

1



ハグで
終わるわけ
ねえだろ？

今夜、同期に
抱き潰される

由葵るゆ
Ruyu Yuuki

ハグで終わるわけねえだろ？
～今夜、同期に
抱き潰される

第 1 話



あ、おう
おりさか
織坂くん
もう出来たのか？
優秀！優秀！

じゃあ
次はこれを
頼んでも
よいかな？



…おまかせ
ください

おりさか
織坂 果歩
27歳

ヒッ

めり…



…聞こえています

織坂さんって
ほんとよく
働くよね

自分の仕事以外も
引き受けちゃう
もんね

バリバリ

まさに
社畜女子って
感じ

絶賛仕事に
人生捧げ中

カッ
カッ

ヒッ

ヒッ

いいように
扱われてるのは
わかってる

カ
カ

カ
カ

でも別に仕事
嫌いじゃないし

むしろ
してない方が
落ち着かないし

ーけど

カ
カ
カ

カ
カ

カ
カ

さすがに
疲れたな…

お久しぶりです！
戻ってらしたん
ですか！

はい
一昨日帰って
きました

え…

有馬くんが
帰ってきて
くれたら
うちの部署も
安泰だよ！





俺がいなくて
寂しかったか？

にっ

はっ

なっ…



彼は
有馬 脩平
ありましゅうへい

相変わらず
お堅いな
織坂は

イラッ…

フランスへ
長期出張に
行っていた
私の同期であり

最大のライバル

フランスは
日本と
ずいぶん



何言って…!!
っていうか
いきなり何!?

くききき
はなしてよ!!

なんだよ
こんなの向こうでは
挨拶みたいなもんだぞ





お前はこれで
我慢な

は…

『女の子は身体
冷やしちや
ダメだからね』



やっぱり海外かぶれ
してるじゃん！
私のこと有馬が
女の子扱いするとか
絶対おかしい！

やりが
降る！！

あくもく
うるせえな

別にお前も
我慢せず俺に
きやーきやー
言っても
いいんだぞ？

とやあ



つつ…！？

はあ？
言うわけ
ないでしょ
あんま調子
のつてると
痛い目
見るわよ

へえ
なら見して
もらおーじや
ねえか

…って
なんだかんだ
□では言ってるけど

やっぱり有馬と
やりあってるのは
楽しいかも…

ス々飲み比べて
勝負すか!!

のびるっ!!

今だけは
仕事のこと
忘れても
いいかな…

到着

まったく
いくらなんでも
1人で帰れなく
なるまで飲むなよ

負けず嫌いな
お前さんだろ

うるさいな
別によつて
ないです

いつもはここまで
飲まねーくせに
そんなに俺と
再会できたのが
嬉しい…

果歩宅

上着回収。

……お前前より
やつれただろ
ちゃんと飯
食ってんのか

ん…
そういえば
久しぶりに
いっぱい
食べたかも…



俺がいなかった
6ヶ月分の
ストレスは……
3時間ハグすれば
解消できるって
ことだよな

よしやって
みっか！

↑
見るからに顔
バカにしたい

何恥ずかし
がつてんだよ
ハグくらいで

ほんと織坂は
お子様だな

っつかうぶすぎ

バカ！
しないってば！

べつ別に
恥ずかしく
ないし！

じゃあ
問題ないだろ？

あ……

了解
ほら力抜け

っ……
さ……
30秒……

だから……

わああ



1...2...
3...4...

ドキン...

...なんだろう

...15

あ...
あれ...?

9...
10...

温かくて
安心感があって

...仕事好きも
いいけど

あんま
根詰めんなよ

ポン

ポン

...18...20

確かに
落ち着いてくる...

...25

有馬の
くせに

こんなに
優しいとか

っ...!

じゅっ

ズルい...

...30

スルッ





あ…
有馬?

…さっきと
違って

キゅっ



なっ何? 有馬も
私がいなくて
寂しかったとか?

なんて…

力強い…

そうだよ

ニヤッ

だから
もつと
補給させろ



えー…



ハグよりもっと
効率的にストレス
解消するか





素直に
感じてろよ

っあ

ビクッ

くちゅ

クリ

我慢は
ストレスに
よくねえぞ

ひん

ビクッ

…声も
おさえんな

織坂のエロい声
もつと聞きたい

つつ…!

ちゅ

かあ

あつ…!

すっげえ
ナカ熱い…

そんな…

有馬の指が
私の中に…

くちゅ

ちゅ
ちゅ

ちゅ

ちゅ

ぞくぞく

んんあ



そんな…

はあ…



こんな簡単に
イカされちゃう
なんて…

はあー、
はあー、



ふ、あ
ああっ♡

びく

びく
ん

きゅん



…なあ
織坂

とっ

な…に…

どきん

お前の
抱き心地…







ハグで終わるわけねえだろ？
～今夜、同期に
抱き潰される(1)

著者 由葵るゆ
発行 スクリーモ

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。
本書の一部あるいは全部を無断で複製、転載、上映、放送、配信、送信したり、
ネットへのアップロードなどは、著作権法上での除外を除き禁止します。