



# 恋

# 先輩、断じて

Harekawa Shinta presents

晴川シンタ

fleur comics

# ては

Senpai, danjite  
koideha!

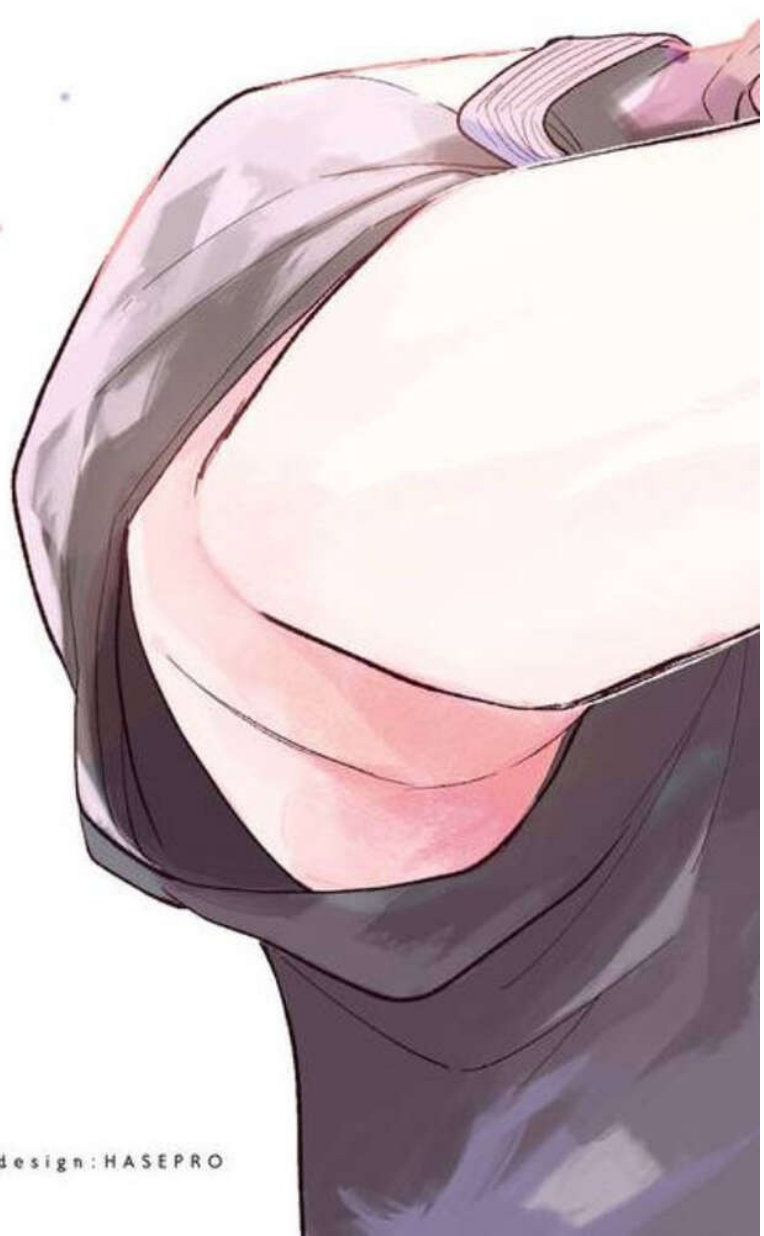




# 晴川シンタ

Harekawa Shinta

お手に取って頂きありがとうございます。  
CG業界の面白さと金田の熱量が  
伝わって頂ければ嬉しいです！





先輩、断じて  
恋では！

Senpai, danjire koideshai!  
Hirakawa Shinia presents  
晴川シンタ

# 目次

Senpai, danjite  
koideha!

描きおろし	第5話	第4話	第3話	第2話	第1話
155	124	088	058	025	005



---

# 第 1 話

---

Senpai, danjite  
koideha!











すみません

できるだけ  
触らないで  
頂きたいのですが

俺は

……ああ



都内にあるこの  
CG制作会社で

今は新人の  
教育係を  
している

が

うん  
いいね

CGデザイナーとして  
映画などに出てくる  
キャラクターや背景  
などの3Dを作っている

そしたら  
これ俺に  
転送して

はい

じゃあ次は  
手のモデリング  
やってみるか

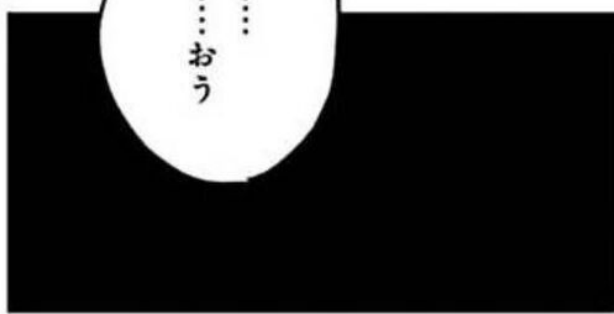
Render Settings

その  
ファイル…

柳瀬くん

五分後に  
チームリーダー  
制作会議ね

はい



俺はどうやら  
この新人に距離を  
置かれている





俺が何か  
したか!?

イライライライライ

おー怖っ

あー

会議準備



だからって  
あんな態度  
なんなんだよ

柳瀬くん  
人との距離近い  
からじゃない?

新人くん  
そういうの  
苦手なのかも



アイツ  
ここにきて  
まだ一週間なのに

はー...

俺を避けるように  
してきやがるし  
親睦も深めない

でも腕はあるし  
教育係だから  
俺どうすれば  
いいか...

柳瀬くんが  
チャラいから  
じゃないの?

助けて  
くれよ

関係ない  
でしょ









柳瀬さんと  
いったらさ

カナダ帰りの  
CGデザイナーで  
腕もあるし

今注目されてる  
クリエイター！



柳瀬さんが  
教育係なんだろう！？



色んな事が  
学べそうだし

同期として  
羨ましいよ

なあ  
柳瀬さんって  
どんな感じなの？



俺は……

何も

す……

……っス



……？

え？

金田の考えてる事  
やっぱり分かんねえな

金田！！

明日  
朝から  
制作会議！

初めての仕事を  
する事になるから  
ここのフォルダデー  
目通しとして

お前  
「レッドハニー」  
は知ってるか？

このチラシ  
なんだけど…

570

チラシ



もし知らなかったら  
シリーズであるから  
見といて…

……はい



…柳瀬さん

好きなのか？

ん？



ああ  
この作品なら  
俺貸す…

定時なので  
失礼します

お疲れ様  
でした









心臓の音





俺はあんな神さまと喋っていいがけ？

簡単に触れていい存在でねえのに

俺のような人間が贅沢な事したらバチがあたるんじゃない

…ああ  
柳瀬さん



うまく喋れん…!!

ぼろ

距離感が分からん！

おんおんおん  
おんおんおん

☆おんおんおん…!?  
金田

---

# 第 2 話

---

Senpai, danjite  
koideha!



Senpai, danjite  
koideha!

Harekawa Shinta  
presents



Mr. Yanase

Look over the documents,  
please

OK



俺は5年前  
カナダのCG会社に  
勤めていた



いつでも俺達に  
頼ってくれよな!

もちろん!



そろそろ  
仕事慣れたか?

ああ

みんなのお陰で  
なんとか  
やってるよ

元々3Dに  
興味があった俺は

学生時代から  
「CGデザイナー」に  
憧れを抱き

高校卒業後  
アメリカのアート大学へ  
進学をし…

一気にこの世界へと  
のめり込んだ

実物のような  
クオリティ

触った事のない  
新しいCGソフトが  
沢山ある…!!

いつか日本で  
活躍する

CGアーティストに  
なりたい!!

だって俺は



誰よりも  
CGが好きだから…



ああ…

カナダのCG会社で  
働いて3年目の時



休憩がてら  
クラブにでも  
行こうぜ!



柳瀬  
大丈夫か?

最近頑張りすぎ  
じゃないのか?



現場には慣れ

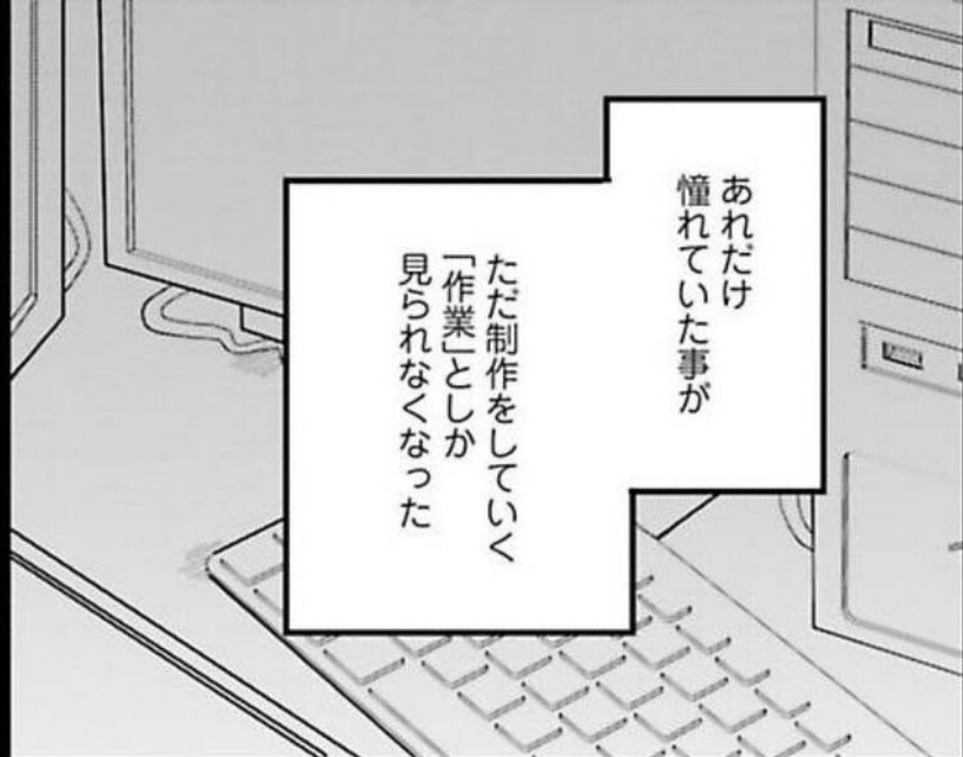
制作を  
黙々と熟す日々

そして  
プレッシャー

最初に抱いていた  
感情は薄れていき…



心苦しさを  
紛らわせたくて



あれだけ  
懂れていた事が

ただ制作をしていく  
「作業」としか  
見られなくなった



遊び呆けて  
2年が経った時



色んな人と  
楽しんだり



日本の知人から  
オファーがきた

日本のCG会社で  
一緒に働いてみない？

いんた  
いんた

：一度初心を  
見詰め直すのに  
日本に帰るのも  
いいかもしれない

わか  
わか  
も  
も  
し  
た  
い  
し  
…

カナダでは  
技術を十分に  
学ばせてもらったし

：俺  
何がしたかったん  
だっけな

そして俺は  
日本へ戻った

あの

柳瀬さん

もう少し  
距離をとって  
頂けますか

じ……

ハッ

あ、  
ちよつとまた人に  
ちよつかいかけてる！

かめて  
くたせ

かめて  
くたせ

……

……

金田くん  
柳瀬のスキンシップ  
激しかったら  
怒っていいからね

誰にでも  
そうだから

先輩後輩の  
スキンシップ  
ですく!!

待て

ドッ、ドッ、ドッ



…ま

この感じ  
嫌われてん  
だろうなあ

あ

そこは  
この機能で  
カバーできるから

でも




思ってたよりも  
こいつは…



飲み込みが

早い!!

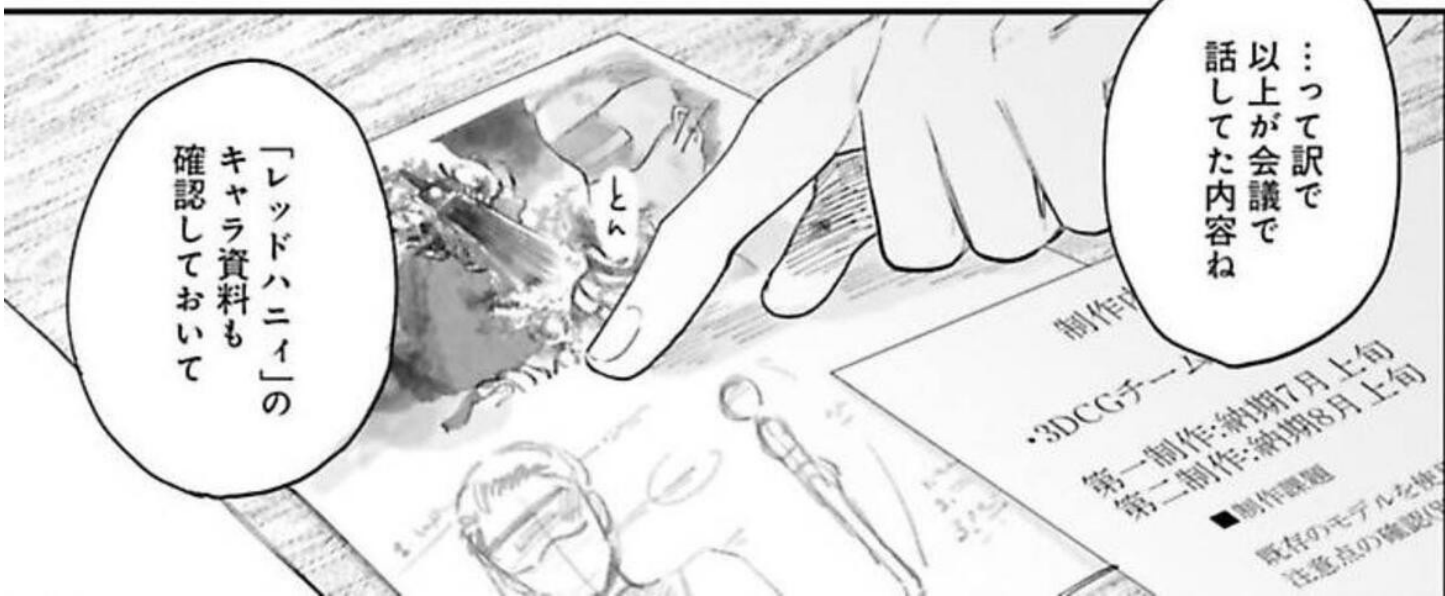




CGが好きなら  
仕事も楽しいさ

じゃあ

3Dのコンポジットに  
ついてだけどー…



…って訳で  
以上が会議で  
話してた内容ね

「レッドハニー」の  
キャラ資料も  
確認しておいて

制作

・3DCGチーム

第一制作:納期7月上旬  
第二制作:納期8月上旬

■制作課題

既存のモデルを使  
注意点の確認

今回担当するのは  
背景よりもキャラの  
モデリングが多いから

リグ入れの  
鈴木さんとチェック  
しながら進行しよう

※リグ…3Dキャラにアニメーションを  
付ける骨組みの事

疑問があれば  
すぐ聞いてな

…あの

ん？

この「レッドハニー」  
って柳瀬さんが以前  
関わってた作品ですよ

ああ…

そうだけど

えっ  
何の顔!?

…俺





顔が見えてない

俺の事  
知ってくれて  
たんだ...



Yoo-hoo-!!

元気かい?  
アドルフだよ!!



柳瀬は今  
会社にいるのか?

うん  
でも休憩室に1人  
だから通話できる感じ



実は今  
日本に遊びに  
きてるんだよ!

え



久しぶり!!  
カナダの頃以来かな

突然  
どうしたんだ?



時間が合えば  
飯でも行こうぜ!

一緒に働いていた頃を  
思い出しながらさ

もちろん!  
行こう行こう

あ!! あと  
ニュースがあるぜ



君が3Dを  
担当していた映画が

メディアで紹介されてて  
3Dの評価がすごく  
高かったんだ!



それにあれは  
会社みんなが  
いてくれたからだよ

昔から仕事で  
実績をちゃんと  
出してきた柳瀬の実力さ

社長も喜んで…



あ———!!!

何だよ



そ そうなの?  
全然チェックして  
なかった…

えー!  
昔は少しでも  
メディアに載ると  
全部かき集めてただろ!?

今はもう  
落ち着いちゃったよ











…俺は



新人が入ると  
フレッシュユさで  
溶けそうになる…

ズいーよ

金田は？



休みの日に  
本屋で見かけた  
表紙の…

すごくかっこいい  
クリーチャーと  
目が合って



…元々地元の  
田舎で就職して  
たんですけど

ええー!!?  
何の仕事!?

農業系です



あ



リアルな質感で  
生々しかったのが  
衝撃だったのを  
覚えています

それが  
CG雑誌だったのが  
キツカケで

この世界に  
のめり込んで…

その…



CGデザイナーに  
興味持ったって  
訳か!!

前作の  
「レッドハニー」  
を見て

あま〜



...めっちゃ  
喜んでます



...そうです

えー

じゃあ今回の仕事  
すごい嬉しいじゃん!!

...っす

いやもっと  
嬉しい顔しなよ

てか  
知らんさよ!!



いや  
俺は...







金田も今  
楽しんでる感じ?

あの…

ん?

たまに



25かあ…

俺もそれくらいの時  
仕事楽しかったなあ

ガ



びく

え

この手が…  
「レッドハニー」の  
モデリングを  
したんですか

えつまあ  
一部だけど…

柳瀬さんは  
何故この会社に?

それは

ずば

いつから3Dを  
触るようにな  
ったんですか!?

あ

柳瀬さんの好きな  
テクスチャは

何故海外に

ずば

ずば

あと

オハ  
ちょっと  
待って









あ



ごめ…

お俺だいが  
酔ってるわ



えんと  
あの  
その

いやてか  
そういう事じゃ  
なかった感じ!!



あれっ

ば

つい…  
ごめん!!











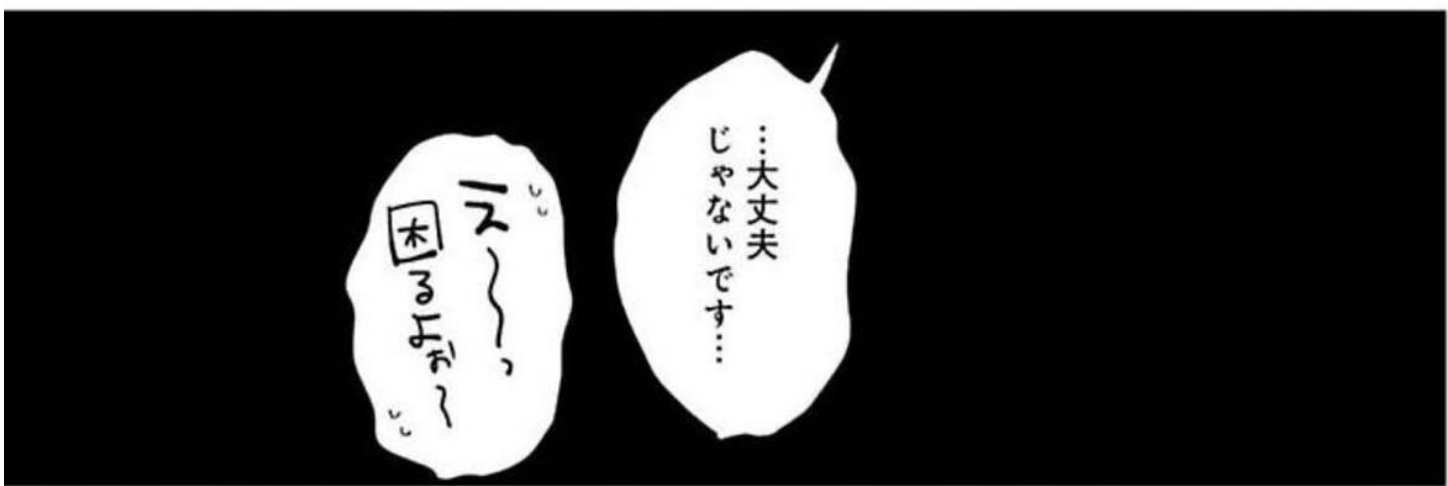
もし  
吐きそうなら  
そこにある袋  
使ってくださいね

大丈夫？

危なかったら  
車も止めます  
けど…



ちよつと  
大丈夫  
ですか…？



…大丈夫  
じゃないです…

ス〜  
木

---

# 第 3 話

---

Senpai, danjite  
koideha!





金田の唇  
柔らかかったな



それに  
あの顔は  
なんなんだ



酒のせいも  
あったし

金田も  
酔ってたしな

でもちよっと  
可愛かった...



ちやうど

金田くん



…って  
そんな訳  
ないない



急だけど  
「仕様変更」が  
出ちゃいましたあ

造形

よって進行の変更と  
3Dチームで後ほど  
緊急会議します!!

ブ  
ン  
ン  
ン

ッ

うそお

金田君  
柳瀬は!?

ガ  
ァッ

?

ジュウ...

まだまだ  
出勤して  
ないです

おはよう  
ございませす

ガ  
ァッ





# 仕事のながれ

## ① プリプロダクション

企画やシナリオ、デザインなどを考える

CGはA社に依頼しよう!

アクションCG映画を作る...

こちらから難しいと主張するのは...

## ② プロダクション

依頼されたCGの制作や撮影など

もらったデザインを3DCGにする  
キャラクター・背景・エフェクトなど

無理に等しいわ

## ③ ポストプロダクション

制作されたCGや素材の合成・編集・アフレコなどの仕上げ作業

もらった3DCGと素材を仕上げた!

ラストパート!!

私達の仕事はあくまで「依頼された3Dのデザイン」を制作する事なのよ

完成



コンポジット班  
江ロマン

いやその後の  
作業は私達  
なんですけど

3Dが遅れたら  
俺達の納期は  
どうなるんだよおお

3Dアニメーター班  
小澤さん

ガターンニッ

ビーンビーン

つまり私達で  
どうこうできる  
問題ではないし…

それに

「次」の作業する  
人達がいるから  
スケジュールも  
延ばせないの

って訳で

オチン...

ギョー  
コウキョウ  
ヤミヤミ

…まあ





クライアントからの指示だ  
余計な事はしなくていい

でも指示通りだと  
作品のクオリティが  
落ちる!

でも…うちの会社の  
作品としても出すだろ!?

俺ならもっと  
このキャラクターを  
魅力的に…っ

もっと作り込みが  
できるはずだ

1年間我慢してきたけど  
もう限界だ

お前の意見は  
聞いていない

クライアントの意向のまま  
作っていけばいい

それ以上は  
求めている





自分の気持ちを  
閉ざすようになった

その方が  
揉めなくていい



もう  
あんな思いは  
ごめんだ

次第に



あるものが  
心から消えていた



楽しさを  
求めるものじゃない  
言われた通りに  
作ればいい

そう思うように  
なってるから  
いつしか俺は





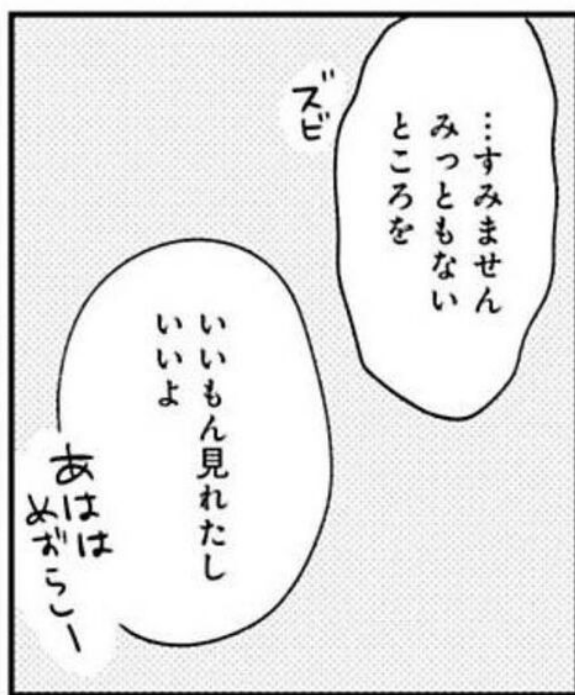
















は  
終わったー！

ポ  
はま  
はま  
はま  
はま

…!!

本当に  
間に合った…

うー…

はま

oo



もうレンダリング  
しておけば  
昼には納品できるだろ

はいっ



やっぱり  
柳瀬さんは  
すげえ…っ

俺1人じゃ  
無理だった…

お前  
根性あるなあ

キミ

柳瀬さんのお陰です！

いっ

難しい技術も  
この短時間で  
やり遂げる

びーん…



ありがとうございます...!

……



はあ

おはよう





すごいな  
金田



俺は

柳瀬さんの  
ようになりたいくて  
この業界にきました

それくらい  
柳瀬さんは



俺の中で  
大きい存在  
です…!!

……



金田…

照るなよ

昔観ていた  
映画のCGに柳瀬さんが  
関わっていたり

当時のインタビューで  
言っていたCGに  
対しての熱い想いとか

あの頃の



輝いている  
あなたの存在が  
眩しくて…

ずっと  
見てきました

そんな姿に  
ずっと憧れてて…

でも









もう  
いなくなつた  
俺だ



…ごめん





答えられない

---

# 第 4 話

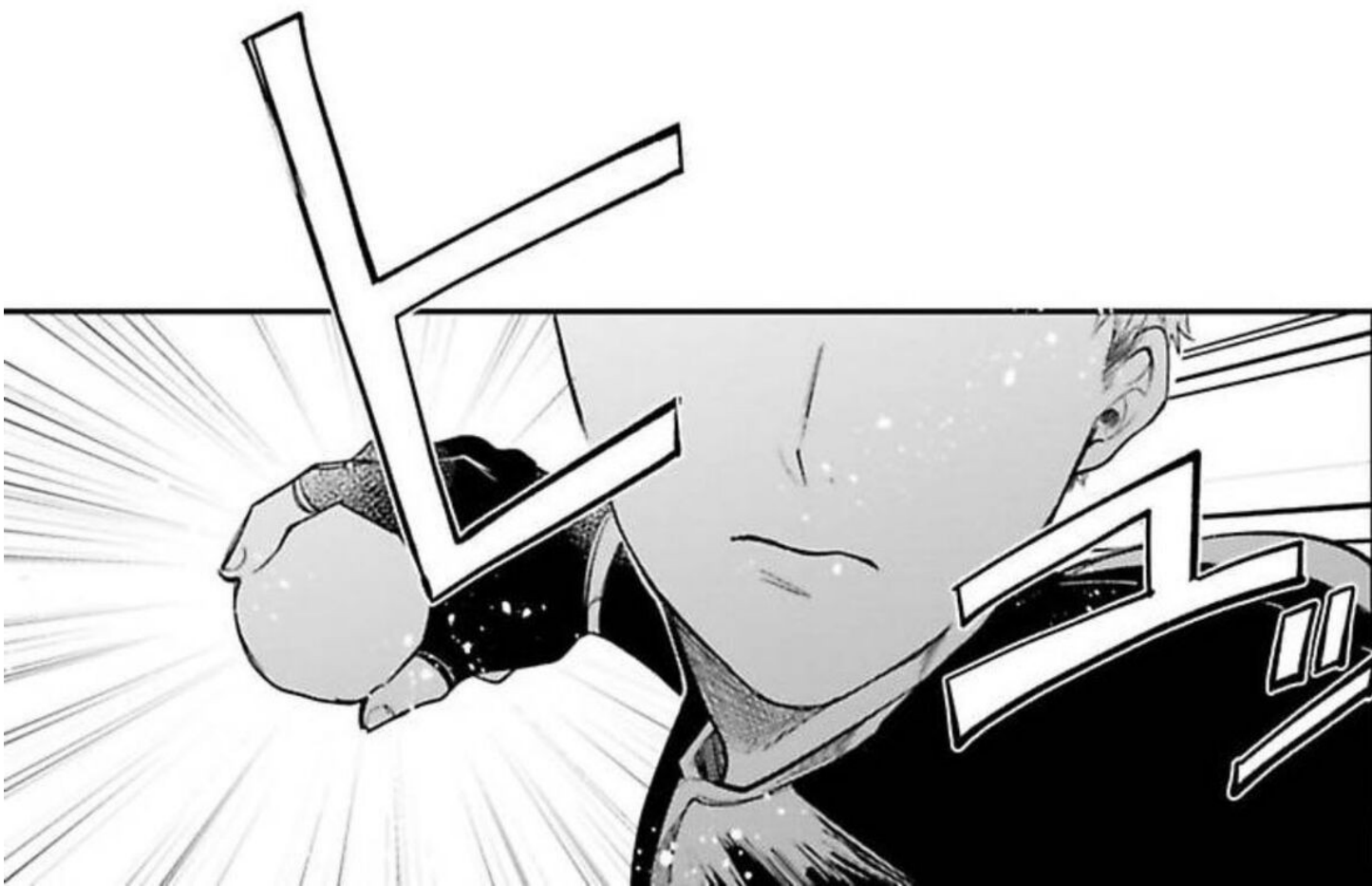
---

Senpai, danjite  
koideha!











Nice!!



お陰さまで  
ピッチングフォームの  
動きを記録できた!

元野球部が  
うちのスタッフに  
いて助かったよ〜!



コキ



これで  
3Dキャラクターを  
すぐ動かせるわ

これで納期  
間に合うぜえ

ありがとね  
金田くん



いえ！  
モーシヨンキャプチャー  
スーツを着れる体験は  
なかなかないので

嬉しい  
です…！

あ本当？

たしかにスタジオも  
備えてる会社は  
国内でも珍しいもんね



金田くんって  
柳瀬くんチーム  
だよ

渡して  
ほしいものが…



金田くんの動きを  
参考にしたキャラが  
月末の朝アニメで動くから  
見てみてね

楽しみです…

あと



どりに  
やっつけな？

…









俺カナダ  
好きですし

あっちに  
知り合いもいるし  
全然大丈夫です!!

本当!!

でも1年したら  
戻れるんですよ

あはは

俺の席  
残しといて  
くださいよ!

ありがとう  
柳瀬くん

助かるよ

…けど  
本当に平気?



仕事なので

もちろん





…ははっ

うるせーな!  
時間が無かったんだよ!



…それより  
借りられる部屋を  
探してるんだけど







柳瀬さん

ぬ”



あの

うん



あの



…あの



すみません

っ……  
くりしたー!!!

突然前に  
立つな!

何度か  
呼んでたん  
ですが…



あ

聞いた?  
って言っても  
また1年後に  
戻ってくるし



ドタバタして  
迷惑かけるかも  
しれないけど

色々と仕事  
教えたかったのに  
申し訳ないな

こんな  
先輩で…



カナダに行くって  
本当ですか…?



それに  
頼りない…

そんな事  
ないです！

柳瀬さんは  
素晴らしい方です…！！



…せっかく近くで  
指導して頂いて

間近で見る  
技術とテクニクに  
ただ学ばせて頂く  
ばかりで…

俺にはもったい  
ないぐらいの  
時間で…！！

いや

そんな…



だから柳瀬さんが  
カナダに行かれるのは  
少し寂しいですが

俺

応援してます

いや  
そんな

金田





は？

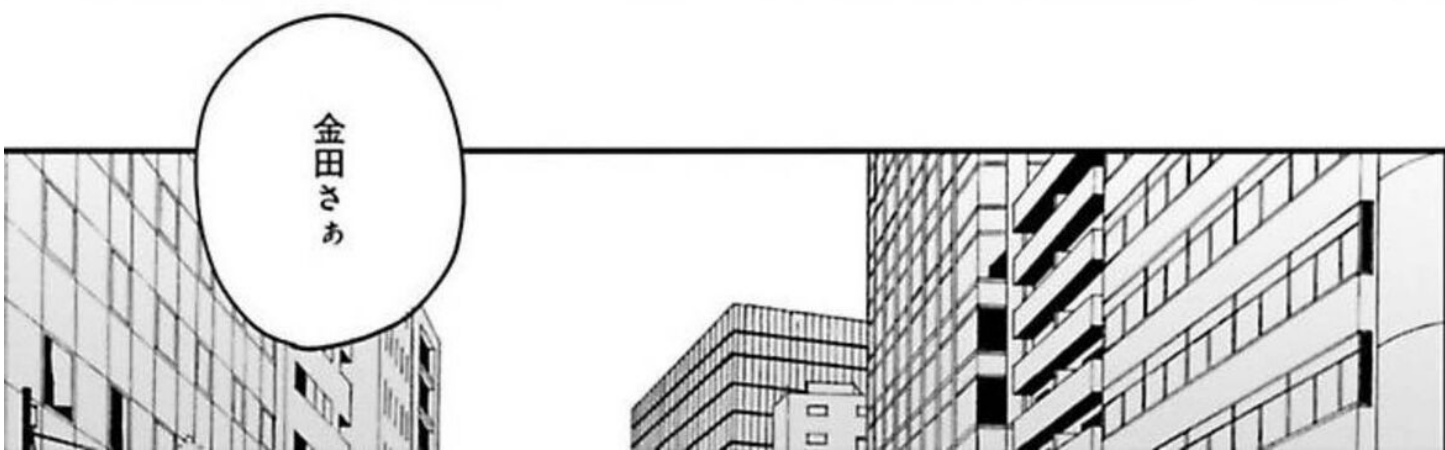
す、

…ごめん

ガ  
ア  
カ  
...















あの時

ちよつと  
楽しかったな



俺は  
何言ってるんだ

早く片付けて  
帰らなきゃ

クソッ



キキキ

キキキ



!!

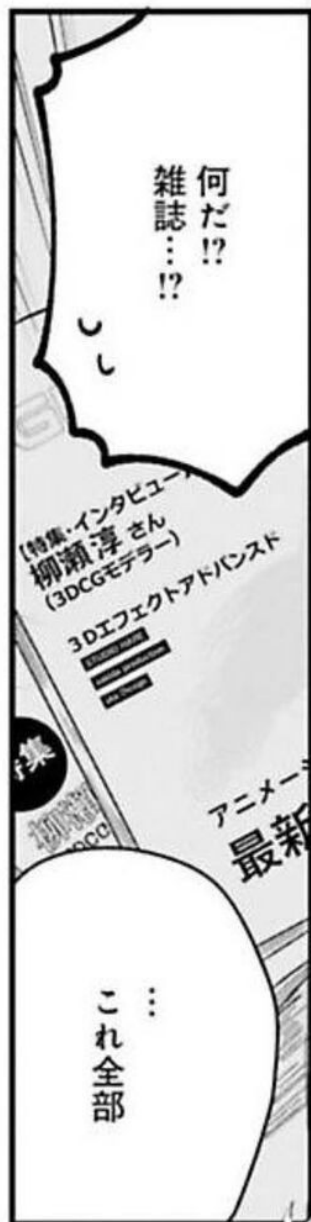
えっ  
金田!?

ビクッ

ドキ

アハハ...

お疲れ様です







…違うんだ

お前が見てるのは  
昔の俺だ…

賞だって  
会社協力が  
あったから  
たまたまなんだよ



そんな事

そうなんだよ  
俺は元々  
スキルもないし

ただ今まで  
運が良かった  
だけなんだって



柳瀬さん

金田も  
目エ覚ませよ

俺はクズで  
最低で

どうしようも  
ない人間で



んな訳

ね  
—  
へ  
!!!

じゃあ  
なしてまだ  
業界にいるが!?

汗水流して  
カナダへ留学  
した事も

CGが好きやけん  
睡眠も削って  
セミナーに参加  
していた事も

全部知つとる

CGが好きやから  
でないがけ

ずっと

…ずっと柳瀬さんを  
追いかけてったから

知つとるんや…っ

やから  
本人でも

柳瀬さんを  
悪く言う人  
ちや許せん

…柳瀬さんが

好きなんじや

俺にCGを  
教えてくれた時

楽しそうな顔  
しとったのが  
嬉しかった

…資料を  
探しながら思った

これは…  
恋じや







何バカな事  
言って…

はは



…あいつ



…  
バカは俺だ

やられたな

---

# 第 5 話

---

Senpai, danjite  
koideha!





…やってしまった



ずっと  
憧れだった  
人の近くで

働けるように  
なったのに

おはよー

今日  
暑いなく

昨日の事  
謝らなきゃ...

...あの  
柳瀬さん

金田

!!  
おっおはよう  
ございますっ

ドキッ



昨日は  
ごめん

…俺何も  
言い返せなかった

金田が  
言ってた事は  
何一つ間違っ  
てなかった



あのあと  
一人で考えて  
みたんだ

確かに俺は過去の  
自分から逃げて  
あんな事口走って

自分の気持ちに  
正面から向き  
合っていないって

金田を見てて  
思ったんだ



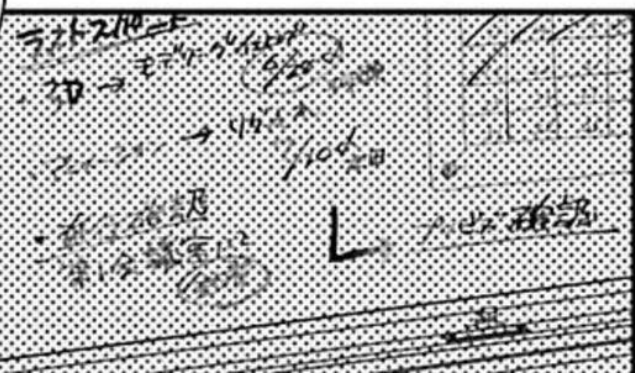
俺  
かっこ悪かった  
よなあ



お前みたいに  
自分の気持ちに正直に  
ぶつかっていくの  
いいなと思ってさ

ちょっと  
目覚めた











金田さ  
俺前田さんの  
パーツやってるから

自分の終わったら  
チェックさせて

山田はもう少し  
作り込みしな



...

ドキ



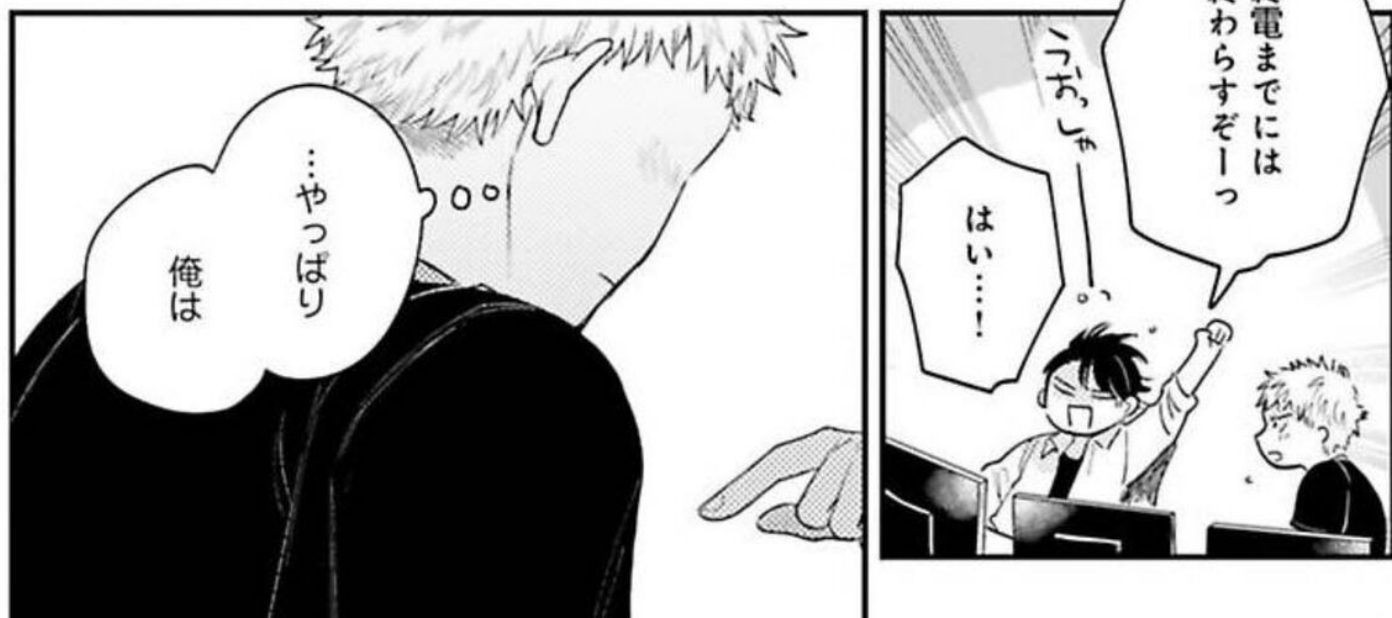
納期もあるけど  
次のアニメーター班が  
作業しやすいように  
少し早めに  
上げたいから  
頑張ろう

今回の作業は  
絶対お前たちの  
今後の経験に繋がるから



じゃっ





はあく

終電ギリギリに  
なっちゃったなあ

明日  
けど...

こんな時間まで  
ありがとう  
ございました...

でもすげー  
いいのできた  
じゃん!

さすが  
俺たちだな!

女性

...!!

...世の中さ  
色んな職業が  
あるけど

やっぱり俺  
この職が好きだなって

じゃー...

金田見て  
思ったよ



負けねー  
からな!

かいはっ

だから俺も  
お前に追い越され  
ないように  
頑張らなきゃな!



あ、  
てか  
終電っ



昨日たまたま会社の  
協力があったからなんて  
言っていましたけど

それくらいチームの  
信頼を得てる  
柳瀬さんは  
かっこいいです

急がないと...

あの



会社の望むものを  
ちゃんと作れる事も  
大事だと思います



柳瀬さんの中では  
葛藤があつたかも  
しれませんが

俺にとっては  
どれもすごく  
眩しい作品に  
見えました



俺ももっと  
勉強して

スキルを  
上げて

柳瀬さんみたいに  
海外でも活躍する  
アーティストに  
なりたいです



…昔の  
柳瀬さんも  
憧れでしたけど

今の柳瀬さんの方が  
もっと好きです...っ

ずっと  
俺...





ほら  
終電  
なくなるから  
走るぞ



金田



また明日から  
がんばろーぜ!



ヒキ...





















1年だけ  
だから

待…

いや



待ちません

俺



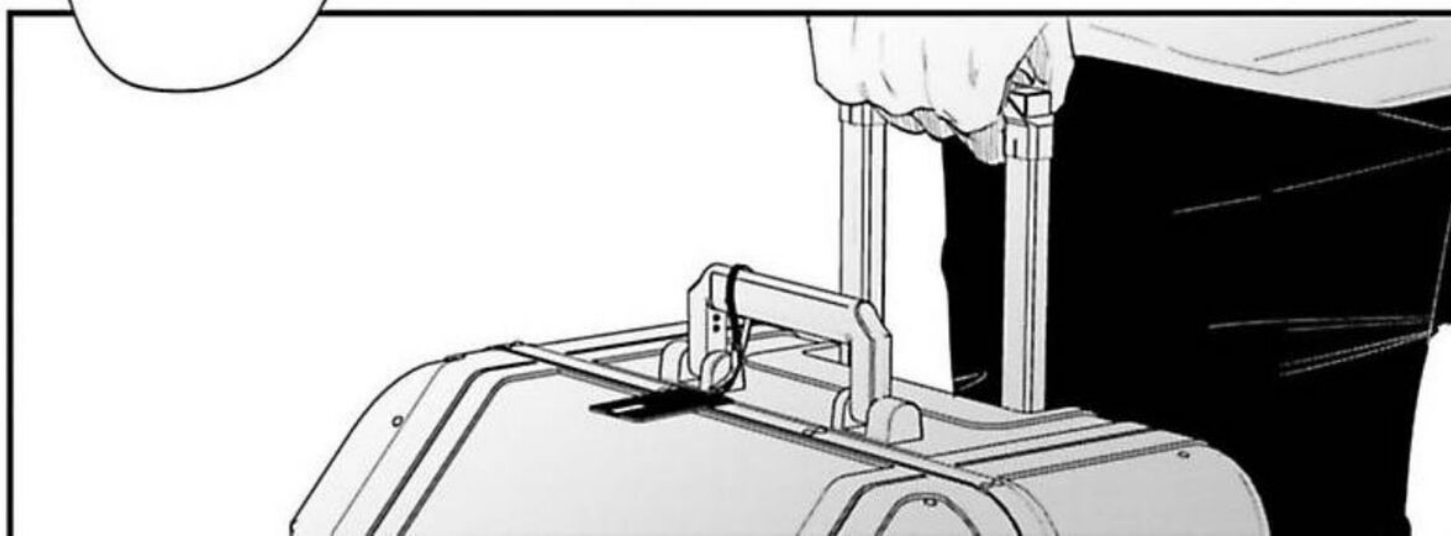
また  
柳瀬さんを

追いかけますっ



待ってるよ

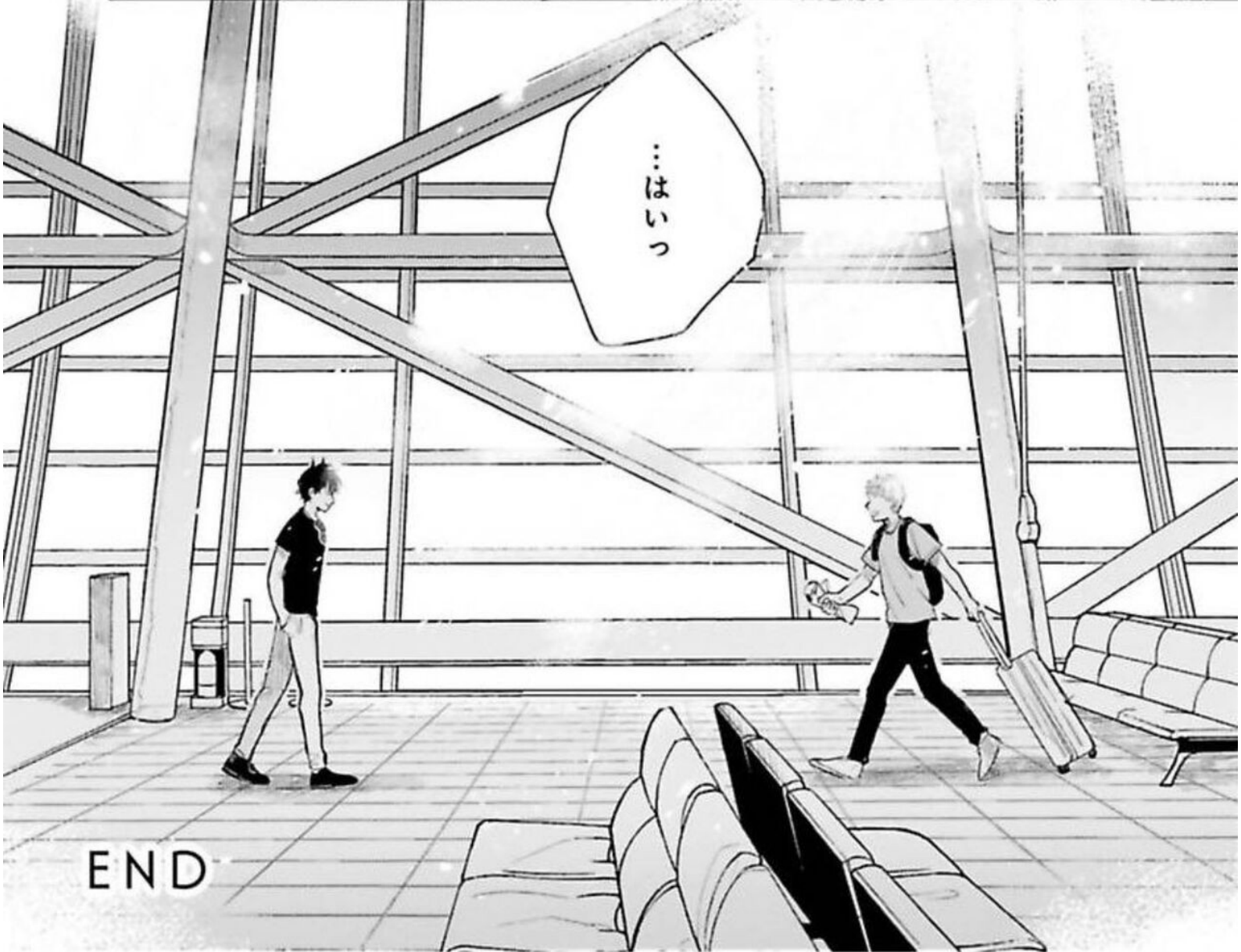






金田





END

---

# 描きおろし

---

Senpai, danjite  
koideha!

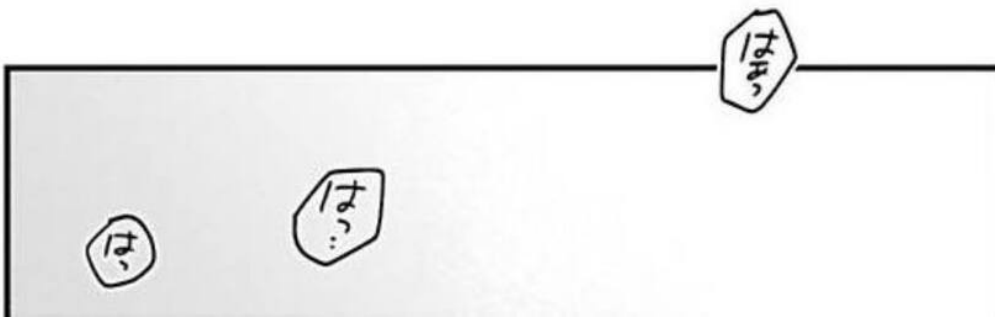




柳瀬さんとの  
同居がスタートした



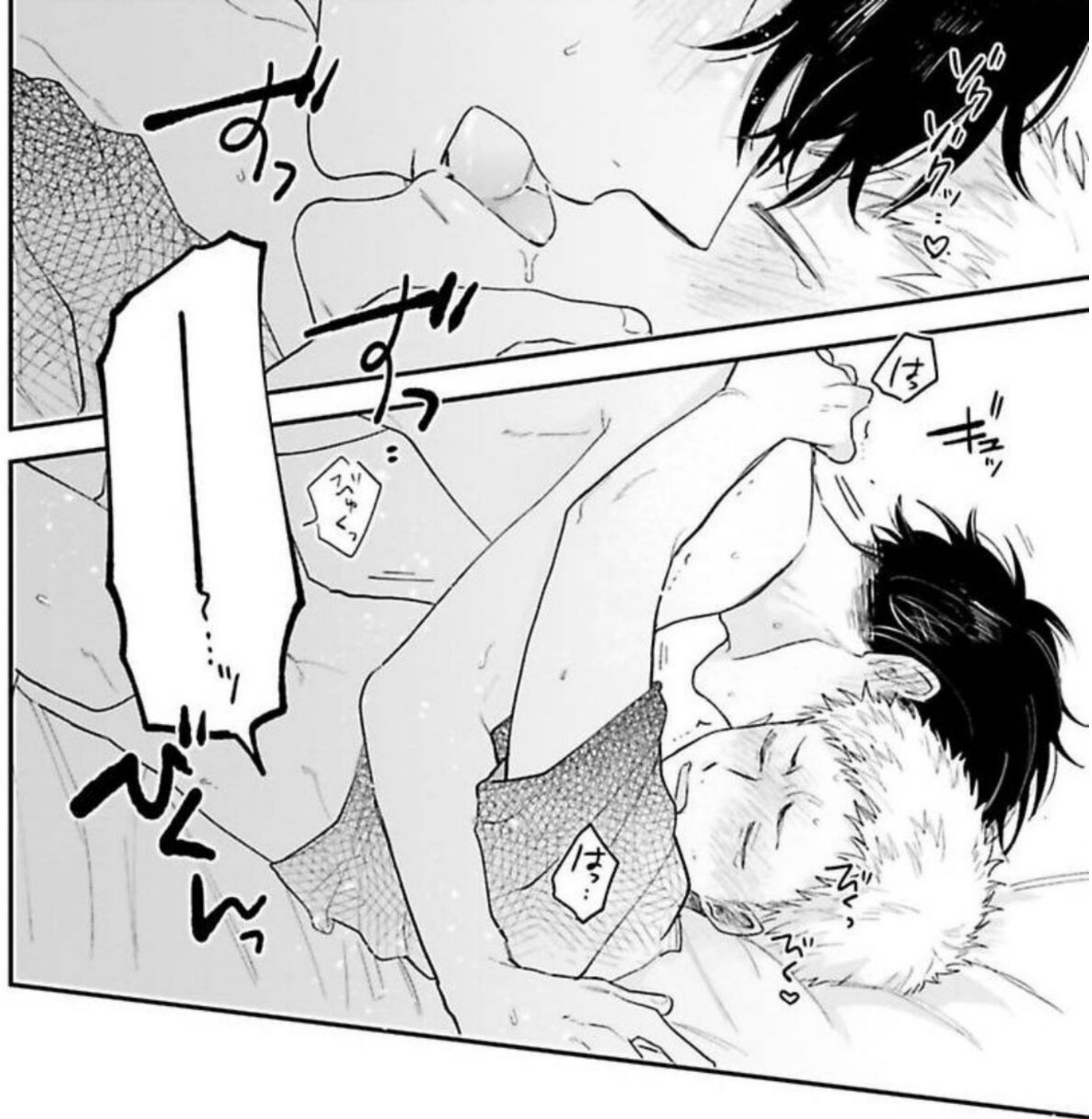












後日  
ダブルベッドを  
買った

田中さんで  
セミダブルは  
狭かった。



END

- 担当 N藤さん!
- デザイン ハセプロさん!
- 背景など  
石井さん!  
ヘッドラムさん!  
うた子さん!

SPECIAL THANKS!

CG業界の取材. モデルにご協力頂いたみなさん!!!!

株式会社  
モデリングプロス  
今泉 隼介さん

株式会社  
SAFEHOUSE  
鈴木 卓矢さん

株式会社  
Studio GUFFAW  
水落 知代さん

中川 航さん

造形  
兄弟  
社

BARE HAND  
Modeling Studio inc.  
— 瀬 隼 さん

小澤 伶  
さん

向山 隼  
さん

本当に本当に  
ありがとうございました...

帆足  
さん

山岸  
さん

三澤  
さん

~ 描きたかった みなさん ~

2019. 04 17



花屋、折ここ、はなぶし、はなぶし

danjite  
aha!  
's Shinn  
ants



青川  
ノ  
ノ  
ノ

1  
1001

CGデザイナーとして経験豊富な柳瀬は、  
新人・金田の教育係になった方がいいが、  
なかなか金田との距離を詰められずにいる。  
頑張り屋なのは分かるが、表情を全く崩さない上、  
ちょっとしたスキンシップを回っても  
「離らないでいただきたいのですが」と  
拒否されてしまうのだ。  
落ち込む柳瀬の一方、金田は金田で、  
柳瀬を持て余していた。  
実は金田は、「神」と稱するほどに  
柳瀬を尊敬していて…!?

Senpai, danjite  
koideha!  
Harekawa Shinta  
presents



これ、  
どういう気持ち  
なんでしようか…?

COMICフルール  
fleur

無料で読めるBLコミック  
毎週水曜更新

<http://comic.mf-fleur.jp/>

# 先輩、断じて

# 恋

# ては

Senpai, danjire koideha!

Harekawa Shinta presents

晴川シンタ fleur comics

晴川シンタ

HAREKAWA SHINTA

お手に取って頂きありがとうございます。  
CG業界の面白さと金田の熱量が  
伝わって頂ければ嬉しいです！



Cover design: HASEPRO



先立、  
新  
て  
恋  
は  
は  
は

danjite  
ehat  
a Shinta  
ents

青  
川  
の  
女

# danjite

!





先輩  
恋  
こい  
で  
は

Senpai,  
koid  
Harekawa  
pres

時  
川  
シ  
シ  
タ

NE  
V  
FAC

# Senpai, koideha







フルールコミックス

# 先輩、断じて恋では!

著者 晴川シント

---

2019年7月17日 発行

©Shinta Harekawa 2019

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました  
フルールコミックス『先輩、断じて恋では!』  
2019年7月17日 初版第1刷発行

発行者 青柳昌行  
発行 株式会社KADOKAWA  
<https://www.kadokawa.co.jp/>  
編集企画 コミック&キャラクター局  
フルール編集部

お問い合わせ(メディアファクトリー ブランド)  
[WEB]<https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、  
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。  
また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。  
本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず  
本作品を第三者に譲渡することはできません。  
本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に  
予告なく変更される場合があります。  
本作品の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。  
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

装丁 長谷川晋平(ハセプロ)

初出 「先輩、断じて恋では!」第1話～第5話・・・『COMICフルール』にて2019年1月～2019年7月掲載  
描きおろし