



ドロウ

I fell in love
with two witches

魔女の眠る海で

DRAW

4

[原作] 奥瀬サキ
Saki Okuse

[作画] 阿倍野ちやこ
Chako Abeno

ドロウ

I fell in love
with two witches

魔女の眠る海で

DRAW

4

[原作] 奥瀬サキ [作画] 阿倍野ちやこ

Saki Okuse

Chako Abeno



Young Champion RETSU Comics

【前巻のお話】

幼い頃に妹を亡くした海は
クラスメイトの詠ドロウが魔術を使うのを偶然目撃する。
ちょうどそんなある日、詠ドロウ(吉良女舞)が転校してくる。
ドロウは元々はドロウと同じ一人の人間であり
ドロウを殺し、彼女自身の骨を取り戻しにきたことをドロウに告げる。
そして学校の人間を次々に殺害。
さらにドロウの育ての親・詠賽温をも殺してしまう。
決戦は避けられない。
だが政府はこれらの事件すべてを消しさるために
黒山羊を派遣する。

CONTENTS

第二十五話 「重なる唇」 003

第二十六話 「一人の神」 027

第二十七話 「決戦」 051

第二十八話 「本当の魔術」 075

第二十九話 「ドロウ」 099

第三十話 「最後の戦い」 123

第三十一話 「光の輪」 147

最終話 「DRAW」 171

※この作品はフィクションであり、
実在の個人、団体等はいっさい関係ありません。

第二十五話「重なる唇」



死者を「一つの言葉」で
蘇らせるには

その者の骨が
なくてはならない

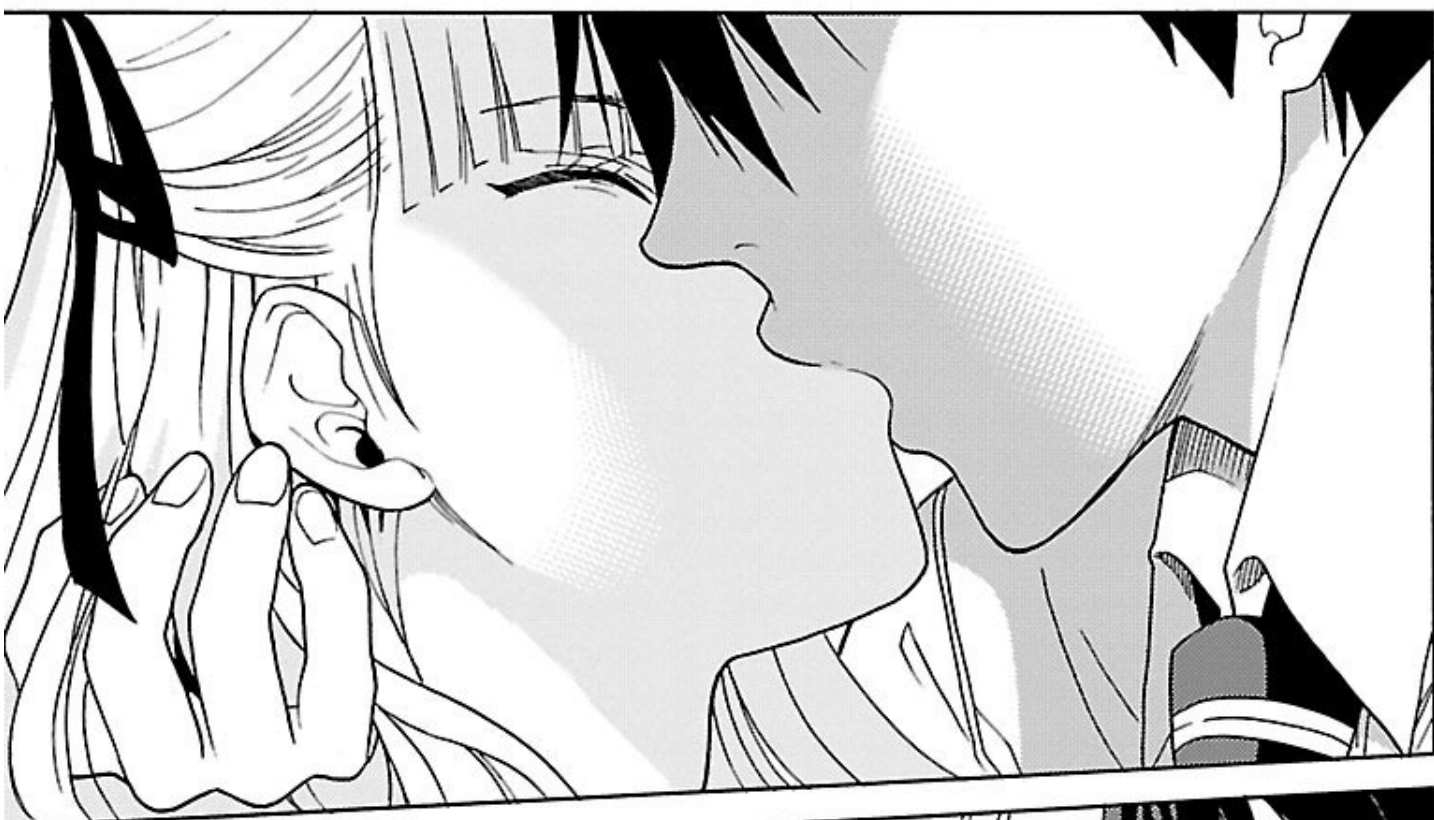
骨の記憶が土と水を纏い
その者の形になる

ドロウは泥に宿った魂
そのものだ



それが
ドロウが言った
よみさいおん
詠賽温の
つみとが
罪科だった





おいかわつばき
及川椿が
頭部を切断されて
殺されたあの日

はしばかい
葉柴海さん

僕はその犯人を
抱き締めていた

貴方は私が
恐ろしくない
のですか？

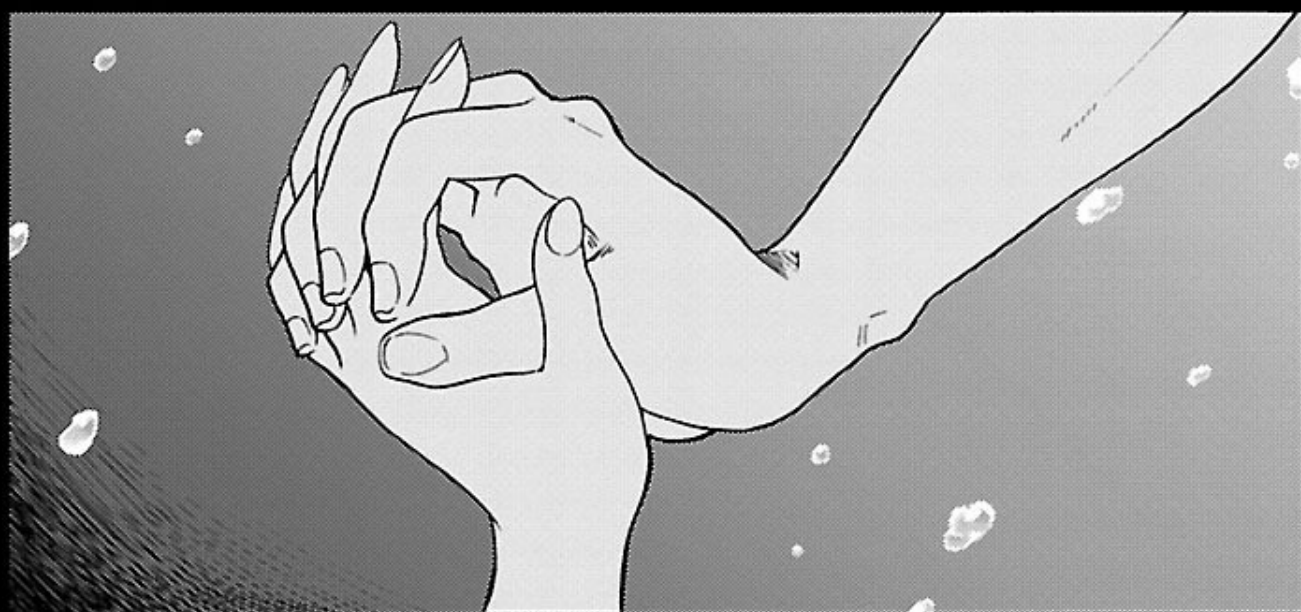


水の底に沈むドロワ



水の底を目指して潜る僕







形を作れ！
アセー・エルト・ハドゥム
עשה את הדמות



これが私が
一つの言葉で
息を吹き込まれた者の
印です

最初の文字「ズ」に
一筋傷を付けて
文字の意味を喪失させれば
私は動くことを止めます

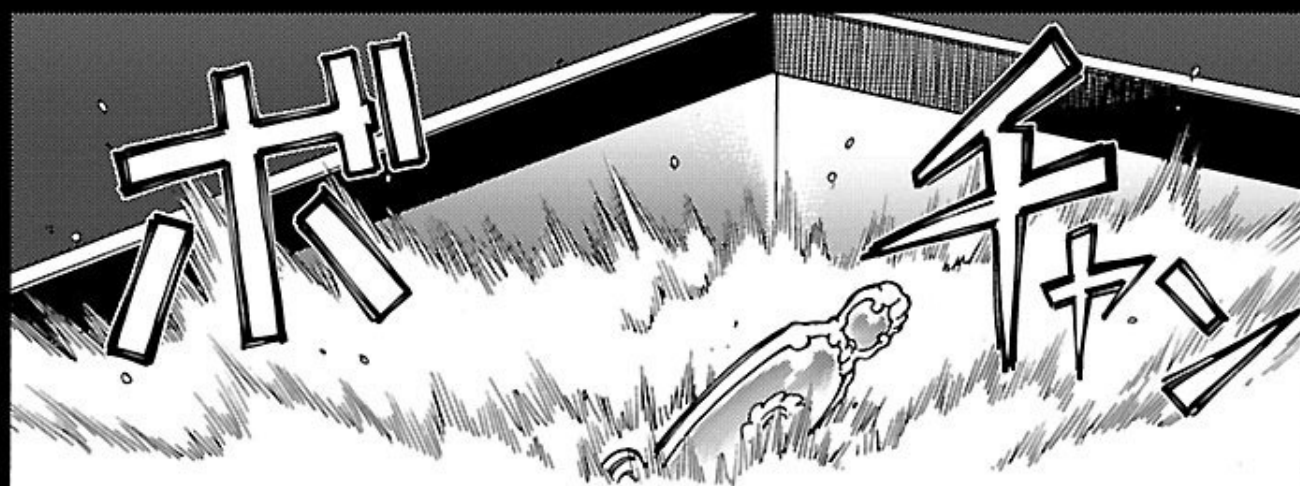
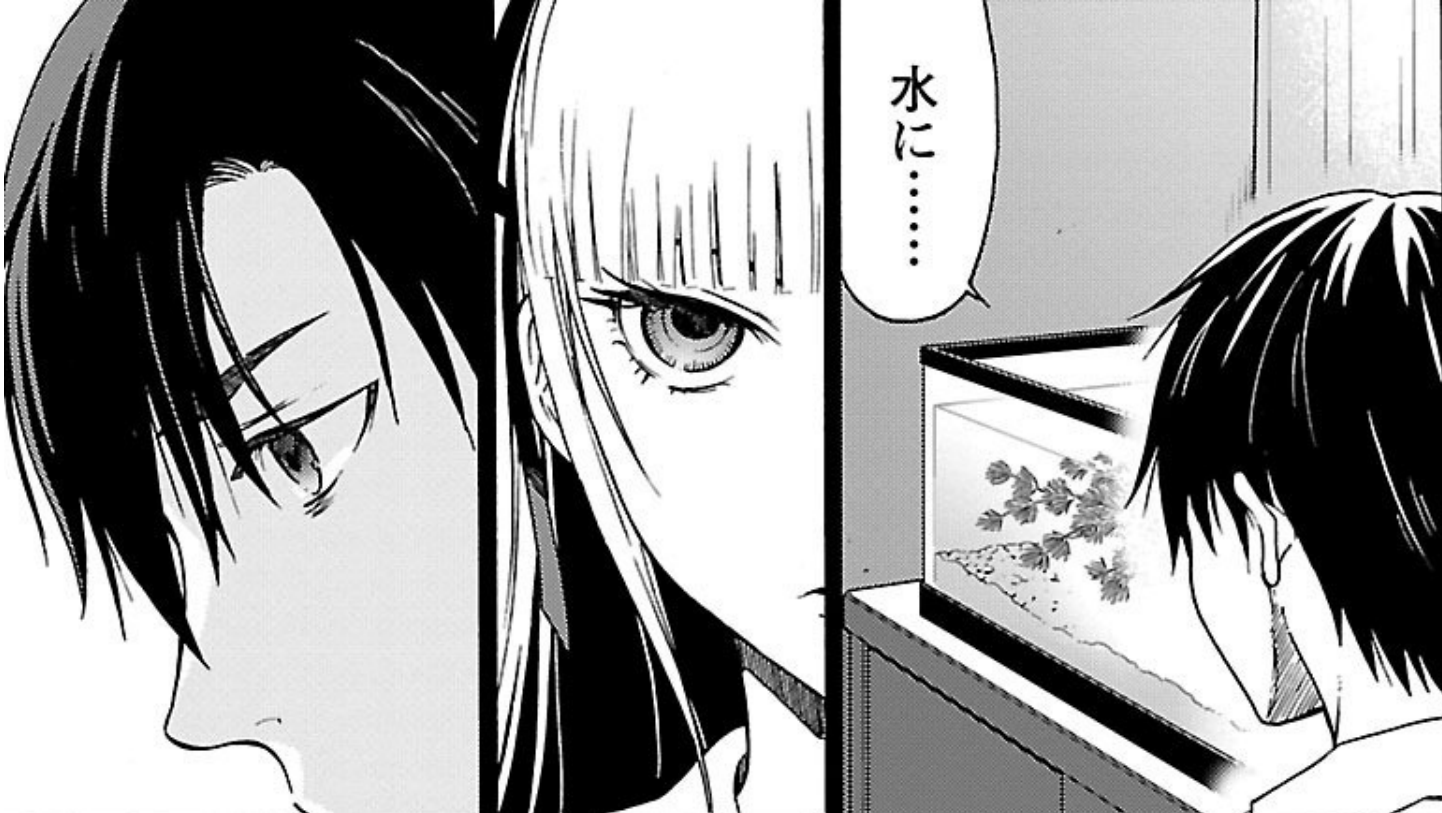


そして私の身体を
水に浸せば

私は泥に還って
吉良女舞の骨だけが
残ります

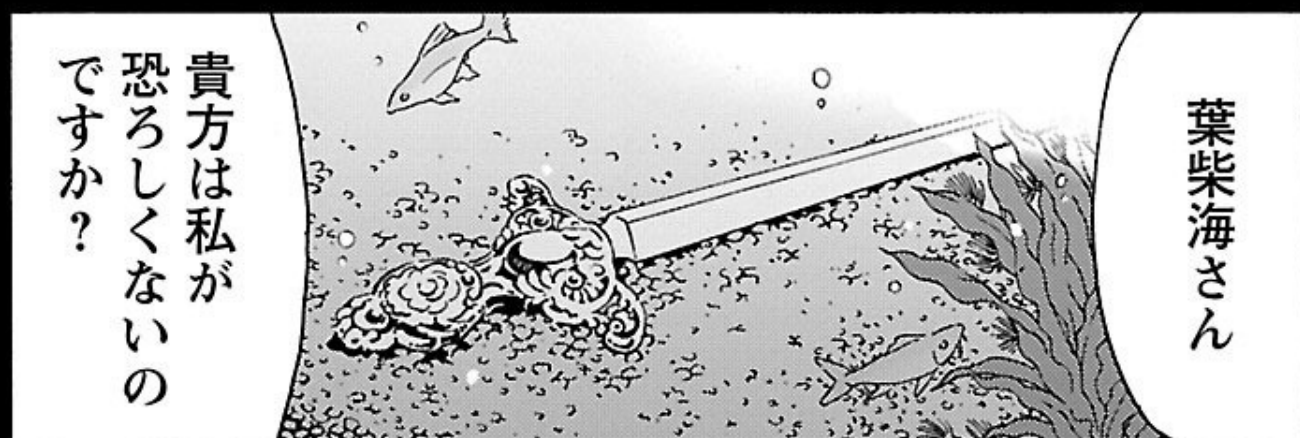
……ツ!!







俺を試す
必要はないよ



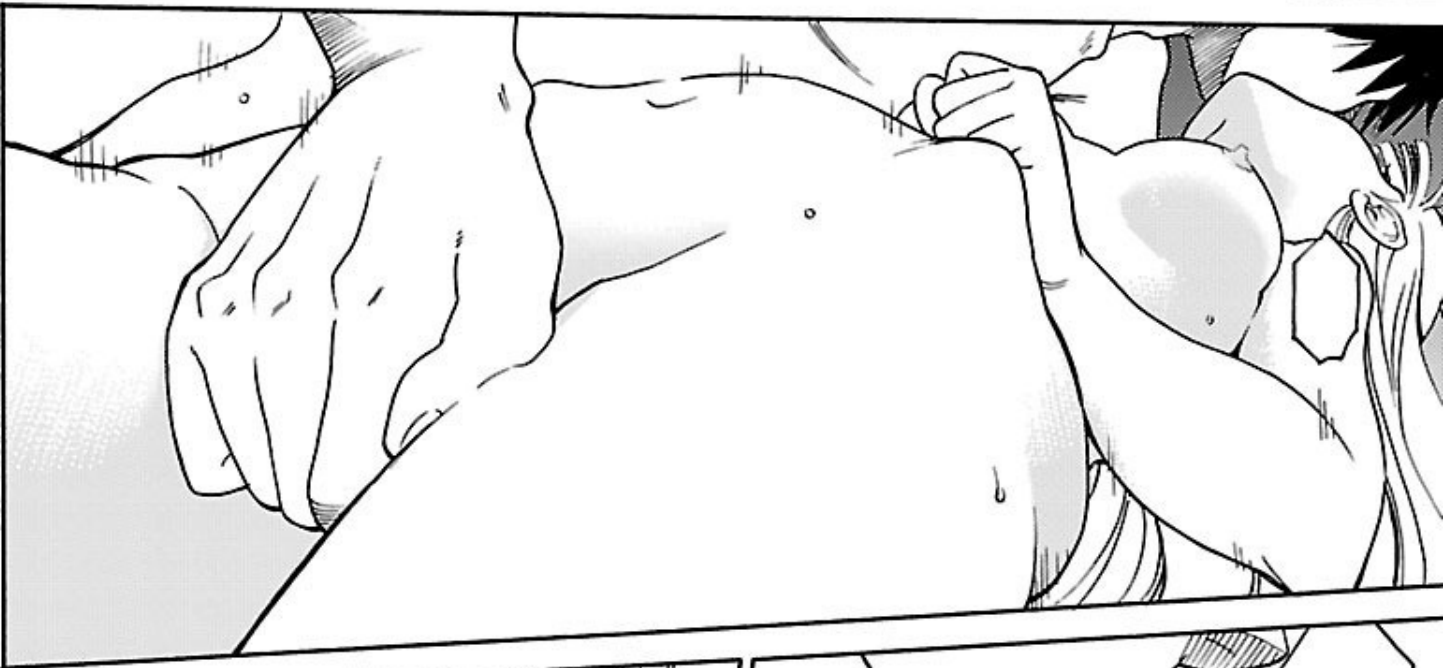
葉柴海さん

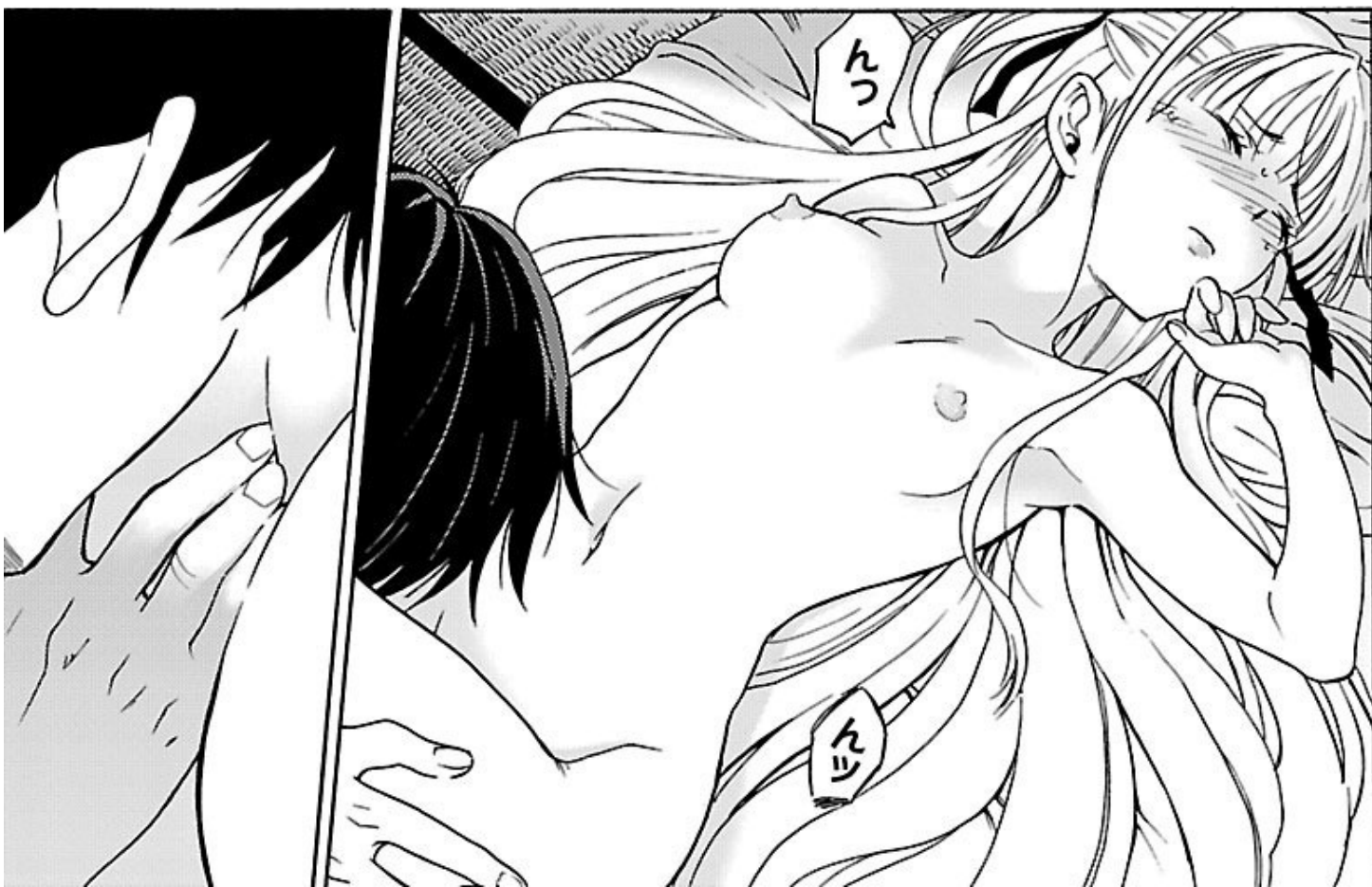
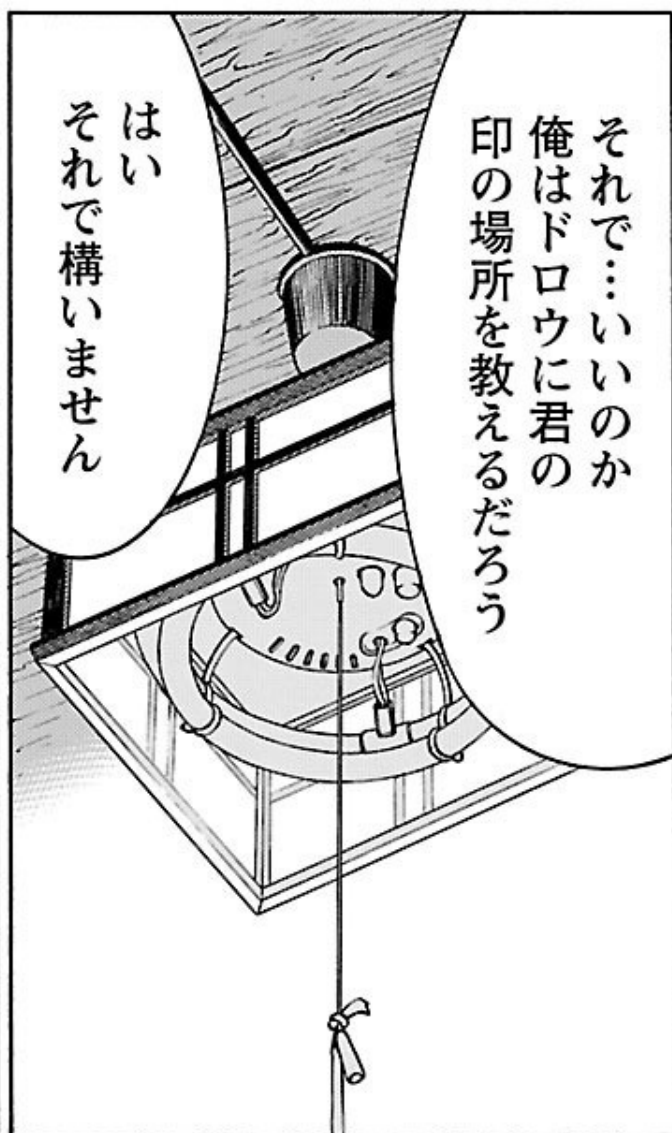
貴方は私が
恐ろしくないの
ですか？

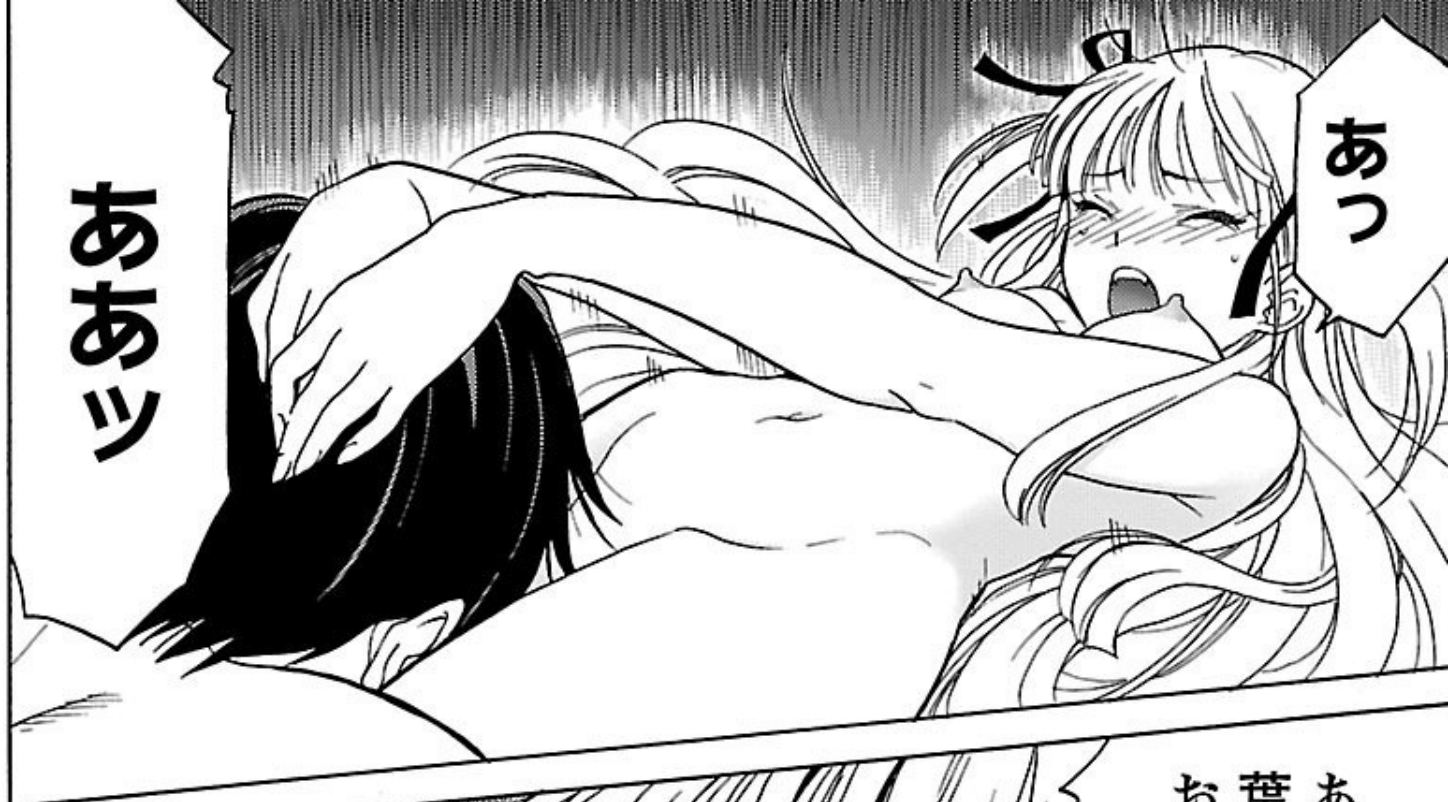
そしてあの日――
ドロワは僕に
全てを話した

ドロワの世界
ドロワの歴史
ドロワの人生……









あッ

あッ



ああ…
葉柴海さん
お願いしますッ

もう…
いらして
ください…ッ



行くよ……

はあ

はあ



これは――

ドロワの
一番古い記憶――

ここは—
どこか異国の海：

幼いドロワが
母親を追いかけている



母親はサンダルを手に
時折 足元を波に洗われながら
何度も振り返る

強い日差し
濃い影に隠れ
母親の顔は判然
としない

でも
笑っていること
だけはわかる



ドロワも

笑っている



ドロワの安全を確かめながら
ドロワに合わせてゆっくり

幸せな
時間：



しかし彼の望みにかわからず
世界は彼に平穏な人生を
送ることを許さなかった

“二つの言葉”は常にトラブルを
呼び込んだ 成功しても失敗しても
断っても:

そして彼は
娘と娘婿と
孫娘を失った

彼の娘は魔術を嫌い
魔術を学ぶことを拒否した
彼はそれを許したが
結果として彼はその判断が
間違っていたと結論した

孫娘の遺骨を
持つて山村に
隠遁した彼は

禁忌を破り
“二つの言葉”で
孫娘を蘇らせ

三つの黒魔術のうちの
ひとつ“胃の魔術”を
教えた

ドローは彼の教える
魔術を瞬時に
習得した

ドロウは

たった二週間で
山村にいた子供の殆どを
白骨に変えた



ドロウ
には

人の心が
なかった



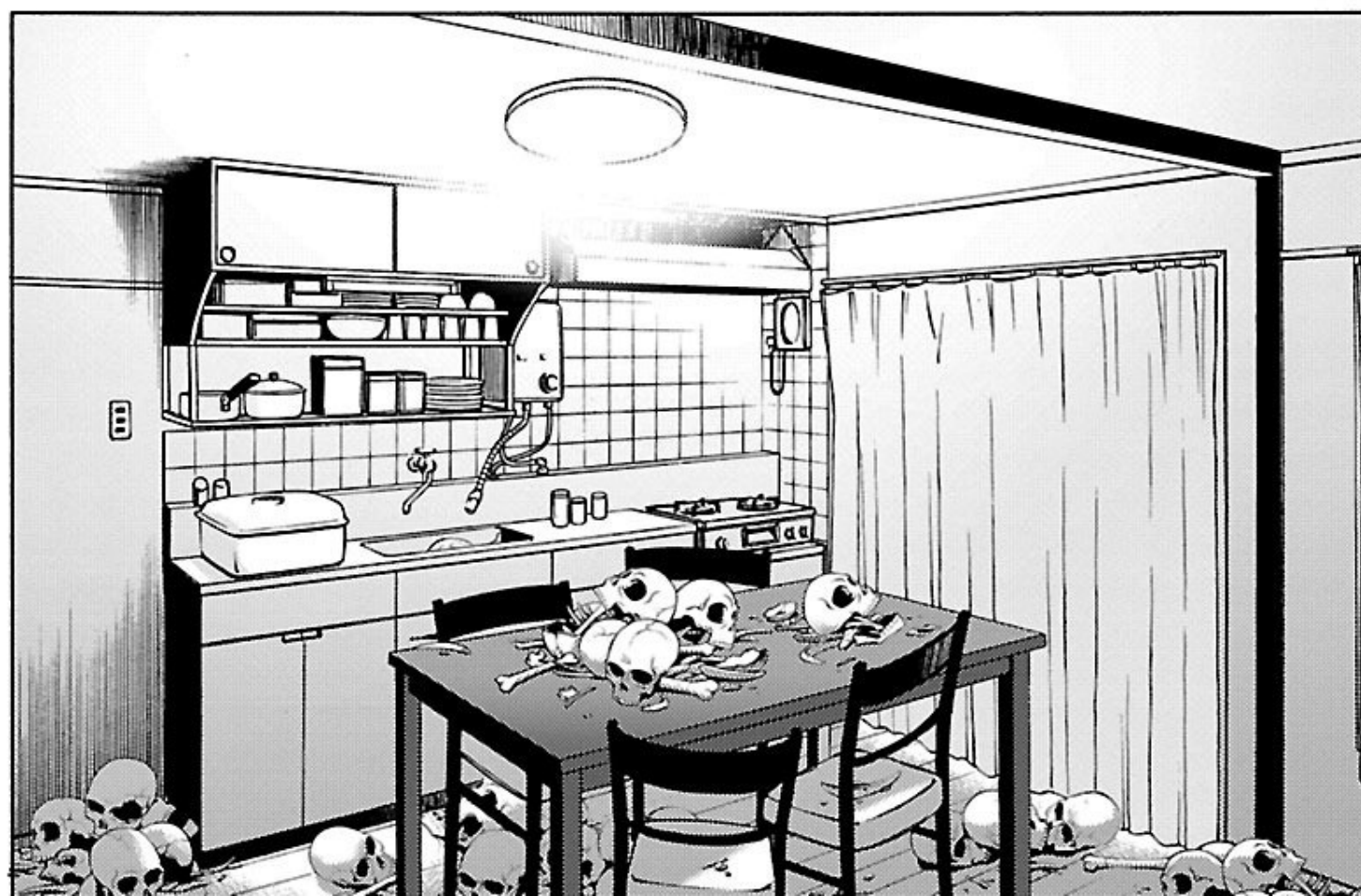
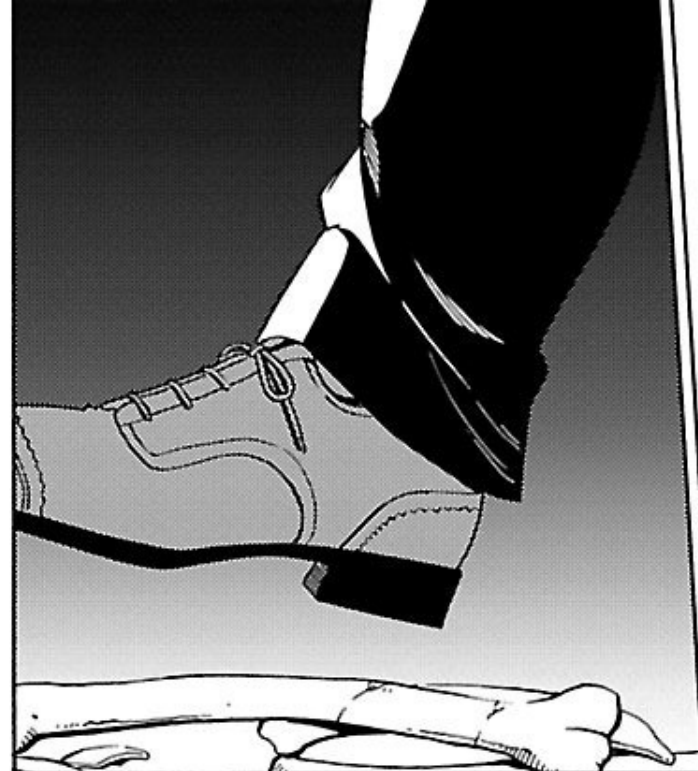
ドロウが
殺人を犯すたび
彼らはその地を去り



一年近く放浪生活を
続けた末に
彼は彼の魔術が失敗したことを
ようやく受け入れた







この部屋の
あるじ
主は何者だ

…吉良女舞が
転校してきて以来
言動に著しい変化が
あった者としてリストアップ
されていた

高等部一年
結城杏の住居です

リストの中で
一人だけ倒壊した
体育館から死体が
発見されませんでした

コッソリ

おそらく
魔術の訓練を
したのだろう

!?

Gastric spell
胃の魔術だ

少なくとも結城杏は
三つの黒魔術の一つを
習得している
もし五つの上級魔術まで
修得していたら
さらに困難な状況に
なるな

お前の判断が
遅れた数日で
何人死んだか

.....

これが..
僕の判断の
結果..

浄化は
早ければ
早いほどいい

時間が経てば
経つほど
範囲も広がる

審判がくだされた
折には
最初に知らせてやる

郷野賢次郎
ごうやけんじろう

第二十六話「一人の神」



葉柴海さん

ありがとうございます
ございます



俺は……
今の君のままで構わない
俺に君を助ける力がある
かなんて解らない

でも
最後まで一緒に
居ることは出来る

だから
もう――

ドロウと
ドロワはお互いの
ドッペルゲンガーだ

2人は同じ世界に
同時には存在
できない――!!

ドロワ

学校で
お待ちしています

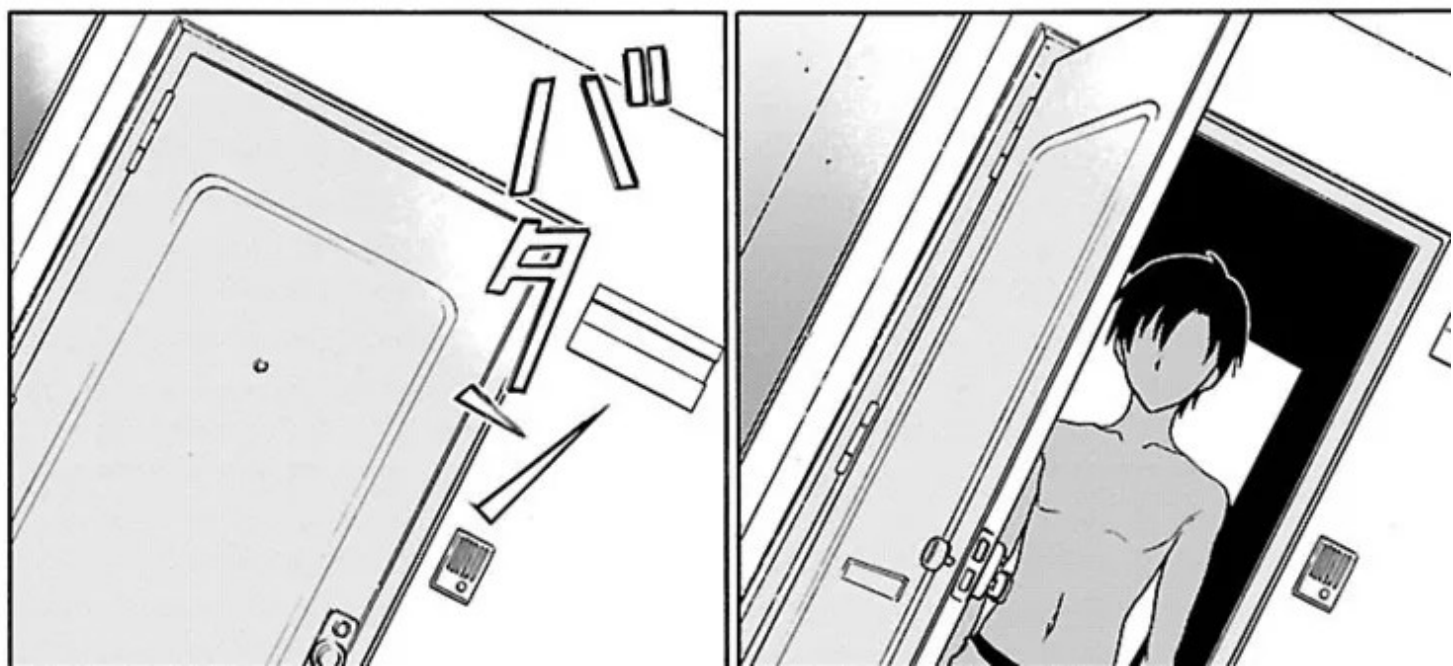
ズ
00%

今度こそ
決着を付けましょう

キィ

葉柴海さん
詠ドロウさん

必ず
私の骨を
返して頂きます





風^{ふう}が死ぬと両親は
残業と称して
深夜まで帰らなくなった



それは
僕も同じだった



両親は風を殺した
人間と一緒にいたく
なかったのだろう

風を 殺した 親子3人

風が成長しても
来年も使えるようにと
一周り大きな浮輪を
買った母親

子供から目を離し
海の家で酎ハイを
飲んでいた父親

海底を
目指して
手を伸ばして
いた僕

みんな消えて
なくなればいい
みんな無かった事に
なればいい

ニュースで
災害や戦争で
何人死のうが
どうでも良かった

あの殺人者は
僕自身だ
ずっとそう思ってた

2人の魔女に
会うまでは――



お前の望みどおり
審判が下されれば
この部屋も浄化の対象に
なるだろう

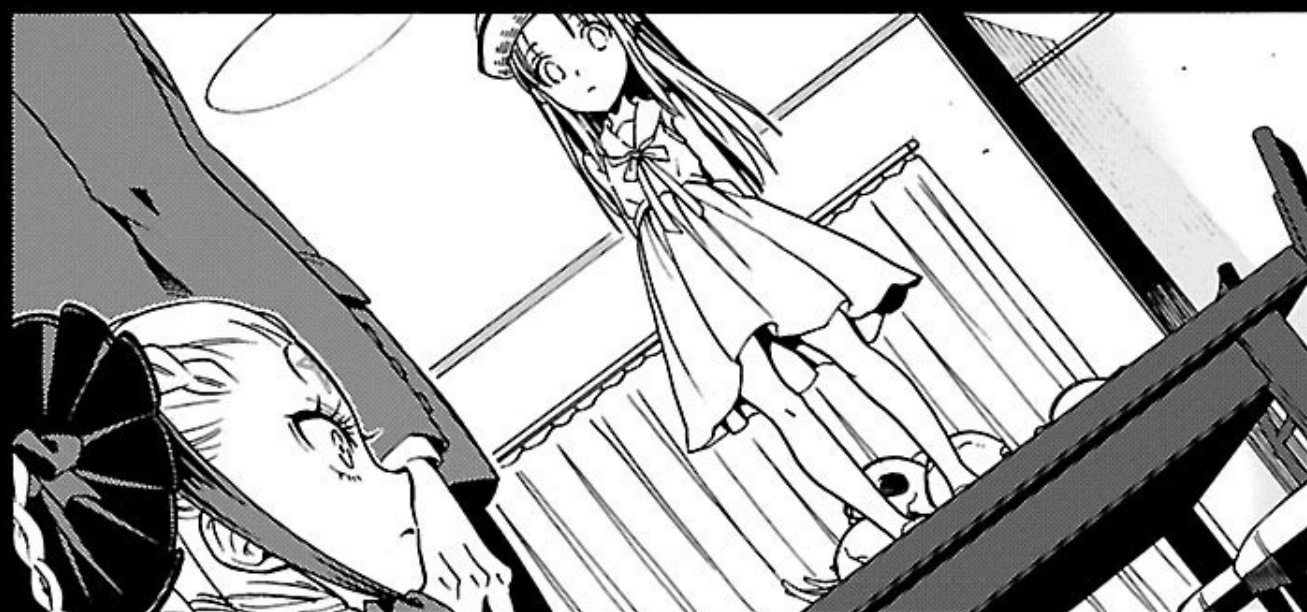
連鎖の分岐次第では
この建物自体が
無かったことになる

お前
ずっと居たな

郷野^{ごうや}
式礼監査官の
傍ら^{かたわ}で

ずっと
見ていたな

パチッ







あの奥に
あなたの一
人が
居る

…風が怖がつてる
これ以上は行けない

…それは
お前自身の
怖れだ

もうただの
傍観者では
いられなくなつた
ということだ

お前には
吉良女舞を
殺す機会があつた

吉良女舞が行動を起こしてから
直接接触した人間
さらにその周囲の間接的に接触した
人間 今のところ少なく見積つて

14万人

その中には当然
お前とお前の両親も
含まれる

どうして
ドロワの痕跡こんせきの全てを
消す必要がある？

父なる神は
一人だからだ

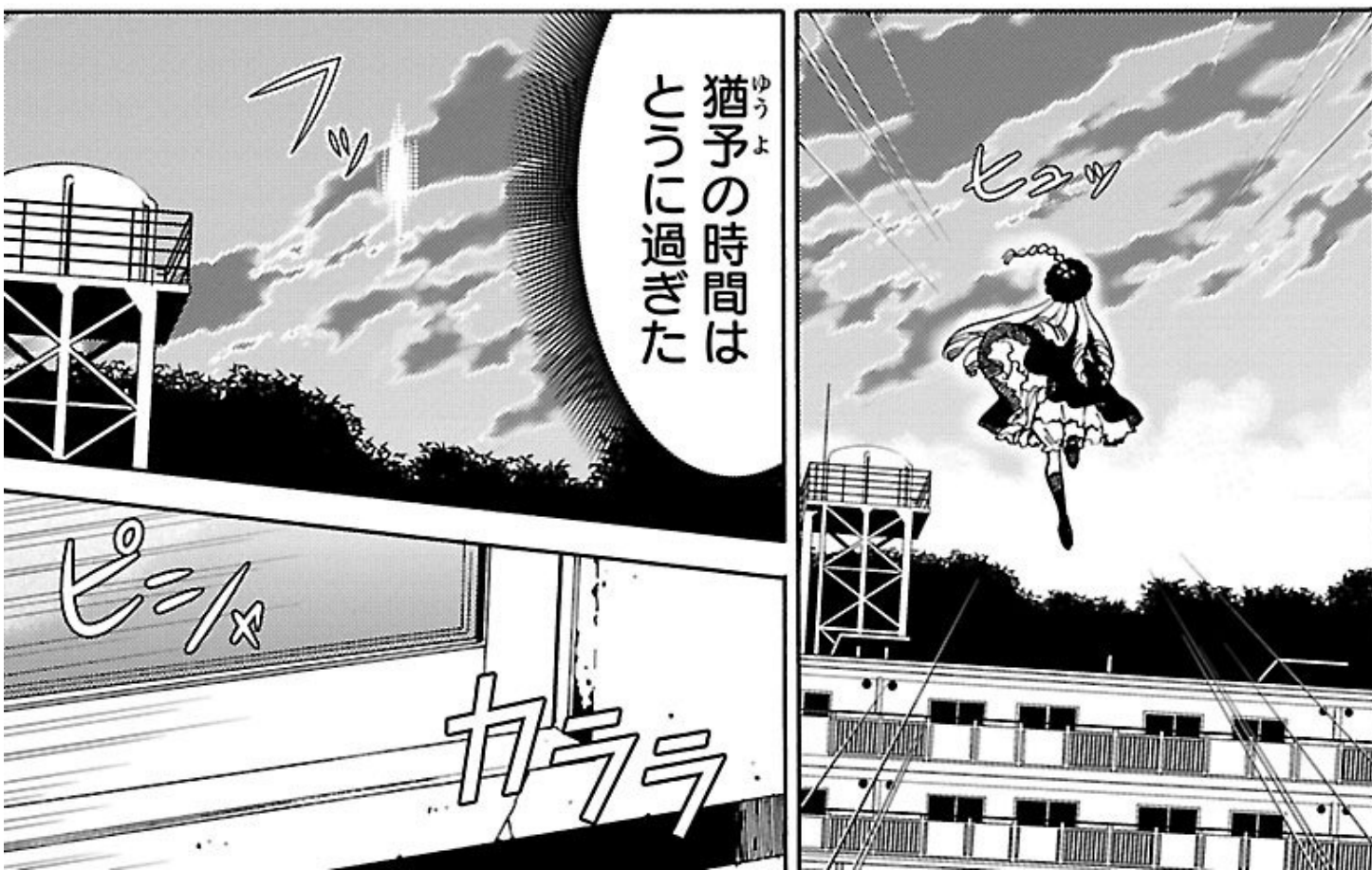
「一つの言葉は
無いことになっている
だがあるのだから
仕方がない

我々は
どのような手段を
用いても無かった事に
する

神……

一神教を
信じない者には
関係のない
話だな

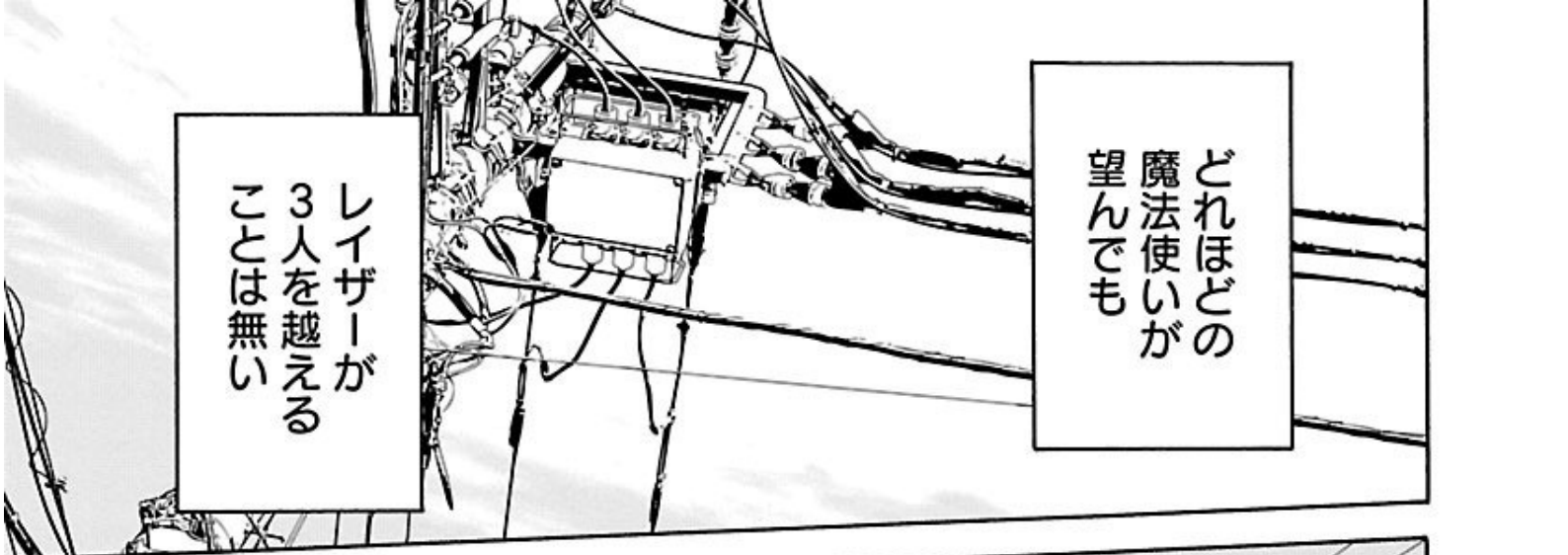
おれも
そう思うよ





“一つの言葉”を使う
魔法使いは特別に
死者を起こす者
「レイザー」と呼ばれる

レイザーはいつの時代も
世界で1人〜3人しかいない
理由はわからない



どれほどの
魔法使いが
望んでも

レイザーが
3人を越える
ことは無い



支配者 独裁者の
死を無かったことにして
“一つの言葉”で
見た目上だけでも延命させる



平和的な主権の委譲^{いじよう}が
困難な場合 内戦状態に
なるよりはとレイザーは
それに協力した



その結果を 歴史を
壊れた支配者 独裁者が



自国民に
した事を
僕らは知ってる

しゅくせい
き
粛清・饑餓
武力弾圧

核実験
戦車・空爆・
毒ガス……



近代になって
魔法使いたちは
レイザーを監視する
ようになった

陰謀論者が指摘する
いくつかの秘密結社は
この魔法使いの全体会議が
誤って世間に漏れ伝わったものだ

レイザーを
監視して抑えることが
出来るのは
レイザーだけだ



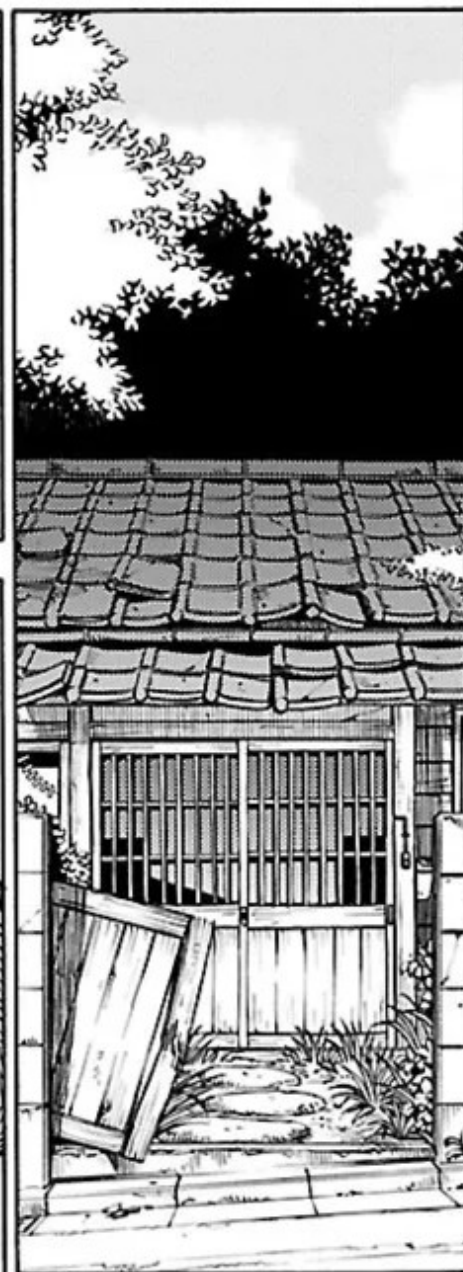
それらは本質を隠すために
意図的にリークされた
ものでもある



そして
アザゼルが作られた
数百人の魔法使いの
集合意識
それがアザゼル

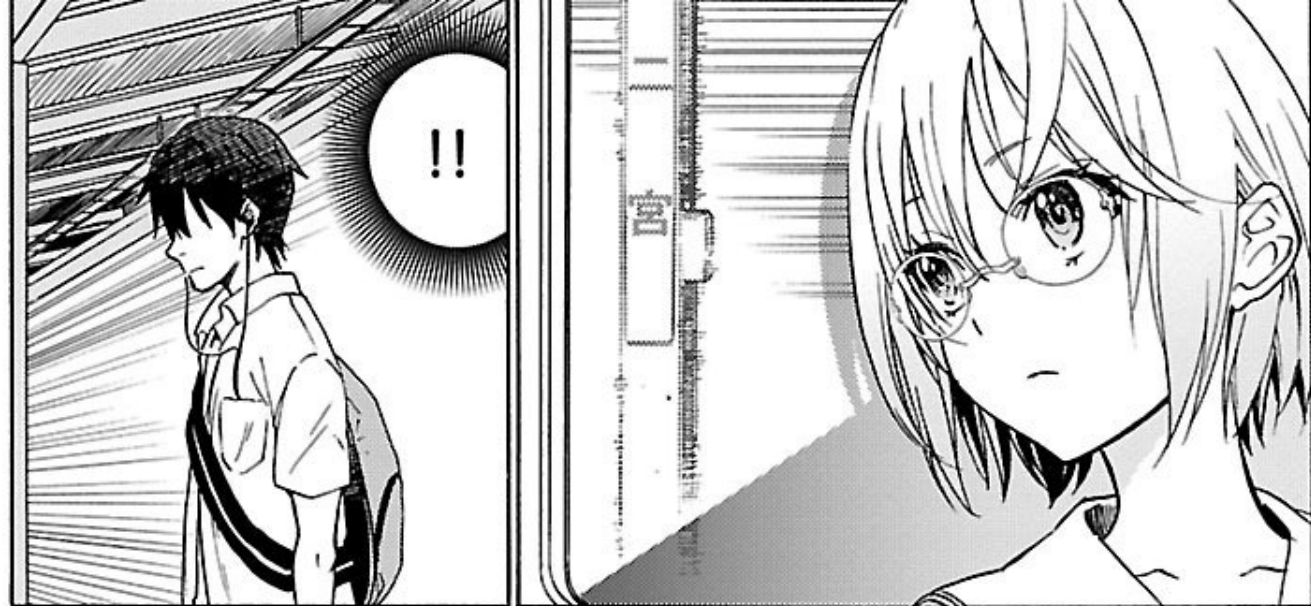
アザゼルは
レイザーを^{りようが}凌駕する
力を持ち

その力は神を
凌ぐとも言われている
常に人の中庸^{ちゆうちゆう}を選択し
慈悲^{しひ}深くもなく無慈悲でもない

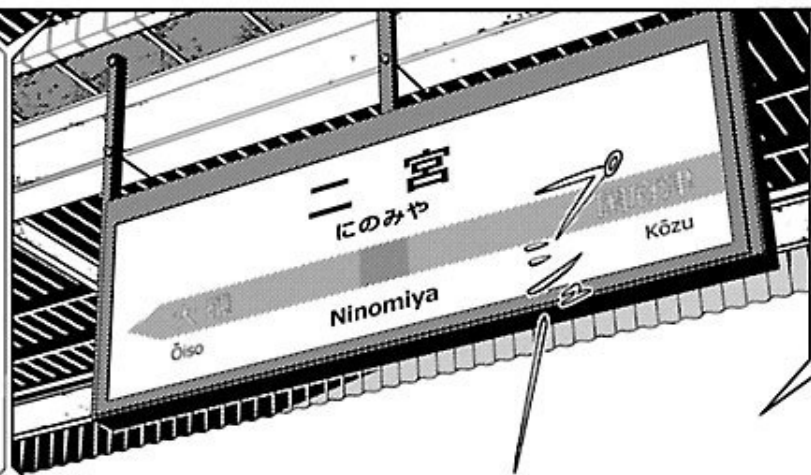




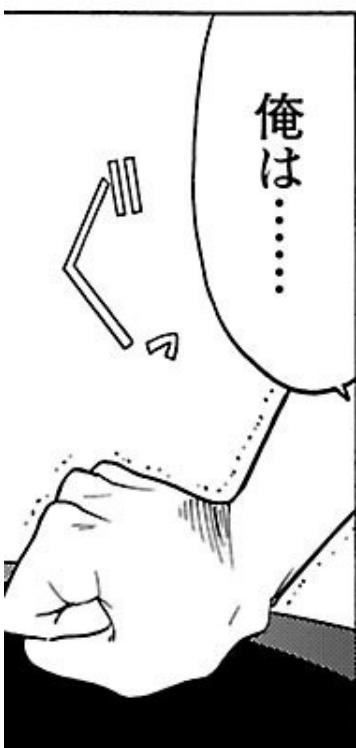




ご乗車ありがとうございます
ごぞいます



二番線の
ドアが閉まります
ご注意ください





めいじいせ



どうした？
先頭と最後尾に
別れて座って
喧嘩でもしたか？

違いますよ



おはよう〜



…おはよう
ございます

浮気がバレたか？

ぎょっ

ちっ…
違いますよ!!

どうした？
冗談だよ

…俺が
足手まといになるから
離れた場所から
ドロワ側の動向を探って
随時伝えることに
したんです

随時って…

LINEでも
しながら戦うのか？

コンガッて

どっ
わっ

？

どどどど

何だ何だ何だ
なんだ——ッ!!?

風です

しれ

風?

賽温さんが
襲われた時 その時は
必死でどうして出来たのか
解らなかつたけど
風を介して話が出来ました

それで
あれから色々試して
みてるんです

脳の運動性言語中枢に
直接言葉を
響かせることなら
できます

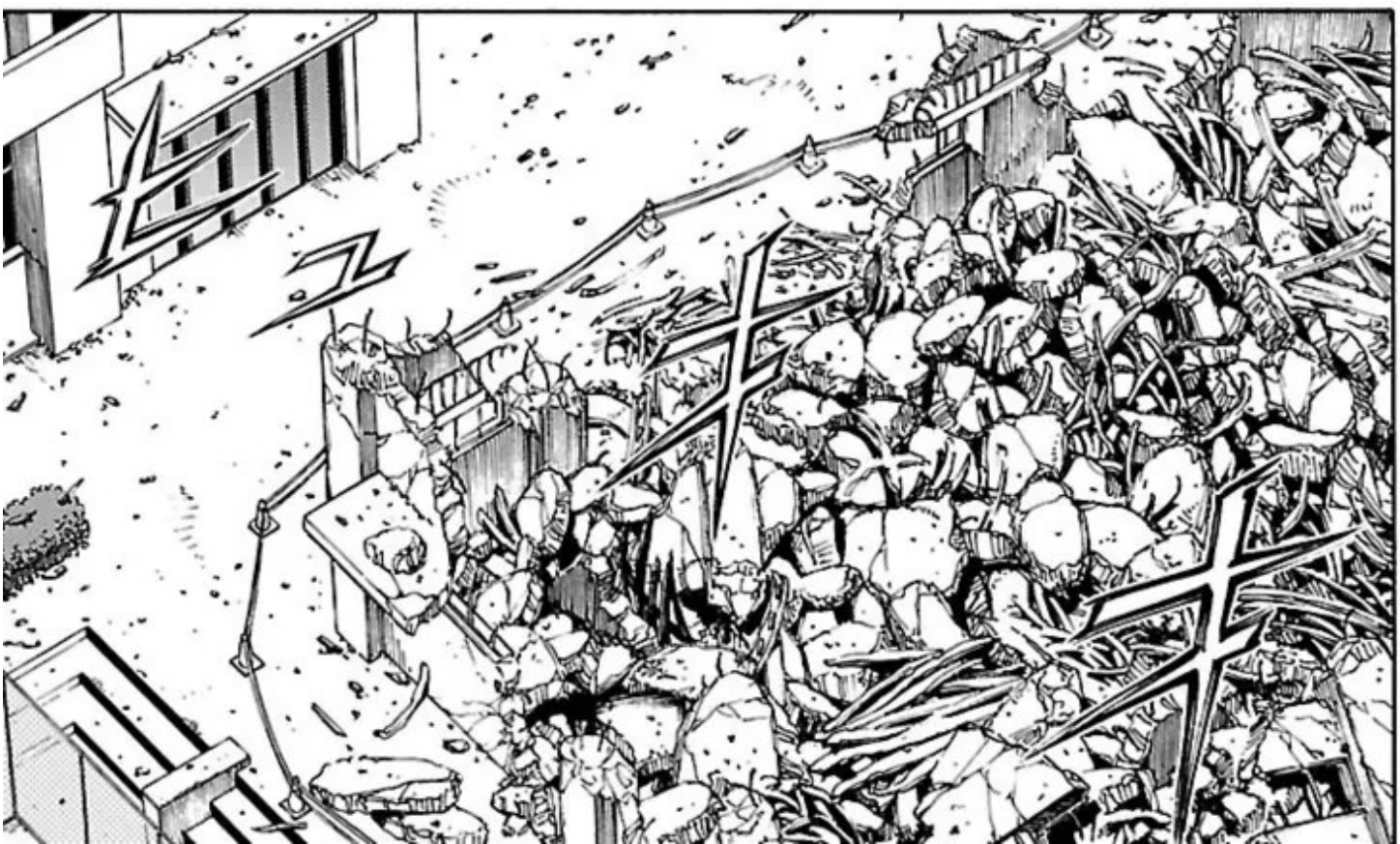
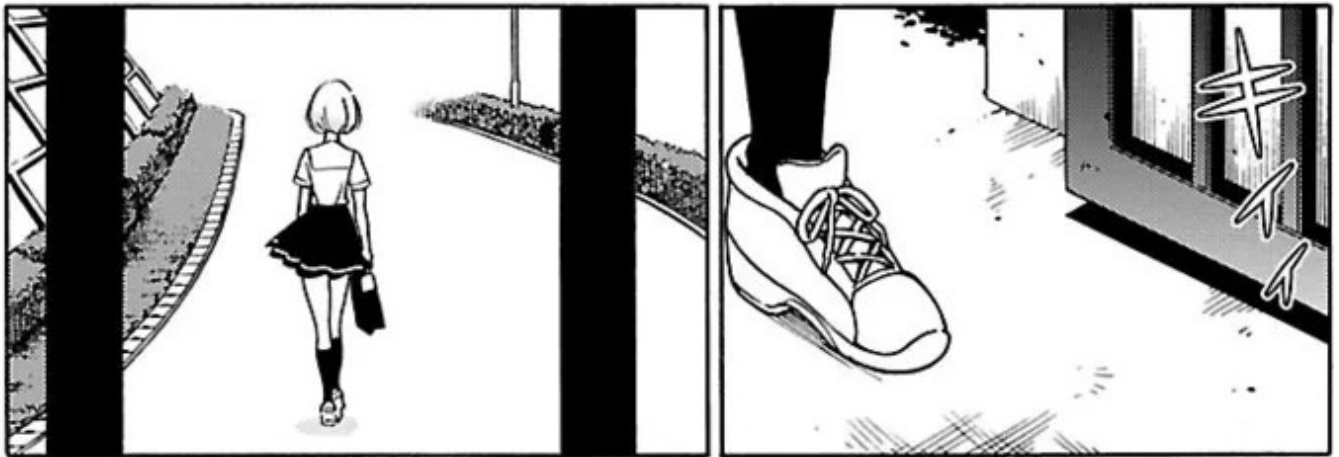
脳に
直接だあ??

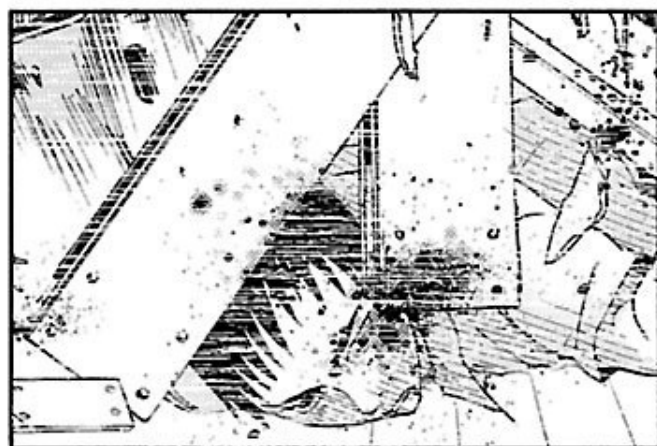
よろしくな
郷野

あはは々
郷野かつこ悪う々

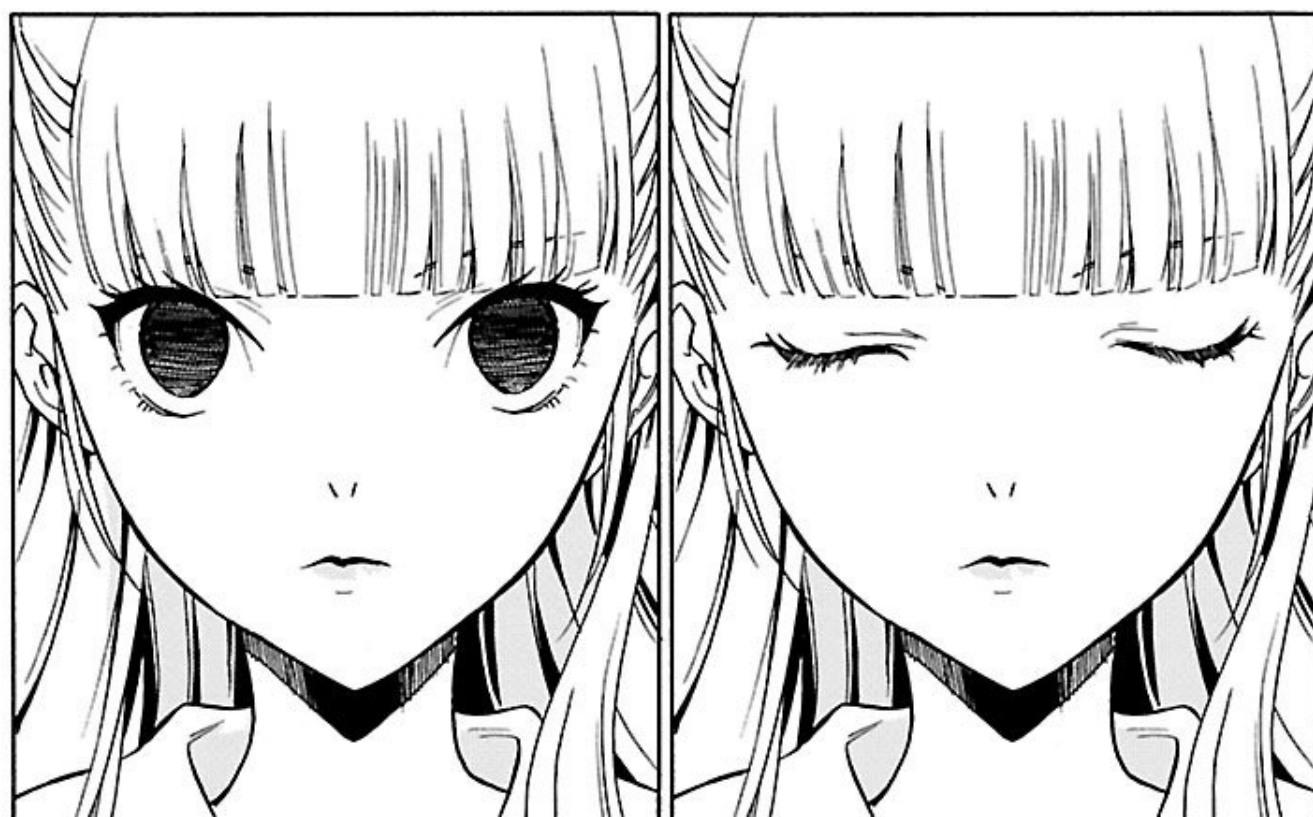
俺の脳は
誰にも貸さん!!
お前ら二度と俺の
脳に直接話し掛けるなッ

第二十七話「決戦」





これも
ボクが招いた
「死」：



ガラ

お休みのところ
申し訳ありません

ドロワ様

詠ドロウが
来ました

一人のようです
いかがいたしましょう

行きます





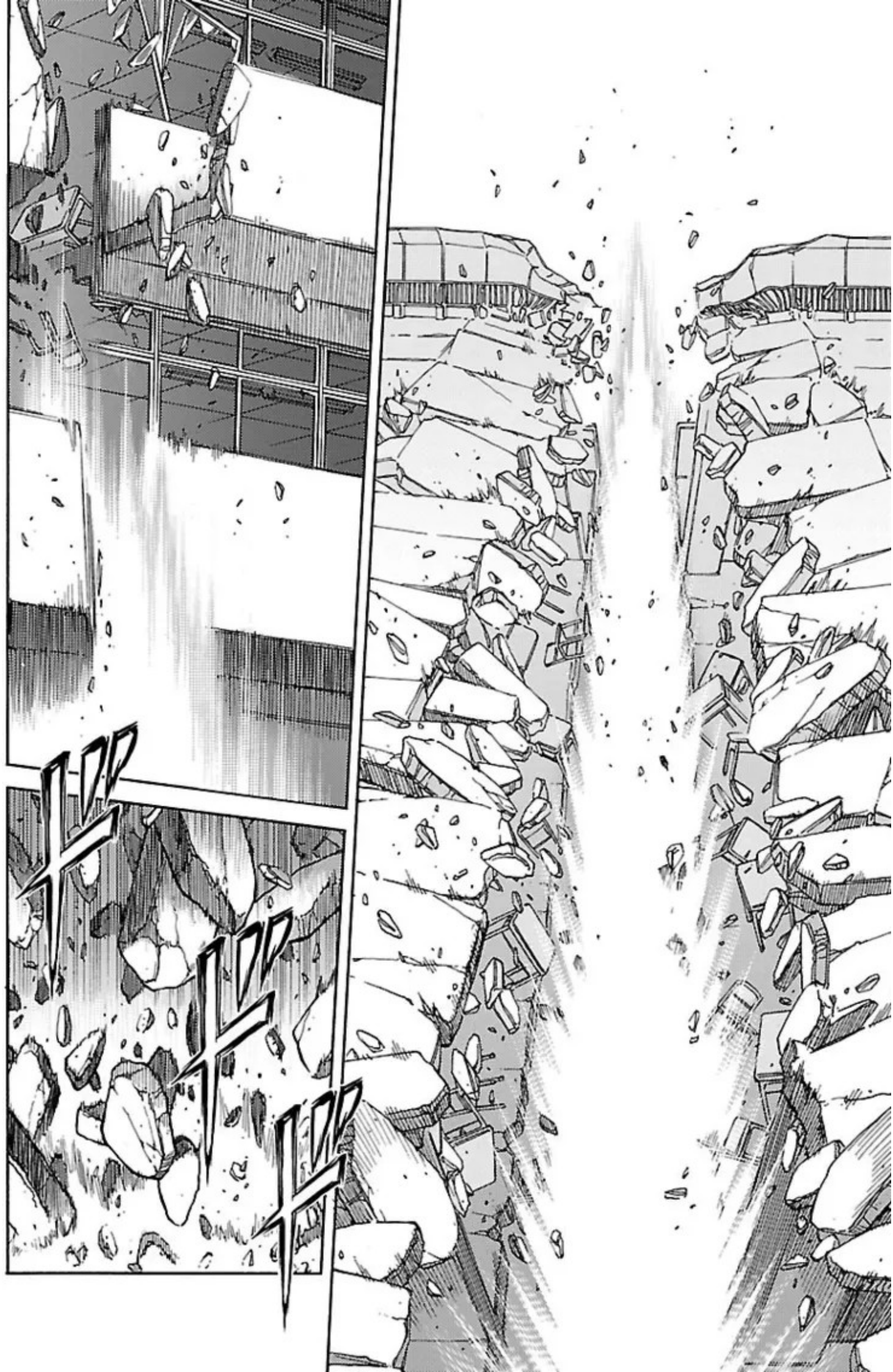
今だ!!

4階の廊下
校舎中央!!

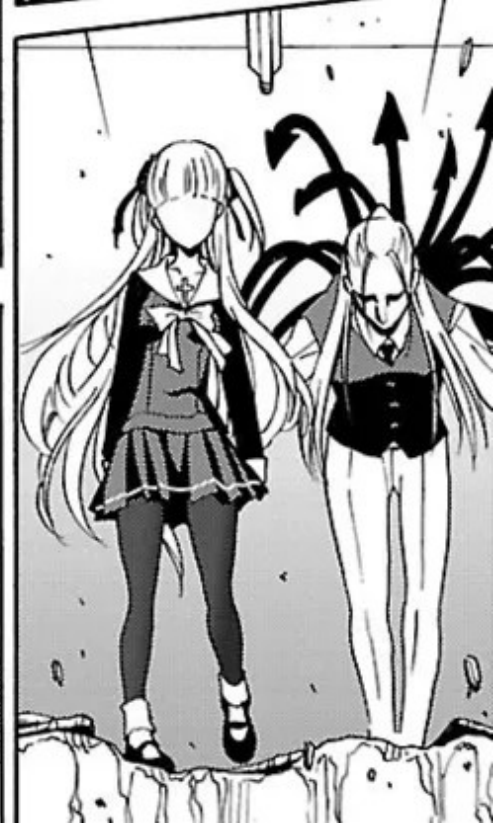
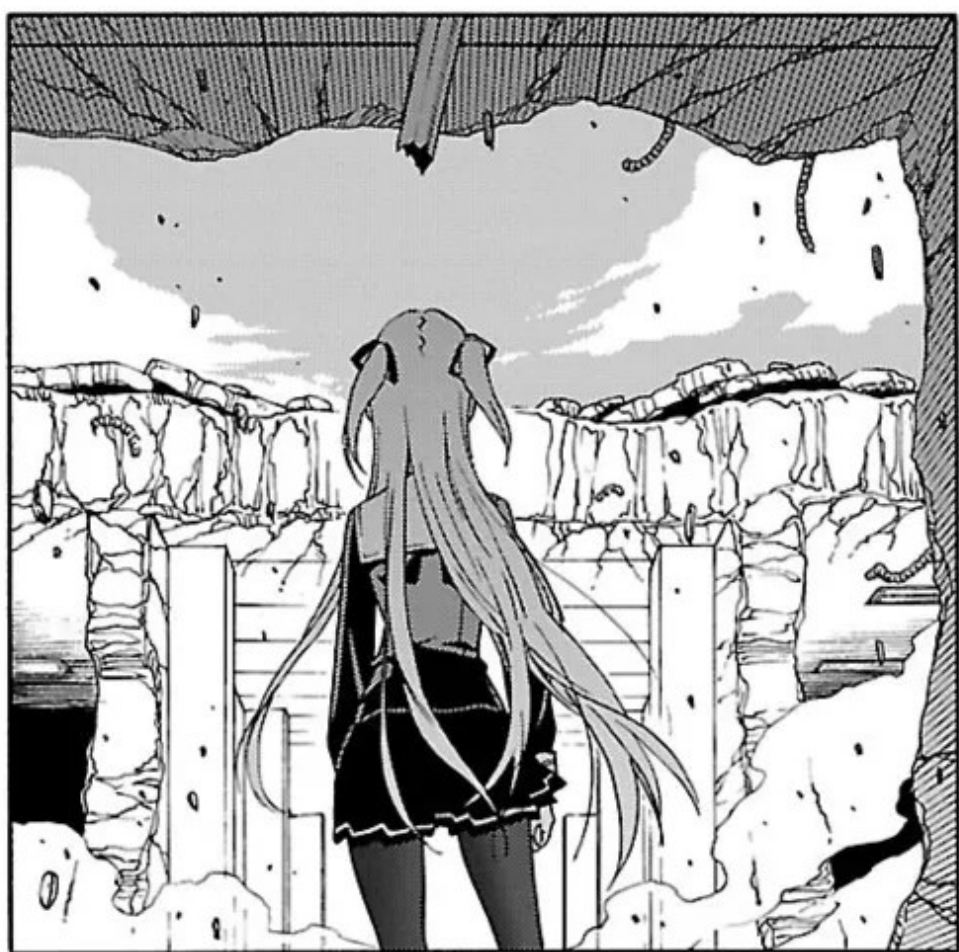


形を作れ!
アセー・エツト・ハドゥムート
アムリヌリル









ありがとうございます
ございます

リトヴィノフさん

どこかに
葉柴海さんが
います

探し出して
殺さずに
眠らせてください

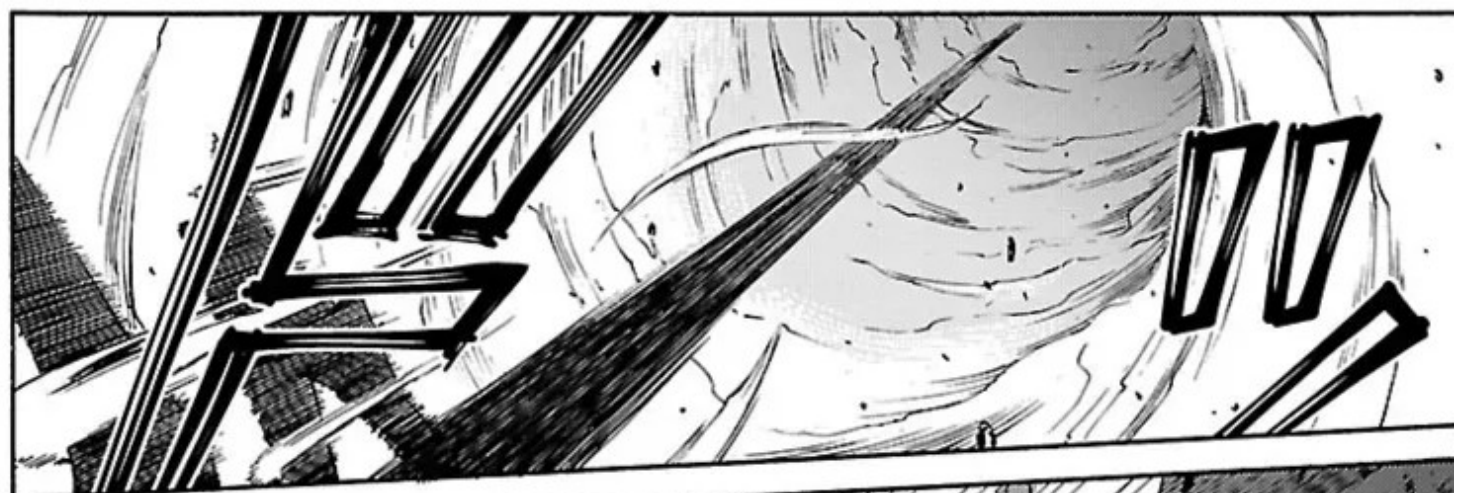
承知いたし
ました

ドロワ様

形を作れ！
アセー・エット・ハドゥムート
アセー・エット・ハドゥムート



来る
避けて!!

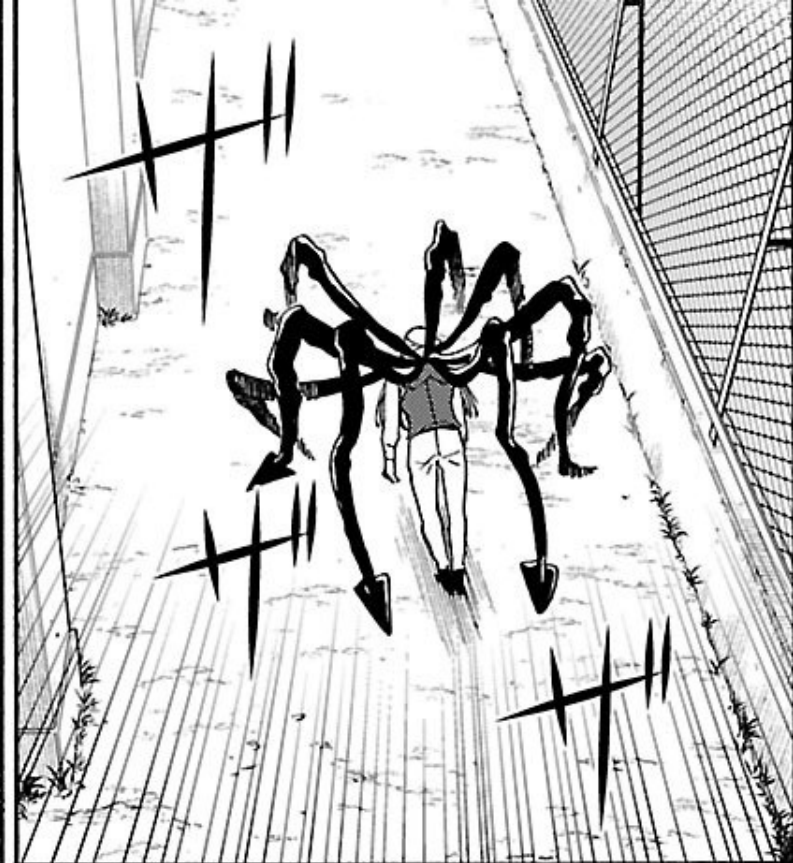










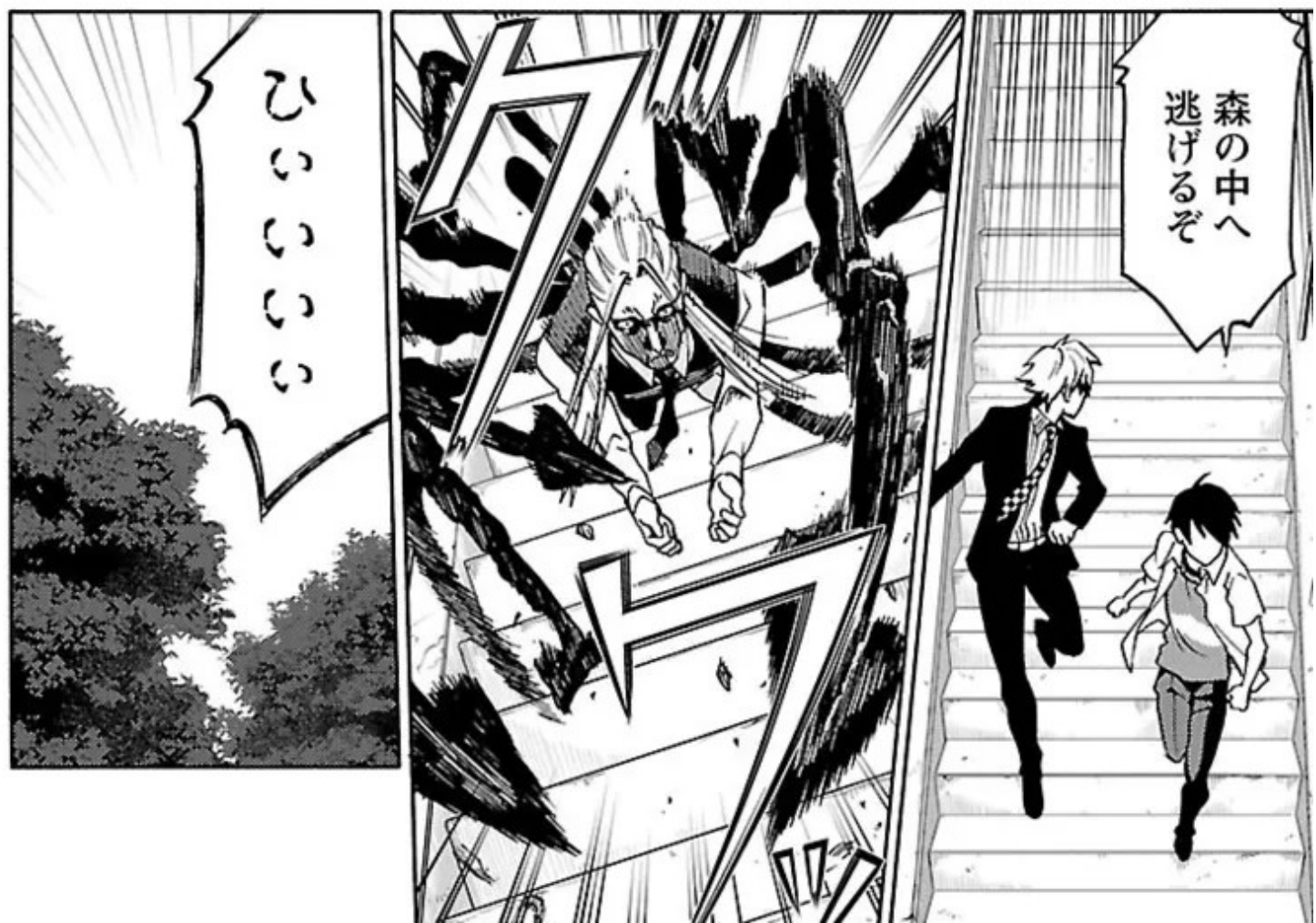


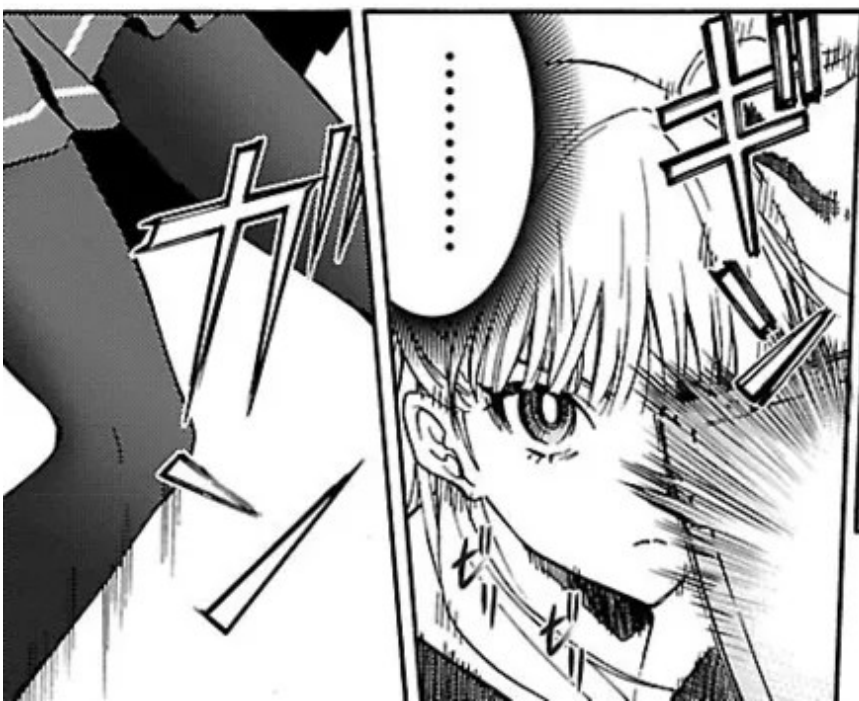
こっちに来る…

誰が!?

リトヴィノフだ…
逃げる!

ガシヤン





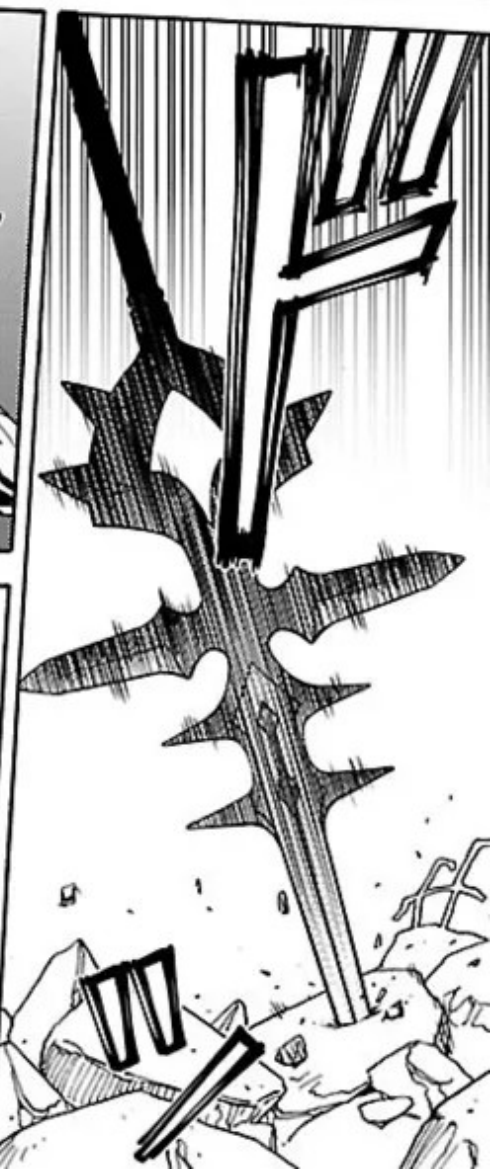
この身体では
こんなものか……

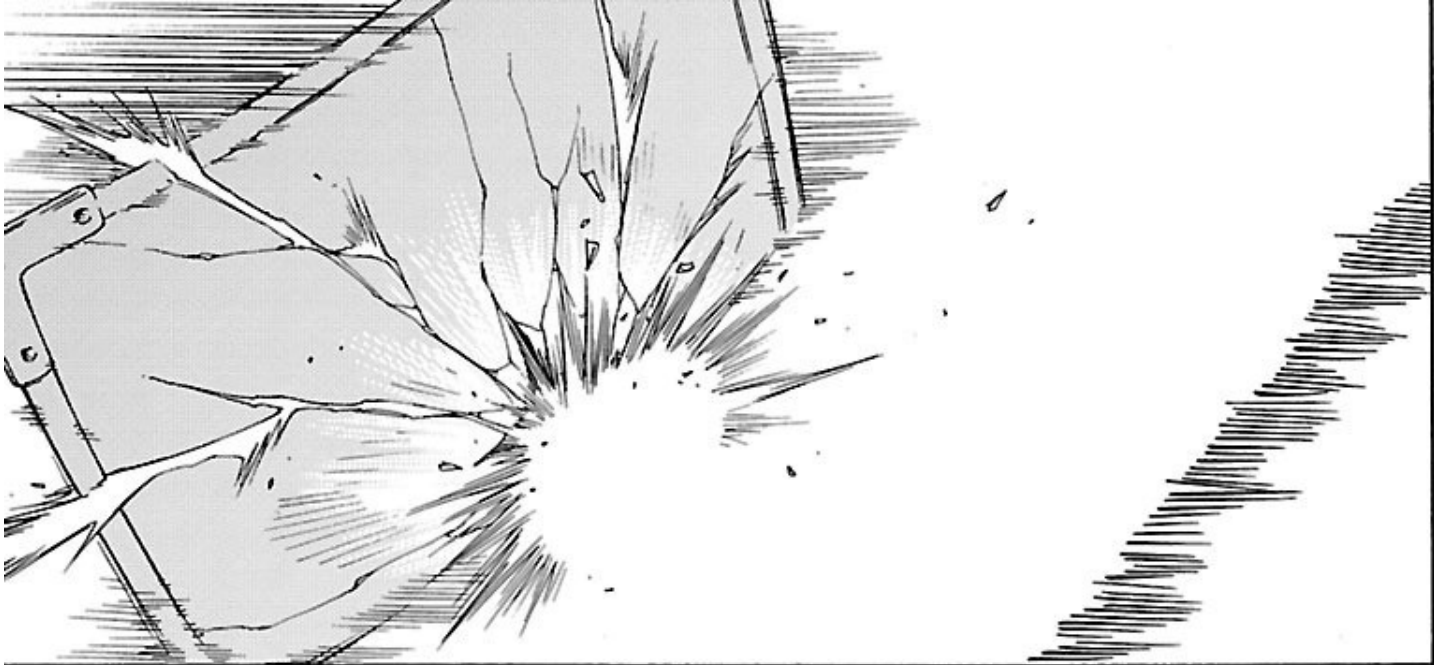


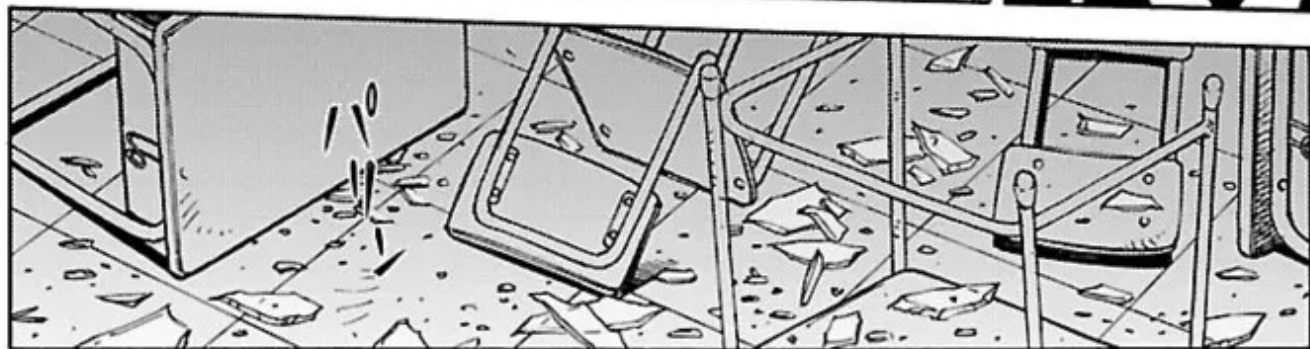
ふんツ!!











あれが

素晴らしい
なんて素晴らしいの
私の身体

もうすぐ
私の元に
返る…!!

第二十八話「本当の魔術」





あれも
魔術か？



…あんな
気持ち悪いものは
初めて見るが

恐らくあれは
三つの黒魔術の内の
一つ『胃の魔術』を
応用したものだろう



拳銃は
あるのか？

あるが
俺の腕じゃ無理だ
動きが速すぎる



見つかった



——俺が
あいつの動きを
止める



合図をしたら
飛び出して絶対に
当たる位置まで
近付いて……

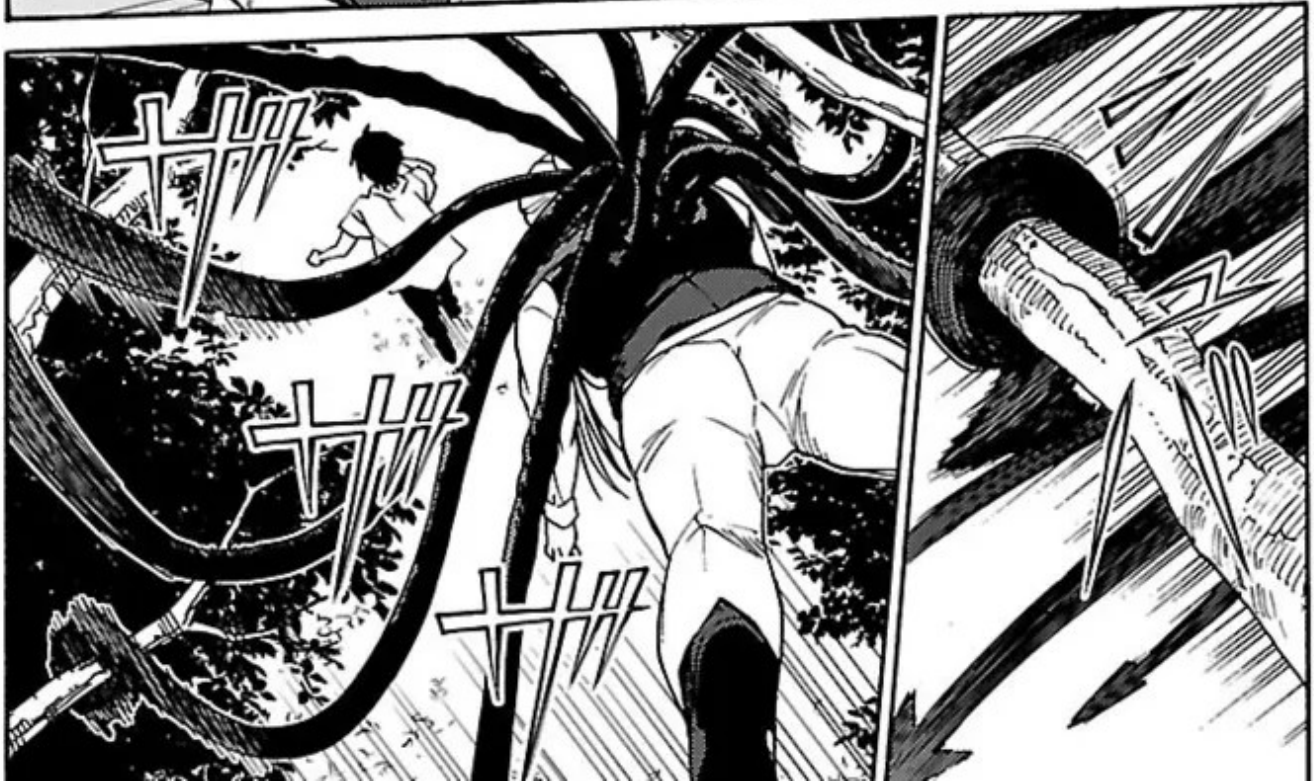
確実に

仕留めてくれ

トン

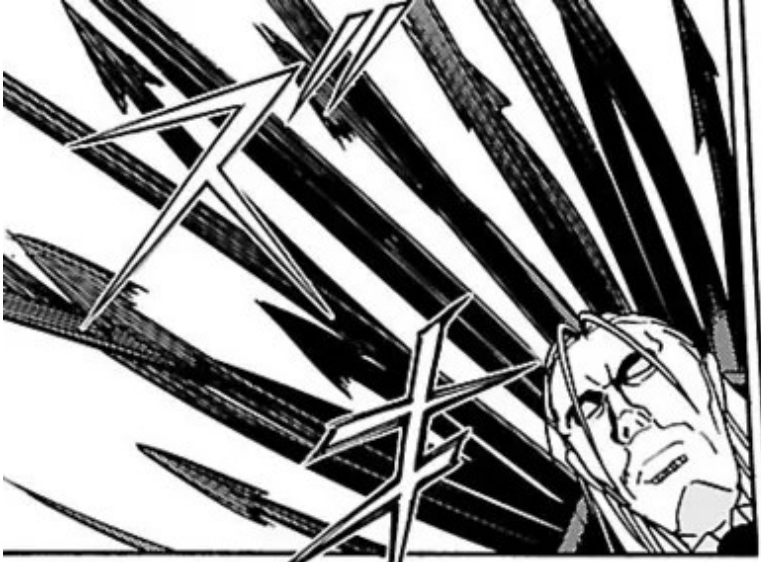
頼む
外したら終わりだ





くそッ

森の中なら
蜘蛛^{クモ}脚は使えない
だろうと思つたら!!

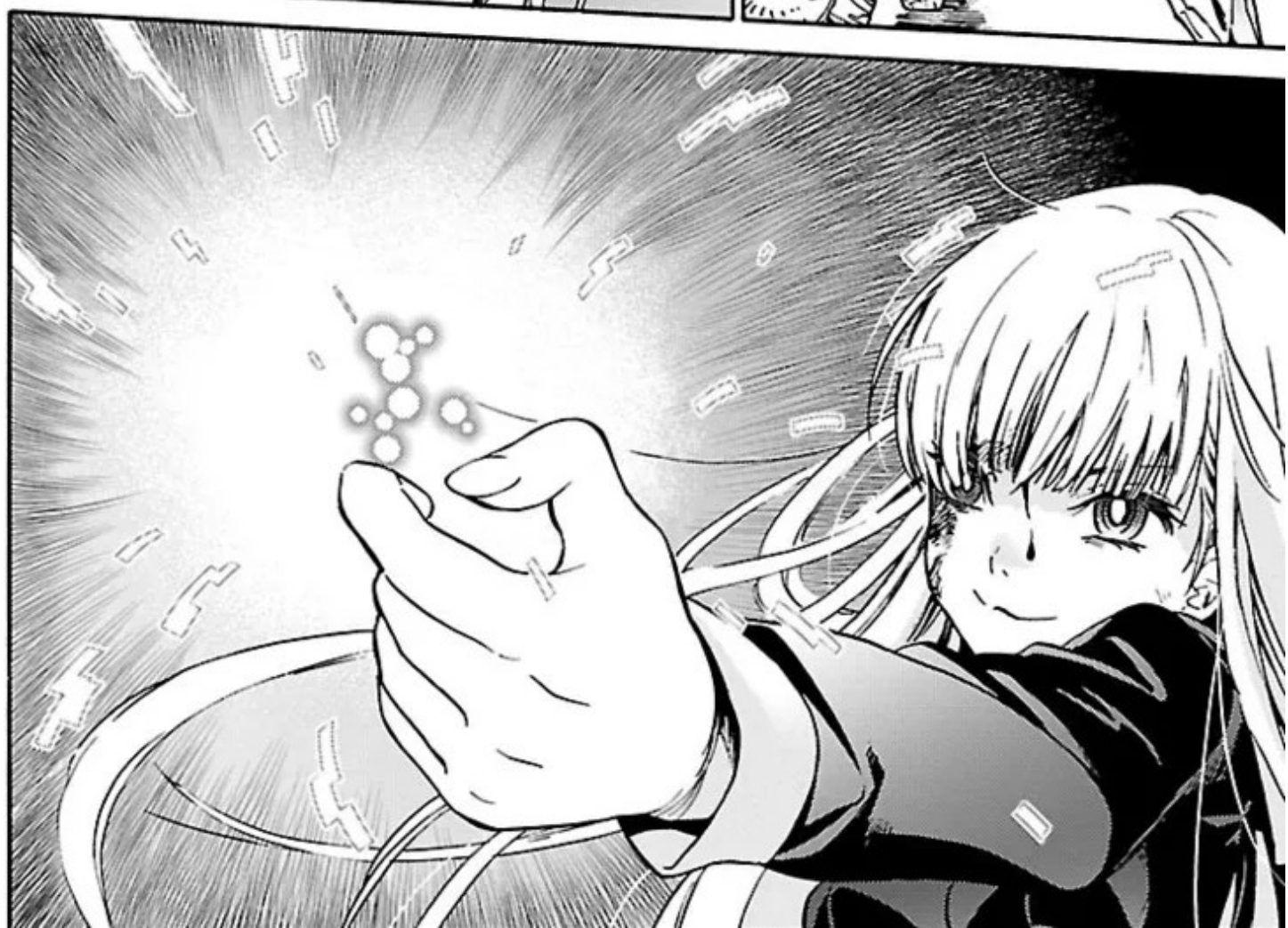


手いっぱい
ドロウとドロウを
追う余裕が…

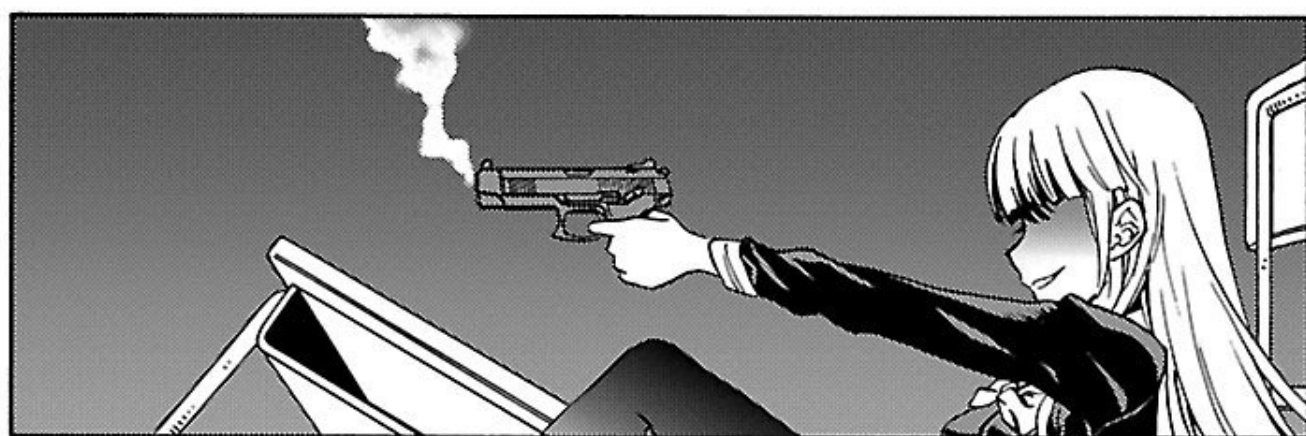
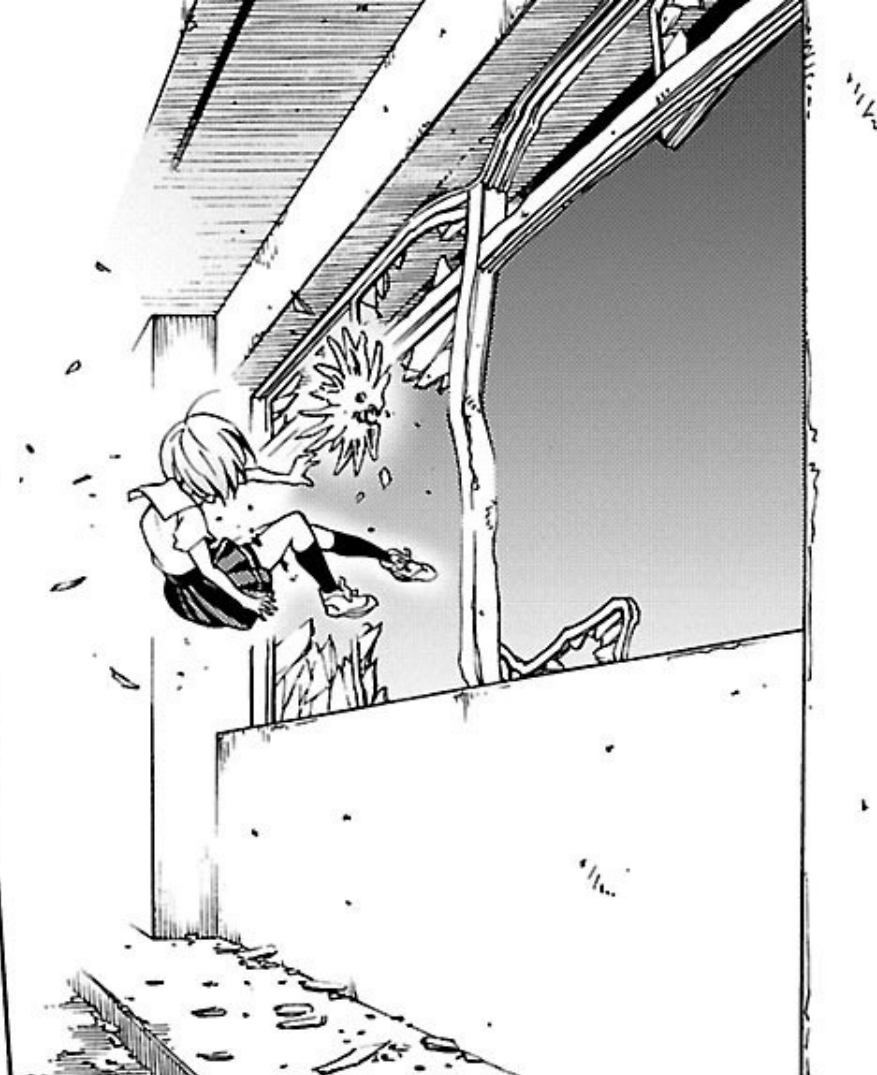


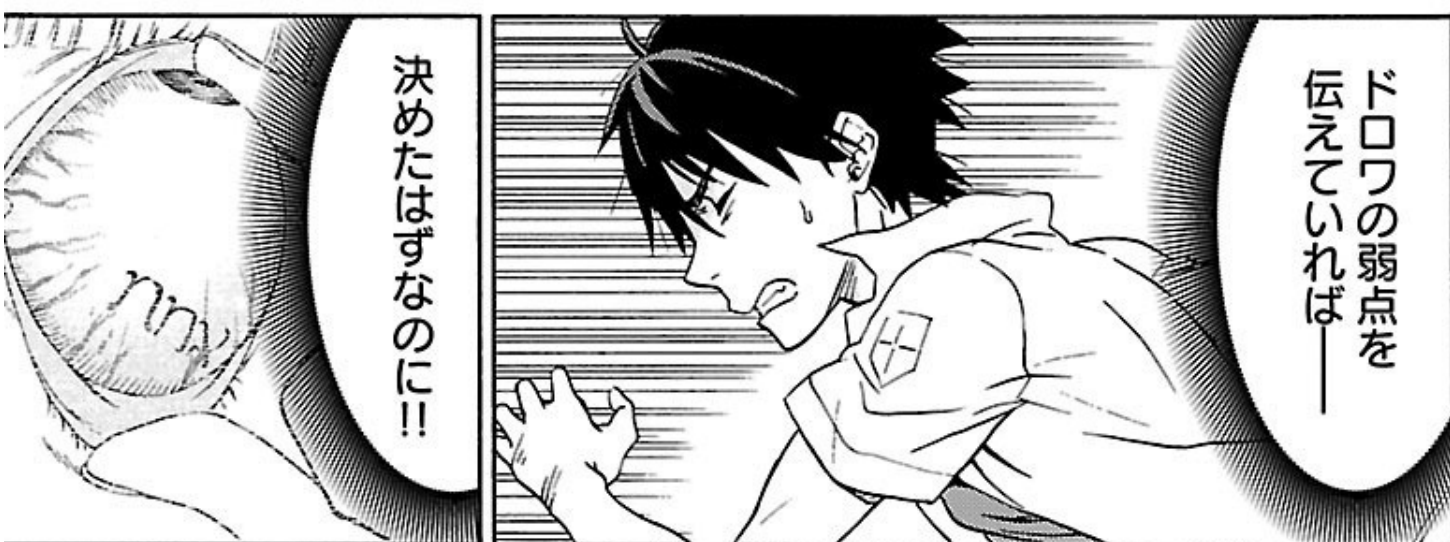
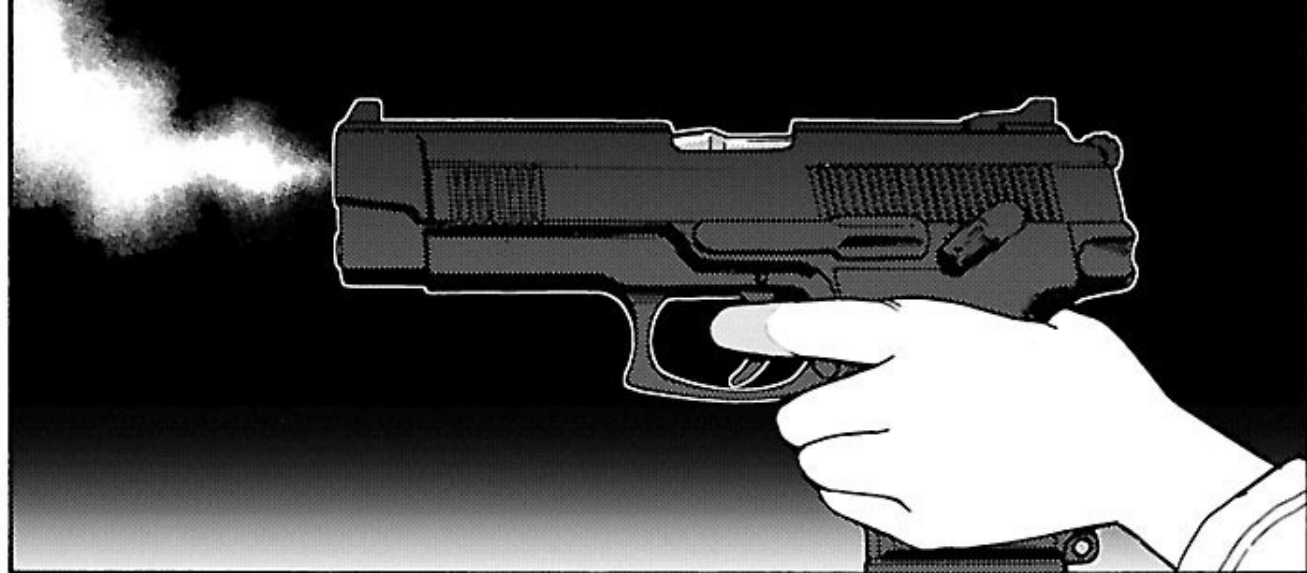
まずい!

ドロウ
ダメだ





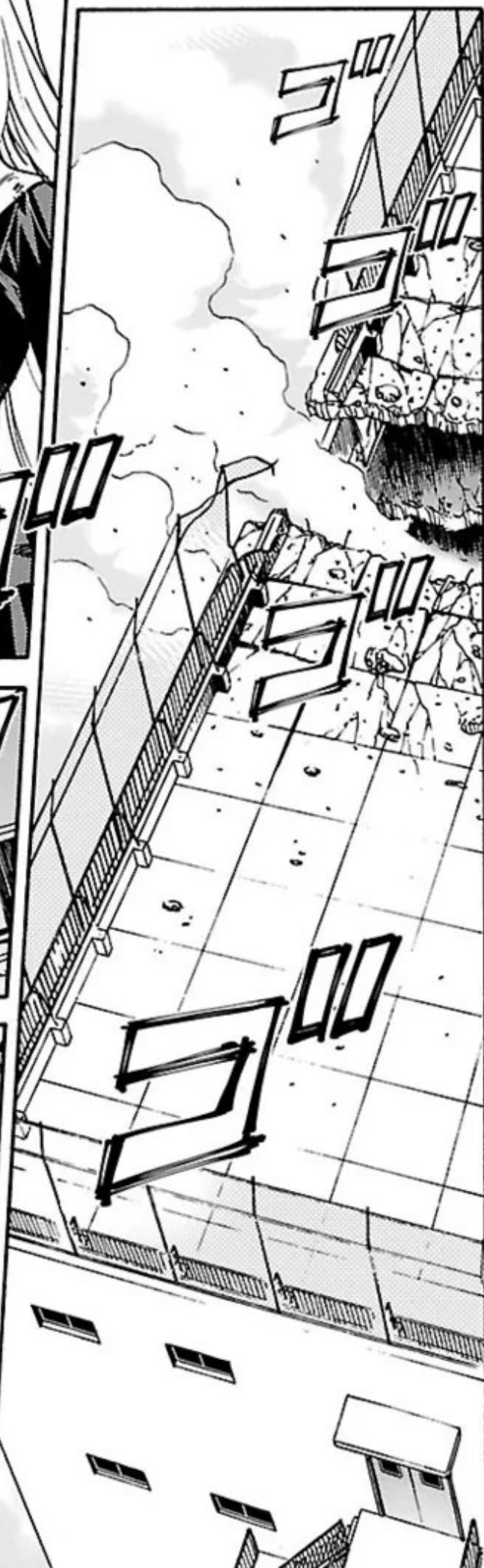


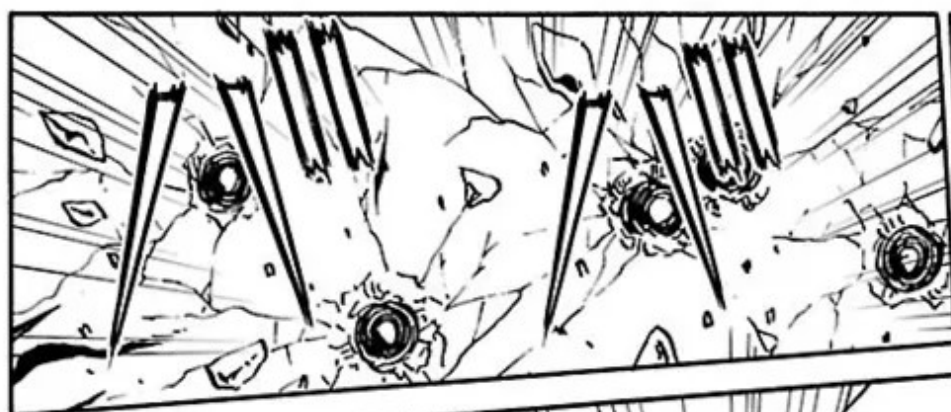
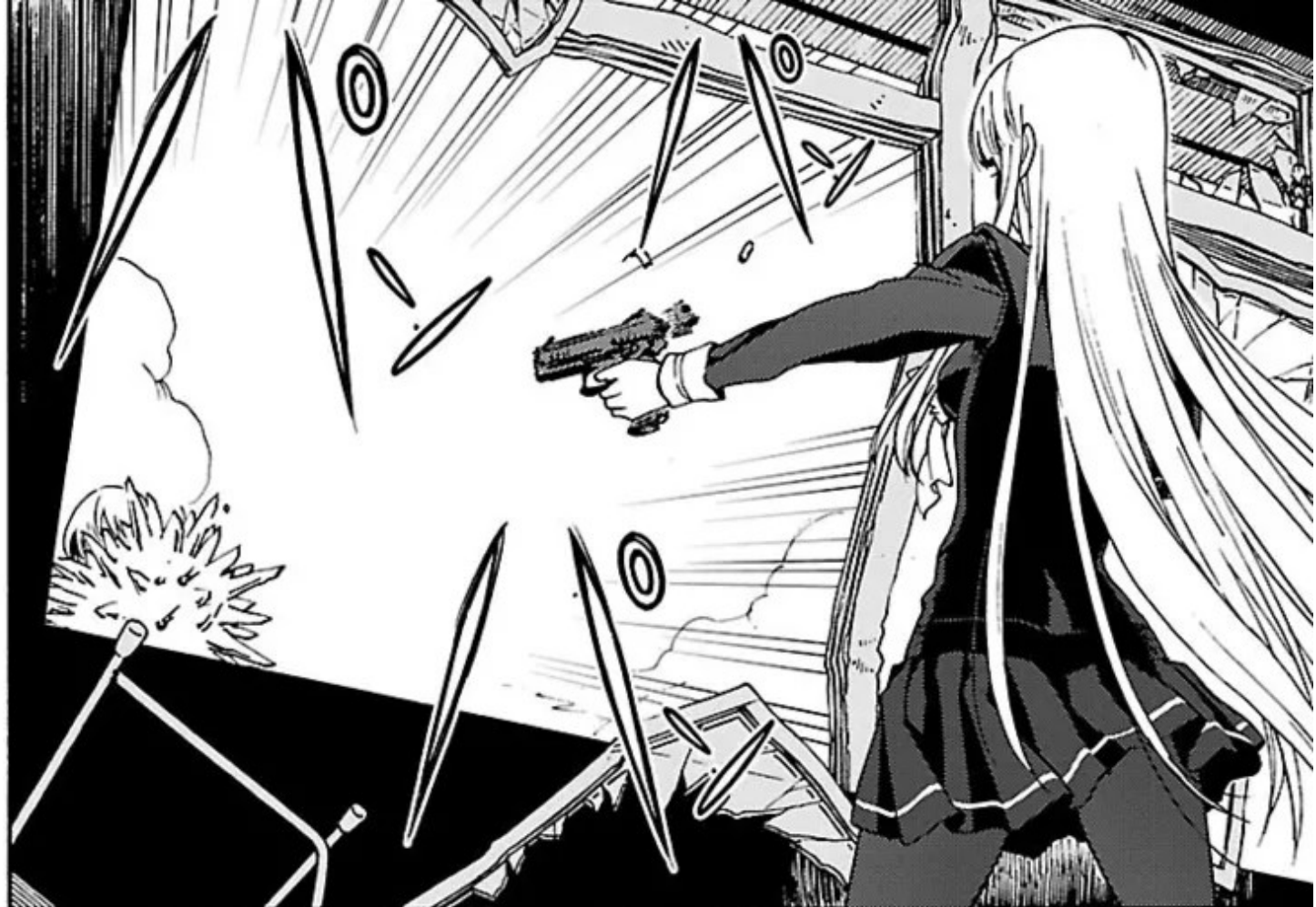














全ての知識が
なければ
高度で複雑な形は
作れません

原理・機構
素材・元素化学記号



それぞれの
生成に必要な
条件



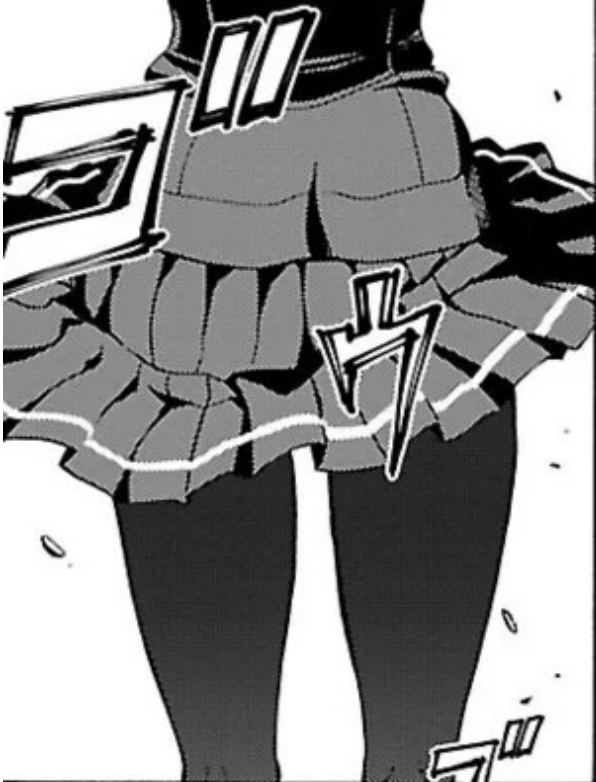




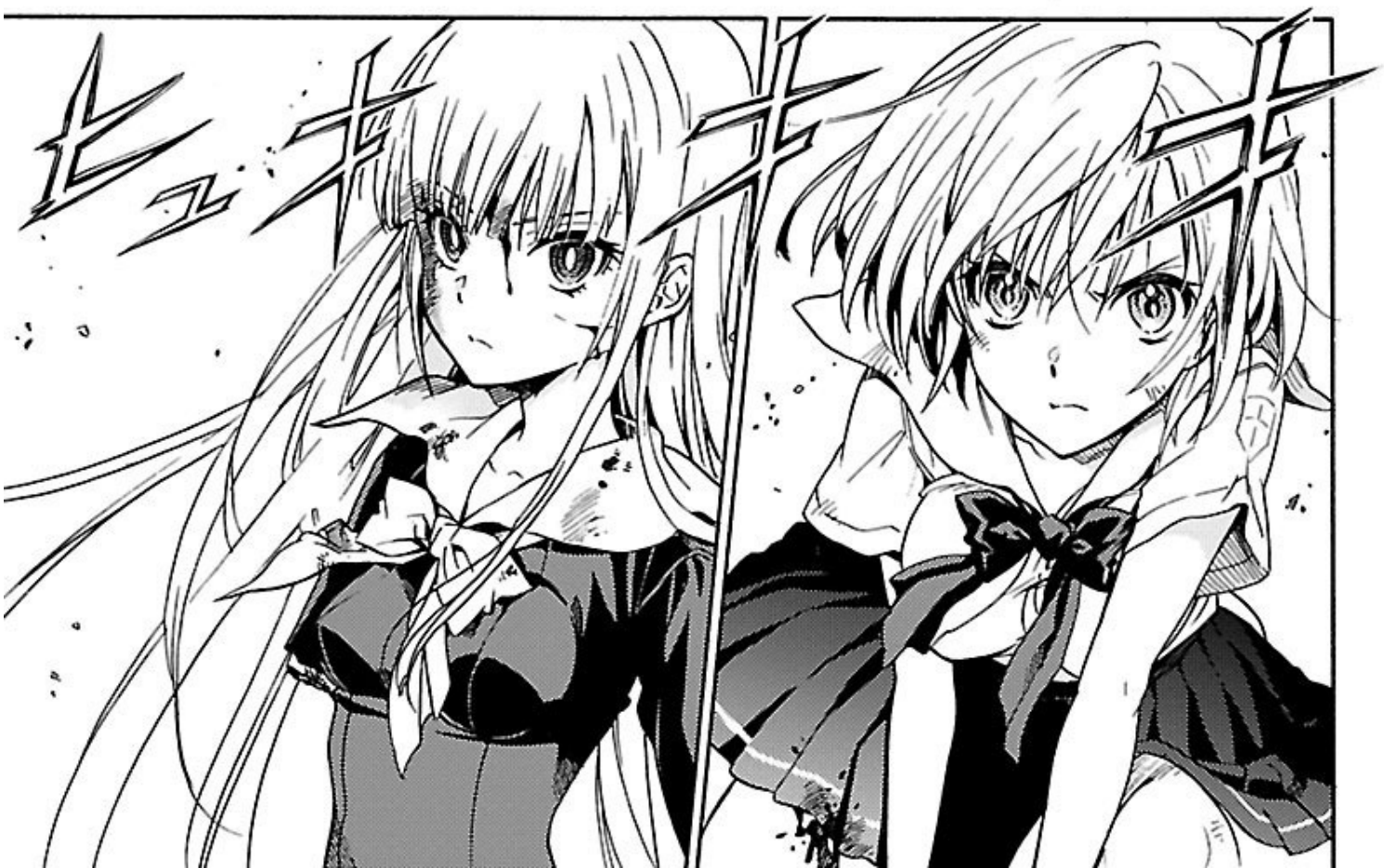
可哀想な
私の妹…





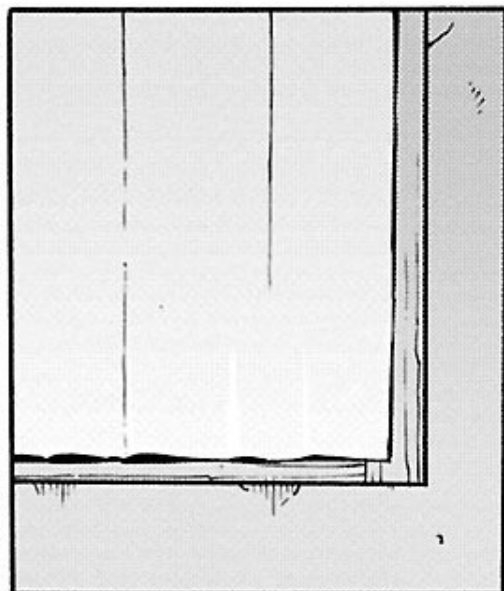
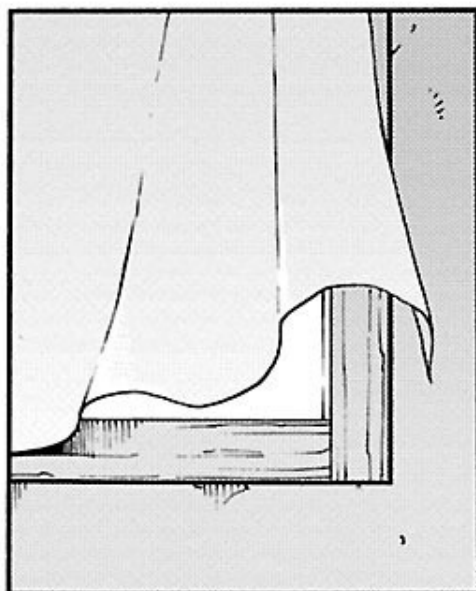
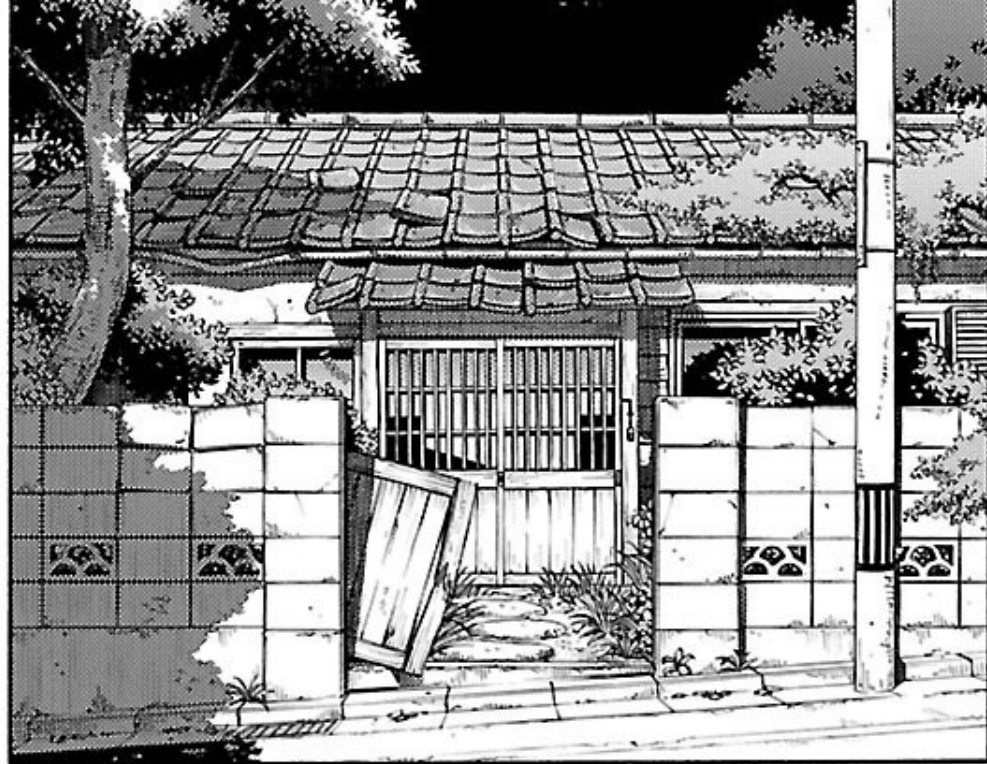












来い!!

ドロワ!!



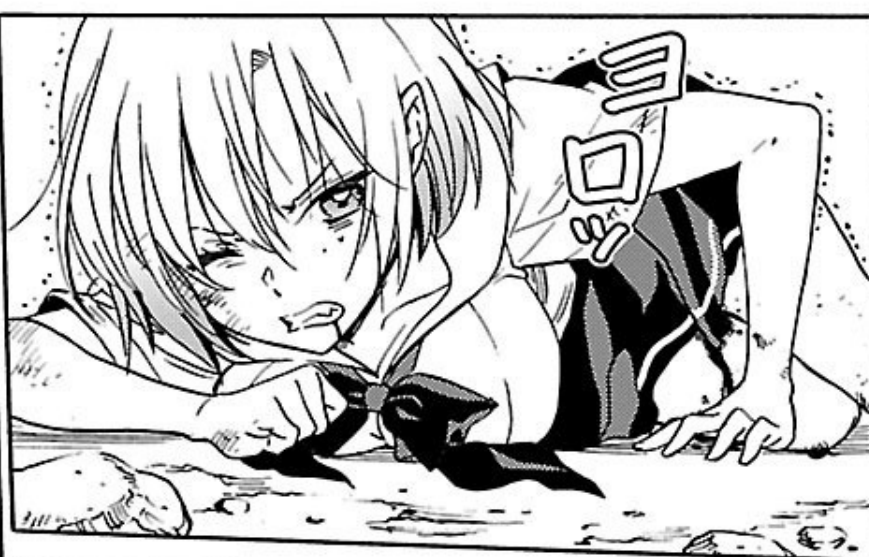
第二十九話「ドロワ」









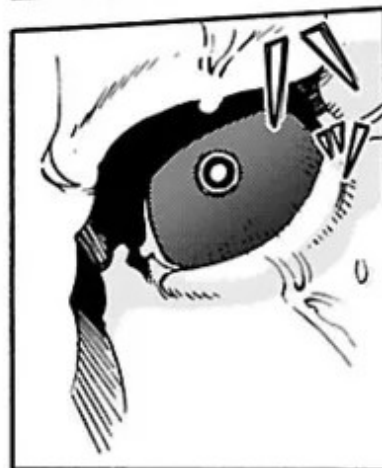




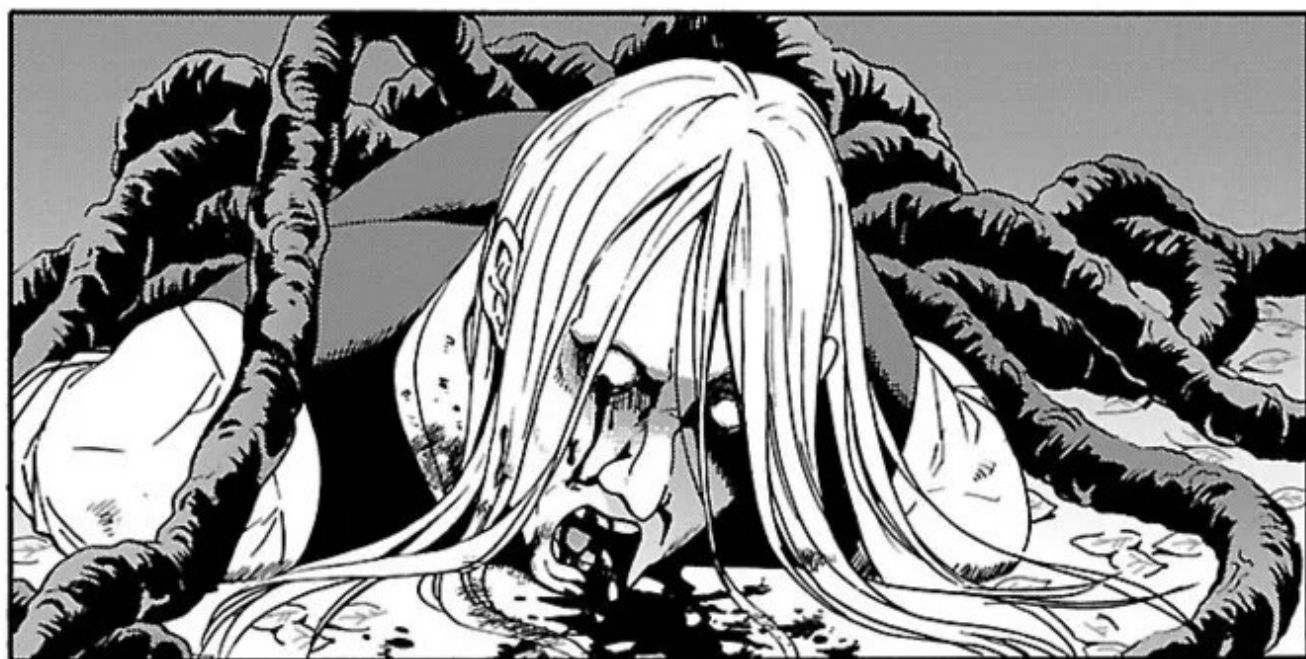












あんたの触手^{しんくしゅ}は
目の動きから
実際の反応まで
常に一定時間が
あった

つまり
「触手」は神経が
直結しているわけ
ではなく自立的に
命令を遂行している

だから
「急な命令変更は
対応できない」——だろ？



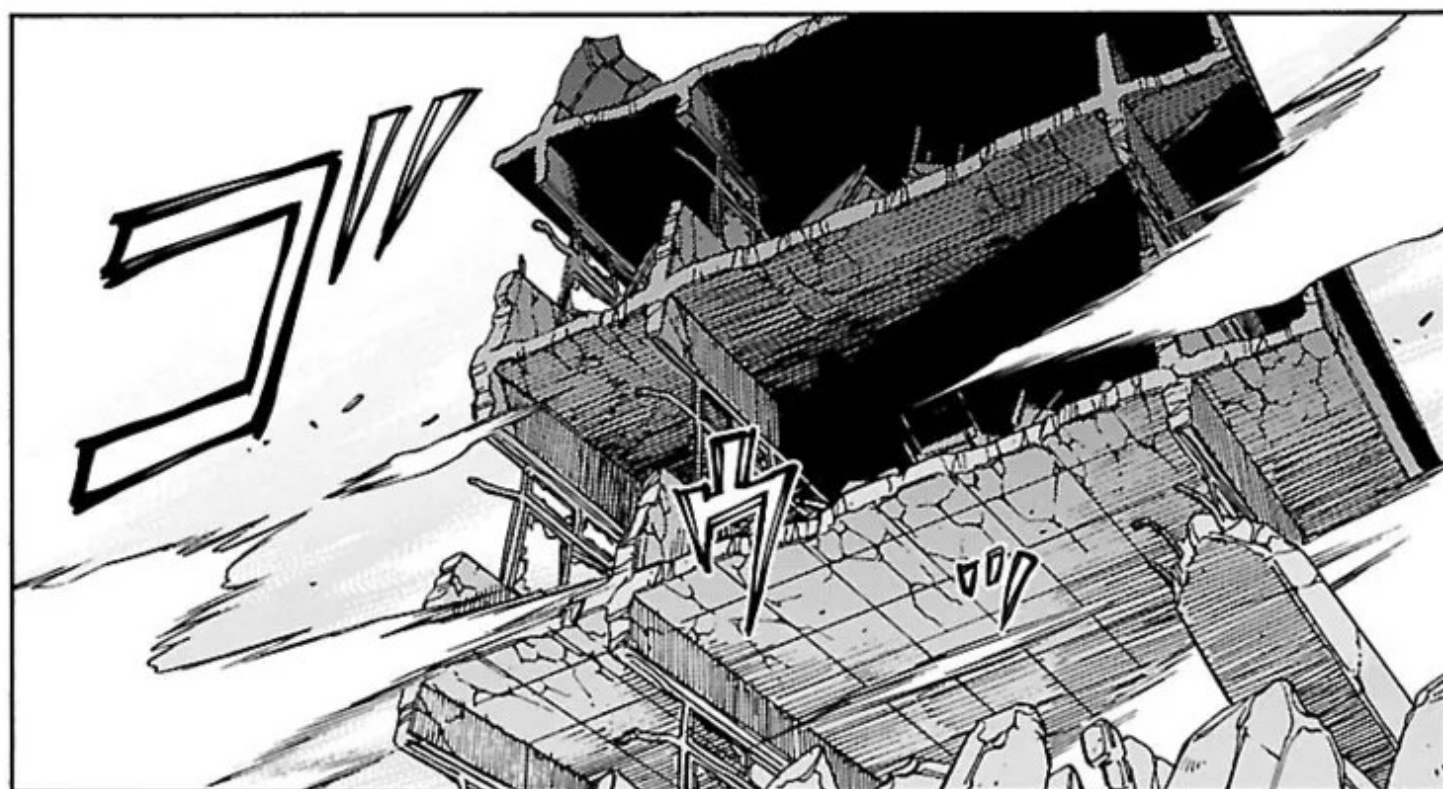




くそッ
大人を馬鹿に
しやがつて!!



…確かに
「動きを止める」とは
言ってたけど…







左目の眼球裏
三文字のヘブライ
文字――

それがドロワの
弱点!!



お前は
賽爺の
孫娘じゃない!!

詠ドロワはお前なんか
似ても似つかない
とても優しい心を持っていた



お前は…



ボクは……



……





ボクの弱点は
ここだッ!!



ドロワ!!!







これは魔法で
作られたものだが
現実にあるものだ

おそらく
地域にある物質から
最も固い金属として
生成されたものだろう

再び魔法で
解き放つ以外に
こいつに穴を空ける
方法はない

地球上で最も
固い金属……

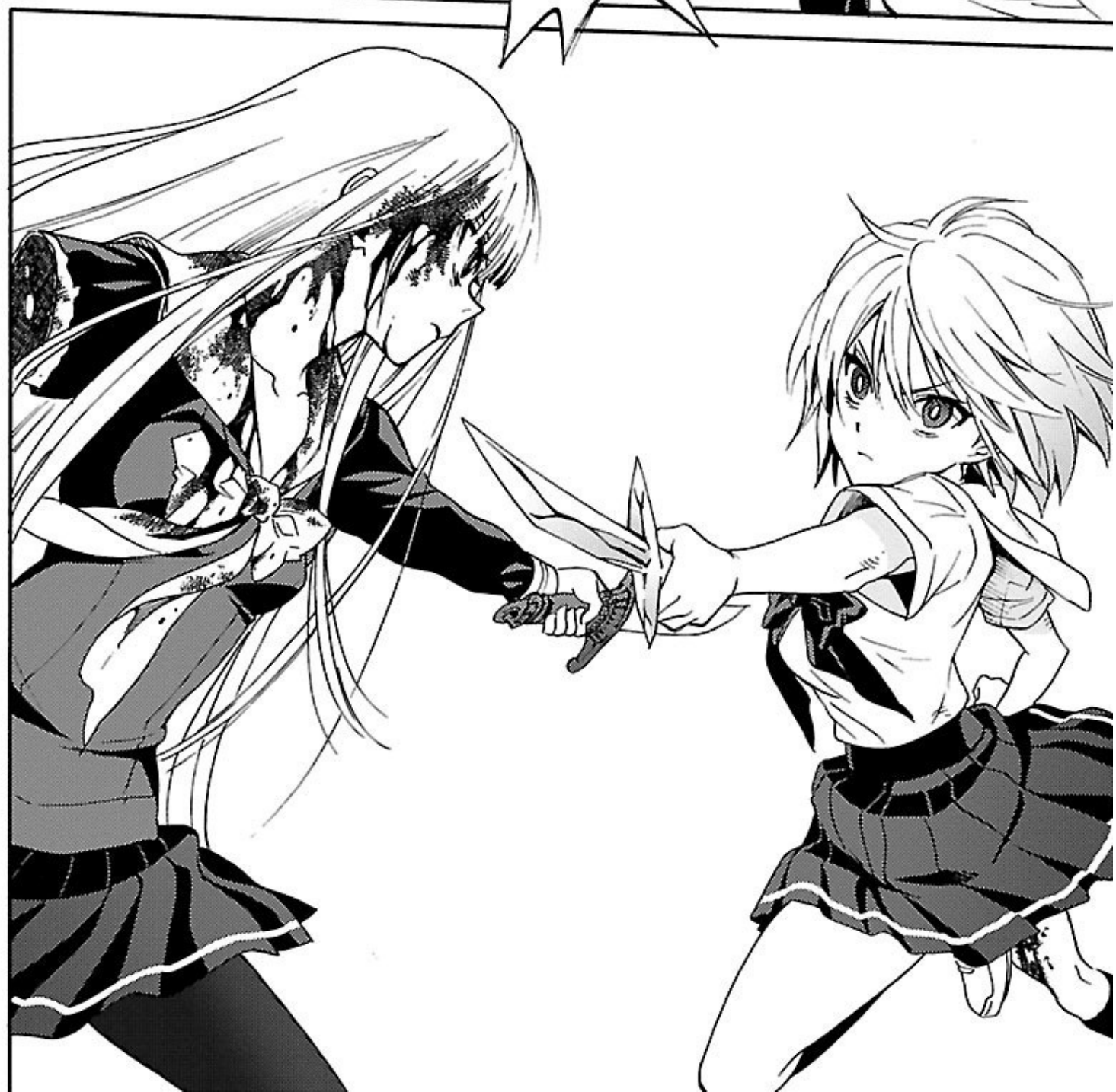
ドロワの生成する
武器も全て
同じものか？

ああ
おそらく……

……



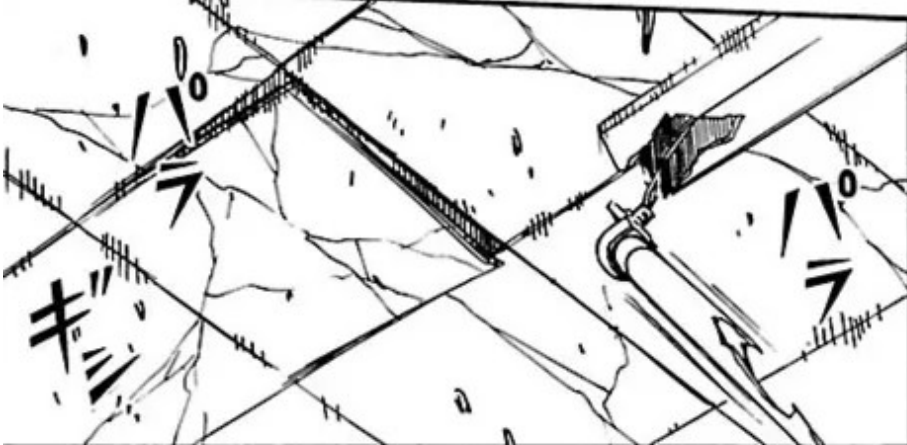
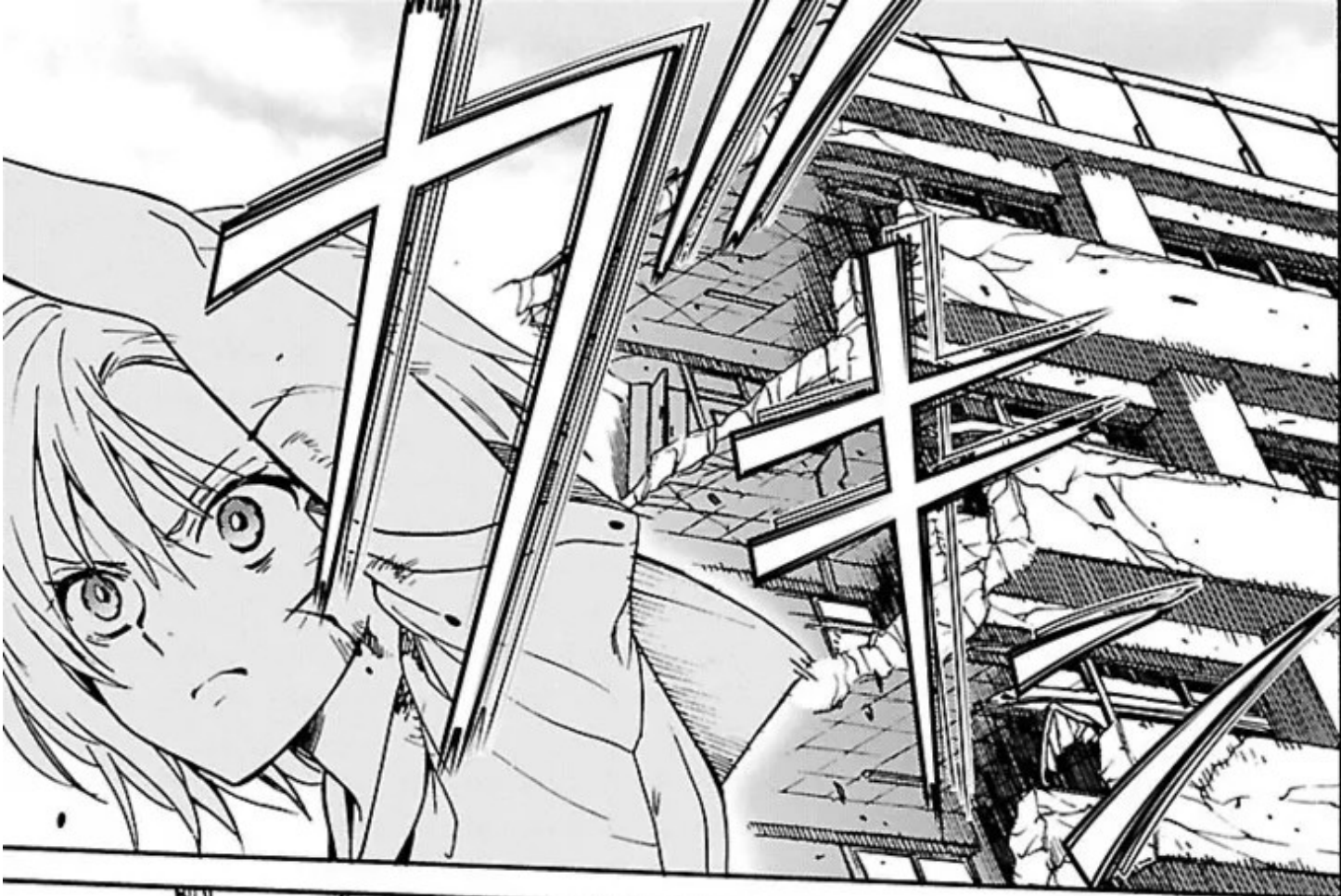
はあッ





第三十話「最後の戦い」







審判が
くだされた

浄化までの
猶予^{ゆうよ}は^{すんごく}寸刻と
あるまい



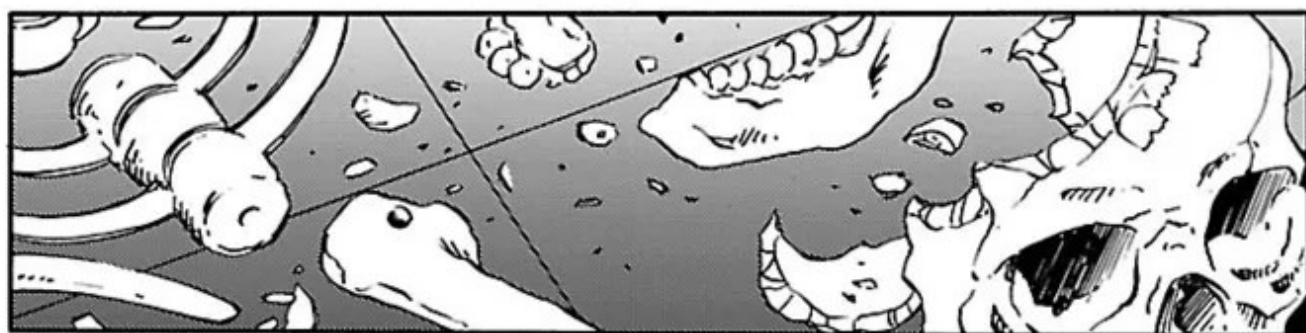
たわけ



浄化は吉良女舞の
外界表像を遡る!!

間違った場所に
飛ぶんじゃねえぞ!!

郷野賢次郎!!

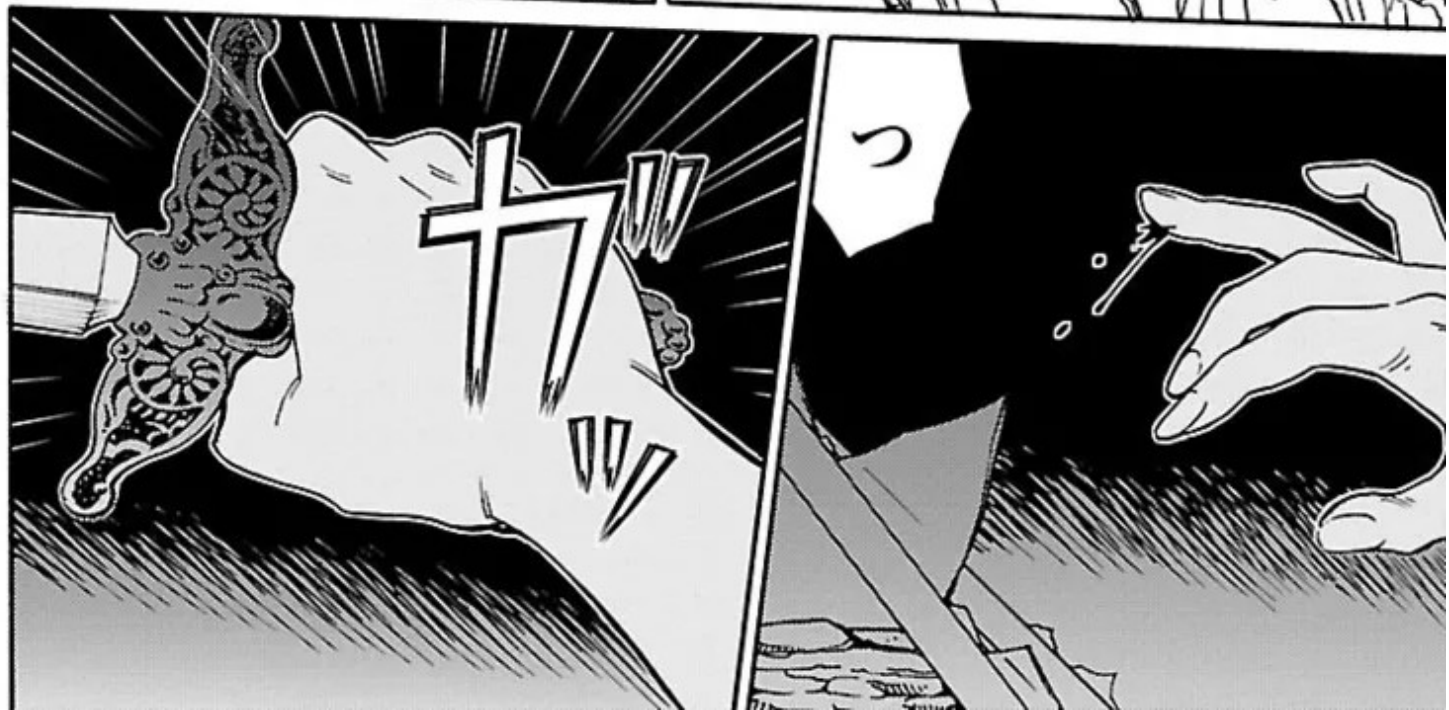
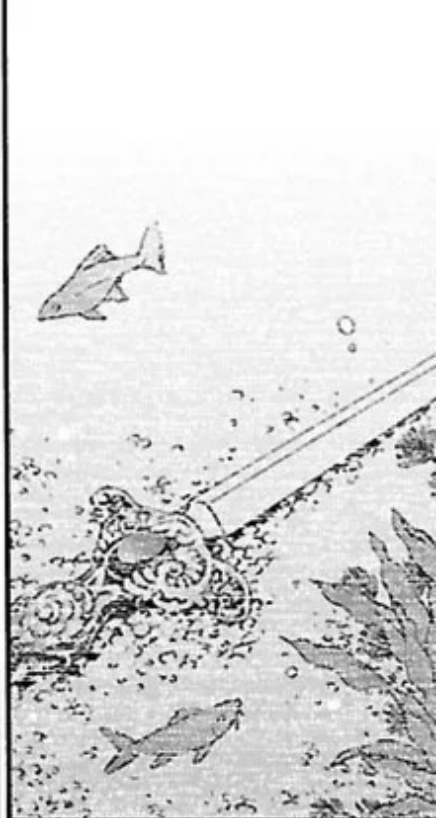


以前ドロワが
自ずから創り出した
短剣

あれが
あれば…

もしかしたら
ドロールを…!!







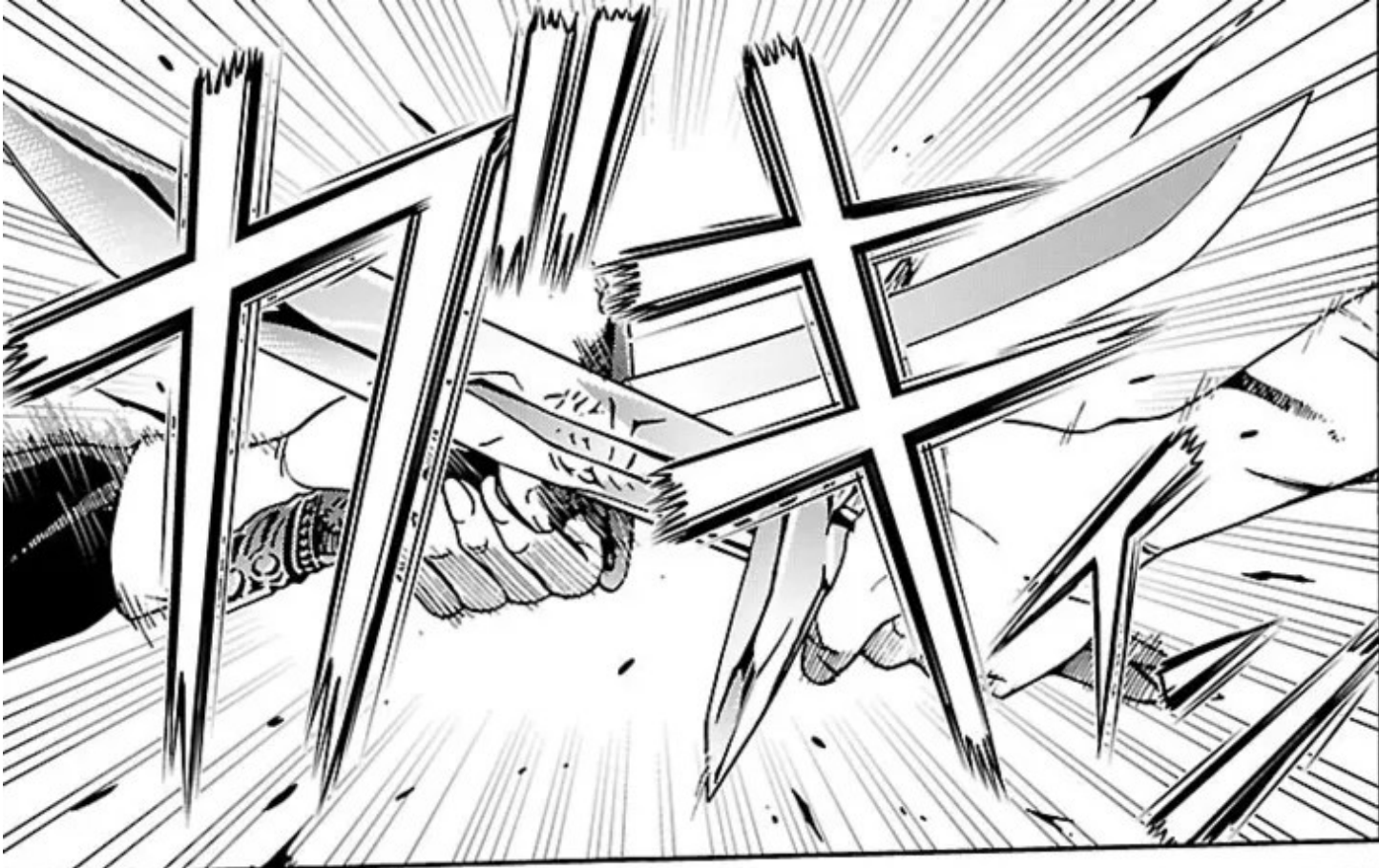
逃げるなら
一人で逃げてくれ

元々あんたには
関係ない事だ



俺は
お前だけでも
必ず助ける!!

葉柴海!!!





卑怯なことが
大嫌いな
子だった!!

「詠ドロワ」は
いつだって
真正直で



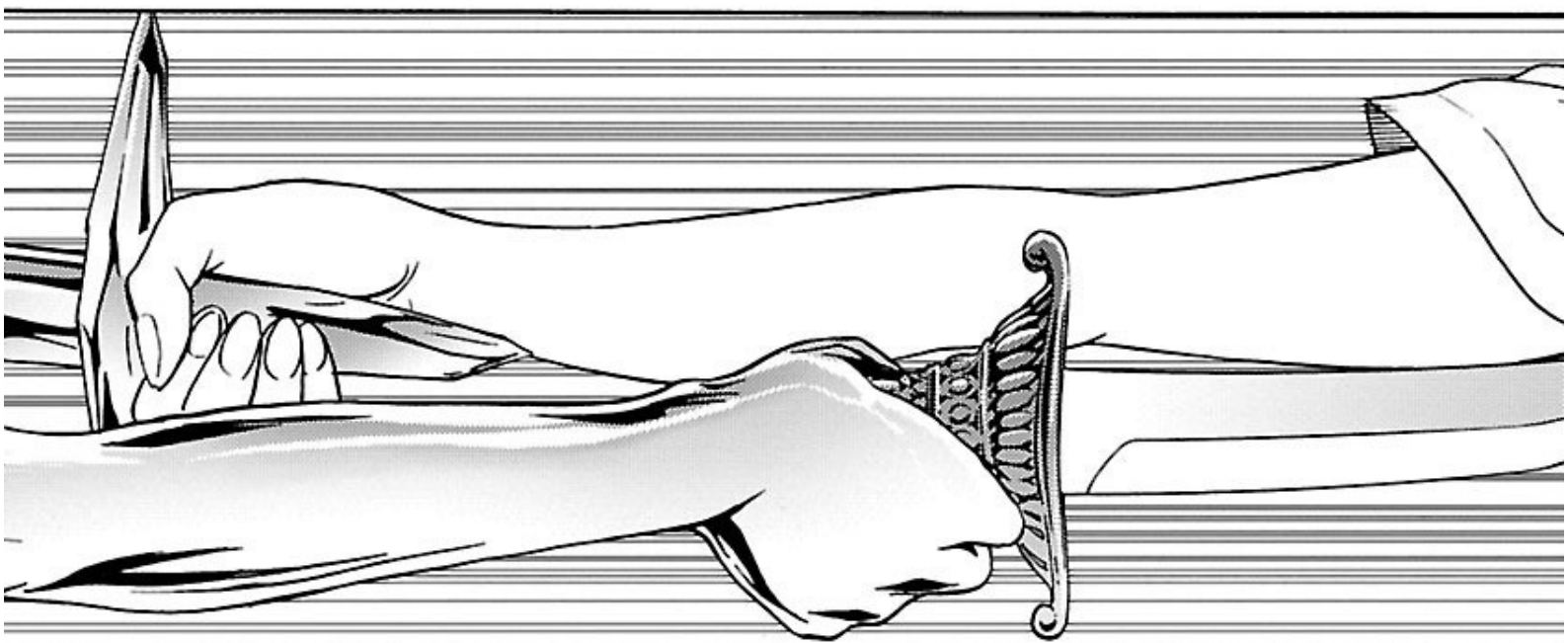
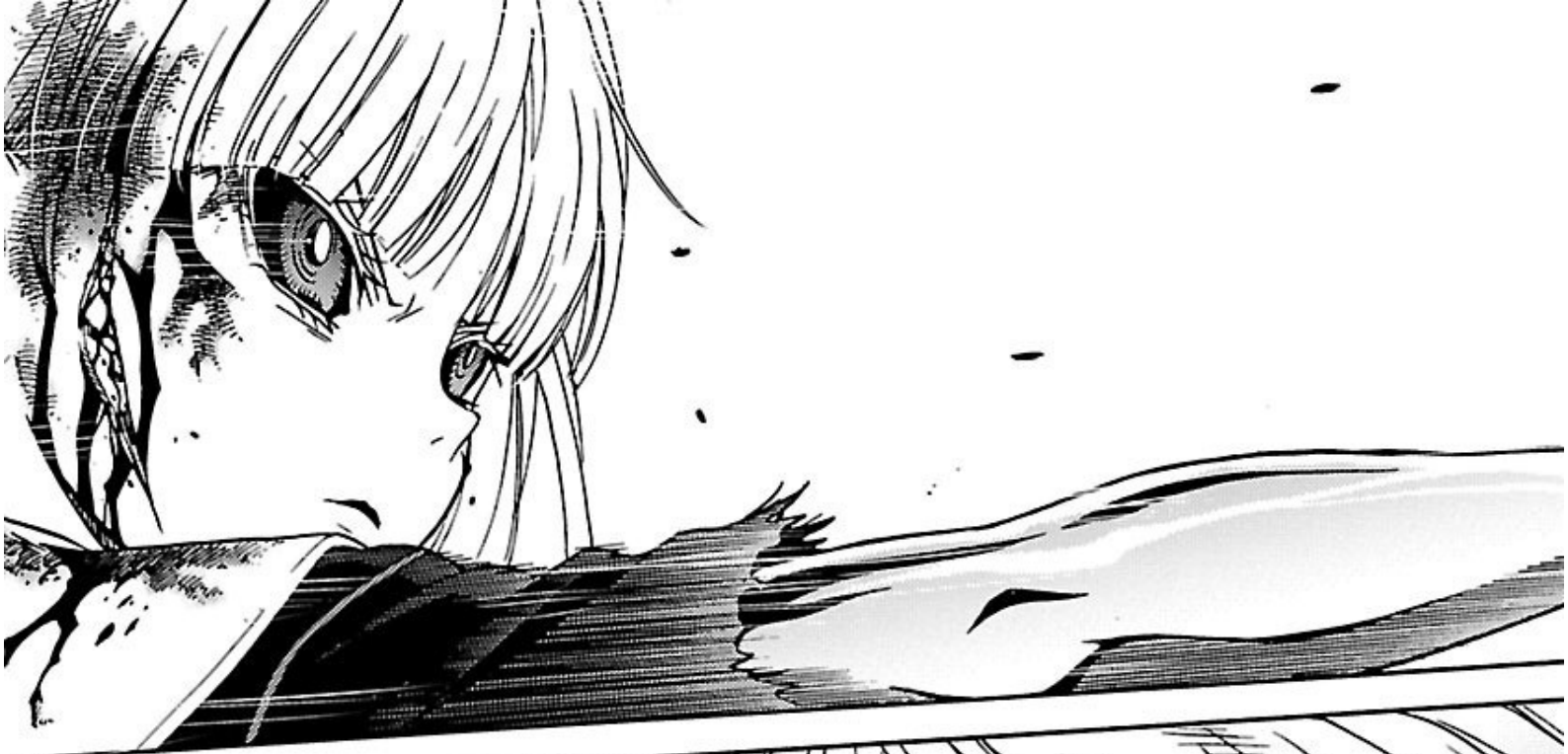
お前には

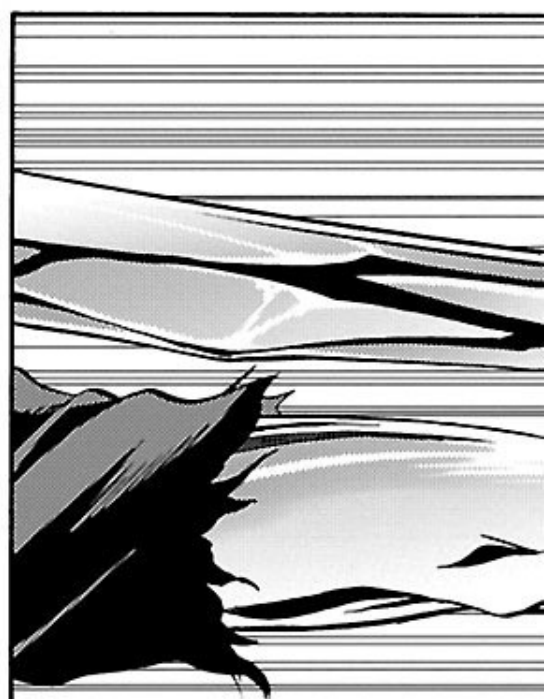
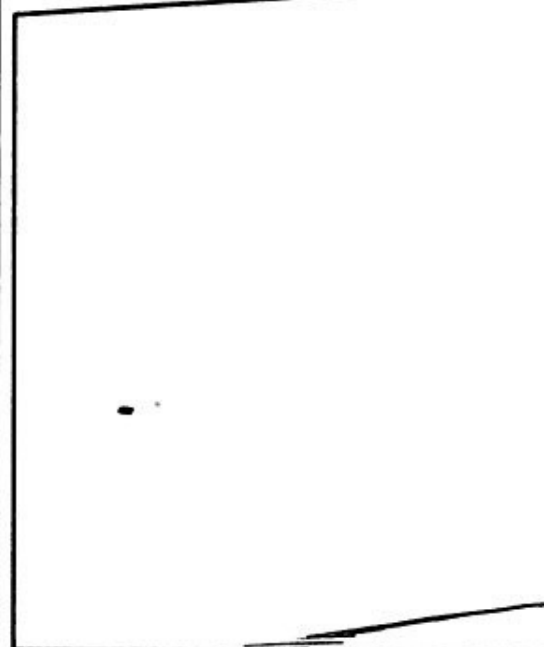
詠ドロワの
記憶はないのか!?

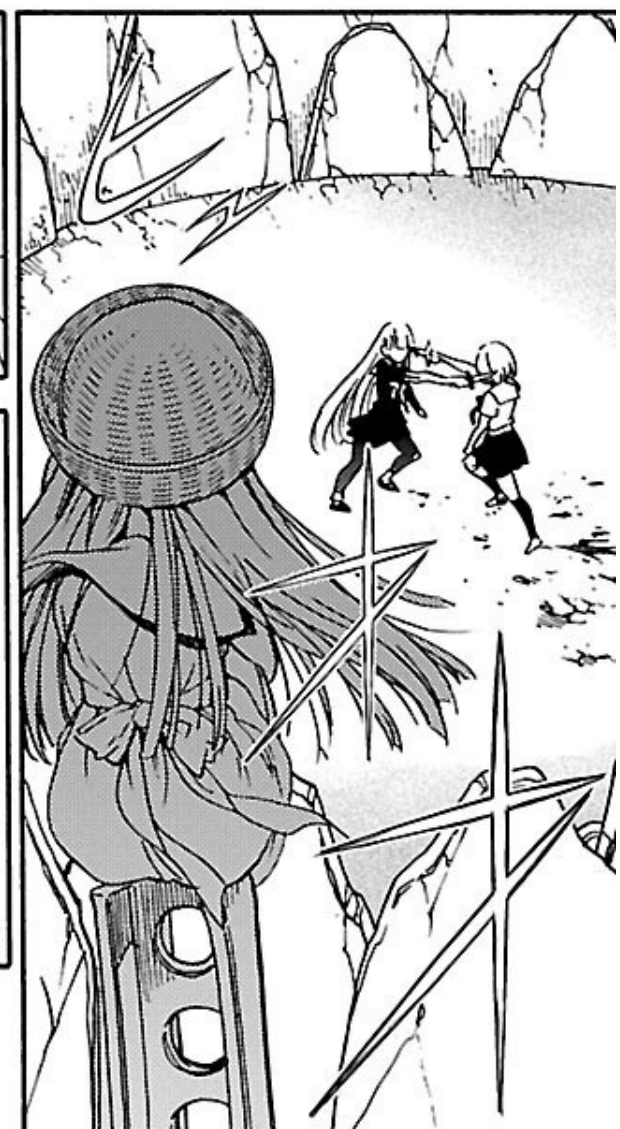
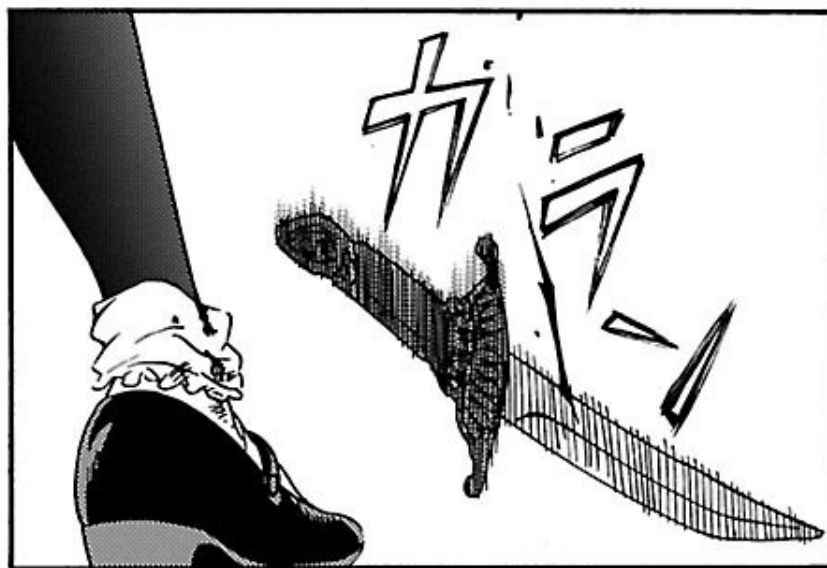
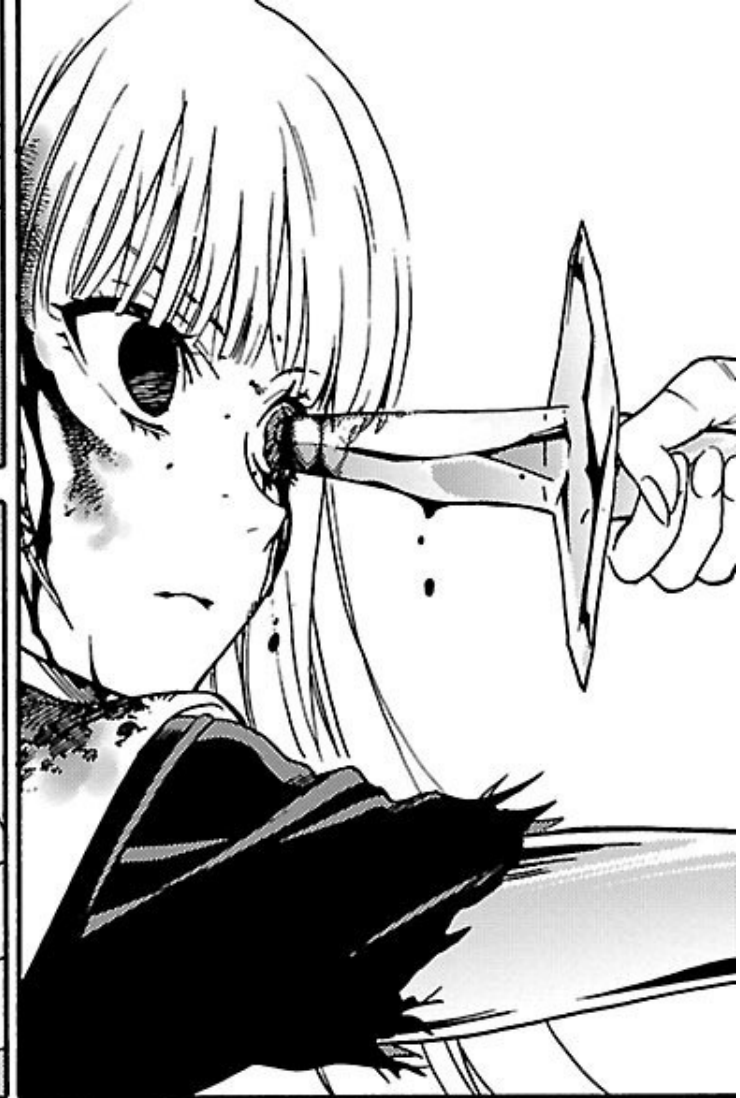
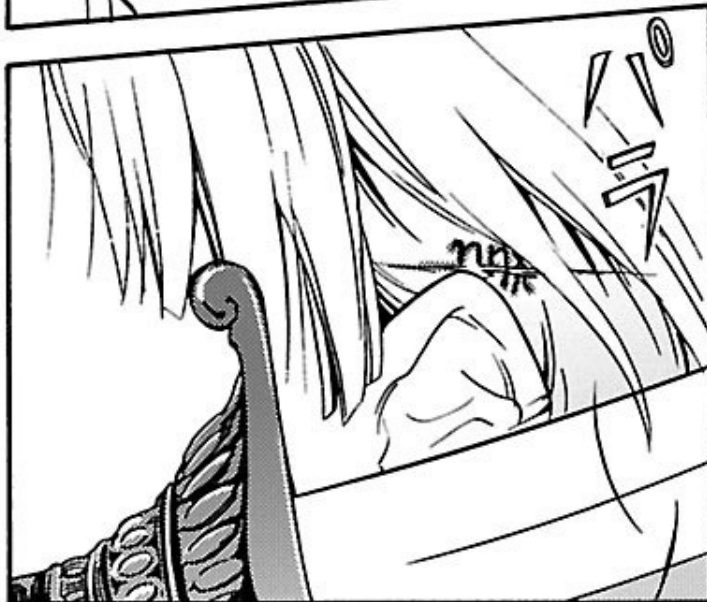
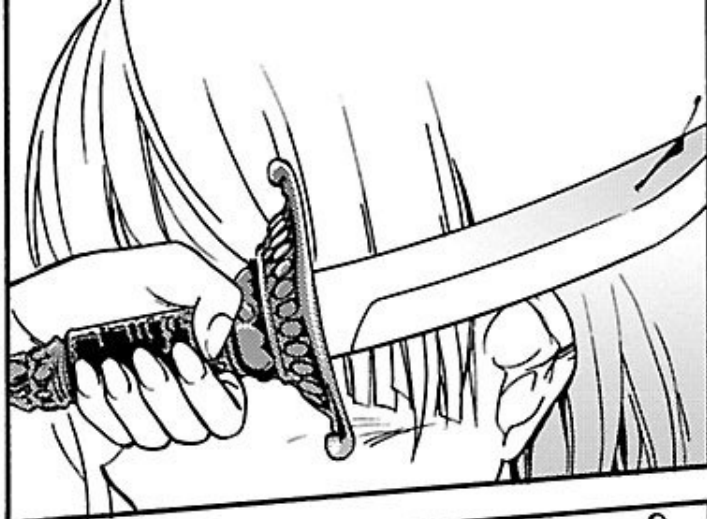


お前は――

いったい
「誰」なんだ!?





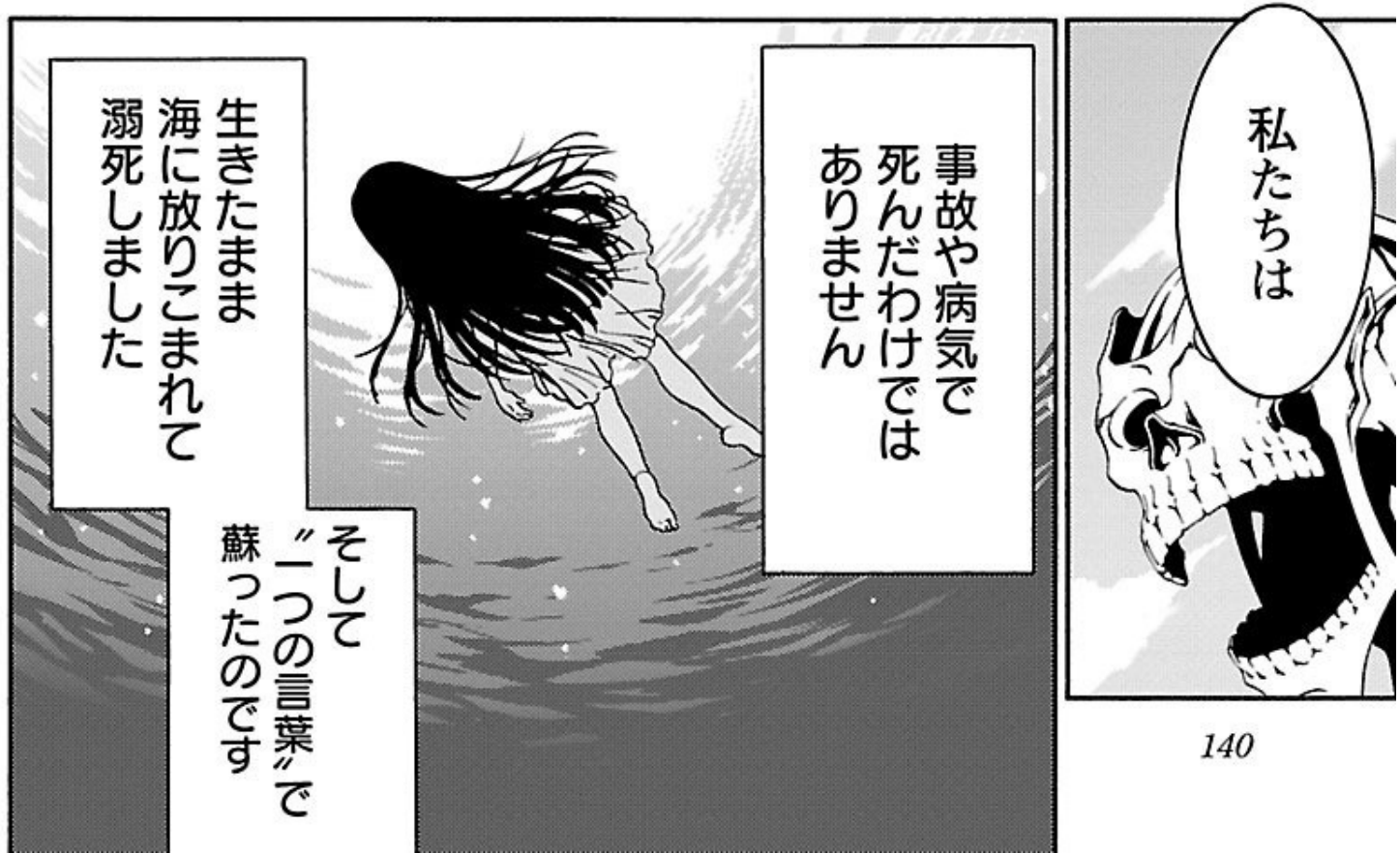






左右の眼球を
入れかえました

あなたが
ここへ来る前

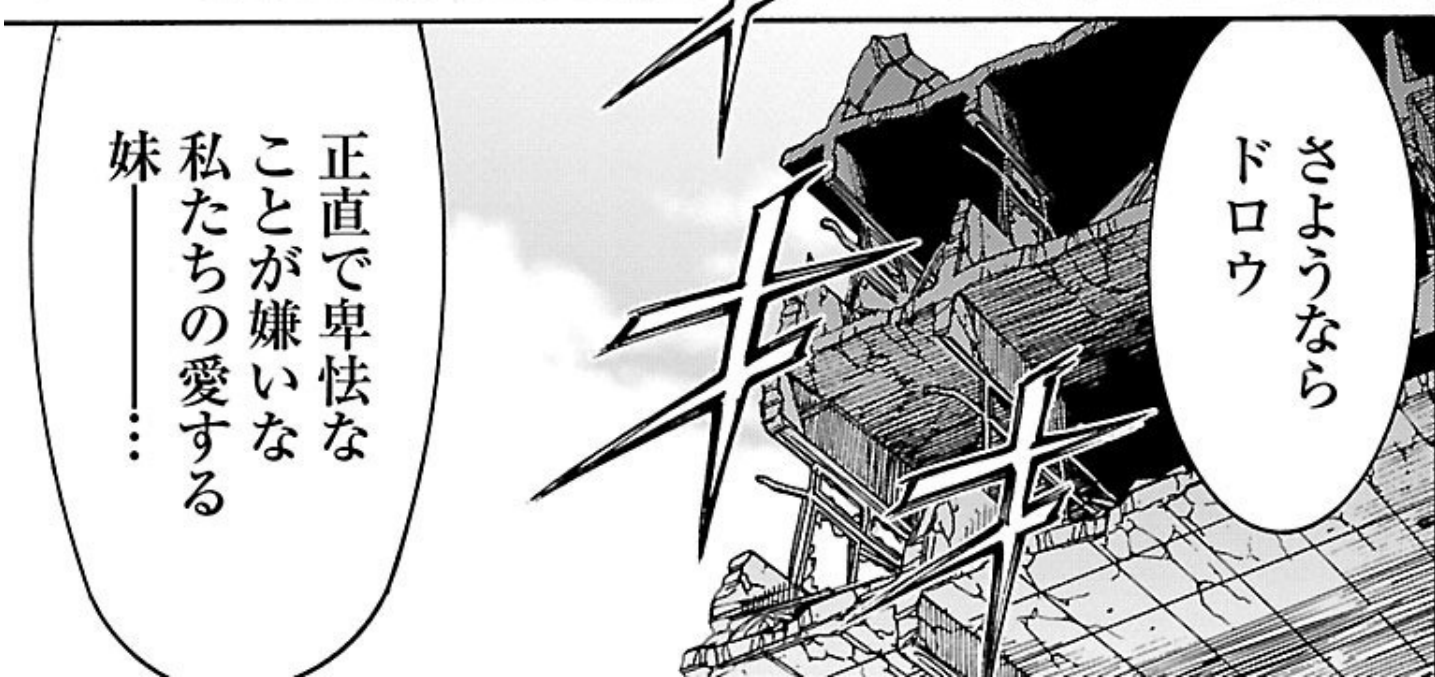


生きたまま
海に放りこまれて
溺死しました

事故や病気で
死んだわけでは
ありません

私たちは

そして
“二つの言葉”で
蘇ったのです



雨よ、大地を濡らせ！
המדאה תא ביטרהל, םשג

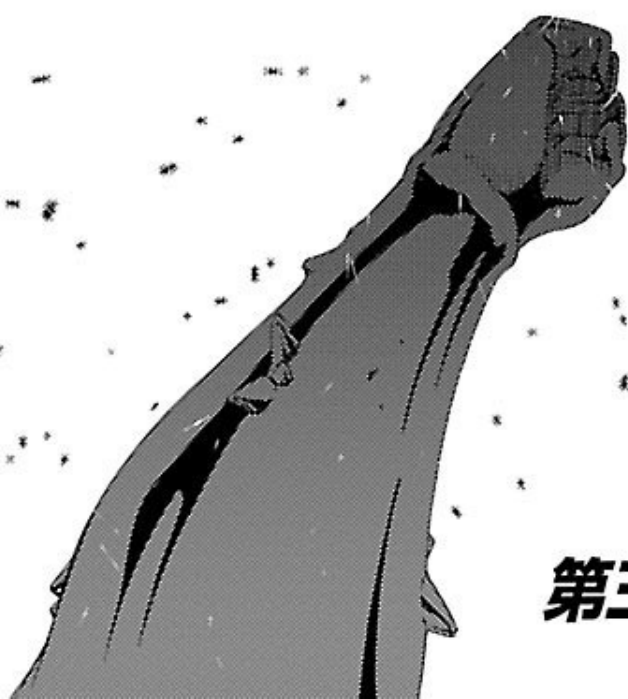




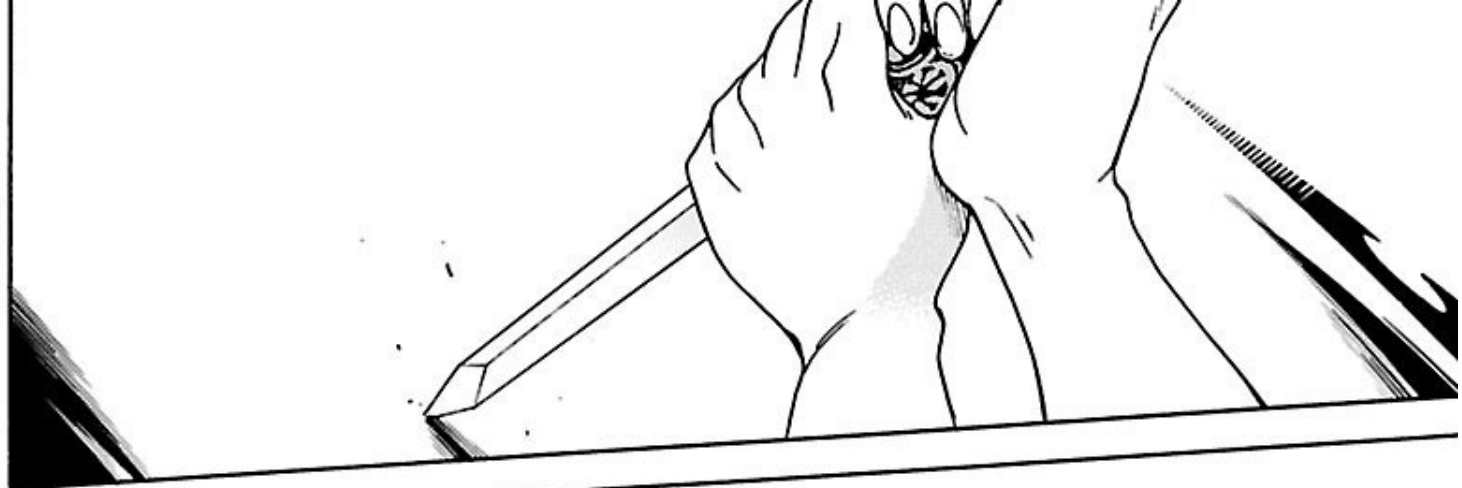




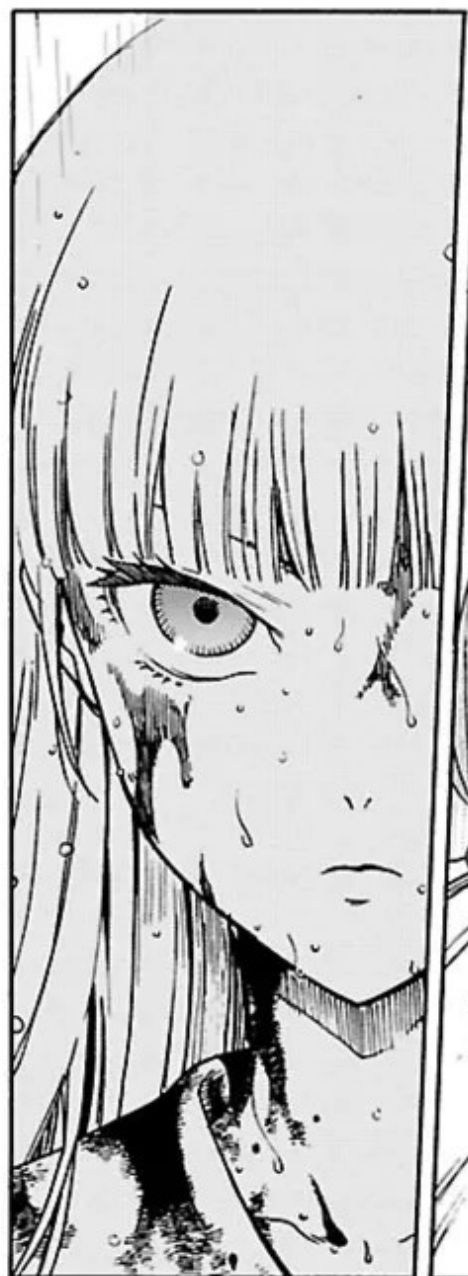




第三十一話「光の輪」













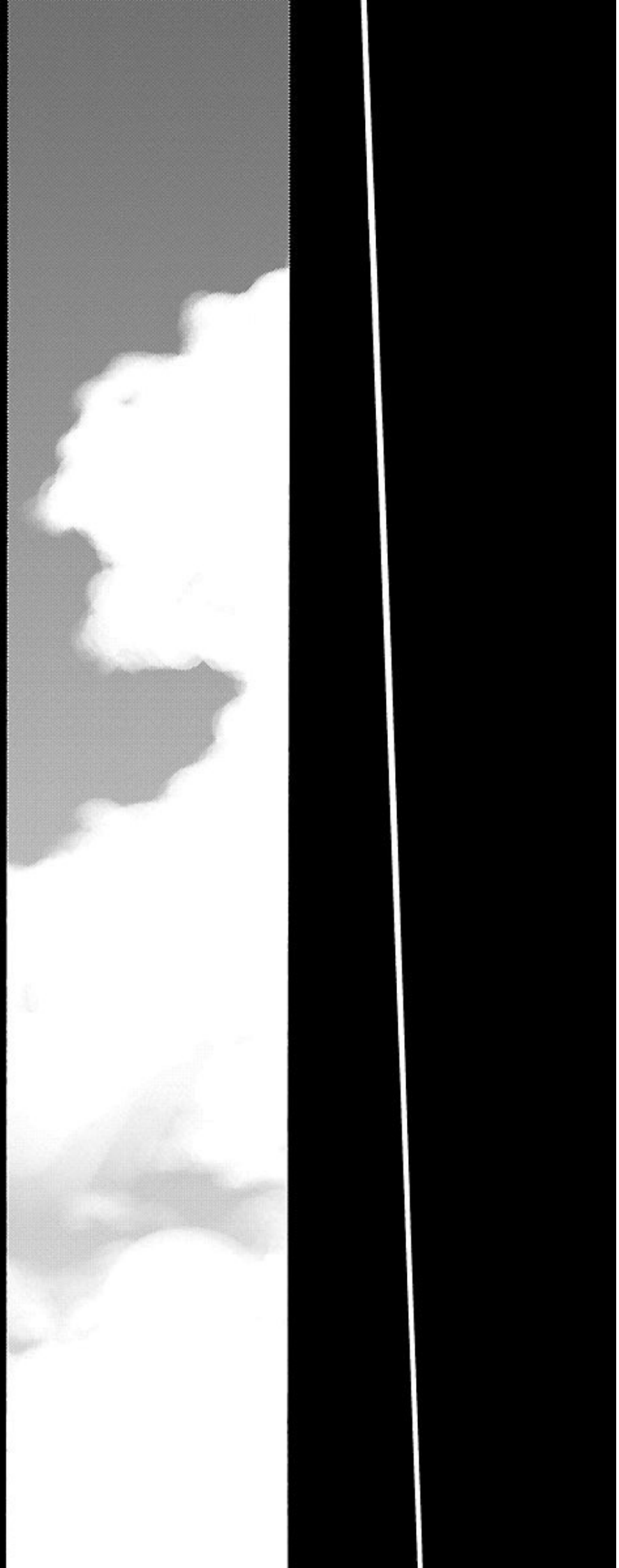


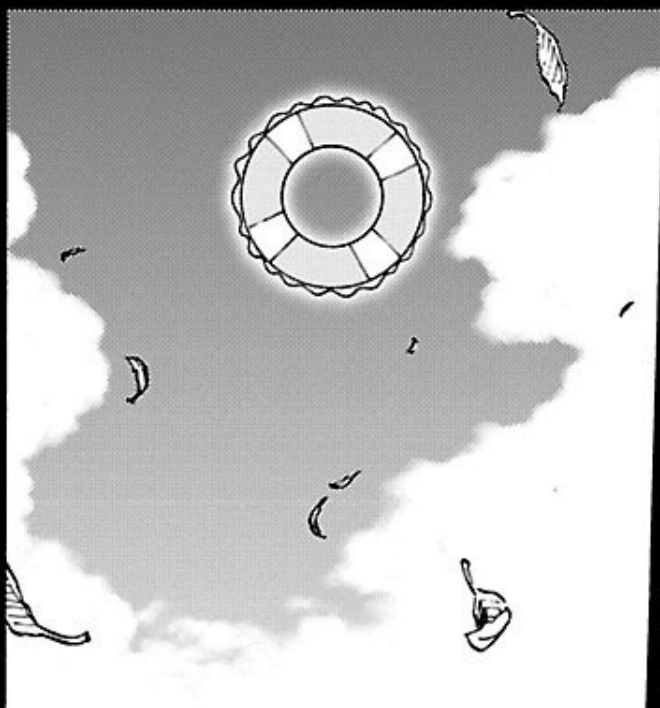


形をイメージする
時間が…

間に合わ
ない!!

やっつ
くじもど…









あれが…!!

アザゼルの
光の輪…!!

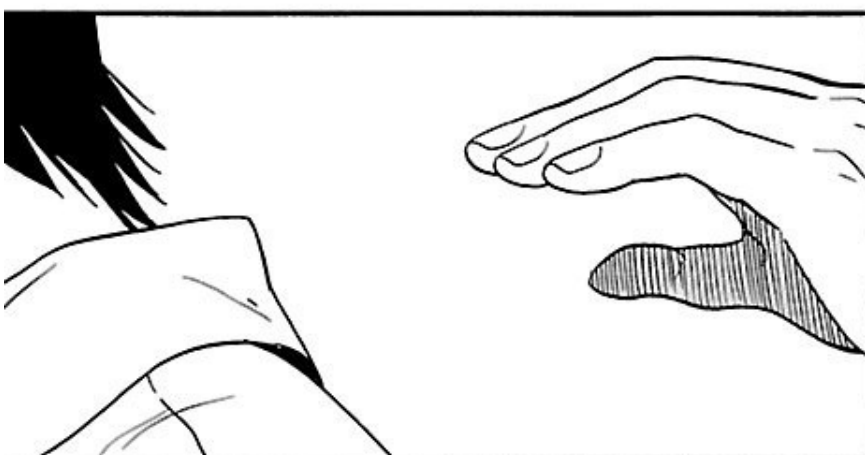
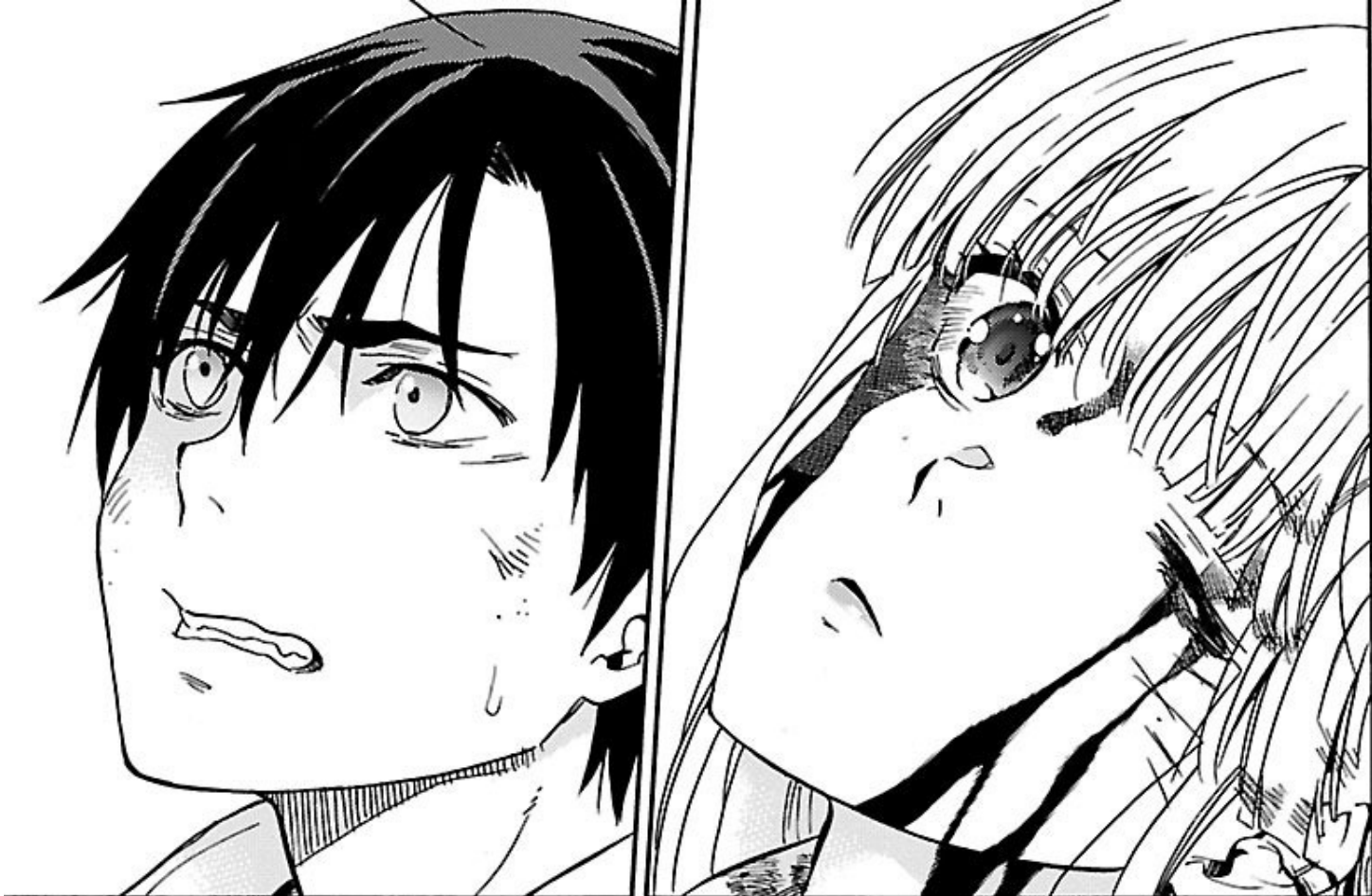
地上をスキャン
しながら
無限の平行宇宙を
計算して

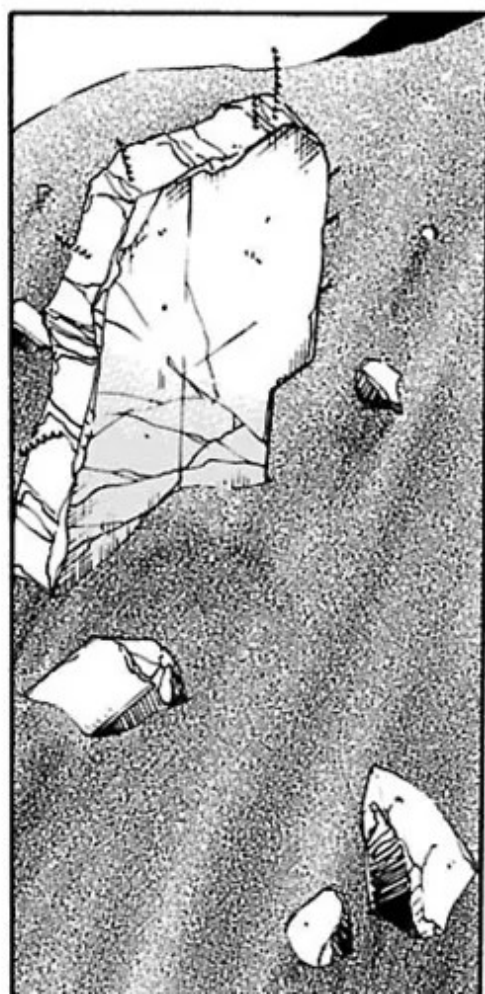
吉良女舞が魔術を
身に付けなかった世界を
時の魔術を使って
過去から作り直す…!!
ここにいる全員が消される…!!

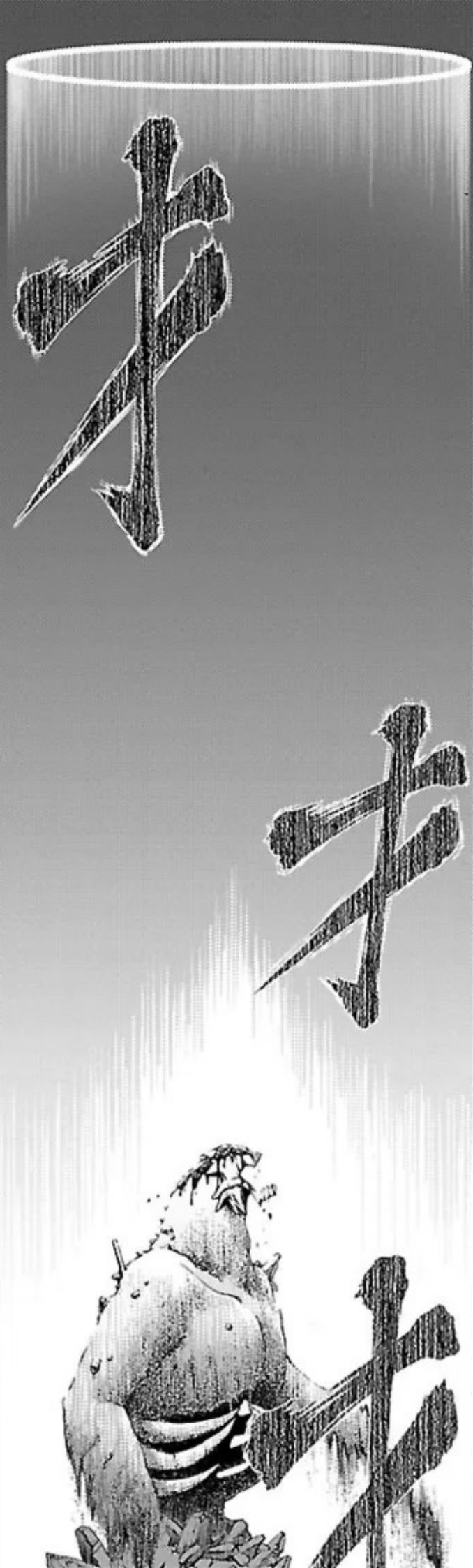
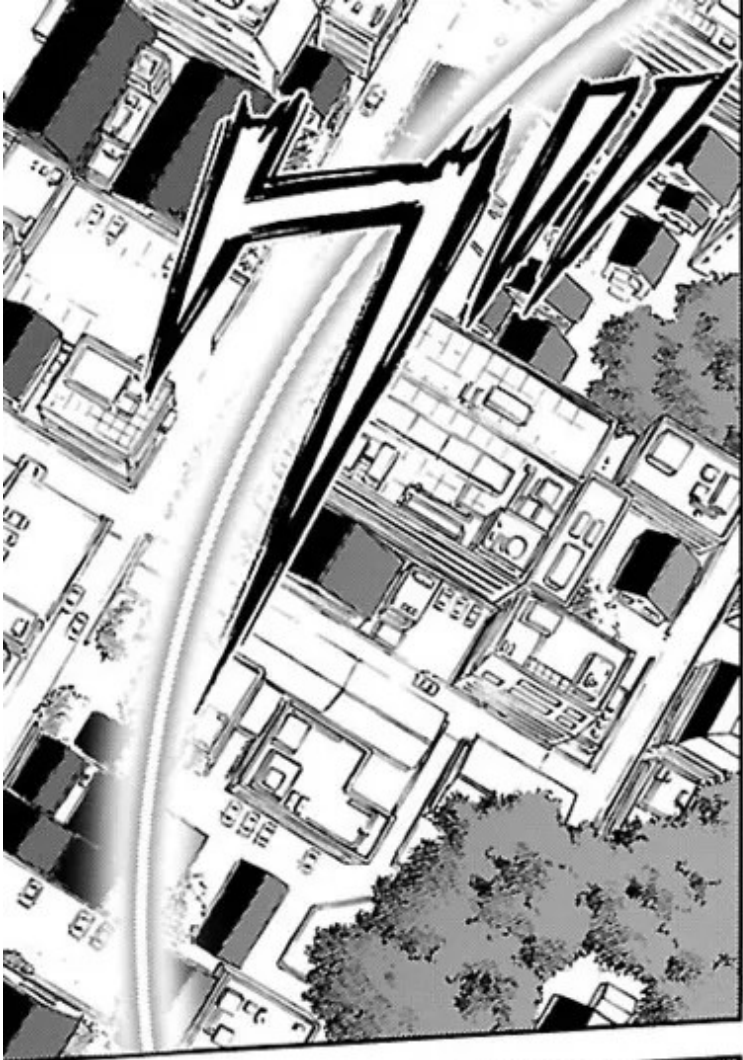
光の輪が…

!!











詠
ドロワ

お前には
資格がある

おれたちと
供に生きるか？

それとも
ここで終わるか？

選
べ









言っただろう
全員いなくなるって

あの海辺に
君の知っている
人間は

もう
誰もいない



最終話「DRAW」



あの日から
1年が
経った



日直
木下広子
郷野海

2人の魔女が
戦った
あの夏が終わり

僕は僕のことを
知る人が
居ない世界で
生活を始めた



そしてまた
夏が
巡って来る
……









アザゼルの
光の輪が
世界を作り変えて
から一週間……

選択された
並行世界に
僕はいなかった



あの
夏の日

僕は
僕の存在しない
世界に取り残された



風の
幽霊が消え

この世界で
僕を覚えているのは
郷野とアザゼルと――…

ドロウが消え
ドロウが消えた

がーあ

ドロールは
地球そのものだ

ドロールは
どこにでもいて
どこにでもいない

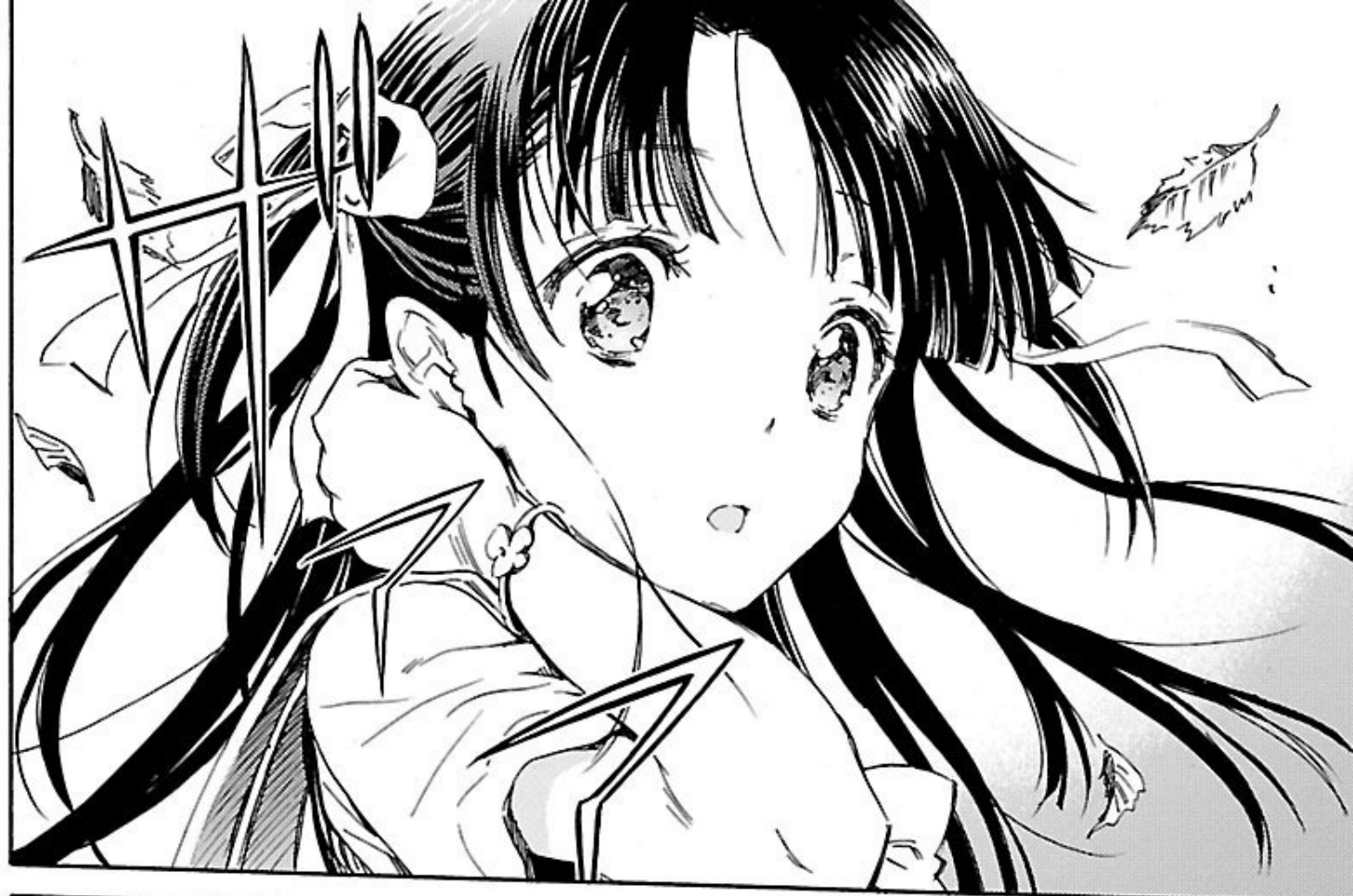
僕は
見たいもの
全てを

見る事が
出来た

風の
代わりに
ドロールが僕の
新しい目になった







今の
葉柴家には
長男はいない

長女の風は
やはり小学生の時
海で溺れたが

運良く息を吹き返し
今は中学生になっている
風はアザゼルの魔法で
生き返った!!

葉 柴

風 風
一 子
洋 広

.....?
?



お姉ちゃん



えへっ

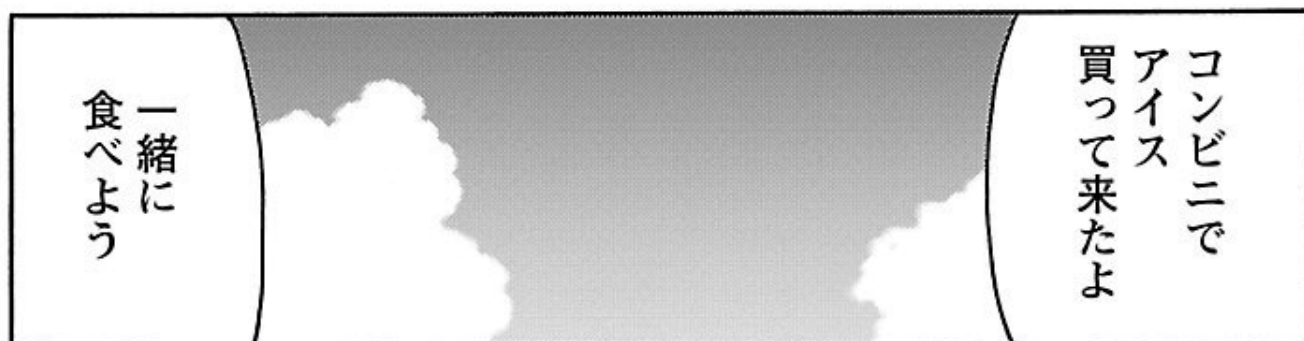


ただいま
なぎ風



お帰りー!!

ブンブン



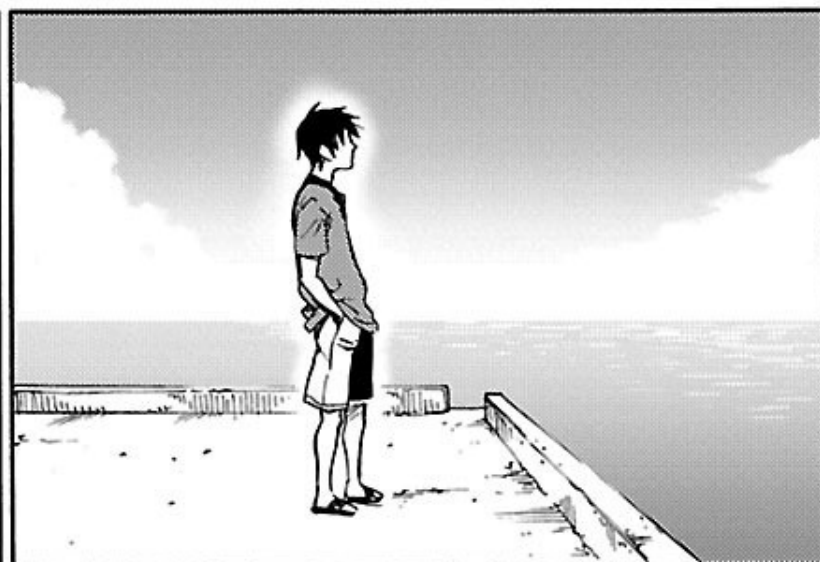
コンビニで
アイス
買って来たよ

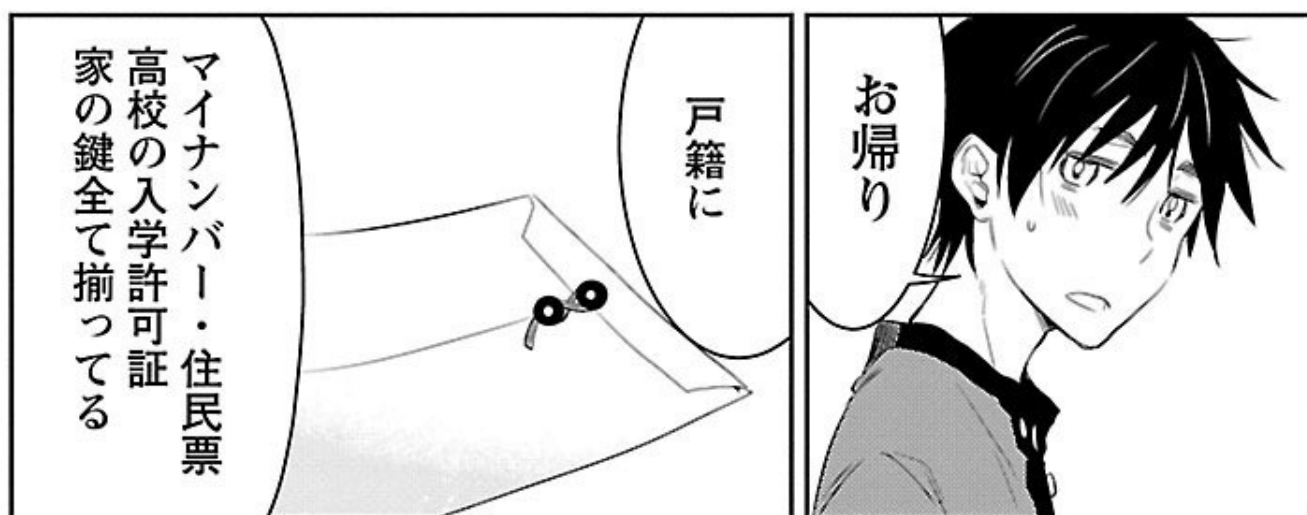
一緒に
食べよう



ザーン

ザザザン







賢次朗兄さん

ピクッ

ひかり
光って
どういう意味

前に
あの最後に印を
つけた場所に戻る
能力のことを
俺の千里眼と同じ
ものだと言ったろう？

俺の場合と
同じように……
もしかして
人の名前なんじゃ
ないかと思って

兄の
名前だ

俺の代わりに
死んだ

ずっと俺と兄が
入れ替われたらと
思ってた

……

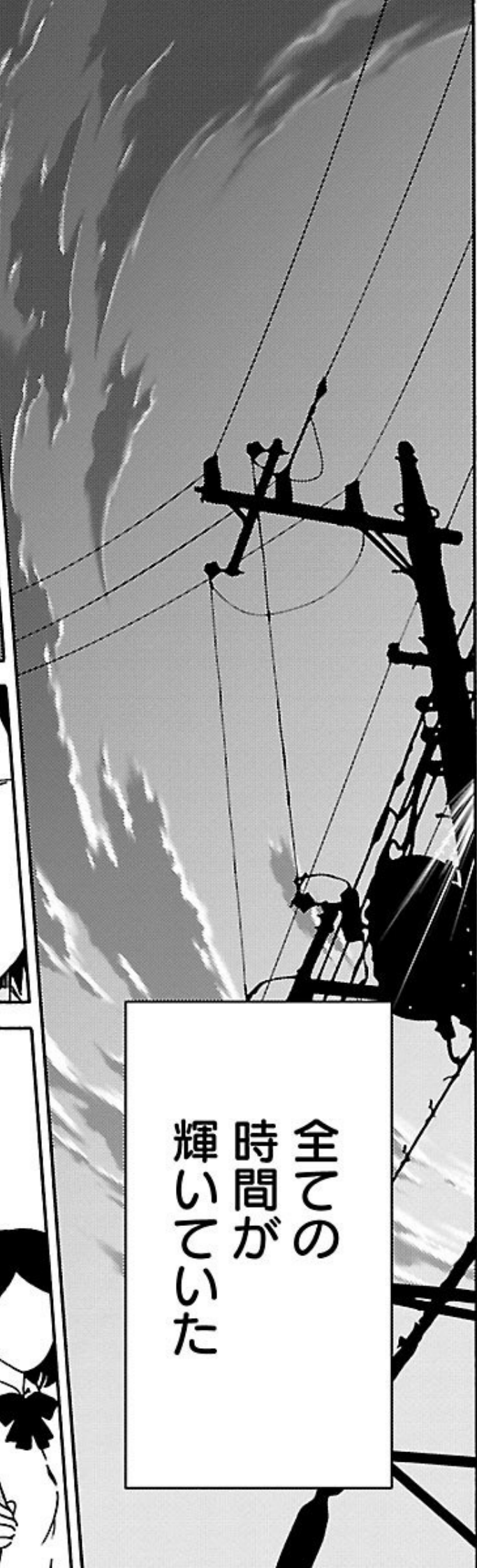
ごめん
俺……







全ての
時間が
輝いて
いた



ズ
ッ

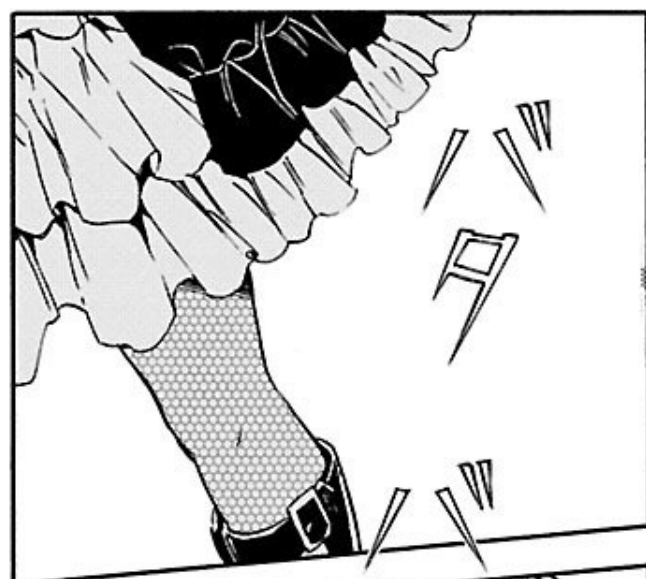


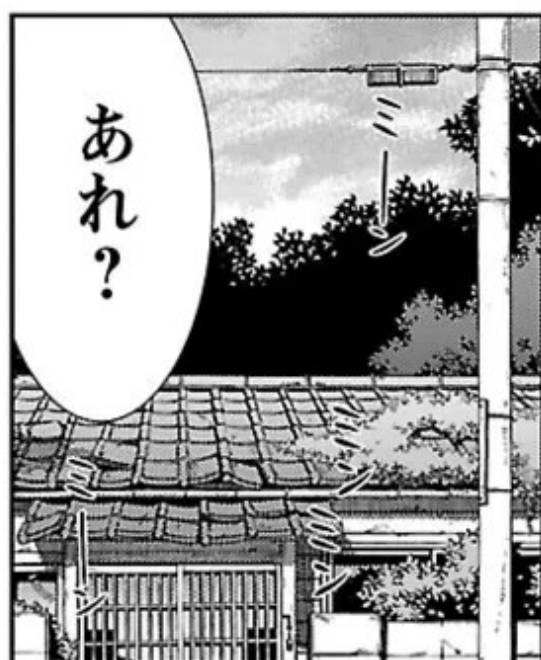
時々
見知った人に
会う



でも
向こうは僕を
知らない

そんな
時間も
愛しかった







!?

おめえこそ
一体ここで何を
してやがる？

賽温さん…!?

まったく
ゆつくり死んでも
いらねえ

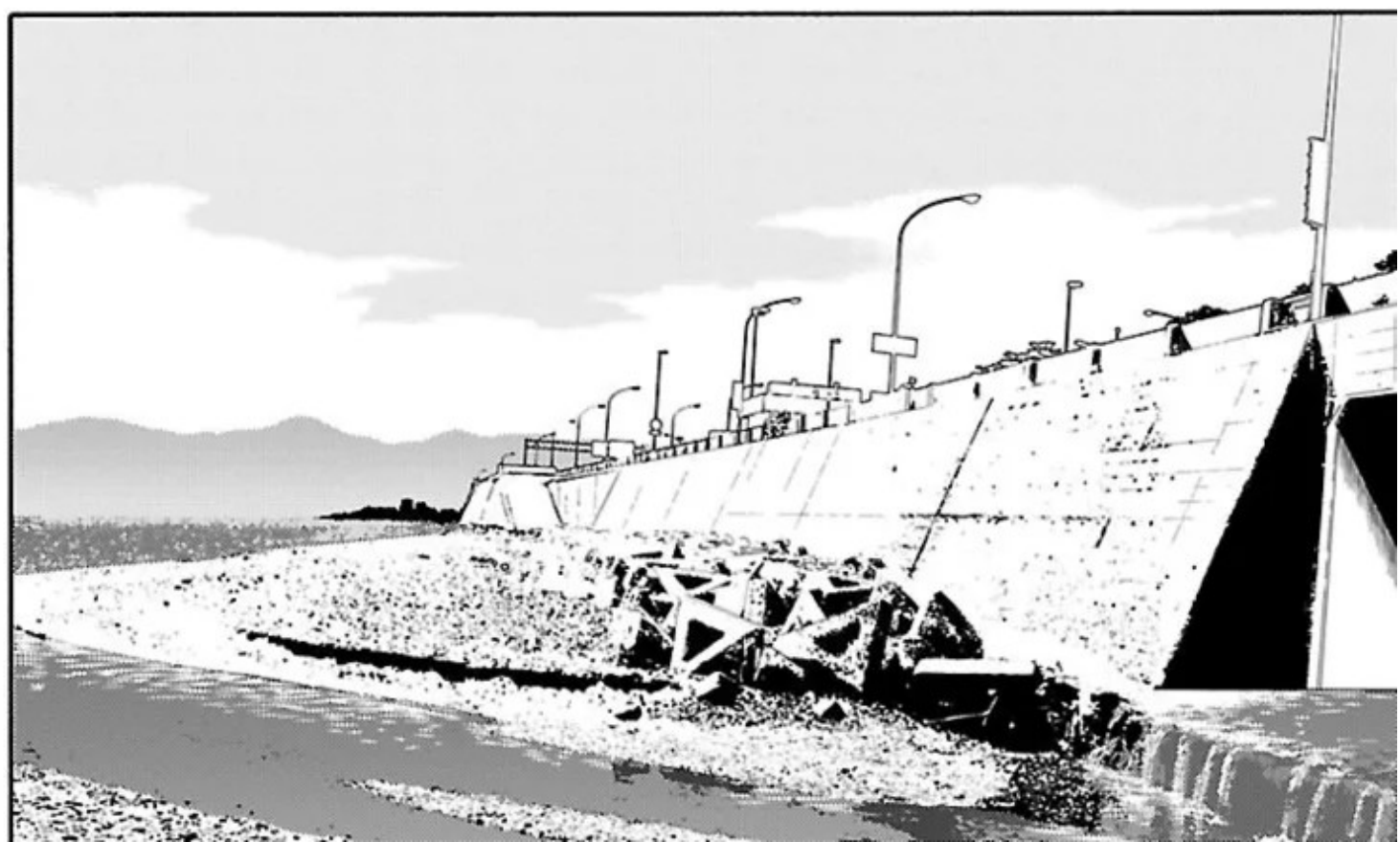
俺だけじゃ
ねえ

ドロワも
生きてるぜ

しっかり
ドロウの骨を
奪ってな



ドロ
ワ
が……
ッ





さあ
行こうか
ドロール

ケリを
つけようぜ

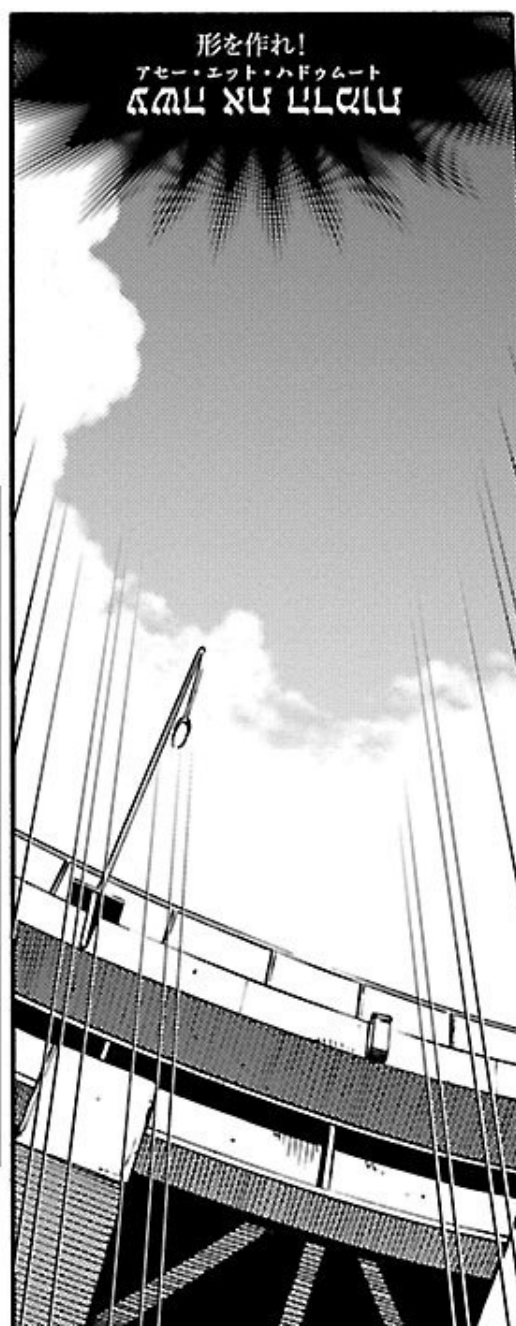
海辺の小さな町で
2人の魔女が
1つの骨をめぐって
戦った

2人の魔女は
姉妹だった
姉はアザゼルの
内の1人になった

そして







形を作れ！
アセー・エフト・ハドゥムート
AMU NU ULULU

DRAW vol.4

魔女の眠る海で

初出◎ヤングチャンピオン烈
2016年新年No.1～No.8

◎ヘブライ語翻訳
谷内意咲(株式会社ミルトス)

堪えられなかった...

どう
おまけ



作
阿借野
ちゃこ

ヒロイン属性



海ってボクよりすごい!!

YC 烈
COMICS

ヤングチャンピオン烈コミックス

^ド^ロ^ウ ^ま^じ^ょ ^ね^む ^う^み
DRAW 魔女の眠る海で④

(原作) ^{おく} ^せ 奥瀬サキ
©SAKI OKUSE 2016

(作画) ^あ ^べ ^の 阿倍野ちやこ
©CHAKO ABENO 2016

2016 年 10 月 1 日 初版発行

発行者

秋田貞美

発行所

株式会社 秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋 2 丁目 10 番地 8 号
【編集部】 TEL.03-3265-7362 【販売部】 TEL.03-3264-7248
【振替口座】 00130-0-99353

印刷所

誠宏印刷株式会社

装 幀

星野ゆきお (VOLARE.inc)

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は、
著作権法上での例外を除き、禁じられています。本書
を代行業者等の第三者に依頼して、スキャンやデジ
タル化することは、たとえ、個人や家庭内の利用でも著
作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-25614-8

Printed in Japan

デジタル版 2016 年発行

製作所 デジタルカタバルト株式会社
<http://www.digital-catapult.com>

★この作品はフィクションであり、実在の
個人・団体等にはいっさい関係ありません。