

続・追憶アニメ



230917
ADULTS
ONLY
500yen

当美少女パラダイス又参戦。またもや80年代をす、飛ばして描くナリよ。



1968年

ヒルダ

今回は前回取りこぼした作品と劇場版アニメと洋物アニメにも言及してみよう。

こんな場面は無い。

作中のヒルダの子守唄は恐いけど好き。こも持ってる。

鬼姫

69年ザスケ

九鬼一族の生き残り。サスケに復讐するため執拗に命を狙ってくる。



1969年

敵ながらかわいいのだから一人称はあたい

再放送で何度も見ていた。忍術の説明がもともとらしく入る所が当時斬新だと思えた

声は杉山佳寿子さん



サスケもショウ子でかわいい。ちんこ丸出しが良くあったね。

1970年

弱虫ワルパー
メガコ 声は丸山裕子さん
現在はスクリーンビッドゥーでヴェルマね。本国では69-70年放送
Scooby-Doo



当時は地味な子だと思っていたが頭イイレギークだしメガネ、娘だし唇手のタイトルネックにプリーツスカートだよ。東京12チャンネルの放送で何度も見ていた。ハンナ・バーベラ作品に魅入らゆっちゃったぜ。

本家米国でもマニア人気が高いキャラだ。近年のリメイクだと褐色系アジア人に設定が変えられてしまいが、うわーな(ノ)と

ワルパー (スクリーンビッドゥー)の声は熊倉一雄さん

顔と性格がモンスリーっぽい決して泣き事を口にしない女の子。パヤコ氏が描きそうなきゃらだ。

デザインは森やすじさんだ。すはらしい。



1971年 どうぶつ宝島 キョウコ

声は天地総子さん

主人公ジムは松島みのりさん
アランは増山江威子さん
バブが千々松幸子さん





1971年 (1970)
サブリナ
 声は中村晃子さん
 「かわいい魔女サブリナ」
 原題はサブリナザティーンウィッチ
 ハンナバーバラ作品。ジョー・アーチー・ショー原作の Sabrina the Teenage Witch
 スピンオフアニメ

白っぽいけど金髪らしい。
 原作のカラーイラストは白
 だけ。ハニー・グロンドマ?
 サブリナのさらにスピノフアニメ
 巫霊城のドボチョン一家にも
 ミミとして出ている。貴家子さんが
 声をあてている。
 99おちゃめな魔女サブリナは
 原作は同じだがデザインが
 全く違う。



1971年 (1970)
ジョーシィ・アンド・ザ・プシーキャッツ
 声は増山江威子さん。
 オリジナル名は
 メロディ・バルレタイン
 ドラム担当
 この衣装は
 ずるい
 天然キメラ
 天真爛漫で危機予知能力を持つ。
 ハンナ
 バーバラ
 作品
 Josie and the Pussycats
 ではない
 でモノフレイズ



1972年
ミムろ
 声は 莊司美代子さん
 「新ムーン」
 好みはやはり新の方の
 デザインだなあ。
 ミムろ姉さんはあまり
 活躍した記憶がない。
 ミイは楽しいムーン
 ミイ家まで共通して好き
 なキャラだ。おしよさん
 (ムーティッキ)は旧作では
 男性かと思っていた。
 スナフキンもミイも
 同じ姉弟なのね。
 原作イラストでは
 3人尻尾が有ったり
 する



1972年
ミミ子
 声は 杉山佳寿子さん
 元気ハツラツで逆立が
 得意。Y字逆立でパンツ
 モロ見せなのが大変
 よろしい。
 「パンダコパンダ」
 東京ムービーの劇場用
 中編アニメ。パイコ氏
 達の企画。長くつ下
 のピッコの許可が
 降りず、ピンや
 の家デザインなど
 が流用されてる。
 映画公開前の10月
 上野動物園にジャ
 イアントパンダ
 が贈られ、か、
 それに乗ったよう
 だ。製作さ
 昭和40年代の女児服(スカートは
 大体丈が短かくパンツ丸見え
 だった。大らかな時代である
 パンちゃん。声は太田淑子さん

ど根性がエル

旧作のキャラクターデザインが秀逸。
小林修さんか芝山努さんのどちらだろ。
新の方では絵柄も声も色々変えて
見なかつた。



ヒロインの京子ちゃんのセーラー服に体着者浴衣にピヨッ吉にパンツ見せまで色々楽しませてくれる。
吉沢京子 声は栗葉子さん。イイね！ピッケ！

増山江威子さん！



大林くに子

ヒロシの幼馴染でヒロシのトレードマークのサングラスをくした子ね。小悪的な所があつて好き。おさげキャラも良し。

もう一人のヒロイン、ヨシコ先生。生徒にモテモテで梅さんと南先生にもアタックかけられている。自宅の表札に山中とありそれで苗字を知った。



山中ヨシコ

武藤礼子さんの声とキャラデザにXロXロでやんす。

ポイン突語とデカ尻がステキ！

再放送で何度も見たなあ。夏には盆踊りでど根性がエル音頭がたねよく流れてたね。

1973年

「山ねずみロッキーチャック」キャラクターデザインが森やすじさんだもん。とリヤカワイいゆな。

ホリ

「カルピスマンが劇場」5作目。ここで言う山ねずみとは、ウッドチャックと言うリス科。子供の頃はビーバーか何かだと思つた。



声はやはり増山江威子さん良いですぞ。

ロッキーは私の中ではオマケだ。声の山愛裕二さんは子役で採用されたのだから。本作以後芸能活動はされていない様だ。

1973年

雪子姫

「ドロロンえん魔くん」坂井すみ江さん。声はデビルマンの牧村美樹と同じ人。



ノーパンである。

回によつて顔や頭身がかなり変つていたが下ぶくいのほろへた。ポッコリが好きだ。

大きなりボンも良いね。

変なポーズね

クラゼン

声は
吉田理保子さん
マチコ先生と
モンスリーと
すばらしい

本名アーデルハイト。
母と同じ名前。
作中は良くパンツ
見せまくってたな。
見える所で見える
パンツは必要な
パンツである！

フランクフルトの金持ち
お嬢様、金髪碧眼。
ビタミンDの欠乏で
歩けない。

ハイハイ

1974年
アルプスの少女ハイジ
小田都羊一さんデザイン
森やすじさん。パヤラさん
大塚康生さん。四りの
デザインは良い。

声は杉山佳寿子さん
リアルタイムで見えていた、け。
裏がヤマトだ、け？



パーフェクトは
小原乃梨子さん

ライオン
マリオン姫
マリオン姫
チャード王の姪。キツネだけど。
ヤイもかゆい。83分中7分40秒しか
登場しないもつと出せ。



「ロビンフッド」
夏休みに母に連れられ映画館へ
年観に行った記憶がある。
5デイズニーとしては低予算で
72コマ撮りで作られて
いる。

ロビンが欲しいのだが劇場公開時の
吹き替え版じゃないとダメなのだ、これ。
歌は日本語版。

作中歌
Loveは
英語で唄えるぜ。

声は
新道乃理子
さん。
ロビンは大宮悌二
さん。

持っている♡

ニオジ
弥永和子さん



1975年
「ガンバの冒険」

毎週楽しみにしていたアニメ
だった。そしてノロイの恐さが
強烈に印象に残った。
ミオジ姉ちゃんかわいいー。
忠太の姉。絶望の中「早瀬川の
鳴を唄う場面はうる、と来る。

ヒロインは
他にクリークの
妹イエナも居た
けど資料なし！
「グリックの冒険」
でスピノフ。



ロケットマン

声は
小倉乃梨子
さん

ファイオリーナ
よりもっとしつかり者
だと思っ長女。
グラマー美人キャラ。

ベッピーノー座の
大道芸だけで一家四人を養える
とは思えない…。長女はもちろん
次女も体を売って…などと下衆な
想像を巡らせる。



ファイオリーナ

声は信沢三恵子さん
ラナと同じ

母をたずねて三千里
こいも毎週見ていた。
毎回苦難が訪れる。
そんな中、出合っ
たベッピーノー座。
1976年
ファイオリーナがかゆい。
しつかり者な少女だ。



松尾桂子さん

ジャッキー

吉はつかせのりこさん

アリス

井上瑤さん

1977年
「シートン動物記くまの子ジャッキー」
森やすじさんキャラクターデザインだ！
当時見ていなかったのを大人になって
から後悔した。二度だけ再放送で見ら
れた。円盤欲しい。



アリス
声は
横沢啓子さん

尻尾がない

ムズは手塚さんがデザインしてあり、色々な物に変身すると胸のふくらみが2つ必ず有る。マントやパラシュート?に変身しても柔らかそうでやたらエロチックである。しゃべらないが人語は理解しジェスチャーで意思を伝える。ムズの正体は...



ムズの設定はエロ漫画に有用だ。

ゾービ星人は何にでも形を変えられる変身能力を持っている。その設定からエロい。変身場面は裸が多いし。

ミムル

声は小山まみさん。声が若い!

血の繋がらない兄のバンダラーを異性として愛しちゃってる。エロい?



1978年「100万年地球の旅バンダラーブック」1440分番組のアニメスペシャル作品。国産初の2時間テレビアニメ。キャラクターデザインは坂口尚さんだ。「ラウーン」のキャラデザインや、マリクエクスプレス等のデザインも坂口さんが担当。

1982年

「手塚治虫のドン・ドラキム」スポンサーの倒産で関東で4話閉西で8話まで打ち切りの短命なアニメ。



かおー

チョココーラ

声は島津冴子さん。かわいーい!

当時のロリキャラゲームにあわせて手塚さんもチョココーラを描いたと言われている。かなりかわいーいと思う。アニメ版で髪を水色にしたのはどうかと思うぞ。

1984年「探偵ホームズ」みんな大好き犬のホームズ! デザインは近藤善文さん。ハドソン婦人は俺の嫁。

ポリー
田中真弓さんの演じた数少ない女性キャラだ。



ウーニー



1986年
ドラゴンボールも
漫画もアニメも
好きで見てた。
本作以降の
鳥山さんの描
く女の子は
かゆいね。
下半身の太さが
程良いのだ。
表紙にも描いた
モロ見せ場面や
悟空にパンツ
脱がさし
ペシペシ
とかぶ色気
担当で大変
よるしい。

声は鶴ひろみさん。

ブルマ

あ、左利きにしちゃった

フルネームはブルマ・ブリーフとの説が。
父がブリーフ博士なので。

見てたけど
イマイ面白く
なかったなあ。8ヶ月で
折れ切りのなつた。

'OKAWAR-BOY
スターザンS'
1984年



ハ
神
高田由美さん

むちむちな脚と
ッポウた。
パニモロな衣装が

今回も楽しく描けた。みんな太目
なのはお約束♥外国アニメや
劇場アニメはもうちょっと掘り下げ
られそうだ。



チチ

初
代
真
由
美
さん

チチも悟空に股間をペシペシ
さしつたな。少女期のデザイン
が一番好みである。
ゼキニアーマーの武器は
やはりウルトラセブンが元
だる。

なんちゃって東北弁?もチャーム
ポイントだ。

大人になると教育ママと化して
しまったのは残念だー。

SPECIFICATION

「続・追憶アニメ」

発行 TEAM SHUFFLE 及び P商会

発行人 Trump、Baybeck Svyatogor

発行日 Sep. 17, 2023.

連絡先 <http://trump.sakura.ne.jp/>

lady@trump.sakura.ne.jp

著者及び発行者の承諾無く本誌の一部及び表紙を
含むすべてを、あらゆるメディアへの複製・転載禁止
とする。これを無視やがると法的手段に出る事は
勿論、マジで痛い目にあわせてやる。事後承諾も
無しだ。こちら泣き寝入りなんて絶対しねーぞ。
本誌掲載の作品は全てフィクションです。実在の
人物・団体等とは一切関係有りません。現実と空想を
混同しないように。稀に乱丁・落丁があるが
貴重なので取っておきなさい。

Do NOT redistribute

ADULTS ONLY

Copyright(C)2023. TEAM SHUFFLE

Printed in Japan.