

特別付録

COMIC  
阿呷12月号  
works  
2021 / 2023

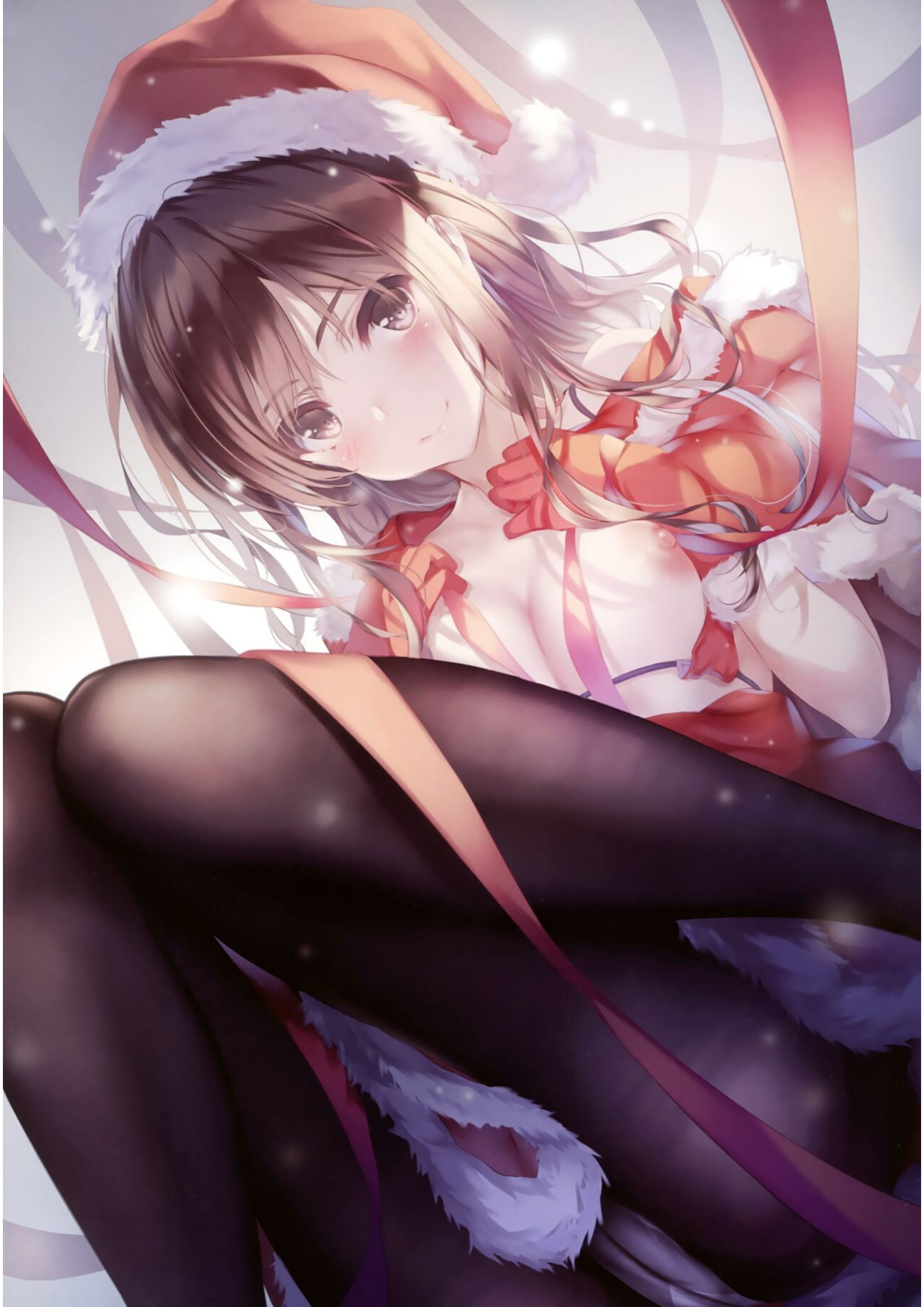
深崎暮人小画集





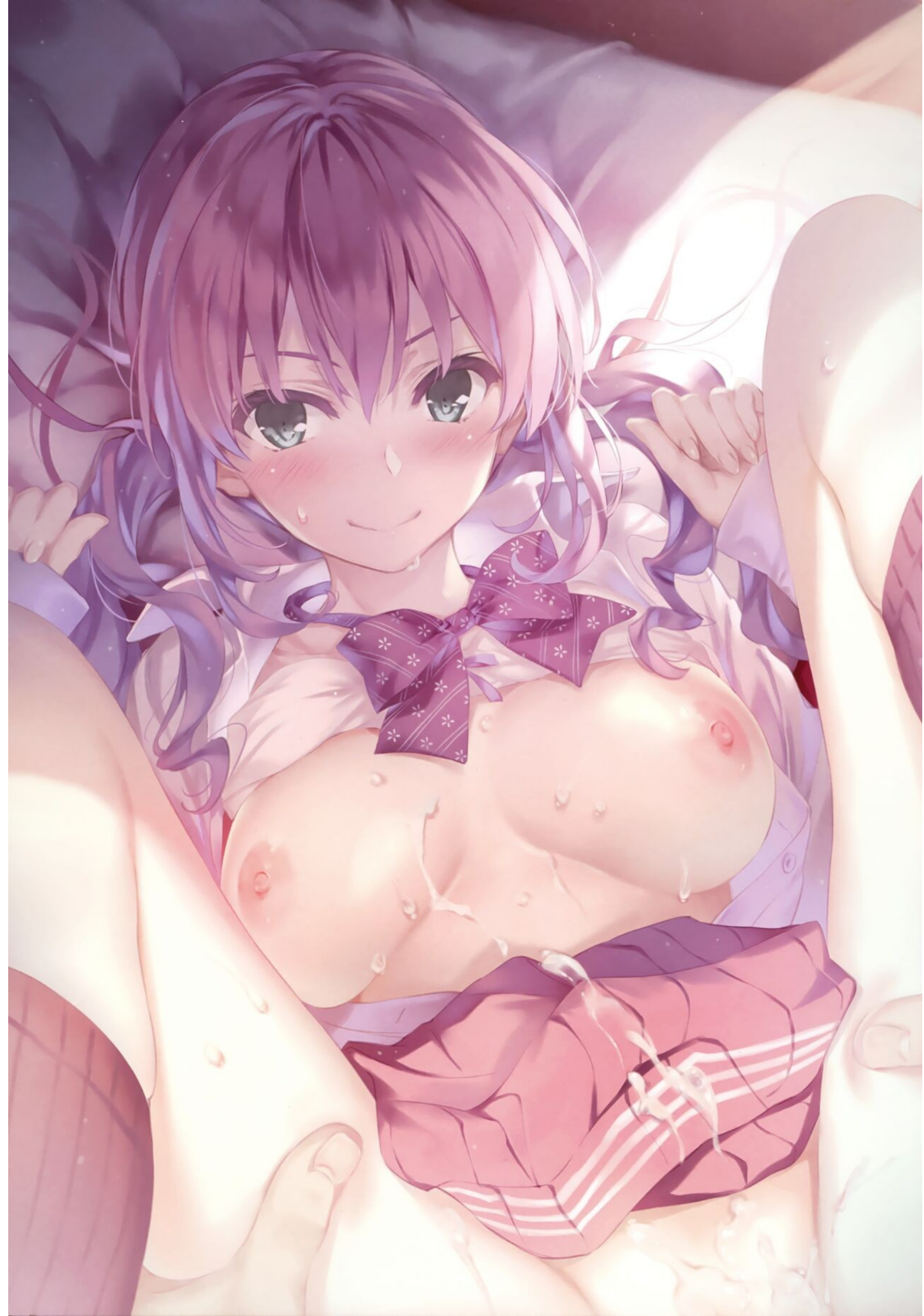


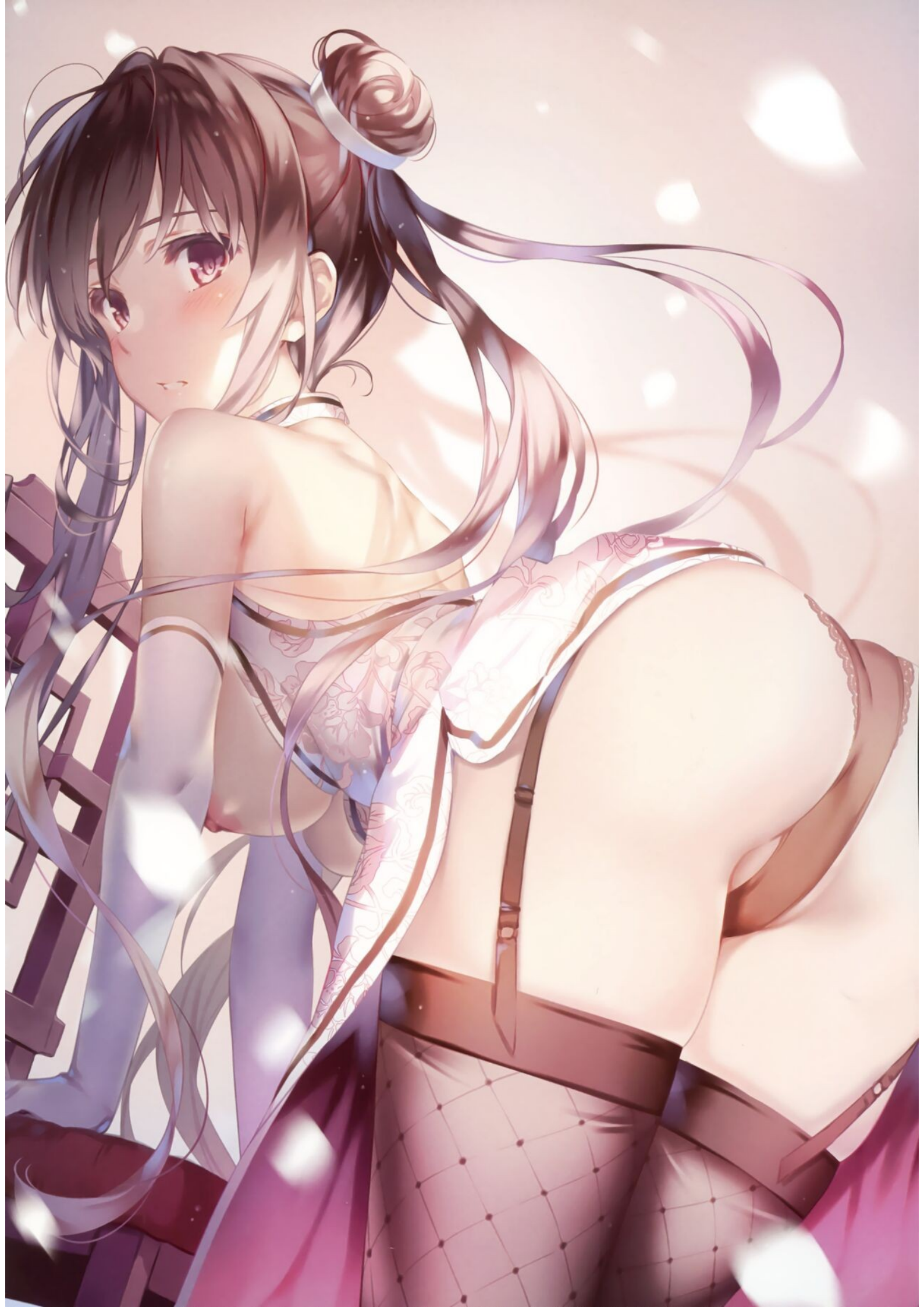








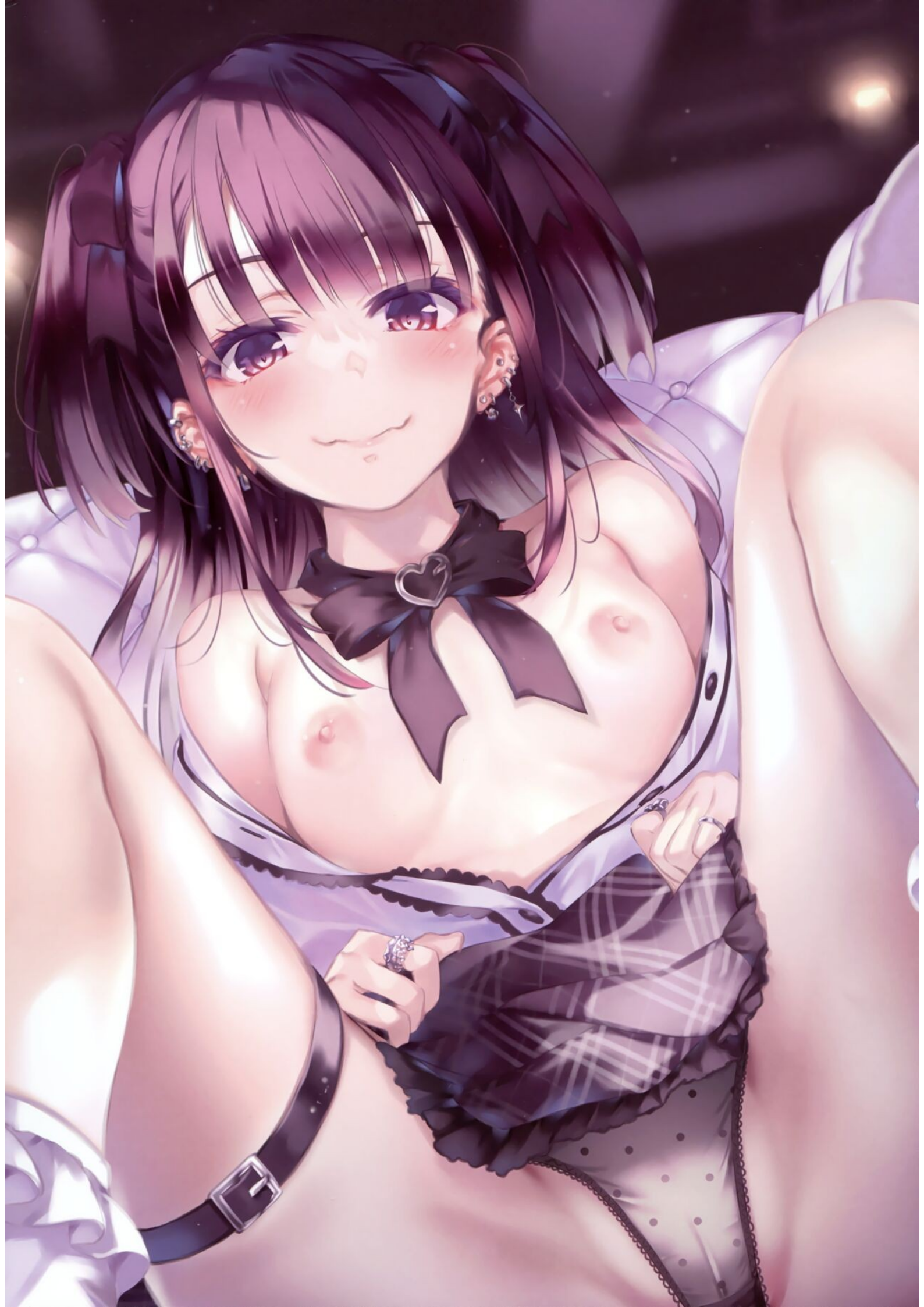








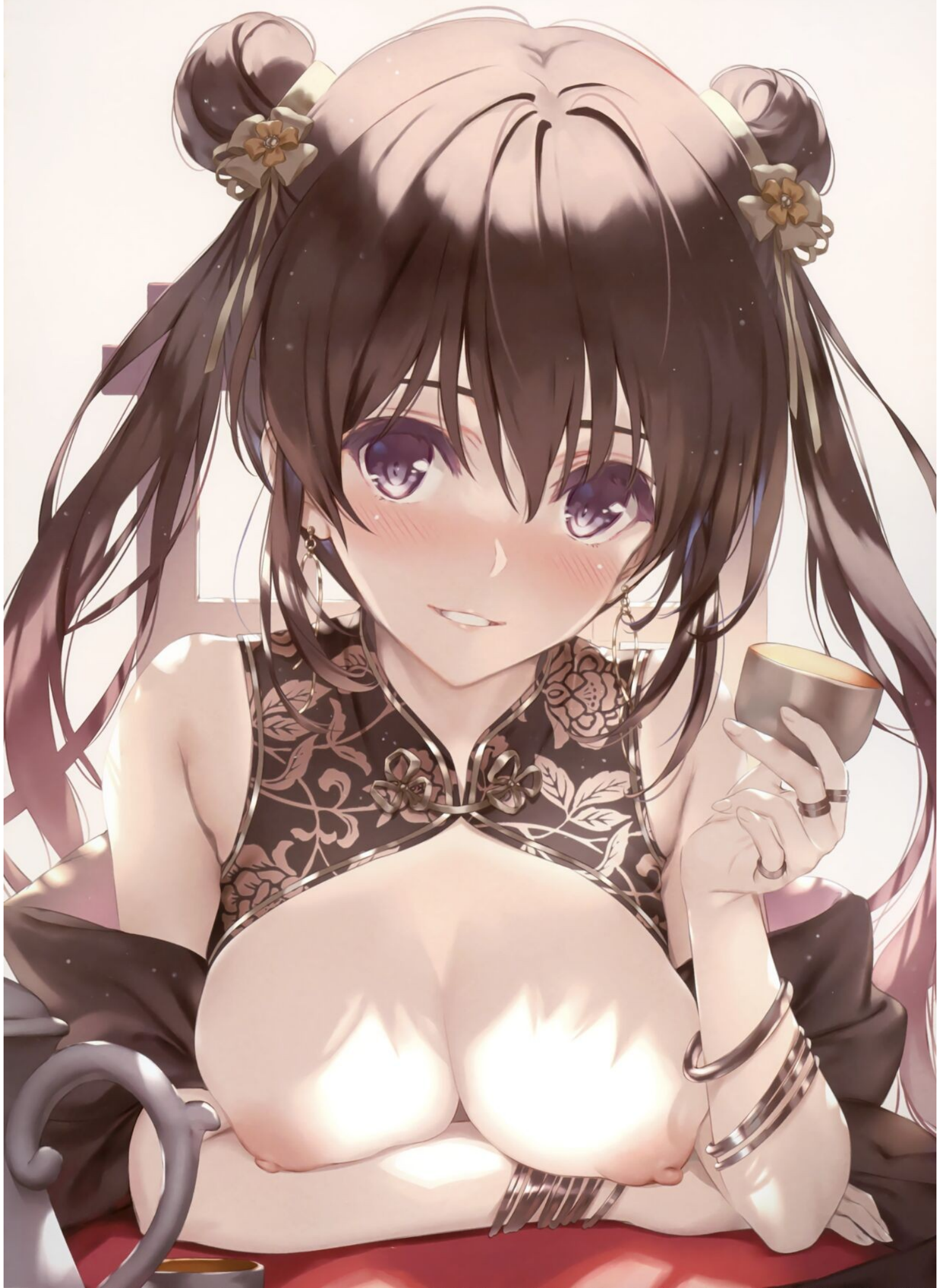
























2022年2月号 - 表紙

タイツの質感気に入ってます。



阿伝改 Vol.16 - 表紙

ちょっと暗い配色に寄りすぎてしまったかも。



2021年12月号 - 表紙

マスクで顔隠すAVが増えたなあ。



阿伝改 Vol.15 - 表紙

時期的に秋っぽい絵にしたかったので背景から先に描いています。



2022年6月号 - 表紙

振り返ってみるとお尻構図はこれだけ。尻フェチの皆様申し訳ありません…。



阿伝改 Vol.18 - 表紙

もっと絡んでる絵は描きたいんですけど構図が限定されるので難しい…。



2022年4月号 - 表紙

2021年に描いた金髪ギャルが気に入っていたので再度登場。



阿伝改 Vol.17 - 表紙

鬼娘は雑誌タイトルとも相性良くて重宝しています。



2022年10月号 - 表紙

既に古いかもしれませんが地雷系女子で久しぶりの新キャラ。



阿伝改 Vol.20 - 表紙

制服+プール+濡れ透けっていいですよね。



2022年8月号 - 表紙

ミスコンがテーマ。記念号だったと思うので豪華めにしています。



阿伝改 Vol.19 - 表紙

水着の絵って情報量が少ないので難しいのですがこのキャラは助かってます。



2023年2月号 - 表紙

茉莉は新年や春先、あとは記念号が似合うキャラになりました。



阿伝改 Vol.22 - 表紙

新年号。2023年はうさぎ年ということで。



2022年12月号 - 表紙

クリスマス絵が毎回ネタ被りて似た絵になってごめんさい。



阿伝改 Vol.21 - 表紙

大耳キャラ。毎回顔つきが安定しません。



2023年6月号 - 表紙

このキャラH出版社の社員らしいです。



阿伝改 Vol.24 - 表紙

前号が上手く塗れたのですがこれは暗くなり過ぎてしまいました。



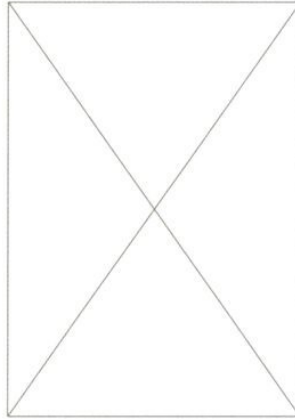
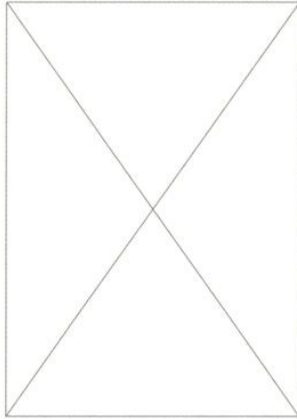
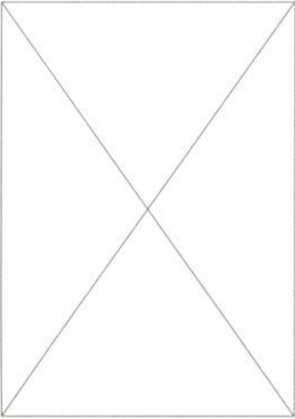
2023年4月号 - 表紙

塗りやポーズを含め全体的に良く描けたんじゃないかと思います。



阿伝改 Vol.23 - 表紙

Web版はサムネで小さく表示されるので派手めの背景が良いかなと。



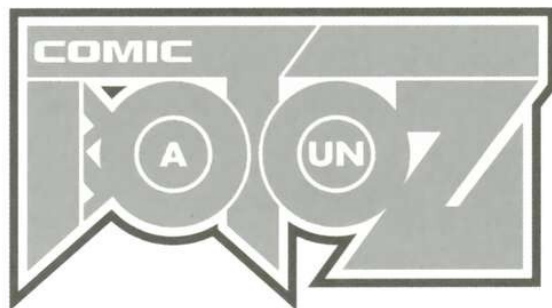
阿伝改 Vol.25 - 表紙

右は元メガネっ娘です。この組み合わせでまた描きたい。



## Misaki's comments

コミック阿伝、表紙を担当させて頂いている深崎暮人と申します。約14年ほぼ毎月描いております。ここ数年悩んでいるのが構図被り。こんなに長い期間描いてると構図やポーズ、表情なんかが過去のものや他の仕事で描いたものと被りまくりで自分の実力不足を痛感しております。そろそろ潮時かなと思いつつも、毎月定期的に描かせて頂ける阿伝でのお仕事は大変ありがたく自身にとってのライフワークとなっております。出来ることなら15年の継続を目指して頑張りたいです。毎回同じ挨拶になり恐縮ですがいつも応援頂きありがとうございます。今後とも何卒よろしくお願い申し上げます。



---

comic 阿呷 2023 年 12 月号特別付録

深崎暮人小画集

Vol.8

Works

2021———2023

---

発 行

株式会社ヒット出版社

〒153-0061 東京都目黒区中目黒 1-10-25-501

<http://www.hitpub.com/>

発行日：2023 年 10 月 30 日



*2021-2023*