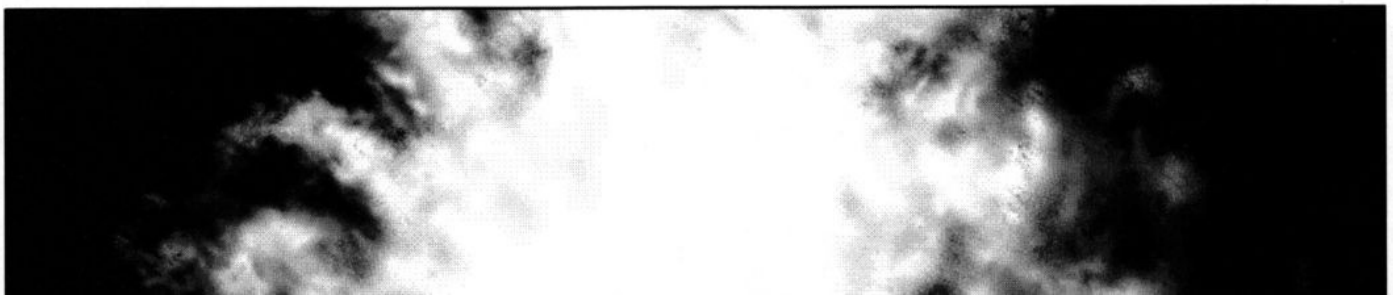
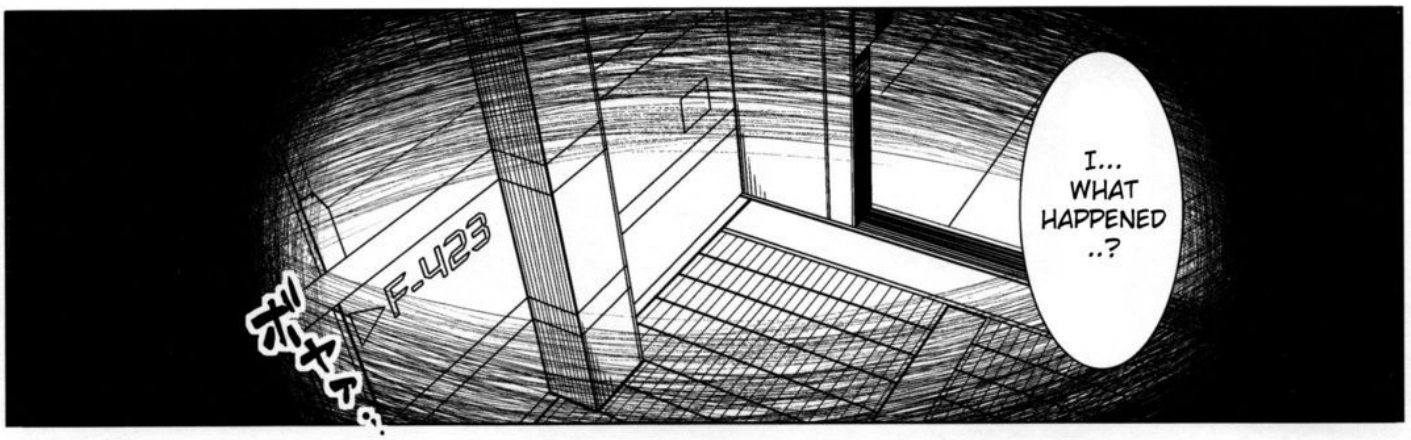
ソラノハテマデ
NORANEKONOTAMA 2014 summer
for ADULT ONLY

WH... WHAT HAP-PENED ..?
..!!
SOME ONE
HELP ...
HYA AAA !!
GUYS ...
VRRR
IF I DON'T GO RESCUE THEM..!
THE INSTRUCTOR'S VITALS DISAPPEARED RIGHT BEFORE LOSING CONTACT...
Beep
Beep

EH...



NH...
...
..
UH?


I... WHAT HAPPENED ..?
F-423
ボヤァ

.... RIGHT, I ENTERED THE SHIP TO SAVE THE OTHERS...
BUT THEN ..?

THIS... WHERE AM I?
IT FEELS WARM ...
OUCH ..!
.....
.... ..EH?

くるるるる
EH?
HII ..!
KYA AA AH !!!
ズクン
ズクン
ズクン...

WHAT'S THESE... ON MY BODY...
にゃる
NO... GET OUT..!
ギュッ
ズキッ!!
GUH!
STING
..!? THIS ...
IT FEELS LIKE MY OWN SKIN ...
ぬ!る
ぬ!ぬるっ
WH... WHAT HAP-PENED
DRIP
べちゃあっ
TO ME...
HII..

AH... AAAHH !!
NO... AAAH!!
NO WAY, NO WAY!
GLUB...
THIS IS..!
I... TO BE CONNECTED WITH SUCH A MONSTER ...
HI..
FRUP
NCHU
AH..
HYA AA !!!
SHLURT
SHLUP
SHLUP
SHLP

HYA A...
NO..
DON'T ... GO IN THERE ..!
SHLP
SHLP
HA..
AH!
IT... IT HURTS ...
IT HURTS ..!
BUMP
BUMP
SHLUUP
NN
KUH
I'M... GONNA BREAK ...!

FUAH
FAAH
AH..!
SPLURT
HI..
AH..
..?!
PULSE
PULSE
WHA..?
SOMETHING... HOT IS...
THROB
THROB
AH!
NO..
HYAAA!!!

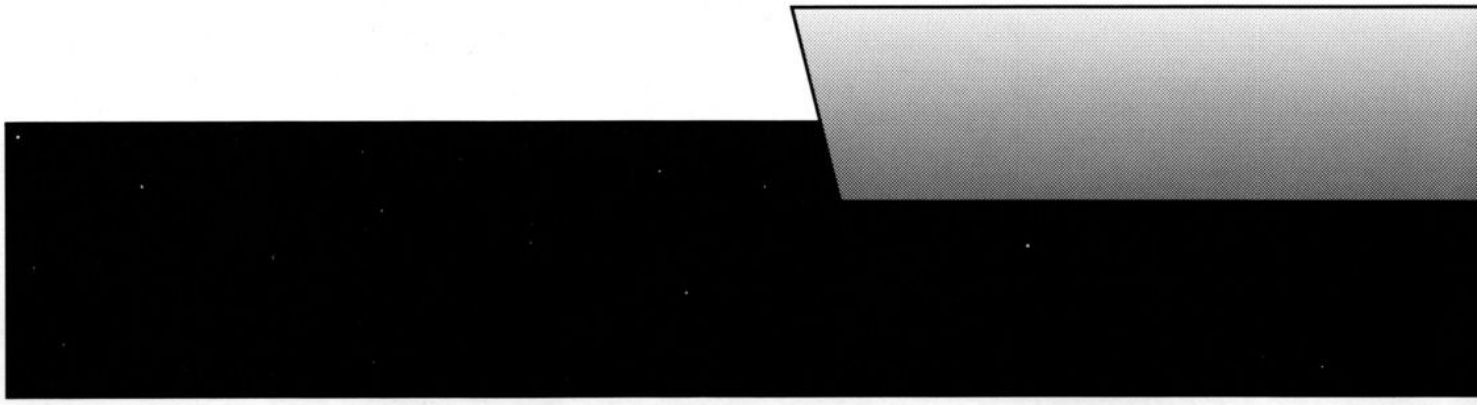
Stop...
Ah...
hua
haa...
Ah...
BULGE...
びゅく Splurt
どぷっ splurt
ぶじゅ Splurt
びゅっ Slurt...
びゅる Slurt...
ぬちょ SHRUP
ぽつ Drip

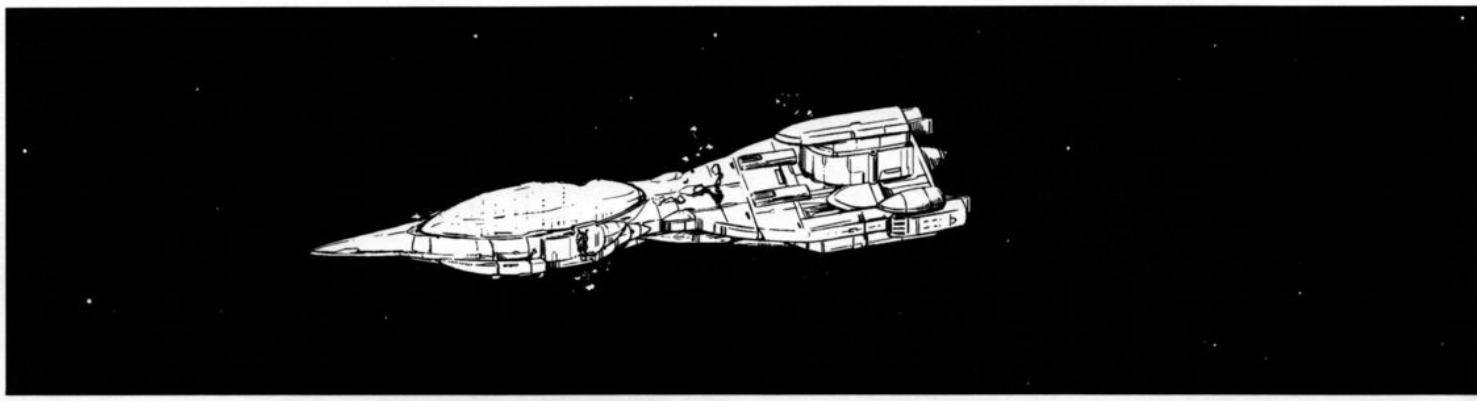
ブルル
ぶぴっ
ドロォ
OF MY STOM-ACH...
IT'S LEAKING OUT...
haa っ
haa っ
GRAB
ぐっゅ
THE MONSTER'S ...
NO WAY, THAT'S ...
THIS LIQUID... IT COULDN'T BE...
ぐいいい
ずぽ
ずぽ
ずぽ
...AH

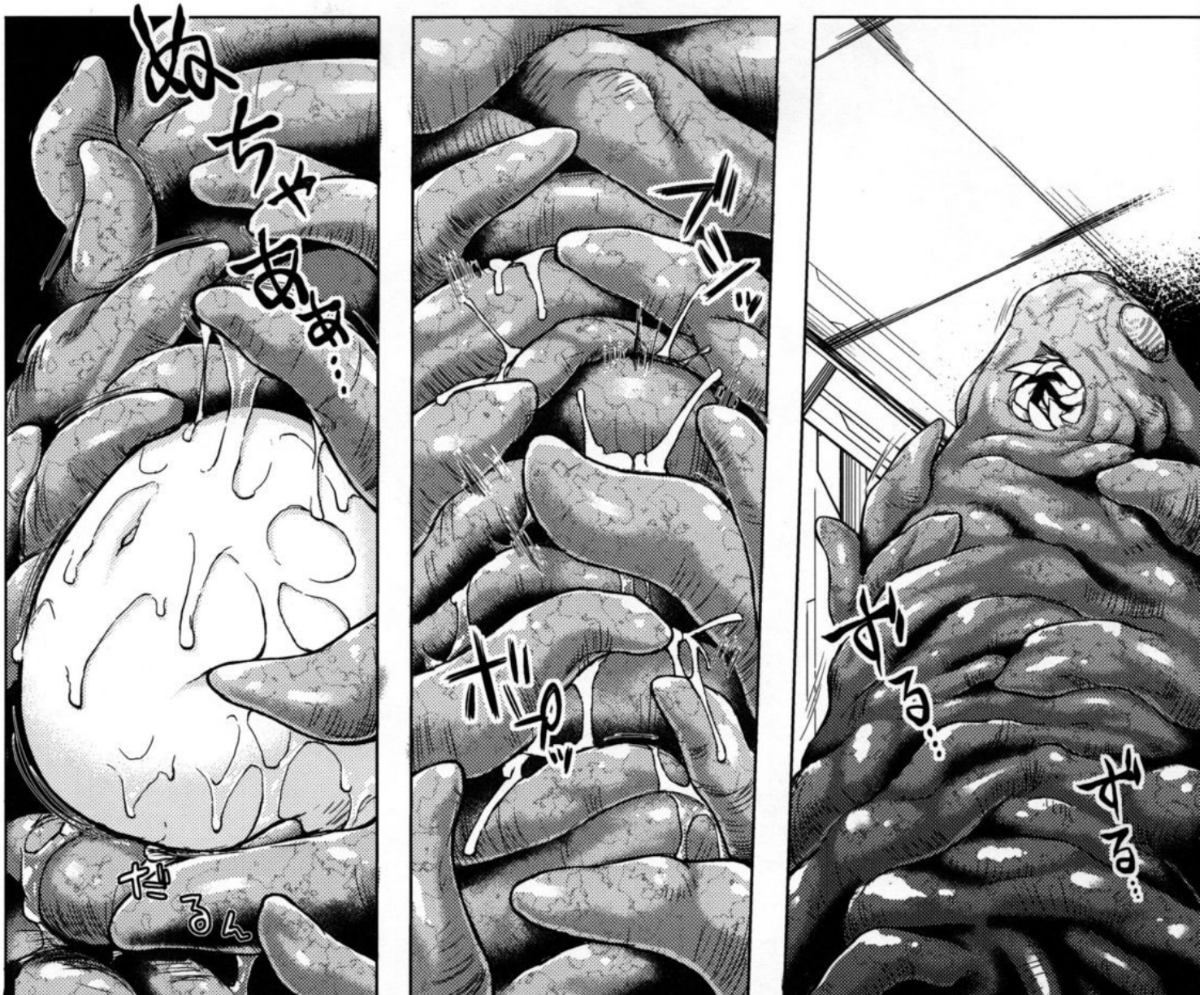
HU AAH!
NOO... STOP IT ALREADY ..!
WRIGGLE
SHLP SHLUP
THE MONSTER'S... RAMPAGING INSIDE OF ME..!
ha...
ah...
Ah...?
MY BODY... IT FEELS HOT...
GU AH...

AH..
HA?
..?!
AH..
AH
..AH
..!
Ah
Kuh
Ahh
THE INSIDES... OF MY HEAD..!
IT'S ... MESSING WITH...
THE MONSTER'S CONSCIOUS-NESS...
IT'S FLOWING INTO ME ..!

AT THIS RATE... I...
くちゅ
くちゅ
MY WOMB ...
Ah
ah
にちゅ
にちゅ
...
WE'LL JUST BECOME PART OF THIS MONSTER'S BODY...
ず
ず
ずず
ぐぷん...






ぬちゃぁぁ…
たるん
ブリッ
ボッ
ずる…
ずる…

ハァ
ハァ
むちゃ
むちゃ
ずるう
PUHA ...
NN...
AH... HUH ..?
I...

AH
HA
IT'S COMING
IT'S COMIING
AH
AH.. AHN!
AH
Uha AH
Ah
Aa ahh
UK!!!!

Ha
ha
AAH... HAHA... SO CUTE...
MY BABY...
クチュ
クチュ
UH...
ビチッ
ビチッ
AH..
……
MY STOMACH... IS EMPTY...
ずず
MORE ...
LET'S MAKE... MORE BABIES...

DID I... CALL THAT TENTACLE MYSELF..?
...EH?
SHLP
SHLP
SHLP

I CAN FEEL THEM MIXING... SPREADING INSIDE...
HAA... IT'S SO GOOD ...
AAH... THAT'S NOT IT
MY BODY'S ALREADY AN ORGAN...
THESE TENTACLES ARE SIMPLY A PART OF ME...
Bulge
GUSH
ZICK
ZICK

AHA HA...
ALISA... WHERE ARE YOU ...?
THAT'S RIGHT.... LET'S GET ALISA LIKE ME TOO....

ノラネコのタコ

みなとです。

触手づくし

今回は以前描いた触手モノの別サイドの話を描きました。
異種姦孕ませ悪堕ちいいよね！

ちょいグロ強めだったり触手だらけだったので、
そういうのがあまり好みではない相方のちばさ氏が
作業しながら嫌悪→怒り→殺意と変わっていくのを感じ取りつつ
「まぁ頑張って」とだけ優しく言い捨て励ますそんな日々。
彼が貼ったトーンには恨みの念が篭っています。

さて、ちょうどこれを書いてるときに夏コミの当落結果がでました。
受かりました！
スペースは　3日目（日曜日）東ホール　セ-21a です。
新刊はものけものシリーズの話を描こうと思っています。
夏なのでちょっと涼しい話にしようかな。
よかったら見に来てやってください。

それではまたお会いしましょう、
ありがとうございました！

2014年6月　　雪野みなと

関連作品

今作品『ソラノハテマデ』は
2012年4月のCOMIC1☆6で発行した
『ホシノタビビト』のサイドストーリーに
なってます。せっかくなのでそちらの紹介を。

『ホシノタビビト』
消息を絶っていた移民船を発見し、
内部調査に乗り込むがそこは…。

ノラネコのタコ

いっ…
痛あぁあっ！
ぐりゅん
ぐりゅ
痛いっ
痛い痛い！

いやあぁあっ!!
ぎゅぶっ
ぎゅぶ
ぐちゅ
ぐぷ
ぐぷぷ
おっオ
あ
あか
もっ…
だめっ…

うそっ…
いやっ！
熱っ！
ビチ
ビチ
ぶりゅ
ぶりゅ
ぶりゅ
止まって
止まってぇ!!
あっ…
ぼぼ
ぼぼ
びゅく
びゅく

-奥付-

『ソラノハテマデ』

発行：ノラネコノタマ
発行日：2014年6月22日初版発行
印刷：コーシン出版
制作：雪野みなと
HP:http://www.noraneko-no-tama.com/
Mail：straycat_8@hotmail.co.jp

※無断複製、転載、未成年への
貸し出し、譲渡、閲覧はお止めください。
この作品はあくまでフィクション（2次元）
であり、社会規範に反する性行為を
賛美、誇張するものではありません。
実際にやると犯罪行為にあたることが
あるので絶対にやめましょう。

2014

http://www.noraneko-no-tama.com/

CLEANING: MANT
TRANSLATION: MANT
TYPESETTING: MANT

WELL, THAT WAS QUICK.

THIS SECOND EPISODE HAD A LOT OF WORDLESS ACTION IN IT, SO I DECIDED TO TRANSLATE SOME OF THE OUT-OF-BUBBLES SFX WHENEVER I FELT THEY WERE NEEDED TO GET THE FLOW OF THE CORRUPTION.

THIS CHAPTER ALSO SHOWS THAT THE ALIEN WHO APPEARS AT THE END OF THE PREVIOUS EPISODE WAS THE SAME ONE WHO ATTACKED ALISA, SO INSTEAD OF "BABY" I GUESS "BOY" OR "CHILD" WOULD HAVE BEEN A BETTER WORD CHOICE FOR IT.
I GUESS KAREN WAS JUST BEING AFFECTIONATE TO HIM, BUT WITHOUT MORE CONTEXT INTO THE EVENTS I DIDN'T REALLY KNOW.

SPEAKING OF WHICH, I LIKE HOW KAREN GETS THAT FINAL TENTACLE ON HER CHEECK RIGHT AS THE STORY FINISHES, MATCHING UP HER LOOKS WITH THE END OF THE PREVIOUS PART.

HOPE YOU ENJOYED
THE READING.