんが2020年10月～2021年4月)

三雲 譲先生へのご感想・ファンレターは

〒102-8405 東京都千代田区一番町29-6 (株)海王社 GUSH編集部気付でお送り下さい。

▽こちらからもご感想をお送り頂けます。

<http://www.gushnet.jp/contact/>



よい子の家

2021年8月1日発行

著 者 **三雲 譲** ©YUZURU MIKUMO 2021

発行所 **株式会社 海王社**

〒102-8405 東京都千代田区一番町29-6

TEL.03(3222)5119 (編集部) TEL.03(3222)3744 (出版営業部)

www.gushnet.jp

掲載作品はすべてフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。
本書の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、転載、改竄、上演、
放送および公衆送信(インターネット上への掲載を含む)することは、著作権上の例外を
除き禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガード
などの著作権保護技術を解除して行うことはできません。



KAIOHSHA COMICS

「マンガよもんが」オリジナルBLレーベル

性癖×エロスの 臨界点BL

「マンガよもんが」
にて
金曜更新!

デュエロ

#DOELO



スマホ向けコミックサイト

マンガ

よもんが



まずは無料で会員登録! ➡

<http://yomonga.com>



「GUSH」の人気作や話題のBL作品も!!

新作や名作、よもんがオリジナルマンガまで、読みたかったあの作品が無料で読める!

ぶんか社 / 海王社

「一生ここぞで 家の中 幸せになろう、 兄さん」



STORY

慈善活動をしていた両親を紛争で亡くし、兄の遠羽も手足の自由を失ってしまった。

その中でも献身的に兄の介護を続ける弟の繭。

人々はそんな弟を「正しく素晴らしい」と称賛していた。

けれどそれは表の姿に過ぎなかった。

繭は家に帰れば兄に一日中玩具を仕込み、イってもイっても

終わらない快樂漬けの調教を繰り返していたのだ。

そんな中、遠羽が家を抜け出そうとしたことから二人の関係は変化をし始めて……。

We are gleatest family