



ドロー

I fell in love
with two witches

DRAW

2

魔女の眠る海で

〔原作〕奥瀬サキ Saki Okune 〔作画〕阿倍野ちやこ Chiko Abeno

DRAW 2

魔女の眠る海で

ドロウ
I fell in love
with two witches

[原作] Saki Okuse
奥瀬サキ

[作画] Chako Abeno
阿倍野ちやこ



Young Champion RETSU Comics

【前巻のお話】

幼い頃に妹を亡くした海は
クラスメイトの詠ドロウが
魔術を使うのを目撃してしまう。

ドロウは己の能力が故に
人との接点を断つ孤独で優しい魔女だと知る。
だがそんな時、転校生の吉良女舞が現れる。
彼女は残酷で暴力的な魔女だった。
吉良女舞の目的は…!?

CONTENTS

第九話 「幽霊のルール」 003

第十話 「キックオフ」 027

第十一話 「上級魔術」 051

第十二話 「キセキレイの羽」 077

第十三話 「^{つみとが}罪科」 101

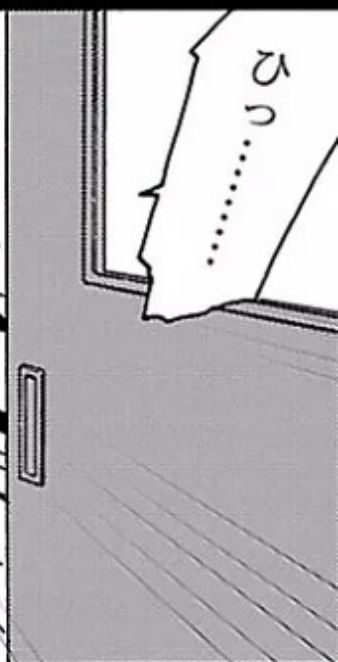
第十四話 「きらめき」 125

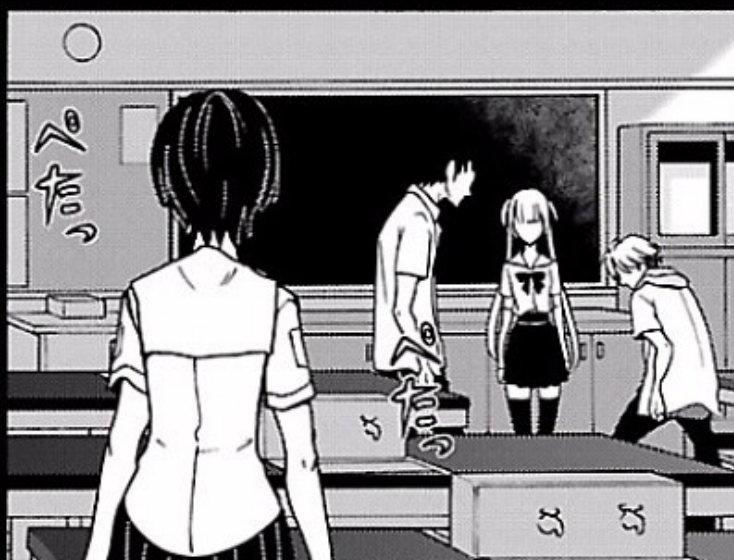
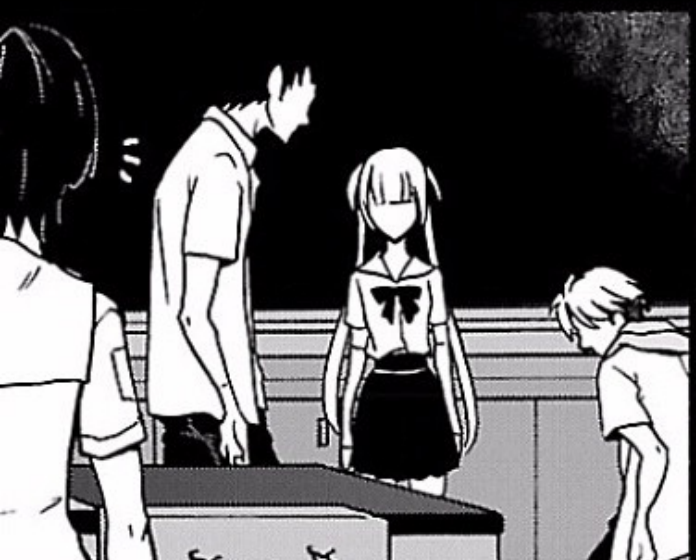
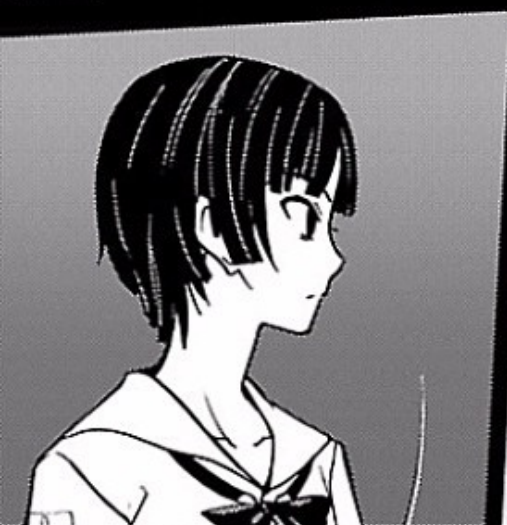
第十五話 「価値ある死と復活」 149

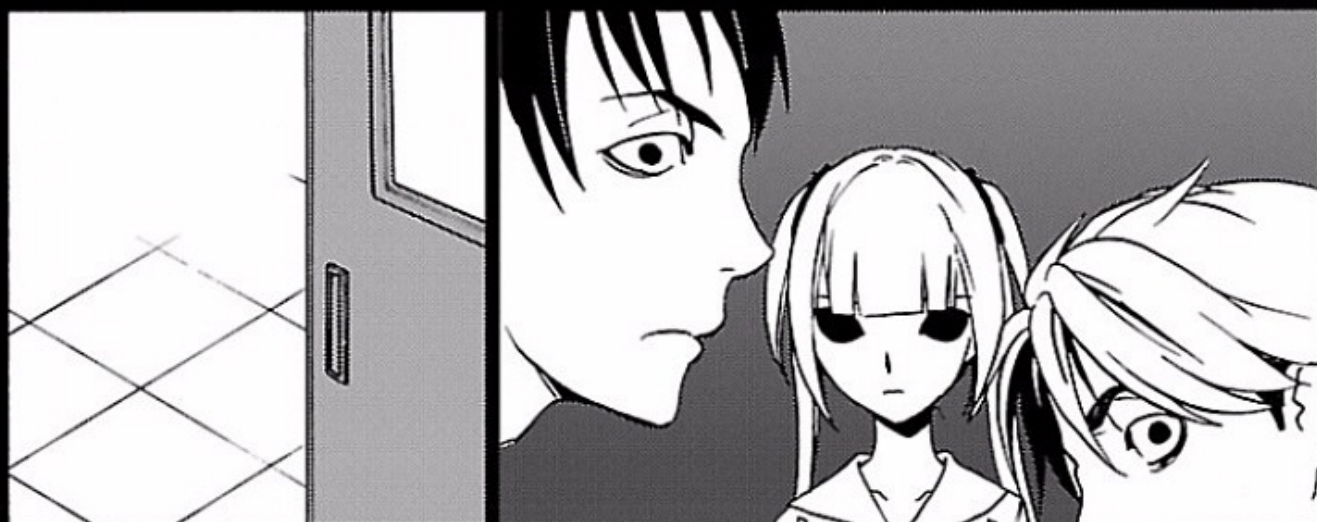
第十六話 「夜のとばり」 173

※この作品はフィクションであり、
実在の個人、団体等はいっさい関係ありません。













ドロウ!!



詠! 詠! 詠! 詠!



すみません
お邪魔します

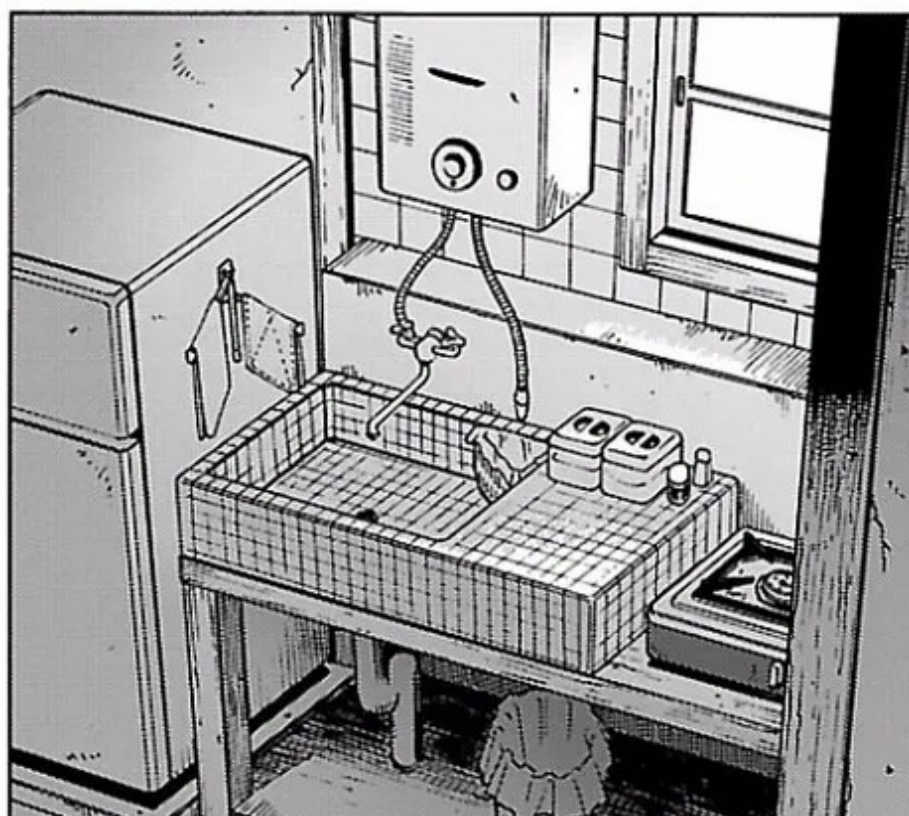


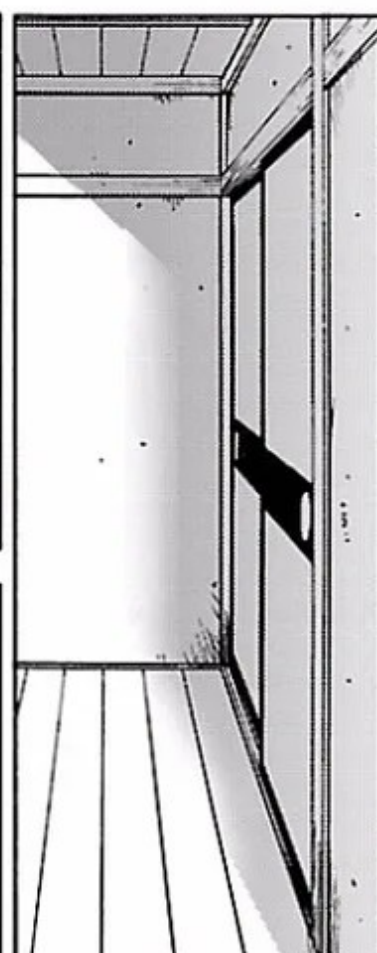
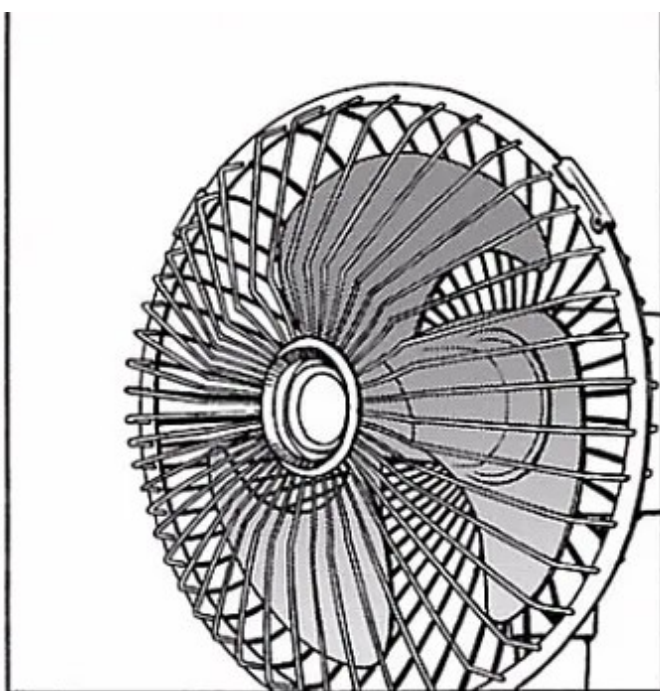
難儀な
こったな

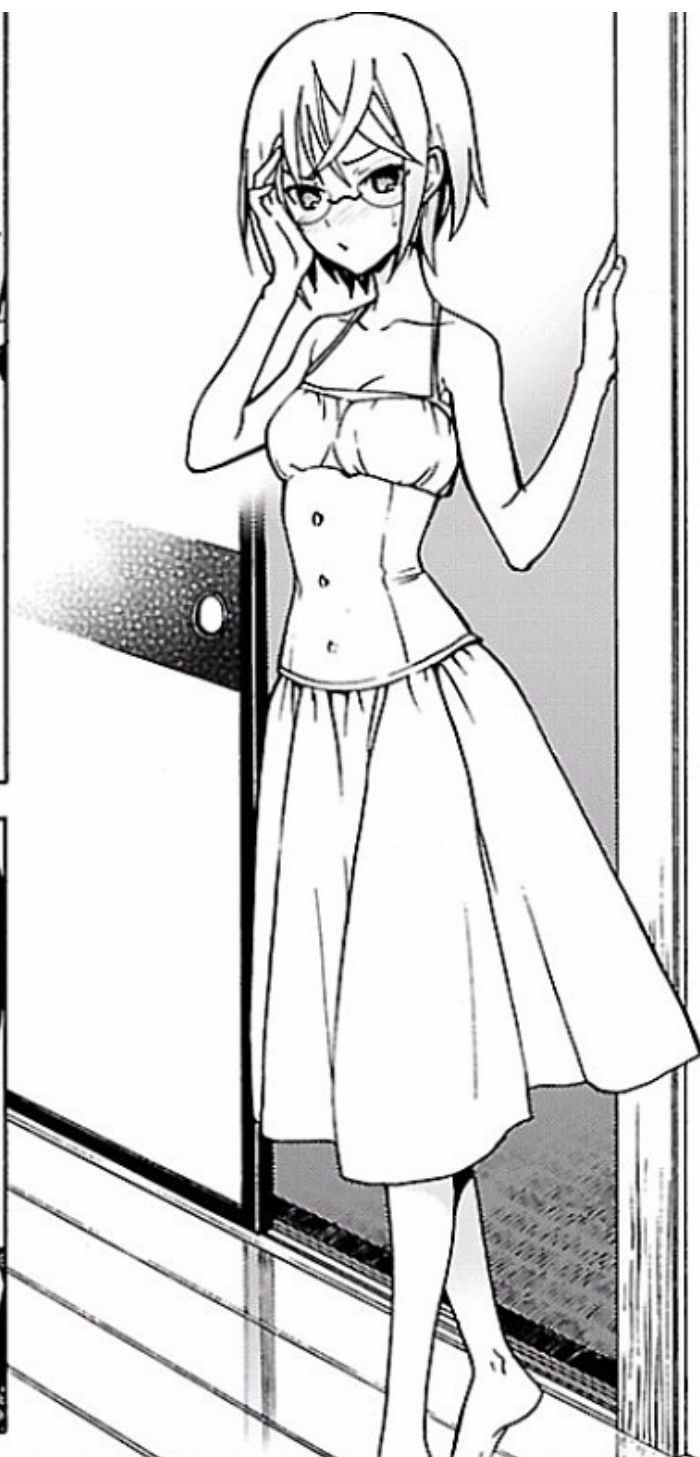
ドロウに
初めて出来た
ボーイフレンドか



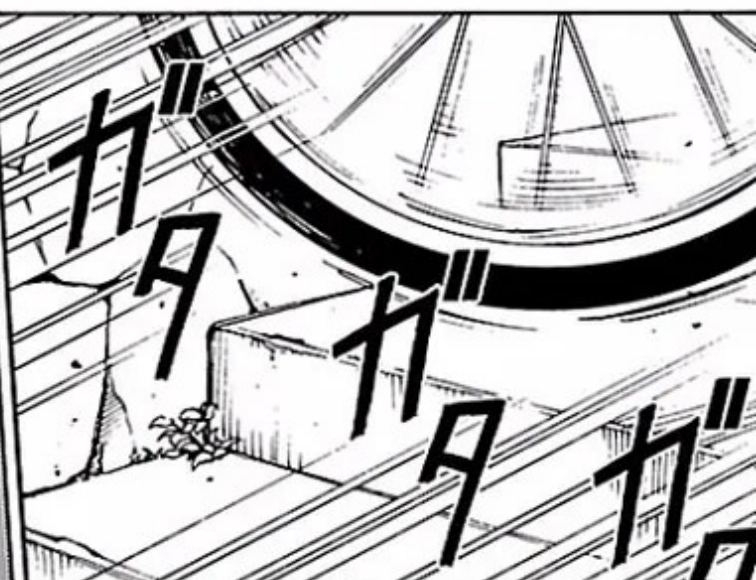
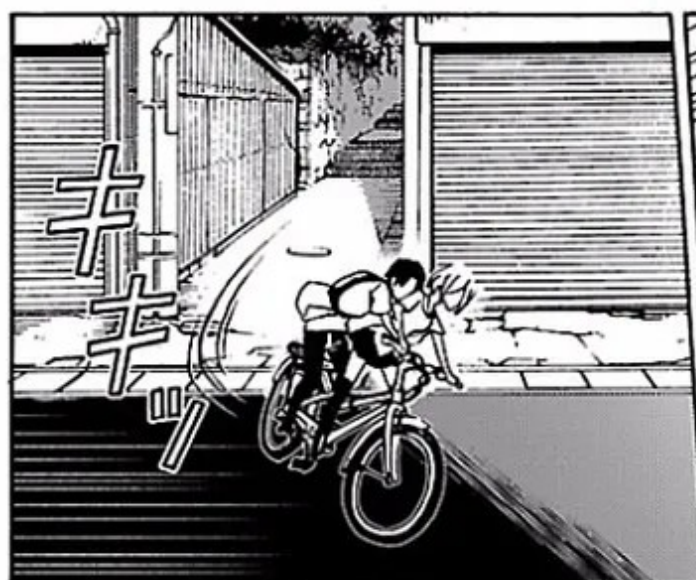
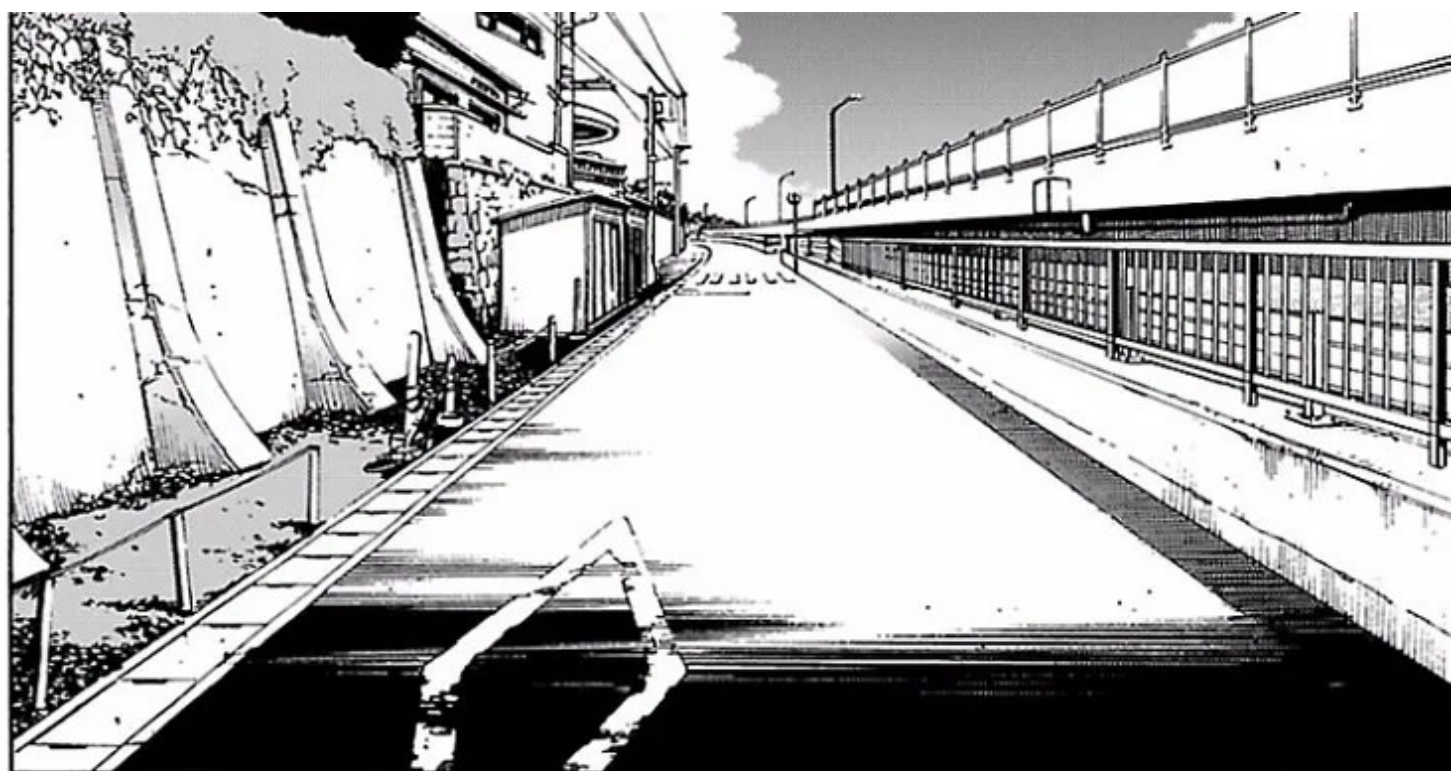
やれやれ











転校生の
きらめまい
吉良女舞は

俺を試して魔法で殺す
つもりだったって言った！

でも俺は
殺されてないし
実際に吉良女の
魔法を見たわけでもない！

だから彼女が
君と同じ魔女
なのかはわからない！！

ただ
その吉良女舞が

死んだはずの後藤と
一緒にいるのを見た
そんな偶然が……

あるはずがない!!



まさか……
このまま学校まで
自転車で行く
つもりじゃ……

この時間の東海道線は
本数が少ないから

こつちの方が
早い!!

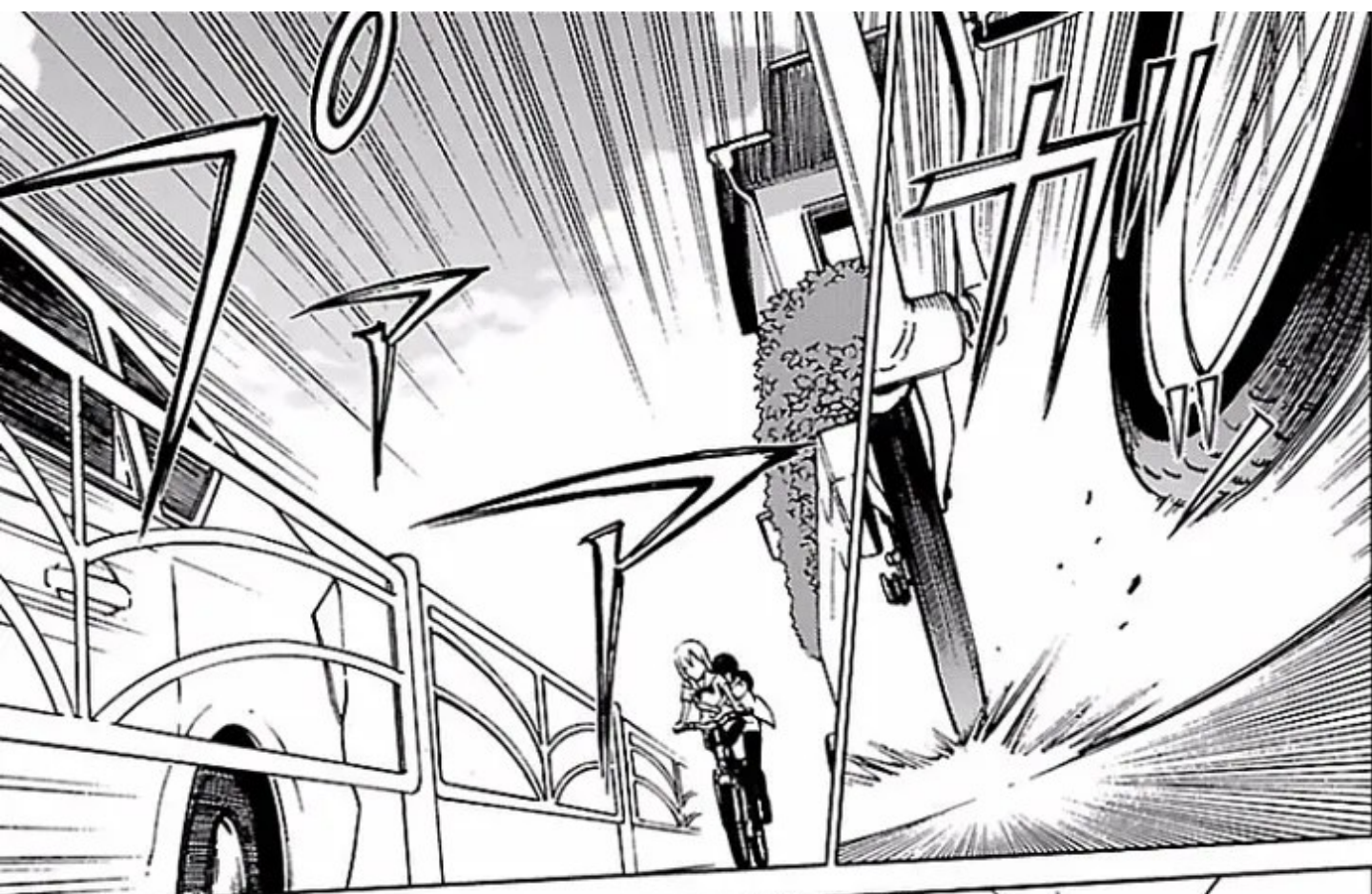


ちよ
ちよ
ちよと待って

ドロウ
一時停止!!

大丈夫!
車は来てない





ごめん！

ハイブリッド車の
事忘れて
エンジンの音だけ
聞いてた



そう言えば…

ふうとの会話も
聞こえてたって
言ってたっけ…

君は何か病を患って体が弱いから

体育は見学して

週に1度医者に通っているんじゃないのか？

週に1度医者に通って検査を受けているのは本当だ

でもボクはどこも悪くないし体も弱くない

でもライフジャケットも無しに泳いで後藤を沖から引き揚げて

これだけのスピードで自転車を走らせても息一つ切らせていない……

ボクにも

姉のドロールと同じ気質がある

同じ……？

ビクッ



そう言う
常人を超える
力は…

ドロウが
魔女である事と
関係があるのか？

それが魔女の力
なのかボクは自分が
魔女なのかすら
わからない

ボクは

ただ
人を殺す
魔法を…

三つの黒魔術の
内の一つ
肺の魔術を
使う事が出来るだけだ

黒魔術…

吉良女も
そう言ってた

三つの黒魔術って

……

三つの黒魔術の
内の一つ
胃の魔術で
俺を殺すつもりだったって…!!

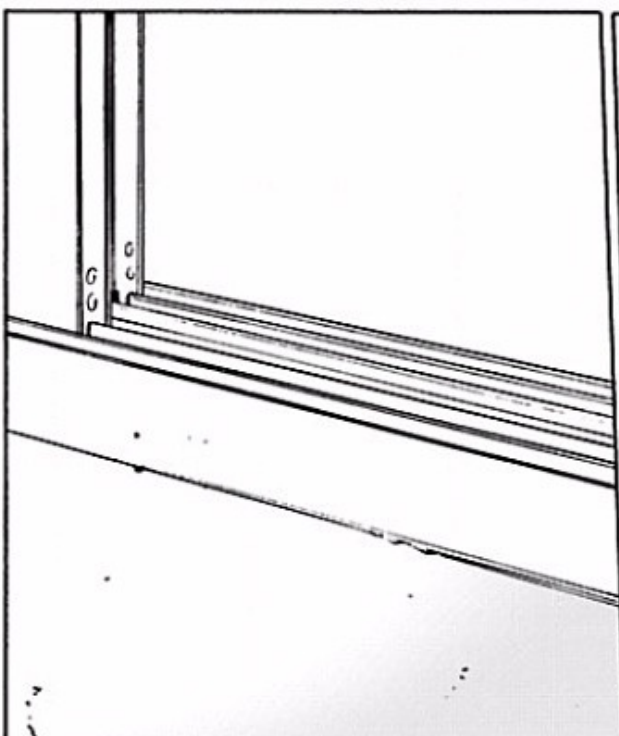
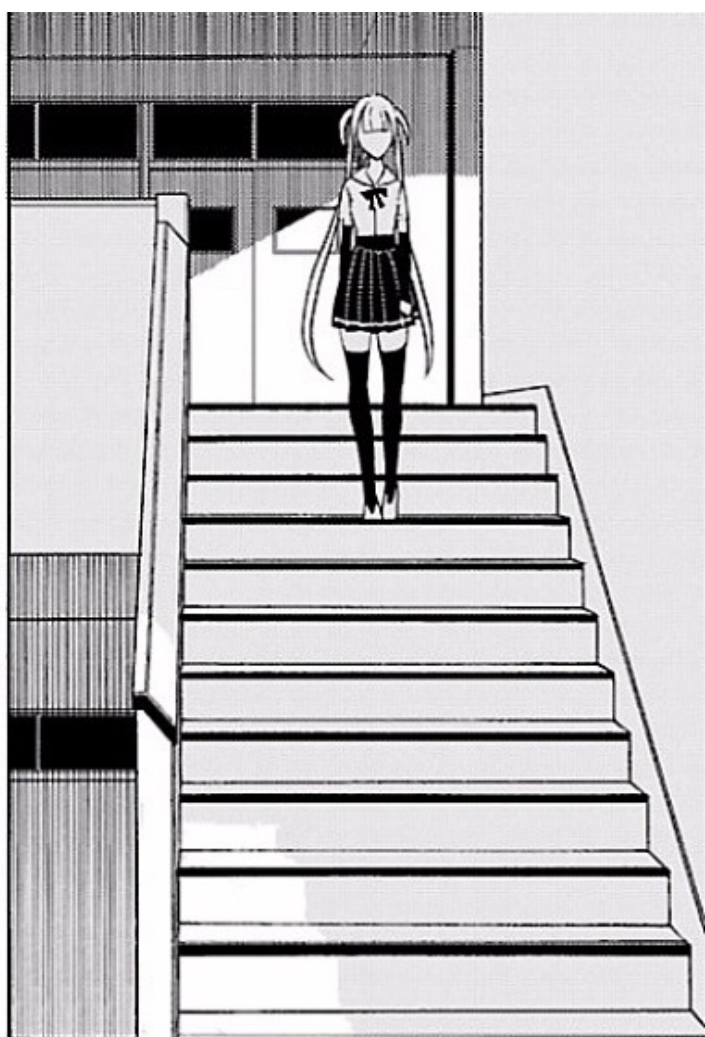


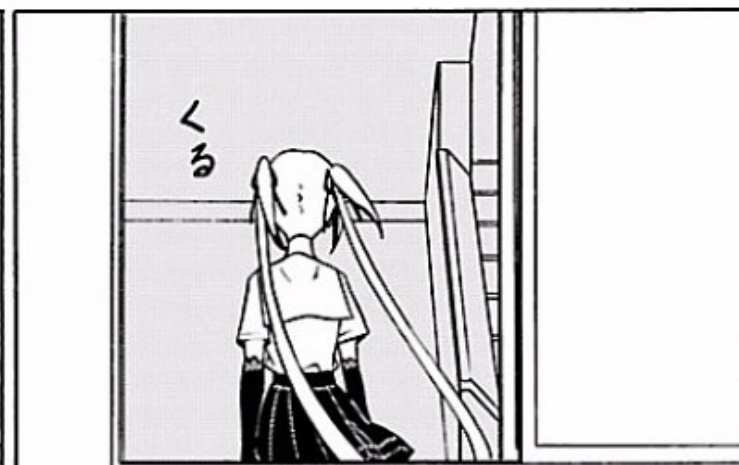
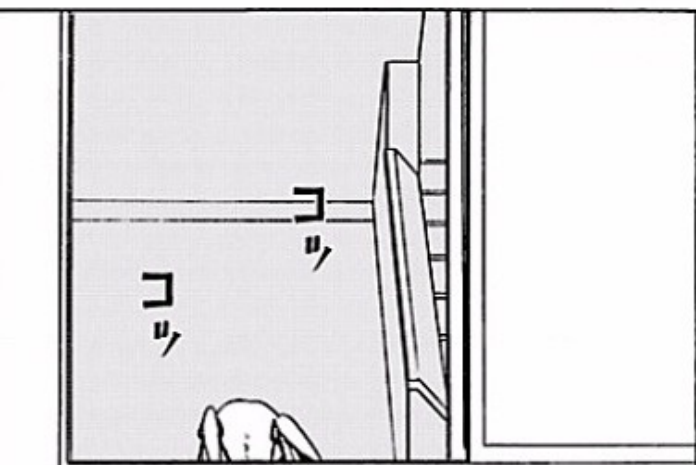
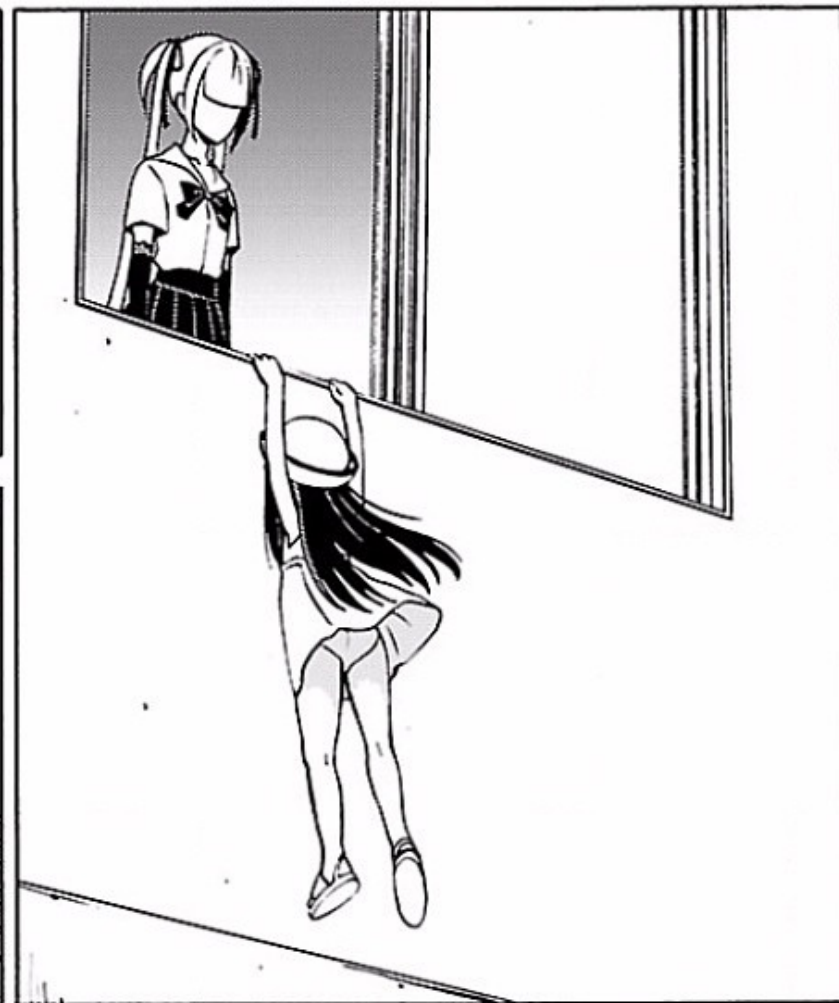
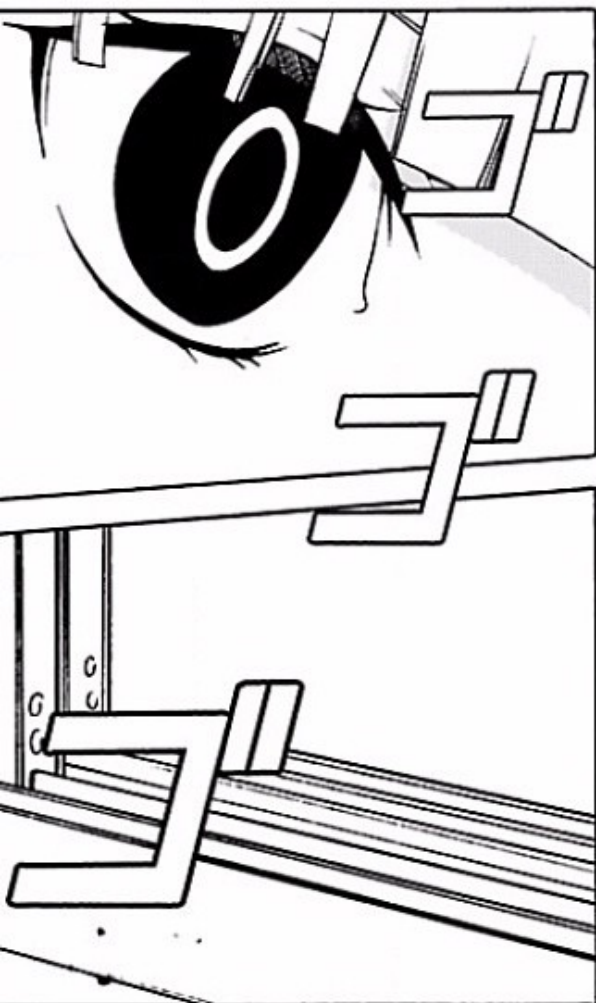
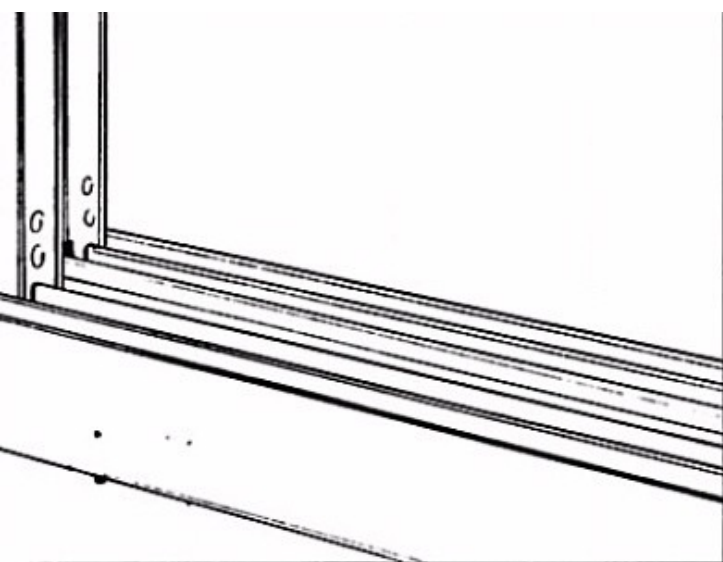
ずっと思ってたんだ
ドロウ

もしかして
.....

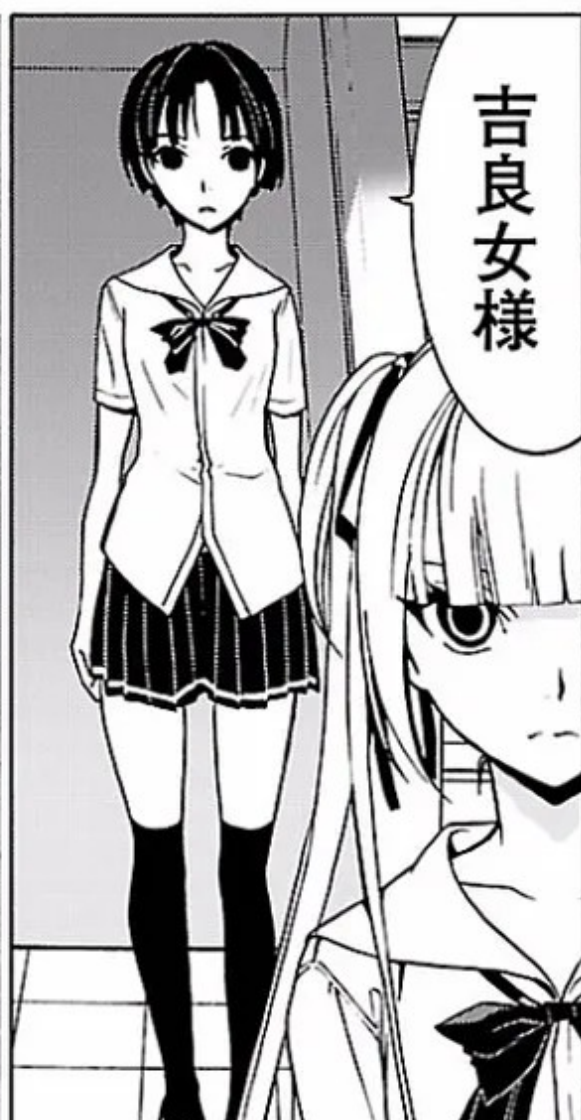
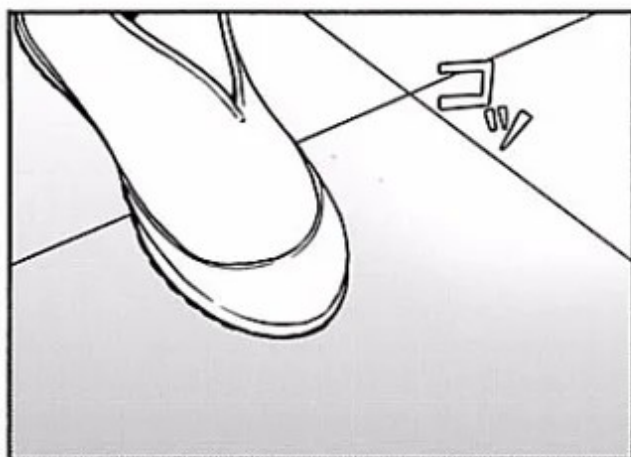
吉良女舞は
君を狙って転校して来た
んじゃないのか!?

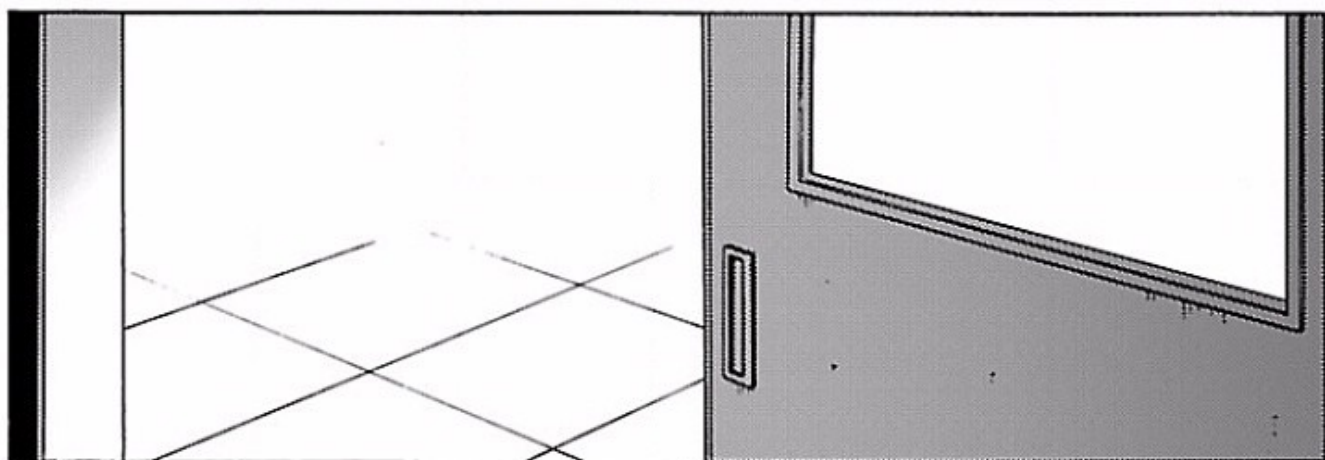
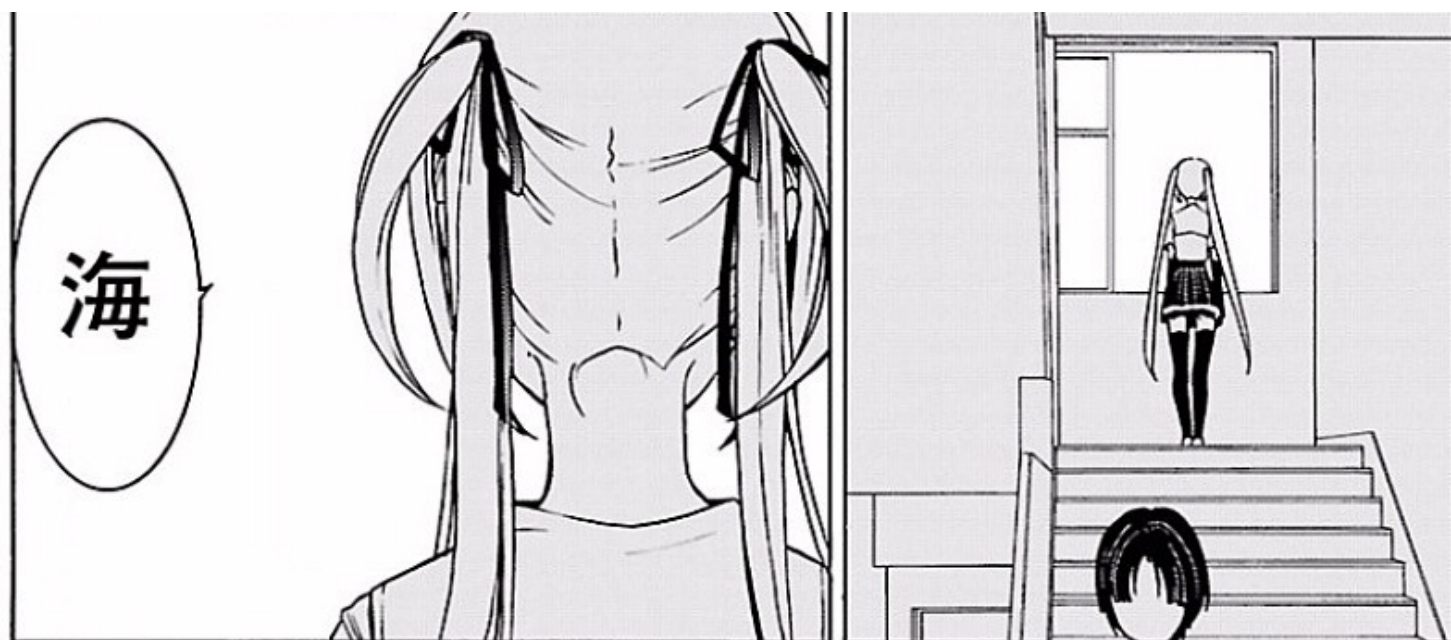




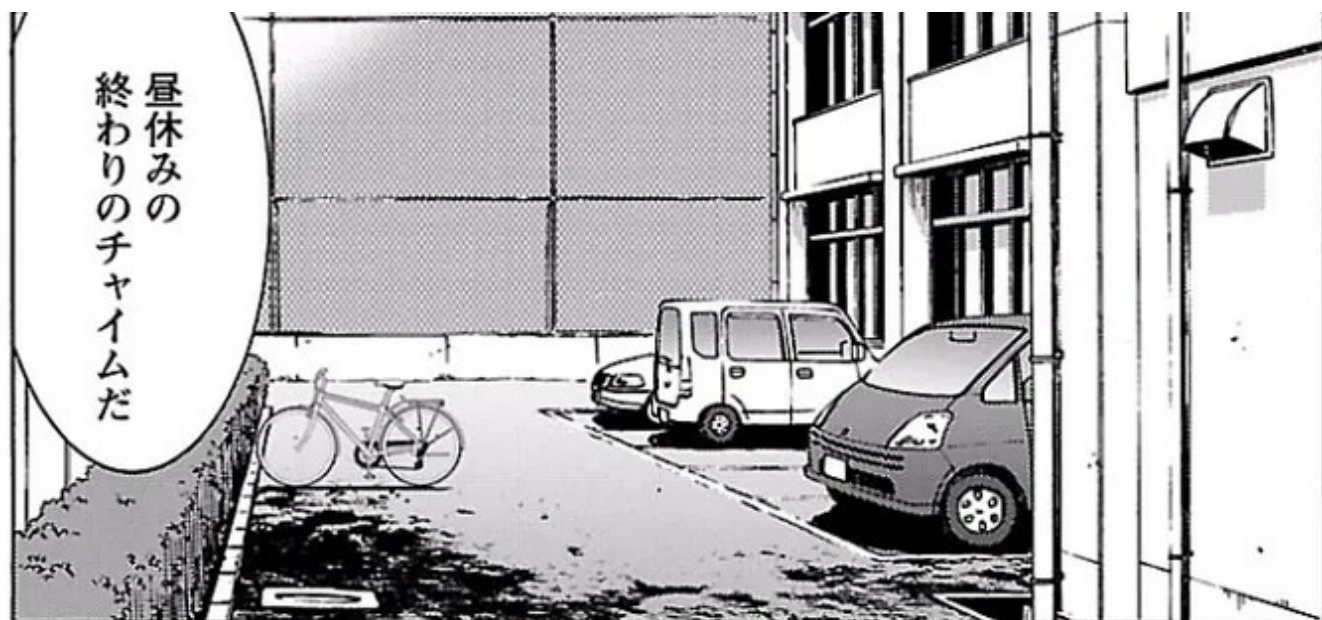












第十話「キックオフ」





さつきも
言ってたけど

試すって
何を？



たぶん

それじゃ
ダメだったんだ



吉良女舞
の事

ボクずっと
目立たない様に
人と関わらない様に
して来たけど



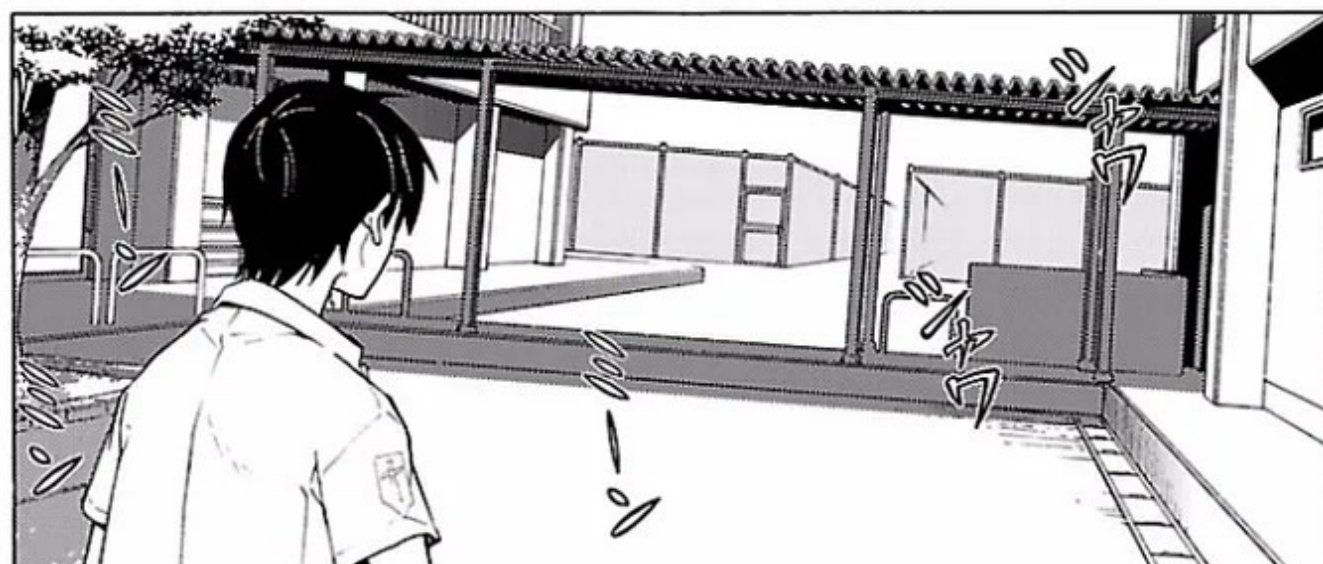
でも
体育は男女別れ
ちやうし俺……

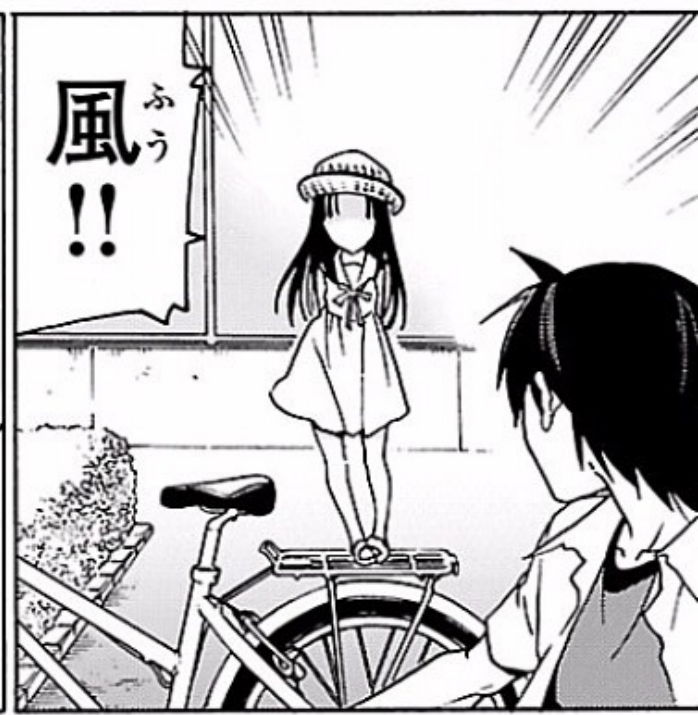


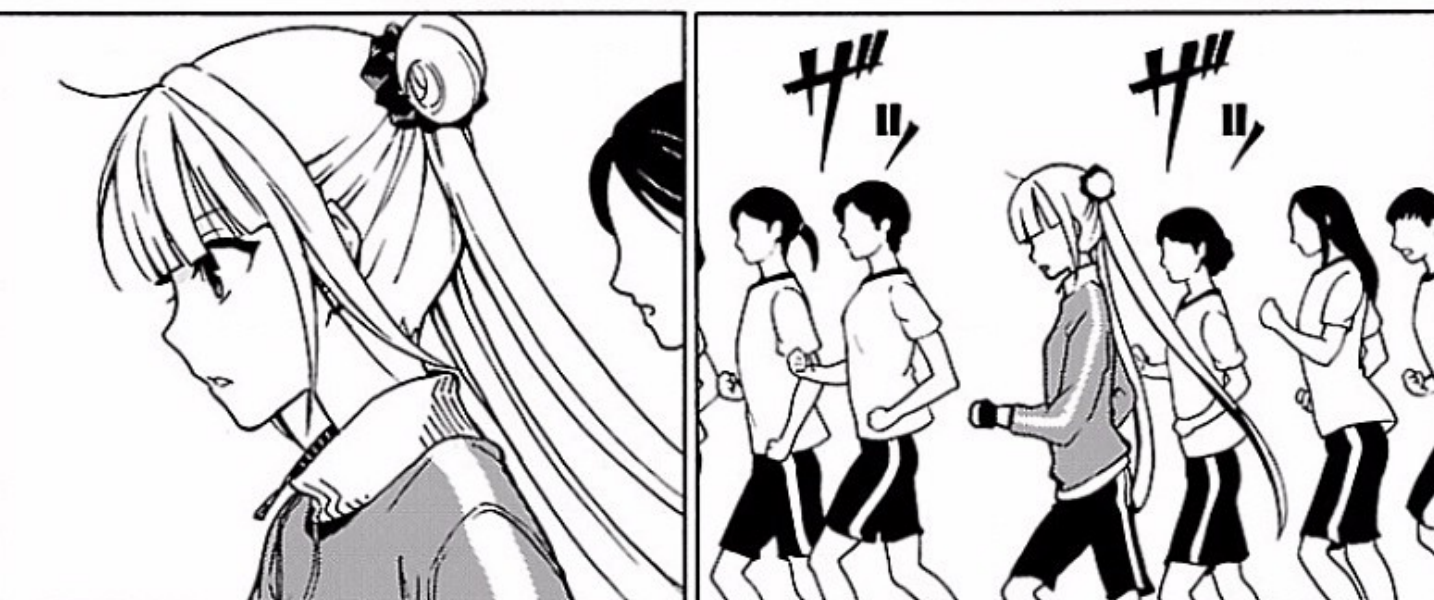
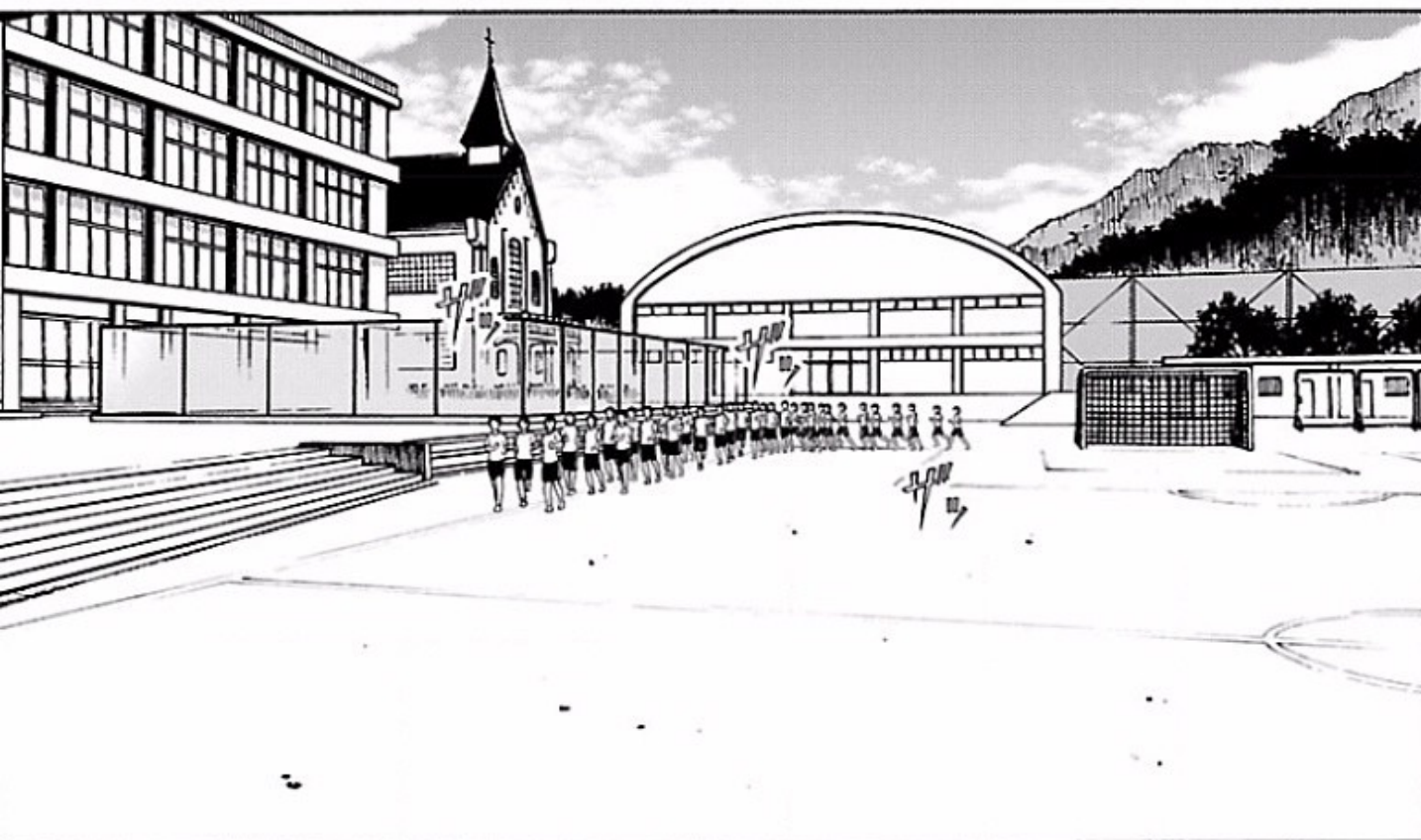
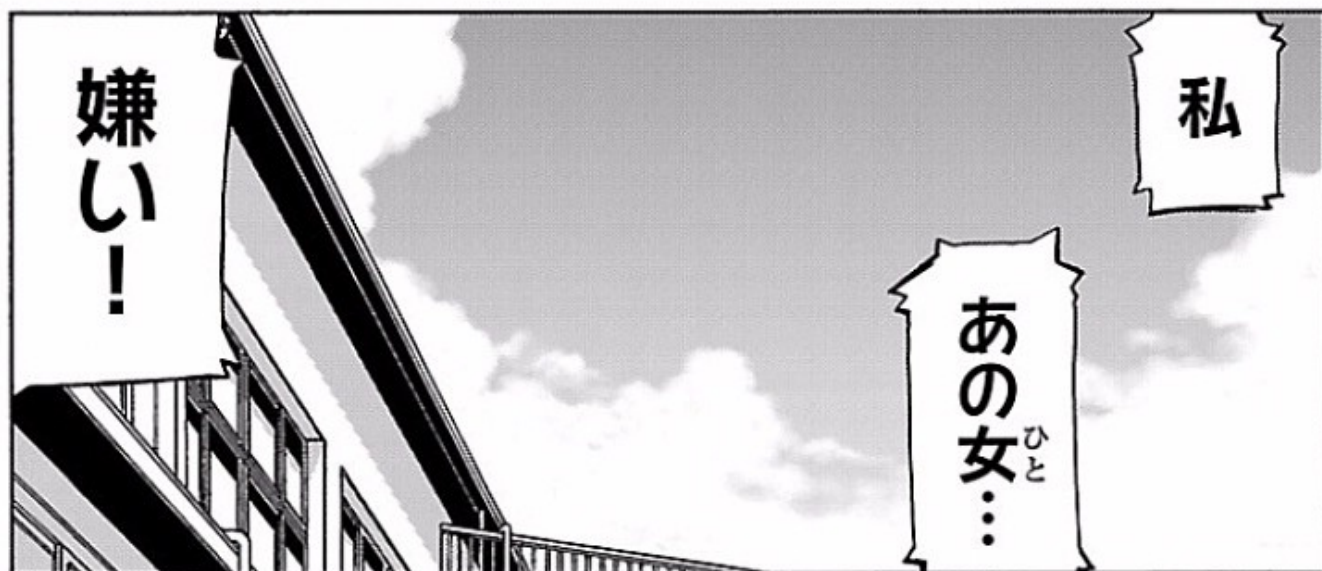
ボクが

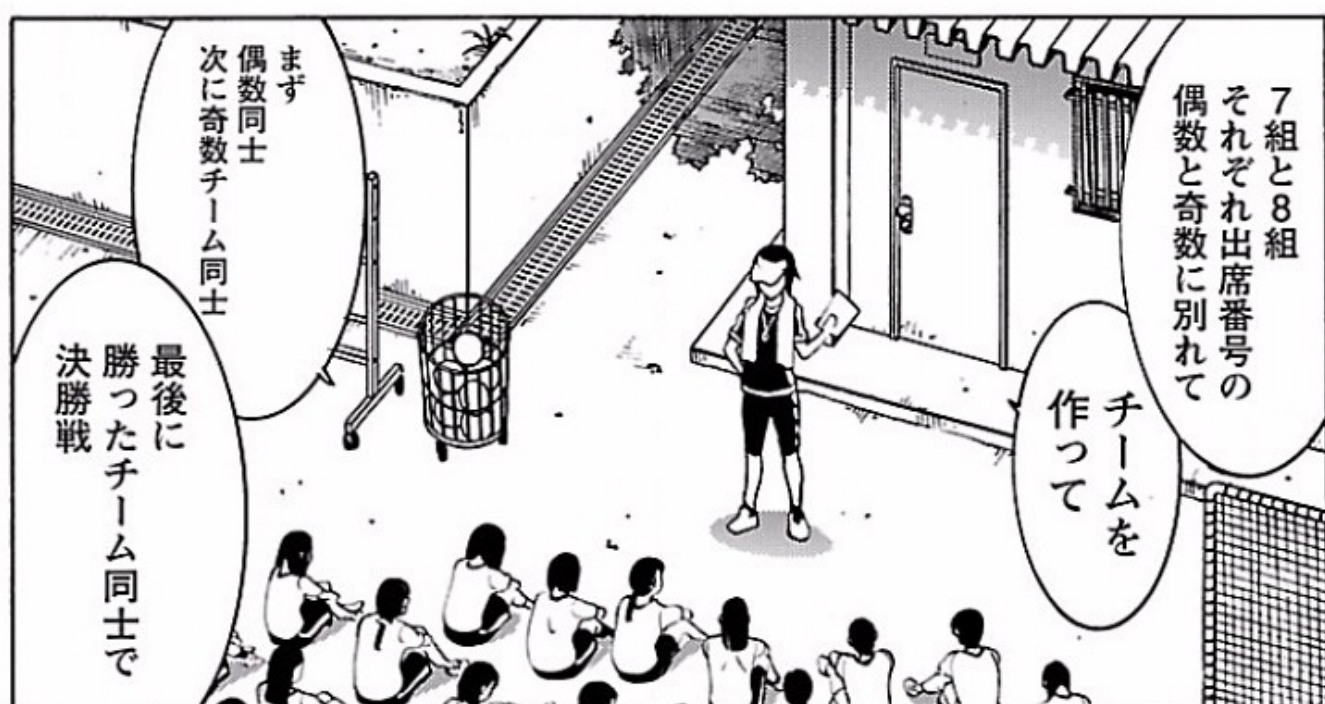
ボクの世界を
コントロールしなきゃ
ダメだったんだ

ドロウ……

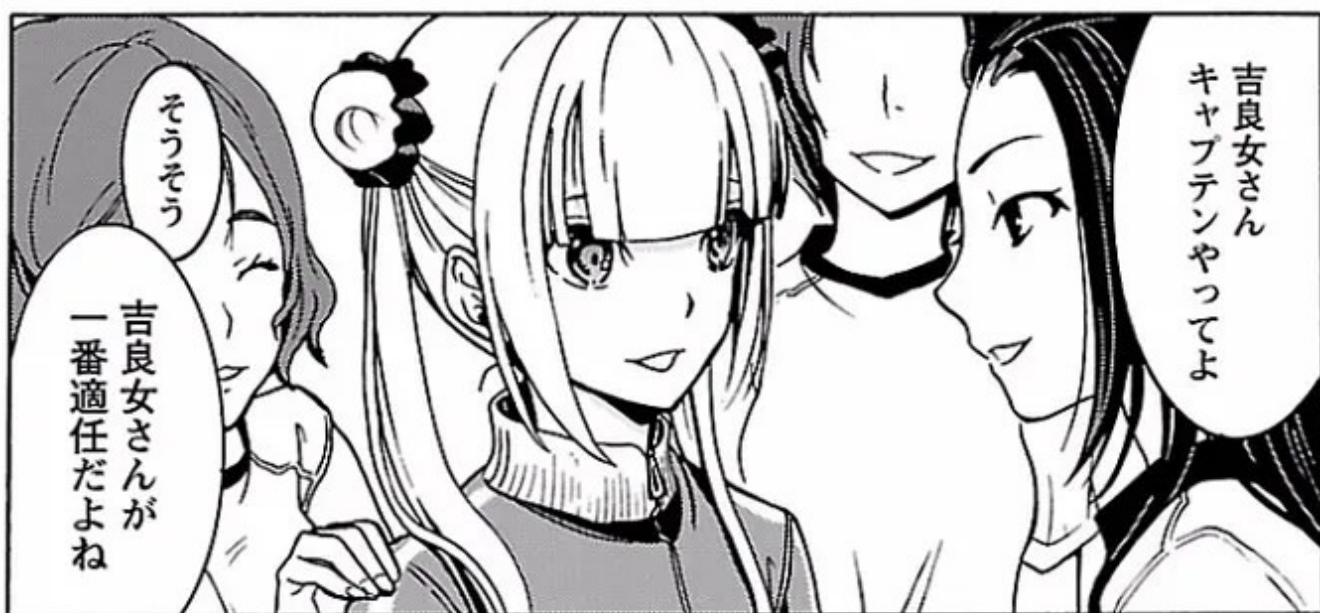












うん

全員攻撃で行こう
守備は必要ない

ゴールは
ボクが守るから
好きにシュートを
打たせていい

いやいや
さすがに
詠さんでも厳しいって

だって向こう
中学までサッカーチームに
入ってた子もいるんだよ？

あの子達
経験者だから
わざとラフプレイするし

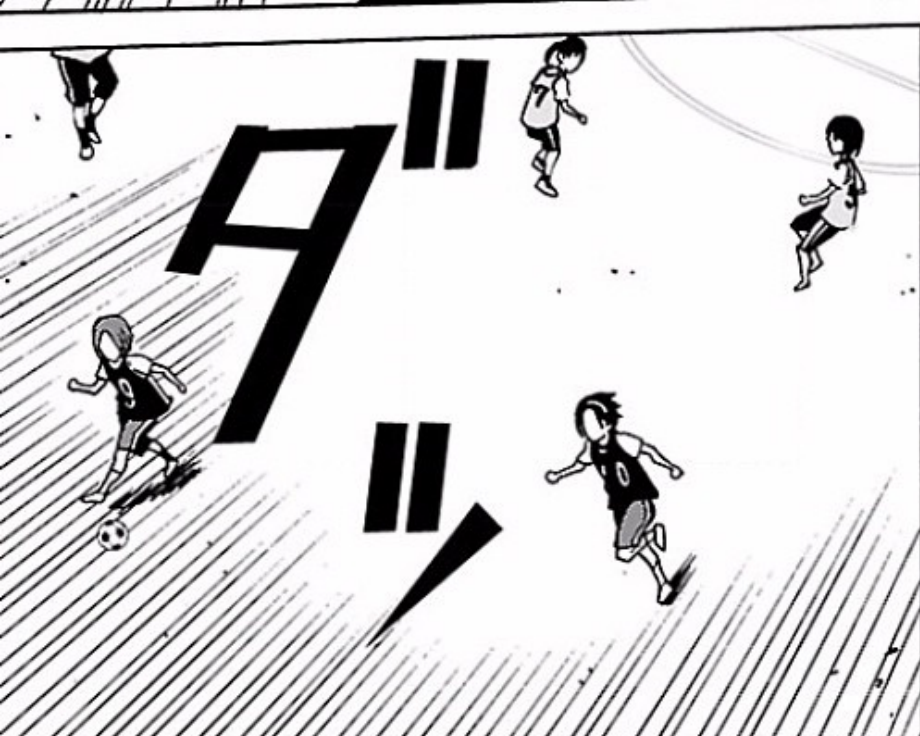
ボクの事なら
心配いらない

相手がシュートを
打ったら全員で
カウンター

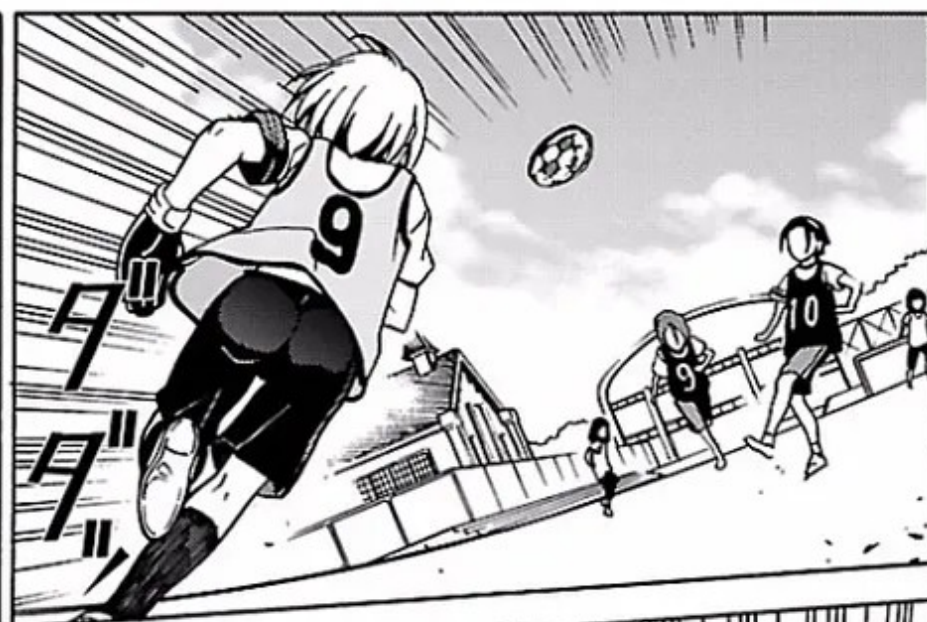
せっかくだから
楽しもう
ついでに勝とう

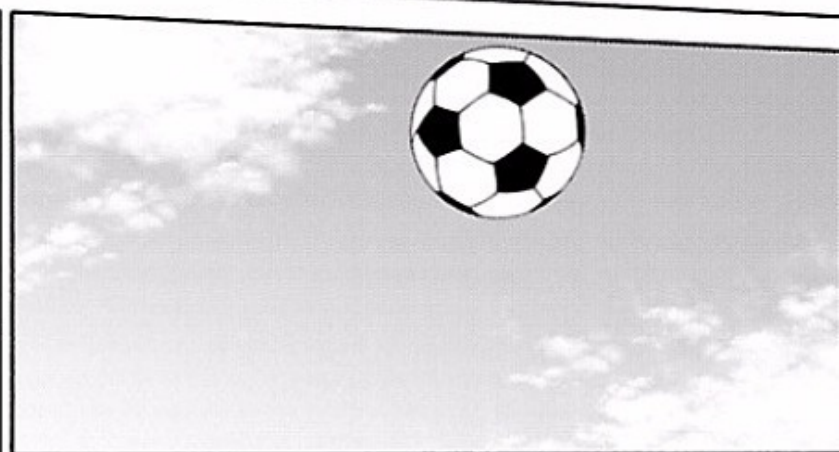
ぐい







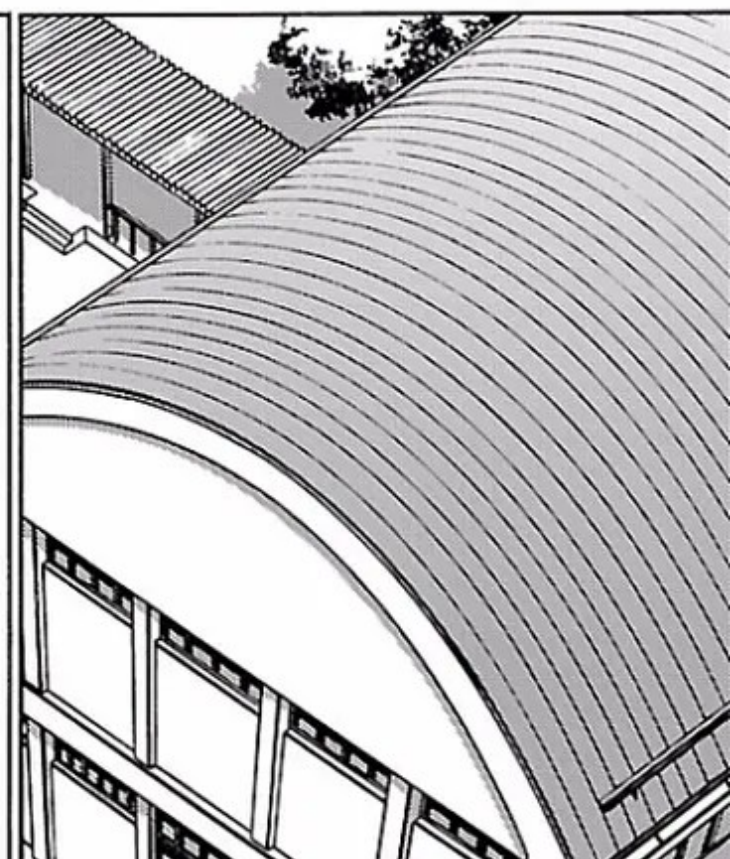


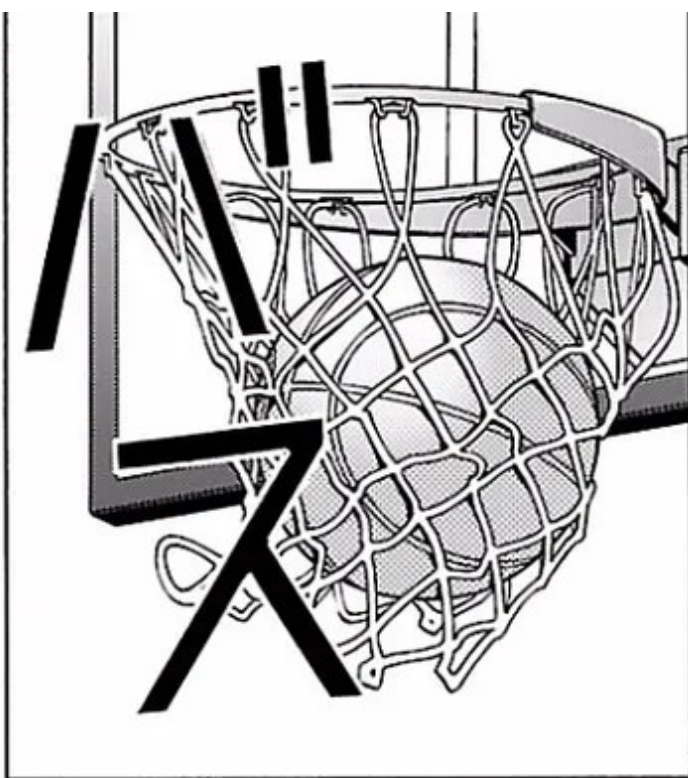


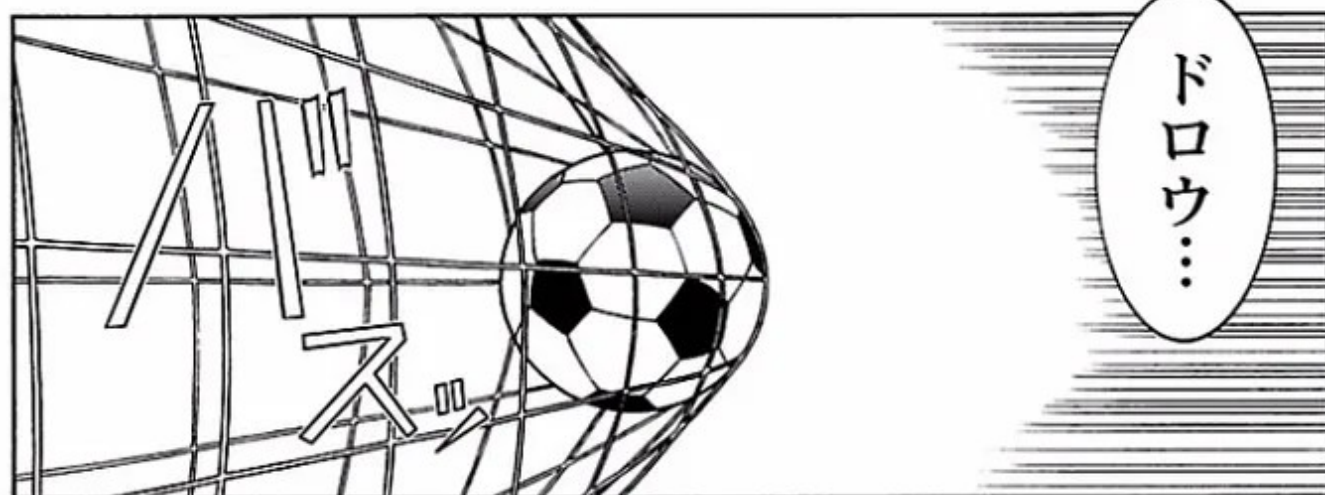














8組奇数チーム
勝利!!



ナイスシュート
林さん

吉良女さんの
パスのお陰だよー



まるでフィールドを
空から俯瞰している
みたい



あの転校生
一人次元が違う



7組
全滅かー





もしかして
事故にでも
遭ったんじゃないかって

例えば

海に投げ飛ばされて
首を折ったり

……とか





第十一話「上級魔術」

DRAW

ドロウ
I fell in love
with two witches.

魔 女 の 眠 る 海 で



後藤元が^{はじめ}

頸椎^{けいつい}を折って
死んだ事を

詠様の
ためにもボールを
奪わないと…

後藤元は
あの時

確かに
死んでいた!!

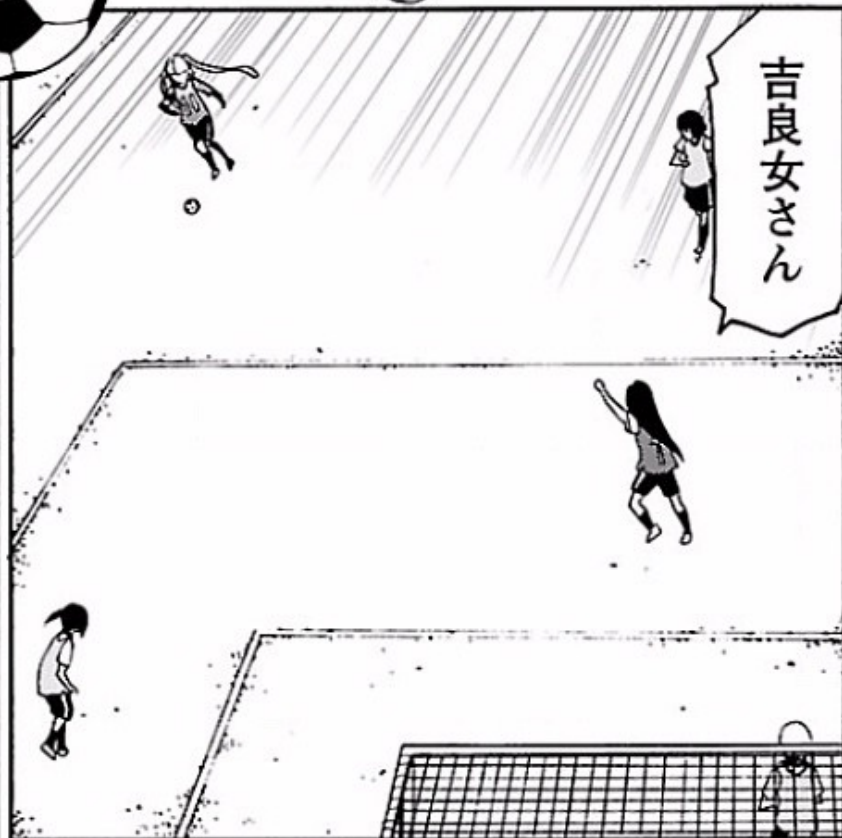
あ——ッ

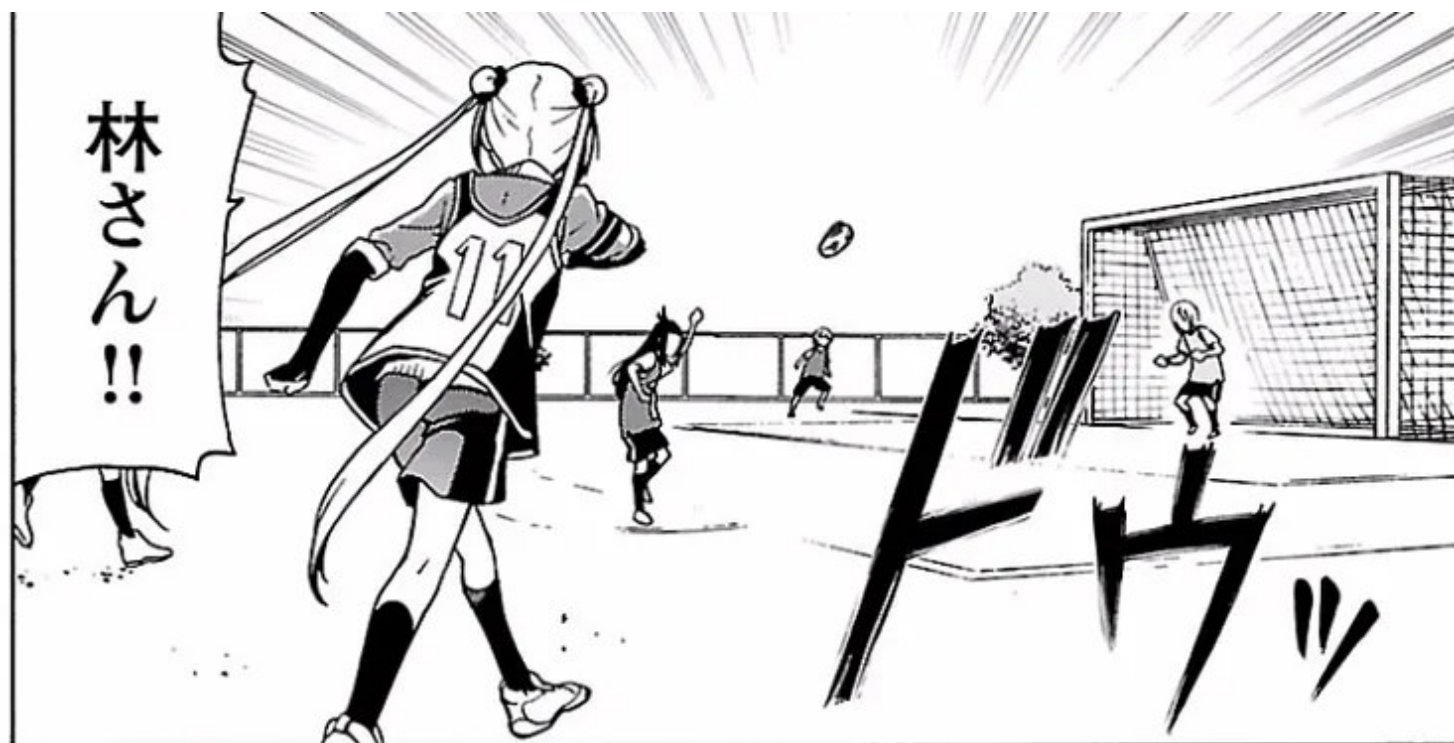
詠様
ごめんなさいっ

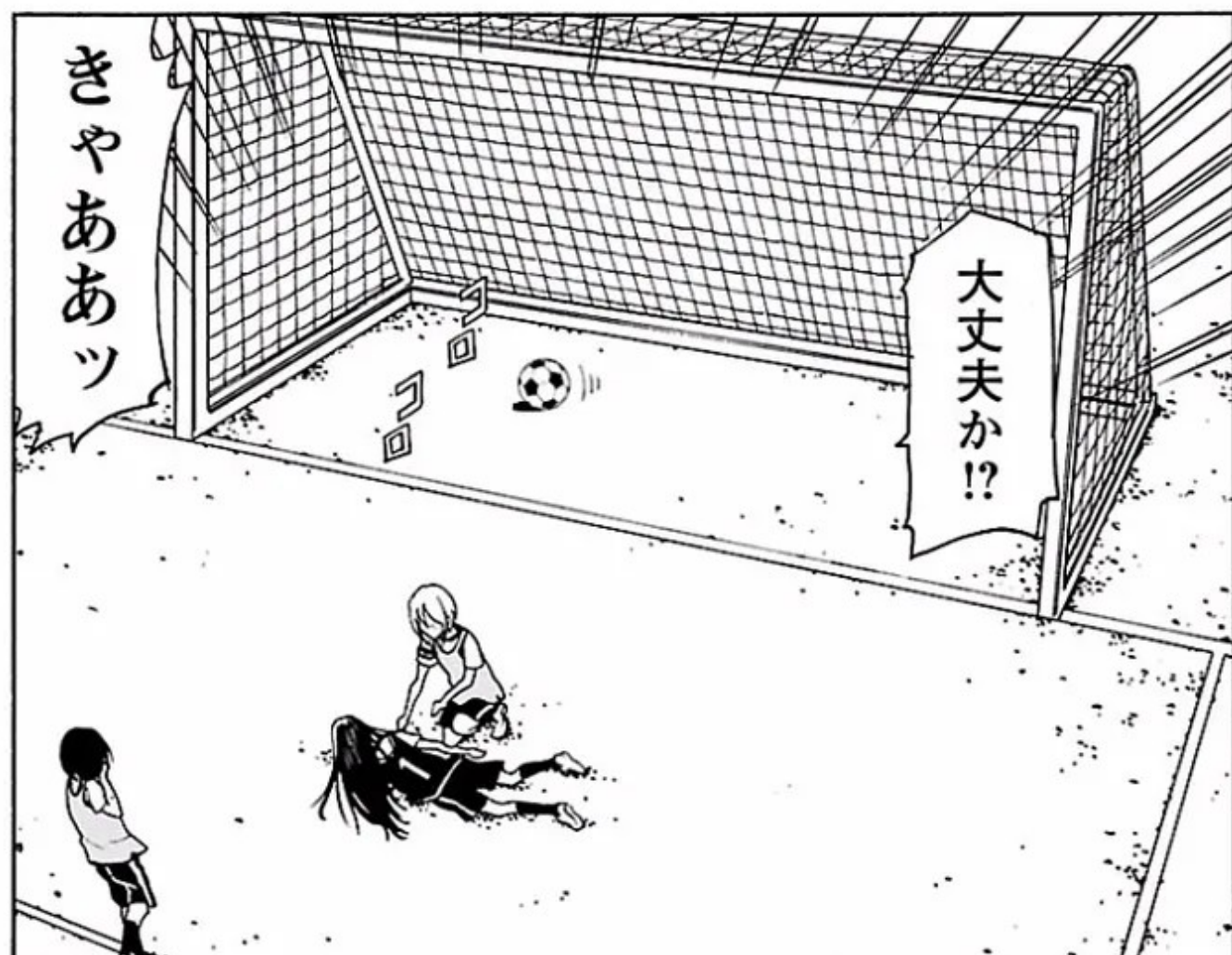
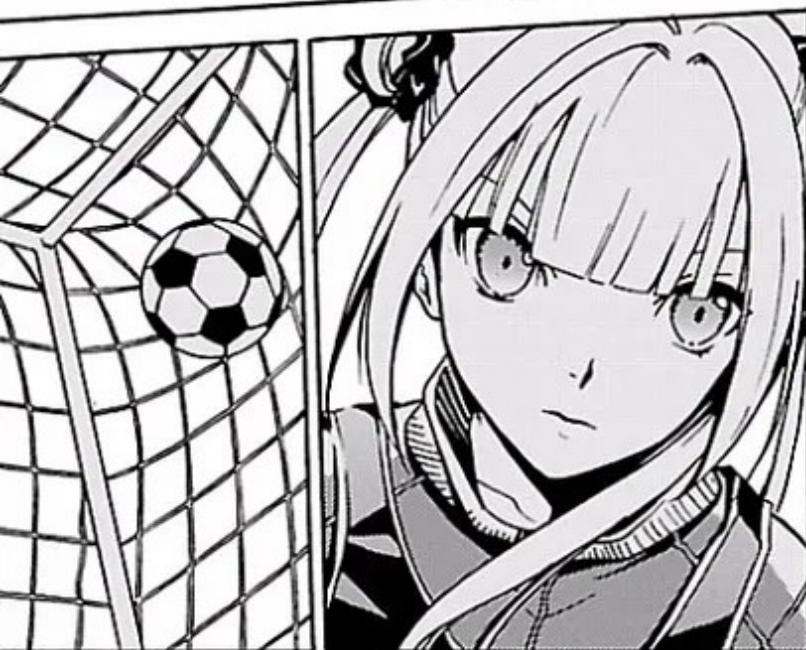


吉良女さん

こっち
こっち!!



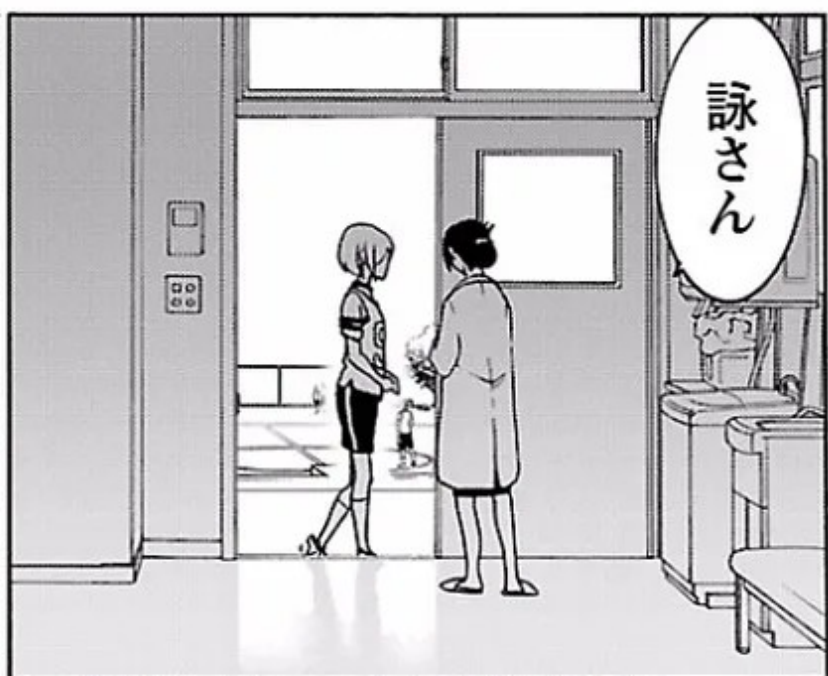
















でも
もう大丈夫

私が全部
終わらせてあげます



何も知らない
ドロウ

可哀相な
ドロウ

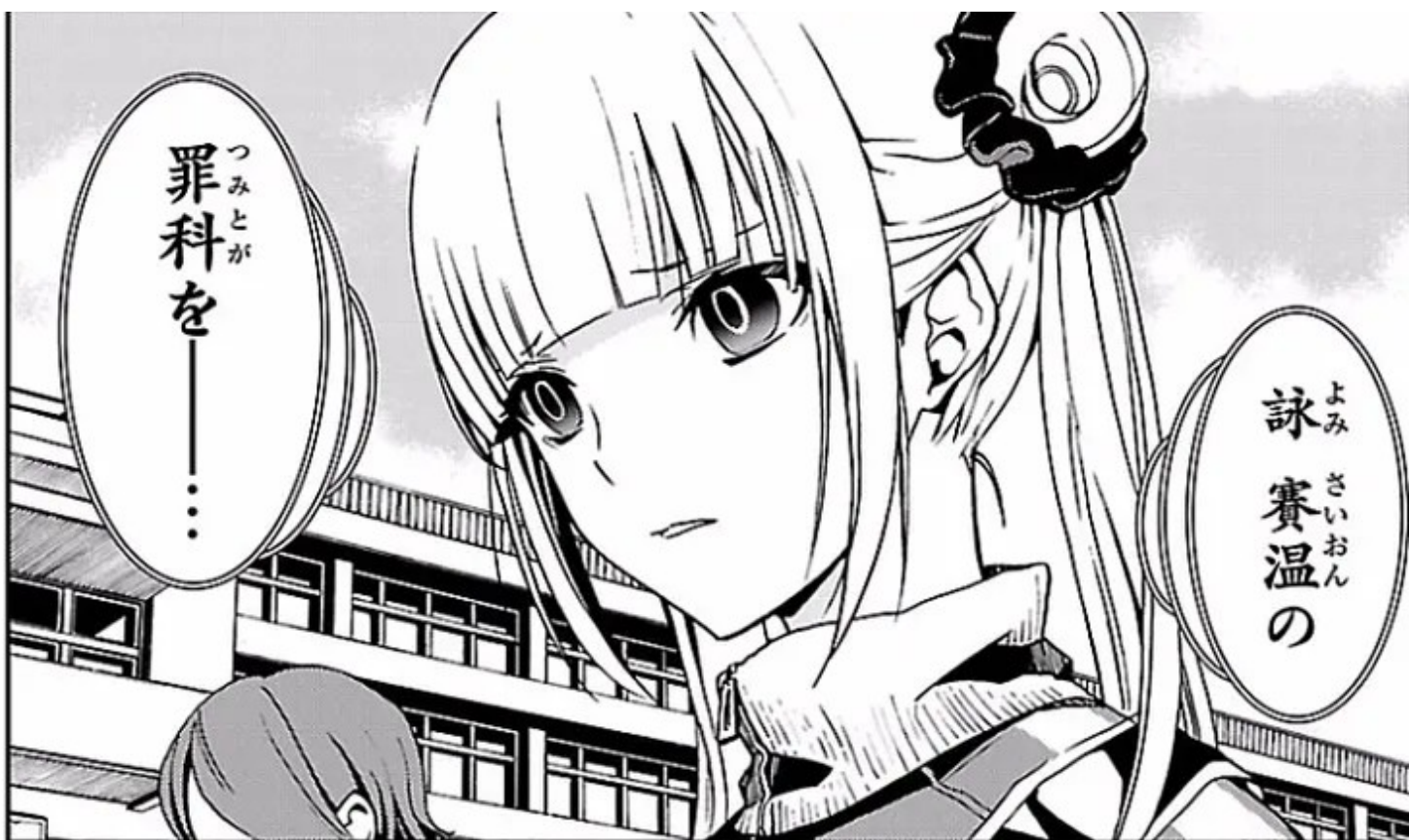


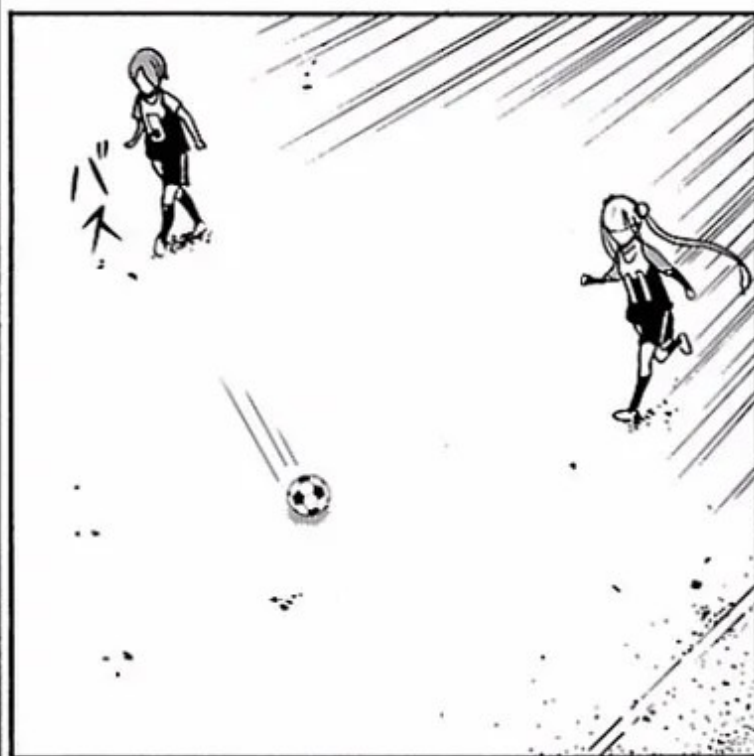
試合開始!!



終わらせる
...?

一体なにを
終わらせるって
言うんだ!?

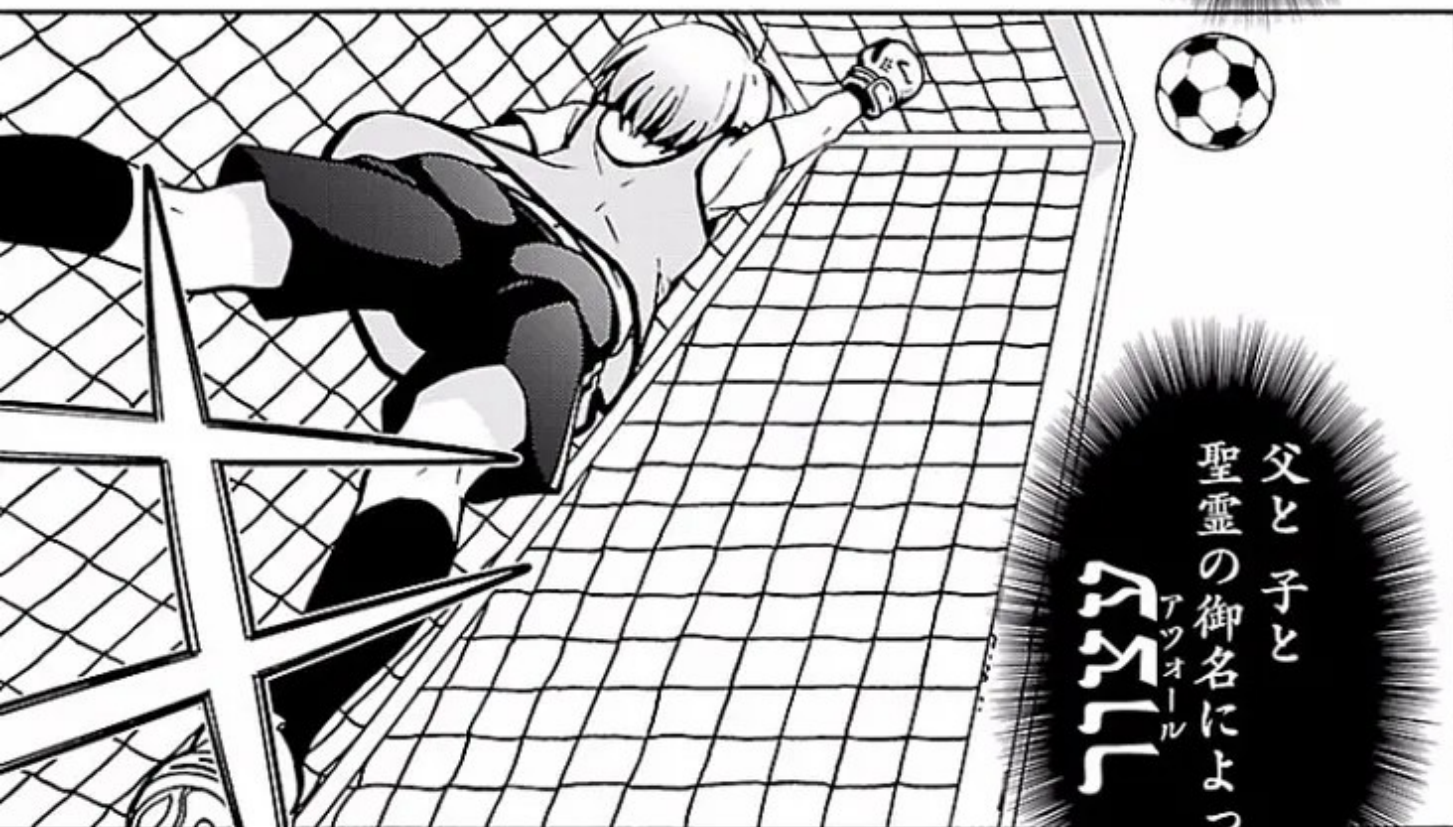






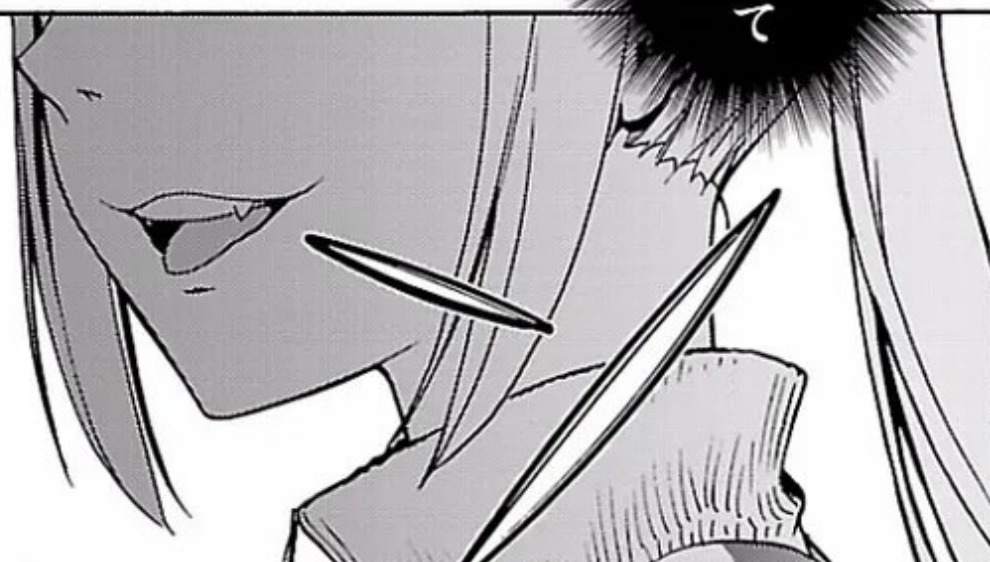


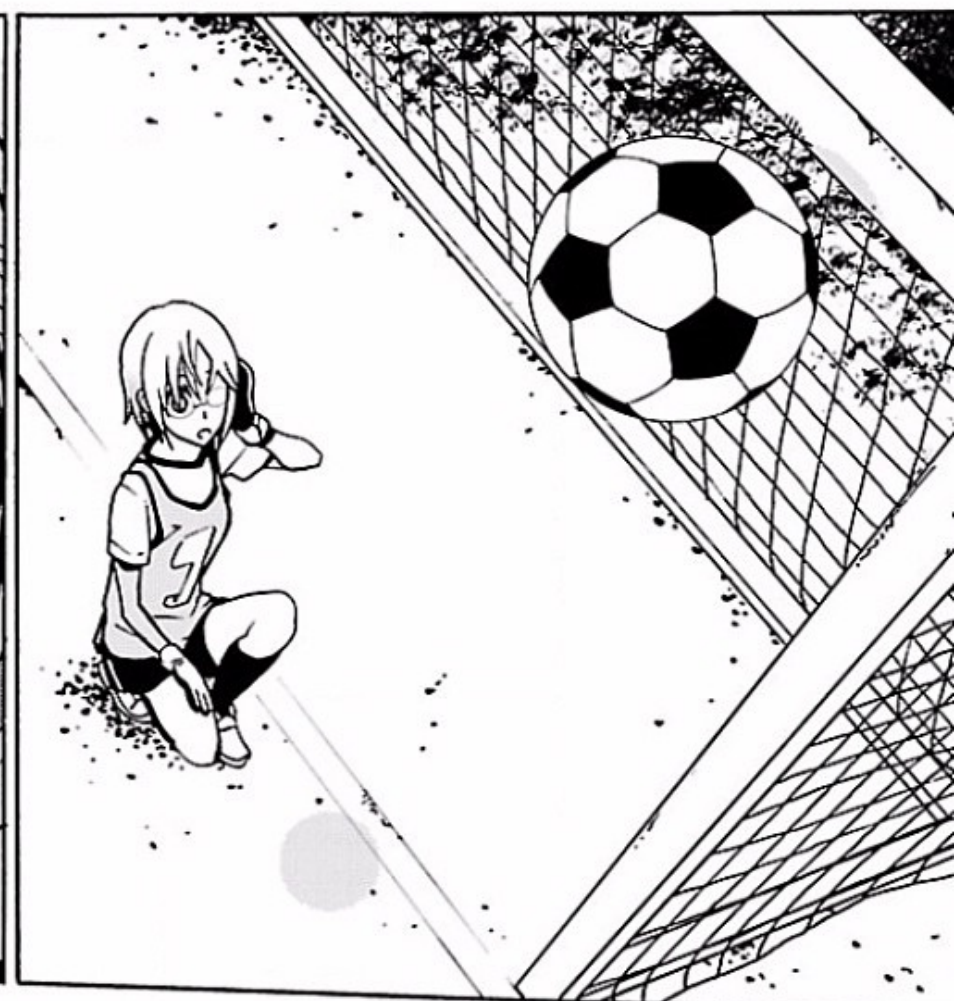
そしてそれらを見分ける目を与えてください



父と子と
聖霊の御名によって

アツオール
アツオール









今私達は
時の外に
いるのです

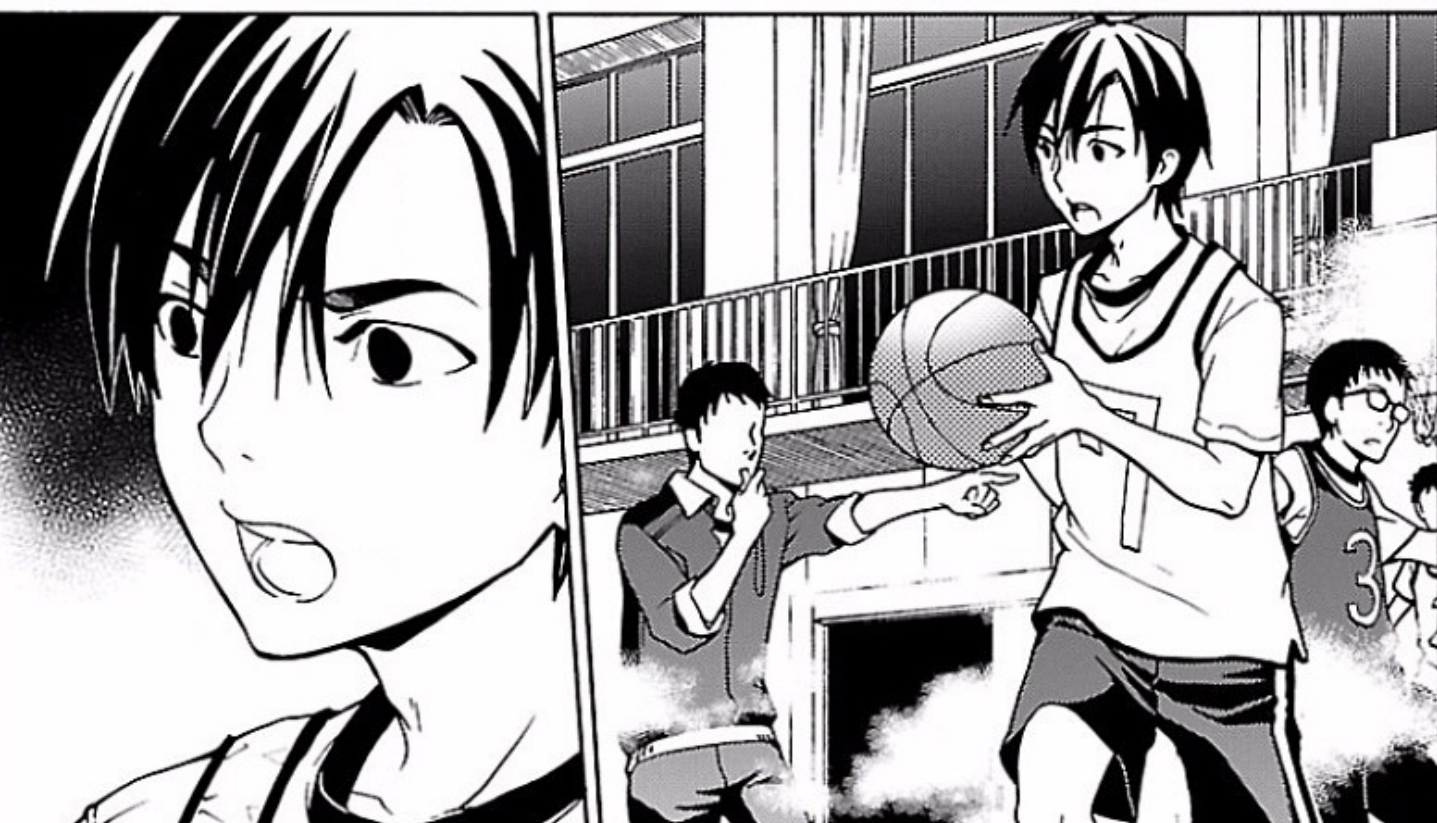
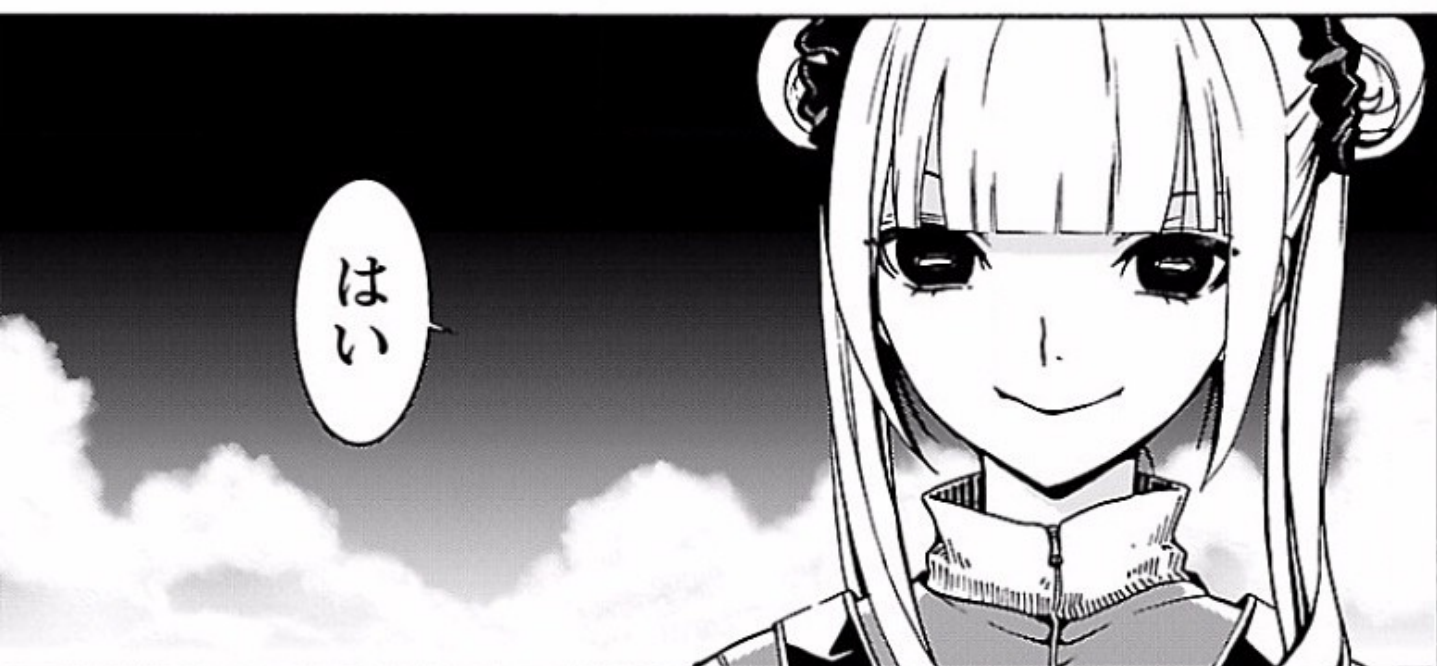


魔女に
直接魔術は
効きません



ならどうして
ボクは…

静止
しない？











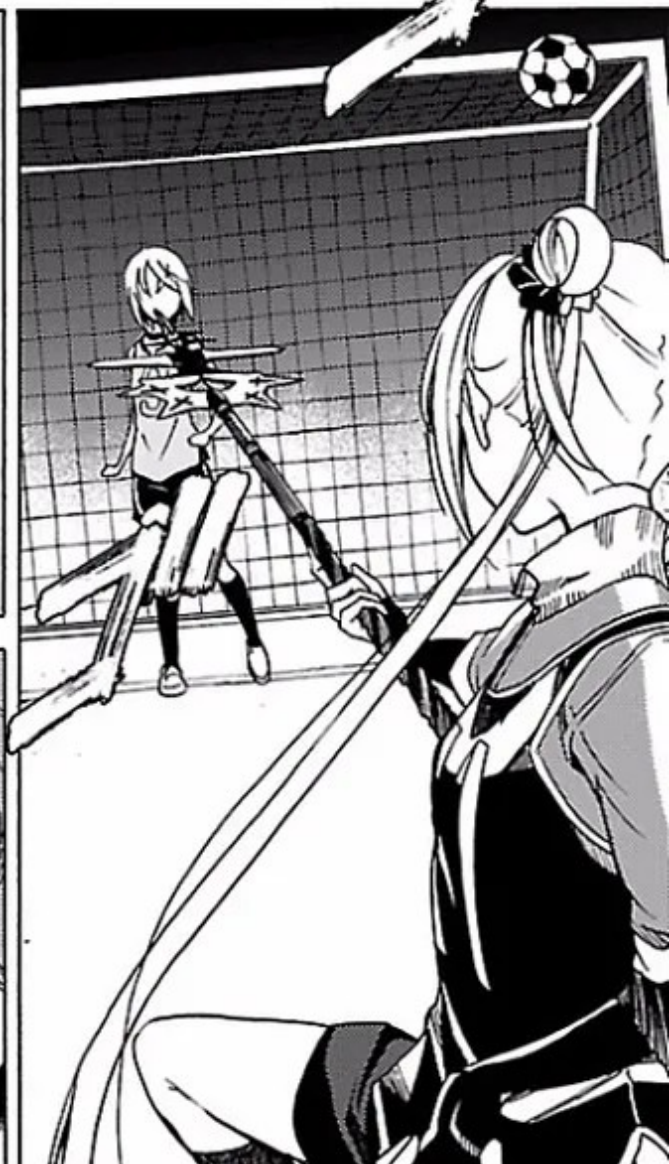
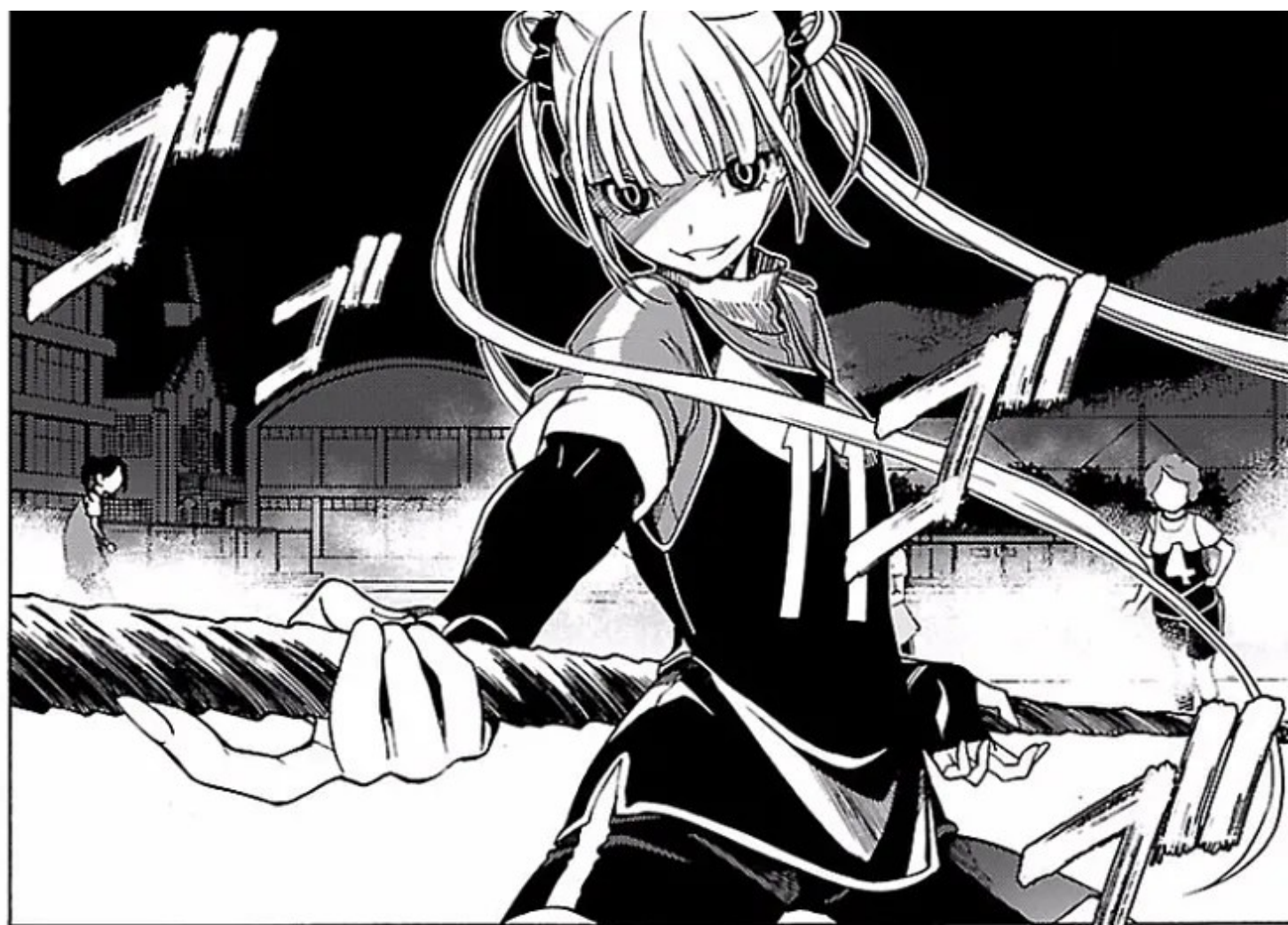


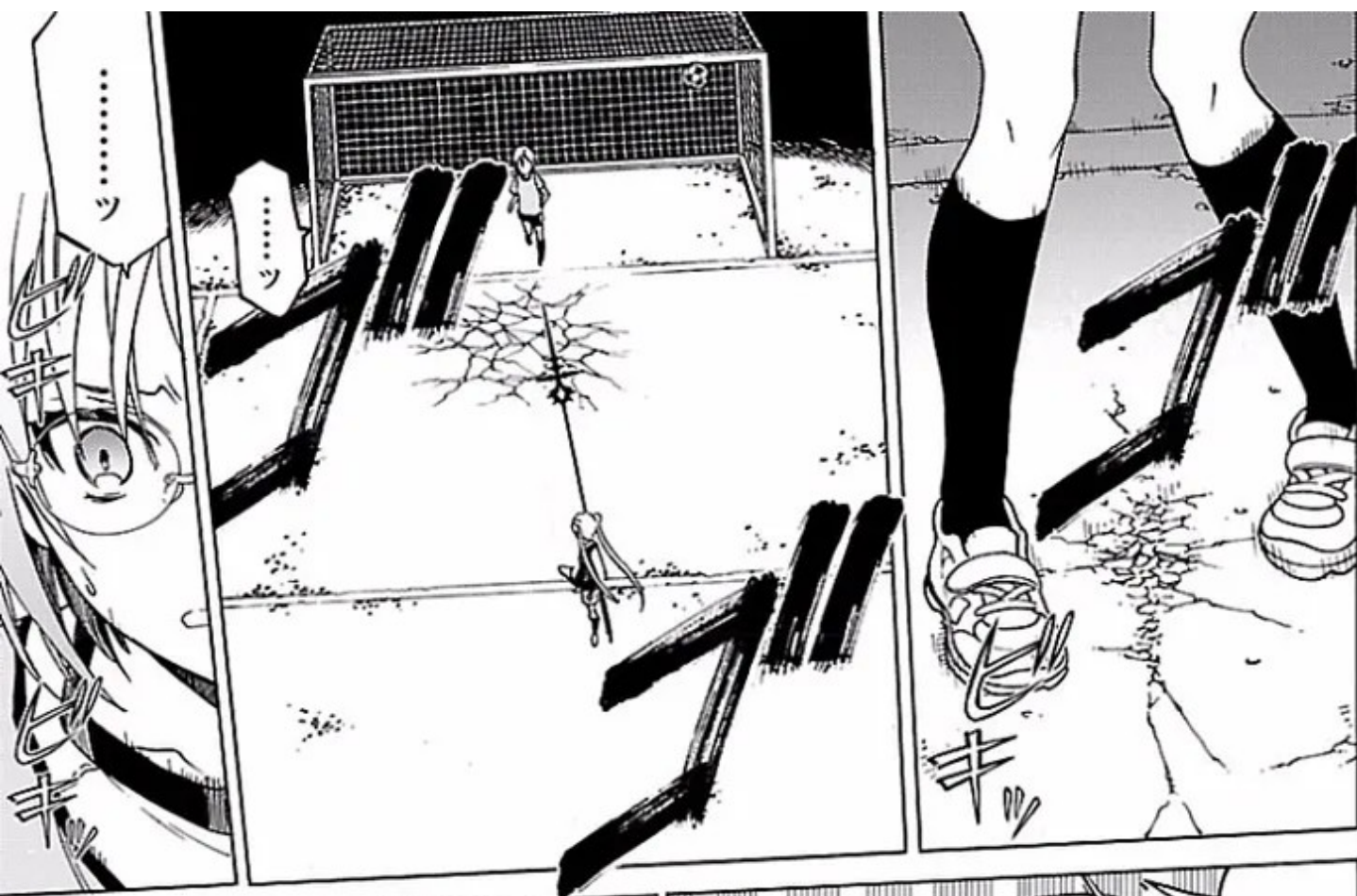
土の魔術





第十二話「キセキレイの羽」









ここにいる
全員が無事では
すまない!!!



早くここから
離れないと…

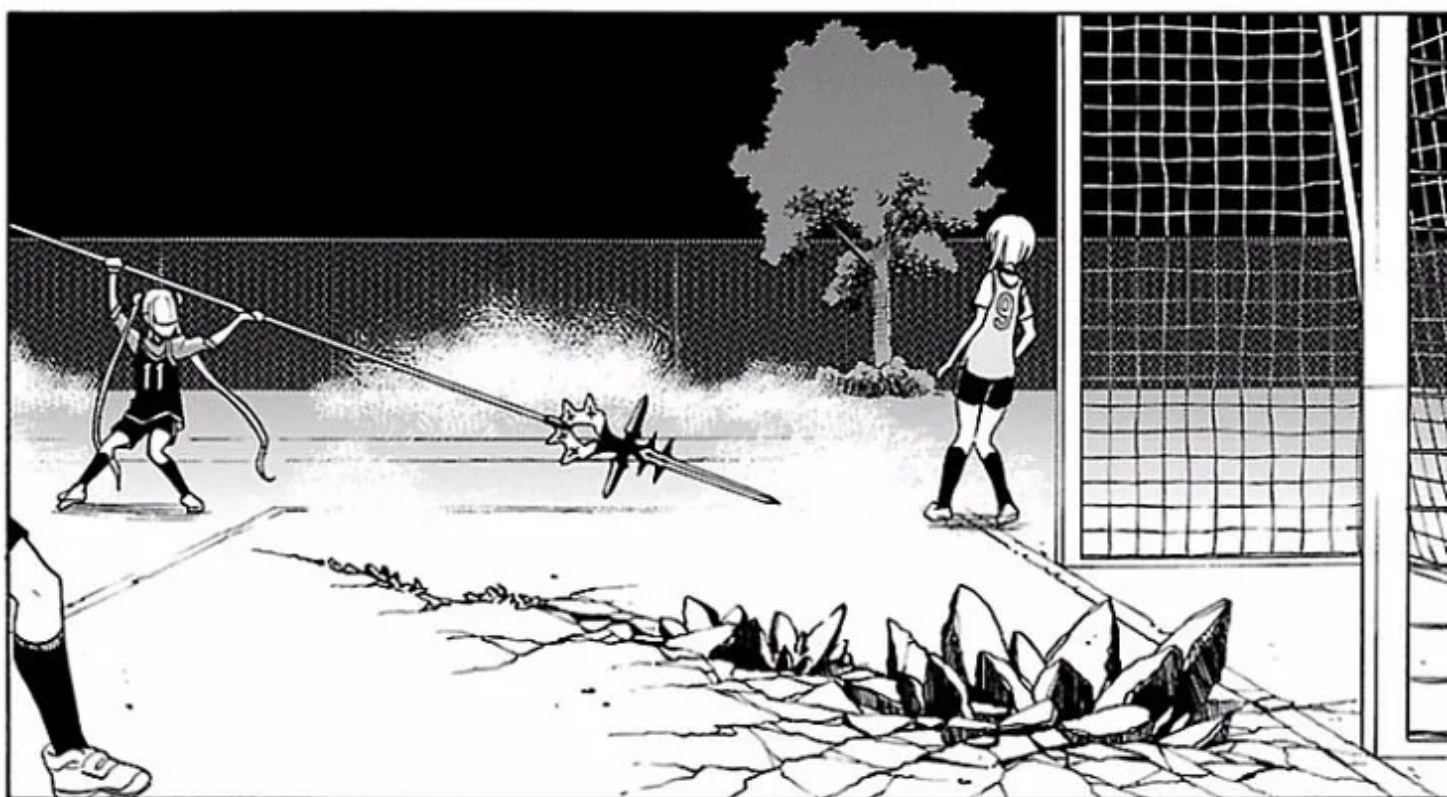
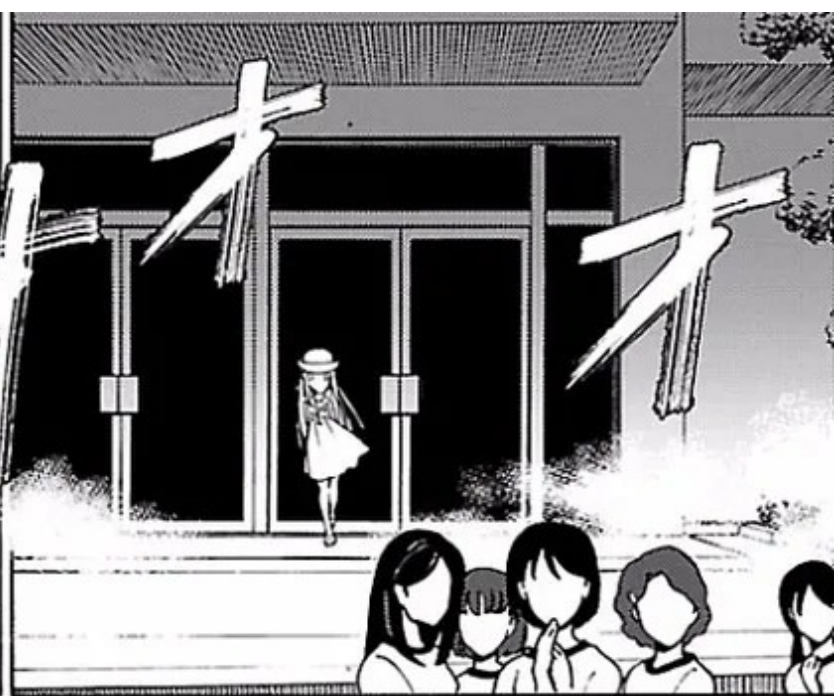


ドロール!!









ボクと
出会った人を

殺して来たのは
ボクだ



賽爺
さいいじい



宿題
できた！

この子
肺の魔術で
殺した！

だからもう
山を下りよう！

キセキレイの
死骸か…

よく
見付けたな

夏休み
終わっちゃうよ！

ベッ
そんなん
してたら

それ

もう
蛆湧いてるぜ

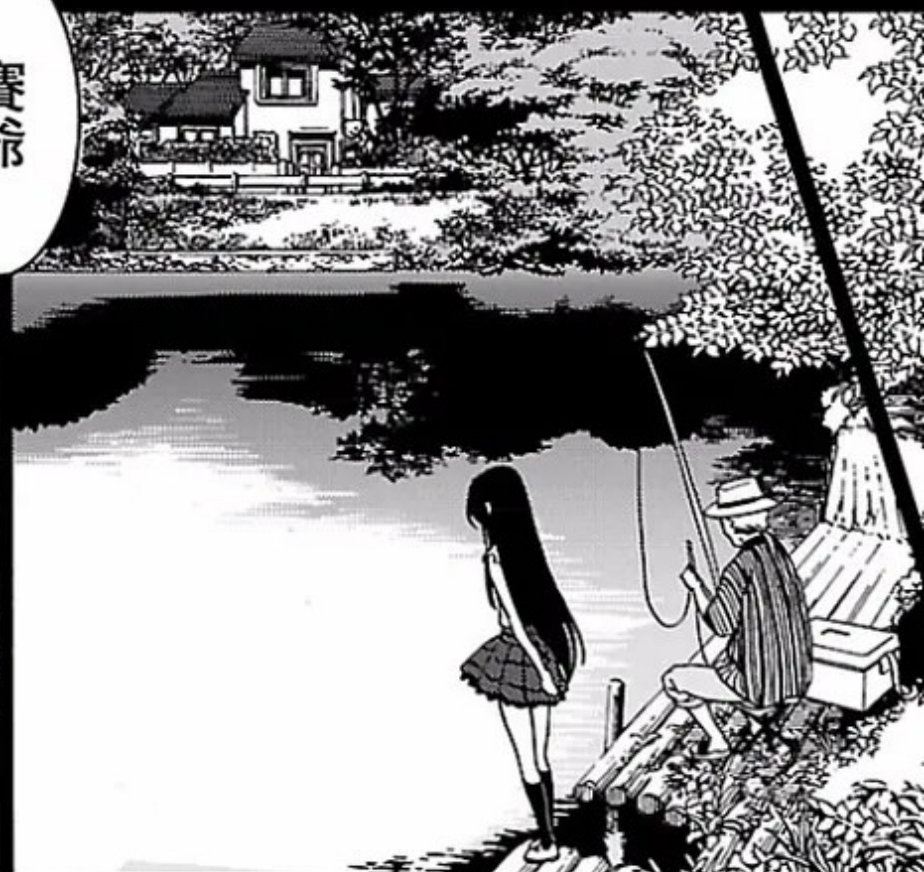
どんまい
ドロウ！

ポッ



賽爺

何でせっかく
釣った魚を
逃がすんだ？



だったら
どうして釣るんだ？

ゲームだ

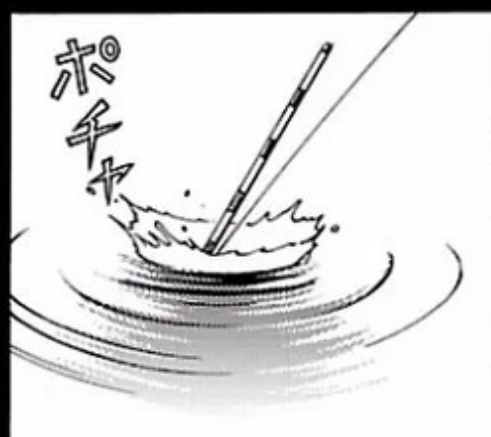
ボクの宿題も
ゲームなのか？

俺にとって
釣りはゲームだが
ゲームじゃない釣りを
する者もいる

ヘラブナは
不味くて喰えた
もんじゃないからな



ポチャ







賽爺ツ

キセキレイが
……!



世界は
言葉を理解しない



でも…

ボクもまだ
肺の魔術のスペル
ちゃんと覚えていないッ



ドロウ
死なせてやれ

ビクッ

お前に教えた
スベル
呪文はただの言葉だ

自分と世界

内と外に
境界を築く事が
出来れば言葉は
何でもかまわない

目的を
見定めて

自分を
声に変換して

自分が
世界から消えたら

世界に
命じるんだ!!

ドロウ

世界を
手に入れる

キッ

バサ

バサ







賽爺

ボク…

やっぱり
魔術嫌いだ

ふん…



これで俺も
山を下りられるな

やっぱり釣りは
ゲームじゃない方が
面白い

魔術なんて
使わないに
越した事はない

プカ

だがな
ドロウ

魔術を使える以上
正しい使い方を
知っておかなきゃいけねえ

この光景を
目に焼き付けろ
これはお前が
招いた『死』だ！
忘れるな！！

ドロウ
目に見える
ものだけが世界じゃねえ



キッ

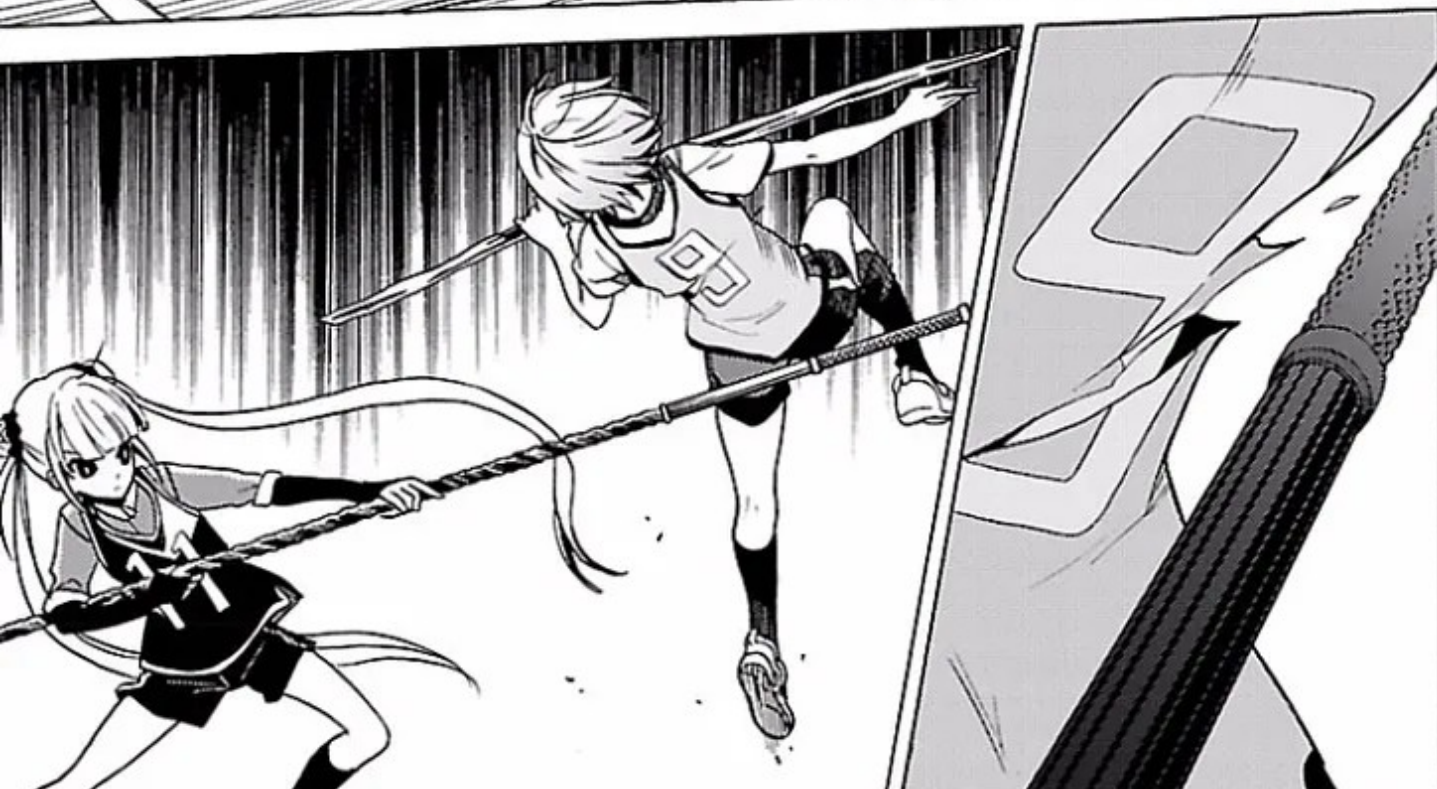
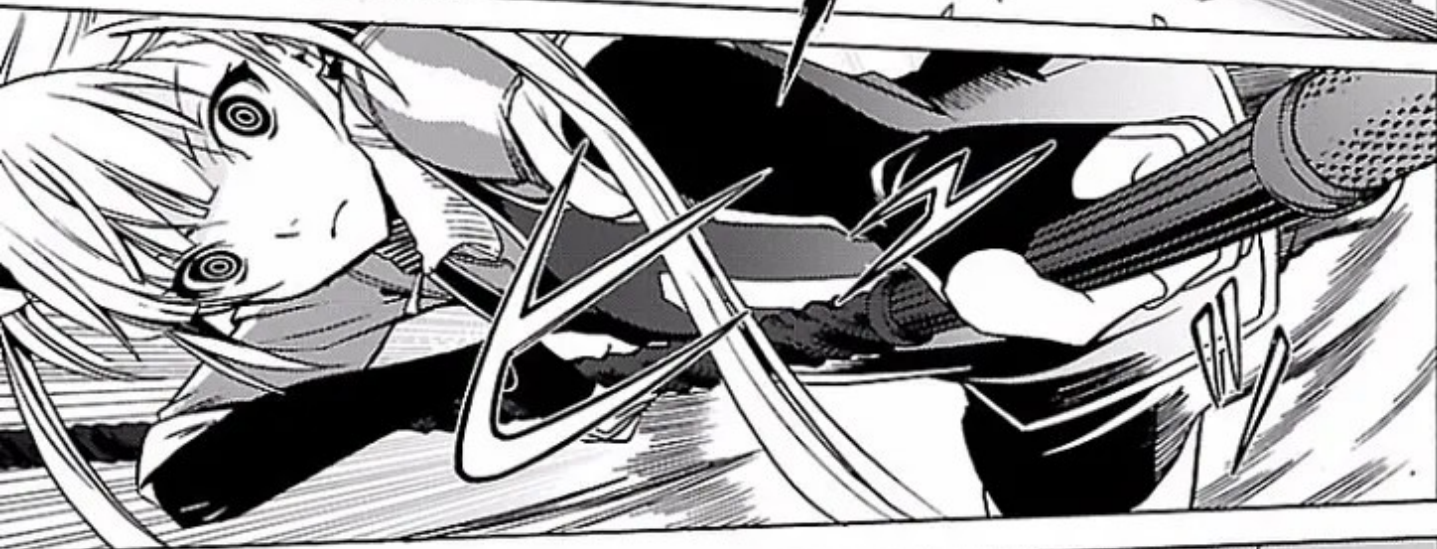
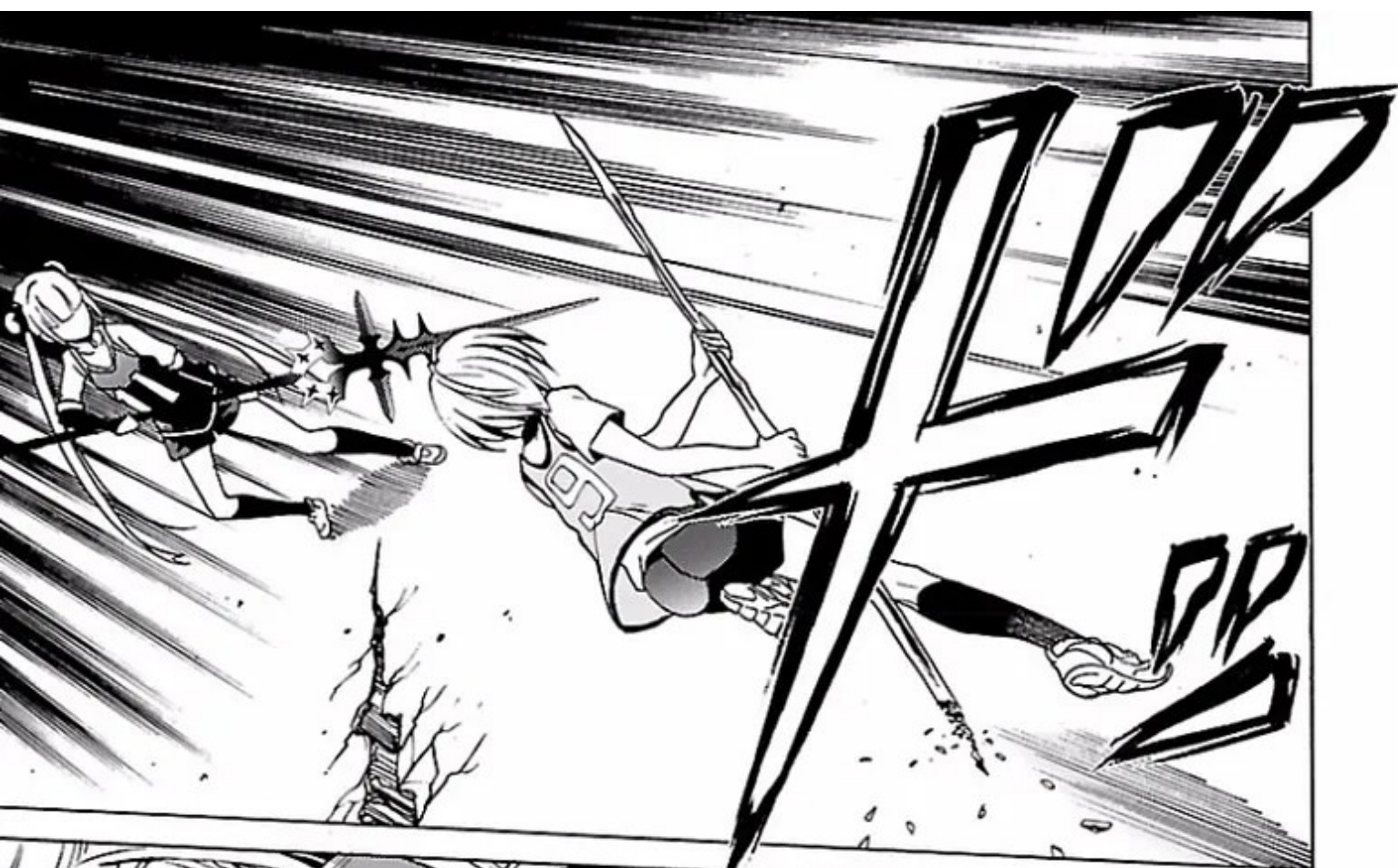


ボクはもう
逃げない!!

ここで誰も
守る事が
出来なくても

ここでボクが
消えて
なくなっても...







第十三話「罪科」







答えろ
吉良女舞!!



私は
負けるのか

ドロールが
離れていく

今の私は
詠ドロールにとって
無害と言いたい

詠ドロール



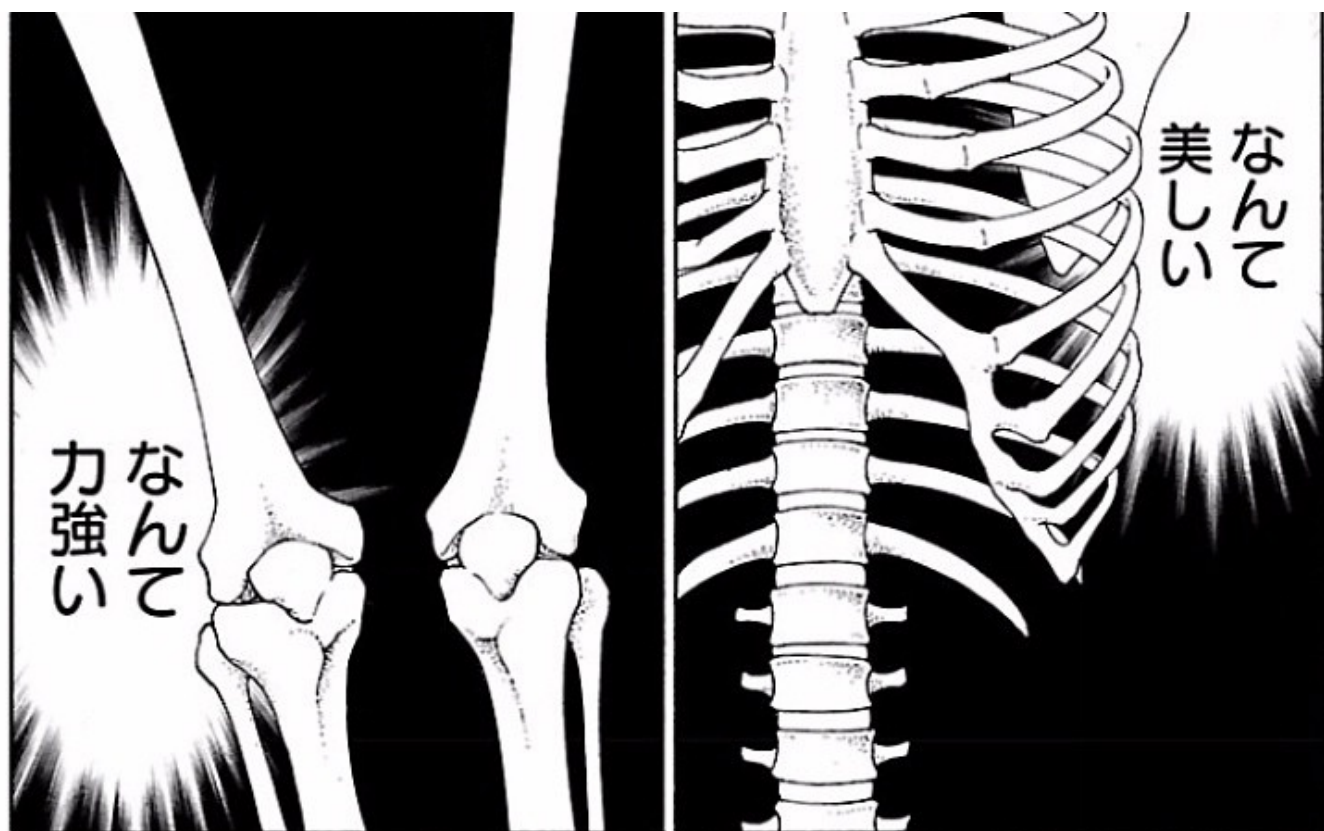
これが
私の身体



これが…

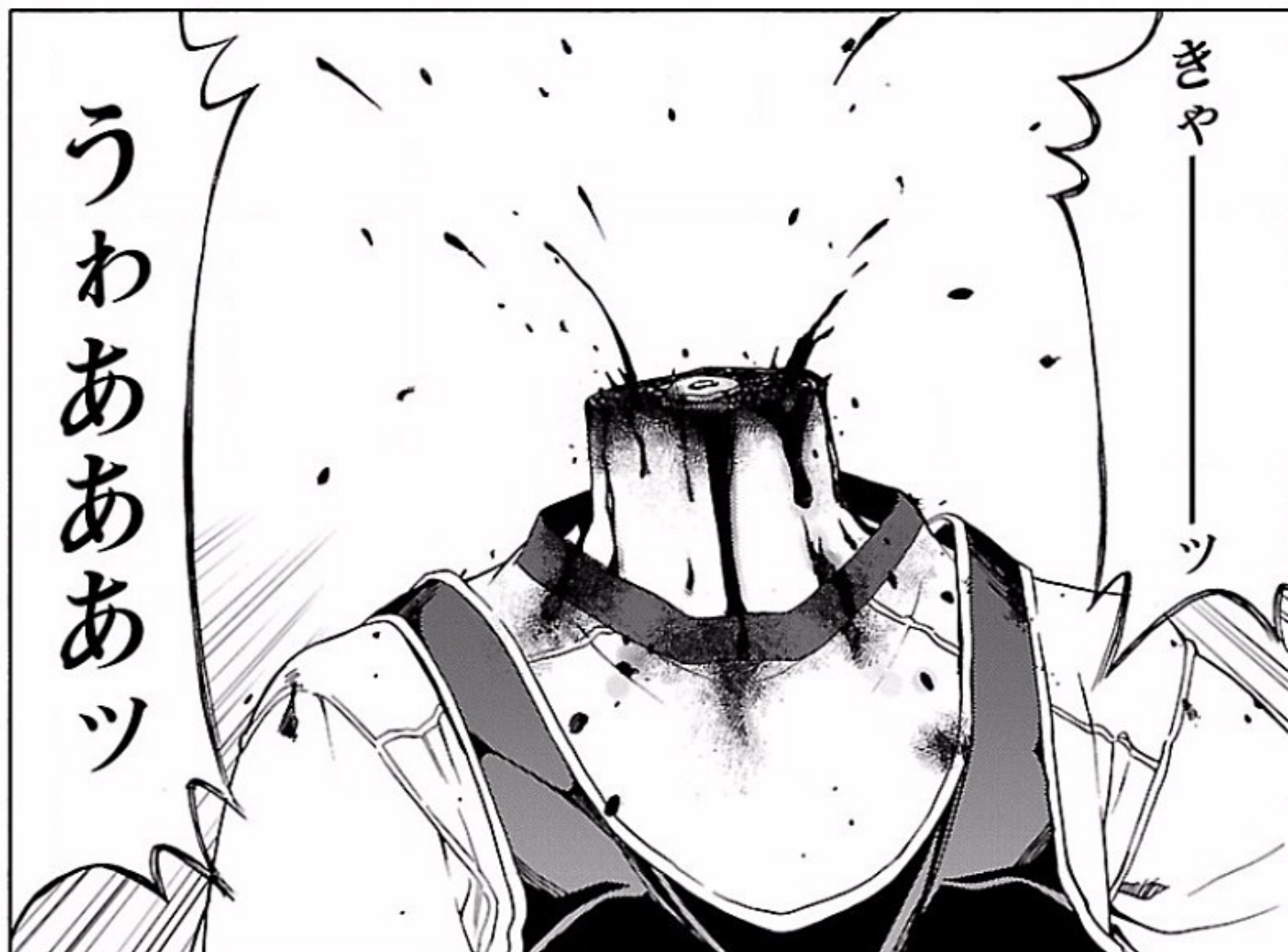
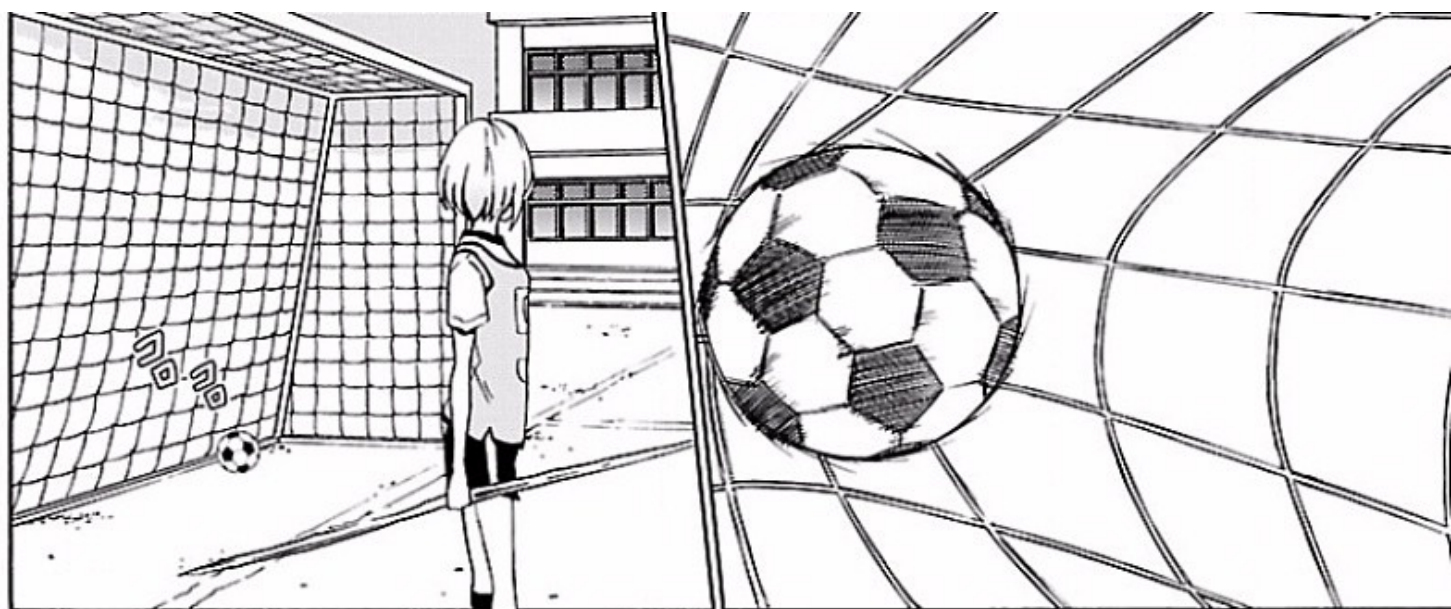


私の骨









及川さん!?

先生…

及川さんがああッ

ドサッ

椿…!?

椿—!!

全員
校舎に戻って

誰か職員室に
行って先生全員
呼んで来て!!

早く!

走って!!

何だあれ

首が無いぞ

コラ

席に戻れ
校庭を見るな!





.....

手に持っていた
氷のようなモノ
あれは一体……

詠さん
いつ今の
なに？

詠さん

ボクだ

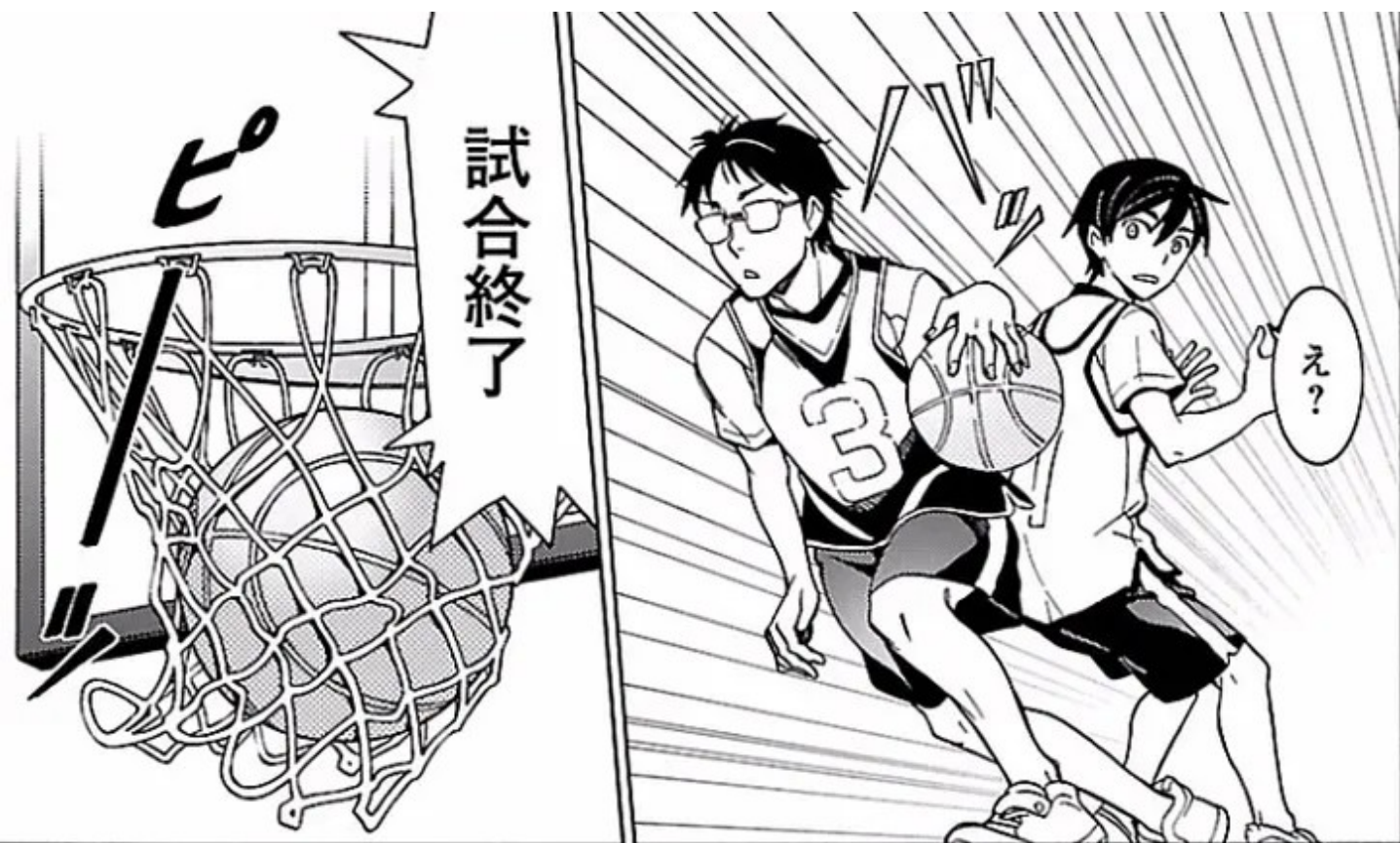
及川 椿さんを
殺したのは――

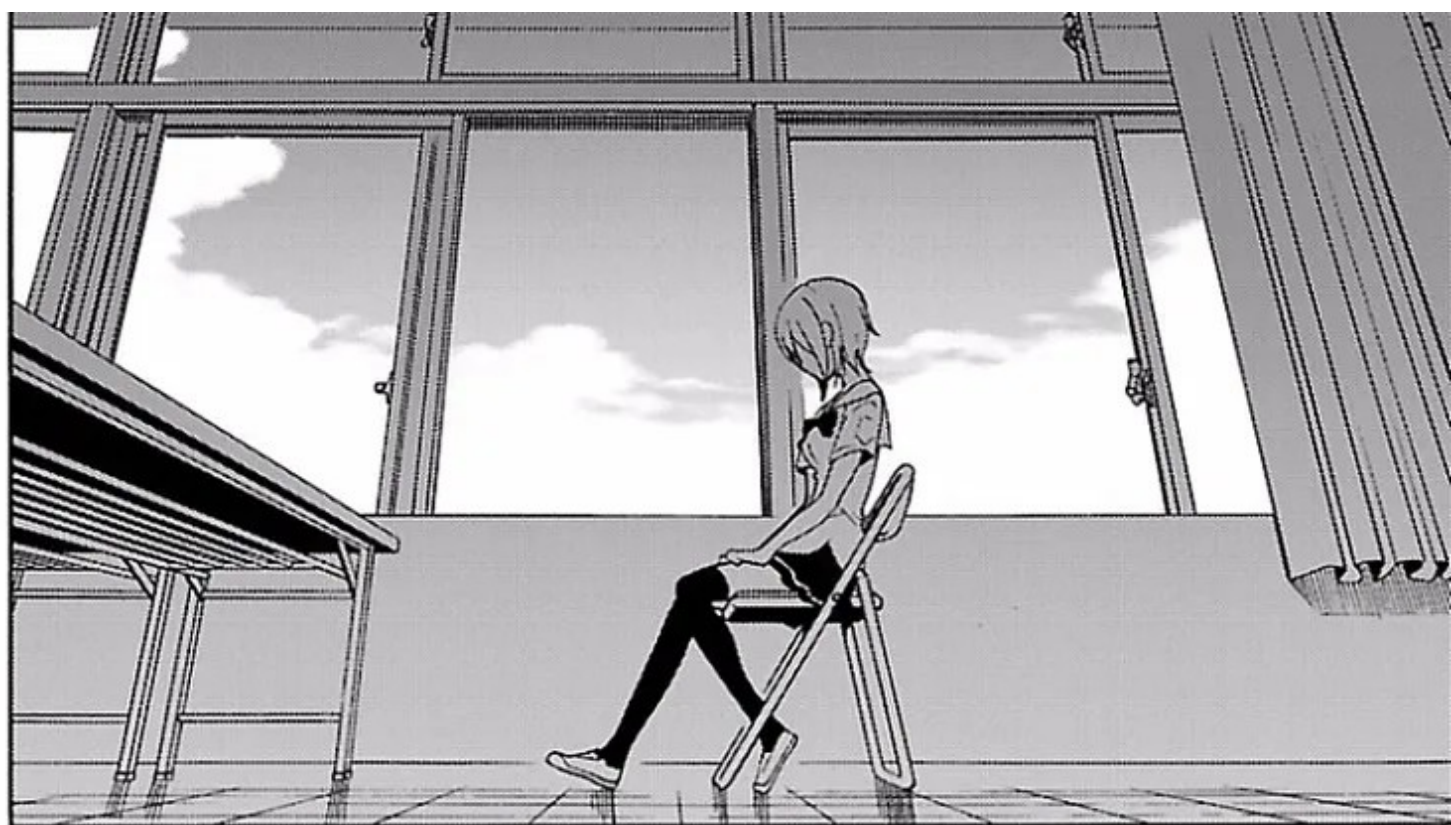
7番トラベリング!!

はしは 葉柴 何やってんだよ
相手のスロ―インだよ

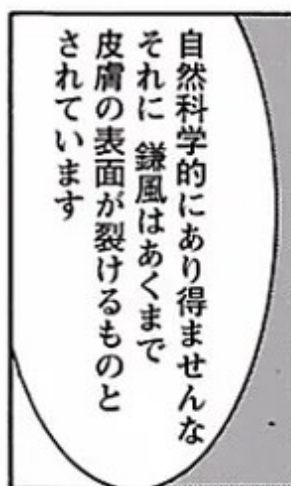
もういいから
ボール放せて
トラベリングだろ!!

え?





かまかせ
鎌風みたいな
ものですか？



自然科学的にあり得ませんな
それに鎌風はあくまで
皮膚の表面が裂けるものと
されています



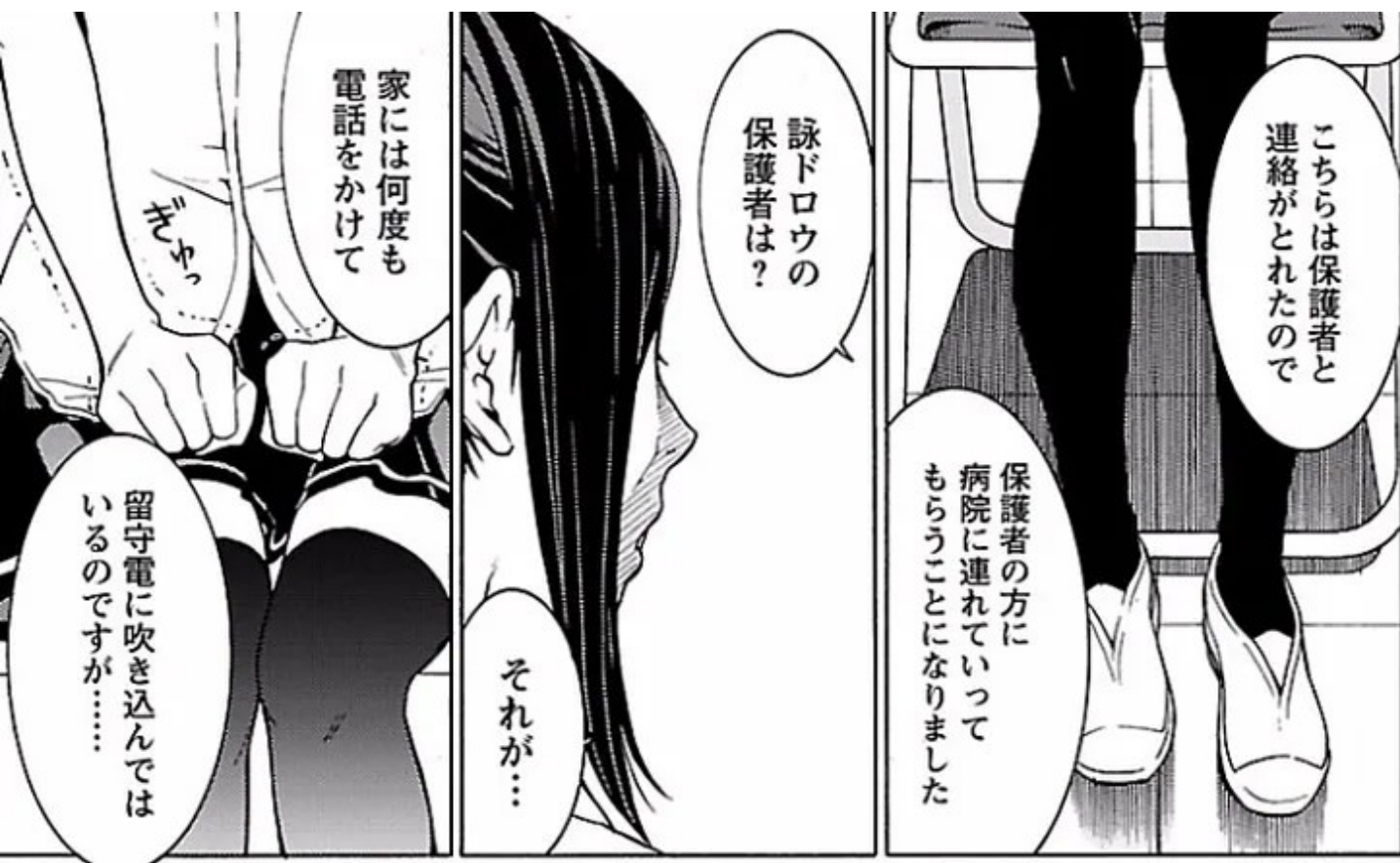
間近に事故を目撃
してしまって混乱して
いるのだと思います

いったいどうして
あんなことに…



詠ドロウが何か
凶器のようなモノを
手にしていたと言っていた
生徒の様子はどうか？

ひどく怯えていて…
今は保健室で
休ませています







凄惨な
事故現場を見て
ショックを受けてるだろうし

校庭に居た者の
聴取は後日に
改めよう



はい？

カチン



今日は
もういいよ



これ
帳場立たないよ

残念
だったな
寺林

多分 今日中には
本部の庶務担当管理官と
署長の間で話がついて終わりだ



全員が嘘を付いて
詠ドロウを庇っているか



当時
校庭にいた者は
誰も犯行現場を
見ていない



女子高生が
首を切られて
死んでいるんですよ!?

あるいは
全員で殺したか……
どっちにしたって
まともな筋じゃない

豚ドロウが
氷の棒の様な物を
手にしていたと
証言が……

それな
それが益々まずい

今時下手な
ミステリーでも
氷の凶器なんて出てこない

あっちの？

麻薬取締官
じゃなくてという事
ですか？

魔法取締官

あっちのマッてのは
魔法の魔って事だ

魔……？

は？

長く現場にいるとな
たまにこう言う辻褄の
合わない案件に出くわすんだよ

こいつは多分
『あっちのマトリ』の
案件だな

正式名称は
『式例監督官文部科学省
特別司法警察職員』
だよ





ああ
そう



孫娘さんの
学校行かないで
いいんですか？

……だろうな
教えろよ
吉良女舞つてのは
何者だ？

大変な事にな
ってるみたいじゃ
ないですか



……いいでしょう



教えたら
あなたがご存知の事も
話していただけますか？

ああ



あんたらの事だ
もう調査してるんだろう



出身は
長野県中野市

祖父は
総合病院から
老人ホーム等複数の
医療施設を運営
している

医療法人
吉良女グループの
理事長

父親は
中野市にある
総合病院の院長を

母親は
同病院の事務局長を
しています

吉良女舞は
とても裕福な家庭で
育ったと言えます

一人
弟がいますね

家族の関係先
グループに係わる宗教団体
民間信仰関係者まで
一通り調べましたが

今の所
魔術の魔の字も
出てきません

いったいあれほどの
高度な魔術をどこで
習得したのか……

……長野



吉良女舞が
一つの言葉
を使ったってのは
本当か？



私達が
調査に着手
したのは

あなたの
もう一人の孫娘さん
を見たと言う
吉田翔の証言を
得てからです

後藤元の
死亡自体は
確認していません

吉良女舞が一つの言葉で
生徒達を蘇らせたか
どうかわかりません



むしろ

私達が
知りたいのは
そのことですよ



魔術が使われたか
どうかわかりませんが
痕跡はあります

後藤以下
数名の生徒が
吉良女舞の転校以来
人が変わってしまったと
保護者達が話しています





犯人は
高岡敦(36)無職

逮捕当初
高岡は犯行を
否認していましたが

約2か月後に
無事に吉良女舞が
保護されたと知ると

誘拐発生日から
3週間後に逮捕
現在も服役しています

一転犯行を認めると
同時に おかしな供述を
始めました

高岡は

コ
コ

吉良女舞を
暴行して山間部の池に
遺棄したと

その際
吉良女舞の
息は無かったと供述しています

第十四話「きらめき」

高岡は吉良女舞を
暴行して山間部の
池に遺棄したと

その際
吉良女舞の息は
無かったと供述しています



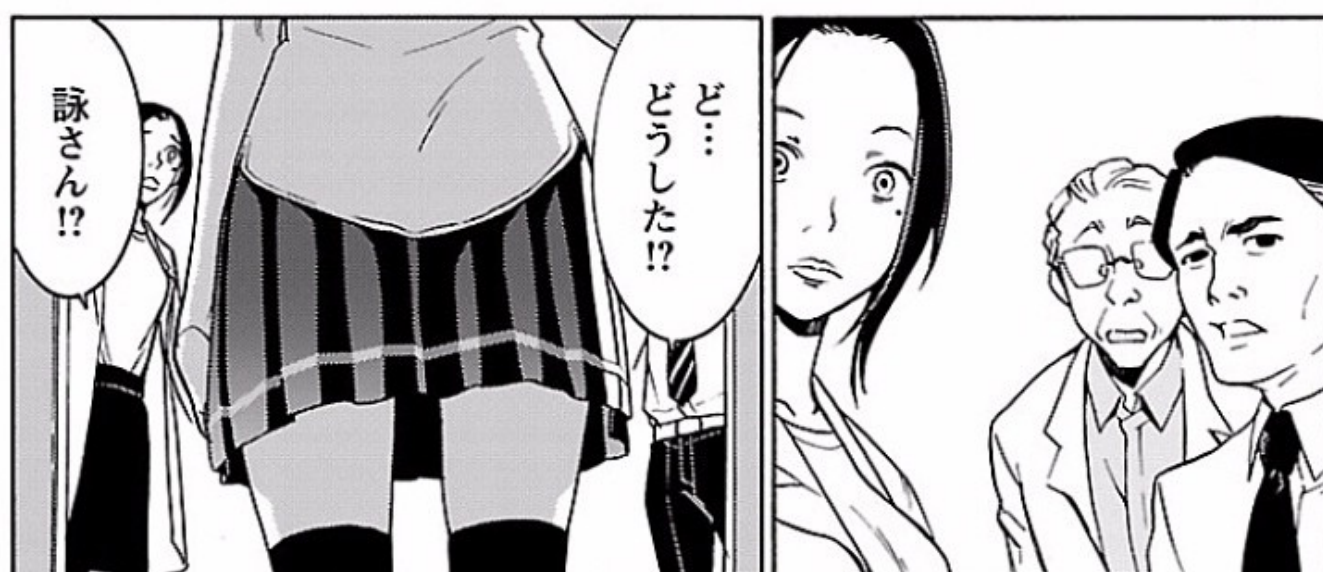
しかし

のちに保護された
吉良女舞には
かすり傷一つ
ありませんでした











及川 椿さんを
殺したのは

ボクだよ

違う

俺は
見たんだ

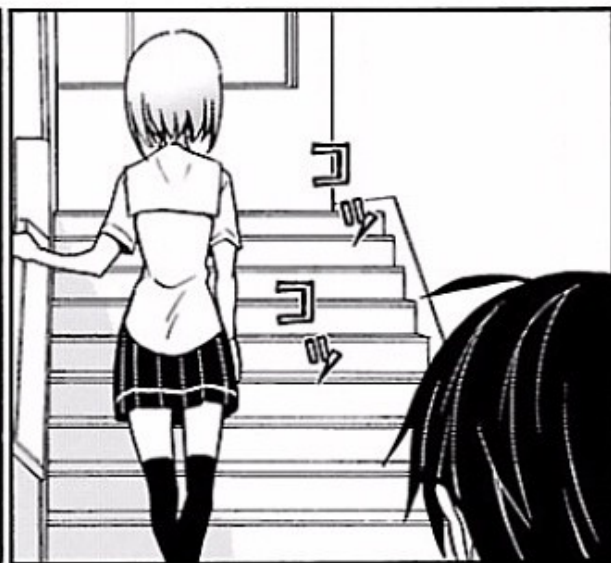
及川を
殺したのは
ドロウじゃない!!

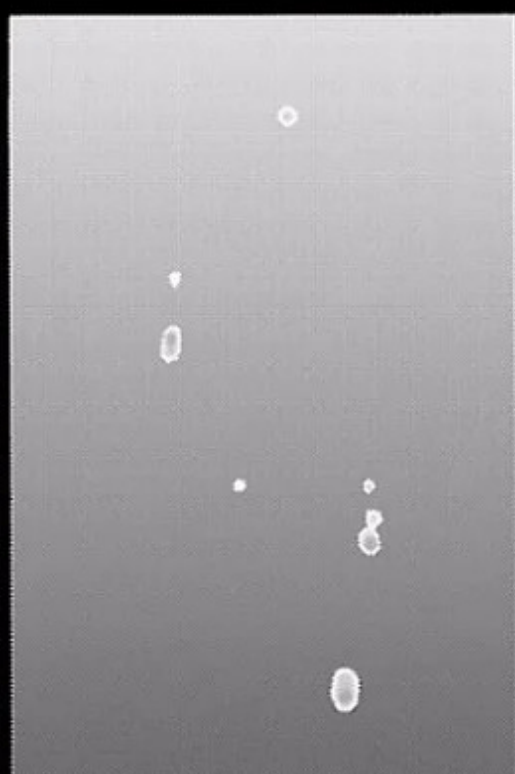
そうか

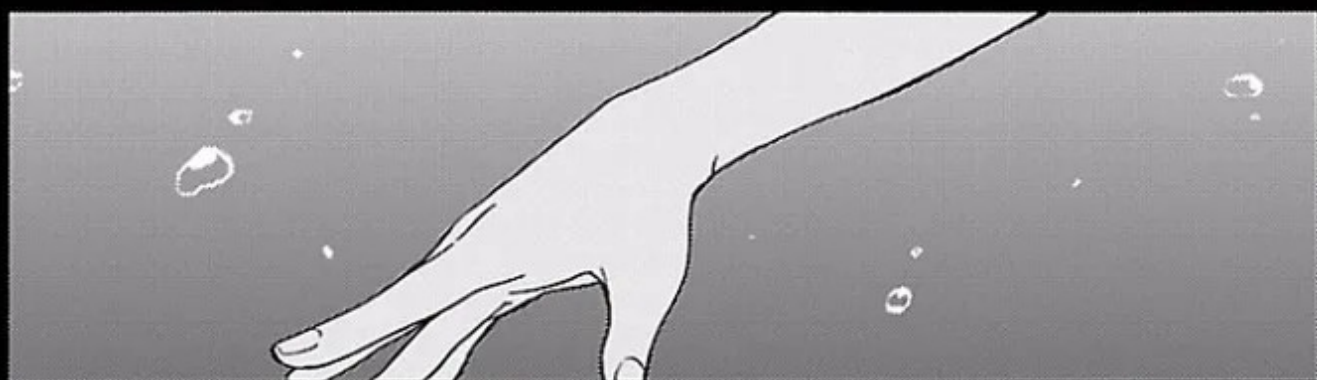
ビクッ

見てたのか
…海

あいつが――











私の
本当の名は

詠ドロワ
です

やめなよ
そんな事ありえないよ

…だって
自分で言ったんだろ？

鎌鼬^{かまいたち}って
迷信だろ

隕石とか

隕石で
首落ちねえだろ？

はく
俺ら男子
関係ないじゃん

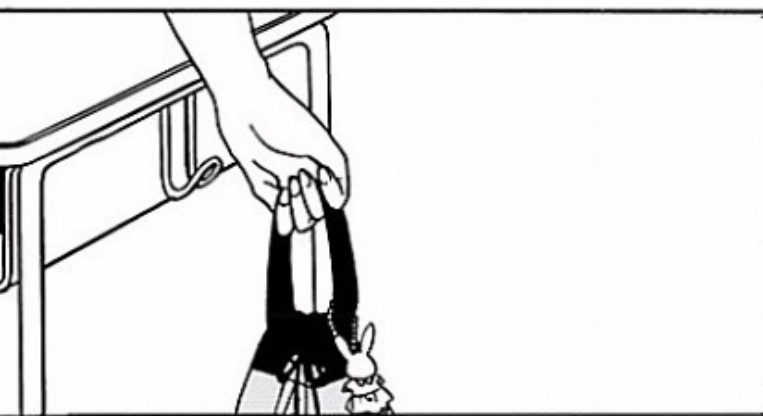
帰っちゃおうか？

ここで帰ったら
俺ら犯人にされるぞ

吉江が
詠さんが何か
持ってたって

はあ？

何かって
なんだよ？





及川さんを
殺したって
どう言う事なの!?

やめなよ



詠さん
説明してよ!!



何か
言つてよ



話やつこしく
なるからもうやめね?

警察も来てんだし
そういうのもう

任せとけば
いいじゃん



もっと早く
自分の運命に
向き合っていれば

たぶん
及川さんは
死なずに済んだ



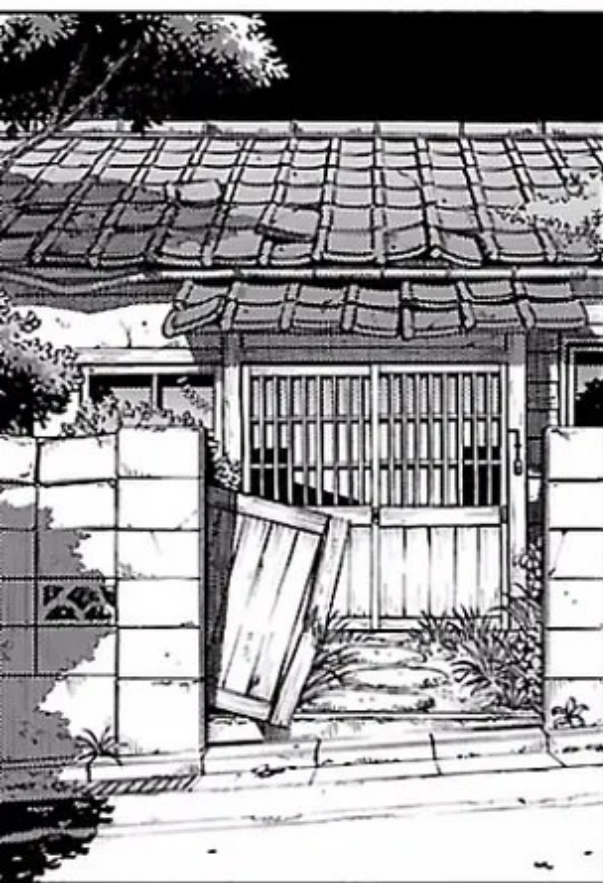
ちょっと

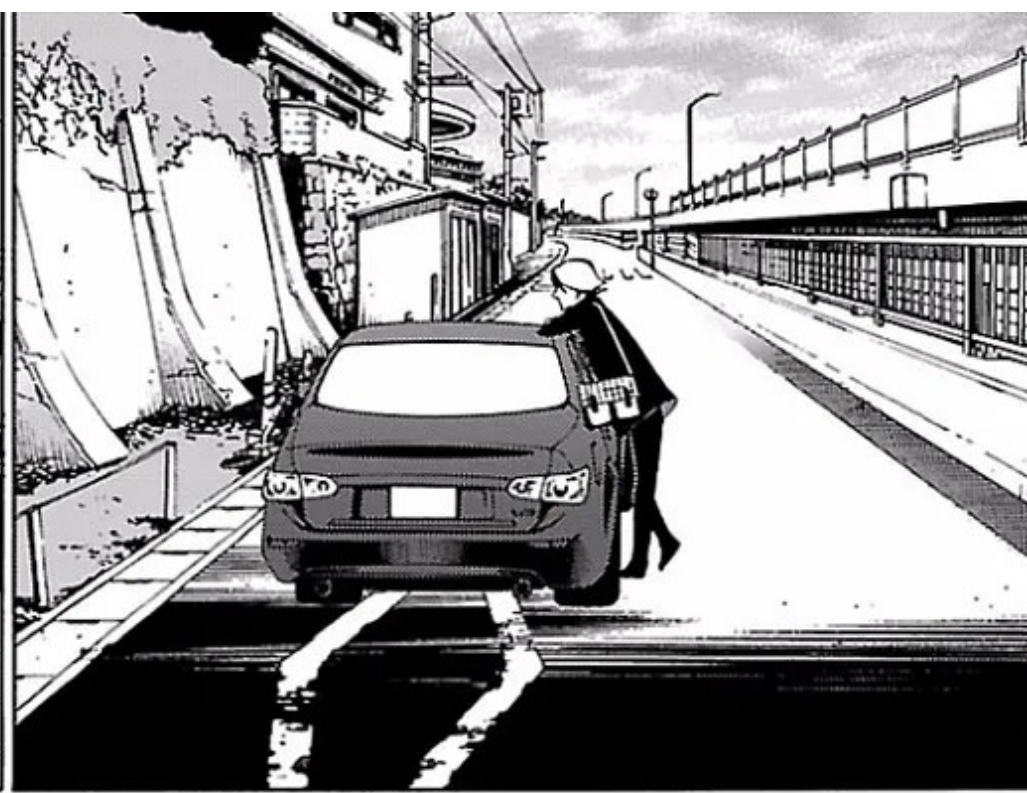
ボクが

誰も
死なせない

もうボクは

だから







プライベートの
方でいいから渡せ



いやいやいや
そんな急に言われてもツ



：メール
見ないでくださいね

職場関係は
全部頭に『式監』って
付いてますから
それ以外の番号には
絶対出ないでくださいね!!



ええ——ッ!?

僕が
魔女の御守りを!?



向こうの
駐車場に
俺の軽バンがある

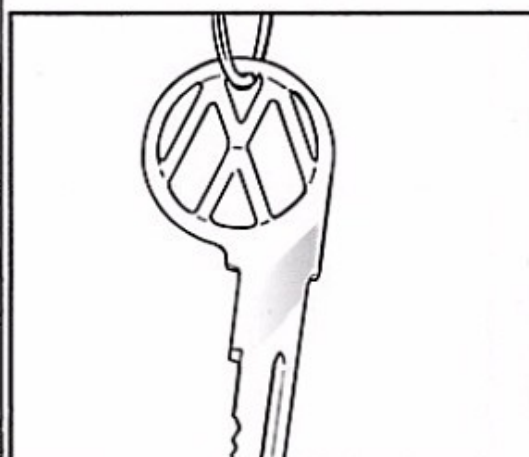
ニカ

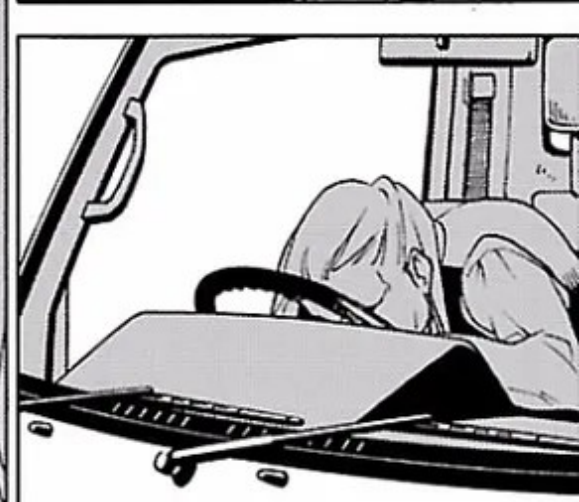
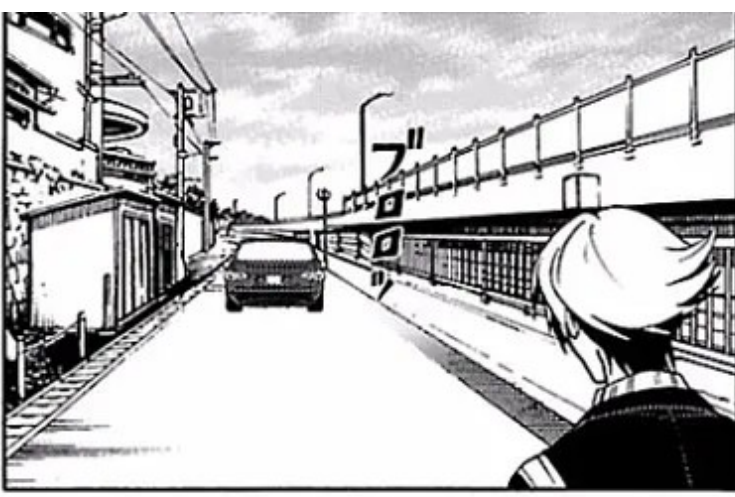
ついでに
ドロウを迎えに
行ってくれ

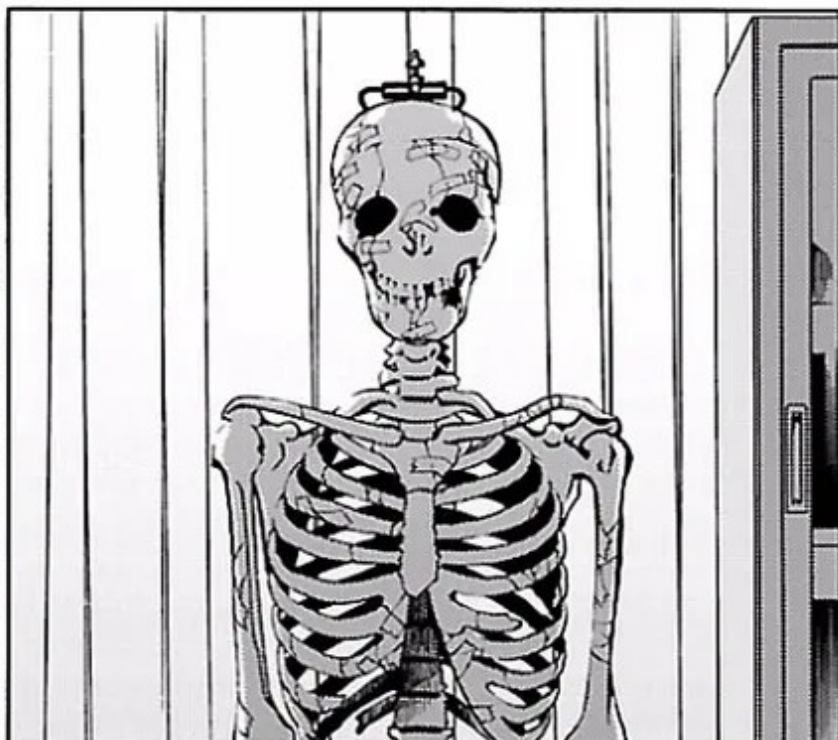
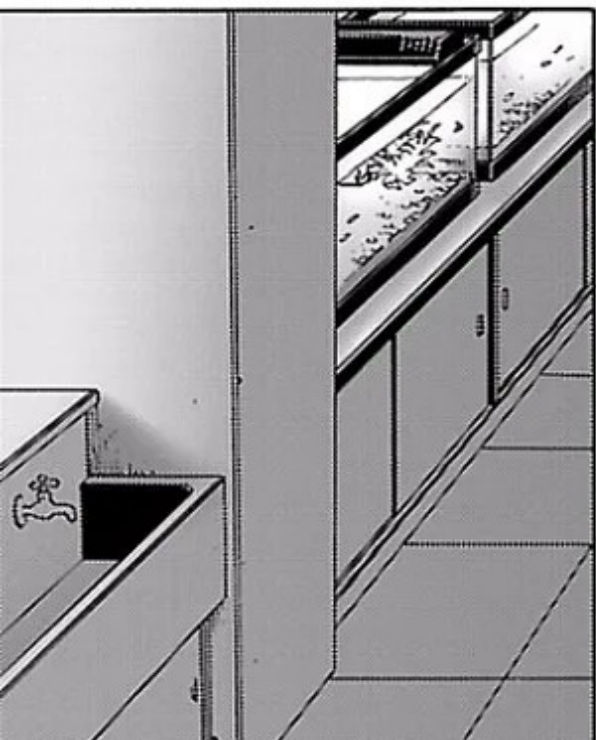
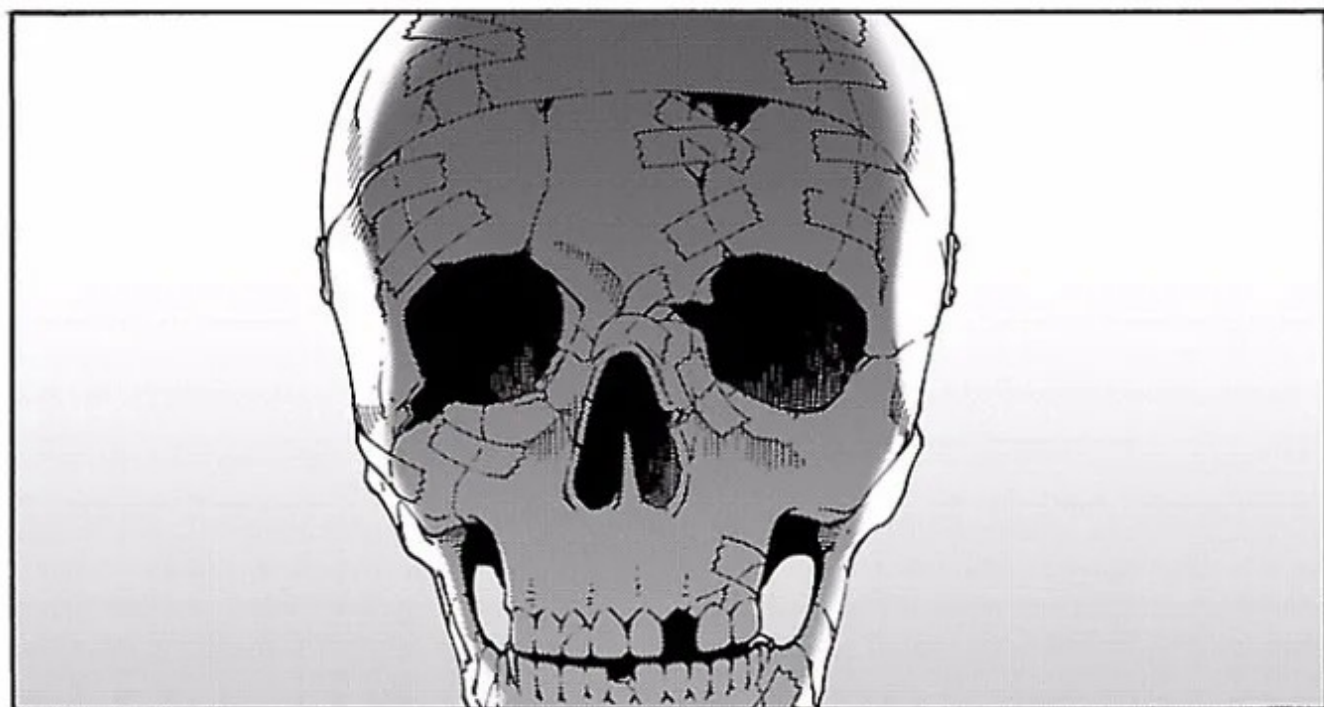
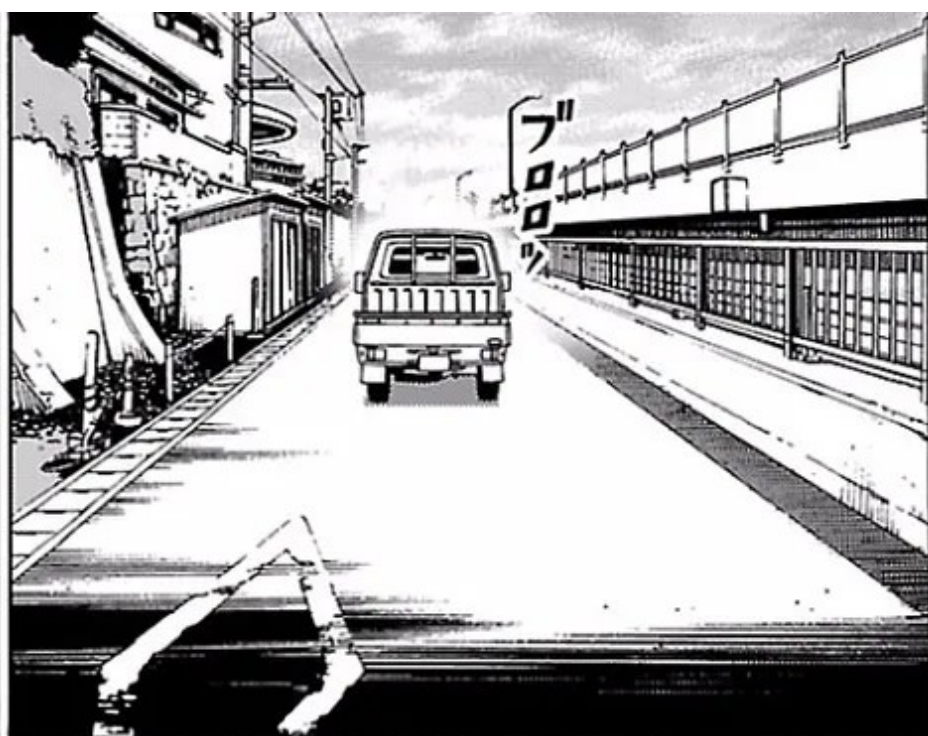


はい

キカリ







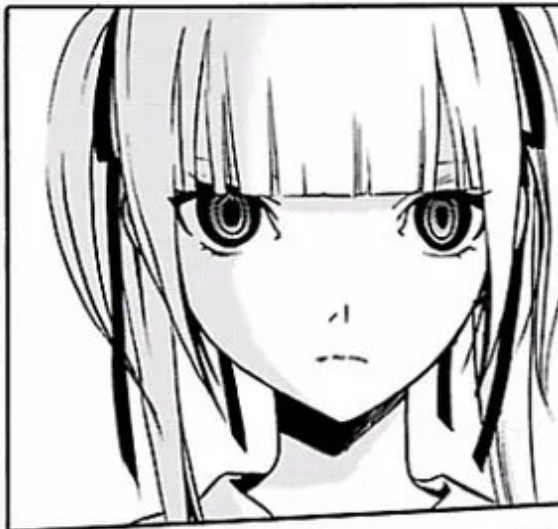


葉柴海さん

貴方は
私が恐ろしくない
のですか？



自分の
死にも
他人の死にも



何も
感じない

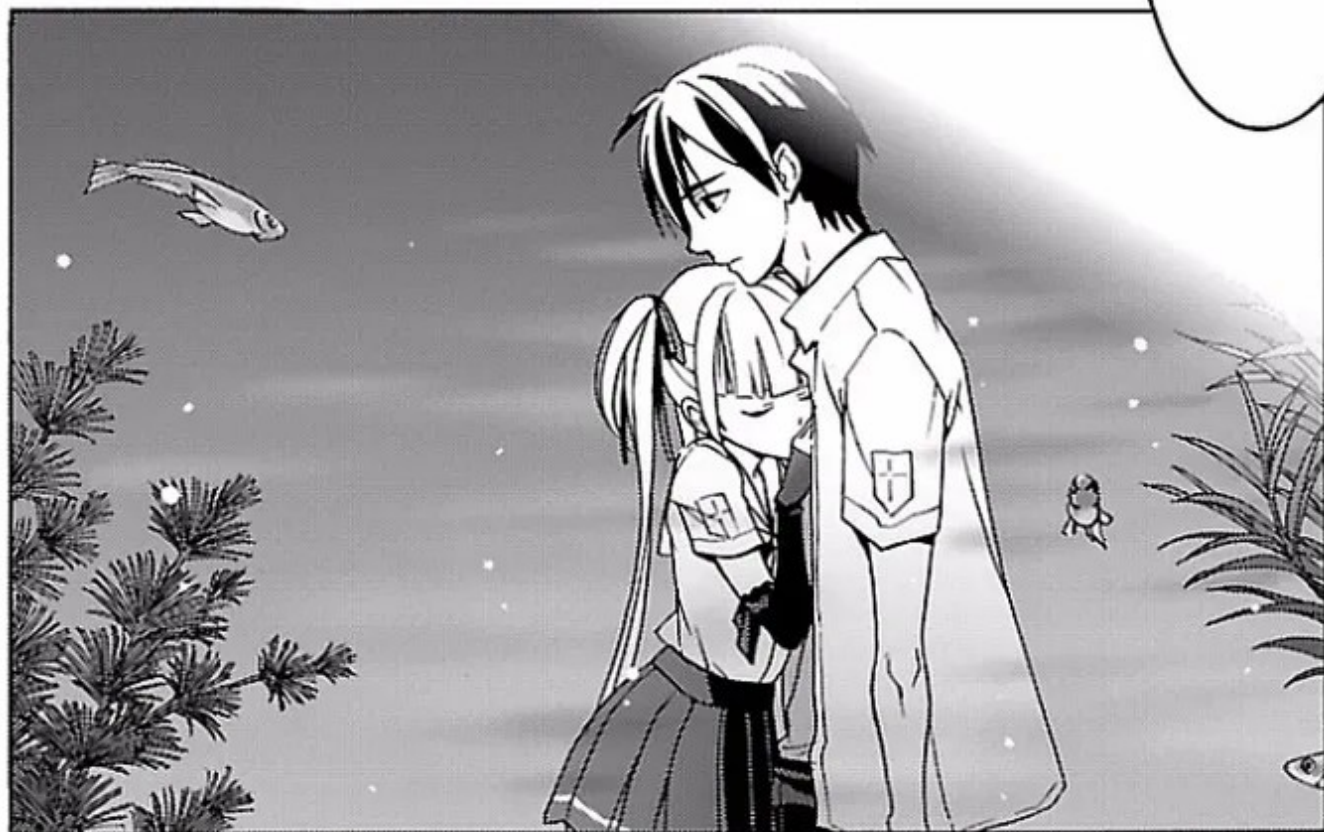


俺は



俺は
ずっと
海の底から

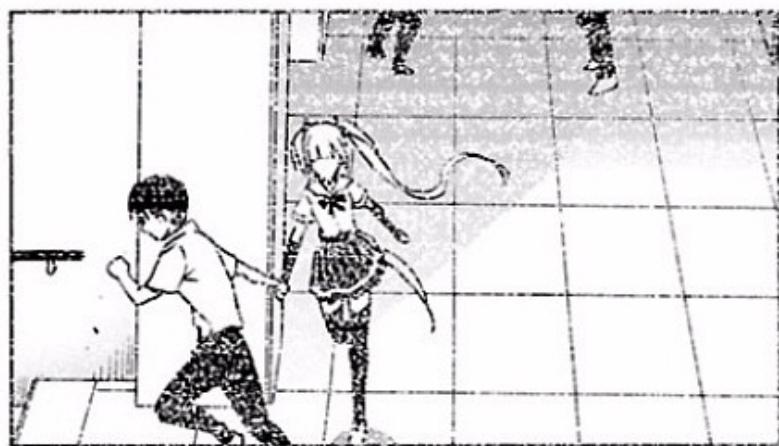
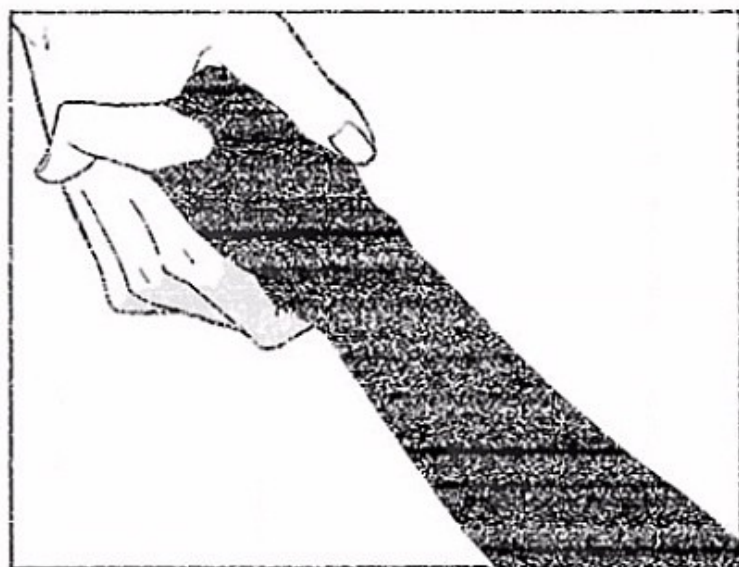
世界を
見てる――



どうして

どうして
俺だったんだ？

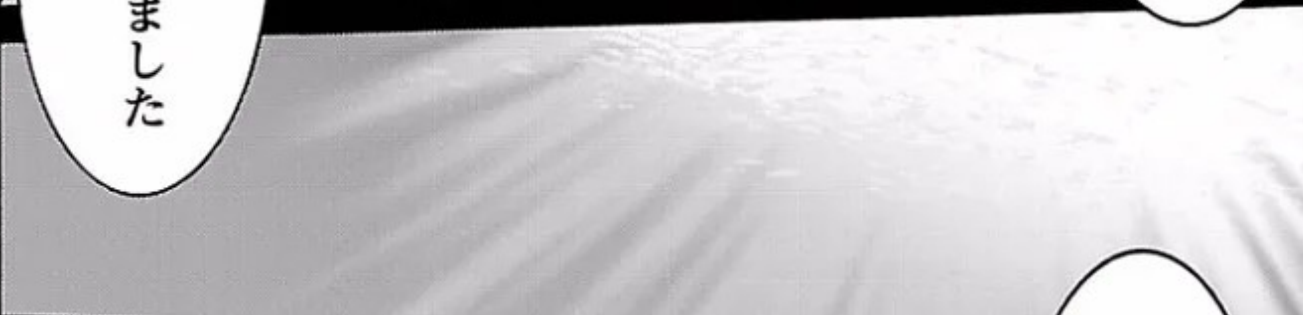






私もずっと
水の底から

空を見ていました



ずっと
水の底で
待っていました

ずっと誰かが
手を差し伸べてくれるのを
待っていました



そうか



俺達は
同じ幻を見ていたんだ

同じ
うみ
海を
—



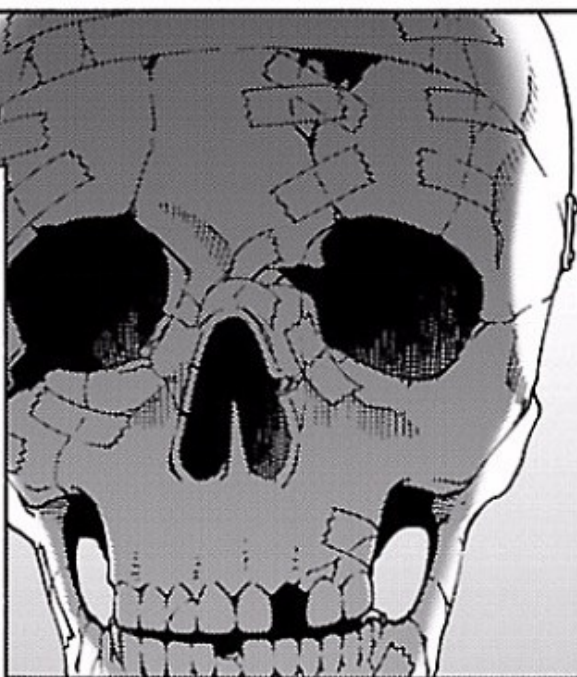
同級生を殺した
魔女

水の底に沈む
その温もり――



僕は
ドロフの中に

風を
見ていた――



第十五話「価値ある死と復活」



風は
ライフセイバーの
救命措置で

奇跡的に
息を吹き返す



ゴホッ



…風ッ

僕は



はっ…

ゆっくり
目を開け

近付く
僕を
見付けると



泣きじゃくる
風を抱きしめる

怖かったよう
死んじゃうかと
思ったようっ

海のバカッ

ポロ

ポロ

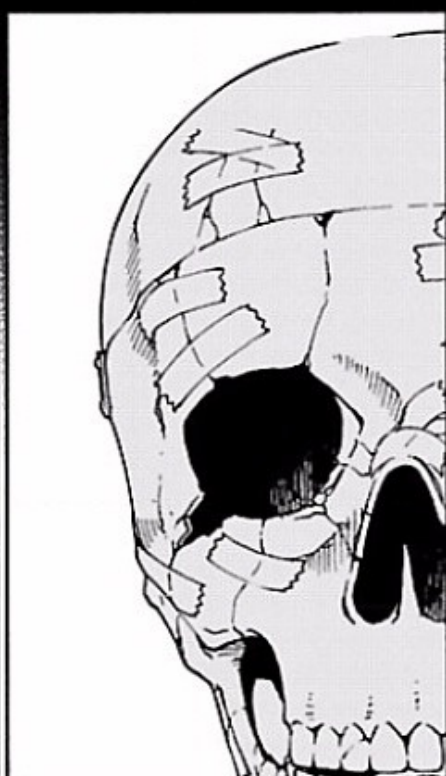
泣きじゃくる
風の身体の奥に
確かなぬくもりを
感じて

風
よかった

よかった…

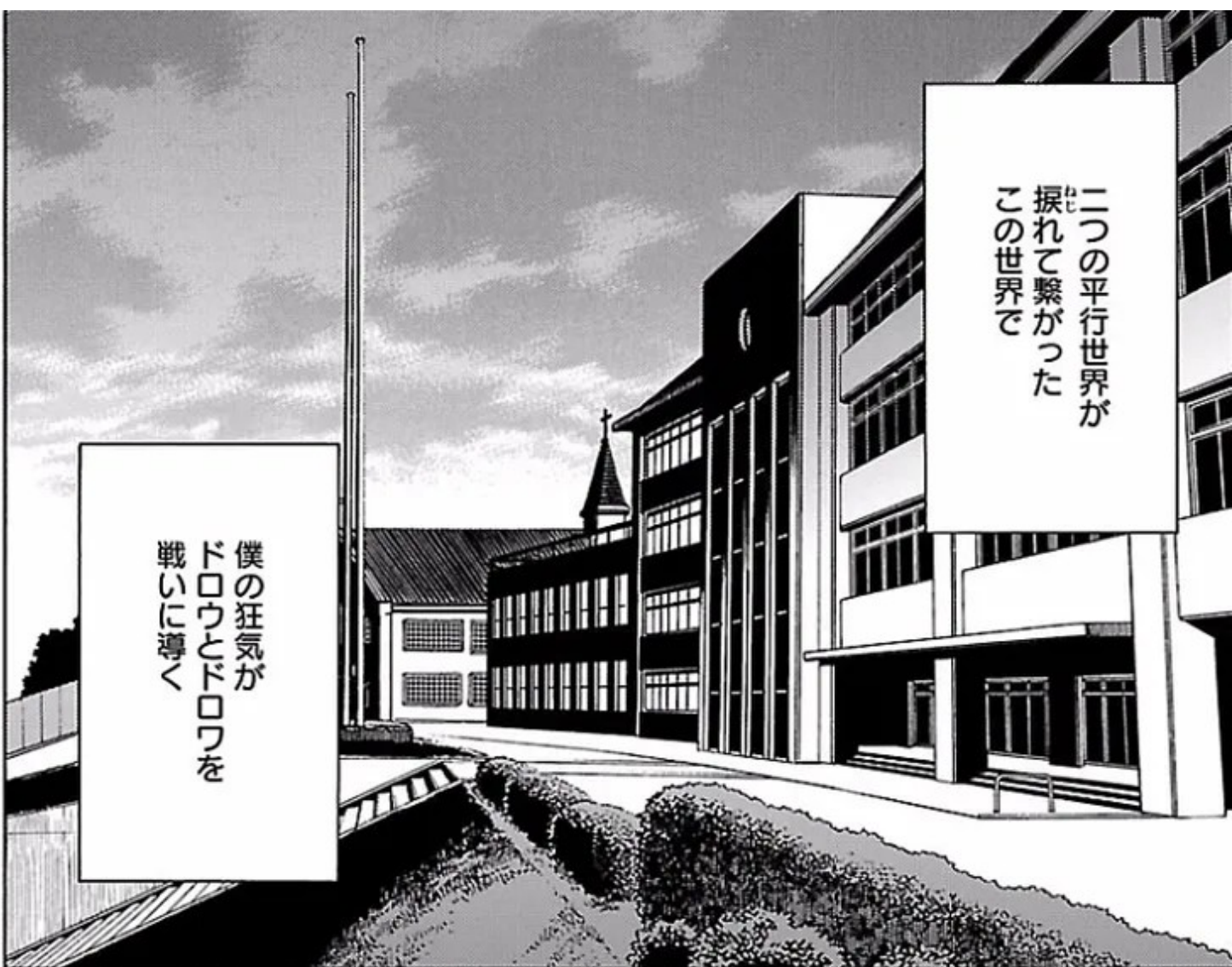
これは

風が
死ななかつた
世界の幻









二つの平行世界が
振れて繋がった
この世界で

僕の狂気が
ドロウとドロウを
戦いに導く



この時
僕はまだ
2人の魔女が



死力を尽くして
戦うという
本当の意味が
わかっていなかった







このままじゃボクは
吉良女舞に



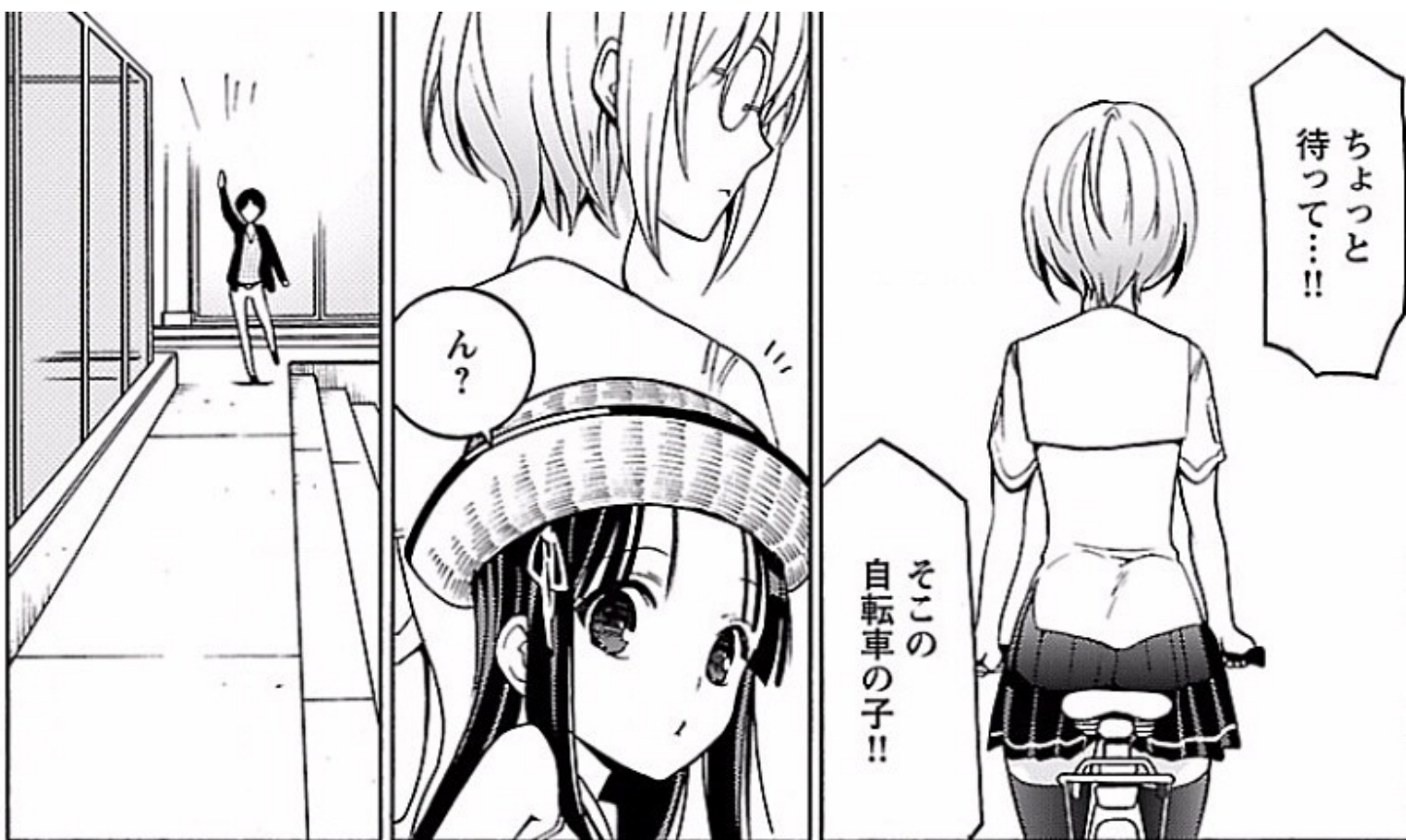
今夜0時

ここで
決着を
付けましょう



あの時は
たまたま
見よう見まねで
魔術が使えただけだ

きちんと
賽籠さいろうに
使い方を教わらない
と――





ちよつと見掛けないぐらい
綺麗な子

本当にこの子が
第一発見者…!?

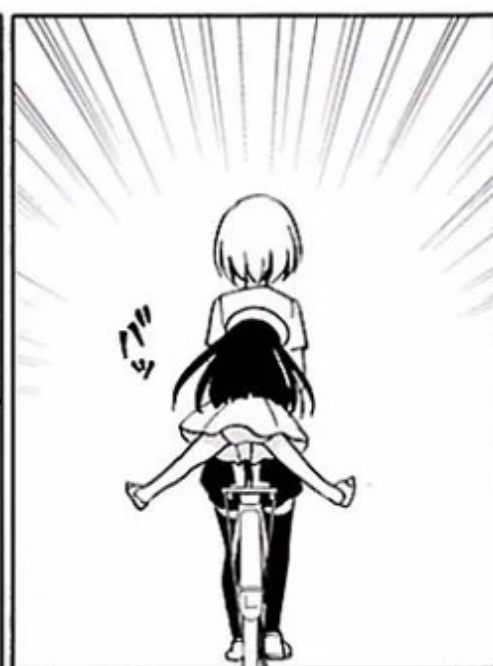


答えなくて
よろしい

急いめますので
手短かに
お願いします











私はなんと
保守的であつた
事だろう！

私が私で
ある事を

吉良女様は
教えてくださった!!

私はなんと
臆病に日々を
過ごして来たのだろう

校長先生

価値のある死と
復活によって!!

価値のある死を
迎える前の私は
私である事を知らなかった!!

価値のある死？
吉良女様？

いったい何の
話をされて—

吉良女舞…?

事件当時の校庭に居た
生徒の名簿にあった名前だ!!

組女子名簿

氏名	番号
浅野 智美	25
井上 美幸	22
遠藤 愛	21
小川 洋子	4
笠井 めぐみ	5
吉良女 舞	6
工藤 亜希子	7
河野 沙織	8
佐々木 千帆	9
佐藤 涼子	10
鈴木 みのり	11
橋 洋子	12
藤堂 凛	13
長瀬 美咲	14
林 加奈子	15



私が私で
ある事を!!

吉良女様は
教えてくださった

価値のある
死と復活によって!!

吉良女様は
教えてくださった

私が私である事と
価値のある死と
復活によって!!

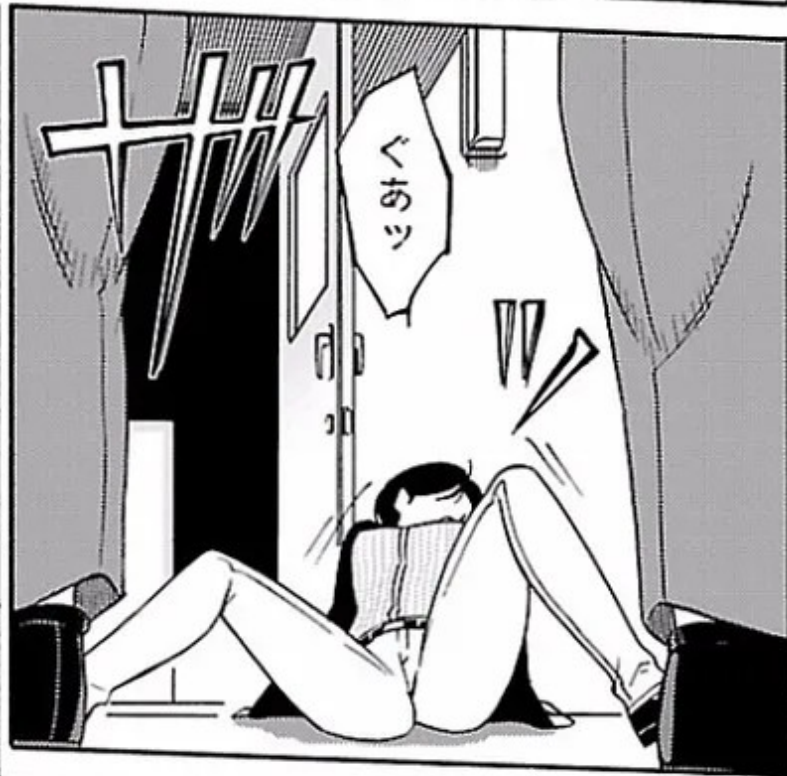
吉良女様は

教えてくださった!!

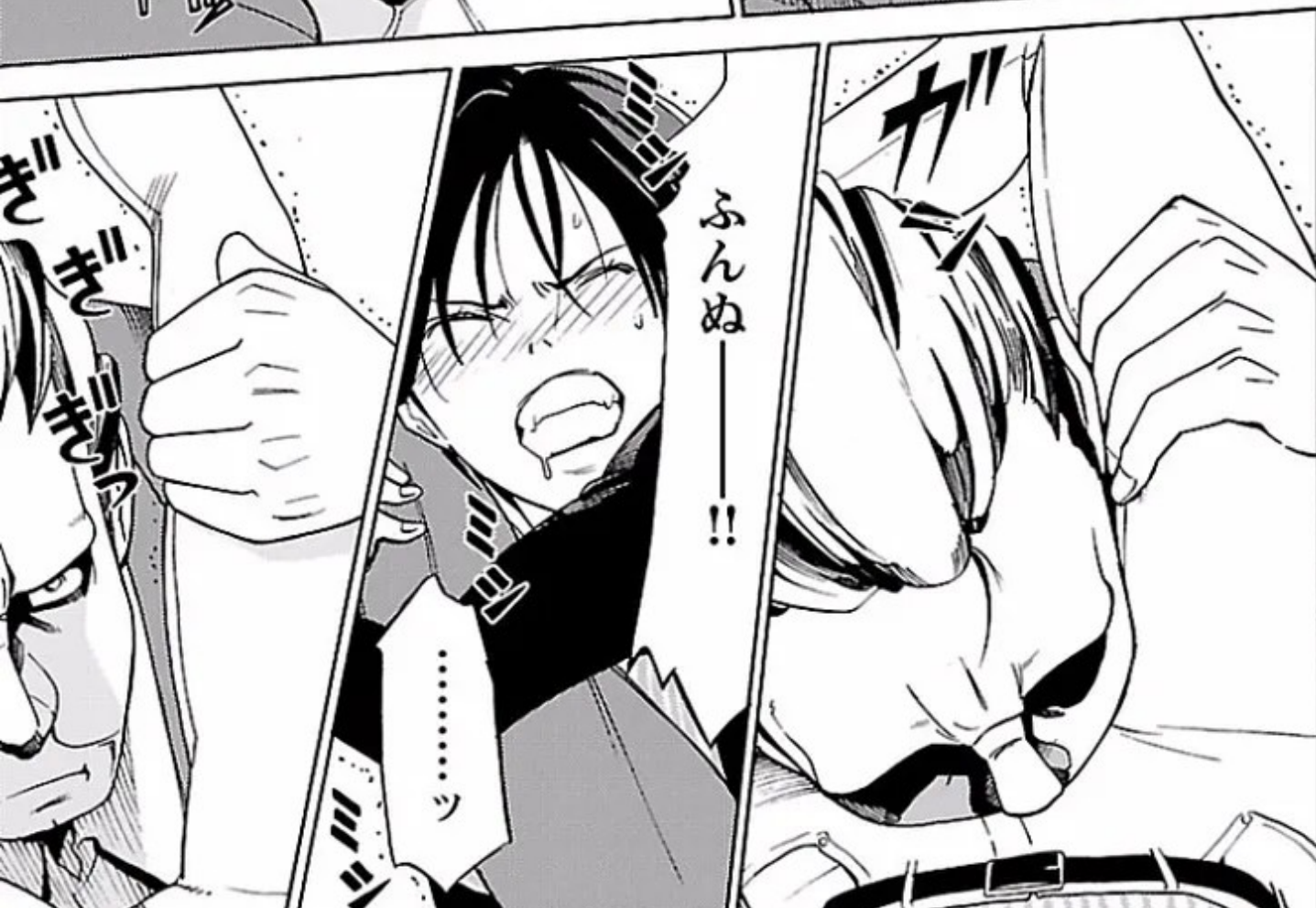
やい

.....
ッ

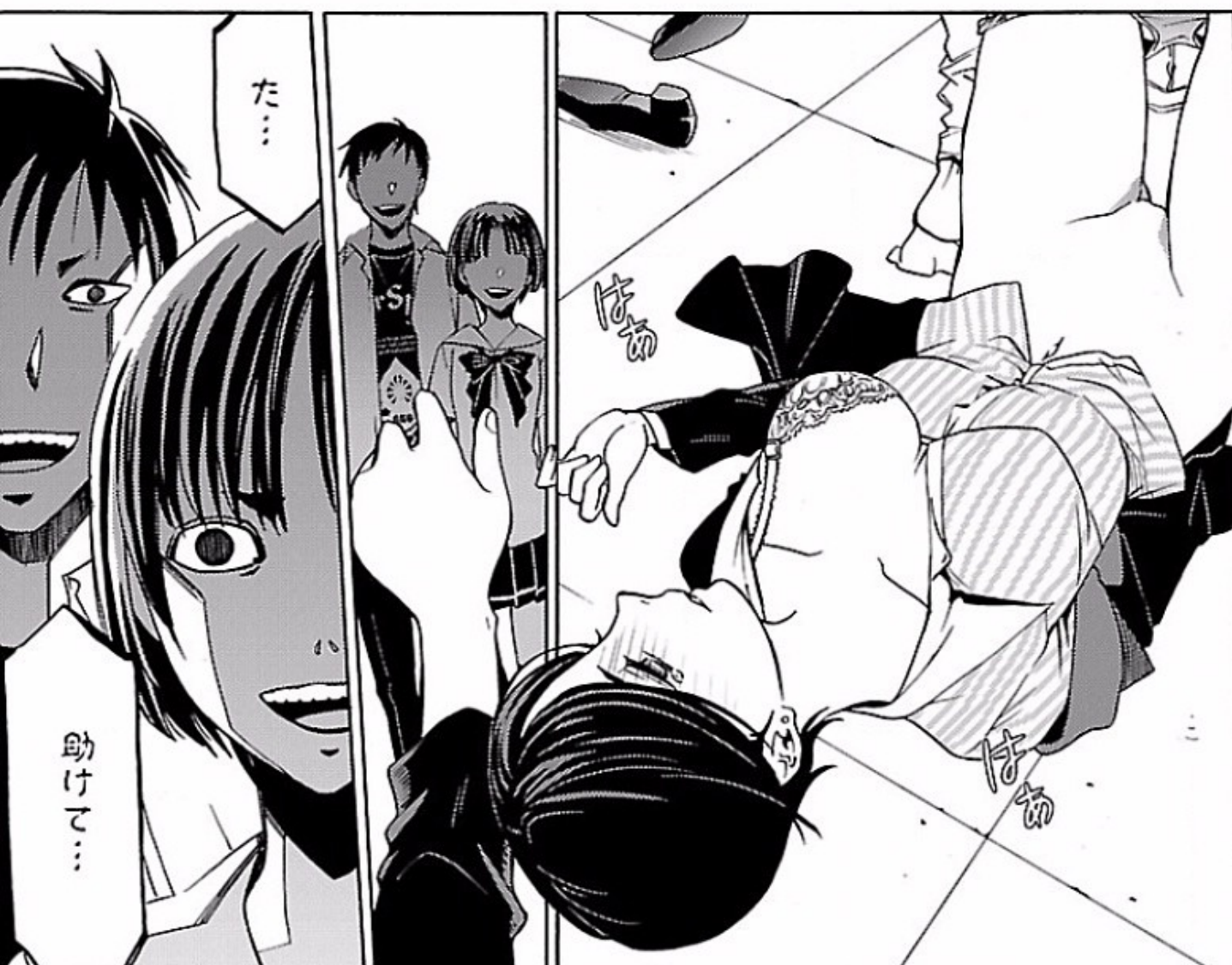
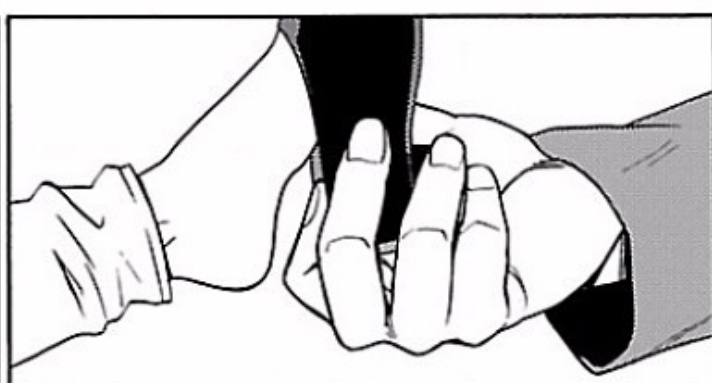


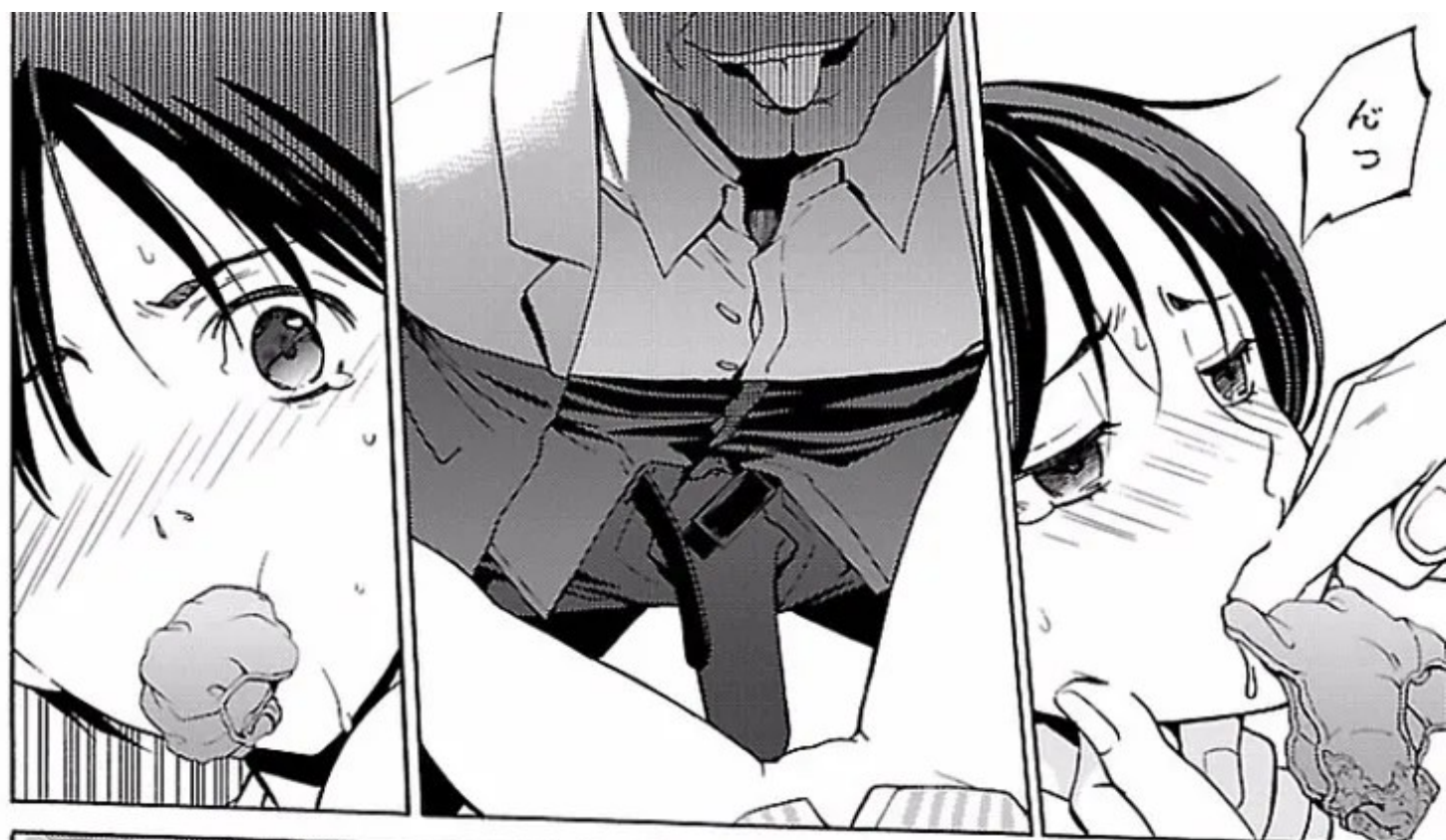












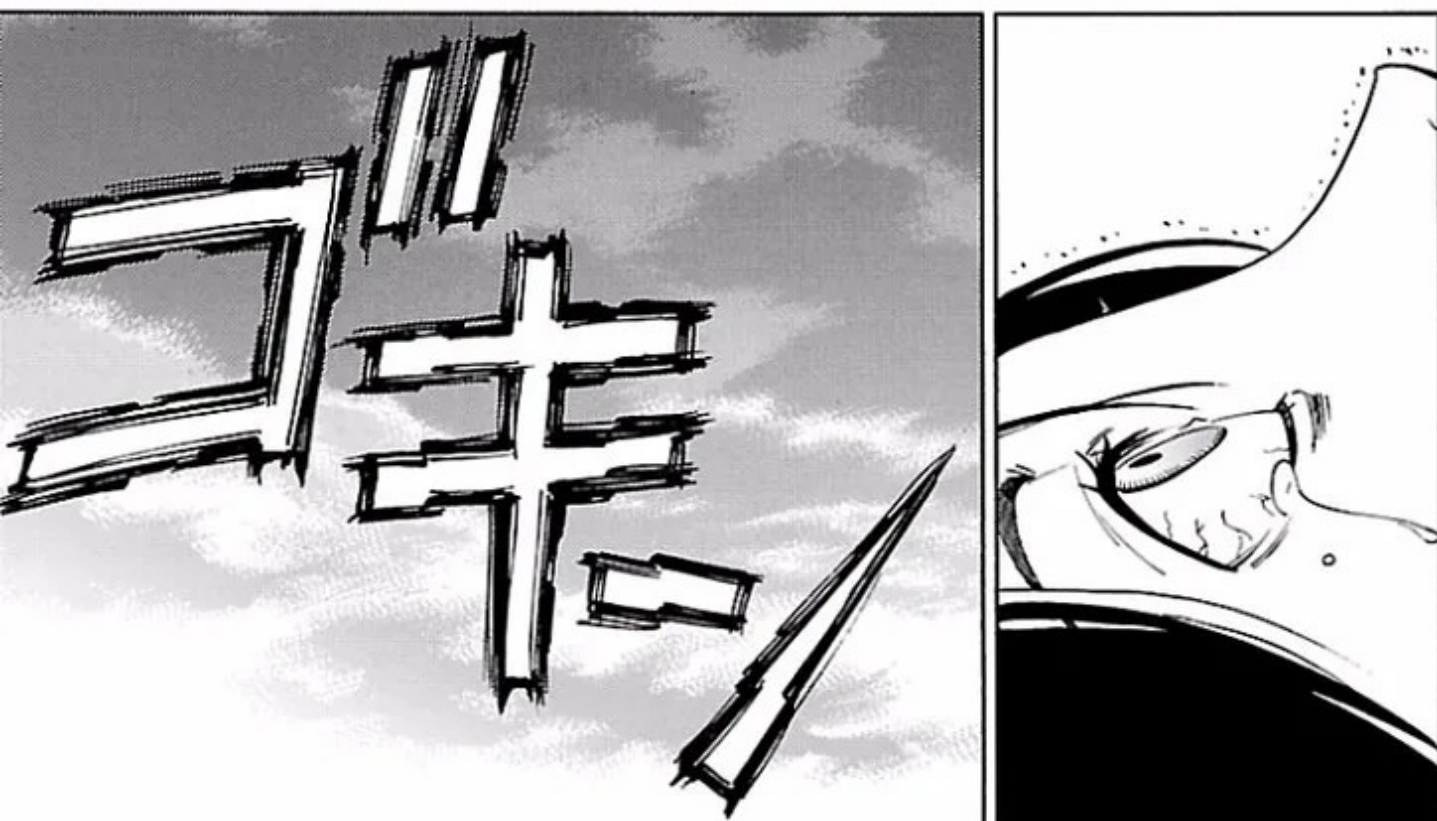
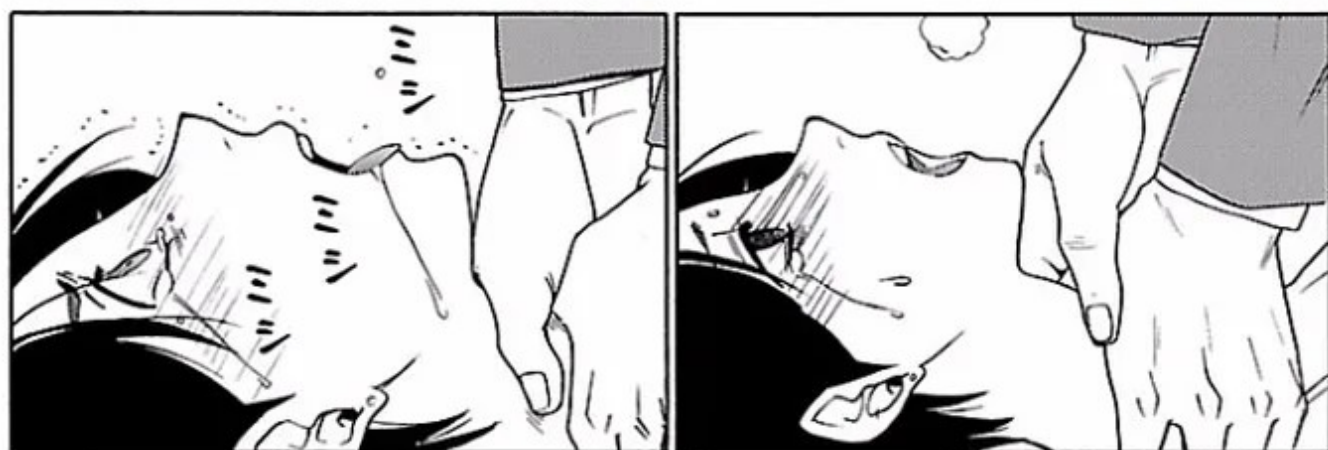
第十六話「夜のとばり」



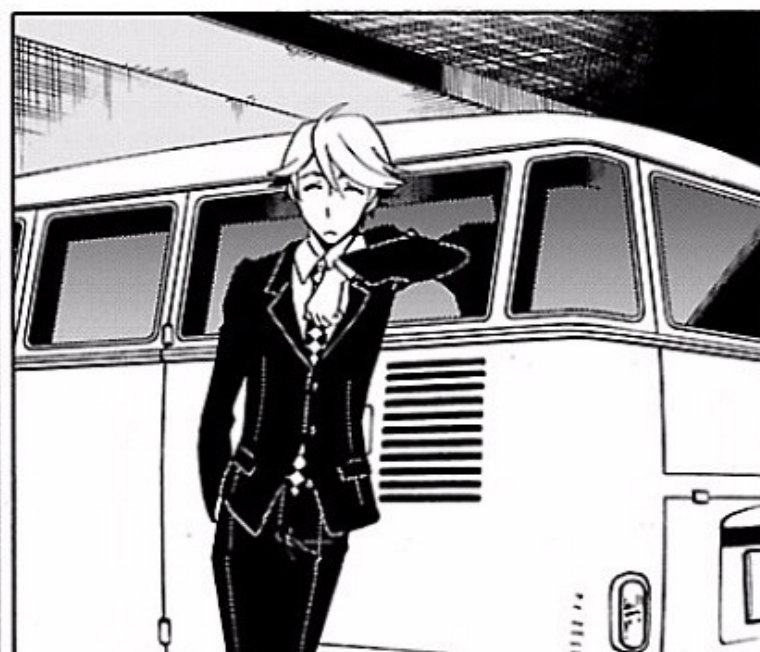
DRAW

ドロウ
I fell in love
with two witches.

魔 女 の 眠 る 海 で









この速度じゃ
ドロウに追い付けない
と思う



詠賽温さん
から聞いたよ



君は
広目天の化身
だろう

彼女が
今どこにいるのか
見えないのか？

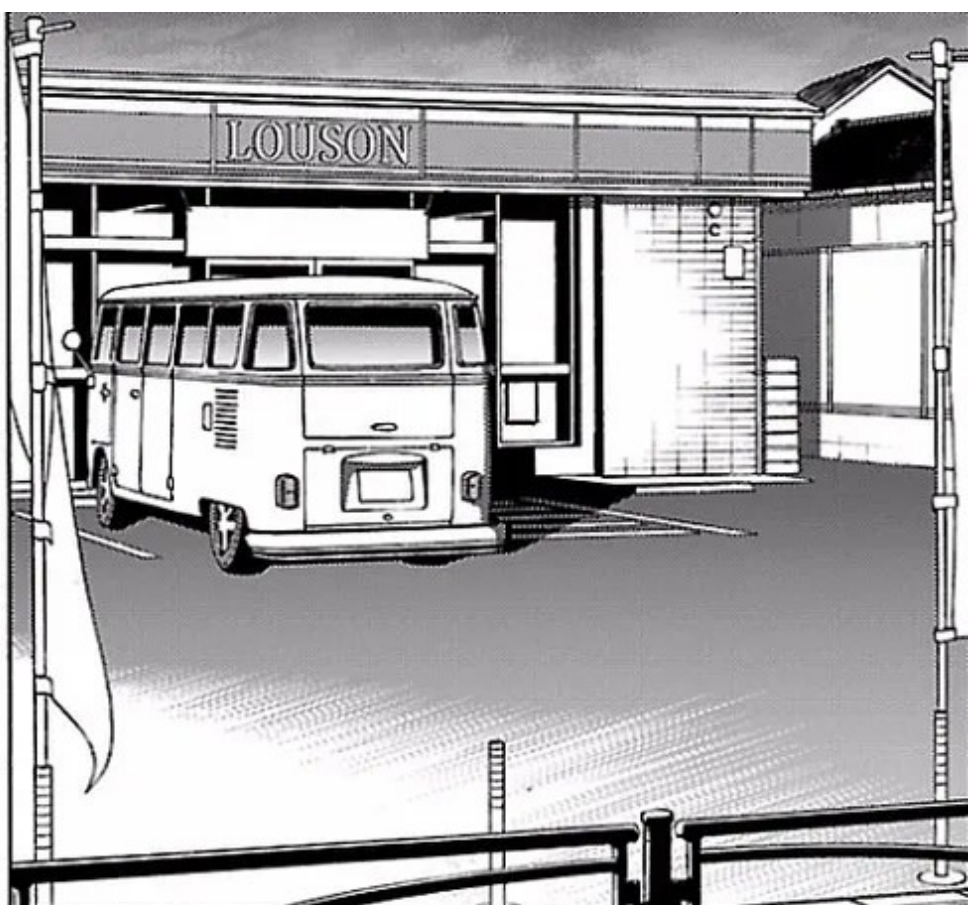
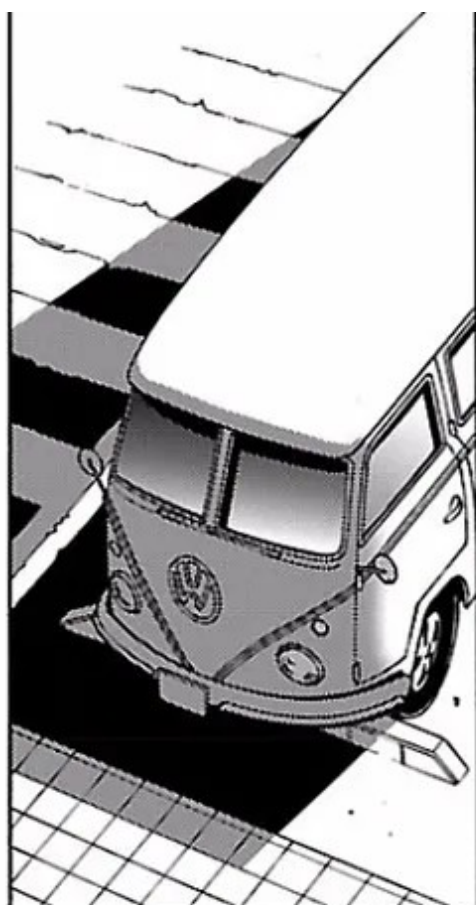






魔法で
この世に蘇った者は
.....









まだ
どこまで汚染が
拡がっているか
わからないが

たぶん
君の通う学校は
廃校になるだろう

何故だ
いったいどうして
……………

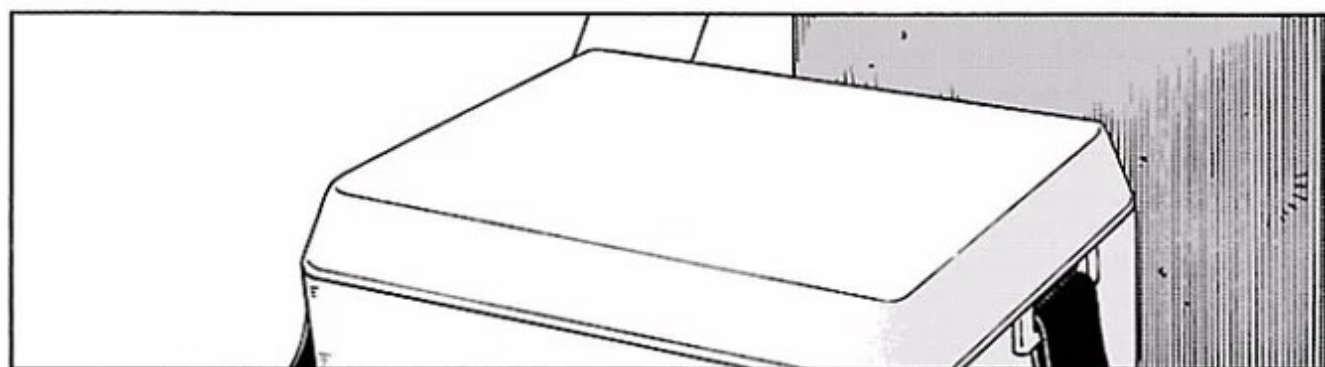
廃校!?

生徒も
教師も
いなくなる

全員

酒・たばこ

銀行
ATM



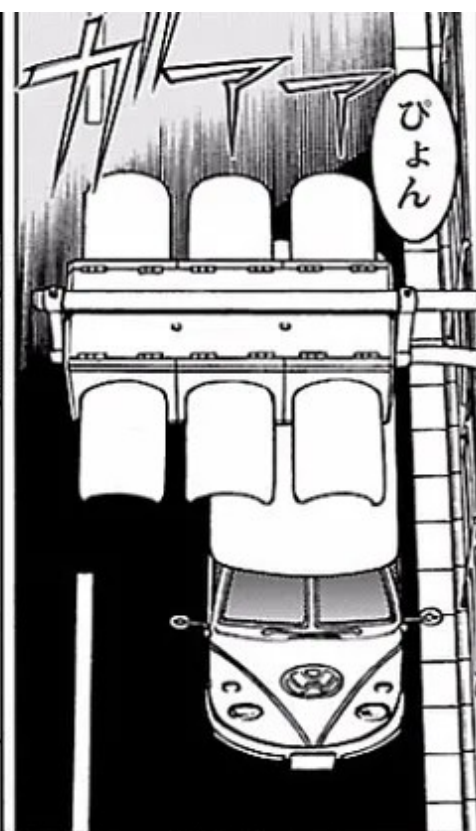


そのまま

目を放さ
ないでくれ!

ドロウは
自宅に戻って
賽温さんを探してる

びよん



びよん



死んで幽霊に
なった風が今も
僕のそばにいる

そう思って
いたかった



僕はもう
知っている



風は
自由気ままで

僕の
思い通りに
ならない

風が
幽霊でない
事も

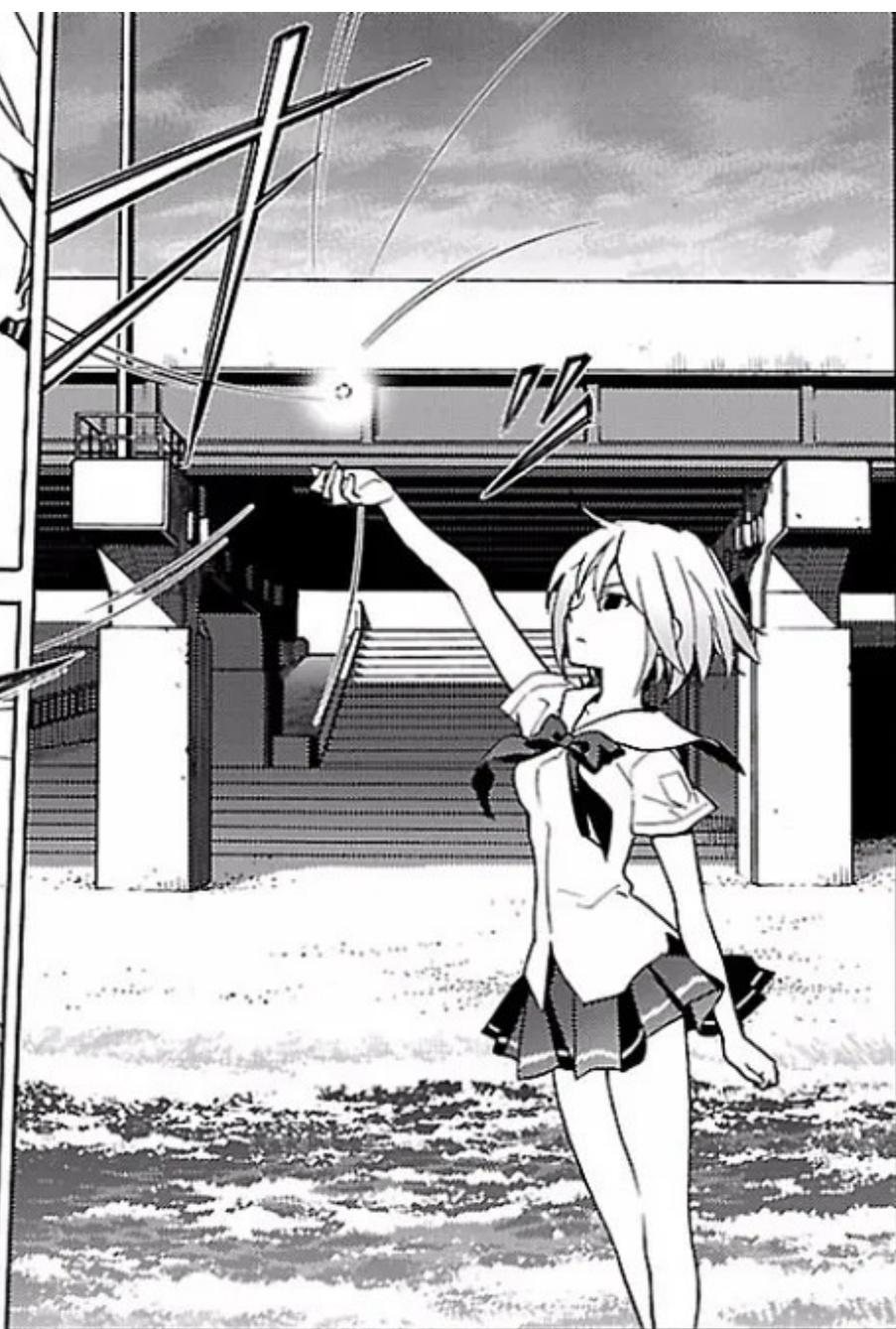
ドロウと
ドロフが

魔女である
と言う事も…





くっ…



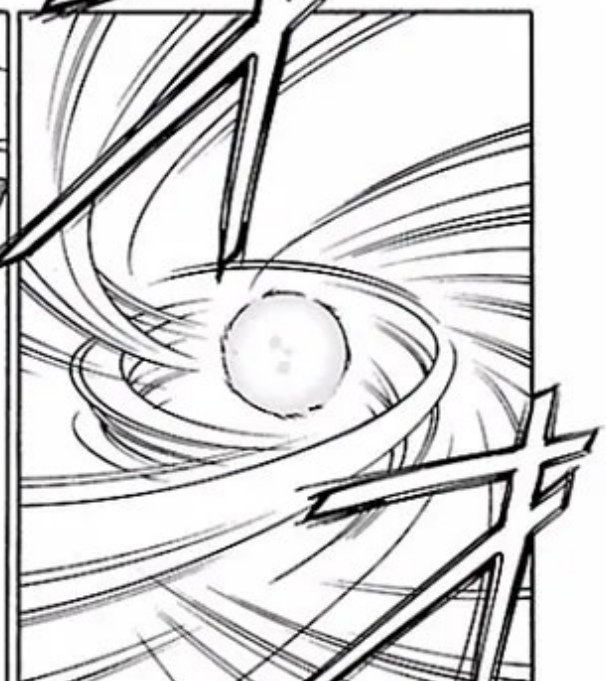
どうしても
形にならない
……

ダメだ…

ガリ
ガリ

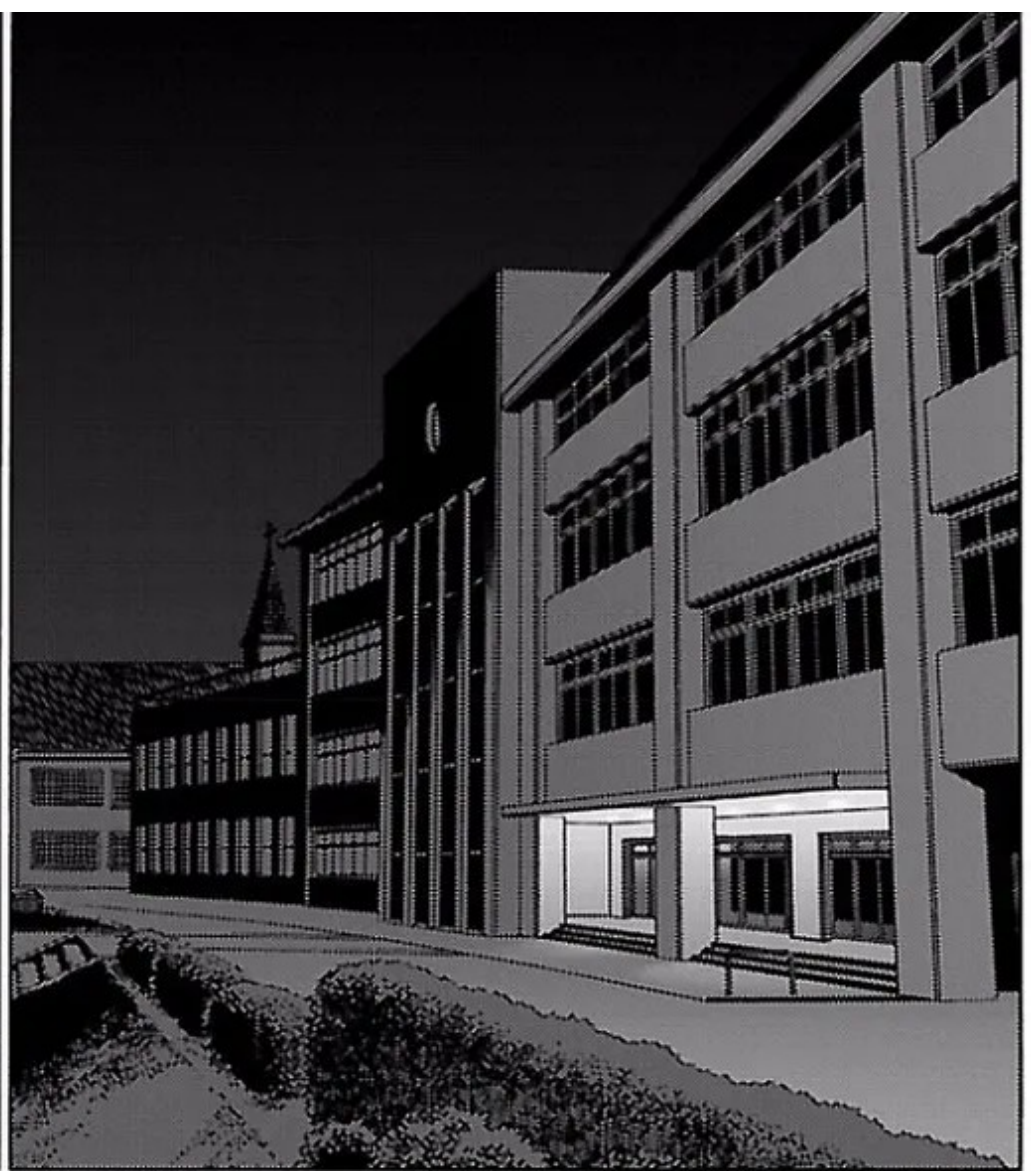


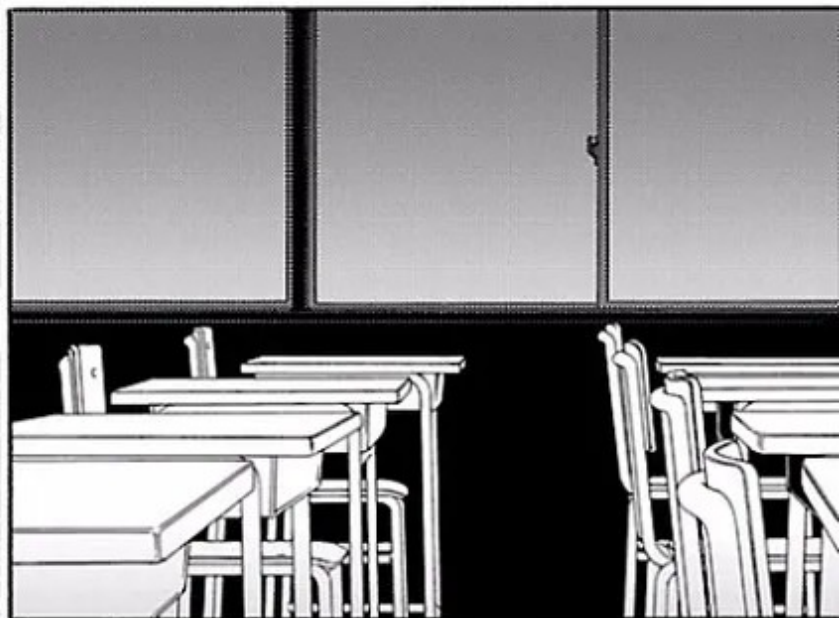
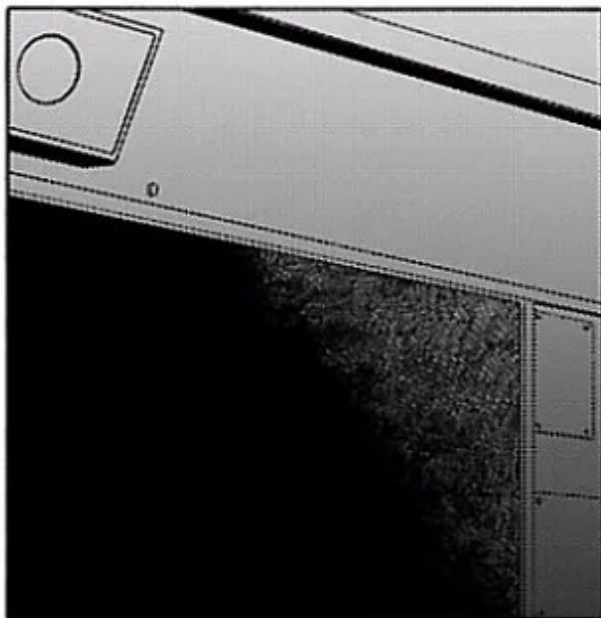
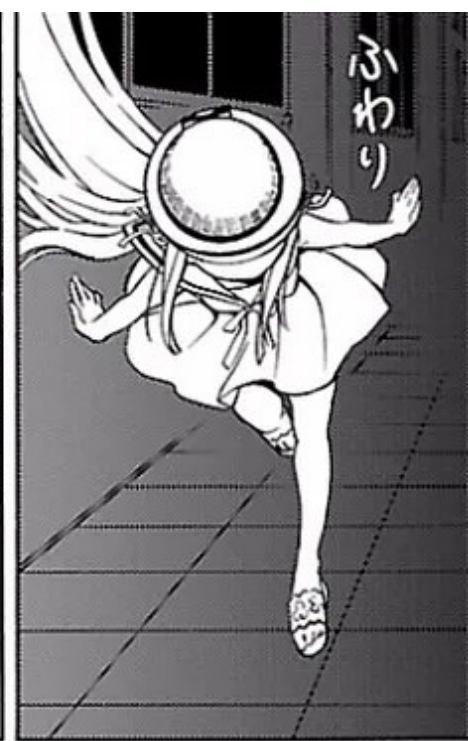
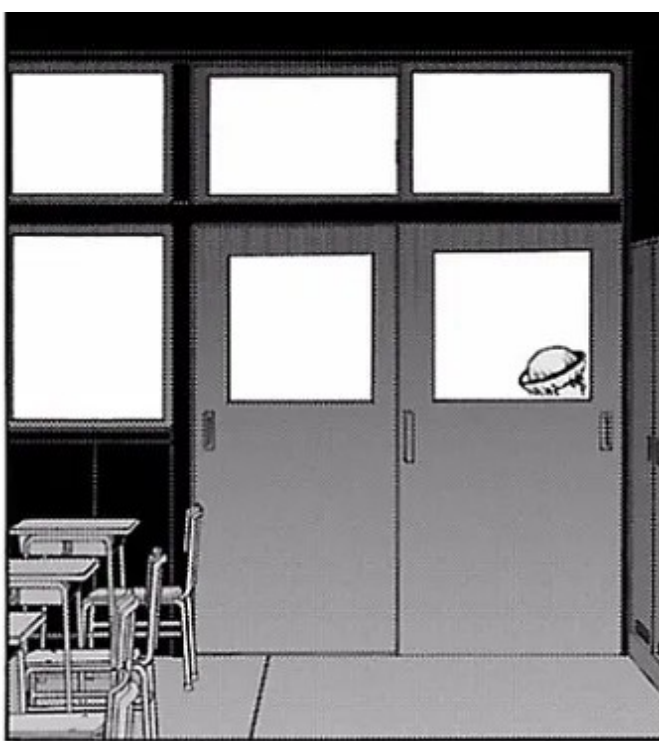
……

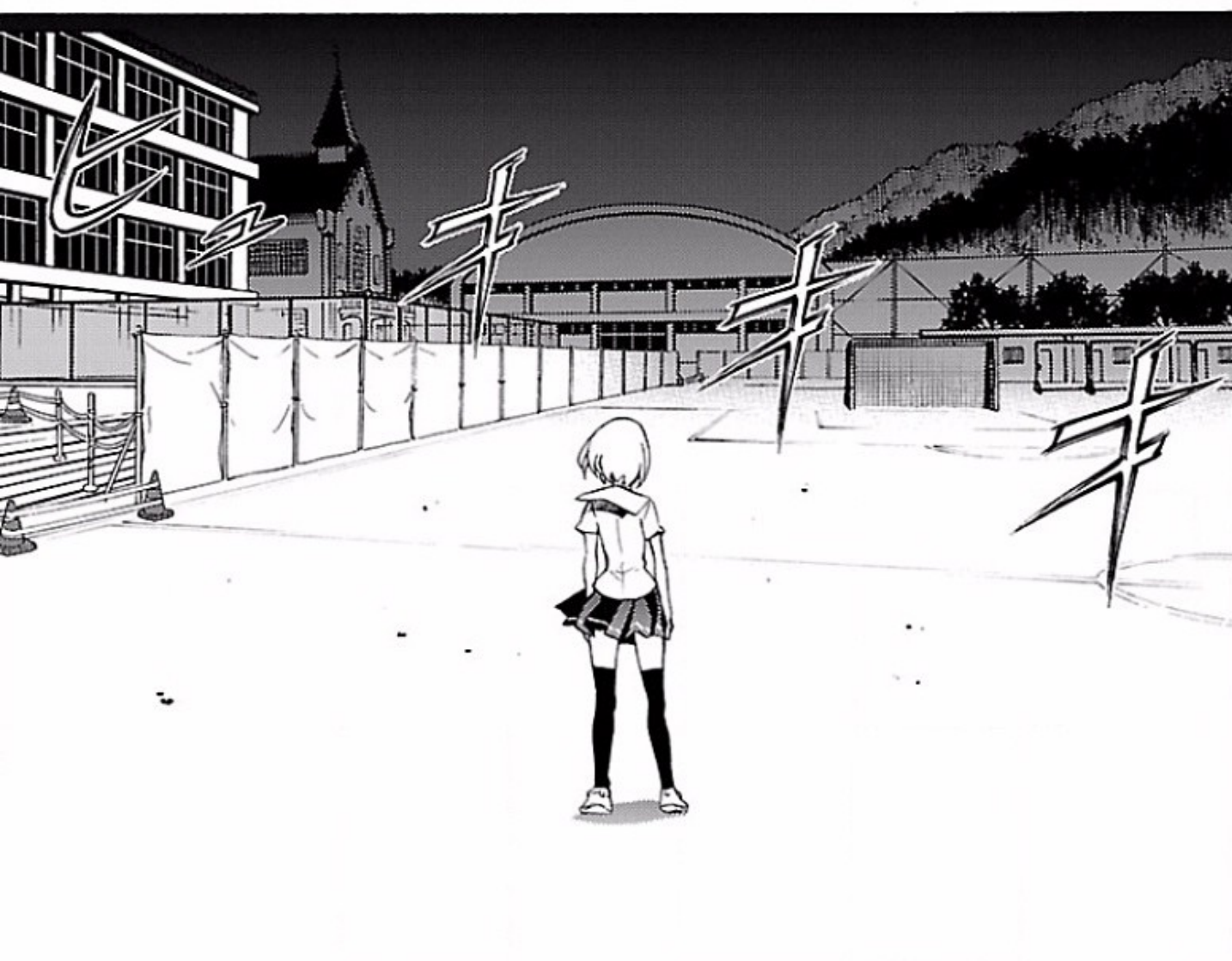


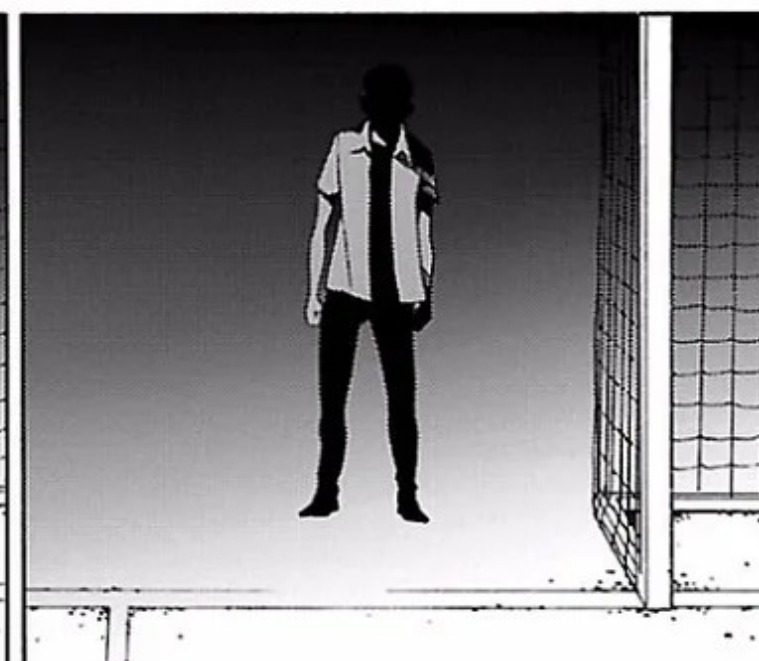
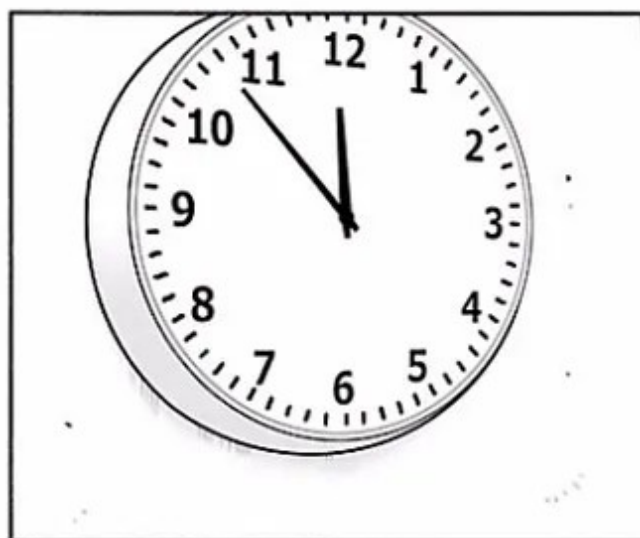
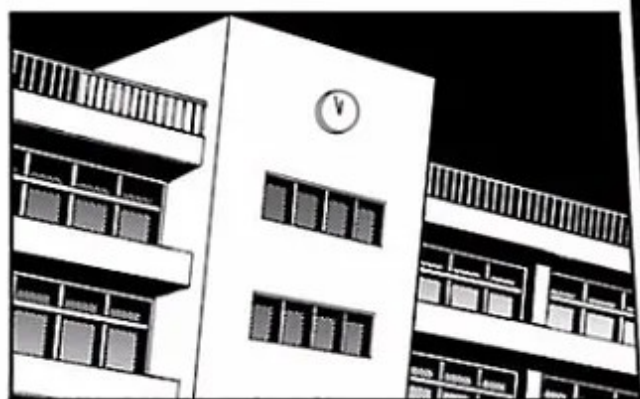
















DRAW vol.2

魔女の眠る海で

初出◎ヤングチャンピオン烈
2014年No.8～2015年No.3

◎ヘブライ語翻訳
谷内意咲(株式会社ミルトス)

運動不足…？



どう
おまけ



作
阿倍野
ちやこ

ぱ、ぱんてい…。



ふふふ、おめーおめー♡

YC 烈
COMICS

ヤングチャンピオン烈コミックス

ド ロ ツ まじょ めむ うみ
DRAW 魔女の眠る海で②

(原作) おく せ 奥瀬サキ
©SAKI OKUSE 2015

(作画) あ べ の 阿倍野ちよこ
©CHAKO ABENO 2015

2015 年 3 月 15 日 初版発行

発行者

秋田貞美

発行所

株式会社 秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2丁目10番地8号
【編集部】TEL.03-3265-7362 【販売部】TEL.03-3264-7248
【振替口座】00130-0-99353

印刷所

三報社印刷株式会社

装 幀

星野ゆきお (VOLARE.inc)

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は、
著作権法上での例外を除き、禁じられています。本書
を代行業者等の第三者に依頼して、スキャンやデジ
タル化することは、たとえ、個人や家庭内の利用でも著
作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-25612-4

Printed in Japan

デジタル版 2015 年発行
製作所 デジタルカタバルト株式会社
<http://www.digital-catapult.com>

★この作品はフィクションであり、実在の
個人・団体等にはいっさい関係ありません。