

カ
タ
チ
上

ボ

ク

ら

の

い

び

つ

な

Ibitsu na bokura no katachi
by Homuro Mita

見多ほむろ





C O N T E N T S

Act. 1	007
Act. 2	047
Act. 3	075
Act. 4	103
Act. 5	113
Act. 6	139

Ibitsu na bokura no katachi

by Homuro Mita

ねえ見て

あの子
なんか
かわいくない？

ほんとだ
おばあちゃんも
おしやれ

隣は
息子さん
かなあ

家族で
なんて
素敵ね

これは僕らが


お待たせ
いたしました

わあ！
すごい！

まあ、
贅沢なこと

よろしければ
お写真をお撮り
しましょうか

お願い
します！



このカタチに
なるまでの

とんでもない
普通で

ありふれた物語
ものがたり



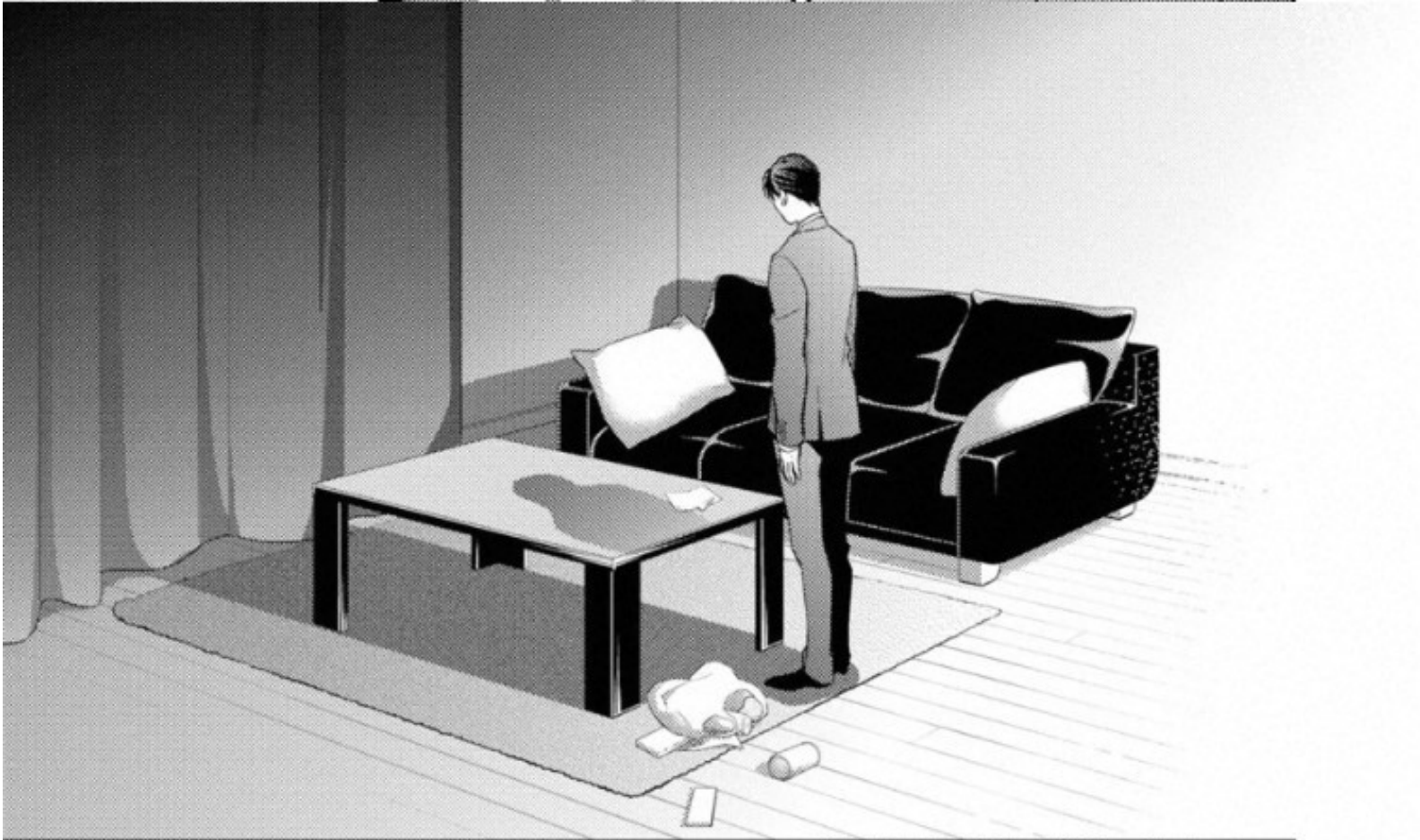
Ibitsu na
bokura no
katachi

Act. 1

Ibitsu na bokura no katachi
by Homuro Mita

半年前
はんとしまえ



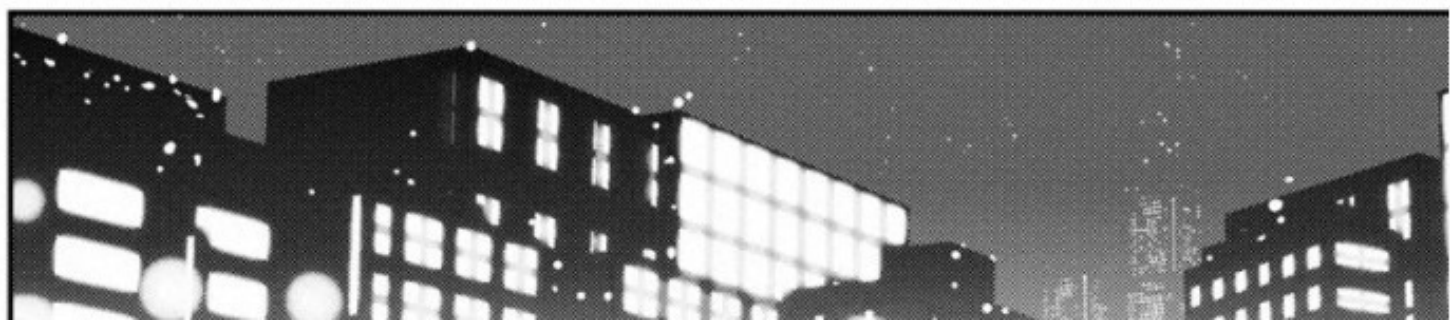


歳を
重ねていきたいと

こんな終わり方を
する相手と



思っていたなんて







すっかり
「先生」らしさが
もどって

いや
そんなことは…

苦情が出ないことを
祈るばかりです



人手が足りない
とはいえ

正直 オーナーが
現場に戻るって
おっしゃった時は
驚きましたけど

うーん
僕が出ますよ



男の子の
生徒も
いますし…

たまには
現場に立つのも
大事なかと…

好きでさ



俺

この曲



ぶりがえしてしまっ

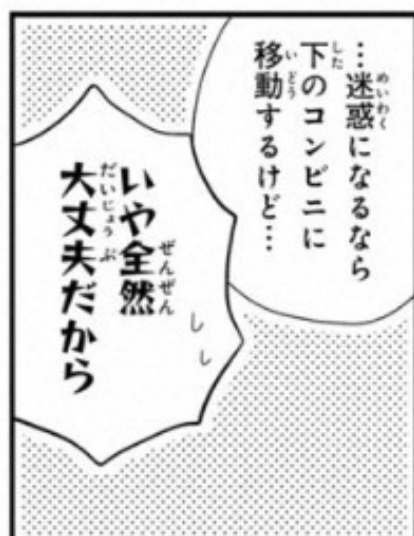


なんでもござん

じんざい 簡単



おや??







しんがし
ほら
何弾いたか!!
私
「おとんな」
「大人」
か

ん
でも
やさしいし…
おとなだし…
大人だし…

わり
割と
いい匂い
すん
すん

先生
セバス
チャンね
か
「おとな」
「大人」

そう
見えるだけ
まだまし
か
せ・せ・はん
かみかた
もっとな

たとえば
子供のこの子と
こうしていなう

仕事に気を
とられこなう

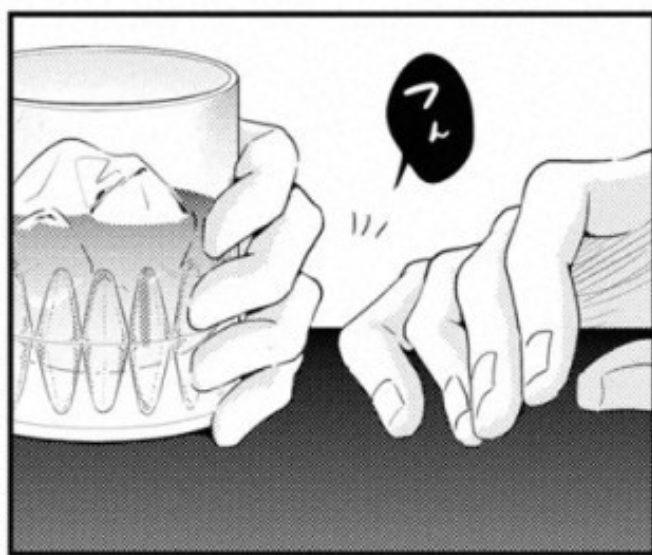
未だに
過去を追いやれない



こんな年齢に
なってもまだ

…どうなのか





7年も暮らしてた
相方が突然
消えたらなあ

消えた？
どういうこと??

理由も説明もなく
紙きれ一枚
だったみたいよ

やだなにそれ！

ホントウが
わからないってのは
きついよね

まよ
わけるわけ
ないけどお

まよわん

何か

事件に巻き込まれ
たんじやないか

俺に何か
至らないとこが
あったんじやないか

いくら連絡しても
答えはなかった

せめて



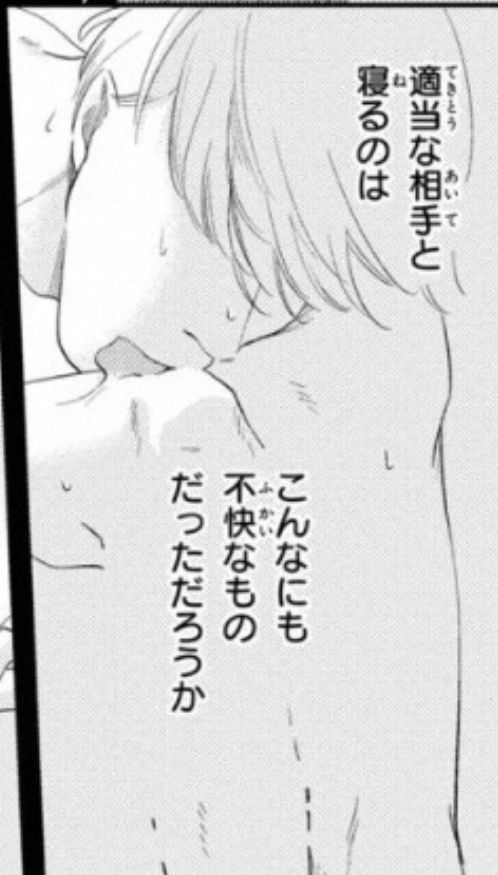
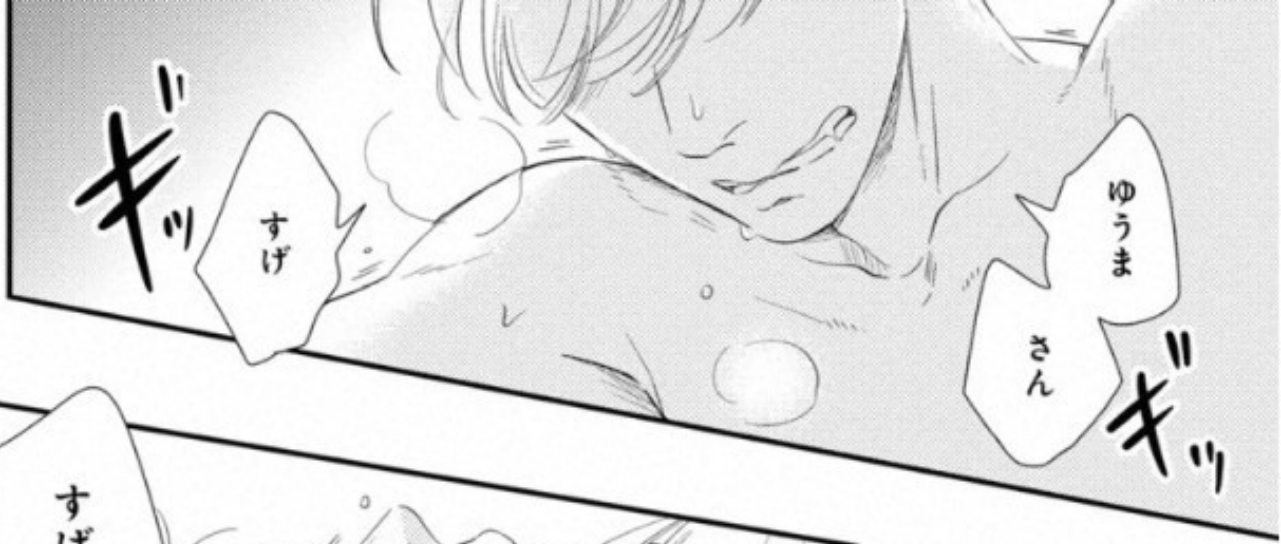
「セックスが合わない」
とか

なんでも
いいから

「好きな人ができた」
とか

「答え」をくれれば





適当な相手と寝るのは

こんなにも不快なものだっただろうか



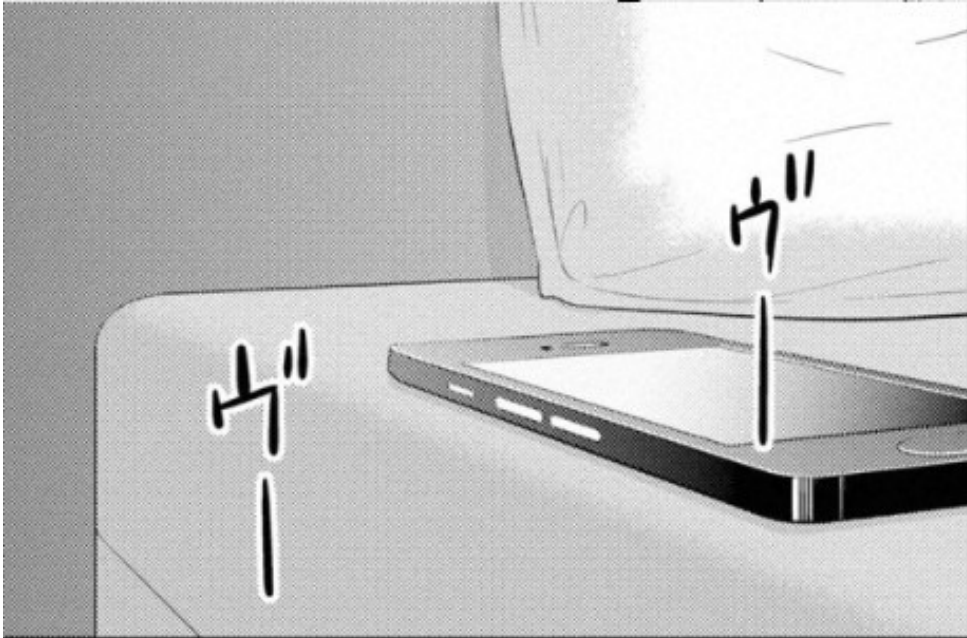
残酷なほど

体が教えてくる



自分^{じぶん}が

7年間^{ねんかん}



幸せ^{しあわせ}であったことを



香澄さん
すごく気丈だし

いちいち
あなたに言ったり
しないんだろうけど

でももう
歳が歳じゃない？

ちゃんとあなたに
知らせるべき
と思っ……！

ひとり
で生活
できないわよ
あれ！

なんだよそれ

今日に限って
仕事が長引くし

先生、
「お前の孫は
才能は





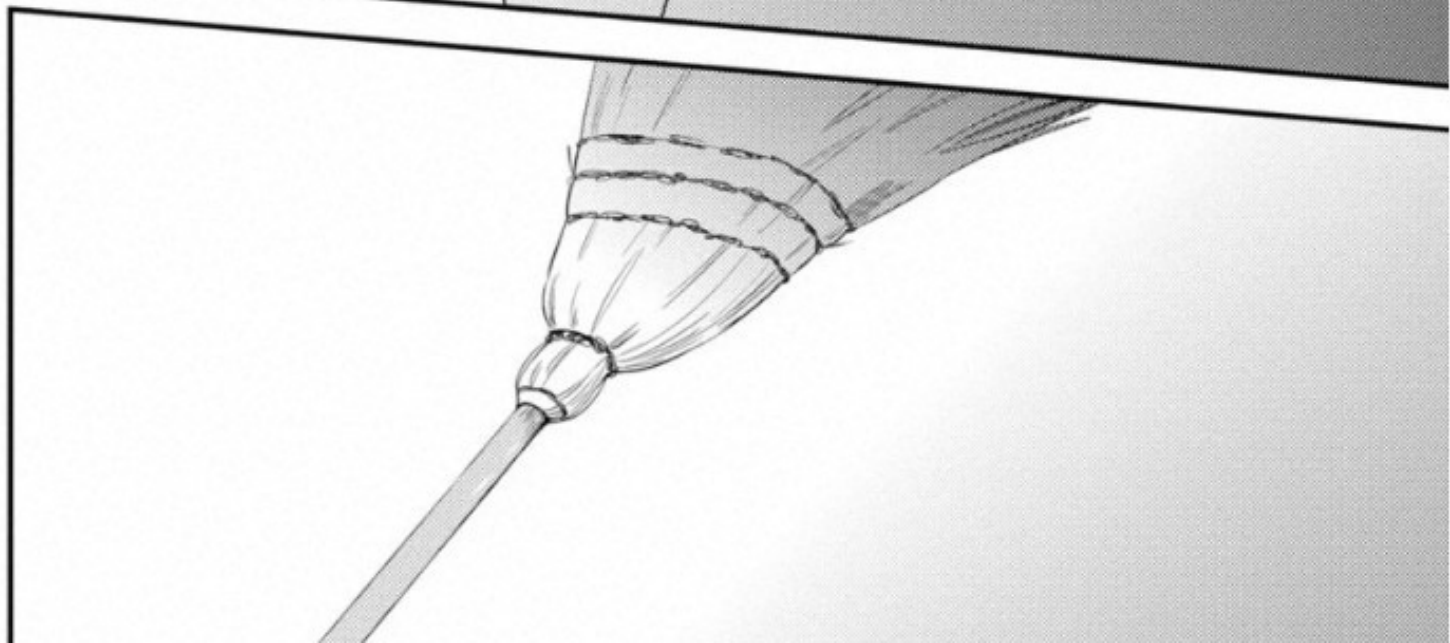
客…?
きやく

男の…?
おとこの



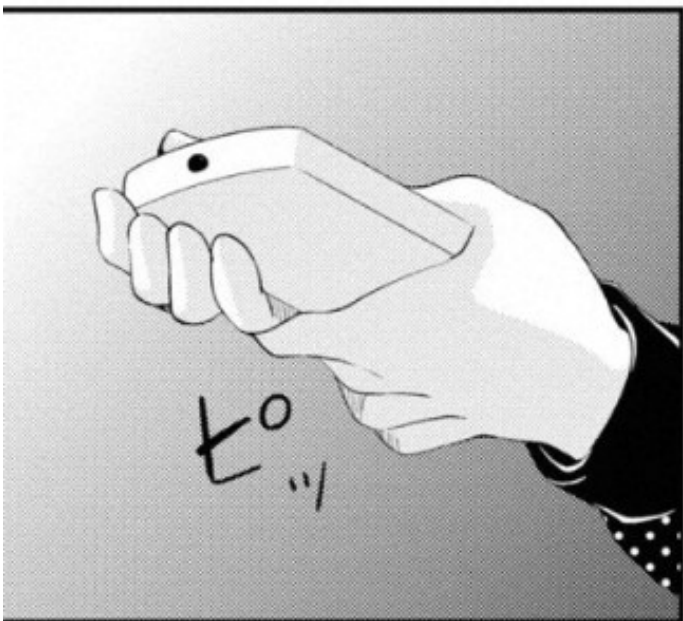
灯りも
つかず…?
かみ

こんな
時間に
じかん















じゃあ
改めまして

さてっと



こちらお買い物の
お手伝いをしてくだ
さった沢田伊吹くん

初めまして

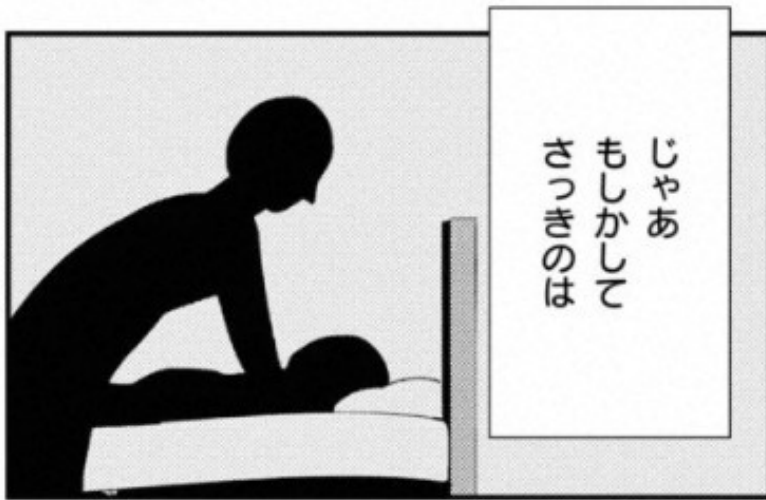
1年前にスーパーで
知り合ってから
時々お世話になって
いるのよ



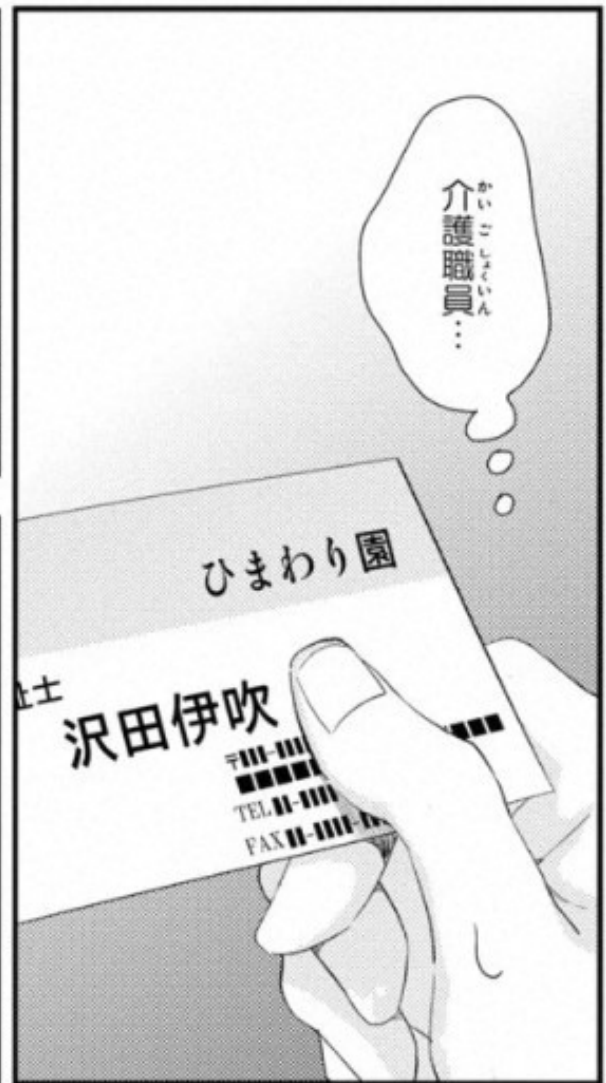
…普段は
介護職員を
やっております

そうで
したか…

ほら公園のところに
ひまわり園
あるでしょ
あそこの方なの



じゃあ
もしかして
さっきのは



介護職員...

ひまわり園

士

沢田伊吹

TEL. 011-1111-1111
FAX 011-1111-1111



丁寧に
母をベッドまで...



あの状況じゃ
無理もない
ですよ...!

この子昔っから
おっちょこちょい
なのよ



いえ!
そんな...

.....
申し訳ありません



舞花のピアノの先生男の人に
変えてもらった
でしょ？

ああ
そうだったね

やだあなた
まだ現場に
出たの？



この子…

でこの
おつちよこちよいが
息子の佑真



舞花

いえ
気になさらずに

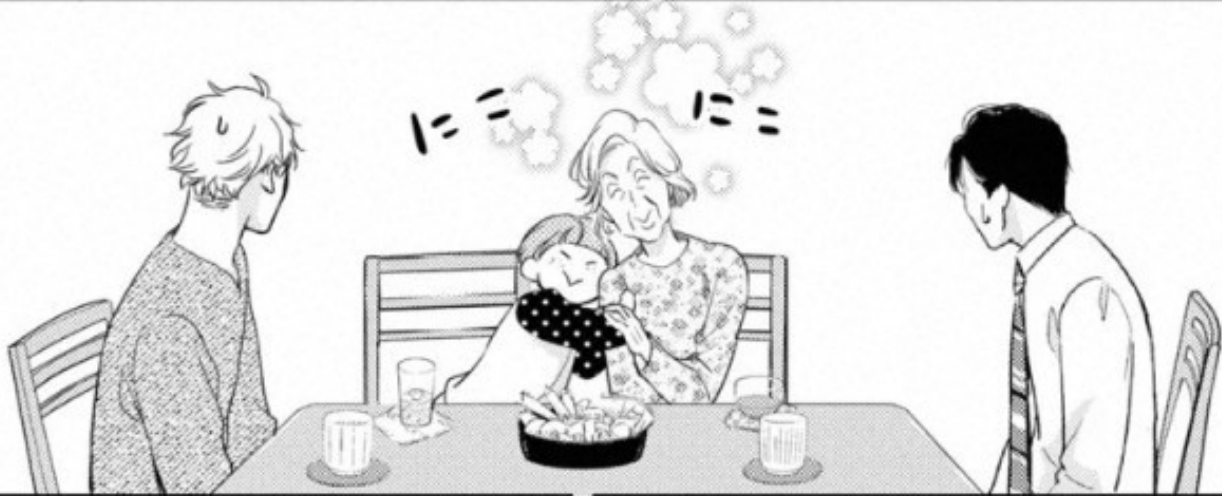


たまには
現場に立って
言っただの
誰だよ

先生



舞花
「おばーちゃん」と
仲良しなんだよ





いや
迷惑をかけているのは
俺達の方で…



二



香澄さんに
時々 舞花の面倒を
見てもらってるんです

やあねえ
私の方が
見てもらってる
じゃない



さっきだって
電気のリモコンの
電池替えて
もらったし

舞花が
やったの

この間は三人で
草むしりしたのよ
ねえ

ねえー！



初めて
あった時もね

あぶない！

ギギッ

ギギッ



70を前に
王子様が現れたのかと
思ったわあ…

聞く
と
男手一つで
子育てして
るって
言うから

その後
も
会えば親切に
してくださって

パパの仕事が
終わるまで
おばあちゃんち
にお邪魔して

私にも
できることが
あればって

そうか



うちと
おんなじような
境遇



か...





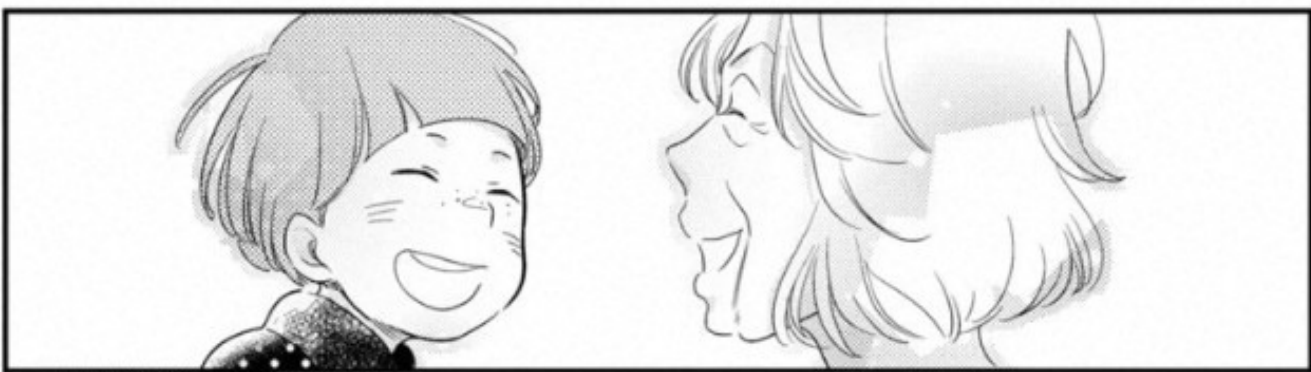
…あんな
たの
楽しそうなの

滅多に
めった
なくて



…僕が言うのも
へん
変ですけど

これからも
母と仲良くして
なごよ
やっ
てて
くだ
さい…



はい

もちろん
よろこんで…



Ibitsu na bokura no katachi
by Homuro Mita



Ibitsu na
bokura no
katachi

Act. 2

けっこう
結構よ

あなたに
出戻ってきて
もらうほどの
ことじゃないわ

でも
昨日の子に…

伊吹君

伊吹君に
ベッドまで
運んでもらう
ほど…

彼は私の遊びに
付きあってくれて
いただけよ

…



神経切ったっていつでも
1日1ミリ程度
回復するらしいし

かな
なんの問題も
ないわ



…何

ギョッ

いや…
まだ仕事
してたのかと…



じゃあ私
仕事あるから

え!?



役にたず。

佑真



公民館で
歌教える
程度よ

あじゃあ
送る…

車で来てから
おっしゃって
くださいな

ま…



そう
教えてきたのは
私でしょ？



「自分のことは
自分で」



ふん



強^{つよ}がりなのか
強^{つよ}いのか

けれど

…
そうだね



結構ですよ

昔から母の強さは
確固たるもので



阿部 史明 儀 葬儀式



金輪際
私とあの子に
関わらないと



でも
お約束くださいな



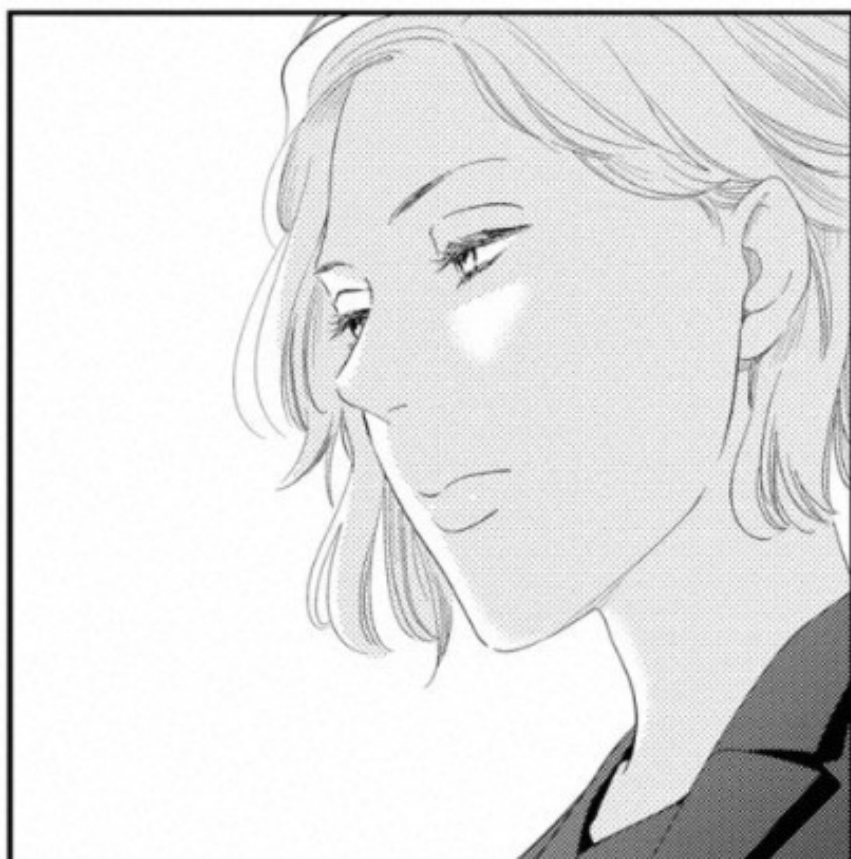
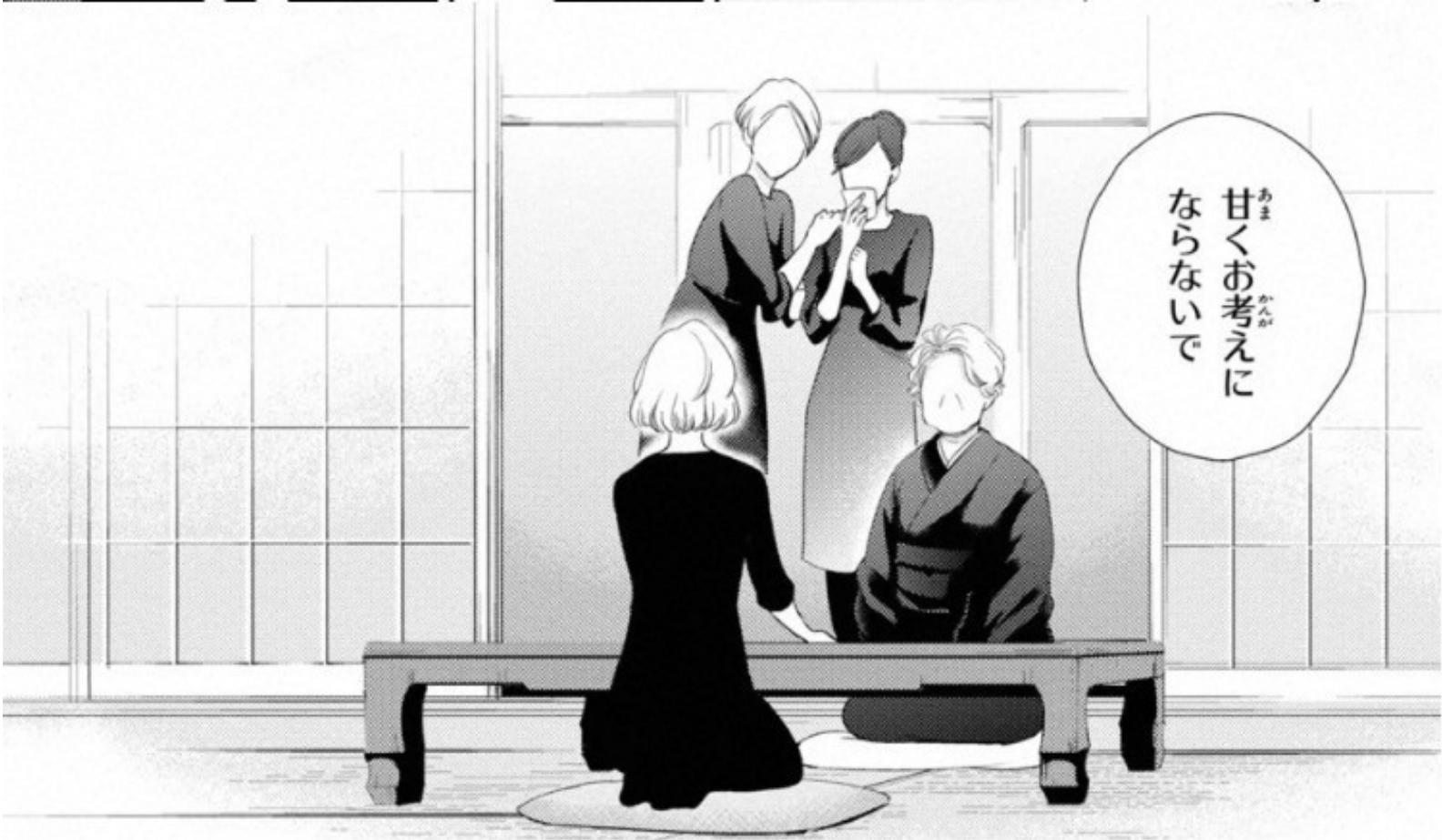
どうぞ
甘く――

そう笑う人も
いらっしやる
ようですけど



法的な意味は
ない

念書







何も心配は
いらぬのよ



生前あまり
会うことのなかった
父の死よりも

泣かない母に
悲しくなつた

優しい
息子さんね





え



あれ…？

佑真君
優秀だし

礼儀
正しいし



「お孫さん」

今から
楽しみでしょ
ねえ

そんなこと
ないわよ

「んんん」

…「孫」？

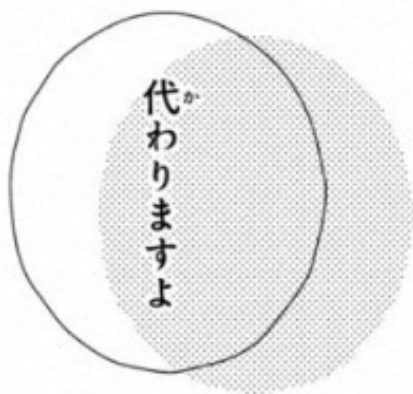


…そんな…

「んんん」

…そんなこと
かんが
考えたこと…

だって
いつか建ててあげたい
家いえにいるのは—



代わりますよ





俺なら香澄さんが
望むものを
与えてあげられます

舞花もいるし
怪我の面倒も
俺が見れます

な

…なにを
言ってるんだ

香澄さんに
家をあげ
共に暮らす夢を
みながら



なぜ男と



生涯を
共にしようと
していたんです？

わかってる
はずです



大丈夫ですよ



「沢田伊吹の方がよっぽど息子らしい」



体が

動かない!!

あなたの面倒も

俺がついでに――















…もしもし

もしもし
佑真 今いいい？

何…はい

いまが
今代わるわね

え…？

あの…



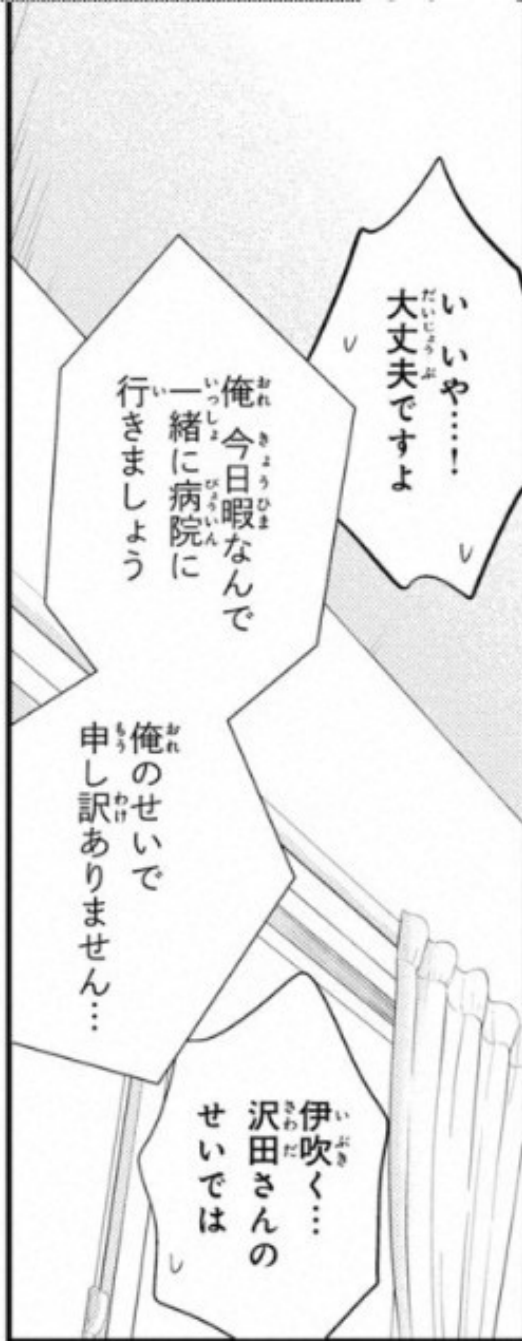
せんじつ
先日お世話に
なつた…沢田です

あ…

落ち着け
あれは夢だ

どうも……









なんか
随分この間と
雰囲気が違うような…

阿部佑真さん
5番治療室へ
お越しく下さい

何言っ
てるん
ですか!!
ちゃんと
送ります!

あ…
このあと
電気治療受ける
だけなのであとは
適当に帰りますから…

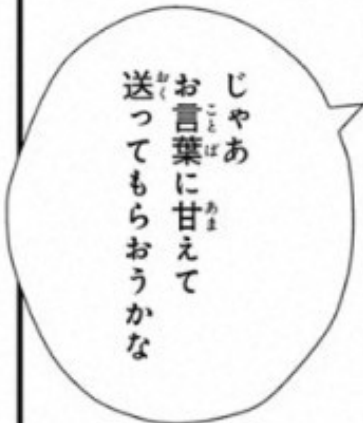
すみません、

なに


なに

はっ

……



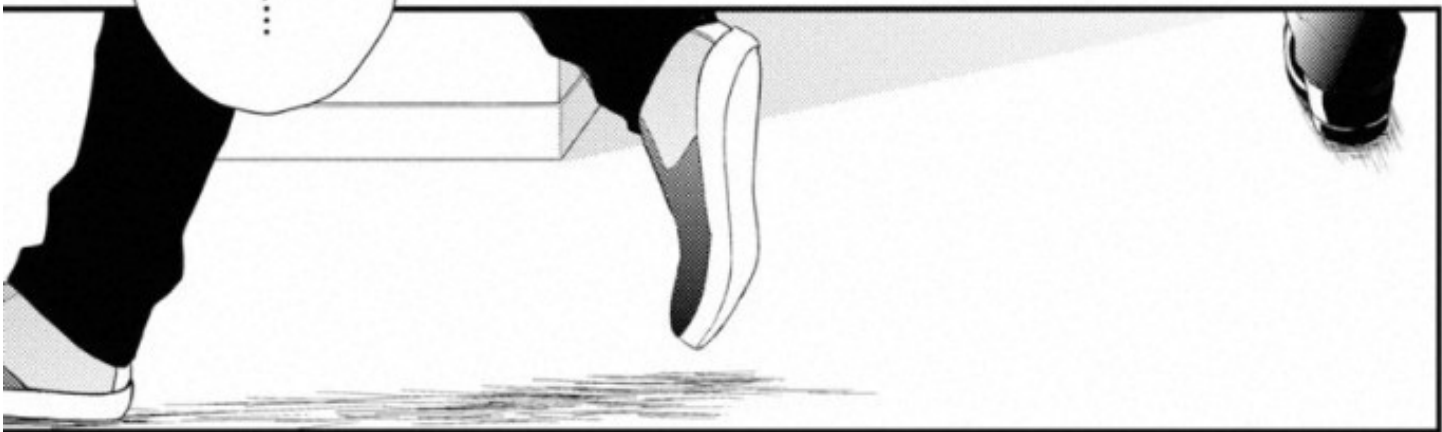




じゃあ車
入り口の方に
移動させていただきますね

あ…ああ

ありがとう…



Act. 2 — END



Ibitsu na
bokura no
katachi

Act. 3







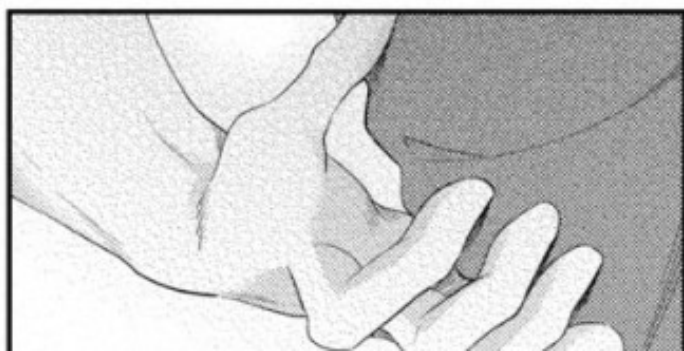
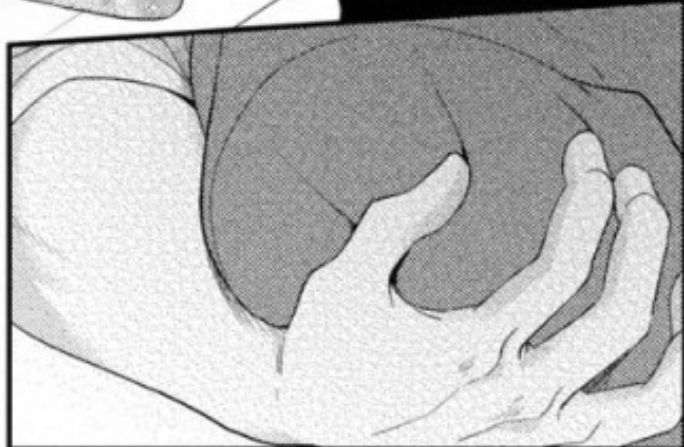


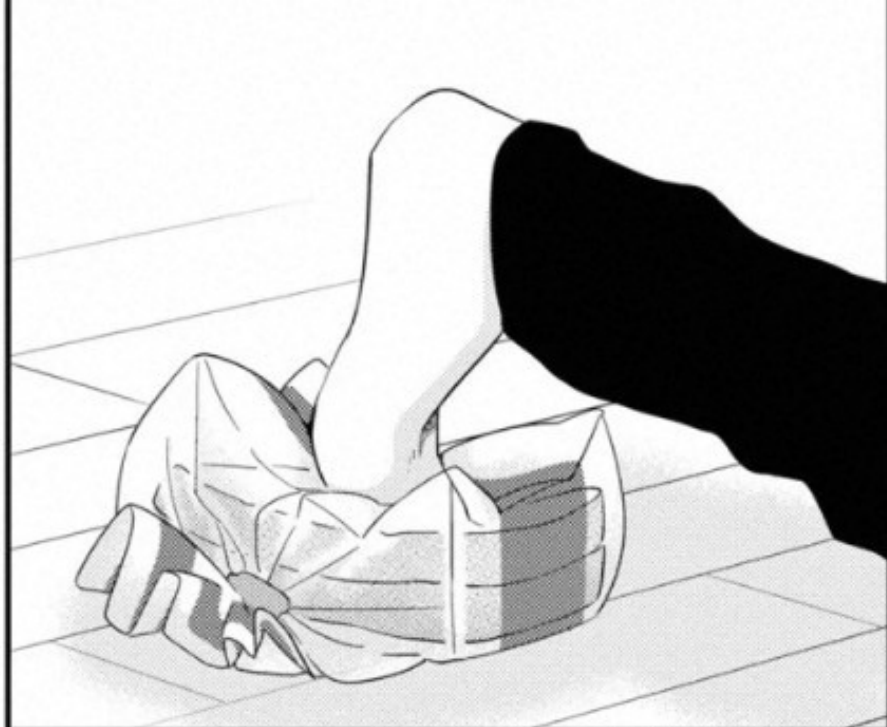
あ
ああ…

大丈夫…

大丈夫
ですか？

お
お
お





すみません
さっきはずみで
俺おれが落おとし
ちやつて…!

ゴッ



あ…
いや…
すみま…

?



？



かぶる？

ゴゴンン太た…

ほんとになんか
いちいち
かぶるもんで…

ちち
ちが

…
おかしいですか？
食しょくパン…？



小さいころ
向かいの家で
飼われていた
ゴン太って
犬がすごく
なついてくれて



ごめん...!!
ほんと失礼なのは
わかってるんだけど...っ

ゴン太だ!



ゴン太ー!

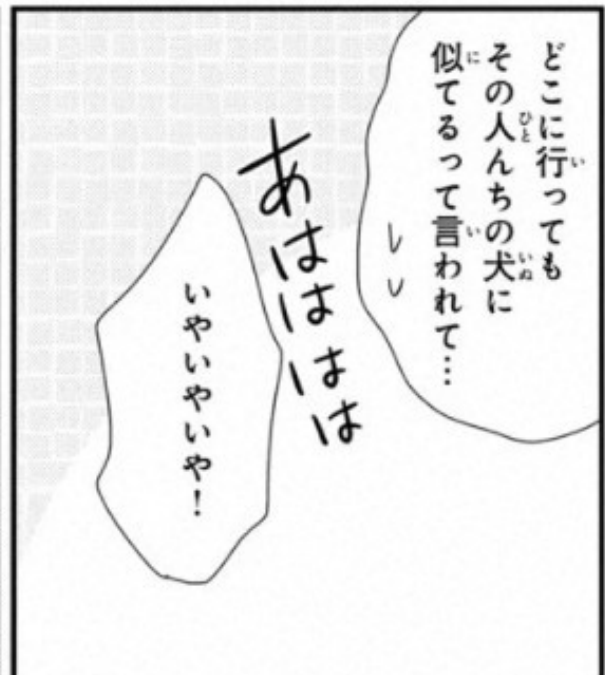
いつも
学校帰りに
寄らせてもらって
ただけど

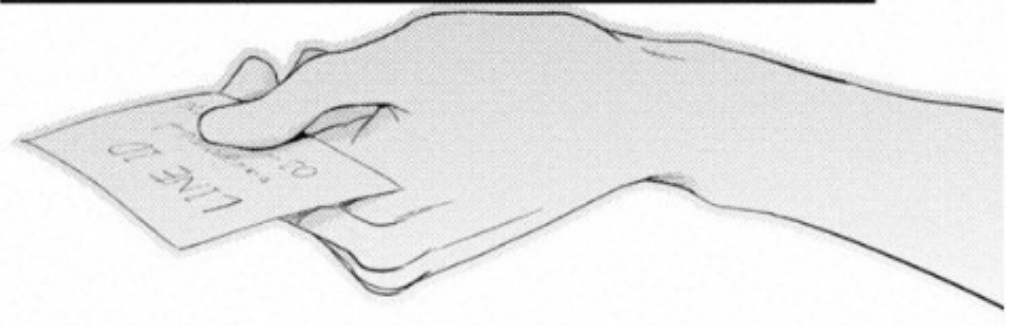


おぞ
ゆっせ



びんっ
びんっ







俺のためと
おもって
思っ

けれど

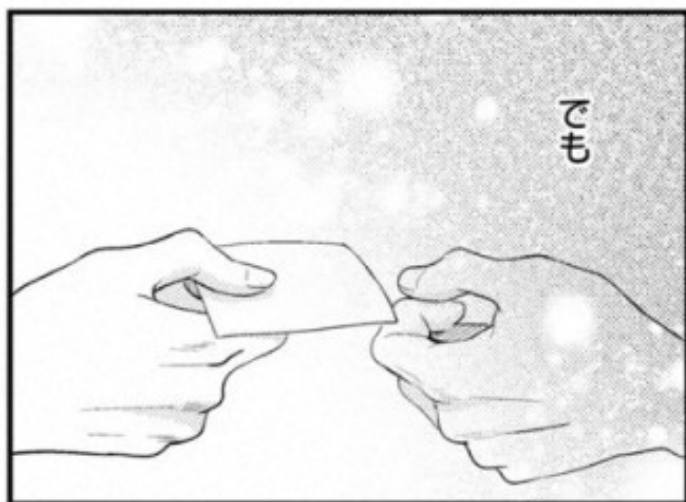
すこしだけ
違和感を覚えた

その言葉には

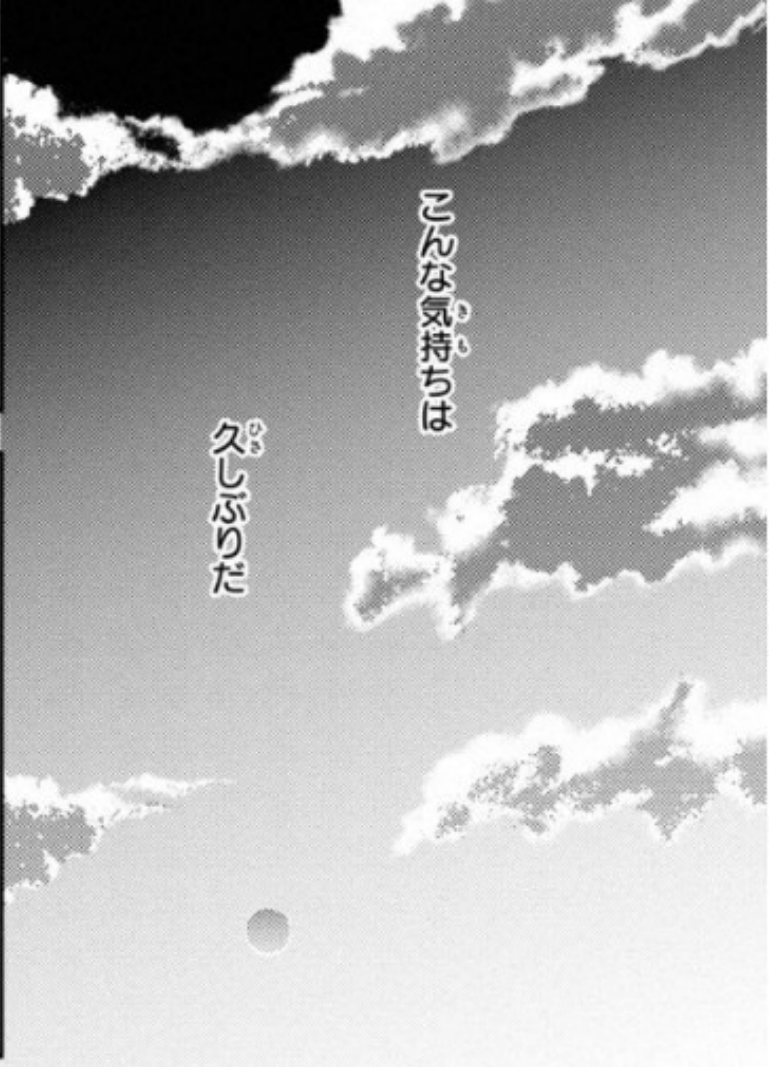
LINE ID
Ibuki Saotome Eiji
090-0805-8110







INFORMA
ABE
ピアノ教室



せんせい
先生く〜！

ひさ
久しぶり
まいか
舞花ちゃん

せんせいげんき
先生元気？
だいじょうぶ
もう大丈夫？

パパのせいで
怪我しちゃったん
でしょ？

せんせい
先生のおうちに
まいか
舞花も行き
たかったなあ！





あち・ら側の人



あ、あと
大食い!

「だれにでも
親切」で



「舞花ちゃんの
パパ」で

パパは
ハンバーグと
オムライスが
好きゾー
あー

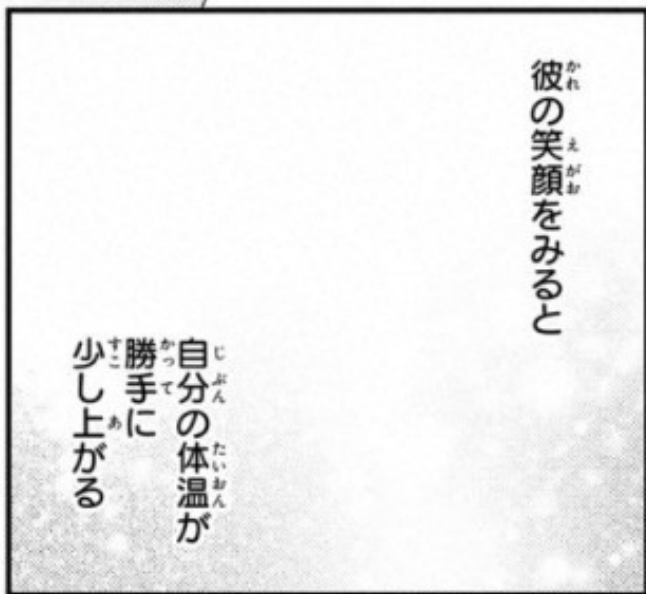


あ
こんにちは

ああそのまま
結構です

先日は大変
お世話に
なりました…







どうこうしたい
わけじゃない

ぜひ
まいか
舞花ちゃんも
一緒に

自制がきかない
若さでもない



でも

今度お礼に
食事でも
行きましょう

え



いや
でも…
それは…

舞花は
行きたい
です!

え



おんて
いるのかしら

まいか
呼ぶよ



先生今度
おはーちゃんといっしょに
するんだか
けどか

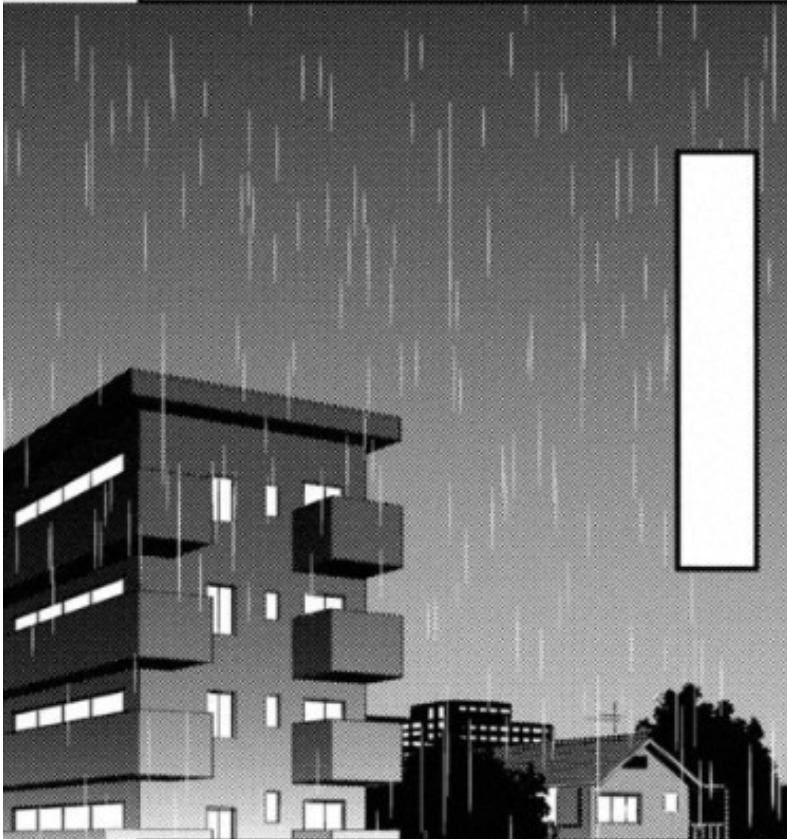
同じ時を
過ごすくらいは



ただ勝手に







今 舞花ちゃんが
うちのマンションに
来てるんだけど

ええ!?
なんで 佐真さん
ちに…!?

どこで知ったか
わからないんだけど
とりあえず
家あげていいかな?

は、はい!
すみません!
すぐ迎えに
行きます!

すみません
さっき実は舞花を
怒らせちゃって…

舞花が録画
してた番組
俺が消しちゃってた
みたいで

それで
とびだしてきた
ってこと…?

ネットで
配信してないかって
探してるうちに
いなくなってる…

ほんと
すみません…

とにかく
無事だから
君も気を付けて
来て

はい!









怖い時ほど



顔をみて
話を
大事
なんだよ



何を
考えているか
悲し
んでるか
怒っ
てるか

わ
から
ない
と
人
は
怖
い
ん
だ

パ
パ
も
き
つ
と
同
じ
だ
と
思
う
よ



舞
花
ち
ゃ
ん
が
ど
う
し
て
る
か
心
配
で
怖
い
と
思
う
ん
だ

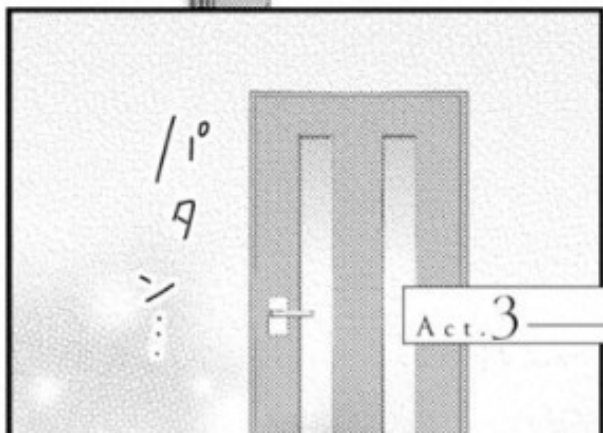
だ
か
ら
ち
ゃ
ん
と
パ
パ
の
顔
を
み
て
ち
ゃ
ん
と
話
そ
う

な？



舞花の録画
消しちゃったのは
パパが悪いです
本当にごめんなさい...!!





Act. 3 — END



Ibitsu na
bokura no
katachi

Act. 4





あしたや
明日休みなら
きょう
今日は泊まって
いったらどうか



まいか
舞花ちゃん
ぐっすりみたいだし







ピアノ教室に
家出をしに来た子は
幾人かいたよ

ずっと隠れてて
閉じ込められちゃった子も
いたし



…僕の家に
来た子は
初めてだけど



でも
君みたいに
謝っちゃう人は
初めて見たかな

まなま



昔は子供が
多かったから
にぎやかで

受付の前で
親子喧嘩なんて
日常茶飯事
だったしね

色んな子が
いたよ



しーん



…自信が



…自信が

ないんです…



だめだ…
励まし方が
わからない…

さ
ま
ろ
し
か
は
い

そもそも
子育てしたことない
僕が言えること
なんて…



さっきだって



俺…

情けないですよ…

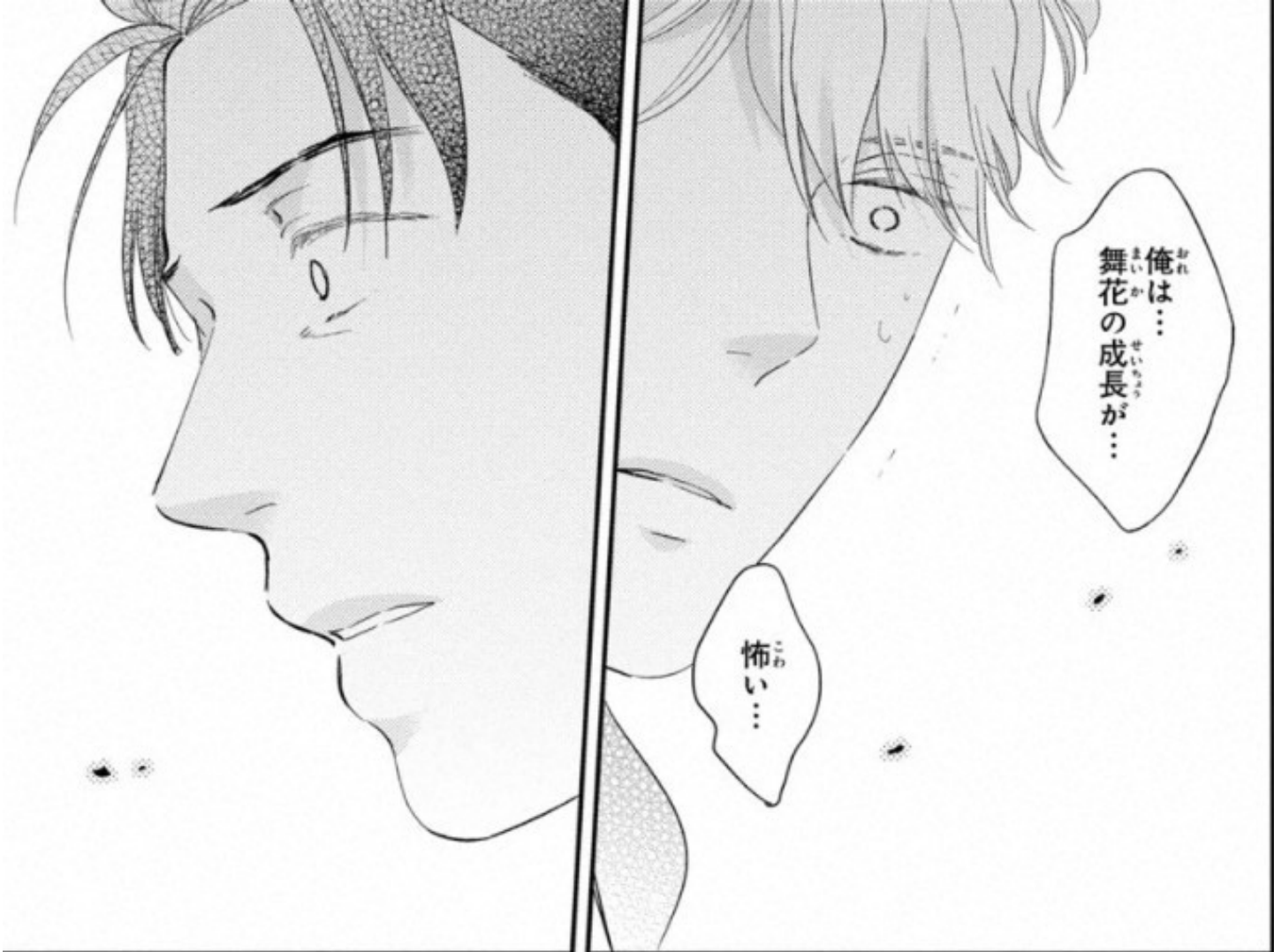
舞花に嫌われるのが
怖いんです…

本当はどうするのが
舞花にとって
正しかったのか…

あの子の
今後を考えたら
もっときつく怒るべき
だったのかも
しれませんし…

いつだって
何が正しいのか俺には…







僕もわからない

伊吹君



すみません...

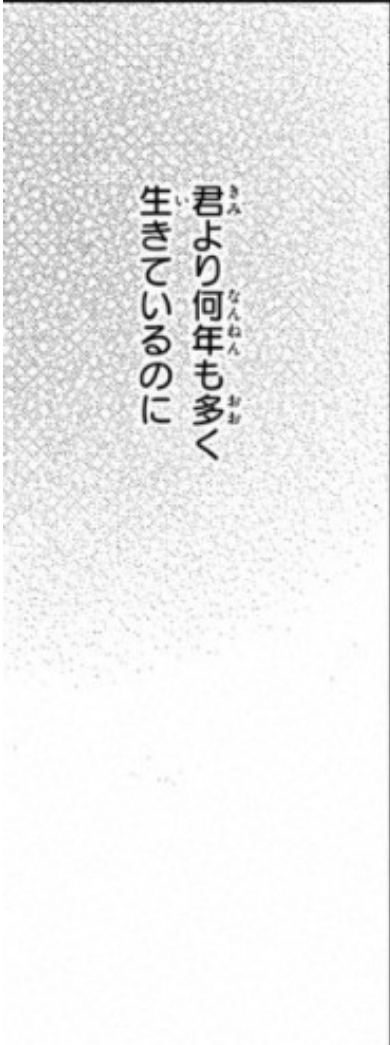
ははは
ホキ、ホキ



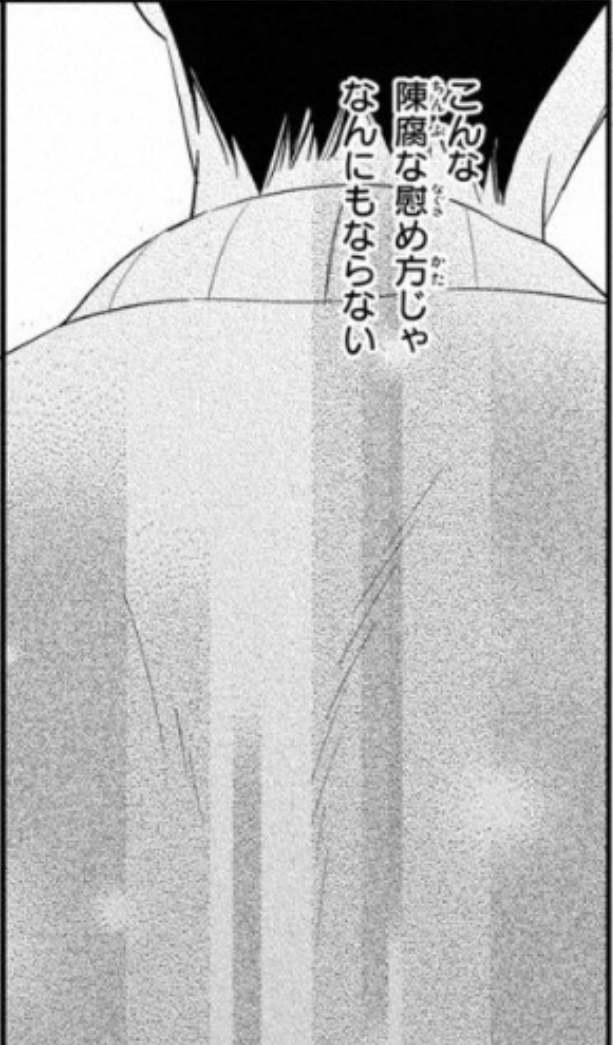
君にしてあげられるのが



正解が

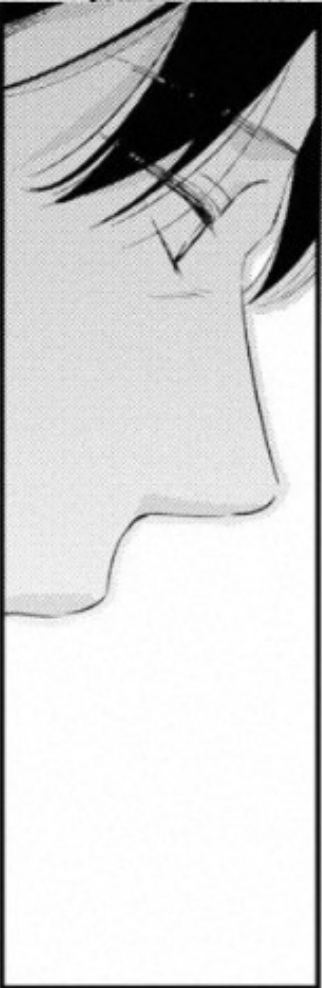


君より何年も多く
生きているのに

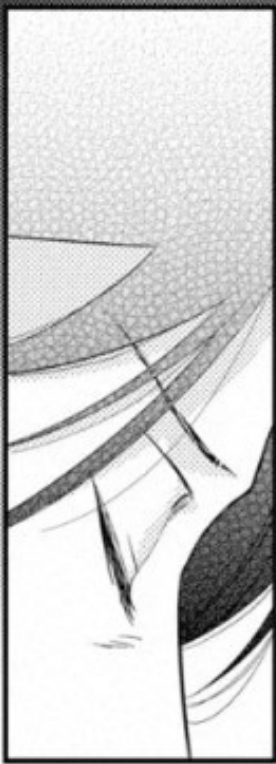


こんな
陳腐な慰め方じゃ
なんにもならない


気休めに
笑っていて
あげること
しかできない
なんて



俺の弱さに



舞花ちゃんにも必要な
その存在は



伊吹君
君にこそ必要な
ものなんだろう

そして

決して僕は
それになれない



Ibitsu na
bokura no
katachi

Act. 5

Ibitsu na bokura no katachi
by Homuro Mita



マスターって…

お子さん
いましたっけ…?



いるわよ
見る？

あ
いや…

見て

……



…育児
ノイローゼとか…
なったこと
ある…？



まさか
ないわよ
うち別居だし
育児は全部嫁で
ほったらかしよ



生気（なまいき）
超（こ）かわいいの

SNS
なんか
やってるんだ

娘（むすめ）
がねやれって
同じような人たちの
励（げ）みになるからって



佑真君
もしかして
子持ちでも
好きになった？

あ！ちょっと
ぬけがけ
しないでよ！
まぜて！



伊吹君が育児に疲れて
ただただ余裕が
なくなっている

—この時僕は

良ければまた気軽に
立ち寄ってよ

ありがとうございます

だからどうすれば
ガス抜きできるかとか
そんなことばかり考えて

今度良ければ
また皆で食事でも

はい是非！

ああそれなら僕が車だすよ
たまにはゆっくりするとい



いっしょ
いっしょ

先生
ババ

彼に寄り添ってた
気でした





よかった
楽しそうだ



まったく
わかってなかった



そんな僕の
人間性が

浅くゆるく踏み込まない

ガ

親身になったつもりで

上辺だけの
明るい所だけを見て

彼(かれ)と(と)は

動(うご)くと(と)しま(ま)る(る)繩(なわ)の(の)よ(よ)う(う)な
物(もの)だ(だ)った(た)の(の)か(か)も(も)し(し)れ(れ)な(な)い

ほ(ほ)じ(じ)や(や)ま(ま)
ど(ど)じ(じ)や(や)ま(ま)

歯(は)ブ(ブ)リン(リン)
ど(ど)じ(じ)や(や)ま(ま)

猫(ねこ)じ(じ)や(や)ち(ち)や(や)
ど(ど)じ(じ)や(や)ま(ま)

え(え)ー(ー)つ(つ)と(と)...

パ(パ)パ(パ)〜
い(い)ち(ち)ご(ご)の(の)靴(くつ)下(した)
か(か)た(た)っ(っ)ぽ
な(な)い(い)ん(ん)だ(だ)け(け)ど
ど(ど)こ(こ)ー

ん(ん)ん(ん)ん(ん)
自(じ)分(ぶん)で
探(たづ)ね(ね)る(る)で(で)し(し)ょ(ょ)...

夜(よ)お(お)明(あ)す

な(な)か(か)っ(っ)た(た)か(か)ら
聞(き)い(い)て(て)る(る)
の(の)に(に)〜!

て(て)か(か)舞(まい)花(か)の
ベ(ベ)ッ(ッ)ト(ト)で
寝(ね)な(な)い(い)で(で)よ(よ)〜!



…まだ15時だよ…
あんまり早く行くと
迷惑だって…

女子同士の時間は
いくらあっても
たりないの〜



また
洗濯機の後ろに
落ちてんじゃないの…？
すぐおぼやけっ
から…

なかったんだってば〜！
一緒に探してよー！
おばあちゃんから
もらったやつなの〜！



そうだね…

……



だからそんなフリ
するんだ〜

へ〜

↑聞いちゃ
いい



ははーん
パパさては…

舞花が
おばーちゃんち
泊まりに行くの
さびしいんでしょ





先生との時は
こう

しー...
ん...
ん...



舞花という時の
パパはこう

ん...
ん...



絶対に
してない
そんな顔...

むに
むに

ん...
ん...

むに

ひ...
ひへるもん...!
パパ先生と
二人だけにするろ
なんら



RRRR

舞花
こっそりパパの観察
してるから
わかるもんね!



うきうきして
すぐ子供っぽい
...!!



いっせ
わかつし
おなな...

キーン...

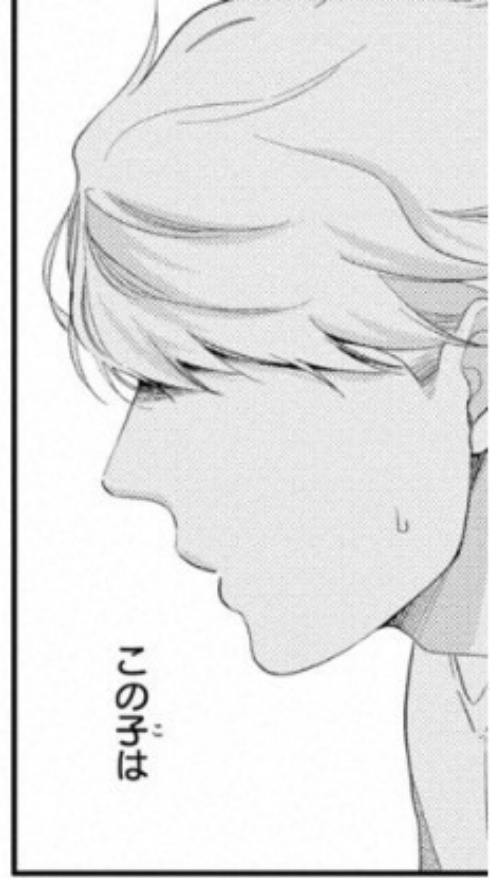
見えたままを
口にしたんだ



もうすぐ
行くよ!

あ、おばーちゃん?

いつたいどこまで
理解してるんだらう



この子は



おばーちゃんが
近くにきたから
迎えに来てくれるって!



でも

パパ

は、



...そ
そっか
じゃあ

準備
しないと...

いちごの
靴下〜!

いずれ
必ず訪れる

何もかも
わかってしまうその時が



彼女の中ですべてが繋がるその時が



恐ろしくなりました





たけし君
こうみえて
4人の子持ち

僕は適当主義だから
あまり悩まないん
だけども

俺はフキとてーす



よしおくん
こちらは二児のパパ

うちも
両親に預けつきり
でお金だけ入れてるよう
もんなんだよね...



カズ君
一児のパパ

子供はいるけど
うちは母に任せ
つきりだからなあ



うちの常連の
シングルファザー
集めたんだけど...
たいして参考に
ならなそうね...

いや
そんな
ことは...

よし
4ト?!

遊ばんはわり
だわ

マスター
みどい



シングルファザーの
サークルあるの
知ってる?

いえ
知らないです



あ
俺ではなく
友達が
悩んでまして...



佑真くんだったっけ?
子育てで
悩んでるの?







自分の部屋まで
いける？

しっかりしろよ
佑真君



1年前まで
一緒に住んでたのに…



はい！



あ…の…さ



えええええつ！
何してるんですか!?



好きに
していいから…

今日…朝まで
付き合わない…？





…聞こえて
たのか

ならもうなにも
隠すこともないな…



それだけ
じゃないでしょ！

さつき
あなた自分で
何を言ったか

はっ



とりあえず
手を離して…

驚かせて悪かったよ
僕はそういう人間なんだ



聞こえてたなら
二人が悪くないのは
わかるだろ…？

僕が誘ったんだ



心配いらないよ
知人なんだ
とりあえず今日は
解散で——

佑真君
大丈夫...?
その子随分
酔ってない?



伊吹君!

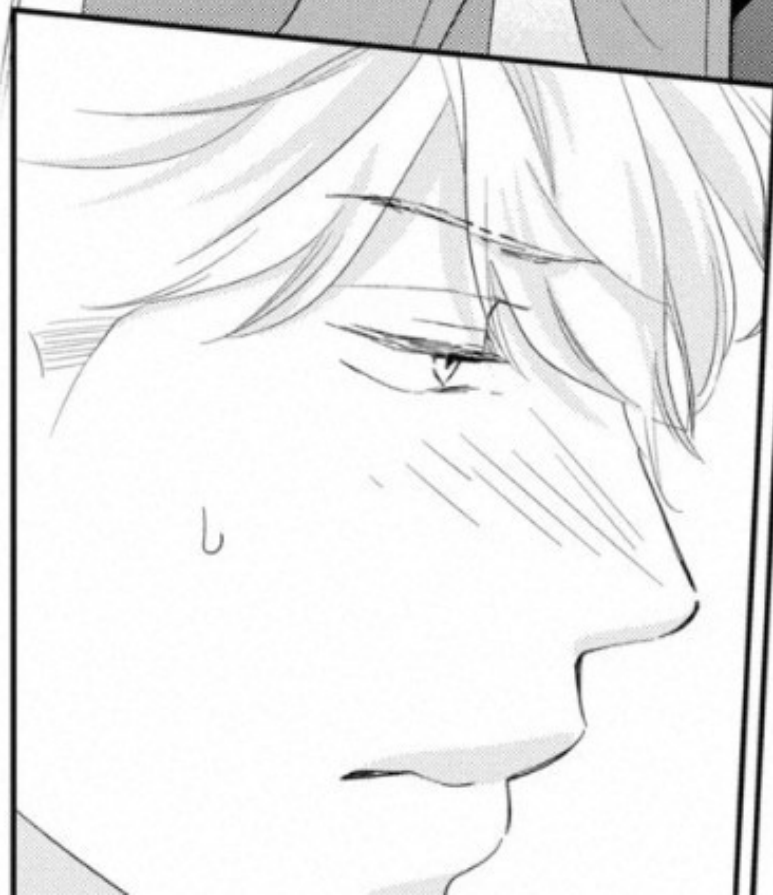


はっ?



伊吹君!

伊吹君
そんなに
引張らなくて
も...





あんな風ふうに
いつも
誰だれでも誘さそうん
ですか…



……
伊吹君いぶきくん
落ち着おちけ

君相当きみそうとう
酔よってる…

いいえ



あなたの望のぞみ通どおり

めちやくちやにできる
ぐらいには正気しょうきです





何してるんだ!
よせ...!

だめだ...

伊吹君!

いぶ...

誰でもいいなら!!



...俺だって
いいはずです





Act. 5 — END

Ibitsu na bokura no katachi
by Homuro Mita

Ibitsu na
bokura no
katachi

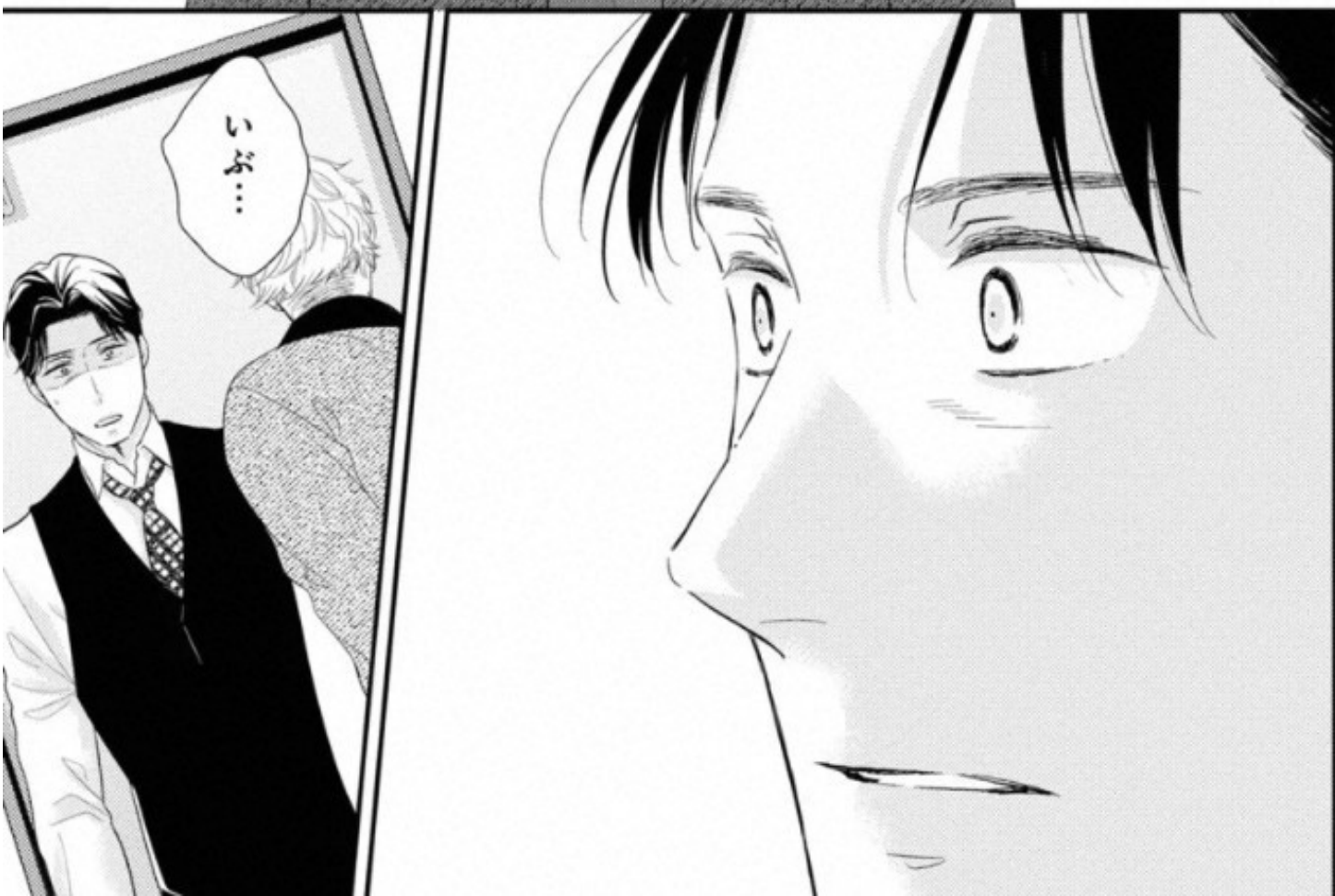
Act. 6







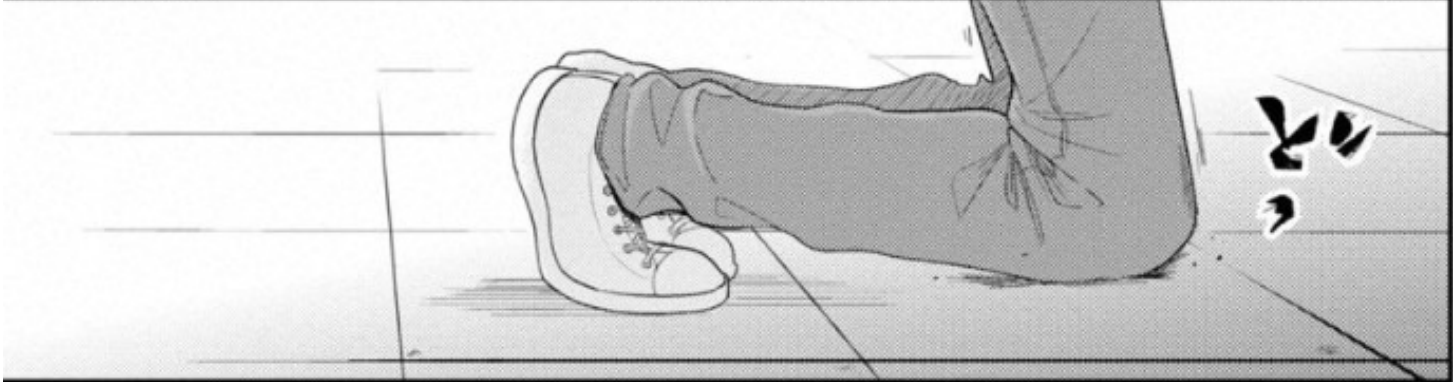








まちが
間違えるな



なにこれ…





抑え



あれ
人っぽくない……？

あー？

ねえ



ハハハ
早く！！

救ま心って
いっくっだっけ

死んでる!!

ガチじゃん！
しし

体が重い



佑真さんがいる

いまわのきわの
願望ってやつだ



でもわかる

願望…
がんぼう…

そうか願望だったのか…

もっと早く
こうされたかった
気がする

でもなんで
しなかったんだっけ

舞花の存在
忘れてたでしょ

忘れるわけ
ないだろ

ほんと？
宇宙一大事？

大事大事

パパ！

そうだ
舞花

なら教えて
パパ

なにを？

舞花に何を
内緒にしているの？



目が覚めた
みたいで

どうしました!?



落ちて
着け
伊吹君!

舞花!!

舞花!!



佑真さん…
俺なんで病院に…



急性
アルコール中毒!?







ごめん舞花…

ほんとにごめん…



はっち



今、佑真と外でご飯食べてるわ

…舞花は？

がば



起きた？
少し寝てたのよ

…あれ？







好きなことで
どうして
競争しなくちゃ
いけないの？





でもあの時にやっと
この子はこれで
いいんじゃないかしら
って思えて



腎臓だったんだけど
どこで知ったか
自分の腎臓をあげるって
言いだしてきかないの

あんまりに
きかないから
私もバカみたいに
ムキになっちゃって



そんなあの子と
一度だけ大喧嘩したの

私の手術のことで



後にも先にも
それっきりだったわ
あの子がムキに
なって怒ったの



結局お医者様に
止められるまで
ひどいもんよ



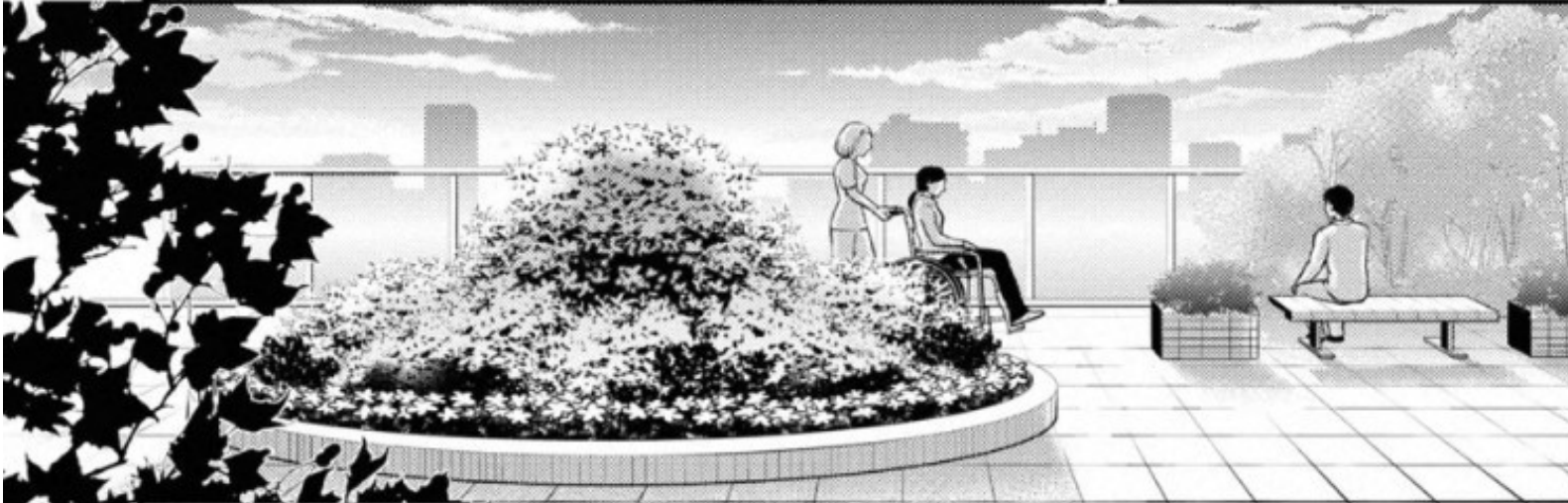
怒るとしたら
きつと

あの子にとって
とても大事なこと
なんだと思うわ



伊吹君からしたら
ふにやふにやして
頼りなさそうに
みえるでしょうけど

いえそんな



舞花ちゃん
3個目だけど
大丈夫……？

パパにおこりすぎて
おなががすいて！



ガッ
ガッ
ガッ





せんせい
先生がお父さん
だったらなあ…

そうだね
先生なんて
おじーちゃんに

あでもそれじゃ
舞花が大人になるまで
待たないといけないのかあ…

こういうとき
なんて答えれば
いいんだ



そしたら
みんな
一緒に暮らせる？

いやあのね
舞花ちゃん



なんで
気づかなかったんだろう

パパ

せんせい
先生が
お父さんだったら
いいのに





やっぱり俺おれひとり一人じや



パパさび寂しんぼうなの



お父とうさんが

パパと

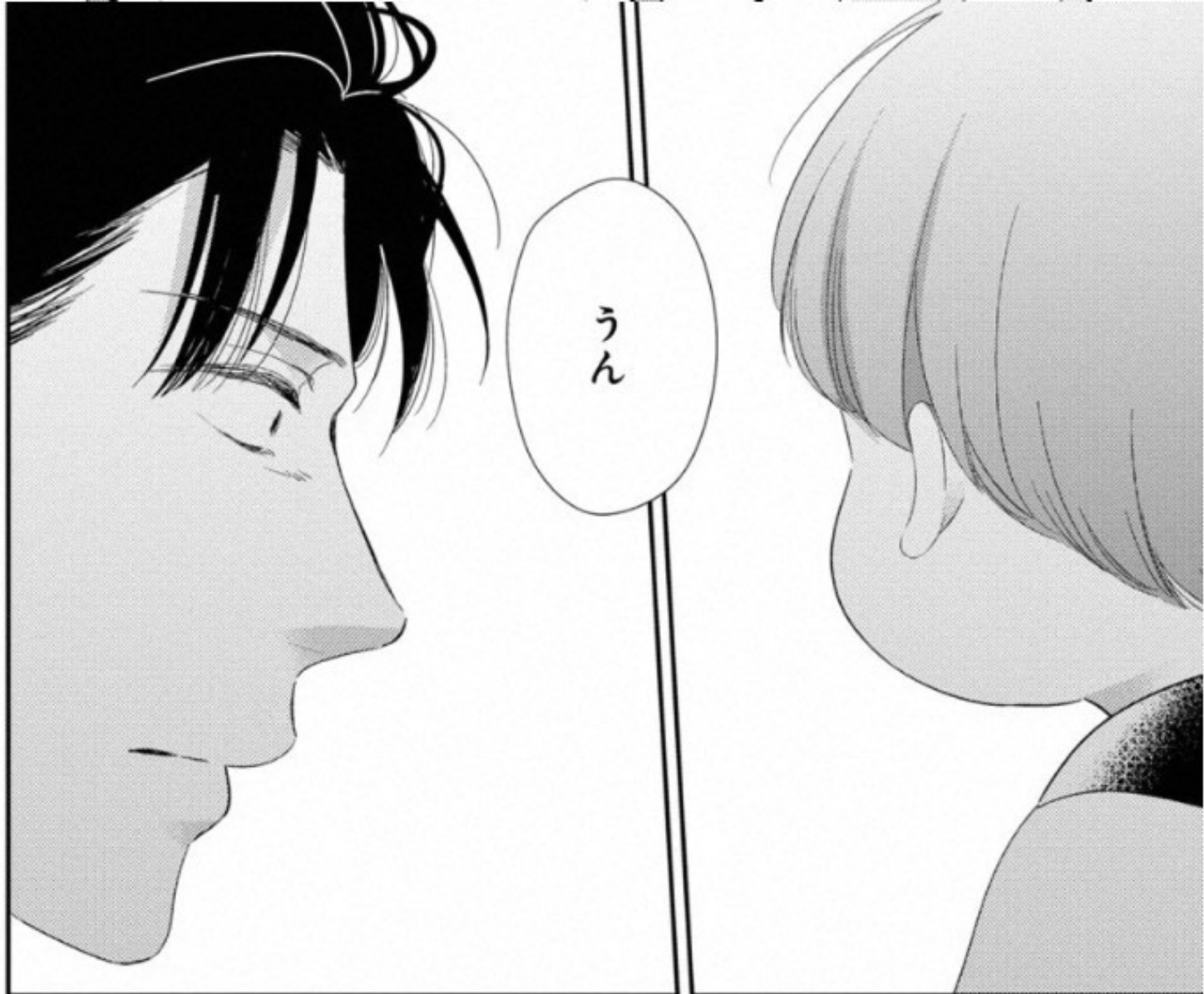
舞花まいかちゃんには…

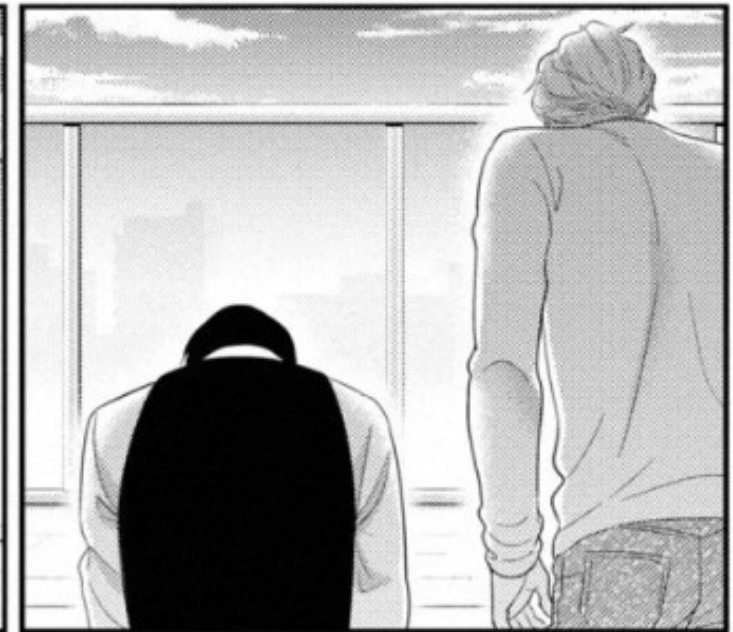
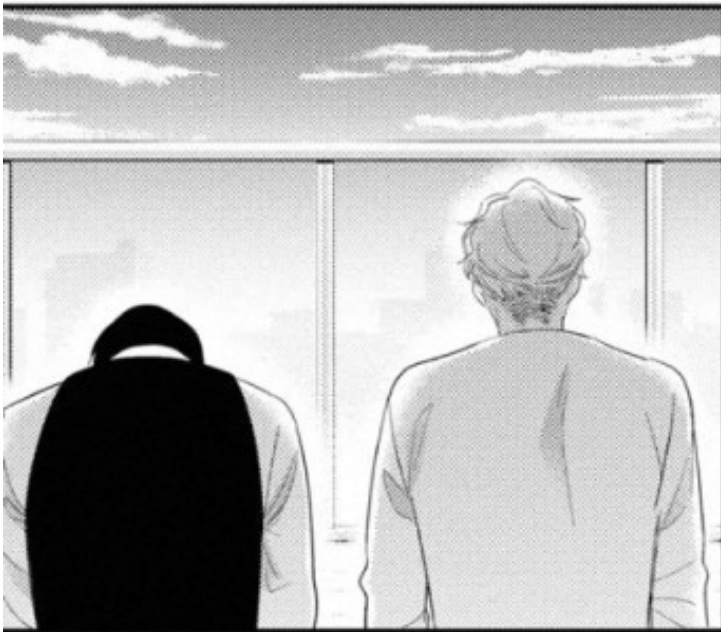
いるの？




舞花まいかちゃん…

ん？







話を：
聞いて
もらえますか
佑真さん