



R-18

成年向け作品

ご利用上のご注意

はじめに

この度は同人サークル『REMORA WORKS』（以下、弊サークルとします）の作品をお買い上げいただき、誠に有り難うございます。この『ご利用上のご注意』には、本作品に関する注意が記載されております。本作品をご利用になる前に必ずご確認のうえご同意ください。万一、ご同意いただけない場合、大変申し訳ございませんが本作品のご利用はご遠慮ください。本作品をご利用いただいた場合、以下の内容に全て同意いただいたものとさせていただきます。

免責事項

本作品をご利用いただくことにより発生したあらゆる損害・トラブルについて、弊サークルは一切責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

注意事項

本作品は日本国内でのご利用を前提とした成年指定作品です。国が定めている年齢に達していない方のご利用は、法律で禁じられています。また、国外での所持、利用は、現地の法律に抵触する場合がございますのでお止めください。同人イベント等では上記の理由により身分証明書の提示をお願いすることがございますので、あらかじめご了承ください。

本作品はフィクションであり、登場する団体・人物・場所などは全て架空のもので、現実とは一切関係ありません。登場人物は全て21歳以上として制作しておりますので、登場人物のデザイン（絵柄）で判断なさらないようにご注意ください。

本作品は内容の一部に犯罪的表現・暴力的表現・非人道的表現・性的表現等が含まれている場合がございます。これらの表現は全て演出ですのでご注意ください。本作品において登場人物が助けを求めるような描写があった場合も同様です。また、本作品は犯罪行為を推奨するものではなく、これらの表現に嫌悪を覚える方は本作品のご利用をお止めください。

本作品に含まれる全てのデータ等は、個人利用目的以外での複製・転載・翻訳等の行為を禁じます。これらの行為を発見した場合、国内においては、プロバイダ責任制限法第4条による発信者情報の開示請求、著作権法112条による差し止め請求並びに民法709条による損害賠償請求を行う可能性がございます。また、国外においては、現地の法律に則った対応を行なう可能性がございます。（本作品は一次創作物であり、頒布を日本国内に限定しております）

本作品のダウンロード版は下記のダウンロード販売サイト様でのみ委託しております。また、同人イベントにおいては弊サークル公式WEBサイト（<https://www.remoraworks.net>）において告知しております。

DLsite.com 様 <http://www.dlsite.com/>
DMM 様 <https://www.dmm.co.jp/>

それらに該当しない方法で頒布されている場合、違法アップロードの可能性がございますので、速やかにご利用をお止めください。

作品名：『LESFES CO CANDID REPORTING VOL.004』

発行日：2023年10月01日

発行者：REMORA WORKS/I3-
<https://www.remoraworks.net/>

NO REPRODUCTION OR REPUBLICATION WITHOUT WRITTEN PERMISSION.
JAPAN SALES ONLY. PLAY ONLY IN JAPAN.

© REMORA WORKS 2007- <https://www.remoraworks.net/>

あらすじ

テレビ局で報道部門のアナウンサーとして働く主人公は、自身が思い描いていた報道の在り方とは程遠い現実に疲弊する日々を送っていた。ある日、地下組織に拉致されてしまった主人公は、地下闘技場で繰り広げられている『対価』を巡る淫らな闘争の渦中に巻き込まれてしまう。2度目の闘争にも勝利して生還を果たした主人公だったが、闘争の勝者には対価として社会的な成功が与えられる反面、敗者やその周囲の人々は社会的な破滅を迎えることを確信して苦悩の日々を過ごす…しかし、3度目の闘争は待つはくれないかった。

過去最高の性的技量と悪党としての覚悟を持つ対戦相手にかつてない劣勢を強いられて敗北寸前まで追い詰められてしまう主人公だったが、機転により対戦相手の一瞬の隙を突いた反撃が成功…自身よりも格上の対戦相手から辛勝をもぎ取る。そして、対戦相手との問答によって主人公は自身が闘争に臨む意味を見い出すのだった。

登場人物



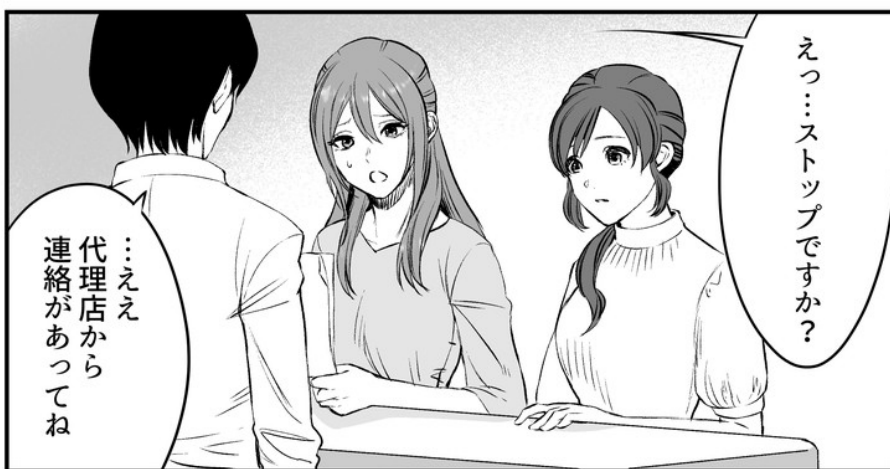
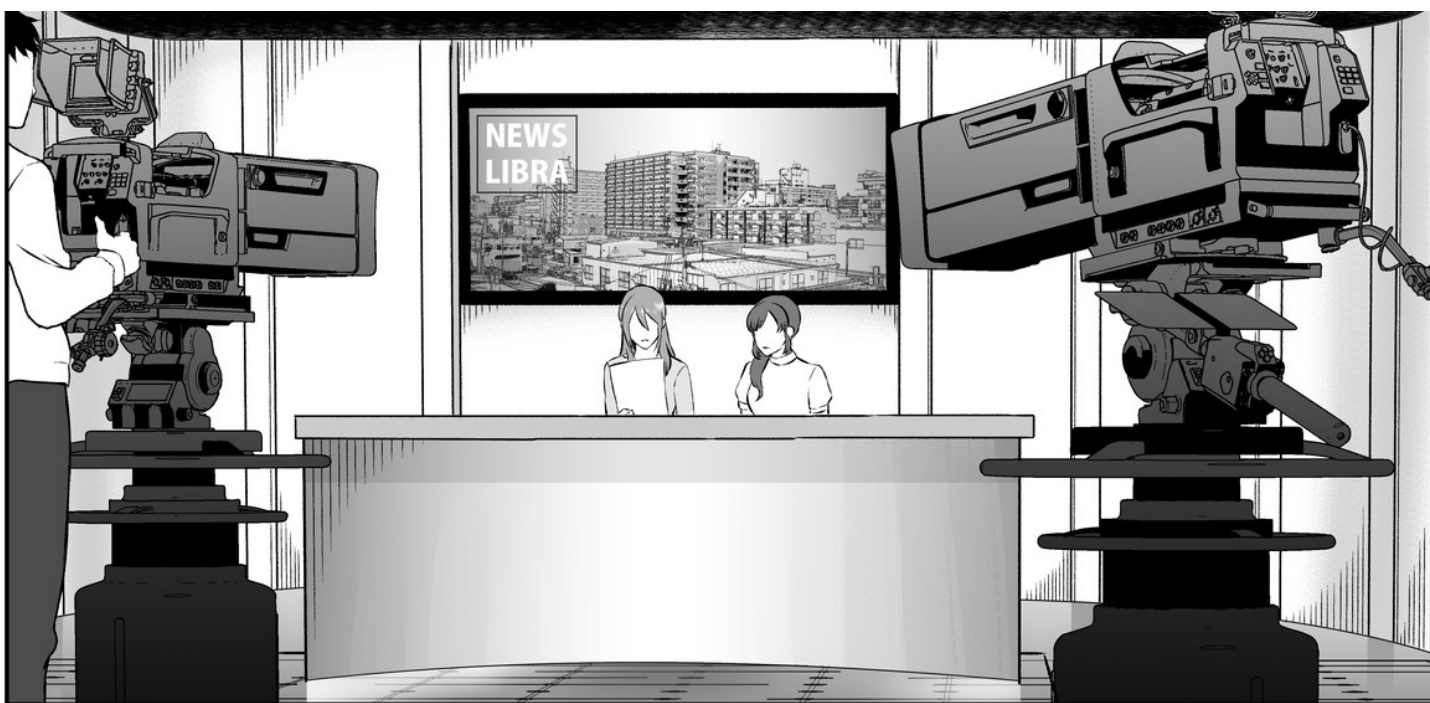
主人公

主人公。若手ながら夜の報道番組のサブキャスターに抜擢されるほどの秀才。ある日、地下組織によって拉致され、『対価』を巡る淫らな闘争に巻き込まれてしまう。3度目の対戦相手との問答を経て、闘争によって得た対価は報道のためだけに使用すると誓った。



前回のライバル

前回の対戦相手。30代という若さでありながら大手人材派遣会社で秘書部門と諜報部門の統括責任者という2つの顔を持つ傑物。過去最高の性的技量と悪党としての覚悟を持ち主人公を敗北寸前まで追い込むが、あと一步のところで逆転を許してしまい惜敗する。



…ええ
代理店から
連絡があつてね

えっ…ストップですか？



…分かりました
スタッフと調整します



本番前にごめんなさい
例の薬物疑惑の件だけど…



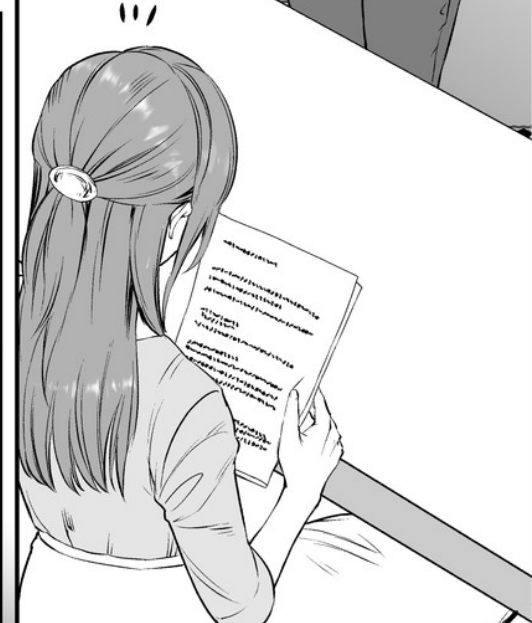
承知しています…

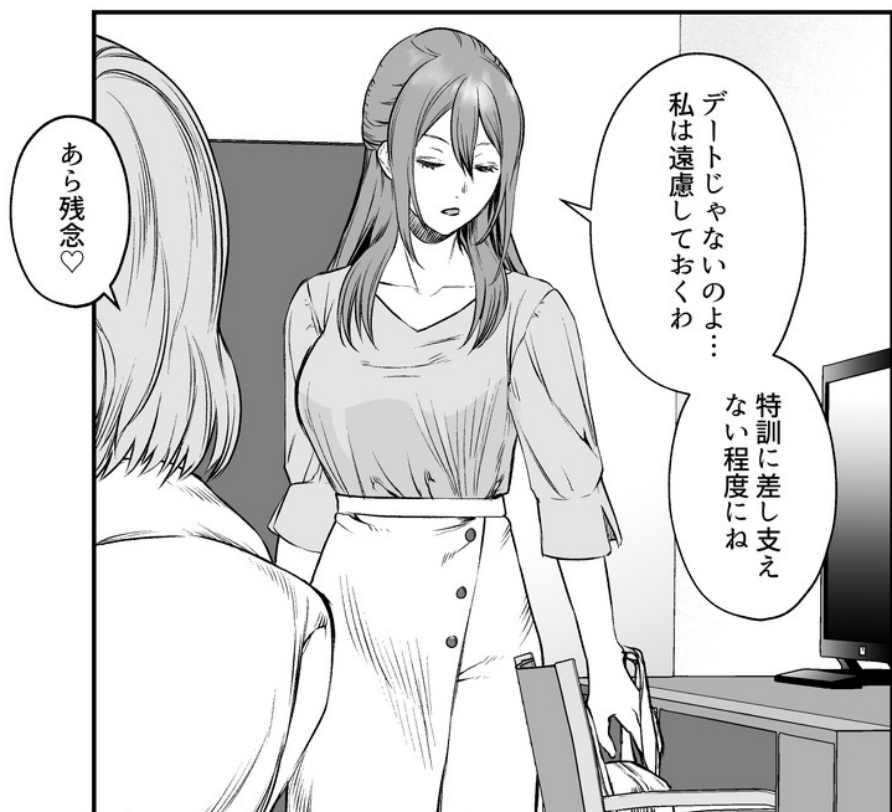
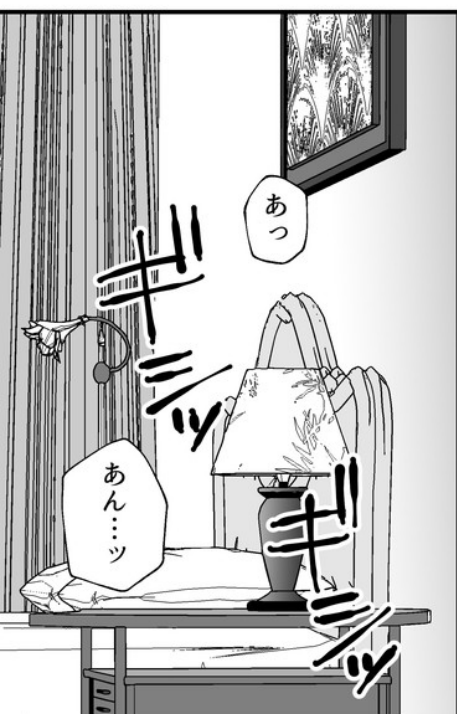
どうかご無理だけは
なさらないでください

…ありがとう

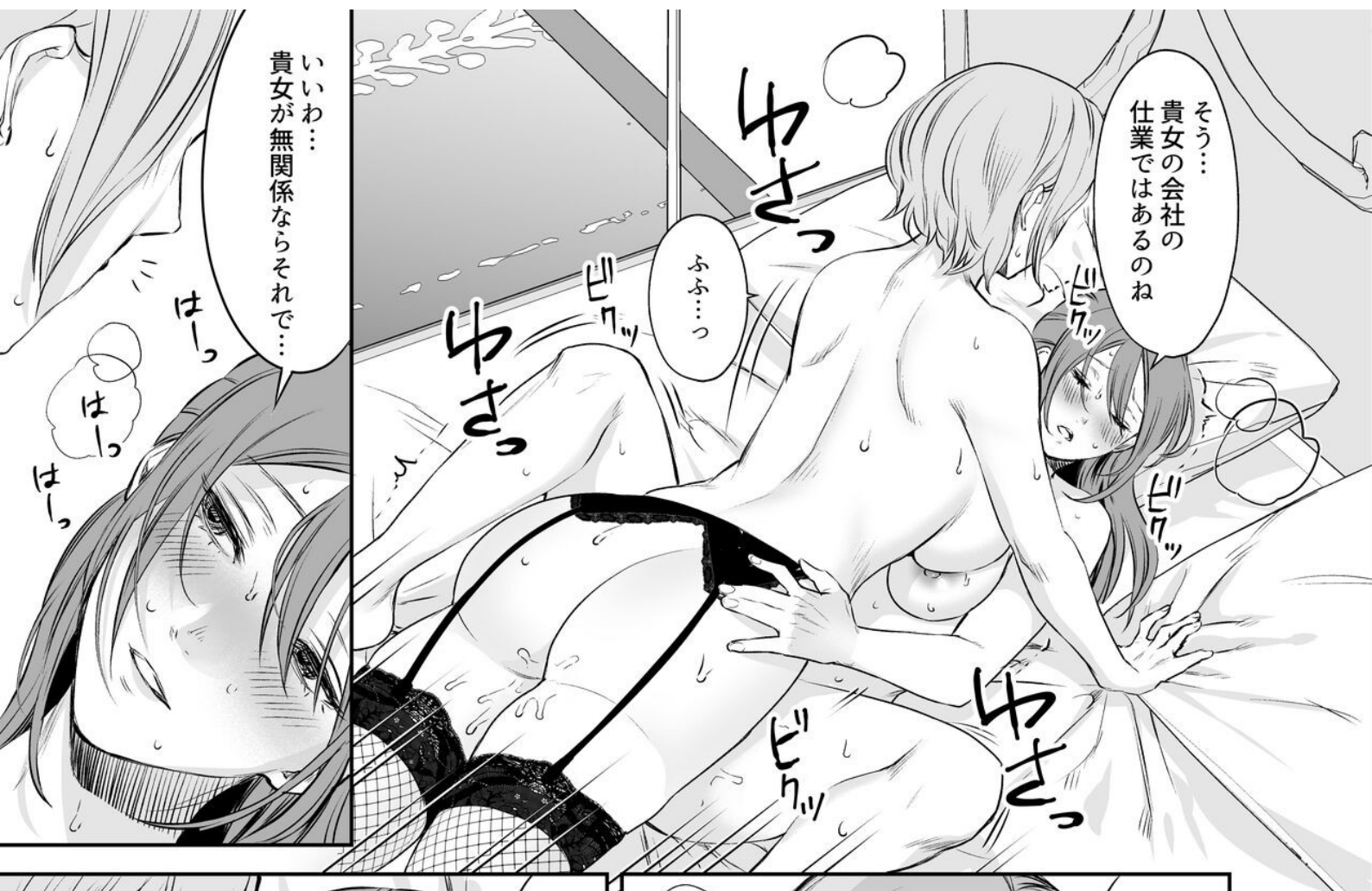


貴女には後始末ばかり
お願いして
申し訳ないけれど…
これも報道なの















お口よりも
手を動かした方が
いいんじゃない？



すご...っ
どうしてこんなに
上手いの...っ

さあね...



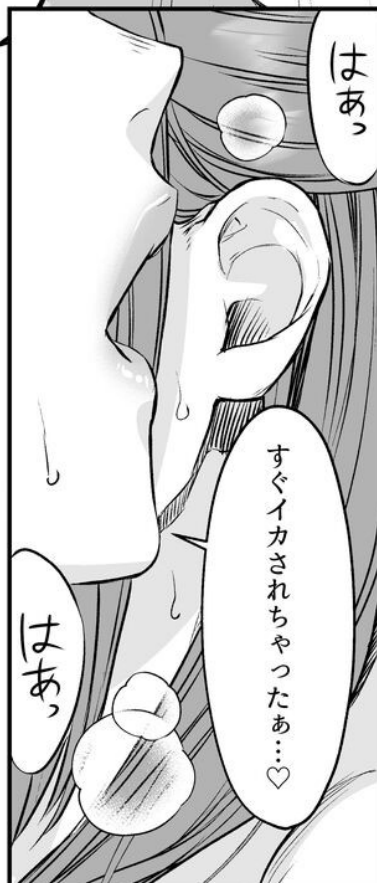
ま、まだ
イカないってばあッ

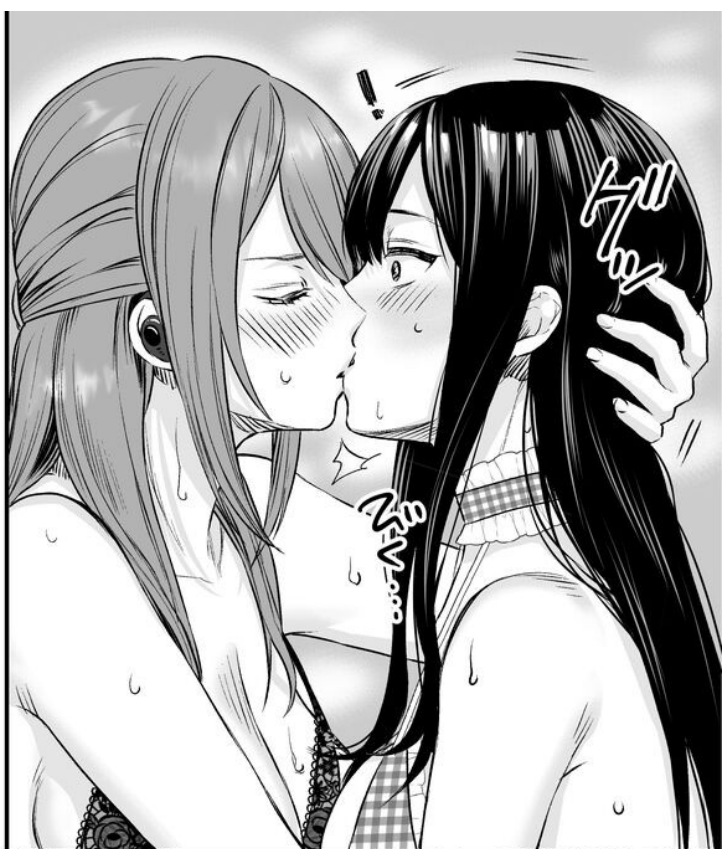


我慢しなくても
いいのよ

もうイきそう
なんですよ...っ

ああッ









ここでライブしてみても
気付いたんだけどさ...

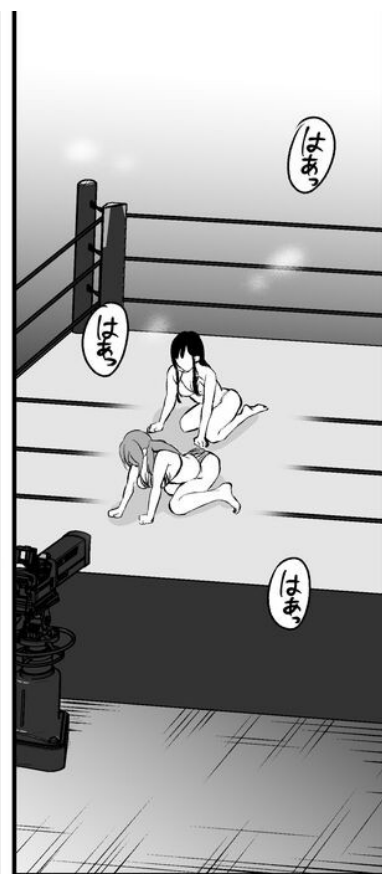
女のこって
楽器みたいだと思わない?

はあ...

...

ピッ...

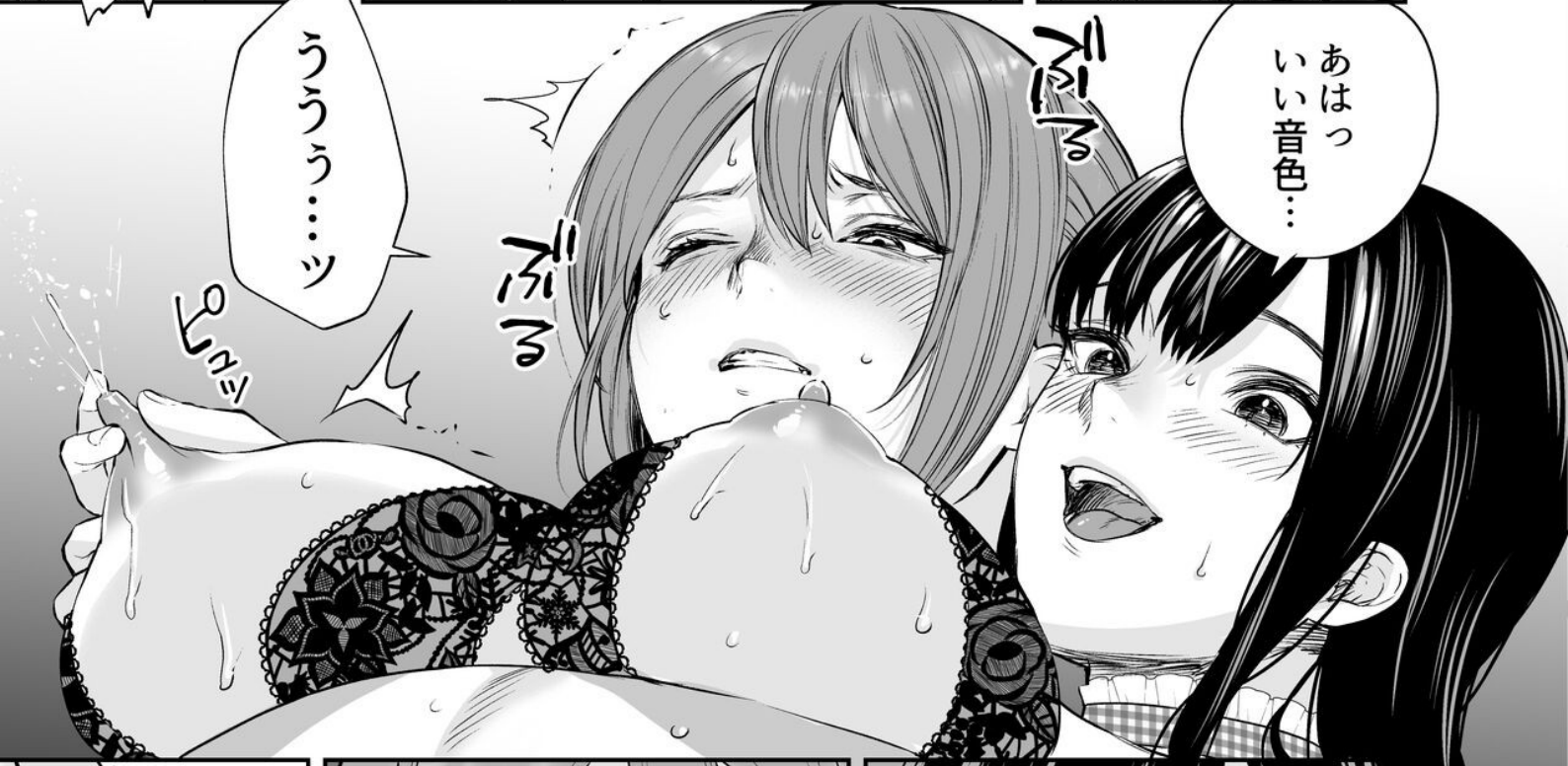
する



はあ

はあ

はあ



あはっ
いい音色...

ううう...ッ

はあ



厄介な声...



ギターの
次くらいに
演奏するのが
楽しいかも?



女子アナさん...



そんなの
絶対に
駄目...!!

このままじゃ
負ける...!



これ以上
隙は与え
られない！



なんでもう動けるの...
この娘には媚薬の
影響が無いっていうの...!!



だけど...
私も辛くなっている分
この娘も疲弊して
いるはず...

耐えるのよ...!



女子アナさん
隙ありすぎ♪

がぼ

しまった…!

ビクッ



はあ

ふう…

イッたあ♪

…へへ

はあ



!!

が

ビク



んうう…ッ

がぼ

あぁッ

がぼ

性感だけに
突き詰めてる感じが
とってもいい

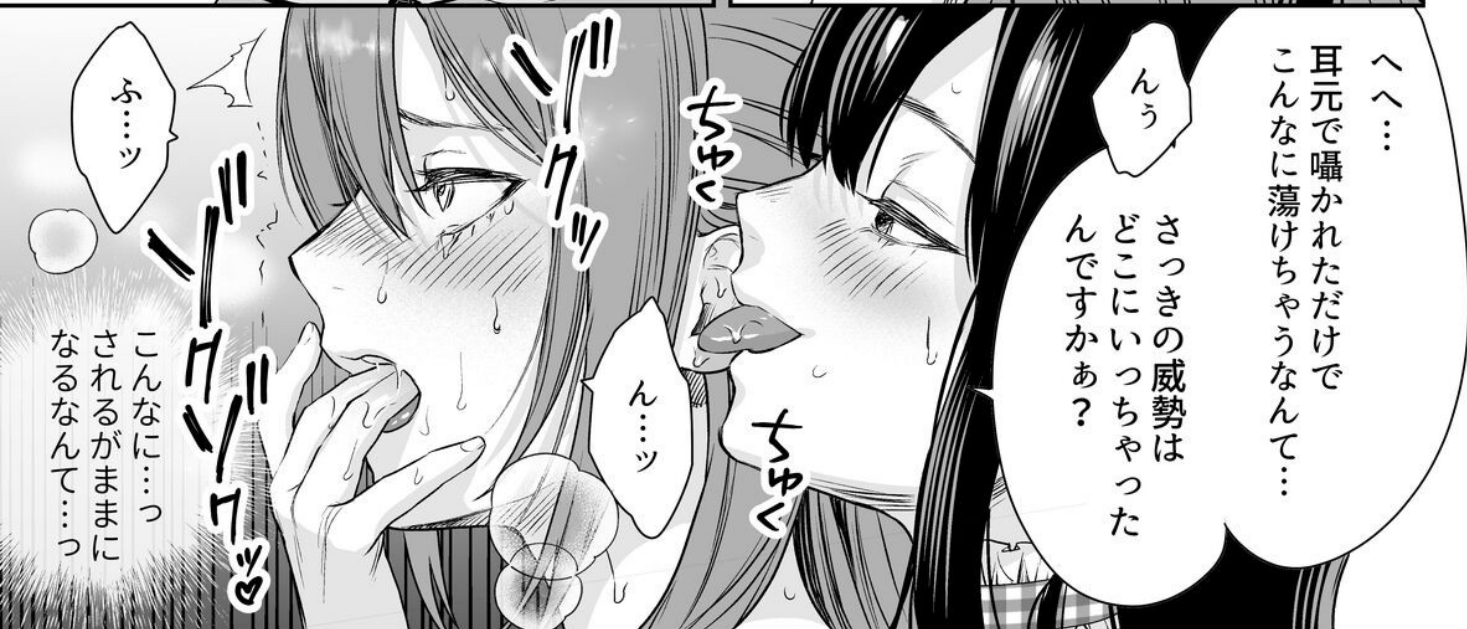


…ねえ

…この媚薬って
いいよね

アロ…

ふあッ



へへ…

耳元で囁かれただけで
こんなに蕩けちゃうなんて…

んう

さっきの威勢は
どこにいつちやった
んですかあ?

ちゅく

ん…ッ

ふ…ッ

こんなに…っ
されるがままに
なるなんて…っ

んんんんん





ア、アンタたちに
なにが分かるのよ…ッ

ケホッ
ケホッ…

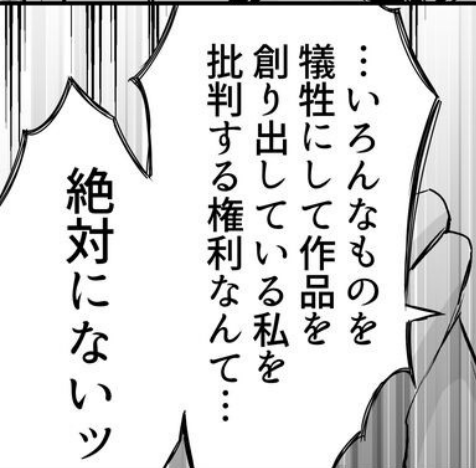


う…ッ

ずいっ
びん



ツ
ツ



：いろんなものを
犠牲にして作品を
創り出している私を
批判する権利なんて…

絶対にないッ



自分の作品を
創り出すこともせず
他人の作品に群がって
仕事した気になっている
アンタたちに…ッ



う…

うるさいッ！

うるさいッ！

うるさいッ！



その犠牲とやらが
薬物ッ!!

その場しのぎの
嘘を重ねてファンを
騙し続けている卑怯者な
だけじゃないッ！





イク...イク...

あぁぁぁぁぁッ

んっ

負けない

絶対! 絶対に負けない!

媚薬漬けになって
ずいっと
イキっぱなしですね♡

ああう…ッ

あッ

やめ…ッ

も…許してえ…ッ

私が悪かったから…ッ

元アイドルの無様な姿を
ご覧ください♡

大人しい印象の
アイドルが
実はこんなド淫乱
だったなんて…

誰が想像できた
でしょうか？

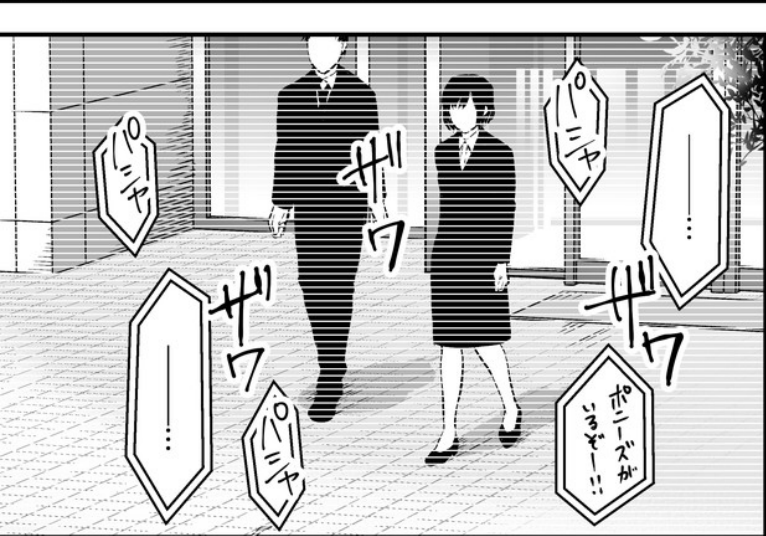
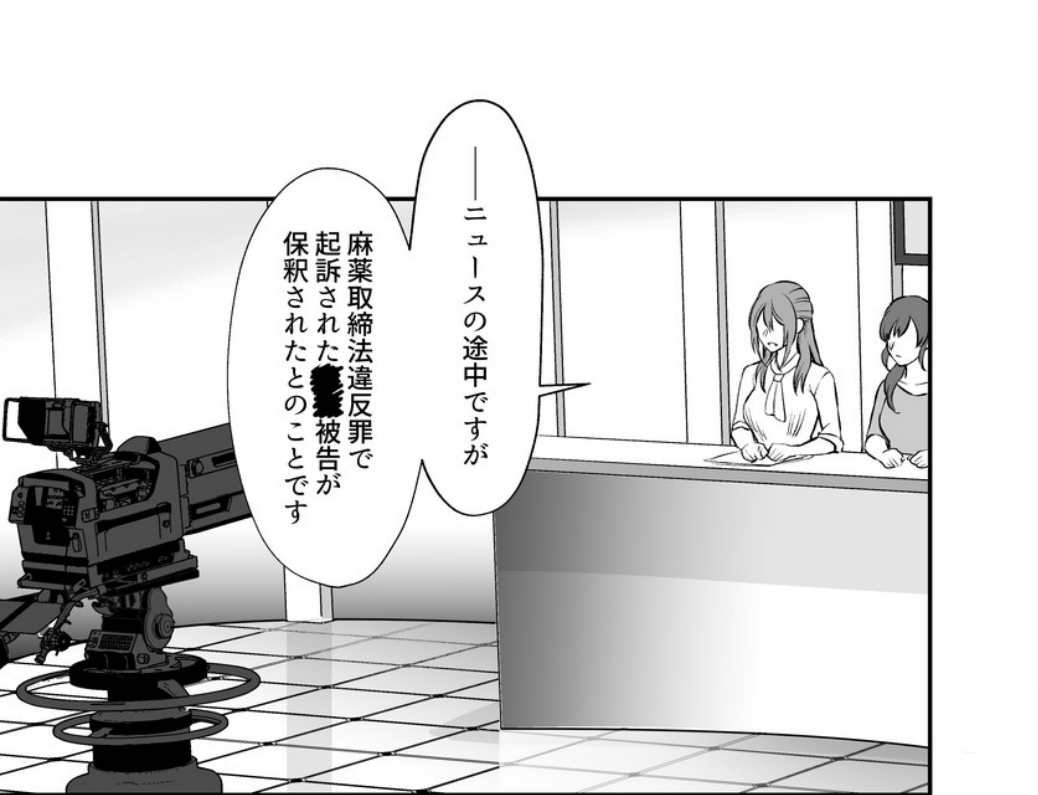
うぐ…ッ

ズ
チャッ

ズ
チャッ



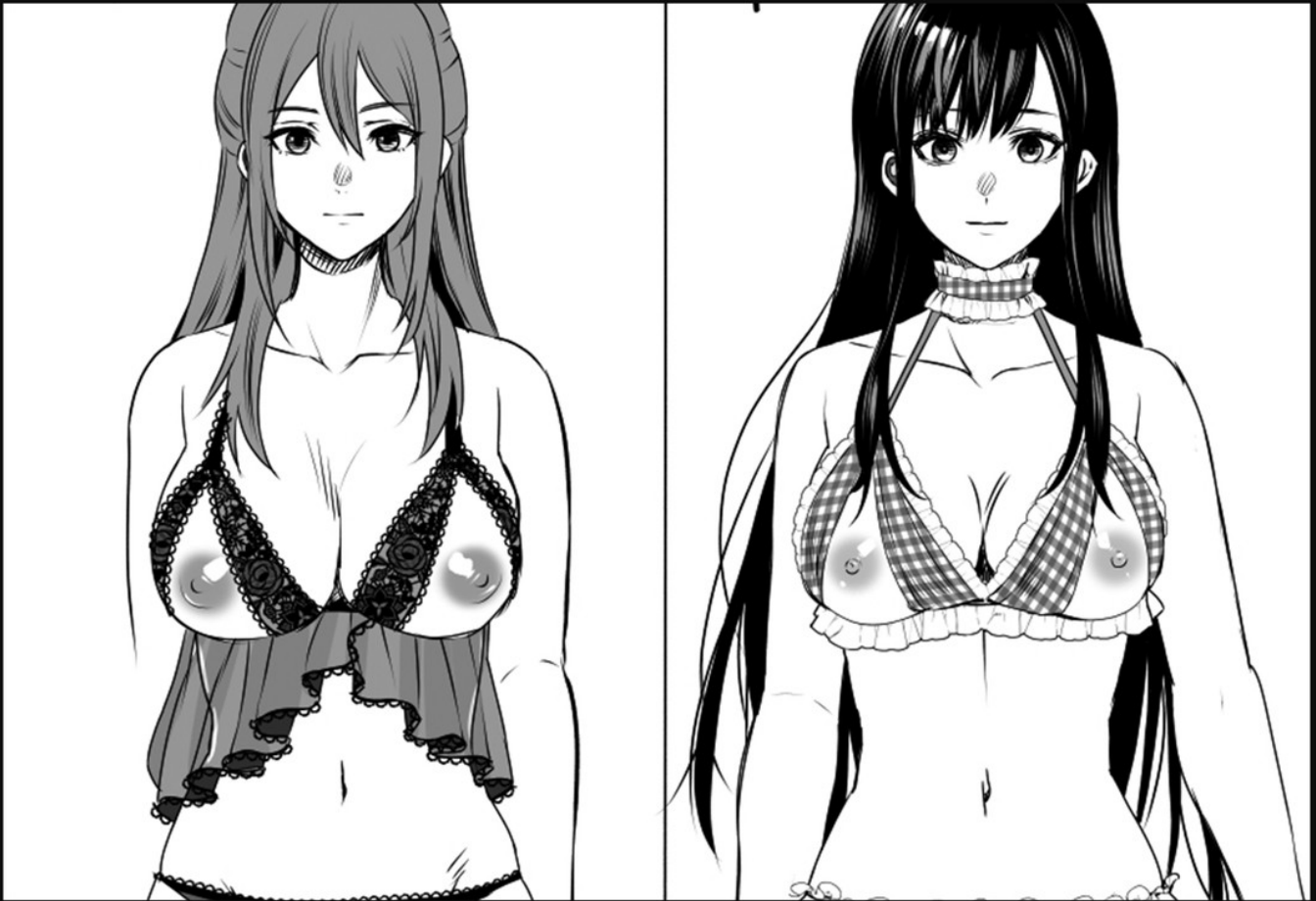
正しい道に
戻れるかもね



…勾留されていた
湾岸署に
中継を繋ぎます



設定資料



・今回のライバルキャラ【G】は、天性の歌唱力を持つアーティストという設定です。高校時代にバンド仲間を見つけることができず、ネットで細々と弾き語り配信をしていたところをスカウトを受けて上京…ソロ志望だったが事務所の方針で3年間という約束でアイドルグループ『サジタリウス』に途中加入します。加入当初はセンターを狙えるほどの人気を誇ったものの、アイドルとしての対人能力に難があり、幅広い支持を得られず前列と後列を行き来するような位置に落ち着きました。グループ内ではアイドルが通過点のGと目的地のメンバーの間には意識面で溝があり、若干孤立気味…。ちなみにファンの愛称は『ポニーズ』で彼女が釈放された際にも駆け付けています。

・卒業後に念願のソロデビューを果たして立て続けに話題作を発表し続けますが、結果を意識して作曲作業に強い重圧を感じるようになります。以前は自然に溢れていた作品のイメージが湧かないことに才能の枯渇を恐れるようになり、次第に薬物に依存するようになります。対価を巡る闘争に巻き込まれてからは天性の声質を駆使して相手の動きを封じるユニークな戦法で2戦2勝の戦績を残して本編へと至ります…。

あとがき

作画担当

めりこ 様

こんにちは。めりこです。

早くもこのシリーズで4作目を描かせていただきました。こうやって続きを描かせてもらえているのは読んでくれる方が居てくださるお陰です。ありがとうございます。毎度主人公のライバルキャラ設定に魅力を感じているのですが今回のライバルちゃんもとっても好きになりました。表舞台での煌びやかな世界、その裏側や闇、才能があるが故の苦悩等…そして更生。人間味があっていいですね。ぐう正義(?)な主人公ちゃんもとても愛着があります。これからまたどんな人物が出てくるのか楽しみです。それでは最後まで読んでいただきありがとうございました！

企画原案

REMORA WORKS / I3-

おはこんばんちはー、老眼になって漫画を読むにも一苦労な同人サークル REMORA WORKS です。40歳くらいになったら一気にくる人もいるので、これを読んで失笑したユーザーの皆様は覚悟しておいてくださいね！（半ギレ）

さて、今作はいかがだったでしょうか？前作にてライバルだったFが再登場したことに吃驚なさった方もいらっしゃるかと存じます。前作ではFに辛勝することができた主人公でしたが、それが奇跡のうえに成り立っていることを自覚していました…再びFのような強敵と闘う事態を想定して主人公は闘争の対価としてFを性的技術や裏社会に関するアドバイザーとして庇護する選択をしたという設定です。

最後に…作画担当のめりこ様、スズトウシャドウ印刷様、3度のエアイベントのご恩は忘れないメロンブックス様、ダウンロードサイト様…そして、いつも作品を買い支えてくださるユーザーの皆様に感謝を…ではではー！

