

成人向け
R-18
Adult Only

この
ギャル
を
ボクをいじめる

精液催眠で

寝取り

ます。

presented by
Aimai Moko
From Momoiro-Bungaku





今日も...

みなせ れいな
水那瀬 玲衣奈

同じクラスでボクをいじめてくるギャル



おっ

オタクくん
じゃん



すみません...

すっ



キモいなッ!



たちばな かいと
立花 海人
水那瀬さんの彼氏でサッカー部

かいと
海人



あっ



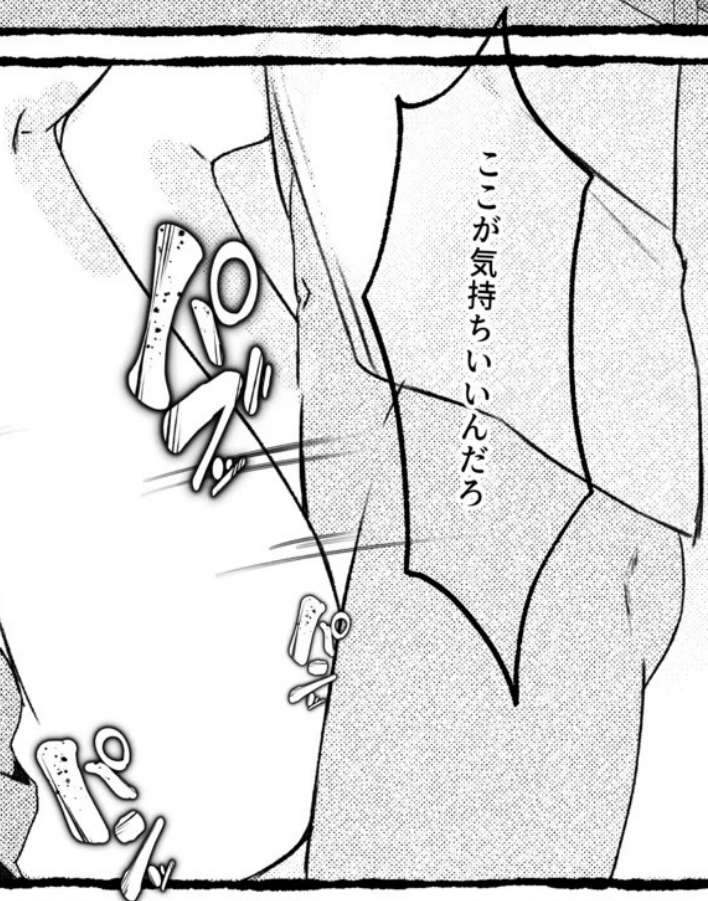
すみませんってWWW

れいな
玲衣奈

いつか...

絶対に...

一緒にいえろ







『童貞のまま
30歳になったら
魔法が使える…』

『…というのは
真っ赤な嘘だ』



『正しくは1X歳』

『若いから
機会がない』

催眠に近い能力だが

催眠アプリほどの汎用性、使い勝手の良さはまるでない。

『だから
気が付かない』

『催眠に近い
能力だが』

『いわゆる
催眠アプリみたいな、』



『使い勝手はまるでいいない』
と…

なるほど…

催眠に近い能力だが

いわゆる催眠アプリ

そして、

いわゆる催眠アプリは

そして

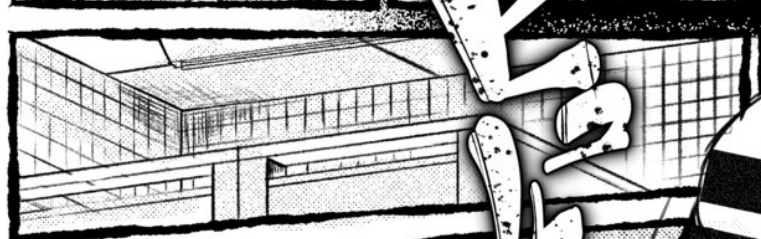
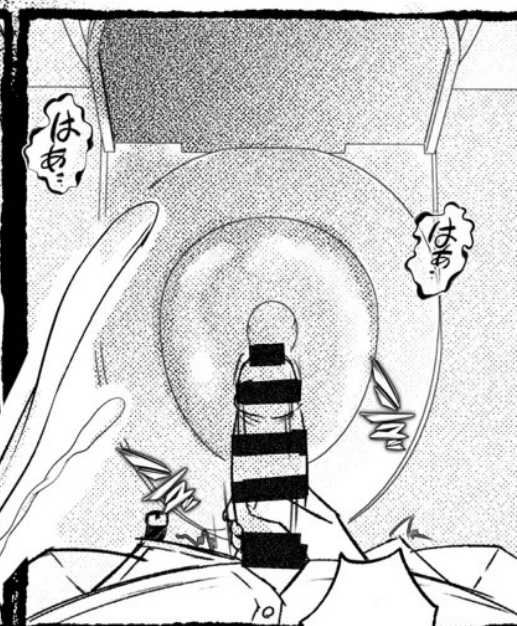
その催眠条件は、

そして

その催眠条件は、

『その催眠条件は、』









の…

飲んでる…

計画通りに
進んでる



これで……

これで、
ようやく……



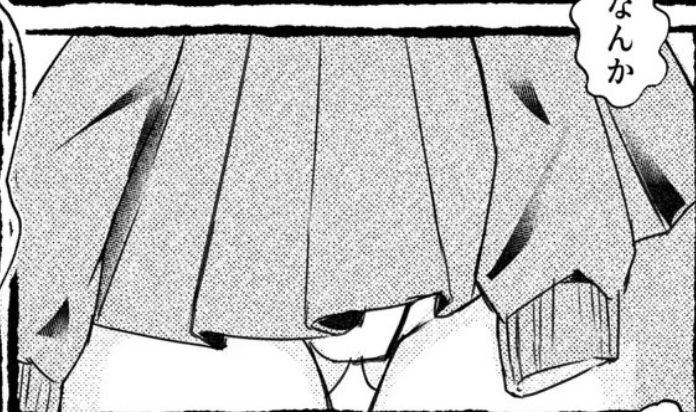
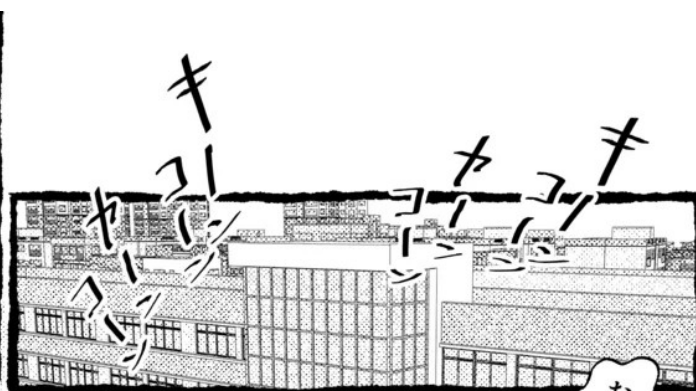
ボクを
いじめた

日曜……？

復讐が

日曜は海人が
部活休みだからなあ

できる……！







マジで最悪…

イヤなのに

キモすぎるし

なぜか、チ○ポを舐めちゃう…

ちゃんと奥まで
啜えてよ

ハイッ…

なんでこいつ…

いなか娘





なんか……

お腹が熱い……

精飲で
更に

効率が
高まって
来たんだね

何この感じ……

絶対欲し
がってない

でも……

あそこが疼いて

なんかアツい……

ウズウズしてくるー

ジワある

次は

こっちな

めっちゃ
すんなり
は挿入るね

いいや、

これは……

子宮口
下がってるよ



気持ちいい？

はぁ♡♡♡

yeah

はぁ♡♡

あ♡♡

ジグザグ

あぁ♡♡♡

♡♡♡

はぁ♡♡♡

はぁ♡♡♡



やば

オタクくんの

ち〇こが

おかしくなる...

こんなに

気持ちいいなんて...

感じたことない

彼氏でも

ズン

んっ。はっ

突きこめ



いい？射精^だすから

気持ちいいよ

だめ……

イクッ
イクッ
イクッ

うん
うん
うん

ん
ん
ん

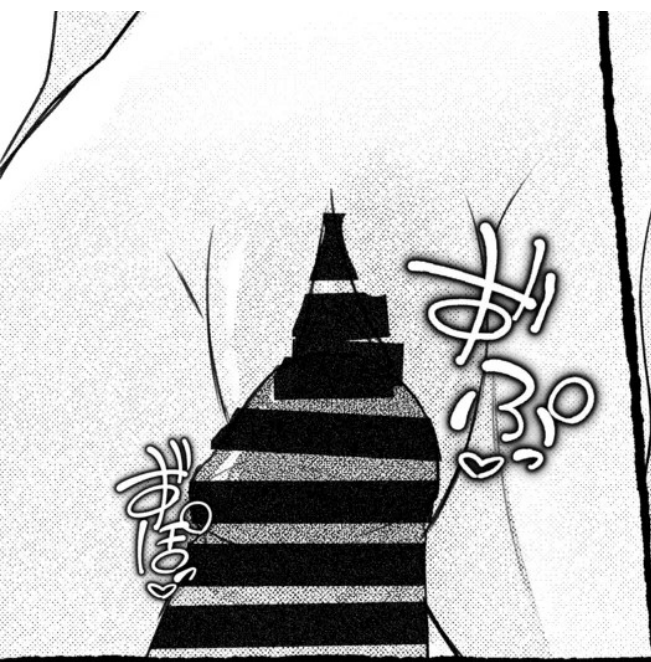
イクッ
イクッ
イクッ

イクッ
イクッ
イクッ

イクッ
イクッ
イクッ

イクッ
イクッ
イクッ





じゃあもう一回
犯してあげようね

え……

いや……待って……



精液を

飲ませるだけで

こんな

表情をするのか

やっぱ...

射精すよ



おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう



オタクくん…
おマ〇コ見てえ♡

こんなに溢れて

もっとザーメン

だしてえ♡

ここまで
堕ちるとは…

まさか

すごいな

精液
溢れてくりゅ…

じゃあ
そのおっぱいで
挟んでよ

あ、え、

パイズリって
こと……？

おっぱいで—

したことはないから

上手くできるかな……？♡



待って...

あ、え、

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

A black and white manga-style illustration of a young woman with short hair, looking down at her chest with a surprised expression. She is wearing a light-colored dress. Her hands are positioned near her breasts, which are partially covered by large, stylized Japanese sound effects. The background shows architectural details like stairs.

はあ

2

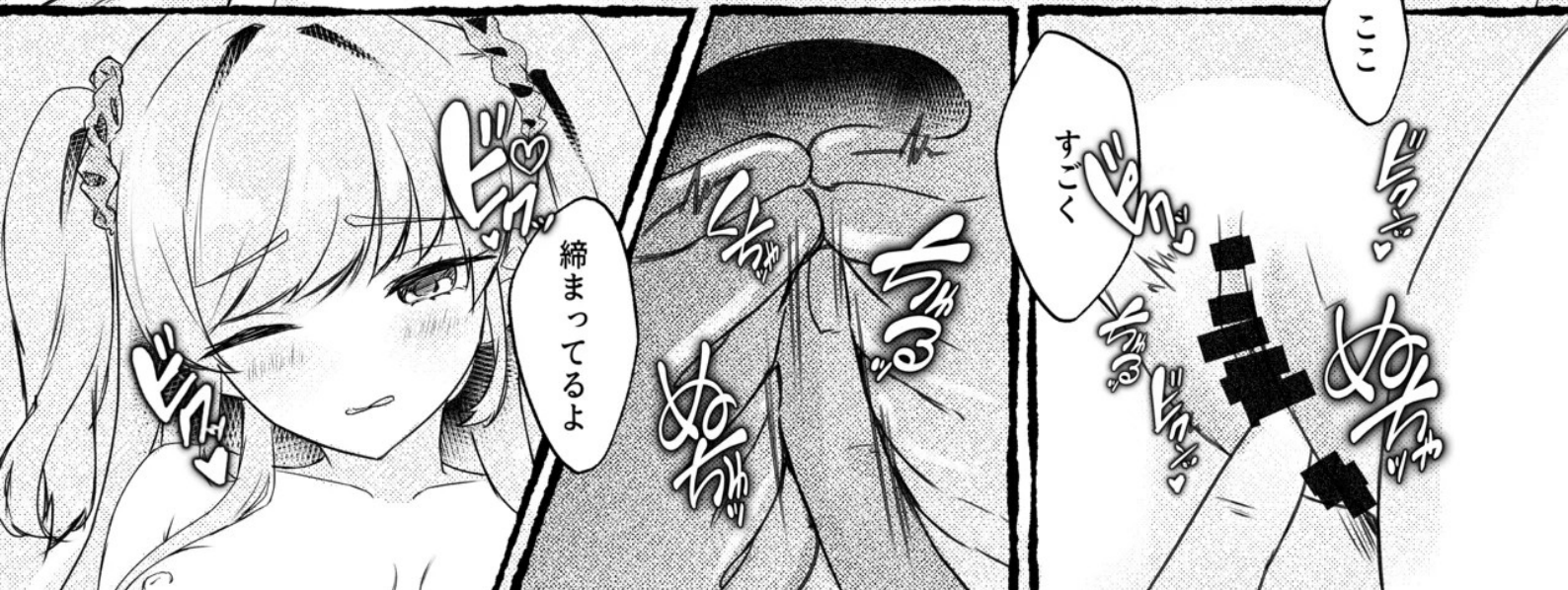
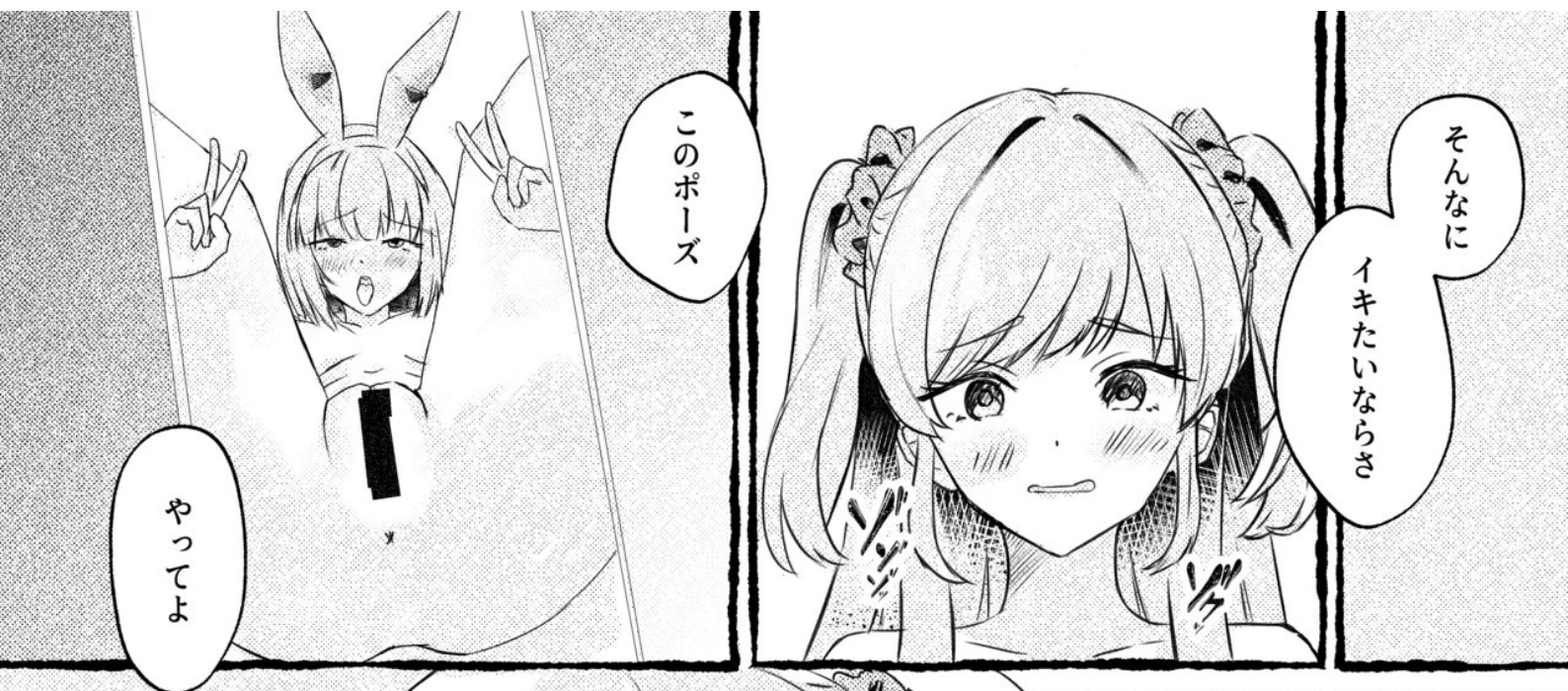
あは♡

16









あそこのヒクヒクが

止まらない……

いいね

ああ……

マ○コに逆らえない……

ち○こがそそる

ボクをいじめてた
水那瀬さんが

マ○コヒクヒク
させながら

イキたがってる……

やめて
撮らないで!

ご褒美に――



あ

は

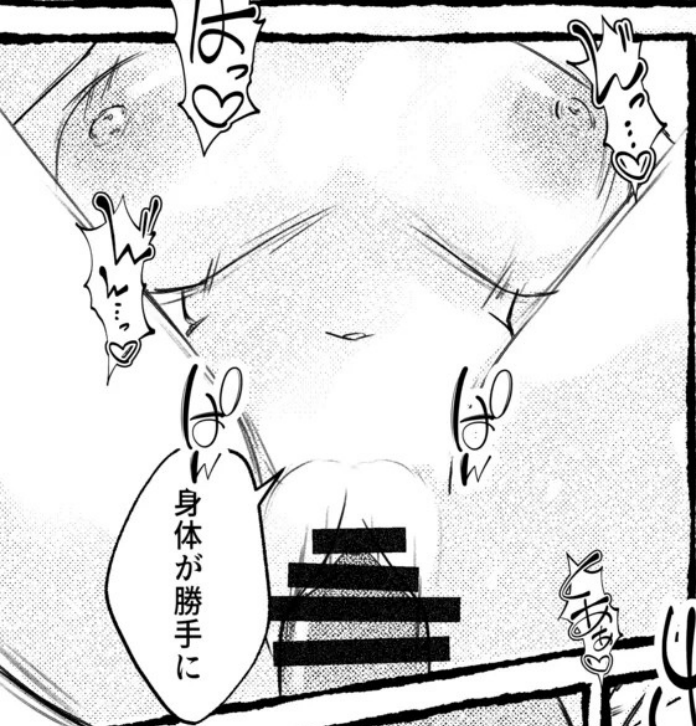
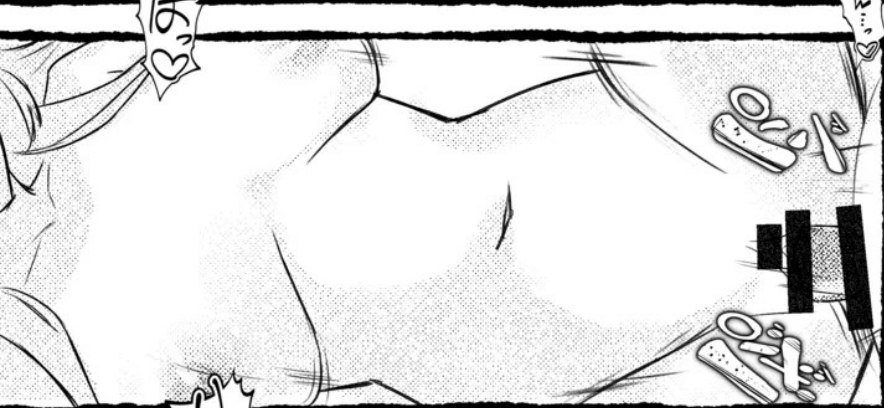
は

挿れてあげるね

は

気持ちは……

おい!







おそうじして

パパ

ほら

何が起きてるんだ...

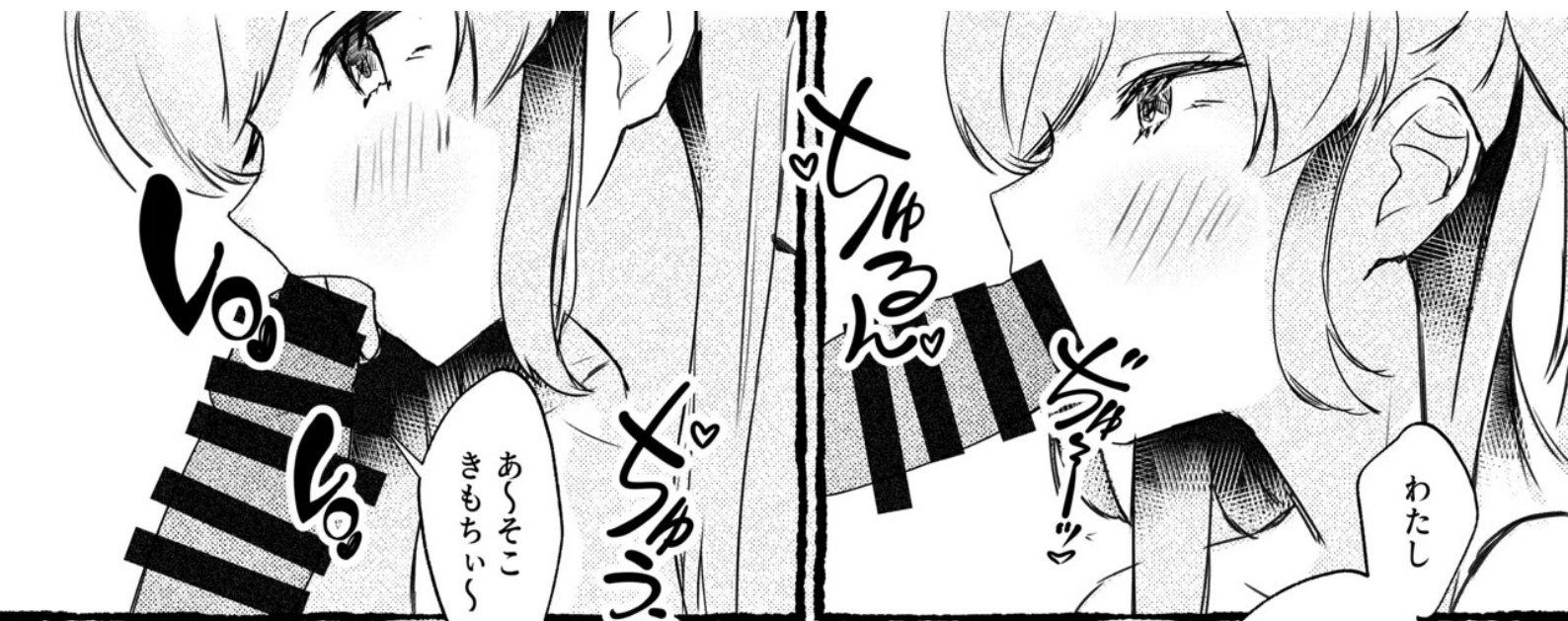
くっ!

なんでだよ

だってよ
水那瀬さん

わたし...

俺たち
付き合ってただろ





え...

なんでだよ!

俺たちの

思い出は...?

遊園地も
行ったし

バイトして
旅行にも
行った...

進路も一緒に
考えたじゃんか

俺は好きなんだよ!

それに

そいつより俺とのほうが
相性良かっただろ...

こんなやつより
俺のほうが

立花くん

君に直接的な恨みは
ないけれどさ

これはね

水那瀬さんへの――

復讐なんだよ

玲衣奈が！

玲衣奈が
君をいじめていた
ことは知ってる

止められなくて
申し訳ない

いや、
だから……

俺が代わりに
謝罪する

玲衣奈を

俺の大事な
彼女を――

返してもらえない
だろうか……

いや、
だからさ……



見たらわかるでしょ
あー気持ちいい...



だって

そりや無理だよ

ボクが
させてるんじゃないくて



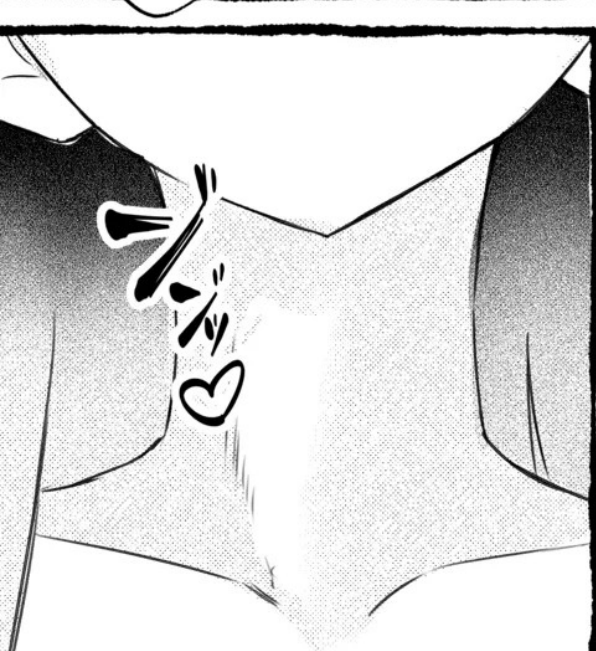
水那瀬さんの方が
ボクのチンポを
気に入ってるんだからさ

射精する



ちゃんと

飲み込んでね



サイアク♥

せーしー
っ
にゅー

ゴッゴッ

あーあ

何やってんだろ私……

ほら……
飲んだよ……

こんな感じ
でいいの……？

大好きな海人^{彼氏}の目の前で……

クソっ！

でも

身体が言うことを聞かない……



ほら

次は後ろから

思ってもいないこと

ねえ
もう一回...

たくさん突いて...

スラスラ出てくる...



こんなにサイアクなのに

海人のことが
一番好きなのに...





助けてくれない...

もう...

誰も...

やばい...

またイカされる...

こんなにキモいやつに

ガンガン突かれて...

でも

なんでなの…

こんなに気持ちいいの

これなら…

めづる…

今のセックスを

射精すぞ！

楽しみたいー

おしこめ
イッパ
精子を
めづる

イッパ



ドキドキ

ハッピー

ハッピー

ハッピー

ドキドキ

ドキドキ

ドキドキ

ハッピー

ハッピー

ドキドキ

ドキドキ



はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

じゃあ...

はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

ボクの

これから

よろしくね

せいどれい
水那瀬さん

はあ...

はあ...

初期の
イメージ

僕

設定など

初期の
キャラデザ



精液
催眠で
ナルコリ
します



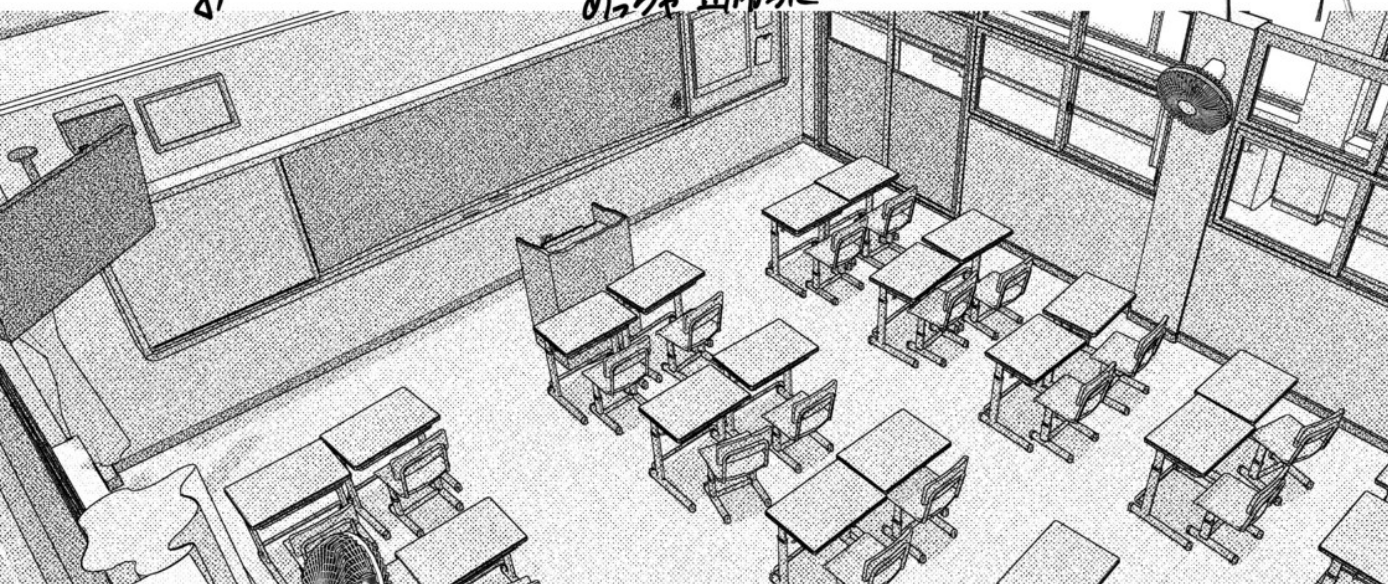
この
お尻を



素足だった
ところが
ルーズソックス
にしました
最初は
「ブラザー
」着てました！

教室レイアウト

100% ABLURの素材です...
めっちゃ肌かいた...



あとがき

夏コミぶりですかね？お久しぶりです。あいまいモ子です。

ついに4冊目の漫画になりました... 思えば初めて漫画を書いたのが去年の冬コミでしたのでちょうど1年になります。どうでしょうか？成長できていますか？

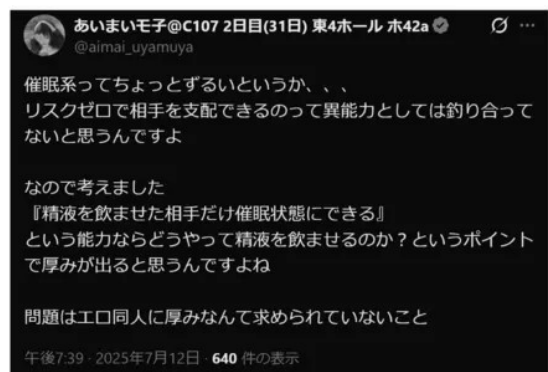
この異常に長いあとがきも、4度目になります。

今回「漫画」としての基礎を明確に意識しました。まずコマ割りですね。3段を基本として、ときの流れに沿って縦方向の分割をしました。この辺は「マンガの原理」という本に書いてありますので、もしよければご覧いただけると、...逆に「今まで3冊も描いておきながら、コマ割りの基礎も知らなかったのか」、と言われるとなかなか手厳しいですね笑。

他にもトーンと黒ベタも結構変わってると思います。他の同人作家さんにワリスタのデータをそのまま頂きまして、どうやってトーンを貼るのか？重くならない黒ベタの置き方、画面の締め方を研究させていただきました。本当にありがとうございました。

背景も一新しました。元々はワリスタで配布されている3Dをメインに使っていたのですが、PCのスペックとか素材の使い勝手とかも考えて、今回ABLURというソフトを導入しました。多分韓国系なんですけどSketch Upという建築系の3D素材をマンガのように扱えるソフトでめっちゃくちゃ操作が軽いです。海外ソフトに抵抗がなければABLURおすすめです！

また今回の話はなんとなく夏に思いついた→のツイートが元になっています。催眠系って少しずるいって思ってたので、今回はギャラワターを軸に描くというよりは、どうやって、精飲させるか？から考えて、ギャル×フラ○チーノ×NTRに行き着いた感じです。



最後に1つ気づいた真理があります。今作は去年よりも2ヶ月も早く執筆始めたのですが、入稿タイミングが去年と変わりません... もちろんページ数が増えているのもありますが、それ以上にあれやろうこれやろうが多くて悩む時間が多かったのかなって。(これはいつも原稿作成のときにお世話になっているMATSUDA98さんが配信で言っていました...)

どうにか来年はめっちゃ早く入稿して早割で敬安頒布がしたいです...

では次回またお会いしましょう！

2025年12月31日 あいまいモ子



未成年者の購入／閲覧を禁止します。
本作を著作者・権利者の許可なく複製／転売／インターネット上へのアップロードすることを禁止します。

【奥付】
ボクをいじめるこのギャルを精液催眠でNTRます。

■発行者：あいまいモ子

Twitter：@aimai_uyamuya

■連絡先：momoirobungaku@gmail.com

■サークル：ももいろ文学

■発行日：2025/12/31

■初版イベント：コミックマーケット 107

■印刷：株式会社サングループ 様

■装丁デザイン：吉岡春臣(※+Q) 様

Twitter：@cmd_q__

作者のTwitterです。
チェックしてくれると嬉しいです！

