電撃萌王 DENGEKI MOEOH

COVER ILLUSTRATION
12 RYOHKA
2021 DEC
http://dengekimoeoh.jp/

豪華イラストギャラリー

THE ART OF
イチリ

THE ART OF
あめとゆき

THE ART OF
ねいび

おとなのTHE ART OF
やたぬき圭

THE ART OF
ゆゆこ

電撃
DENGEKI
MOEOH
萌王

DENGEKI MOEOH

電撃萌王 2023 DECEMBER MOEOH CONTENTS

表紙イラスト★涼香　表紙デザイン★KOMEWORKS

萌王Wピンナップポスター

Hiten&すいみや
宮坂みゆ&しろきもち

SPECIAL EXHIBITION!

[豪華イラストギャラリー]

005 THE ART OF イチリ

037 THE ART OF ねいび

063 THE ART OF あめとゆき

091 THE ART OF ゆゆこ

123 袋とじ おとなの THE ART OF やたぬき圭

最終回! 023 ぱいのみっ! ～みんなで作るOPIの未来～ 三つ葉ちょこ／イチリ／天音るり／ななせめるち／三色網戸。／智瀬といろ／みこ／なきょ／立羽／みけおう

053 萌絵萌絵コロシアム「着替え」 いずみけい／ししょー／佑りん／雲呑めお

079 New! 萌絵×ミソニョ renian

083 袋とじ おとなの萌王「魔法少女」 イコール／国峰ユズキ／しろきもち／森あいり／陽炎／凍咲しいな／タジマ粒子／四ノ宮よん

109 百合だけ萌王 のやま

113 MOE COLUMN クマノイ／しろきもち／倉田英之／みやま零／U35

116 突撃! 萌クリエイターQ&A すいみや

119 萌えるTAMANEGI 栗花落えり

133 コミック ばら日記 ばらスィー

004 電撃こどものもえおう Vol.08

034 誌上通販

108 次号予告

135 読者アンケート

136 萌えのつぶつぶ

MOEOH PIN-UP 2023 DECEMBER

ILLUSTRATION●すいみゃ

MOEOH PIN-UP 2023 DECEMBER

MOEOH PIN-UP 2023 DECEMBER

ILLUSTRATION●しろきもち

ILLUSTRATION●Hiten

“こどもだらけ”のあの人気冊子が帰ってくる!

電撃こどものもえおう復刊決定

C103 KADOKAWAブースで『電撃こどものもえおうVol.08』が発売予定!

電撃萌王編集部が贈る「こどもオンリー」の小冊子『こどものもえおう』がC97以来の奇跡の復刊!
今回の『Vol.08』では、人気の定番企画「パーフェクトワールド」などに加えて、新企画も掲載予定。
続報は電撃萌王公式サイト、公式X(旧Twitter)をチェック!

KADOKAWA コミックマーケット103出展情報

名　称　コミックマーケット103　開催期間　2023年12月30日(土)~31日(日) 10時30分~16時

場　所　東京ビッグサイト東京国際展示場 KADOKAWAブース：南3・4ホール No.2611

KADOKAWAブース情報は11/2(木)17時オープン　【KADOKAWA C103特設サイト】をチェック!

https://event.kadokawa.co.jp/comiket/

ブース情報に加え、事前受注含む販売商品も随時更新予定!!　※上記内容は、変更や中止となる場合があります

THE ART OF イチリ

初出 本誌描き下ろし

大好きな卯年なのでいっぱいうさぎモチーフを描きたい！　そんな1枚です。
もふもふな彼女と一緒にふわふわマシュマロを食べてまったりしたいですね。

もふもふな彼女がもーっと大胆にお誘い!?
34ページの誌上通販を見逃さずに!!

130点以上に及ぶ
美少女イラストが収録された初画集

Filles le paradis
-イチリ画集-

が発売予定!

イチリ先生の特集です!

THE ART OF
イチリ

初出 COMIC1☆22

オリジナル同人『メスガキヴィラン』のルカちゃんです。
探し物を一緒に探してあげていますが、一点から視線が動かせず永遠に見つからない気しかしませんね……

初出 COMIC1☆22

こちらもルカちゃんです。
角と羽と尻尾はヴィランモードの時に生えます。
ポーズのまとまりと足に絡む尻尾が
うまくいった気がしてお気に入りです！

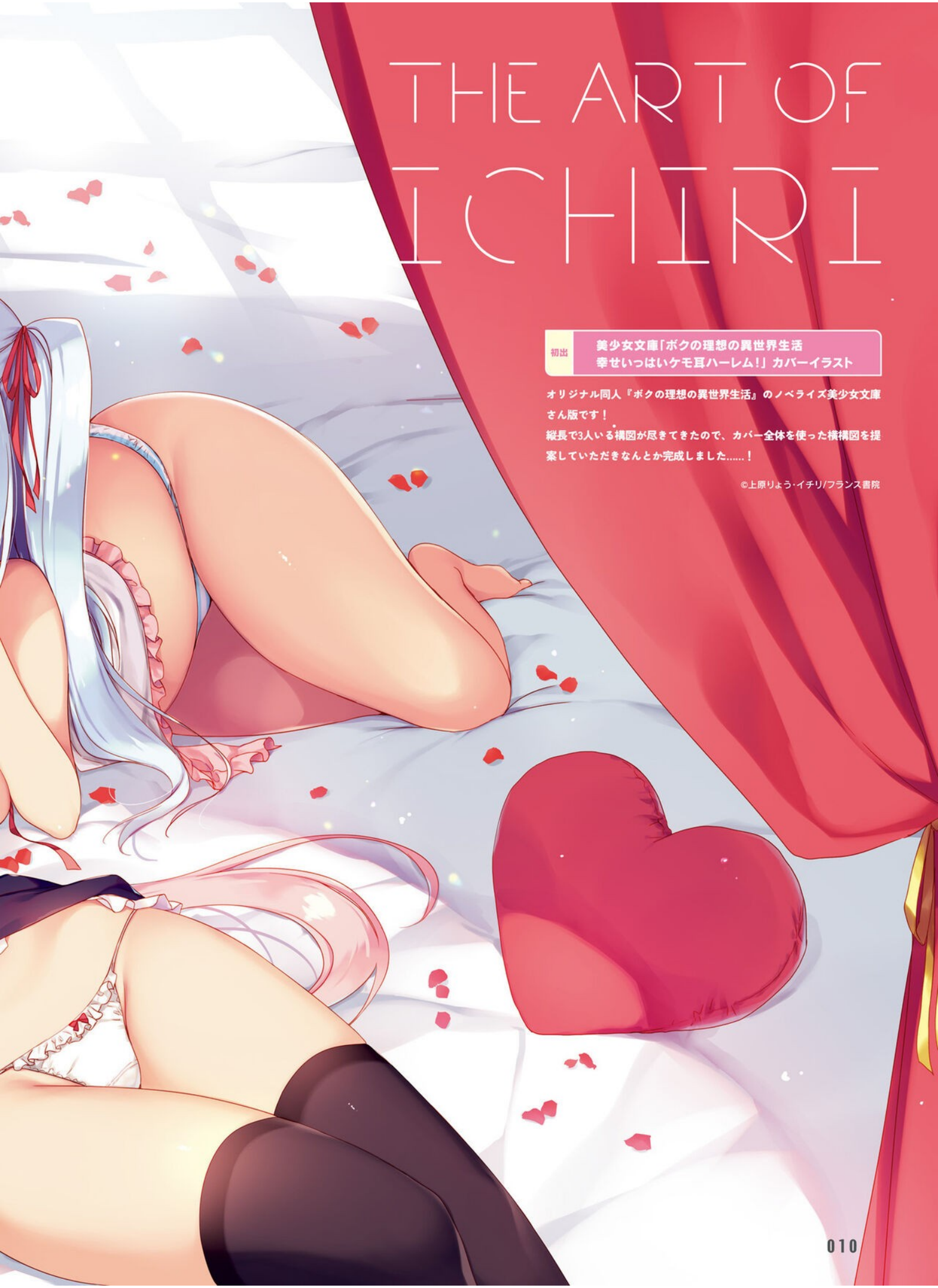
初出　コミックマーケット99

オリジナル同人『サキュバス系お姉ちゃん』の莉菜お姉ちゃんです。実はテニス部！
テニスウェアっていいよね……はたしてこれは本当にアンスコなのか。莉菜お姉ちゃんのみぞ知る。

初出 X(旧Twitter)イラスト

下は水着だから見られても恥ずかしくないよ♪　な莉菜お姉ちゃんです。
普通にこの面積は恥ずかしいと思うのですが、見られるのが大好きなお姉ちゃんです。

THE ART OF ICHIRI



初出　美少女文庫「ボクの理想の異世界生活 幸せいっぱいケモ耳ハーレム！」カバーイラスト

オリジナル同人『ボクの理想の異世界生活』のノベライズ美少女文庫さん版です！
縦長で3人いる構図が尽きてきたので、カバー全体を使った横構図を提案していただきなんとか完成しました……！

©上原りょう・イチリ/フランス書院

初出 こみっく☆トレジャー34

ポーチに使用する絵なので、
健全にかわいい感じを目指しました。
女の子たちがぎゅっとくっついてるの好きです。

初出 コミックマーケット102
ファイルボックス

2人をアイスに見立てていろいろ
デコレーションしてみました！
まるごと召し上がれ～。

初出 救世少女 メシアガール おかわり

まさか同人誌がゲームとコラボできる時代が来るとは思っていませんでした……！　本当にありがたいことです。
期間限定だったのが本当に惜しいところですが、もし復刻などの機会があればX（旧Twitter）などで告知するので、その時はぜひ遊んでくださいね！

©2021 EXNOA LCC

救世少女 メシアガール おかわり
MESHIYA GIRLS

THE ART OF イチリ

初出 コミックマーケット101 おっぱいマウスパッド

だいぶ前に出した抱き枕のボツ構図だったんですが、おっぱいマウスパッドっぽさを感じてずっと作りたかったのを数年越しに描き起こしました。
いろいろはさめそうで重宝しています。そう、手首とか手とかね。マウスパッドだから。

初出 X（旧Twitter）
2023バレンタインイラスト

オリジナル同人『堕天計画』のアイミュちゃんです。
バレンタインに2人っきりで愛を伝えあいたいですね♥

初出 X(旧Twitter)イラスト

2022年2月22日のスーパーにゃんにゃんの日、これは描かねばなるまい！　と急遽描いたねこちゃんです。
きゅっとひきしまったおなかがお気に入りです。

THE ART OF イチリ

初出 おとなの萌王 冬のぽかぽかお風呂本

お風呂でゆったりゲームは至福ですよね……
こう、花びらとかで大事な部分を隠すのが
楽しかったです。

初出 Glorious 麗 2021 GW by Melonbooks Girls Collection

ナイトプールで水着自撮りちゃん。
メロンブックスさんで描いたイラストなので、
何気にメロンソーダを持っていますw

©イチリ/Melonbooks

初出 電撃萌王2019年10月号

お風呂に入ろうと脱いでる最中の妹に遭遇！　なシチュです。
まだ何が起こったのか混乱中の妹ちゃん、この後は怒るのか、歓迎されるのか、お好きな方で想像してお楽しみください（？）

THE ART OF イチリ

初出 おとなの萌王 カノジョたちの無防備な瞬間

くつろいでいたところに宅配便が来て慌てて出てくる女の子です。
たくさん配達したいので、どんどん通販してほしいですね！！

イチリ

まさか憧れのギャラリーに1年に2回も呼んでいただけるとは！　本当にありがとうございます。
今回は少し前に描いたイラストなども選んでみたので、成長を感じつつ、1枚でも気に入っていただけていたら幸いです！
代表作『ボクの理想の異世界生活』を中心に、たっぷりとイラストを収録した個人画集も発売されるのでそちらもぜひよろしくお願いします！

代表作『ボクの理想の異世界生活』『堕天計画』をはじめ
電撃萌王での執筆イラスト、ライトノベルなどのキャラクターデザインまで幅広く収録！
オリジナルキャラクターを中心にお届けする
ファン必見!! とっておきの一冊をお楽しみください♥
Filles le paradis
-イチリ画集-
12月28日発売予定！
詳しくは、カドカワストアサイト https://store.kadokawa.co.jp/shop/
ケース付き有償特典版予約受付中！
予約期間2023.10.10～11.9
A4判/144ページ 発売：株式会社KADOKAWA

DENGEKI MOEOH
電撃萌王
×
くじ引き堂
KUJIBIKIDO

電撃萌王スペシャル作家オンラインくじ2024

スマホ・PCから簡単に遊べる、はずれなしのオンラインくじ「くじ引き堂」から、電撃萌王の表紙を務めてきた人気作家たちのイラストを使用したグッズが当たる「電撃萌王スペシャル作家オンラインくじ2024」の発売が決定！　今回のくじ限定の描き下ろしイラストを使用したグッズなど、ここでしか手に入らない豪華賞品をぜひゲットしよう！

大当たりは涼香先生、karory先生描き下ろしのスペシャル作家くじ限定イラスト使用の豪華グッズ！

萌王の表紙を担当してきた超人気作家たちのプレミアグッズが当たる！

涼香

karory

てぃんくる

七尾奈留

立羽

2023年12月末頃「くじ引き堂」にて発売予定！

くじ引き堂公式サイト ● https://kujibikido.com/

続報は次号の電撃萌王を要チェック！

※涼香先生、karory先生の新規描き下ろしイラストは製作中の画像になります。　※今回のくじ商品用の新規描き下ろしイラストは、本記事掲載の涼香先生、karory先生の作品2点のみとなります。

三つ葉ちょこ

イチリ

Pai no Mi!
ぱいのみっ！
～みんなで作るOPIの未来～

人気イラストレーター10名が、「おっぱい」をテーマにイラストを描き下ろす連載もついにラスト6回目！　今回のサブテーマは、魅惑的な姿にドキドキな「ノーブラ」！　イラストは全て図書カードに。34ページから始まる誌上通販ページをチェックしよう♪

天音るり

ななせめるち

三色網戸。

碧瀬といろ

みこ

なきよ

立羽

みけおう

Pai no Mi!
ぱいのみっ!
～みんなで作るOPIの未来～
三つ葉ちょこ
こんにちは、三つ葉ちょこです！　最終回ということで、連載1回目と対になるよう「夜のおやすみ」をテーマに描いてみました。ウエディング風のランジェリーに身を包んだ吸血鬼ちゃんと、素敵な夜をお過ごしください！　これからも吸血鬼ちゃんとの幸せな日々が続きますように……！

イチリ

朝日を浴びて「おはよー！」なノーブラカノジョです。寝るときの締め付けは良くないのでノーブラが一番ですね。ついにこの連載も最終回ですね……いろんなおっぱいが描けたしおっぱいと向き合えた1年になりました。今後も良いおっぱいを目指してがんばっていきますので、またどこかで見かけた際はよろしくお願いします！

天音るり

こんにちは天音るりです。「ばいのみっ！」最終回はノーブラがお題……なら手ブラでしょ！　な絵です。ひとり勝手にバニーガール縛りで続けた連載でした。みなさま1年間お付き合いいただきありがとうございました。

Pai no Mi!
ぱいのみっ!
～みんなで作るOPIの未来～
ななせめるち
めるちです。南国アツアツ夏タオルブラ女子です。夏は苦手ですが、水着や薄着女子や白ワンピ女子は大好物です。

三色網戸。

今回のテーマはノーブラ……ということで、描きたいものが多くて非常に迷いました……！（タンクトップとか！）今回は敢えてシチュエーション重視で「急いでて今日はノーブラで来ちゃった」と報告してくる同僚ちゃん……なスーツノーブラでいかせていただきました。

智瀬といろ

こんにちは　智瀬といろといいます。今回のイラストでは浴衣をはだけさせながら、大胆に迫る女の子を描きました！

みこ
こんにちは、みこです。今回はサンタメイドちゃんを描かせていただきました。気付けば連載最終回となってしまいました。寂しい……。実は連載開始からメイドさんを毎回描こうと決めていて、いろんなメイドさんを考えるのが楽しかったです。1年あっという間でしたが、おっぱいいっぱい描かせていただけで幸せでした。「プレゼント受け取ってください……♡」

なきょ

こんにちは、なきょです。今回ノーブラにするなら、程よくぼわぼわした感じの子がいいなあと思いながら描きました！　思いっきり前が見えてるのに、気にしないというかそういうのに全く無頓着な子はすごい好きです……。あとおっぱい全体が見えないように、髪の毛とシャツにはがんばってもらって、ギリギリを描いてる時は最高に楽しかったです。

立羽
こんにちは、立羽です。今回は看板娘ことねちゃんがノーブラでセクシーに誘惑です！リビングでこんな格好で目線をもらっちゃうとドキドキしちゃいますね！
Pai no Mi!
ぱいのみっ！
～みんなで作るOPIの未来～

みけおう
気が付いたらもう最終回！
最後は、布面積がめちゃくちゃ少ないメイドな猫さんたちです。こ、こんなに肌色いっぱいでいいのでしょうか……！
ばいばいっ！　またね！

DENGEKI MOEOH

電撃萌王 12月号 プレミアグッズ誌上通販

電撃萌王12月号はギャラリーが袋とじを含めて5本のラインナップ！　ゆゆこ先生初の抱き枕カバーなど、注目アイテム目白押しの誌上通販にも大注目です♪

12-A,B イチリ 描き下ろし もふもふ♥うさぎちゃん X-RATEDタペストリー

照れた表情がたまらない、どこを見てももふもふにあふれた美少女！　B1/B2の2つのサイズからお選びいただけます♪　5ページより、イチリ先生を大特集！　ぜひこちらもチェックしてください♥

12-A B1サイズ
価格 8,800円（税込）
※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA
●大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm（B1サイズ）
●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

12-B B2サイズ
価格 5,060円（税込）
※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA
●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm（B2サイズ）
●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

※B1サイズをご希望の場合は12-Aを、B2サイズをご希望の場合は12-Bをご注文ください。

12-C,D あめとゆき 描き下ろし エメラルドちゃんハロウィン X-RATEDタペストリー

こちらがイタズラしたくなってしまうようなハロウィン美少女がタペストリーに！　B1/B2の2つのサイズからお選びいただけます♪　63ページから始まるあめとゆき先生の特集もぜひお楽しみください♥

12-C B1サイズ
価格 8,800円（税込）
※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA
●大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm（B1サイズ）
●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

12-D B2サイズ
価格 5,060円（税込）
※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA
●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm（B2サイズ）
●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

※B1サイズをご希望の場合は12-Cを、B2サイズをご希望の場合は12-Dをご注文ください。

12-E ねいび 描き下ろし 一緒に寝ゆ♥ ぽかぽか X-RATEDタペストリー

甘えん坊さんは、もう日が差し込んでいるのにまだまだあなたと寝足りないご様子♥　ねいび先生の特集は37ページから始まります♪

価格 5,060円（税込）
※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA
●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm（B2サイズ）
●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

ソファでくつろぐ獣耳少女♥

価格
15,400円
(税込)
※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

抱っこして添い寝♥

12-F ゆゆこ 描き下ろし X-RATED 抱き枕カバー

萌王通販に久々の抱き枕カバーが登場！　かわいらしい天使ちゃんをギュッとしてあげてください♪　ゆゆこ先生のギャラリーは91ページスタート!!

仕様DATA
●大きさ：タテ約160cm×ヨコ約50cm
●素材：ライクプラチナム（ポリエステル+ポリウレタン）
※枕の中身は付属しません。

12-G やたぬき圭 描き下ろし もふっ娘とおうちデート♥ X-RATEDタペストリー

価格
5,060円
(税込)
※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

自室にかわいい彼女を招いて、こんな格好をされたらどこに目を向ければいいのやら……♥　やたぬき圭先生の袋とじギャラリーは123ページから♪

仕様DATA
●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm（B2サイズ）
●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

ゲームに負けたら……♥

12-H のやま 描き下ろし X-RATEDタペストリー

価格
5,060円
(税込)
※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

109ページから始まる「百合だけ萌王」には、のやま先生が登場！　強引に押し倒してくる百合展開もたまらないですね♪

仕様DATA
●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm（B2サイズ）
●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

お申込受付締切日　2023年12月29日(金)

商品お届け予定日　2024年3月下旬

ここで紹介したタペストリー・抱き枕カバーはカドカワストアにてご注文ください！　カドカワストア　で検索
送料の規定もご確認ください　PC／スマホ用　https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/

※価格は税込です。　※デザイン・イラストは仮のものです。
※申し込みの際は、カドカワストア内「ご利用案内と規約」を必ずご一読ください。

DENGEKI MOEOH

電撃萌王 12月号 オリジナルアイテム 特別通信販売

萌王誌上を彩る美少女たちが図書カードNEXTに！　お気に入りの1枚を（1枚と言わず何枚でも）、お手元に迎えていただけますように……！

電撃萌王12月号表紙 涼香図書カードNEXT

（すべて非課税）

ピンナップ 図書カードNEXT

各1,500円（すべて非課税）

ぱいのみっ！ ～みんなで作るOPIの未来～ 図書カードNEXT

各1,500円（すべて非課税）

魅力的なおっぱいの女の子たちが図書カードに！ 大きなイラストは23ページから！

送料・手数料 沖縄県以外:550円（税込） 沖縄県:1,100円（税込）

※商品代引きをご利用の場合、別途手数料がかかります。

お申込受付締切日 2023年12月29日（金） **商品お届け予定日** 2024年2月下旬

申し込みのきまり

申し込み方法

① 「電撃萌王」の誌上通販商品は「カドカワストア」にてお買い求めください。
② 「カドカワストア」にログイン後、ご注文いただく商品をカートに入れ、ご注文方法をお選びください。
③ 決済方法・手数料・配送料は商品やお住まい地域によって異なりますので、カドカワストア内「ご利用案内と規約」をご確認ください。
※カドカワストアIDまたはAmazonアカウントが必要です。
※会員登録をしないゲスト購入もご利用いただけます。
※商品はカートに投入しただけでは注文は完了されません。またカートに商品が入っている場合でも、購入手続き完了前に在庫がなくなる場合もございます。
※商品完売後の商品販売数、在庫状況に関するお問い合わせにはお答えできません。

お問い合わせ

商品の購入方法等に関するお問合せは、下記までお願いいたします。

お問合せ窓口　カドカワストア【お問い合わせフォーム】
http://store.kadokawa.co.jp/shop/contact/contact.aspx
上記URLまたは右側のQRコードよりご確認くださいませ。
※すでにお申し込みいただいている商品についてのお問い合わせは「注文コード」をご記載ください。

申し込みの前に必ず読んでください！

- **商品不良以外でのキャンセル・返品は受け付けておりません。**
- 申し込み不備の場合は、申し込みの受け付けはできません。弊社指定の方法で返金の処理をさせていただきます。
- 住所不明・転居などで発送した商品をお受け取りいただけない場合は、発送日から3か月間、弊社倉庫にて商品をお預かりいたします。お預かり期間が経過した場合はご注文をキャンセルといたします。キャンセルとなった場合は、お客様からのご連絡がない限り返金などの対応はできません。
- 在庫状況等により、止むを得ず、お客様のご注文を取消させていただくことがありますので、予めご了承ください。この場合には、当社からお客様宛てに、E-mailによりご連絡をさせていただきます。
- 商品の申し込み・発送は日本国内に限ります。
- お客様の個人情報は、お申し込みの商品発送に利用するほか、当社グループ各社の商品やサービスのご案内などに利用させていただく場合がございます。また、個人を識別できない形で統計処理した上で、当社グループ各社の商品企画やサービス向上にっ役立てるほか、第三者に提供することがあります。
- カドカワストアで商品のご注文をされる場合には、画面の指示及び注意事項（「特定商取引法上の表示」「ご利用案内と規約」など）をよくお読みいただき内容をご承諾のうえご注文下さい。

販売事業者

株式会社KADOKAWA
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3　角川本社ビル

ここで紹介した図書カードはカドカワストアにてご注文ください！ カドカワストア で検索
携帯電話料金合算支払いも可能に!!　PC／スマホ用　https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/

※図書カードNEXTは非課税です。　※図書カードNEXTはすべて500円券です。　※図書カードNEXTには約10年間の有効期限がございます。カード裏面の印字をご確認ください。
※デザイン・イラストは仮のものです。

初出

本誌描き下ろし

初めまして、ねいびと申します。今回は電撃萌王さんで特集を組んでいただきとても嬉しいです……！　描き下ろさせていただいたこのイラストの子は、結構前にキャラデザを完成させてたのですがなかなか描けないでいたので、今回描くことができてよかったです。

より大胆に♡　彼女との添い寝タペストリーは34ページからの誌上通販ページを見てね！

THE ART OF

ねいび

あどけない顔立ちとたわわな肢体の美少女を、柔らかな線と色使いで描く新鋭イラストレーター・ねいび氏。ライトノベルや人気VTuberデザインなど躍進を続けるねいび氏が本誌初登場！　少女がいざなう夢世界……入り込んだらあまりの心地よさにもう抜け出すことなどできない!!

初出

『姫繰三六五 2021 Edition』イラスト

こちらのイラストは、日めくりカレンダー企画「姫繰三六五」用に描かせていただいたものです。私が担当したのは6月16日で、テーマが「雨上がりにかかる虹」でした。私の中でもトップクラスで気に入っているイラストです。

©姫繰三六五

初出

トリニティ 2020年5月 エアコミケ1発売グッズイラスト

ケーキを手づかみで食べてみたい！　という願望を元に描かせていただいたイラストです。手づかみのケーキはなぜかとても美味しそうに見える……！

©ねいび/ TRINITY Co.,Ltd.

初出

集英社 ダッシュエックス文庫
『エルフ奴隷と築くダンジョンハーレム1
―異世界で寝取って仲間を増やします―』（著：火野あかり）
カバーイラスト

私が担当したラノベの第1巻の表紙イラストです。ちょっとえっちな内容なので、肉感を大事に描きました……！　普段エルフはあまり描いていなかったので描いていて楽しかったです。

©AKARI HINO

初出

集英社 ダッシュエックス文庫
『エルフ奴隷と築くダンジョンハーレム5
―異世界で寝取って仲間を増やします―』（著：火野あかり）
カバーイラスト

こちらのイラストは右ページのラノベと同じシリーズの最終巻のイラストです。各キャラに合ったウエディングドレスのデザインをするのはちょっと大変でしたがこちらも描いていて楽しかったです……！

©AKARI HINO

初出

KADOKAWA　電撃文庫
『未練タラタラの元カノが集まったら』（著：戸塚陸）
カバーイラスト

「最近よく目が合う元カノ」をテーマに描かせていただいたラノベの表紙イラストです。桜が舞い散る教室と美少女の組み合わせ……とても好きです。

©Riku Tozuka 2023

初出

KADOKAWA　電撃文庫『未練タラタラの元カノが集まったら』（著：戸塚陸）口絵イラスト

こちらのイラストは右ページのラノベに収録されている口絵イラストの一部です。チラッとさりげなく見えるピアスっていいですよね。

©Riku Tozuka 2023

初出
メロンブックス
画集『Underwears6』
イラスト

この子はケーキを手づかみで食べているイラストの子と同じ子です。下着がテーマの画集なので下着部分は特に気合を入れて描きました。

©ねいび/MELONBOOKS

初出

メロンブックス
画集『けもみみ じぇねれ～しょん!』
イラスト

どの服を着ようかめちゃくちゃ迷っているうさみみの女の子です。片方のうさみみがアクセサリーのようになっているのがポイントです。とてもかわいい!

©ねいび/MELONBOOKS

初出

メロンブックス うりぼうざっか店 WEB連載(2022/02掲載) イラスト

こちらのイラストは「竜胆色」をテーマに描かせていただいたイラストです。和装と黒髪美人は間違いない組み合わせですよね。こういったイラストの蝶々はよく映える……！

©ねいび/MELONBOOKS

初出

メロンブックス 画集『冬の物語 ～Long Breath Episode～』 イラスト

クリスマス直前に失恋してしまった女の子。クリスマスプレゼントも用意して楽しみにしていたのに最後はメッセージのみで振られちゃいました。トーク画面がなかなかにひどい……。

©ねいび/MELONBOOKS

初出

K-BOOKS　第357回プレミアムジークレー イラスト

このイラストの子もケーキを手づかみで食べていた子と同じ子です。和風の下着はデザインが難しかった思い出があります。でもとても綺麗に仕上がって満足です!

©K-BOOKS/ねいび

初出

K-BOOKS　第415回 プレミアムジークレー イラスト

いろいろちっちゃい子です。ちっちゃくて悪かったわね！　って思ってそうな表情も相まってかわいいですね。成長することを期待してブカブカなセーターを着ています。

©K-BOOKS/ねいび

THE ART OF
ねいび

初出

同人ASMR『瑠璃雪楼の前奏曲（プレリュード）メイド長六花の癒し【KU100ハイレゾ】』イラスト

こちらのイラストも音声作品のジャケットイラストです。こちらも私のお気に入りのイラストで、綺麗な雰囲気を大事に描いた一枚です。

©パースペクティブ少女幻奏

初出

同人ASMR『耳舐めにゃんにゃん天国（パラダイス）ケモ耳姉妹の孕ませおねだり♪【KU100バイノーラル】』イラスト

音声作品のジャケットイラストです。乳合わせをしている所もいいのですが、私的には銀髪ツインテールの子の腰がめちゃくちゃ好きです。良い形……！

©パースペクティブ少女幻奏

登録者数30万人超の人気VTuber「ないとめあ」デザイン!!

清楚なおばけのVTuberのないとめあだよ♡
ASMRで君の心と身体を癒します。
君の悪夢はめあが搾り取ってあげる……♡

初出

ないとめあ 制服衣装イラスト

ないとめあちゃんの新衣装の制服姿を描いたイラストです。長髪もかわいかったですが、短くなった髪の毛もとても似合っていてかわいいですよね。

初出

ないとめあピンク衣装デザインイラスト

私が初めてママになったVTuberのないとめあちゃんです。ROM専ではありますが、私もASMR配信をよく聴いています。とてもいい音を出してくれるとてもかわいい子です……!

初出

ないとめあ ピンク衣装イラスト

寝そべっているめあちゃんのイラストです。こんな子がベッドにいたら一緒に添い寝したくなりますね。

ねいび

Comments

改めまして、ねいびと申します。ここまで私が描いたイラストを見てくださりありがとうございました……! 今回、イラストを掲載していただくにあたり、過去のイラストの選定をしたのですが、今までお仕事で描いたイラストがこんなにもあったのかと自分自身驚きと懐かしさを感じました。このイラストはここを気を付けて描いたなとか、このイラスト描くの苦戦したなとか……。今やイラストを描くことは自分にとって、なくてはならないものとなっています。なのでこれからもイラストを描き続けますので応援してもらえると嬉しいです……! ここまで読んでいただいた読者のみなさま、並びに特集を組んでいただいた電撃萌王様、ありがとうございました……!

ないとめあ公式チャンネル

X(旧Twitter)	https://twitter.com/Mare_ASMR
YouTube	https://www.youtube.com/channel/UCQRfUPNIa7dB-kdcWD92lJg
ニコニコ	https://ch.nicovideo.jp/Night-Mare

©ないとめあ

萌絵萌絵コロアム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

（今回のテーマ）
着替え

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、魅惑のワンシーン「着替え」！　シャツを着て、リボンをつけて～……ってあれ？　どこからか視線を感じるような。まさか覗いてたりしないよね……？　もうっ。2人きりの時に見せてあげないよ……？

◉イラスト&マスコットガールデザイン：しばいぬにき　◉イメージイラスト：羽仁倉雲

いずみけい Kei Izumi

萌えゲージ：普通の女の子感 50%／その子の短所やコンプレックス 30%／顔のかわいさ 20%

普段はラノベの挿絵やゲームのキャラクターデザイン・スチル、VTuberさん関連のイラストを中心に活動しています。今回個人的には難しいテーマでしたが、なかなかかわいく描けたんじゃないかなと思います……！

勝負服へ――変身!!

寒暖差疲労ー！　気象病など近年病名が付けられ、以前だったら「なんか調子悪い」としか言えなかった体調が説明できるようになり、方々に言い訳もとい理解を得られやすくなった今日この頃。いやでもさ、つい先日まで30度超えてたのに急に20度下回るとか自律神経がらめええってなるよ！　そんな老いぼれは置いといて、今回挑戦いただくのは健康的で躍動感ある美少女描写が魅力のイケイケ新鋭・いずみけい氏!!

いずみけい（以下い）：イケイケではないですけど（笑）、行動力はあるほうですかね。

ニョハン皇帝（以下ニ）：イラストアイディアの一要素として「地域性」も魅力かと思い毎度、作家さんがどの辺にお住まいなのか聞いているのですが、お伺いしても？

い：出身は鹿児島なんですけど、就職で大阪に出て、今は京都ですね。

ニ：おう、確かにアグレッシブ！　そのご様子なら学生時代もアクティブだったのでは？

い：そうですね～趣味で絵は描いていたんですけど、学生時代は絵から離れていろいろやってました。パンクバンドとかメイド喫茶とか……。

ニ：パンクにメイドさん!?　やっぱりイケイケだったんじゃん！　ではどんな流れで絵のお仕事のほうに？

い：高校卒業後に親戚のペンキ屋でしばらく働いていたんですよね。それがけっこうキ……。

ニ：ちょっと待って！　まさかのガテン系!?

い：そうなんですよ、重いもの持ったり高い所登ったりでけっこうキツくて。ただ親戚の所だったので、なかなか辞めづらく……そこでちゃんと就職しようと探したらゲーム会社の募集を見つけまして。絵について真剣に取り組んだのはそこからですね。

ニ：これはなかなか人生の密度が濃い感じですが、それがいい！

い：そうですか!?　萌え美少女からかなり離れた経験かと思いますけど（笑）。

ニ：今回のテーマは「着替え」ですが、そこで描く内容は"着る"か"脱ぐ"かです！　でも女の子にとって「着替え」は、それぞれに相応しい勝負服を身にまとう、または解放される大事な儀式！　デートでは？　学校や職場では？　そしてその時の感情は？　いずみさんの経験を注ぎ込まれた彼女たちの姿こそ、まごうことなき"萌え"!!

ゆ：私の経験が……よし！　勝負服へ変身!!

ニョハン皇帝 Emperor Nyohan

萌えゲージ：脱ぐ仕草 70%／着る仕草 30%

コロナ禍明けのせいかアニメが多い！　時間被りもあって、興味ある作品も諦める羽目に。ただここ数年不思議なのは火曜日のTV編成。土日月と水にギュウギュウにアニメ詰め込まれてるのに火だけスポッと空きがある。TV業界的に何か理由があるのかしら？

YASENA
sarosoro yabaide

ししょー Shisyo

萌えゲージ：柔らかおっぱい 90% / 無表情 10%

はじめまして、ししょーといいます。普段はSNSでオリジナルや二次創作のお絵かきをしながら、フリーでイラストのお仕事をさせていただいております。柔らかいおっぱいと無表情な感じの子が好きです。

ししょー×たまネギ鈴木

正面から堂々と着替えを覗き隊

たまネギ鈴木（以下た）：テーマは「着替え」！　こっそり、ひっそり、時に大胆に女の子の着替えシーンに突撃してくれるのは!?

ししょー（以下し）：今回突撃隊を務めさせていただきます、ししょーです。魅力的なワンシーンを届けられるようにがんばります!!

た：うむ。宜しい！　いい心構えだ！　今回の任務は正面突破。場合によっては女の子に罵られる可能性もあるが、大丈夫そうか？

し：もちろん。むしろ私にとっては褒美であります!!　女の子に見下されたい。嫌そうな顔をされたい所存です！

た：……そうか。いつ頃からこういった少女達に興味を抱くようになったんだ？

し：大学に進学してからであります。

た：それまでは特に興味はなかったのか？

し：中学は剣道部、高校は帰宅部兼、英語研究部に所属したのち、大学時代に目覚めました。

た：大学で覚醒したと。素晴らしいな。

し：はい。周りの影響もあって、ゲームやアニメに触れていくうちにジワジワと。

た：素質があったのだな。そんな逸材ししょー隊員の晴れ舞台、楽しみにしているぞ。今回向かってもらうターゲットについてだが、気になるあの子は見つけられたか？

し：ある程度目星はついています。

た：ほう。早速報告してくれたまえ。

し：1人目はメイド。朝の着替え中が狙い目で、ジトッとした目つきがたまらん少女です。

た：君の好みそのものということだな。宜しい。

し：2人目はちょっぴりえっちなお姉さんです。無防備な姿を晒しがちで……正面から行くのにはもってこいかと！

た：うむ！　これは間違いないな！

し：3人目はこのメンバーだと一番難易度が高いであろうツインテ少女です。彼女に関しては後ろから迫ったのち、堂々と覗きます！

た：なるほど。どれも大胆な作戦ではあるな。一番はどの少女なんだ？

し：ジト目メイド、でしょうか。

た：やはり君は見下されたい……のか。良いだろう。行って来い！　最高の表情が見れるその瞬間まで!!!　突撃だ――――！

し：任せてください！　最高の景色を眺めてきますよ。絶対に生きて帰ってきますからね！

――その後、1枚の画像が送られてきたのを最後に彼との通信は途絶えてしまった……。

たまネギ鈴木 Tamanegi Suzuki

萌えゲージ：おしり 60% / 持ち上げたおっぱい 40%

毎日当たり前のようにしている着替えも、二次元の世界では素晴らしいラッキースケベシチュエーションの１つになりますね。更衣室、自室、突然の露出、魔法少女の変身シーンなんかも当てはまるんでしょうか。堂々と女の子たちの着替えを眺めたいものですね。

佑りん×おでん栗田

佑りん Yurin

萌えゲージ：シチュエーション 40%／ギャップ 35%／ハプニング 25%

こんにちは、佑りんです！　着替えをテーマにいろいろ描かせていただきました！　どれもシチュエーションにこだわったので少しでも「萌え」を感じてくれたら嬉しいです。

無防備な瞬間だからこそ、素が出てしまう

おでん栗田（以下お）：「着替え」がテーマの今回、もえコロ初参戦していただくのはこの方です！

佑りん（以下佑）：はじめまして！　佑りんです。よろしくお願いします。

お：よろしくお願いします。佑りんさんは着替えのどこに萌えを感じますか？

佑：そうですね……強いていうなら、服を脱いでいる時の表情や反応にグッときますね。今回のイラストもそういったシチュエーションを意識して描きました。

お：突然のハプニングで着替えを見られた瞬間の無防備な姿と慌てふためく表情と言ったら萌えが止まりませんね！　ちなみにここは、はずせない着替え場所はありますか？

佑：鉄板的な場所はないですが、現実味がある場所の方が良いですね。後は感情移入できるシチュエーションであれば最高ですね！

お：感情移入できるシチュエーションがあると前後の展開なども想像する楽しさも出てきますね！　次はラフについてお伺いします。

佑：1枚目は朝の身支度中ですね。

佑：清楚な女の子の朝をイメージして描きました。構図的にはバストをカップに収めている日常風景を切り取った感じにしました。

お：これはいい朝……！　仕草と表情にグッときますね。2枚目は着替え中に……というシチュエーションですね。

佑：ストーリー性が出るように意識して描きました。イラストを見た方に「この後の展開はどうなるんだ」と想像してもらいたくて、あえて表情も驚いているのではなく、目が合っただけという感じにしています。ボーイッシュなのに巨乳というギャップもこの後の展開に繋げて貰えれば！

お：この後の展開がいろいろと想像できて楽しいですね！　巨乳というギャップも良きです。3枚目は突然のハプニングにあわててますね。

佑：試着室のカーテンを突然開けられて恥ずかしがっている女の子を描きました。こちらが3枚の中で一番状況が分かりやすいイラストな気がします。表情もですが、髪がブワッとした感じも相まってかなり焦っている感じが出せていると思います。

お：この状況は眼福……ではなく焦りますよねどれもよかったですが、今回は仕草と表情にグッときた1枚目で！

おでん栗田 Oden Kurita

萌えゲージ：シチュエーション 50%／おっぱい 30%／ギャップ 20%

ラッキーパプニングの王道である着替えでしたが、シチュエーションやその後の展開を想像する事でいろいろと楽しみ方が増えるという事を、今回学ばせていただきました！

雲呑めお Meo Wantan

萌えゲージ：脱がないエロ 70%／下着フェチ 30%

こんにちは、雲呑めおです！　萌王に載せていただくのは2回目になります。今回のテーマでは、いかに直接的なエロを描かずにえっちさを出すかを結構考えました。今回も楽しかったです！

ラーメン村上 Ramen Murakami

萌えゲージ：試着室 50%／勝負下着 40%／着替え順 10%

あまり注目されないですけど、試着室っていいですよね。気になっている娘がカーテン1枚隔てて着替えているという状況がロマンでしかない。女の子側も、このイベント時は基本「気になる彼の好みの服を知りたい」という心情なのがなんとも萌えます。

女の子が着替える時、勝負はそう始まっている……！

ラーメン村上（以下ラ）：今回のテーマは「着替え」。一緒に挑戦してくれるのはこの方！

雲呑めお（以下雲）：よろしくお願いします！　ちょうど1年ぶりのもえコロ再挑戦です！

ラ：早速ですが、今回のテーマはどうしたか？

雲：結構迷いましたね。着替えといえば、何かしらの服を着たり脱いだりすることを指しますけど、それ以外はすべて自由でしたので。

ラ：自由度はかなり高いですよね。

雲：なのでまずは、シチュエーションをいろいろ連想して、ラフに落とし込んでいきました。

ラ：では早速、ラフを見ていきますか！

雲：はい！　キャラは3枚とも同じ娘です。

ラ：1枚目は試着シチュ。変化系で面白い！

雲：状況としてはカーテンを開けてて、試着室なんだけど外から見えてる、という感じです。

ラ：表情的には、誰かに見られてるだったり？

雲：そうですね。「俺くん」的な感じで、読者が一緒に来てるという想定です（笑）。

ラ：読者に優しい設定でスバラシイ！

雲：俺くんのことが好きで、ちょっと大胆になっちゃってます。

ラ：ふむ。そう考えると、着替えには「好きな人へのアピール」という意味合いもあるのか。

雲：このラフは試着しているのが水着じゃなくて下着という設定なので、よりそういうニュアンスが強いかもですね。勝負服という感じで！

ラ：勝負服、まさしくですね！　では次は2枚目を見ていきましょう。

雲：朝の準備のシーンで、「シンプルな着替え」がコンセプトのラフになります。

ラ：すごく素直な1枚だ。シンプルゆえの洗練されたセクシーさをバシバシ感じます……！

雲：表情や髪の毛、光の表現など1つ1つ丁寧にやっていくイラストになると思っています。

ラ：少し抜けた表情とセクシーさのギャップがとてもよきです！　では最後、3枚目ですね。

雲：学校のプール前の着替えシーンです。制服から水着に着替える時は、スカートを履いたまま下着を脱ぎ、水着を着て、最後にスカートを脱ぐと思うのですが、その途中を描きました。

ラ：着替えのリアルに迫った解像度の高いイラストだ。ちょっと恥ずかしそうな表情、体勢も相まって臨場感をすごく感じます。……う～む、どれも素晴らしくて1枚決めるのが難しい！　ですが、今回は着替えに秘められた可能性を見せてくれた1枚目でいきましょう！

もえコロ
MOE-MOE COLOSSEUM

今回のテーマ
着替え

④雲呑めお

③佑りん

②ししょー

①いずみけい

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます！

みんなが選ぶ MOE·KING 萌絵王

投票締切 2023年 11月30日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。135ページをよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね！

前回のテーマは【かわいい後輩】

後輩ちゃんとプール掃除♥
セーラースク水少女

第104回 萌絵王
希望つばめ

この度は萌絵王に選んでいただきありがとうございます！後輩ちゃんのかわいさをお届けできたようでうれしいです！　これからもいろいろなかわいいをお届けできるようがんばります！

WEBアンケートから応募してね♪

次回のテーマは…
「ノースリーブの女の子」だよ♥

おわり

The Art of あめとゆき

四季折々のふんわり美少女たちが百花繚乱！
あめとゆき先生の特集です！

ハロウィンの魔法でおっぱいがポロリ！
ちょっとHなタペストリーは34ページへGO！

≫初出≫　描き下ろし

「エメラルドちゃん」というオリジナルの宝石擬人化キャラクターのハロウィンイラストです。ファンタジー世界の女の子なので、ちょっと露出度高めの魔女コスプレも似合いそうと思って着てもらいました！

The Art Of あめとゆき

≫初出≫ 軸中心祭 2019

©あめとゆき/軸中心派

和風メイド服姿のうさ耳看板娘、エクリュさんです！　和メイド大好きなので、かわいい和メイドさんがいるお茶屋で、満開の桜を見ながらのんびりお茶してみたいなと思って描いたイラストです。

≫初出≫　エアサンクリ Spring 2020 サンシャインクリエイション

うさぎ耳の看板娘、のわーるちゃんとぶらんちゃんが仲良しなイラストです♪　春らしい桜とセーラーの制服がテーマです。当時エアイベントになっちゃったのですが、エアでも皆さんが応援してくれて本当に嬉しかったです！

The Art Of あめとゆき

≫初出≫　軸中心祭 2020

◎あめとゆき / 軸中心派

駅長おおかみさんという、オリジナルのローカル鉄道のけもみみ駅長キャラが切符を切ってお出迎えしてくれているところです！　旅気分やお出かけが楽しくなりそうなイメージで描きました♪

≫初出≫　月刊　うりぼうざっか店
2020年2月28日号

©あめとゆき／MELONBOOKS

元祖看板娘の猫耳マカロンさんと、桜シーズンの卒業式シチュエーションです♪　ブレザー風の制服もポイントで、ピンク髪と桜色でとても春らしいイラストになってお気に入りの１枚です。

The Art Of あめとゆき

≫初出≫　コミックマーケット100　あめのちゆき　フードタオル

去年の夏コミでうさ耳フードタオルになった、看板娘の『のわーる』ちゃんです。お洋服は巫女セーラーというセーラー服と巫女服が合体したもので、夏らしく海で水遊びしているところをイメージしてみました！

≫初出≫　サンシャインクリエイション 2020　Summer　　©クリエイション事務局

即売会イベント、サンシャインクリエイションのキービジュアルとして描かせていただいたイラストです。池袋の水族館とマリンスノーをイメージした白ワンピのキツネさんで、思い入れのあるお気に入りの1枚です！

≫初出≫ UnderWears5

©あめとゆき／MELONBOOKS

下着と旅や世界がテーマで、オセアニア担当だったのでニュージーランドのキーウィという鳥とエメラルドちゃんを描いてみました！　キウイフルーツのアイスもポイントです。まだ映像でしか見たことがないので、いつか本物のキーウィを見てみたいです。

The Art Of あめとゆき

≫初出≫ コミックマーケット100　あめのちゆき　タペストリー

C100でサークルのタペストリーなどにした猫耳看板娘のナースチョコミントさんです。クラシカルナース服が金髪のチョコミントさんに似合いそうと思って描きました！　水色ストライプの王道しまぱんもポイントです♪

The Art Of
あめとゆき

≫初出≫ 月刊　うりぼうざっか店
2021年10月8日号

© あめとゆき / MELONBOOKS

オリジナルうさ耳看板娘のぷらんちゃんが、夏の早朝に寝起きで無防備なところを描いてみました♪　キラキラした飾りで涼しげなお部屋で、かわいいパジャマのぷらんちゃんとのんびり２度寝したいですね。

初出　エアコミケ２　あめのちゆき　ハート形ブランケット

サークルでハート型ブランケットやタペストリーなどにしたイラストです。このころはまだ名前がなくて仮にサキュバスちゃんと呼んでいたのですが、その後カヌレちゃんというお名前が命名されました♪

The Art Of
あめとゆき

≫初出≫　コミックマーケット 101　あめのちゆき　タブレット PC ケース

去年の冬コミでタブレット PC ケースなどになった駅長キツネさんのイラストです♪　一緒にいるとお仕事がはかどりそうなイメージで、お仕事中のちょっと凛々しい感じの表情やポーズで描きました。

The Art Of
あめとゆき

The Art Of あめとゆき

あめとゆき COMMENT

ここまでお付き合いいただきありがとうございました！
イラストを見てくださった方に少しでも楽しんでもらえたり、癒されたと言ってもらえるのが何より嬉しいです♪
これからも喜んでもらえる絵を描き続けられたらと思っています。
それではまたどこかでお会いできますように…！

≫初出≫ コミティア145　あめのちゆき　スマホケース

「エメラルドちゃん」という宝石を擬人化したオリジナルキャラクターの、アリスメイド服姿です。メイドやアリス、水色やレースいっぱいのロングスカートなど好きな要素をいっぱい入れたイラストになりました♪

萌絵×ミソニョ

ミソニョ。それは韓国語で“美少女”を意味する言葉。
このコーナーでは、美少女（ミソニョ）たちに囲まれてちやほやされたい新人編集者・萌え豚キムチが自国のイラストレーターと萌えるミソニョたちを紹介する！
記念すべき第1回目の今回は、色鮮やかな衣装をまとったかわいい女の子たちを描くRenian先生をご紹介！

Renian

初めまして、Renianと申します。かわいい服を着た女の子が好きです。今回描いたのは、西洋ドレス風の韓服を着ている双子、「フラワーガールズ」です。似ているけれど、違う魅力をもつ双子を描くのが楽しかったです。

萌え豚キムチ

新コーナー「萌絵×ミソニョ」が始まりました！最初に紹介する美少女が双子なんて、萌え豚には贅沢すぎます！　ゴスロリ風の色鮮やかでかわいい韓服が双子の魅力を100倍以上引き上げていますね！

萌絵×ミソニョ

Renian

「PaintDollsシリーズ」からの1枚です。このシリーズでは美少女や動物、アクセサリー等をテーマにして毎月様々なイラストを描いています。今回は、シリーズの中で6月から12月を代表する女の子たちを載せてもらいました。このシリーズはまだまだ続きますので見守っていただけますと嬉しいです！

萌え豚キムチ

かわいすぎる美少女が6人も！　どの子も違う萌え要素が入っていて全員自分の推しになってしまいました！　この輪の中に入って一緒に寝転びたい……。

萌絵×ミソニョ

Renian

2023年は韓国で黒兎の年です。こちらは、それを記念して描いた韓服姿の黒兎少女です。2023年もあと残りわずかですが、みなさまは今年いかがでしたか？　スイーツのように甘く、いい思い出になる1年であったことを願い、今年の残りも楽しいことがいっぱいあることを祈ります。

萌え豚キムチ

兎少女は純白だけが正義！　だと勝手に思っていた自分ですが、実は黒も正義でした！　美味しそうなお餅を持った黒兎少女ですが、自分にもあーんして、ひと口食べさせてもらいたいな……。

Renian's Profile

様々なテーマの美少女を描くイラストレーターです。

X（旧Twitter）：@Renian_

pixiv：760140

THEME
魔法少女

イコール
Equal

はじめまして！　イコールと申します。今回のテーマは魔法少女！　ということで変身中に攻撃を受け大変なことになってる魔法少女を描きました。現実は非情なもので変身中に待ってもらえることなどないのです！

←こちら側からハサミやカッターで切って開けてね♥

CONTENTS

P.83／扉　イコール
P.84　国峰コズキ
P.85　しろきもち
P.86　森あいり
P.87　瑞波
P.88　凍咲しいな
P.89　タジマ粒子
P.90　四ノ宮よん

THEME
魔法少女

国峰ユズキ
Yuzuki Kunimine

やぁ、国峰ユズキです。これからの将来に胸を膨らませていたら気づいたときには胸を描いていました。将来の夢は魔法少女になることです、対戦よろしくお願いします。

THEME
魔法少女

しろきもち
Shirokimochi

こんにちは。しろきもちです！　ぽよよーんっ魔法少女プリティローズちゃんが華麗に登場ですっ♡　あれれ……！　いろいろ忘れて来てしまったみたい!?　てへぺろなお顔もかわいいドジっ娘な女の子です！

THEME
魔法少女

森あいり
Airi Mori

こんにちは、森あいりです。魔法少女ということで、敵に襲われてピンチ！　な女の子を描いてみました。なんてピンポイントで服をやぶる敵なんだ！　許せない!!

THEME
魔法少女

陽炎
Kageroh

こんにちは！　陽炎です。萌王様の素敵な企画に参加できてとても嬉しいです！　満面の笑みで挨拶している魔法少女を描いてみました。いたずらされていることにはまだ気づいていないご様子……。私もかわいい魔法少女の使い魔に転生していろいろないたずらをしてみたい人生でした……！

THEME
魔法少女

凍咲しいな
Shiina Tousaki

魔法少女がテーマとの事で、エッチな魔法少女には欠かせない敗北闇堕ちをソフトに描かせていただきました！ 個人的に、正常な本人の人格が内側で恥ずかしがっているのがポイントです！

THEME
魔法少女

タジマ粒子
Ryuushi Tajima

「魔法の媚薬……。一緒に実験しましょ??」ということで、自由に楽しく描かせていただきました。ハッピーハロウィン！

THEME
魔法少女

四ノ宮よん
Yon Shinomiya

魔法少女がテーマということで、ピンク×白のオーソドックスな魔法少女を描かせていただきました。リボンや羽など自分が好きな要素も詰め込んでみました！

NEXT THEME
穿いてない少女♥
お楽しみに♥

THE ART OF ゆゆこ

TOP OF MOE2021大賞受賞!!
これからの萌王を担っていく
期待の新人イラストレーターを大特集♪

裏面がえちえち(R18)仕様な抱きまくらカバーが登場!
34ページからはじまる誌上通販ページをチェックしてね♪

本誌描き下ろし

オリジナルキャラクターのももです。人生ではじめて抱き枕カバーイラストを描きました! 表のイラストはももにぎゅっとされたい方、裏のイラストはももの困り顔が見たい方におすすめです(笑)。

初出：電撃萌王2021年12月号

はじめてピンナップイラストを描かせていただいた時のイラストです。秋の夕暮れに図書室で好きな子にばったり遭遇して一緒に勉強するけど、どうしてもパンチラに目が行っちゃう……！というシチュエーションです。

初出:電撃萌王2022年2月号

オリジナルキャラクターのねねこです。たくさんのねこちゃんたちと一緒のおうちに住んでいます。朝が弱かったらかわいいなあと思いながら描きました。

THE ART OF ゆゆこ

初出:電撃萌王2022年4月号

卒業式が終わって、教室で先生と生徒が二人きりになったシチュエーションです。もう卒業したからいいよね？と先生を誘っています。私はブレザーしか着たことがなくセーラー服に非常に強い憧れがあるので、だいたい制服だとセーラー服を描いちゃいます。

初出:電撃萌王2022年6月号

ジューンブライドのイメージで、紫陽花モチーフのウェディングドレスを描いてみました。恥ずかしがり屋さんな子が一生懸命自分のためにウェディングドレスを選んで、着てくれたら萌えるな～という妄想から生まれました。

初出：電撃萌王2022年8月号

青い空・白い雲・広い海で夏真っ盛り！なイラストです。とにかく元気にはしゃいで遊んじゃえ～って気持ちで描きました。ちなみに私自身は海は苦手です。泳ぎ方がわからない……！

初出:電撃萌王2022年10月号

オリジナルキャラクターのもも(右)とまむ(左)です。チャイナモチーフが好きでももまむちゃんたちに着てもらいました。桃饅頭を二人で食べ合っているところを偶然見ちゃった！　みたいなイラストです。まむがももの紐パンに手を引っかけているのはなぜ……?!

初出：電撃萌王2022年12月号

「百合だけ萌王」の企画で描き下ろしたイラストです。さくらんぼ越しのキスで初々しさを表現しました。黒背景だと締まって見えて、なんだか神聖な雰囲気になりますね！

THE ART OF ゆゆこ

初出：コミックマーケット102

女の子が女の子にメイクをしている状況ってかわいいですよね。まむがももへメイクをしてあげているのは、まむの“自分色に染めてやりたい”という独占欲の気持ちの表れです。

初出:Glad.Digital Festival展

ヴェイパーウェイヴ感を出すため、ビビッドなカラーリングでレトロなパソコン画面などを取り入れてみました。金髪碧眼のお顔強めな女の子はあまり描いたことがなかったので、悩みつつも楽しかったです!

初出：ゆゆこ pixiv FANBOX

オリジナルキャラクターのねねこを初めて描いた時のイラストです。とあるメイド喫茶の想定で、左のねこちゃんが、メイドさんからの「もえもえきゅん♡」の魔法で右のメイドの子に変身しちゃった！　という、誰にも明かしたことのない裏設定があります。(笑)。

THE ART OF
ゆゆこ
初出:NORAPROMOTION
～野良声優～
所属 アイシア・ローズ
ノラプロ所属のVライバー、アイシア・ローズちゃんです。赤ずきんと白薔薇がモチーフとなっています。おっとりとした鹿児島弁で癒されるので、ぜひ一度配信を見に行ってあげてください♪

初出:prisme fleur
うりぼうざっか

なわとびは苦手だけど一生懸命挑戦するがんばり屋さんな女の子です。この子のフィギュア化が決定し、名前も羽月美卯に決まりました。これからたくさんの方にみうちゃんが愛されるといいな～と思います。

THE ART OF ゆゆこ

初出:CAMPFIRE企画
「いたずらリボンナース」
描き下ろしイラスト

人間界に舞い降り、夜な夜な病院をさまよっては患者さんにいたずらをしている小悪魔ナースちゃんです。白衣の天使がいるなら逆の存在がいてもいいよね！

THE ART OF ゆゆこ

初出：Devil&Angel

囚われ状態のももです。なんだかいつも不憫な目に合っている気がするももちゃん。。でもそれがかわいい！　こちらのイラストの見てほしいポイントはずばり「ワキ」です。

©ゆゆこ/Melonbooks

profile ゆゆこ

ぱっつん前髪とツインテールが大好きな兼業イラストレーター。自分の中で思う“かわいい”を詰め込みつつ、ちぐはぐにならないようひとつひとつのモチーフに意味を持たせることを大切にしています。

この度は貴重な機会をいただき本当にありがとうございます。今後も萌王さんに掲載していただけるようなイラストを描けるようにがんばります！　抱き枕カバーもかわいく描けたのでぜひチェックしてみてくださいね☆

『サーシャちゃんとクラスメイトオタクくん』最新第3巻好評発売中！

抱き枕カバーやASMRも要チェック！

サーシャちゃん抱き枕カバー予約受付中！
詳細はカドカワストア&各種専門店へ！

カドカワストア

『サーシャちゃんとクラスメイトオタクくん』
はぐはぐ描き下ろし抱き枕カバー サーシャちゃん

サーシャちゃんがASMRに！
ししょーと愛弟子のエッチ♡なASMR

ししょーとサーシャちゃんが、一緒にお風呂に入ったり、エッチなマンガを朗読したり……！作品の世界に浸れるASMR作品が好評配信中！

DLsite

『サーシャちゃんとクラスメイトオタクくん』ASMR
～急接近!?えっちな弟子とのドキドキASMR生活～

エロ漫画同人アシである僕の愛弟子・サーシャさんに《ただならぬ仲》の先輩の影が。えっち方面に興味津々なサーシャさんが心配だ。いやこれは師弟愛からであって……!?同人誌から始まる〝サガハル〟ストーリー！

『サーシャちゃんとクラスメイトオタクくん』③
はぐはく

Dengeki Comics

萌える想像力 見参の如し!!

電撃萌王2月号特別付録は新年度でお役立ち間違いなしの「NO▽(ぱんつ)卓上スクールカレンダー2024」♪　豪華イラストギャラリーも充実しまくり。きっとあなただけのマイハニーが見つかる、セクシー衣装をテーマにした連載もスタート!　令和6年も新年の萌え始めは萌王で♥

特別付録
NO▽(ぱんつ)卓上スクールカレンダー2024

オール描き下ろし!
安心してください♪
2024年もしっかり
はいてない♥

イラスト／涼香

参加作家　涼香、Riri、ちこたむ、桃豆こまもち、あづみ一樹、天凪青磁、rucaco、鶴崎貴大、ねむりねむ、やなせあき、みやま零、ゆき恵、いちはや

豪華イラストギャラリー

すぐそばにいるよ―キラキラ☆キュートな女の子!

THE ART OF ねむりねむ

育ち盛り、ばいんばいん!!柔肌美少女、そろってます♪

THE ART OF みけおう

ATTENTION!
禁断の袋とじ企画

本誌でもおなじみ、美少女ゲーム原画などで活躍する人気イラストレーターがついに本コーナーへ登場!

おとなのTHE ART OF Mitha

ふんわり温か、はにかむ君はこの冬、最高の贈り物♥

THE ART OF もとみやみつき

貴方にだけ見せるとっておき勝負服―

イラスト／RYO

NEW!

コスって! Moe Girl
～本日のお誘い♥服～

毎号10人の豪華作家陣が様々なセクシー衣装の女の子を描くイラスト連載。初回は「バニー」♪

萌王史上最高にやべぇーやつキタ!

風紀違反すぎるメイドと♂♀つくって(バブバブ)人類救済!?　九郎

大好評連載コミック♥

品行方正な風紀委員・啓一郎と突然やってきた破廉恥過ぎる押しかけメイド・アイリが織りなすこれは……ラブ?コメ?

DENGEKI MOEOH
電撃萌王2月号

2023年12月28日発売予定!

公式HP https://dengekimoeoh.jp/

※各イラスト、デザインは仮のものです。
※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行　株式会社KADOKAWA

百合だけ萌王

第16回 のやま

萌王的百合イラストをフィーチャーする本コーナー。
今回は、**のやま**先生が描く、えちかわ百合ップルの
イチャコラぶりを見せ付けられてください♪

この扉イラストのさらにエッチな
バージョンがタペストリーに！
34ページからの誌上通販もチェック!!

描出 本誌描き下ろし
『げーむおーばー♡』

普段SNS上で描いているオリジナル百合カップルの美緒（上）と芽衣（下）を新規で描き下ろしたイラストになります。サイバーパンクのようなゲーミングルームにいる2人。押し倒されたということは、ゲームに負けちゃったのかな……？　なら罰ゲームはしっかり受けなきゃね……♡

初出 X（旧Twitter）
お、新作〜♡

カフェの新作ドリンクを飲みにきた子と新作の下着を見ている子です。下着はいつも入念に調べ、芽衣（パンツを見られているほう）に似合うかな〜？　と考えながら描いてます。

初出 X（旧Twitter）

カフェでキスする2人

カフェにて女の子たちが人目を気にせずキスをしている一枚です。こちらのイラストは2つに分けて制作し、身体でドキドキ感を誘い……上に視線を向けてみると「わ～！　キスをしている！」みたいな感想を思っていただけたらな～！　と思いながら描きました。

初出 X（旧 Twitter）
5秒後にキスする女の子たち

避暑地をイメージした一枚です。今年は暑すぎた……避暑地に別荘を持ちたい……ッ！という気持ちで描きました。いつか持つぞ……別荘ッ!!

Drawn by

のやま

女の子同士の人間関係やちょっとどきどきする漫画を描く漫画家です。
今回のイラストは、技法として、写真でいう「リアリズム」を意識した構成になっています。押しに弱い長髪ギャルの「芽衣」と、グイグイ系の短髪の女の子「美緒」をリアルに身近に感じていただけたら嬉しいです。ここまで見ていただき本当にありがとうございました。

『私、エリート天使ですが難攻不落なJKに困ってます!』

コミックス全3巻、好評発売中！

電撃コミックスNEXT

人間の善行を評価し、それに見合った願いを叶える天使・アリエルは、ある日、数万もの善行を重ねながら小さな願いのひとつも見えない女子高生・キララと出会う。なんとか願いを叶えようと接触するアリエルに、キララは「わたしと、シてみる？」と迫って……!?純情エリート天使（♀）×小悪魔系JK（♀）のちょっぴりエッチなドタバタラブコメディ！

クマノイ●続々重版がかかった『女子中・高生の制服攻略本』に待望の続編『女子中・高生の制服攻略本2』が登場です！2024年1月の発売に向け、ただ今鋭意執筆中！　学用品や制服の細かな部分まで、シリーズで学校制服を完全攻略！

クマノイの制服虫眼鏡

せいふくむしめがね

第30回 ナイロンスクールバッグ

ナイロンスクールバッグは、2本の持ち手が付いたナイロン製の通学用ボストンバッグ。特に90年代以降に学生用の通学鞄として流行・定番化し、現在では「スクールバッグ（スクバ）」と言えばこのバッグが連想されることが多いと言えます。大容量と耐久性という通学用バッグとしての必要条件を備えており、学校指定のバッグとしても中高問わず広く採用されています。

肩に掛けて持ち運ぶのが通常ですが、背中に背負うことも可能です（地域・学校によっては背負う方が多数派の場合も）。通常は持ち手2本のみですが、バッグの左右にベルトを着けてショルダーバッグにできるものもあります。カラーリングは本体が紺でベルトが灰のものが最も一般的で、他にも様々なバリエーションがあります。

指定のナイロンスクールバッグには通常、校章などの学校を示すロゴが入っています。この指定ナイロンスクールバッグは、90年代に特殊な流行を経験したことでも知られています。90年代、女子高生の間で他校のスクールバッグ、特に「有名男子校のスクールバッグ（ロゴ入り）」を身につけることが流行したのです。当然、学校指定品を他校の生徒が入手することはできないはずですが、生徒間の交換によって手に入れていたようです。ギャル雑誌の読者モデルが「彼氏と交換している」とバッグを紹介したことから人気に火がついたとされ、無理やり奪い取るような「バッグ狩り」も行われたといいます。人気の加熱によりバッグ交換を禁止する学校が増えたことから、流行は沈静化していきました。

⬆市販のスクールバッグ。ブランドロゴが右下に入るものが多い。ハート型などのチャームが付属する場合もある。

⬆灰・赤という派手な色使いの指定バッグ。市販品にない独特な色使いは指定品の特徴。

⬆大きな校章や学校名がプリントされた指定バッグ。形状も市販品にないオリジナル。

⬆灰のベルトとネイビーの本体という組み合わせは最も基本的なカラーリング。

こんにちは、しろきもちです！
夢の連載企画に参加できてとても嬉しいです♪
もふもふをテーマにみなさんを引き込むような女の子を描ければと思いますので、よろしくお願いいたします！
記念すべき第1回目は黒猫の「るみ」ちゃんです。この子は夏コミから看板娘に新しく仲間入りしたので、タイミング的にぴったりかなと思い描かせていただきました。腕にくるまっている尻尾とカーディガンがもふもふポイントです！　お部屋で尻尾や猫じゃらしで遊んでいる猫ちゃんを想像しながら描いていました……！　尻尾を撫でている時や長めのカーディガンを手に覆った時のもふもふ感は良いですよね♥

しろきもち●「CLIMAX OF MOE 2023」にて大賞・karory賞をW受賞など、いま注目のイラストレーター。「もふもふ」な美少女たちをテーマにMOE COLUMNコーナーにて1年間連載いたします!!

くらた・ひでゆき●1968年7月9日、岡山県生まれ。スタジオオルフェ所属。ライター・雑誌編集などを経て、現在はアニメ脚本・小説・漫画原作と多岐にわたって活動中。

ようすみっ！

第71回 巨大ロボット（前編）

Written:倉田英之

今のコは、きっと信じない。

昭和のあの頃、テレビを点ければ毎晩巨大ロボットが悪から地球を救ってた、なんてな！

巨大ロボ。それは男の憧れ、力の象徴、ロマンの具現化、破壊の申し子。現代より時代がもっともっと大らかで大雑把だった時、少年の魂をワシ掴みにした憧れの巨峰だった。

ブームの口火を切ったのは『マジンガーZ』や『ゲッターロボ』などのアニメ勢だ。ここから『コンバトラーV』や『ザンボット3』などの名作、そして『機動戦士ガンダム』が生まれるのである。

それらの傑作も印象深いが、個人的に強く胸に残っているのは『大空魔竜ガイキング』だ。

『ガイキング』は『マジンガーZ』等で、永井豪から原作の提供を受けていた東映動画が放った初のオリジナル企画である。

物語は、母星がブラックホールに吸い込まれそうになった宇宙人が移住先を探して「あそこでよくね？」と地球に来襲。「地球（ココ）気に入ったわ。地球人（オマエラ）今からパシリな」と態度エルで侵略してきたトコロを「あぁっ？　てめぇドコ宙（チュー）だ!?」と大文字博士がガチギレ。建造していた移動要塞『大空魔竜』で迎え撃つ、といったモノ。

本作で目を引くのは大空魔竜のデザインだ。外観はその名の通り竜そのものだが頭部はドクロで、巨大なツノが生えている。この頭部、敵の怪獣兵器との戦闘時では本体と分離、射出されたパーツと合体して巨大ロボ、ガイキングとなるのだ。

ドクロの胴体を持つガイキングも斬新だが、頭を失った大空魔竜も衝撃的だ。円錐状の首でポツンと残された姿は、推しのキャバ嬢が他の席にいる時の客のように所在なさげ。ナマジ巨大なせいで余計な哀愁まで醸し出している。

これはアカンと思ったか、スタッフはカオナシ大空魔竜をクルッと丸めてオリバボール状態に。敵に回転、突撃してガイキングをサポートする、という役割を与えた。まあインパクトはあったが、「これ要塞やろ、中にヒトおるんちゃうの？」という疑問は拭えなかった。

巨大ロボットのブームは勿論、実写にも広がっていった。『アイアンキング』『ジャイアントロボ』『ジャンボーグA』といった傑作や、戦隊シリーズなどでその認知度はぐんぐんと上がり、関連玩具も無数に出た。

そんな怒濤の中で、僕が特に好きだったタイトルは『スーパーロボット　レッドバロン』だ。

ぜひとも画像検索してほしい。レッドバロンの勇姿を。「ずんぐりむっくり」をこれほど正しく体現したフォルムが他にあるだろうか。全身の太ましさからは頼もしささえ感じられる。ボディーカラーは灼けた鋼の赤色。深紅の鉄肌が夕陽に映えるぜ！

物語は、日本で開催された万国ロボット博覧会で、悪の組織鉄面党が各国の巨大ロボットを強奪。魔改造を施して世界征服のための武器とする、というもの。

紅健は兄が遺したレッドバロンの操縦者となり、鉄面党が繰り出すロボット軍団に立ち向かうのだった……てな話。

『レッドバロン』はカッコよすぎるOP、ユニークな敵メカ、多彩なアクションで人気を集めた。僕も実家のカラーテレビで「バロン……今週も赤いぞ！」と熱狂したものだ。

だが、僕とバロンの絆は決して表層的なものではない。僕とバロンは、共に闘った〝戦友〟なのだ。

それは『バロン』放映中か放映後、一九七三～七四年ぐらいの頃。僕は「隣の市の市民会館に『レッドバロンショー』がやって来る！」という情報を聞いた。あのレッドバロンが!?　なんでこんな田舎町に!?　鉄面党の魔の手は地元（岡山県井原市）にまで伸びてきたのか!?　とか思ったが、まあ素直に「行きたい行きたい行きたい！」と親にねだりまくった。

しかし当時、母は生後〇ヶ月の弟の世話に忙殺され、父は接待のゴルフと麻雀で休日も不在がちだった。つまりは僕を市民会館までアテンドする人員が不足していたのだ。両親から放出される、「メンドくさいからあきらめろ」の七〇年代的シラケムードを察した僕は、鉄面党の脅威を看過する事が如何に世界にとって害であるかを熱弁した。結果、両親は「そんなに観たいのなら……」と、誰か知人のニイさんに同行してもらえるよう、手配したのだった。

かくして僕は『レッドバロンショー』に参加した。当日、一〇〇〇席近い座席は僕と同年代の児童とその保護者で埋め尽くされた。

「ハーイみんな、こんにちはー！」

最初にステージに現れたのは、見知らぬお姉さんだった。僕は「あれ？　こんな人ＳＳＩ（紅健が所属する組織）にいたかなぁ？」と疑問に思ったが、どうやら彼女は当イベントの主旨を説明する、連絡員のような立場らしかった。

「今日は、みんなの応援にお礼が言いたいと、レッドバロンがこの会場に来てまーす！」

レッドバロンってそんなに律儀なのか。ていうかアイツ喋れたっけ？　そんなコトを考えていたら、想像の三〇倍アッサリとレッドバロンが呼び込まれる。

「じゃあ、みんなでレッドバロンを呼ぼう！　せーのっ」

「「「レッドバローン！」」」

モタモタと舞台下手から現れるレッドバロン。ブラウン管で観る重厚感は無いか、初めて直に観るヒーローの姿に僕のテンションは爆上がりだった。

だが、その高揚は一瞬にして引き裂かれる。

「あっ、あれはなにっ!?」

悲鳴にも似たお姉さんの声と共に、ステージ上に鉄面党のロボット軍団が現れたのだ。その数は四体。これは明らかに、本イベントの情報が敵側に漏洩されていた事の証明だろう。

敵四体は一斉にバロンに襲いかかった。一対一なら数分で敵を破壊するバロンだが、相手が四体ではそうもいかず、ただやられるがままの有様だ。しかも故障か不調か、バロンビームやバロンバリヤー、バロンパンチにバロンミサイルなどの光学兵器や飛び道具の類を全く使わない。今日のバロンはおかしい！　そう直感する僕だったが隣のニイさんは、「ありゃー、タイヘンだー」とヘラヘラ笑っている。彼は今、この市民会館のステージで行われている闘いに地球の命運がかかっている事に気づいていないのだ。全く何たる平和ボケか！

気がつけばバロンは床に倒れ、ロボット軍団に踏みつけられている。マズい。バロンの動力は原子力だ。このままでは井原市が丸ごと吹き飛ぶ大惨事が起きかねない。せめて子供たちだけでも避難させなくては。

そう思って僕が席を立ちかけた時、お姉さんが言った。

「会場のみんな、助けて！　レッドバロンに力を貸して！」

なるほど、その手があったか！

ザッと見渡したところ、父兄の数は二〇〇人以上。椅子のクッションを盾にして防御壁を作り、ロボット軍団の攻撃を防ぎつつ、後方から水筒などを投げて戦力を削いでいく。これなら勝機は十分にある！

僕が戦術の草案をまとめていた時、お姉さんがこう続けた。

「みんなが出てくると混むから……四才の子だけ、ステージに上がって！」

……は？　はぁ？　そりゃ悪手だろ、お姉さん。どうして戦力を限定する必要がある!?

しかしここで、立ちかけていた僕の背を、ニイさんが軽く叩いた。

「……行ってこい」

母なら断れたかもしれない。父なら誤魔化せたかもしれない。

ただ僕は、ほぼ今日初めて会ったこのニイさんに鉄面党の怖ろしさ、敵軍との戦力差、バロンの不調などの不安要素を説明する語彙を持たなかった。

男には、負けるとわかっていても闘わねばならない時がある。

僕は死地に赴くべく、席を離れた。

向かうは井原市民会館ステージ。そこで瀕死のレッドバロンが待っている。そしてこの後の十数分で、僕と彼は強い絆で結ばれるのである。

（その気はなかったが、つづく）

最初の出会いから幾星霜、いつまでも胸に残るその雄姿―あなたの〝スーパーロボット〟は何？

みやま･ぜろ●個性的で繊細、王道かつマニアック！　相反する魅力を兼ね備えた画風で人気のイラストレーター。
代表作に『ハイスクールD×D』、『織田信奈の野望』ほか多数。画集『メン･アット･ガールズ』好評発売中！

何年も前のことになりますが、ラノベのキャラクターデザインをする仕事をした際、ヒロインチームのうちひとりを主人公に優しいタイプのギャルにデザインしました。しかし編集サイドには不評で、結局見た目のギャル要素はほとんど廃棄することになったのですが、その後ラノベ業界では一定のギャルヒロインブームが訪れて、「戦略目標はあってたじゃん！」と悔やんだものの、ウケたギャルキャラの容姿はキレイ系で、肌を焼いてルーズソックスを履いてしまうようなタイプが主流なのは工口漫画界隈だけでした。

なるほど戦術を誤りすぎると戦略も無意味になるのだなという学びを得ました。

ところで最近、売り物にできそうなイラストを用意してくれたまえと依頼を受けまして、色々な方向性の美少女絵を提示したところ、ケモノ系は無理ですよと除外されました。

あ、この流れ、ギャルで見たやつだ！

そんなわけで今回の半獣幼女はマスに受けるケモ娘の方向性を探るべく、普通にかわいい女子にゆるいケモ深度を加えて実験していくセーラー服一般女子です。

第4回

季節も巡り秋になりました。
芋栗カボチャの美味しい季節だなぁと個人的に思います。
今回は鎌倉にある生モンブランです！
賞味期限2時間というまさに生そのもの、
口当たりが滑らかで溶けるおいしさです。
季節ごとに美味しい食べ物で溢れて幸せ空間だなぁと日々思います。

うみこ●書籍装画・漫画・キャラクターデザインなど幅広く活動中のイラストレーター。児童向けからラノベまで小説イラスト多数。
「アオナツライン」などゲーム原画も手掛けている。島根県出身、神奈川県在住。少年少女と夏が好き。お出かけも好き。

PROFILE すいみゃ

イラストレーター。ライトノベル挿絵、キャラクターデザインなど多岐にわたり活躍中。VTuber すいみゃとして YouTube でも活動中!
X（旧Twitter）：@suimya

突撃!! クリエイターQ&A

第15回 すいみゃ

萌えに携わるクリエイターの方々にゆる～くインタビューを行っていくコーナー。雑談をベースに気になるアレコレをご紹介していきます。

――第15回目の今回、萌王ではビンナップ連載でお馴染み、年内2冊目となる個人画集発売のすいみゃ先生にご登場いただきました!

すいみゃ（以下す）：はじめまして! すいみゃと申します! ツインテールとセーラー服の女の子を描くことが生き甲斐のイラストレーターです! 本日はよろしくお願いします!!

――2冊目の画集発売ということですが、1冊目との違いはどういったところでしょうか?

す：1冊目は私の同人サークル「Ｃｈｉｌｌｙ ｐｏｌｋａ」の看板娘たちの紹介本のような構成となっておりました。今回の画集はお仕事イラストを中心に収録していますので、私が描く世界観のようなものがより伝わりやすい構成になっているかなあと思います。もちろん看板娘ちゃんたちも載ってます!

――タイトルになっている『Ｂｌｕｅｍｉｎｇ』はどういった意味が込められているんでしょうか?

す：昨年、私の個展を開いていただいたのですが、その時のタイトルが「Ｂｌｕｅｍｙ」。私自身が青を使った絵を描くことが好きなのもあり〝開花〟という意味の〝Ｂｌｏｏｍｙ〟と〝Ｂｌｕｅ〟をかけた造語なのですが、それを現在進行系にしてまだまだ続いていくよ! という意味合いを込めてます。

――カバーイラストも青を基調とされていて、素敵です。収録イラストの中で、おすすめの作品はありますか?

す：『電撃萌王2021年6月号』のビンナップ描き下ろしのイラストです! 連載最初のイラストなのと、つみきちゃんがかわいく描けたのでお気に入りです。

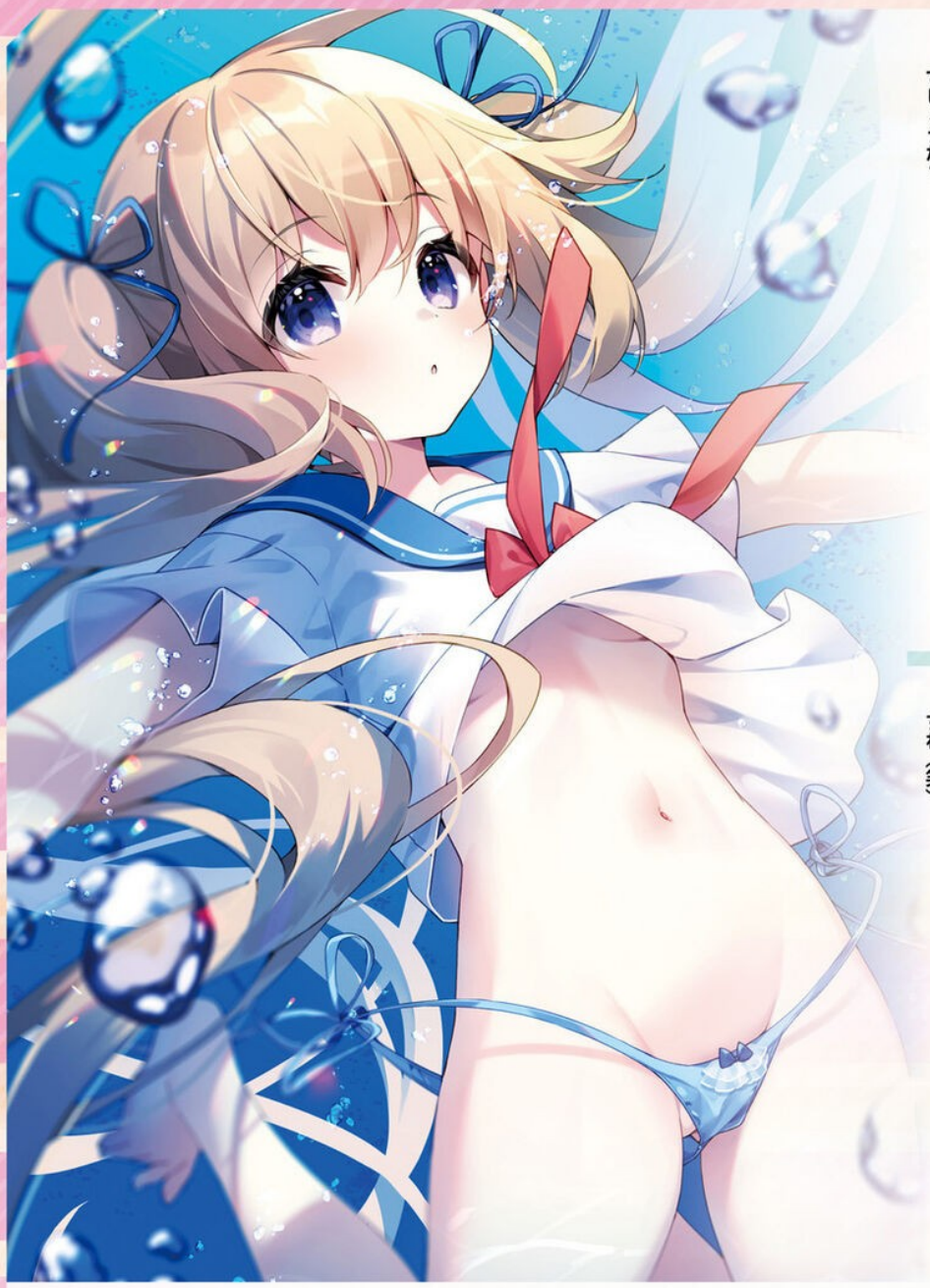
――ずばり、『すいみゃ画集 Ｂｌｕｅｍｉｎｇ』はどんな画集ですか?

す：お花を見るときって気持ちがパッと明るくなると思うのですが、ページをめくるたびにそんな気持ちになれるような画集になっております!

――イラストレーターとしての今後の目標はありますか?

➡『すいみゃ画集 Ｂｌｕｅｍｉｎｇ』カバーイラスト

⬆「電撃萌王2021年6月号」ビンナップ



す：私自身ＶＴｕｂｅｒを始めたこともあるので、イラストを描くだけでなくもっといろんな人に、私や看板娘のことを知ってもらえるような活動を幅広くやっていけたらと思いますね。オンライン上で出来ることは積極的にやっていきたいです。食べることが好きなので、食べ物や地域コラボのお仕事などもやってみたい！

――『電撃萌王』でやってみたいことがあれば教えてください。

す：ピンナップ連載をさせていただいてるだけでも大変な喜びなのですが、いつかＶＴｕｂｅｒに寄せた企画などもやれたら面白いかもですね！

――検討させていただきます。ＶＴｕｂｅｒすいみゃは、普段どういったことをされているんでしょうか？

す：配信を中心に絵を描いたり、オタク語りしたり、たまにゲームしたりです！　歌うのも好きなのでカラオケ配信などもやりたいですね。

――歌声が気になるファンの方も多そうですね。今後の展開などはお考えですか？

す：何やりましょうね!?　まだ告知ができていないもので決まっているものもいくつかありますが、やりたいこともたくさんあります！　せっかくイラストレーターとして活動をしているので、いっぱいイラストを描き下ろしたり、コラボや案件などもやっていきたいですね！　もっとＶ活動のための時間作らないとです！

――次回はＶＴｕｂｅｒすいみゃとしてご登場いただくかもですね（笑）。

ところでイラストの中によくコーギーが描かれますが、実際に飼われているとか？

す：２０１９年頃からウェルシュコーギー・ペンブロークの〝こま〟をお迎えしています！　今年で４歳の男の子で、私の腕枕で寝るのが好きな甘えん坊です。でも普段の６割くらいは塩対応ですが（笑）。

――猫より犬派な感じで？

す：猫も大好きですよ！　動物はだいたいなんでも好きです！　ただ、私がそこそこ重めの猫アレルギーなので、それがなければ飼ってたかもですね！

――なるほど。では、そんな犬の良さを全力で語ってください。

す：全身で愛情表現してくれるところですかね～！　にっこにこでこっち来てくれると私もにっこにこになります。

――先生の描く女の子たちにもその笑顔が反映されているのかもしれませんね。最後に読者のみなさまへメッセージをお願いします。

す：ここまで読んでいただきありがとうございます！　楽しんでいただけたでしょうか！　ついに画集『Ｂｌｕｅｍｉｎｇ』も発売です!!　とても素敵に作っていただいたのでぜひお手にとっていただければ幸いです!!

――本日はありがとうございました！

KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト https://www.kadokawa.co.jp/

初出：本誌描き下ろし

タイトル：清楚ちゃんの朝

栗花落えり

今回、描き下ろしイラストで描かせていただいたのは私のオリキャラちゃん「清楚ちゃん」です！　清楚ちゃんは無口で無表情で優等生。容姿は清楚だけど艶っぽさもある子です。そんな子が迎える朝はどんなだろう？　また、どんな格好で寝ているかな？　と想像をしながら描いた一枚です。

たまネギ鈴木

朝、横には下着姿の美少女が……！　なんとも最高のシチュエーションがここに。クールな雰囲気もたまら……いいよねっ!!

第十六回 栗花落えり

新人編集たまネギ鈴木が最強の編集者を目指して、今こそ推したいイラストレーターと共に推しイラストを紹介していくコーナー。
第十六回目の今回は、淡い雰囲気でえちえち姿な美少女を描く、栗花落えり先生の登場です！　正統派かわいい。けれどちょっぴりセクシーな少女たちをお楽しみください♪

タイトル：忘れないで

栗花落えり

初めて描いたオリキャラちゃんで、名前はないのですがとても気に入っている子です。これから離れ離れになってしまう儚げな雰囲気の女の子。大事な人に「忘れないで」と言いたくても言い出せない、大人しい性格がもたらした切なさを伝えたかった一枚です。

たまネギ鈴木

きゅるんとした瞳がかわいい。そんなに見つめても何もでませんよ。いや、嘘。やっぱり何でも言うこと聞いちゃうかも……。

タイトル：清楚ちゃんのイケないところ

栗花落えり

どういうわけか、「清楚ちゃん」のイケないところを見せてもらって……!?　これは多分夢です。現実ではないです。

たまネギ鈴木

恥じらいながらも下着を見せてくれるなんて!!　ありがとう、おへそもチラリ、ありがとう!!!

タイトル：Anemone

栗花落えり

私の大好きな色の組み合わせで仕上げたイラストです。甘くて柔らかそうで、猫ちゃんのあざとさが伝わるような表情とポーズをこだわりました。

たまネギ鈴木

眼の前には広大な谷間。そう、乳がそこにはあったのです。誘惑的な格好とポーズ、そして表情……ッ！　今だけは許してくれ──ッ！

タイトル：on Blue

栗花落えり

夏に描いた爽やかな狐ちゃん！　とにかく青を印象的に見せたくて色使いをこだわりました。一見、ツンとして見える子に懐かれて「遊んで……。」とせがまれたらたまらなくかわいいですよね。

たまネギ鈴木

ビーチボールと乳が奏でるハーモニー、みなさまにも聞こえていますでしょうか。ちなみに太ももいい音を響かせてくれています。あぁ、癒やされる。

タイトル：窓辺で

栗花落えり

過去一で際どいイラストかもしれません。レースからちらりと見えそうな危うさがポイントです！

たまネギ鈴木

下着どころか下乳を見せてくれるケモミミちゃん。……って、え？　見間違いじゃないよね？　下“着”じゃなくて“乳”!?　下の乳のほう!?　い、いいのぉ!?!?

栗花落えり Comment

Profile

X(旧Twitter)：@tsuyurieri1228
pixiv：23155115

セルフ受肉をしているイラストレーター。獣耳とほくろが大好きです。特に無表情なのにえっちな仕草をしている艶っぽい女の子を描きがちです。

今回このような光栄な機会をいただくとともに、自分の作品の特徴について見直すとても良い機会になりました！　こうして厳選させていただいたイラストを見ると、えっちないやらしさに画面の綺麗さが負けないよう仕上げることに、無意識のうちにとても拘っていたように感じます。これからもえっちなだけじゃない、美麗な絵を描いていきたいです！

←こちら側からハサミや
カッターで切って開けてね！

えっちなVerになった
タペストリーについては
34ページから始まる
誌上通販ページをチェックしてね！

大きなおっぱいはいいぞ！

おとなの THE ART OF やたぬき圭

けもっとかわいい美少女が大集合♥
やたぬき圭先生の初ギャラリー開幕です♪

本誌描き下ろし

看板娘のうみこちゃん！　オトナ清楚な下着で誘惑みたいなシチュエーションです。えっちな差分がタペストリーになるのでぜひチェックしてください！

おとなの THE ART OF
やたぬき主
＊初出＊
コミックマーケット101
朝チュンうみこちゃん。
良い感じに無防備でや
わらかい雰囲気を出せ
たので満足です！

＊初出＊

コミックマーケット101

看板娘のなつめちゃん。この絵を描いているときに肩こりがヤバすぎて温泉に行きたいなと思いながら描きました。温泉いいなぁ。

＊初出＊
コミックマーケット101
天使ちゃんと悪魔ちゃん。耳はヒョウの耳です。ファンタジーっぽい子が描きたくてデザインした子たちです。また描きたい！
おとなのTHE ART OF
やたぬき主

＊初出＊

COMICRebootVOL.35
表紙イラスト

授業中に通知が来たのでメッセージを開いてみたら彼女からの自撮りが！　みたいなシチュエーションです。彼女は文系クラスなので午前授業で先に帰宅してます。6限が終わったら彼女の家までママチャリを飛ばすぜ！

＊初出＊
M.J.Original
もみまくらイラスト
もみまくら用に描き下ろしさせていただいたうみこちゃんです。お家であなたの帰りを待っている新妻的なシチュエーションでした。かわいい奥さんを寂しがらせないようダッシュで帰ろう！
おとなの THE ART OF
やたぬき圭

＊初出＊
『D.C.5 ～ダ・カーポ5～』
発売カウントダウンイラスト

©2023 CIRCUS

会社で初めて原画を担当させていただいた子です。ちなみにFDでヒロイン昇格してます。ヤッター！　詳細は次のページで！

やたぬき圭先生が原画担当のキャラクターが登場する、「CIRCUS」最新作PCゲームをご紹介！

DATA

ブランド：CIRCUS
発 売 日：2024年1月26日（金）予定
価　　格：10,780円（税込）
同梱特典：D.C.5 Future Link 特典冊子
　　B5クリアポスター2種
対応ＯＳ：Windows 10/11
メディア：DVD-ROM
販売区分：全年齢対象
ジャンル：こそばゆい学園恋愛アドベンチャー
Ｈ　　Ｐ：https://circus-co.jp/product/dc5fl/

企画・制作：CIRCUS
原　　画：たにはらなつき
　　鷹乃ゆき
　　如月ゆう
　　やたぬき圭
シナリオ：満腹亭白米
　　ハサマ
　　相良中通

『D.C.5 ～ダ・カーポ５～』の続編となる今作。前作では長らく体調を崩していた白河家のお嬢様・白河灯莉が攻略可能なヒロインの一人として登場する。復学後は頭脳明晰、運動神経も抜群とあっという間にクラスの人気者となる彼女だが、楽しいことが大好きな明るい性格で、お嬢様らしからぬ一面があるのも魅力の一つだろう。

『D.C.5 Future Link』発売を前に、ぜひ『D.C.5』をプレイしておいていただきたい。歴代シリーズに触れてこなかった方でも十分楽しめる内容になっているうえに、『D.C.5 FL』をさらに楽しめること間違いなしだ。やたぬき圭先生の描く美麗CGもたっぷり堪能しよう！

「白河としてなすべきことと、わたしがやりたいこと。どちらもやってしまえば問題ないでしょ？」

楽しいことに前向きな破天荒系お嬢様

白河 灯莉（しらかわ あかり）

所　属：香々見学園本校１年１組
誕生日：５月27日

身長：155cm　体重：39kg

あとがき

こんにちは。やたぬき圭です。ギャラリーを組んでいただいたのは初めてなのでドキドキです！　どの絵も思い出深いお気に入りのイラストです。見てくださった方々に楽しんでいただけたら嬉しいです！

プロフィール

X（旧twitter）：@yatanukikey
pixiv：29661990
HP：https://yatanukikey8.wixsite.com/curiocity

©2023 CIRCUS

風紀違反すぎるメイドと
責任…とってもらえますよね!?
よ…要するにあなたと子作りをする…ということです!
なん…だと…
♂♀つくって人類救済!?
Fuukiihansugiru maid to babbab tukutte jinruikyuusai!?
風紀違反すぎるメイドと♂♀つくって人類救済!?
著:九郎
発行　KADOKAWA
萌王本誌ではお見せできなかった
○×も全部見せちゃいます♡
第1巻
12月27日発売!!
Dengeki Comics

電撃コミックスNEXT

女神さまの愛がぐいぐいくる

みづきたけひと

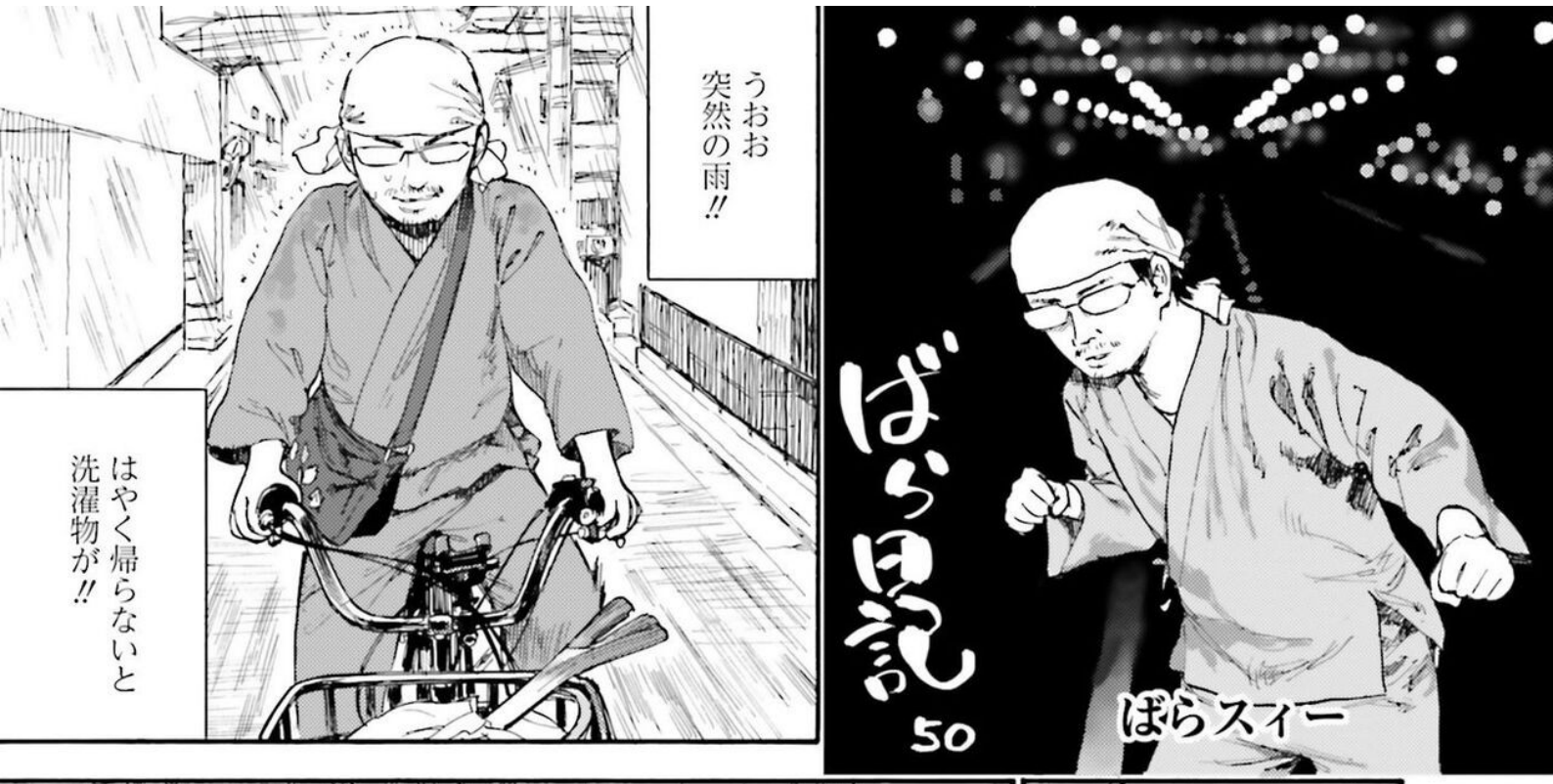
女神と英雄は永遠に!?

新たなライバル・イセリナが
異世界からやってきて
いよいよハーレム生活に!?
物語の秘密が全て明かされる今、
ここから先に待ち受ける運命とは――?
女神・アイシアと浪人生・雄一が送る
異色のいちゃラブコメディ遂に完結!

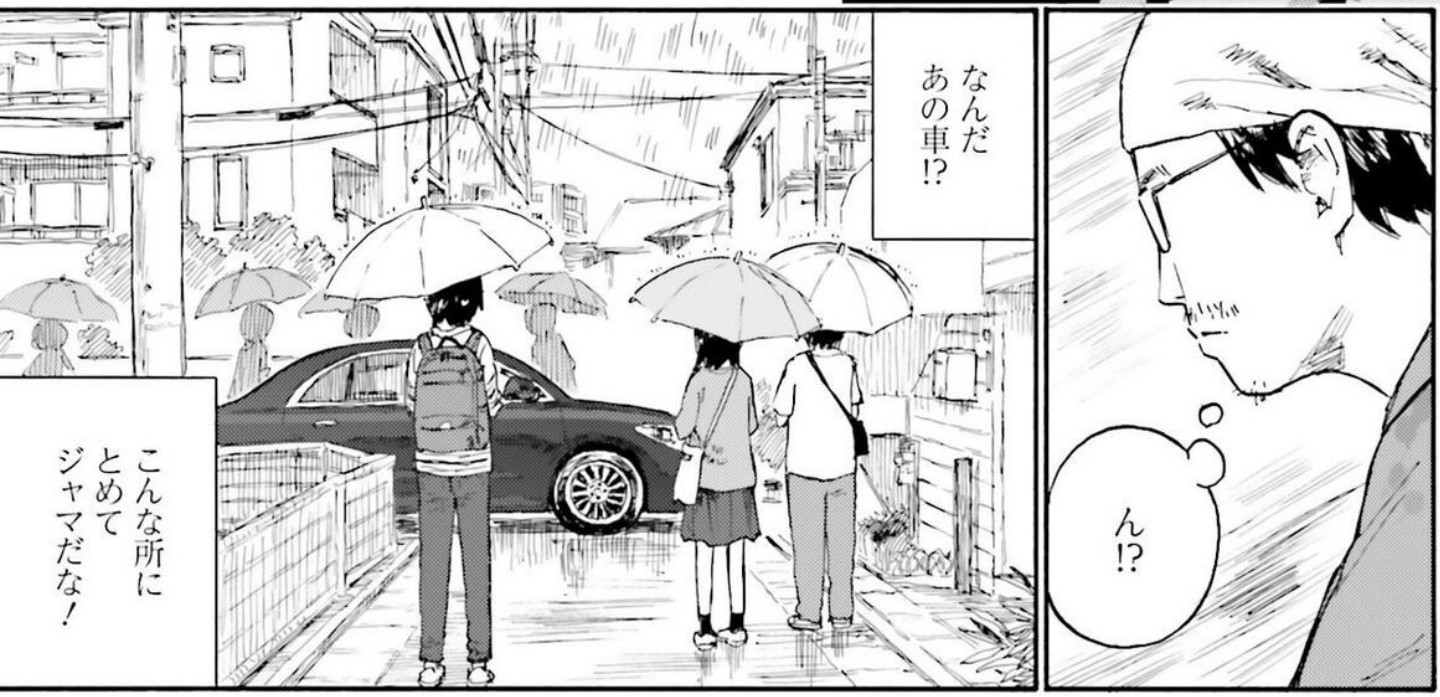
コミックス第3巻
好評発売中♪

発行 株式会社KADOKAWA

電撃萌王オフィシャルHP https://dengekimoeoh.jp/


ばら日記
50
ばらスィー

うおお
突然の雨!!
はやく帰らないと
洗濯物が!!


ん!?
なんだ
あの車!?
こんな所に
とめて
ジャマだな!

なんでみんな
待ってんの?
ムリヤリ
通ってやろうか!
ガチャ

To be continued

電撃萌王2月号は
12月28日発売予定

DENGEKI MOEOH

電撃萌王 WEBアンケート&プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で30名様に、
前号の「萌絵萌絵コロシアム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した
「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト／希望つばめ

※画像はイメージです

応募方法

STEP1 まずはここから!

右のQRコード、
または下記URLを入力して、
アンケートページにアクセスしてください。

QRコード

URL https://kdq.jp/moeoh

STEP2 つづいてこちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお応えください。

今号のパスワード fsrd4

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2023年11月30日23:59をもって締め切らせていただきます。

2023年10月30日00:00~2023年12月29日23:59

注意

※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。
※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(https://group.kadokawa.co.jp/privacy_policy/main.html)の定めるところにより取り扱わせていただきます。

人気クリエイターさんたちの
萌えるコメントコーナー

萌えのつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。過ごしやすい気候が続く季節の、作家さんたちの日常は……？

高橋哲哉
Takahashi Tetsuya

夏コミ、コミティア、コミ1と続いたイベントラッシュも落ち着いたんで、Steamで積みゲー化してた『ウィッチャー3』をプレイし始めました。ファンタジー世界を舞台に旅をする本格的なオープンワールドゲーなんですが、サブクエストをチマチマこなすのが楽しくてメインストーリーそっちのけです。ファンタジー世界をぶらつくの楽しい！　というわけで白魔導師ちゃんを描いてみました。ゴブリン討伐に向かったら返り討ちに遭って薄い本みたいな展開になって欲しい！

師走ほりお
Shiwasu Horio

こんにちは、師走ほりおです！　友達と通話をしながらお仕事をしている最中に、ちょっと休憩をするタイミングでよくドールを触って遊んでいるのですが、友達から「ほりおの部屋から変な音がする……」とよく言われることがあります。なんの音だろうと思ったら、ドールで遊んでいる時に出る音のことだったみたいで意外と音を拾うマイクにびっくりしました！
普段ドールで遊んでる時は、お着替えとかポーズを取らせたりして遊んでいて、時間がある時にはドールの撮影をしたりして、後から撮影した写真を見ながら癒やされています。最近はドールの撮影をする場所の模様替えをしたので、またいっぱい写真をとりたいなー。お正月には着物を着せて、一緒に新年を過ごしたいです！　楽しみ～～～！

すいみゃ
Suimya

こんにちは。すいみゃです！　急に涼しくなりましたね～！　秋だ！　秋か!?　涼しいというより寒い！　季節の変わり目は必ず風邪ひくので絶賛ひいてます。みなさん暖かくしてお過ごしくださいね。乾燥の時期でもあるのでそろそろ加湿器出さねば……。今回は放課後の甘酸っぱい感じ……せせらちゃんとの相合い傘の隣にはあなたの名前……だったかもしれない！　教室に入るのが早すぎたおかげでまだ途中です。この続きは果たして書いてくれるのか！　ご想像におまかせします！　本日萌王さんの発売と同時に個人画集の発売日でもあります～!!　1年に2冊も出るなんてことあるんだ!?　という感じですが私がいちばん驚いております。ひとえに応援してくださるみなさまのおかげです！　萌王編集部さまも！　いつもありがとうございます！　よかったら萌王さんと一緒にご購入いただけたら嬉しいです♪　お楽しみいただければ幸い！　ではでは！　すいみゃでした～～。

藤真拓哉
Fujima Takuya

今年に入って今まで以上に版権イラストを描く機会が増えました。版権イラストは元の作品のイメージもあるので多少絵柄も調整しながら描いていることが多いのですが、それでも藤真の描いた絵のよさがあると言っていただけるかたがいるのがとても嬉しいです！　また藤真自身の絵柄も数年前に比べるとだいぶ変わってきたと思っているのですが見た瞬間に藤真のイラストだと気づいてくれるかたも多くて、そのたびに本当に自分の絵をたくさん見てくれてるんだなと深く感じますし、感謝の気持ちでいっぱいになります。藤真のイラストがみなさんに喜んでいただけることが、何よりの励みなのでこれからもがんばります！　P.S スイカゲームにハマりました。3500点より上にいかない～。

七尾奈留
Nanao Naru

「スタフォニ」（『あんさんぶるスターズ!!　キャストライブ　Starry　Symphony』の略称）に行ってきました！　横浜のぴあアリーナ2日開催で初日が一般で取った機材開放席でアリーナのいちばん後ろのブロックだったので、背の低い私にはキビシイ感じかと思っていたのですが、会場は正面、中央、後方にステージがあり、1曲ごとに使うステージが変わるため、後方ステージ横の機材開放席は3曲に1回は最前列になるメチャいい席でした。また正面のメインステージは床が透明素材で、キャストを乗せたままフロアごと後方ステージまでアリーナ席の観客の頭上を移動する（下から丸見えなので女性演者だと使いづらそう）等の想像していたよりかなり大掛かりなライブで満足度超高かったです。ガルパン最終章4話を観てきました。前作までは試合内容が「ドキっJK戦車だらけの銀英伝!?」みたいな感じだったかと思うのですが、今作はなんというか……『ドラゴンボール』とか『Gガンダム』……いや『マクロス』かなぁ～～みたいな感じでした。とりあえず1回観ただけだと継続戦はなにがなにやらなので、4D始まったらリピートしたいですね。新番アニメは続き物が多くどうしてもそちらがメインになりそうですが、原作組な『葬送のフリーレン』や久々の『ゴブリンスレイヤー』とかも楽しみです。

みけおう
Mikeou

今年の夏は長く、そして暑かったですね。札幌ではなかなか無いぐらいの気温が続いて、毎日ぐったりしていました。「早く涼しくなってくれー!」と思っていたのに、いざ秋の風が吹いてくるとなんだか寂しくなったりするので勝手なものです。夏の間は暑すぎてずっと簡単な料理ばかりだったので、この秋はいろいろ美味しいもの作りたいっ！

宮坂みゆ
Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです！　気がつけば今年も残りわずかになってきました。今年はできるだけ身の回りを整理して断捨離するのが目標でしたが、途中から体力作りやダイエットも挑戦したのでどちらもまだ途中の状態です……！　でもどちらも半分くらいは達成できている気がするので来年はどちらも満足できるところまで仕上げるのが目標になりそうだなぁ……なんて思っています♪（気が早い）　今年ももうひとがんばり！　楽しく創作できたらなと思います！

館川まこ
Tatekawa Mako

こんにちは、館川まこです。季節がやっと秋めいて涼しくなったので、動物園に行ってきました！　すごくこぢんまりした所だったので、普通に探索すると1時間弱で回れる所をたっぷりと6時間！　堪能しまくりました。動物たちとの距離がとっても近くて餌やりまくりふれあいしまくりで楽しすぎましたー！　普通の猫ちゃんとわんこも居て、実質猫カフェ犬カフェだったのもいろいろとお得過ぎました……！

karory

ここ数日ですっかり秋めいてきて涼しくなってきたので、お出かけして北海道物産展に行ってきました。旬の野菜類をつかみ取り1回500円でお安くたくさん取ってしまったので、シチューの素をたくさんつくって冷蔵・冷凍していろんなシチューにして少しずつ消費しています。あと、会場で食べた揚げてないカキフライがとてもおいしかったのです！　ただ……1個約1,000円して、美味しいのはお高いんだなと納得した秋の日でした。今月の1枚は12月末から開始予定のくじびき堂の描き下ろしです！

いずみななせ

Izumi Nanase

こんにちは！　いずみななせです。去年あたりから90～00年代のアニメにハマっています。はじめは『中華一番!』など主に料理系の作品を見ていたのですが、最近は他のジャンルも見るようになって、いまは『赤ずきんチャチャ』『らんま1/2』『南国少年パプワくん』を見ています。特に『赤ずきんチャチャ』が大好きで、チャチャを見る時間が毎日の癒しです！　ほかにもたくさん見たいので、おすすめがありましたらぜひ教えてください。

涼香

Ryohka

どうも、涼香です。今年は残暑が厳しかった印象です。ようやく秋らしくなり半袖JCたちも見かけなくなりました。半袖姿は拝めないものの、JCの膝裏は1年中見られますので年中優勝しているといっても過言ではないです。膝裏によって生かされているのかも知れません。日々膝裏への感謝を忘れないようにしたいです。ありがとうJC！　ありがとうJCの膝裏!!

**作家さんたちのつぶやき
いかがでしたか？
次号もお楽しみに♥**

鷹乃ゆき

Takano Yuki

こんにちは、鷹乃ゆきです。先日、原画を担当させていただいた『猫忍えくすはーとSPIN!』が発売になりました！　自分のイラストには萌えないタイプなのですが、シナリオや声といった絵以外の要素が追加されると、ひとりのキャラクターとして萌えることができるオタクなので、どのヒロインもかわいいなぁ!!　とにこにこしながらプレイしております。ひと癖もふた癖もある猫忍ちゃんたちのわちゃわちゃな日常を、ぜひ楽しんでいただけますと嬉しいです！

天凪青磁

Amanagi Seiji

こんにちは、天凪青磁です！　先日母校の文化祭に遊びに行きました。お世話になった先生がたや後輩たちに会えてお話ができて嬉しかったです。どら焼きが売っていたのですが、校章の焼印入り……！　感動してしまいました！　というわけでイラストはどら焼きもぐもぐ氷ちゃんです。いろんな部活の発表も見て、懐かしい気持ちでいっぱいになりました。後日に部活の大会も見にいきましたが、頑張っている子たちを見ると感極まってしまいますね……。すごく楽しくて充実した日になりました。また来年も行きたいです。

TwinBox

ずいぶん涼しくなってきました。秋の気分になって、栗、さつまいもとマロンケーキ……とたくさん買ってしまいました。季節限定の食べ物があると嬉しくなってしまいます。

しろきもち

Shirokimochi

しろきもちです！　今回からつぶつぶを書かせていただくことになりました！　よろしくお願いします。あらためまして大賞・Karory賞ありがとうございました!!　今月号からピンナップとコラム連載をさせていただいております。ピンナップはおっぱいぽよよんで谷間に住みたくなる白バニーちゃんを、コラムでは看板娘のるみちゃんのお尻がばーんっ☆　って感じでもふもふともちもち盛りだくさんでとても楽しく描かせていただきました……！　袋とじにてもっとえちちな子も描かせていただきましたので要チェックですよ♥　秋と言えば食欲の秋！　キノコやおイモが大好きなので毎年美味しいキノコやおイモ料理が増えるのが楽しみです。今年もたくさん堪能したいと思いますー！　そんなわけでおイモを食べてる、るみちゃんですっウマウマ。

てぃんくる

Twinkle

先日、久しぶりに外に行ける機会があったので、前から行きたかったピーターラビットのカフェがあるイングリッシュガーデンに行ってきました。シーズンではなかったのでお花はなかったのですが、カフェから見える富士山がとても綺麗で、メニューもすごく凝っていてかわいくてとても満足でした！　お土産のピーターラビットのグッズもたくさんあってとても楽しかったです。そして前回ミッフィーのル・クルーゼの鍋が買えなかったというお話を書きましたが、その反動というかで別のミッフィーのホーロー鍋やケースや籠、スツールにドライバーセットまでいろいろと揃えてしまい、お家がうさぎグッズでいっぱいになって大満足です。

憂姫はぐれ

Yuuki Hagure

はぐれです。夏の終わり頃に、ずっと気になっていた「リアル脱出ゲーム」に挑戦してきました。僕が行ったのは「次元交わる学級会からの脱出」というにじさんじさんの企画です。挑戦と言いつつ実際は、皆でワイワイやってたらクリアできる感じだろうとロクに予習もせず臨みました。激甘かった……！　全然途中でタイムアップでした。解けなかったところも面白い仕掛け満載で、自力で解きたかった悔しいー！　ってなりました。すごく楽しかったです。脳みそをやわらかくして、また挑戦と思います！

電撃萌王公式サイトは 萌王ニュースゃグッズ情報などが 盛りだくさん♪

https://dengekimoeoh.jp/

スマホにも対応していますので、
こちらのQRコードからアクセスしてみてくださいね♪

萌王の通販アイテムは「カドカワストア」にてお取り扱い中！

編　集　後　記

縁あって先日、横須賀に停泊中の護衛艦いずもに乗艦してきました。大人数で押し掛けさせてもらいましたが丁寧に案内してもらい、ブリッジなども見学させてもらえました。案内をしてくれたＴさん、ありがとうございました！

今年ももう10月になりました。10月といえば、僕にとっては秋アニメが始まる月というイメージですね。今期も面白そうな作品が多すぎて全部観られるか、とても心配です……。がんばって期待の作品を全部観てやるぞ！

『16bitセンセーション』、単行本が発売されたときに面白いけどマニアックだしアニメ化は無いか……と思っていたら、まさかまさかですね！　公式サイトが「あの頃風」だったり、いろいろと粋でエモい作品です。

ドンキの「最後まで美味しい紅生姜せん」にハマってます。生姜好きにはたまらない風味とサクサク食感。つい手が伸びて気付けば袋が空に……。「かける紅生姜」も気になっていて、私史上空前の紅生姜ブーム到来の予感です。

ドラクエウォークお土産集めを始めて早４年ですが見事に島ばかり残ってます。隠岐の島、五島列島、屋久島、宮古島。ＡＮＡスーパーセールでなんとかと思った矢先に台湾の離島澎湖県！　楽しませてくれますねＤＱＷ！

ソイド博行ってきました！　平日に行ったのにすごい人で、ソイドというコンテンツの人気を思い知りました。会場限定の物販に行けなかったので、もう一回近日中に行ってきたいと思います。

『La famille 色谷あすか画集』発売を記念したサイン会にこそりと参加させていただきました。なかなかイベントを実施することが難しかった昨今、感慨深いものがありました。今後も良い機会を設けられるようがんばります！

イラスト&コミック／すがわらくにゆき
©KADOKAWA CORPORATION 2023

電撃萌王2023年12月号

2023年10月30日 発売・発行
発行人／山下直久　編集人／飯島直樹
発行／株式会社KADOKAWA
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3

表紙イラスト　涼香
表紙デザイン　KOMEWORKS
本文デザイン　阿久戸心香／尾崎加奈／東海創芸／TRAP
長谷川聡／BEE-PEE／ふ～こん
みぎかたななめ／ライトニング／渡辺淳子

※本書は、法令に定めのある場合を除き、複製・複写することはできません。

【電子版】電撃萌王 2023年12月号

編　電撃萌王編集部

2023年10月30日　発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2023

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃萌王 2023年12月号』
2023年10月30日　初版発行

発行人　山下直久
発行　株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ
https://www.kadokawa.co.jp/

●お問い合わせ
https://www.kadokawa.co.jp/　（「お問い合わせ」へお進みください）
※内容によっては、お答えできない場合があります。
※サポートは日本国内のみとさせていただきます。
※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

BOOK☆WALKER