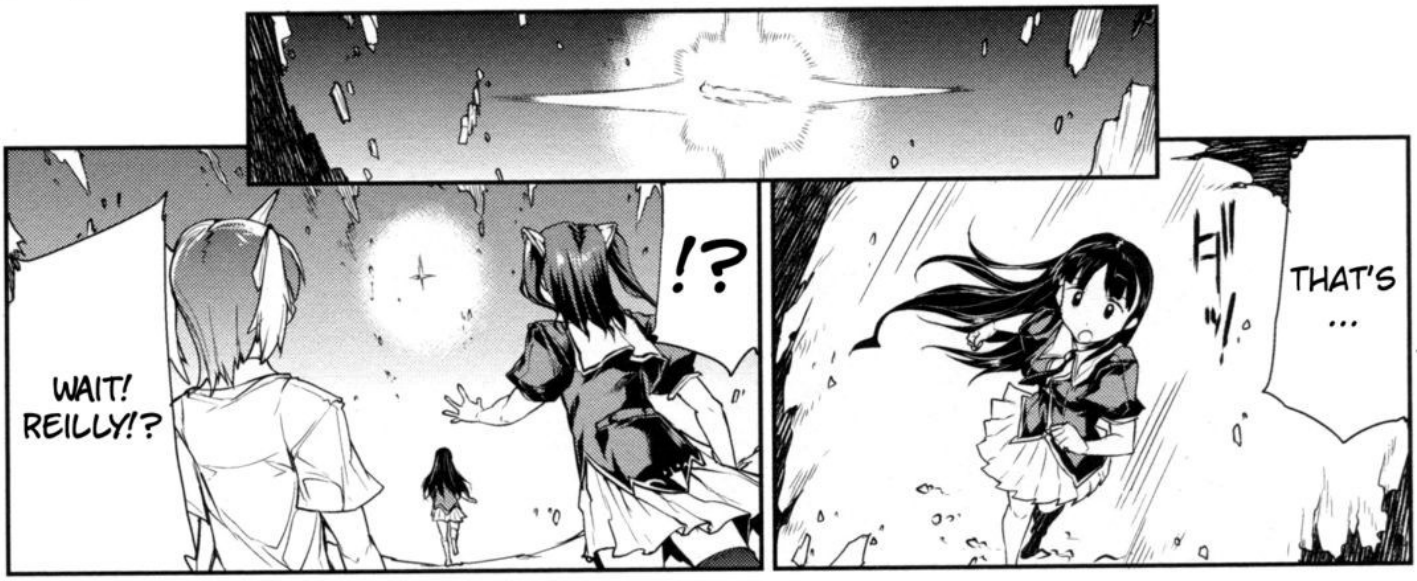
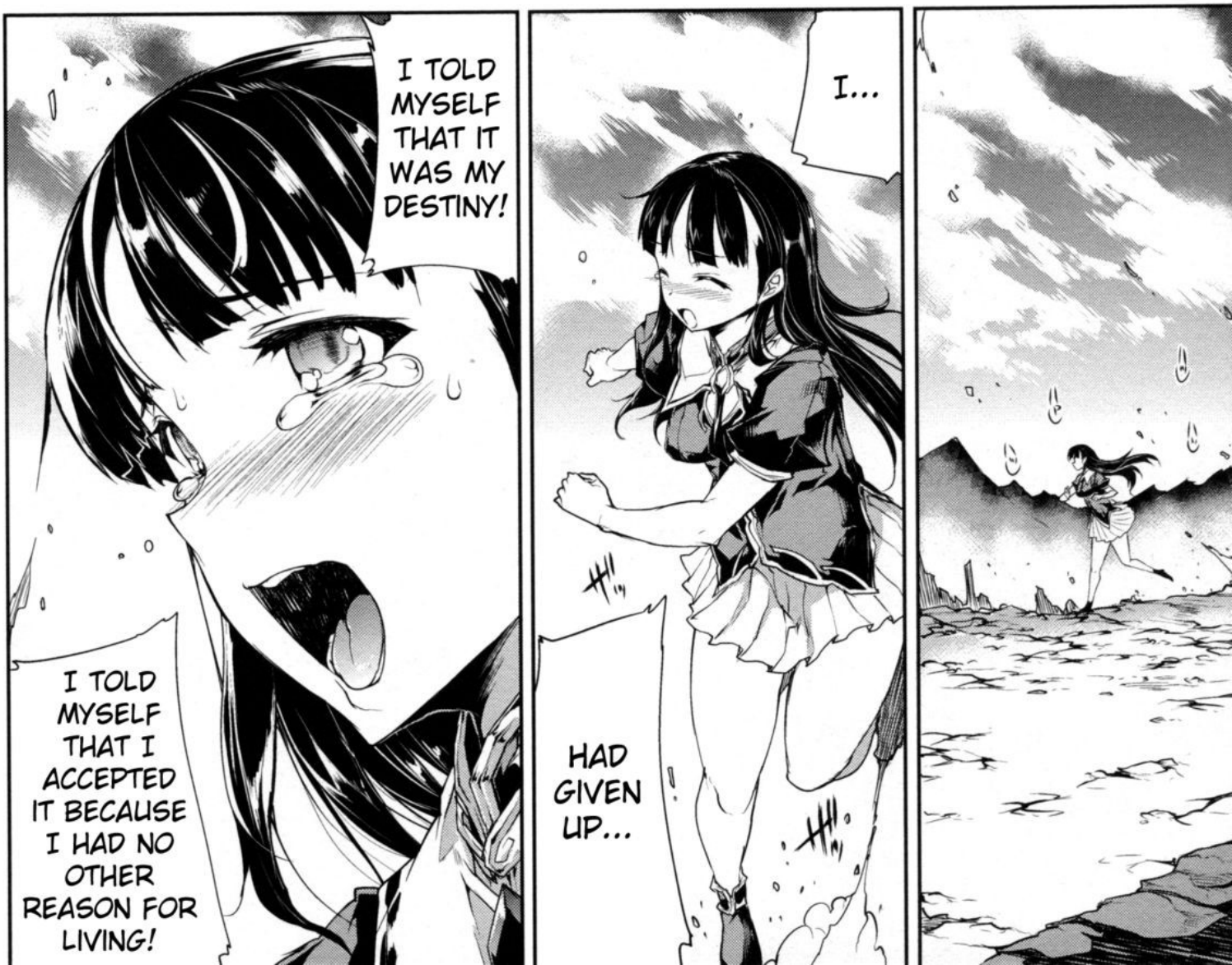

EVERY-
ONE!
LOOK AT
THAT!
!


WHAT IS
THAT...


LIGHT...?


...
!


WAIT! REILLY!?
!?
THAT'S ...

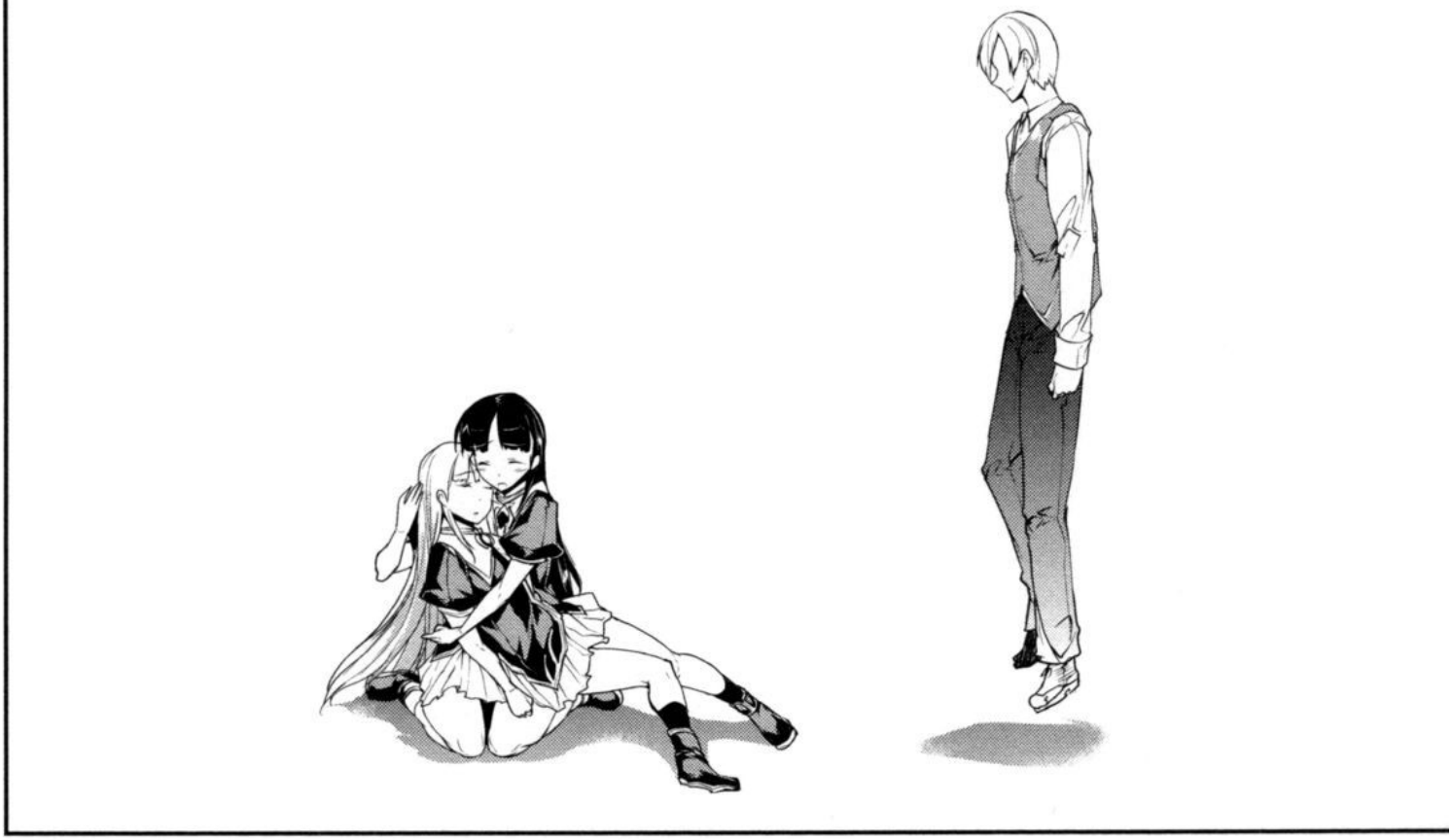

I TOLD MYSELF THAT IT WAS MY DESTINY!
I TOLD MYSELF THAT I ACCEPTED IT BECAUSE I HAD NO OTHER REASON FOR LIVING!
I...
HAD GIVEN UP...


BUT...
I CAN'T LIVE WITH A DESTINY IN WHICH WE CAN'T BE TOGETHER!
YOU TRIED DESPERATELY TO TALK ME OUT OF IT!
AND SO...
I WON'T GIVE UP ON YOU!
YOU'RE...
MY BEST FRIEND!!


SHIRO!!
...
SH...
SHIRO?
PANDRA
白き欲望 黒の希望
FINAL CHAPTER
BLACK AND WHITE

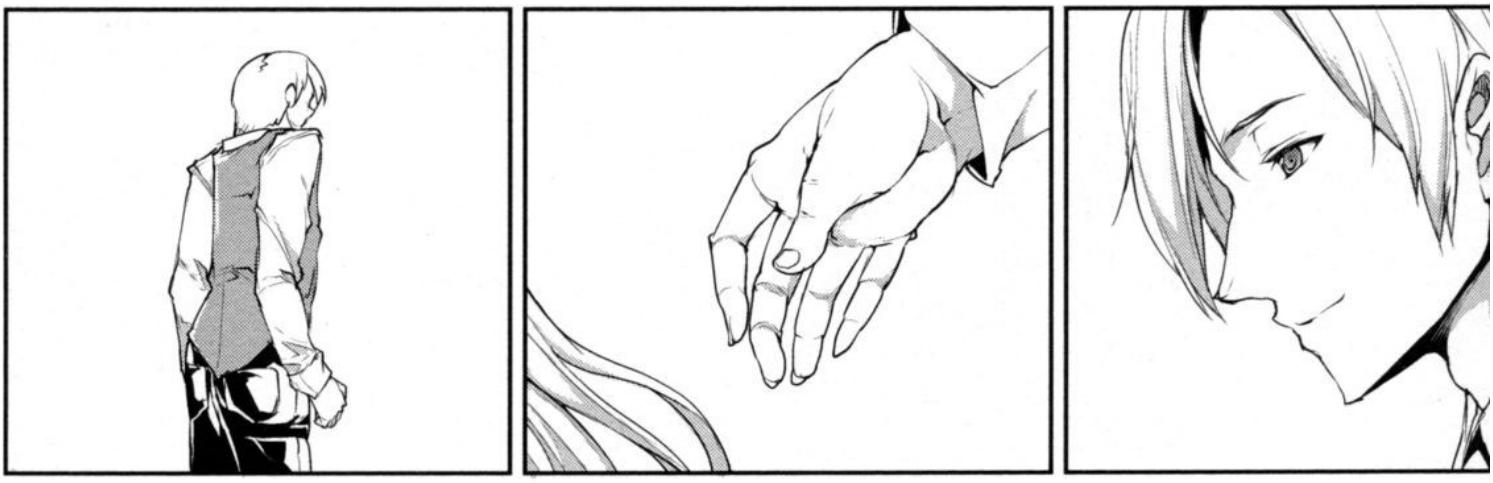

SHIRO
SHIRO
ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ…
PLEASE… OPEN YOUR EYES…
SHIRO…
HEAR ME…
PLEASE …
REILLY…
THE TRANSFER STUDENT IS… SHIRLEY IS…


I'M SORRY...
I'M SORRY, SHIRO... YOU DID THIS FOR ME...
IF WE HADN'T BEEN IN THESE BODIES... WE COULD HAVE MET LIKE TWO ORDINARY GIRLS...
WE COULD STUDY TOGETHER, AND LAUGH TOGETHER...
I WISH WE COULD HAVE GONE SHOPPING TOGETHER...
I WOULD CHOOSE SOME BEAUTIFUL CLOTHES THAT WOULD SUIT YOU PERFECTLY ...
I WISH WE COULD HAVE DONE ALL THOSE FUN THINGS TOGETHER...
SHIRO...

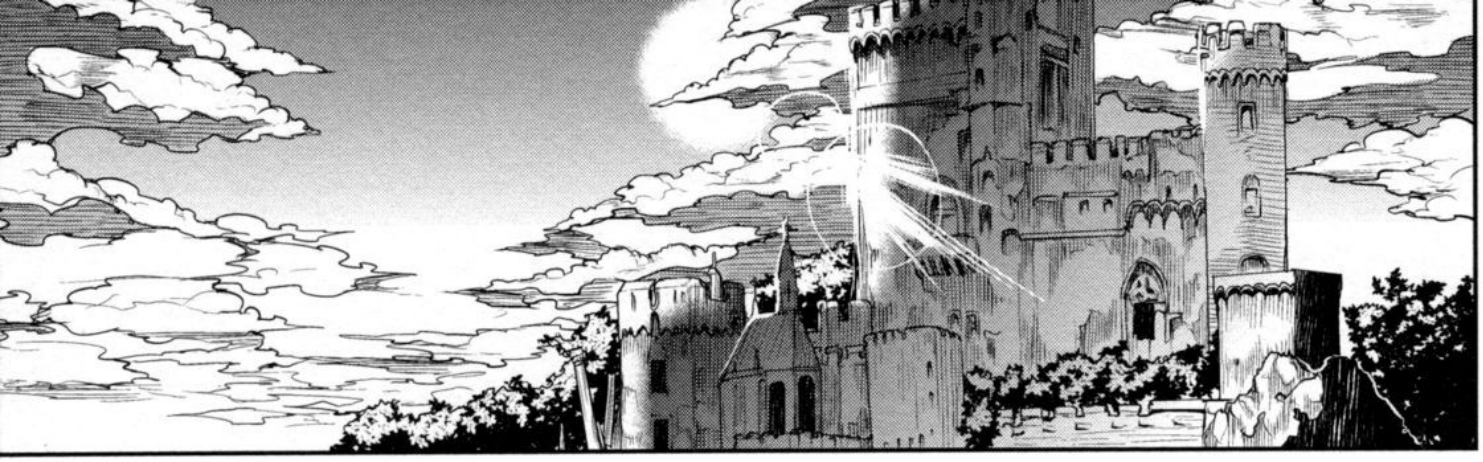




THANK YOU.



MOTHER...




ぎゅっ

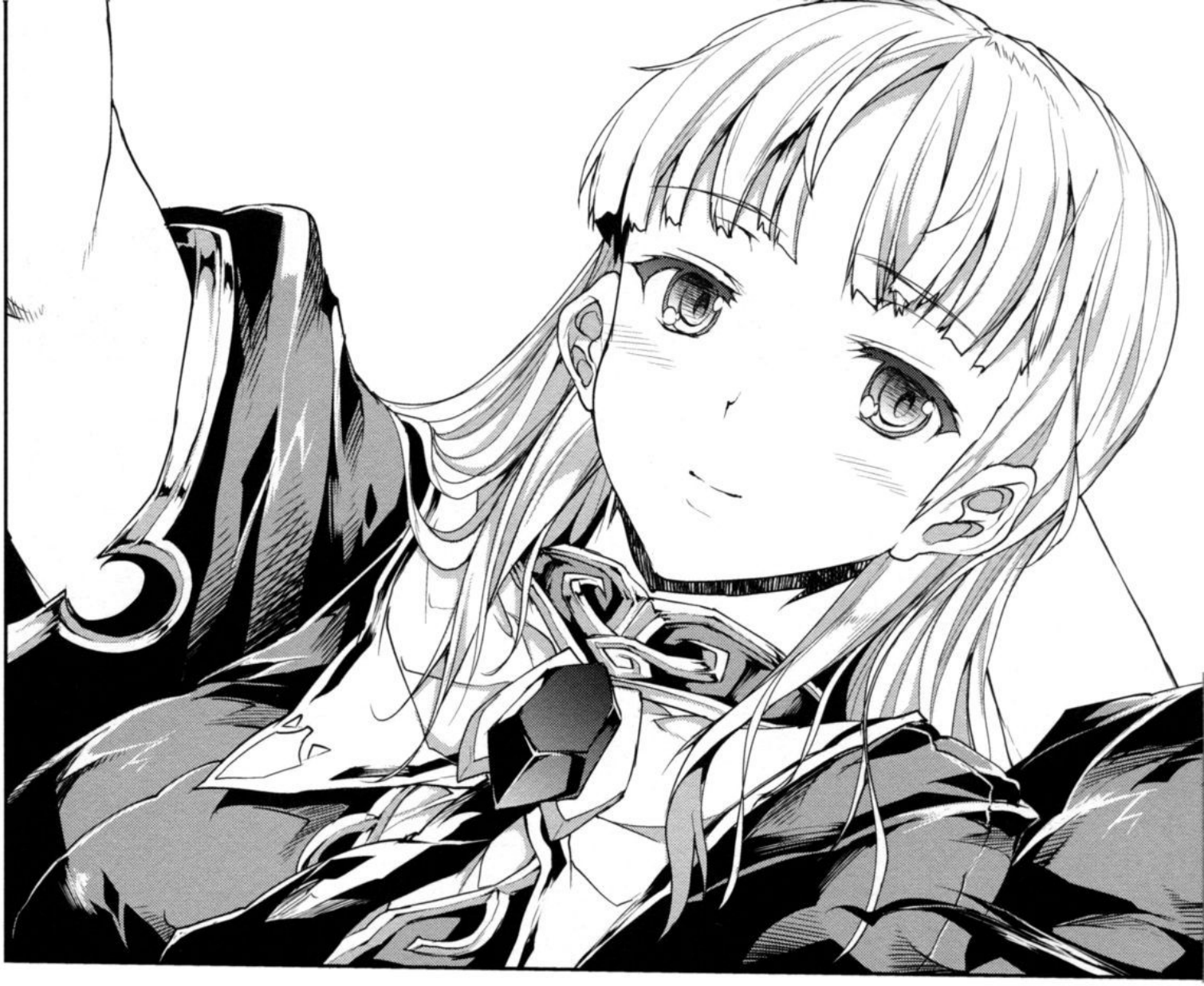







ぐ…っ


SOB
SOB




SH...
SHIRO ...?


I'M BACK.
KURO.


SHIRO!



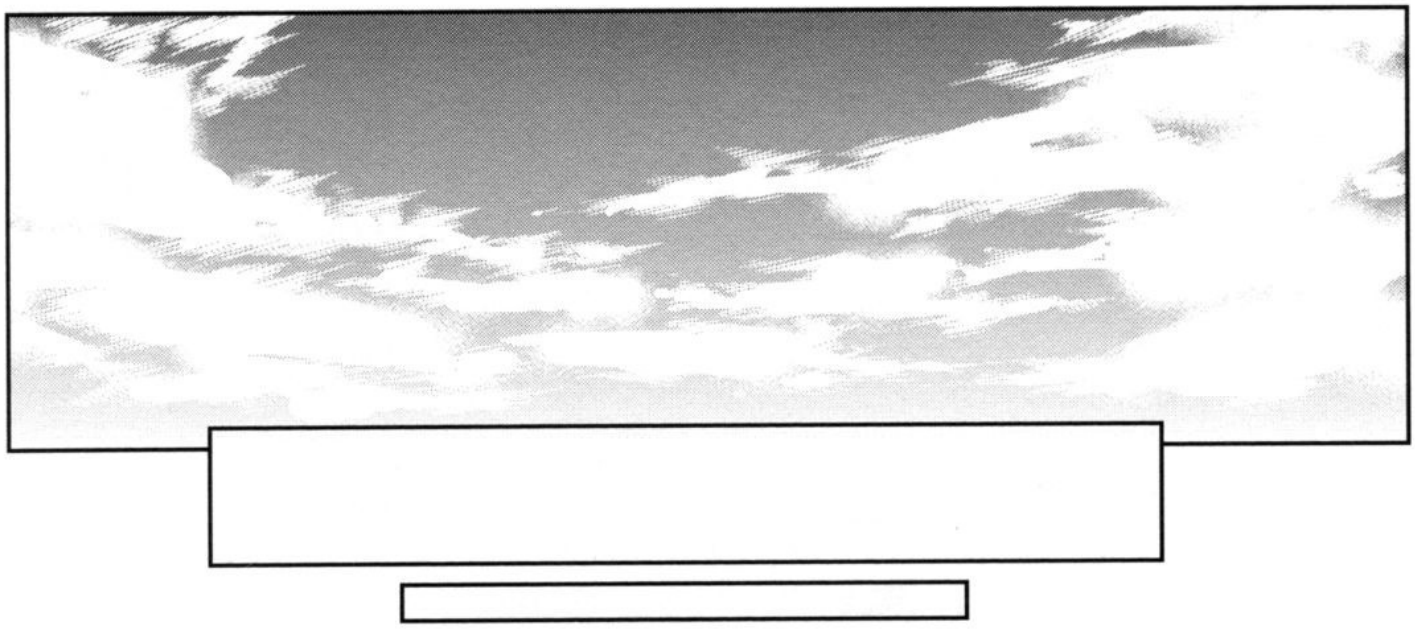

THANK GOOD-NESS! THANK GOOD-NESS! WAAAH!


OH... SORRY.
I THOUGHT... YOU WERE REALLY GONE.


HEH, THAT HURTS, KURO.
OH, THANK GOODNESS! THANK GOODNESS, SHIRO!


I'M SO GLAD...!
REILLY, YOUR WISH... YOUR HOPE... HAS PRODUCED A MIRACLE!


BUT HOW YOU BROUGHT HER BACK TO LIFE... I'LL NEVER KNOW...
I'M NOT SURE ABOUT THANK GOODNESS... NOW SHE'S EVEN MORE IN YOUR DEBT!

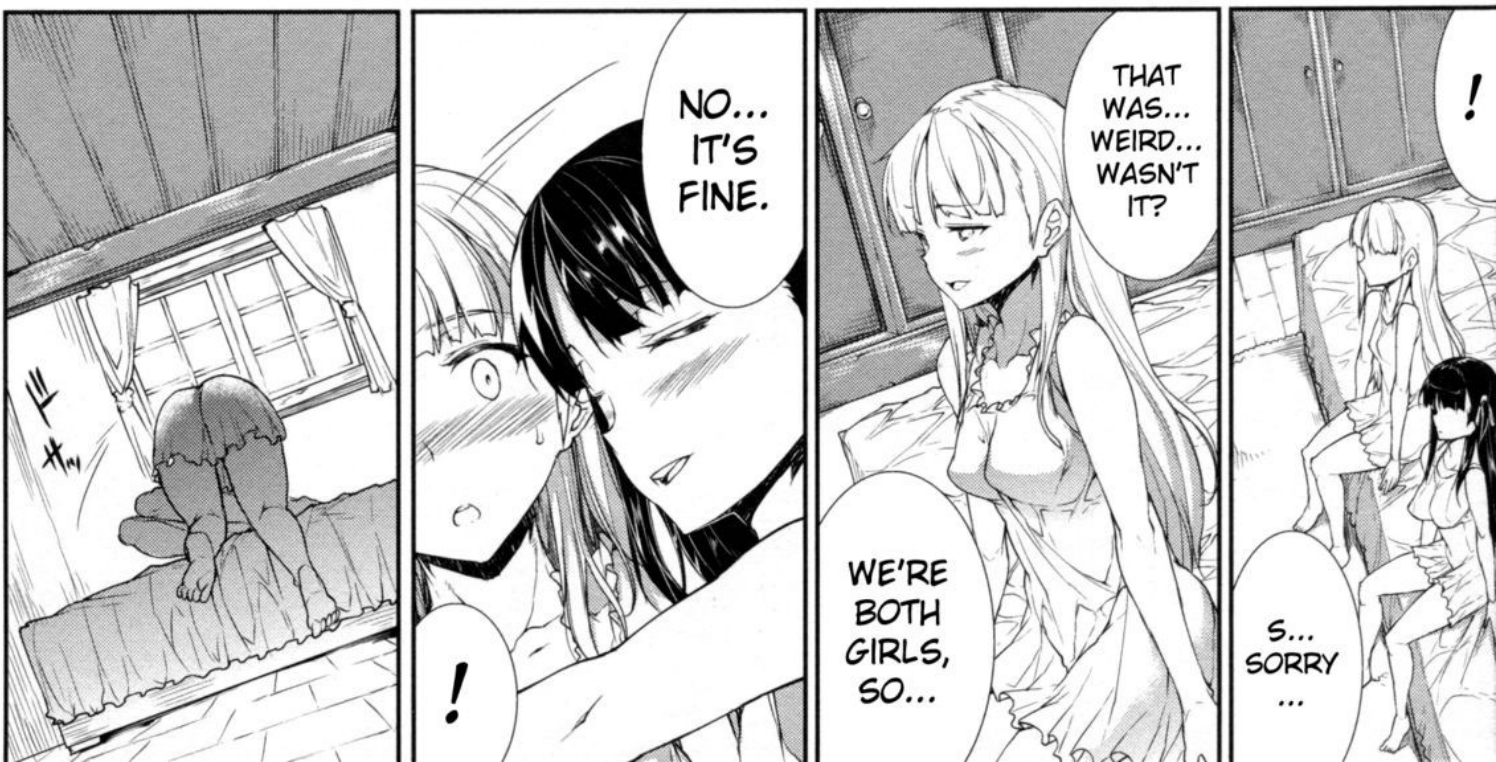



ONE MONTH LATER


WHEW
I'M BEAT.
IT'S BEEN A WHILE SINCE WE TOOK A BREAK, WE'VE DONE SO MUCH!
KURO ...
YOU TOTALLY BOUGHT TOO MUCH.
BUT THEY HAD SO MANY CLOTHES THAT LOOKED GREAT ON YOU!
WHAT ABOUT THIS ONE? I THINK FRILLS REALLY SUIT YOU!
I REALLY LIKE THIS ONE THOUGH...
LOOK AT THE CUTE LITTLE BEAR ON IT...
KUMA
OH, I'M SORRY, SHIRO!
EVERYONE HAS THEIR OWN TASTE!
DON'T WORRY, I'LL TRY HARDER NEXT TIME!
WE'LL ALWAYS BE TOGETHER, WHETHER WE'RE STUDYING OR RELAXING!
... ALWAYS ...
BE TO-GETHER... WITH YOU...




NN...
MMF...
MNN...


!
S... SORRY ...
THAT WAS... WEIRD... WASN'T IT?
WE'RE BOTH GIRLS, SO...
NO... IT'S FINE.
!


I LOVE YOU TOO, SHIRO.
WHEN I SAID I WANTED US TO ALWAYS BE TOGETHER
I REALLY MEANT IT...
KURO...
YOU...
MF...
NN...♥
MMF...
NNA-AH♥
NCHU...
PUA-AH...
SHIRO...♥
KURO...
KURO...♥


NO...
HAA... NN...
NNAA...
HYA!?
IT MUST BE NICE... HAVING BIG BREASTS LIKE THIS...
I WISH... MINE WERE THIS BIG...
THEY'RE SO... SEXY...♥
AAN♥
HEHE...♥
BUT YOURS ARE SO CUTE, SHIRO.♥
AAH!♥
AH... NN...♥
MY NIPPLES... ARE SENSITIVE... HYAA!♥
AAH!♥
AH... NN...♥


SHIRO... LET'S...
YEAH... ♥
HEHE... YOUR PUSSY IS SO WET... ♥
I CAN TELL THAT YOU'RE EXCITED TOO... KURO... ♥
THAT FEELS... SO GOOD... ♥
HAAN
AAH ♥
AAAH!
HAA... NN... ♥
YOUR CLIT IS SO HARD, KURO... ♥
HEY! ♥
YOU'RE ONE TO TALK... YOU'RE DRIPPING WITH LOVE JUICE. ♥


FUAAH...!♥ OUR CLITORISES ARE RUBBING TOGETHER... IT FEELS SO GOOD!
AAHN...♥ SHIRO... AAHN... AAAH!!♥
AAHN...♥ OH YES ...♥
HAA ...NNA-AH ...♥
THAT'S... TOO ROUGH ...♥
IT MAKES ME SO HAPPY TO HAVE YOU NEAR ME LIKE THIS, SHIRO. ♥♥
M... ME TOO...♥ I WANT TO BE WITH YOU, KURO...!
AAHN♥ FUAA-AAH!!


HYAA...!
AHN... SHIRO... RIGHT THERE... OH YES...
HARDER ... RUB IT HARDER ...
GOD YES!
YOUR CLIT...♥ IT'S EVEN HARDER THAN IT WAS BEFORE...!
OUR JUICES ARE MIXING...
OUR NIPPLES ARE RUBBING TOGETHER... IT FEELS GREAT...
KURO,♥ I... I THINK I'M ABOUT TO COME.
M... ME TOO... LET'S COME... TOGETHER ...


SHIRO... AAHN!!
KURO ...
AAAAH!!♥♥
KURO...
THAT WAS AMAZI...
HAA
HAA
HAA


...!?
KURO... YOUR HAIR ...!
AHAHA.♥
YOU GOT ME. WHEN I FEEL A CERTAIN WAY, I CAN'T HELP TRANSFORMING ...
YOU SCARED ME... FOR A MOMENT I THOUGHT THAT CRAISS...
SORRY! IT'S JUST ME... I'M IN CONTROL OF MYSELF.
...OK.
THE KINDNESS IN YOUR EYES...
IT COULD ONLY BE YOU, KURO.
WELL THEN...
SHALL I TRANSFORM TOO?
SHALL WE BECOME ONE?♥


NCHU♥
MMF♥
MMF...
MNN♥
KISS♥
HAA... NN...♥
AH... NN...
MNN... NN...♥ SHIRO...
KURO... MNN...♥
THEN...
LET'S BOTH...♥
AHN♥
YOURS IS DRIPPING WITH PRECUM TOO, SHIRO...♥
HEHE...♥ LOOK AT HOW BIG YOUR DICK IS, KURO...♥
MNN...!
PUAH...♥


NCHU... MNN!
AHNN
DICK!
SHLURP!
SLURP!
YOUR PUSSY IS SO CUTE AS WELL... SHIRO.
HYAAN
AND YOUR DICK...
AAHN
HEHE... IS THE HEAD OF YOUR DICK SENSITIVE, KURO?
HYAAN! AAAH
IF YOU TEASE ME WITH YOUR MOUTH LIKE THAT... YOU'RE GOING TO MAKE ME COME!
GOOD! GO AHEAD.
I'M GOING TO... SHOOT MY SEMEN... IN YOUR MOUTH TOO... KURO!


NNGH!!
HYAA ... NN!
UHNNGH♥♥
MNPUAH♥
HAA ...
HAA ...
AH... NN...♥ SHIRO... IT'S SO THICK AND DELICIOUS ...♥
KURO, MY FACE IS DRIPPING WITH YOUR SEMEN...♥
MNF♥
SLURP♥
NNAAH♥
SHIRO, YOU CAME SO MUCH AND YET YOUR DICK IS STILL SO HARD...♥
THEN... I'M GOING TO PUT IT IN...
HAA
HAA
HAA


FUAAH... AAAH!! SHIRO... YOUR DICK... ♥ IT'S SO BIG... IT'S SO HOT..♥
AAAH!!
KURO, YOUR PUSSY... ♥ IT FEELS SO GOOD... IT'S SO WET...!
AAH...
HYAANN♥
MY EARS... THEY'RE SO SENSITIVE... AAAH... ♥♥
HYAA...♥ NNAAAH! YOU'RE JERKING ME OFF WHILE YOUR DICK RAMS IN AND OUT..♥
THAT FEELS ... SO GOOD!! ♥


MY... ASS!! DEEPER... DEEPER!
UUH!♥ NNU- UUH!! ♥♥
NNAAH♥
YOUR ASS IS RUBBING MY DICK ... ♥
HA... AH... ♥
SHIRO,♥ YOUR ASS JUICE IS ALL OVER MY DICK... ♥
FUAAH! ♥♥ YOUR JELLY SHOOTING INSIDE ME FEELS AMAZING!!♥
I'M GONNA COME! I'M GOING TO SHOOT MY SEMEN INTO YOUR ASS!♥
LOOK AT THIS... ♥ YOU MADE IT SO THICK... ♥
MN FUA AH... ♥ AA AH... ♥


AAAH...♥ I'M COVERED IN YOUR SEMEN, SHIRO. I REEK OF IT...♥
HEHE
LOOKS LIKE WE'RE BOTH COVERED IN IT, HEAD TO TOE.♥
WE CAN...
WE CAN BECOME ONE.♥
MNN♥
MNN!
SHIRO♥
I LOVE YOU.♥ I LOVE YOU!♥


OH GOD... YES!♥
RUB ME ALL OVER...
DON'T STOP FUCKING ME!♥♥
NGH!
I LOVE YOU, KURO.♥ I LOVE YOU!♥
WE'LL ALWAYS... ALWAYS BE TOGETHER!
SLURP...♥ MNNF♥
I LOVE YOU...♥ I LOVE YOU TOO, SHIRO!♥
I'LL NEVER LET YOU GO...!


NNAAAAH! I'M COM-ING!!♥♥
SHIRO...♥
AAAAAAH!!
KURO...♥ MNNF...♥ HAA...♥
SHIRO...♥ I LOVE YOU...♥
HAA
HAA
HAA

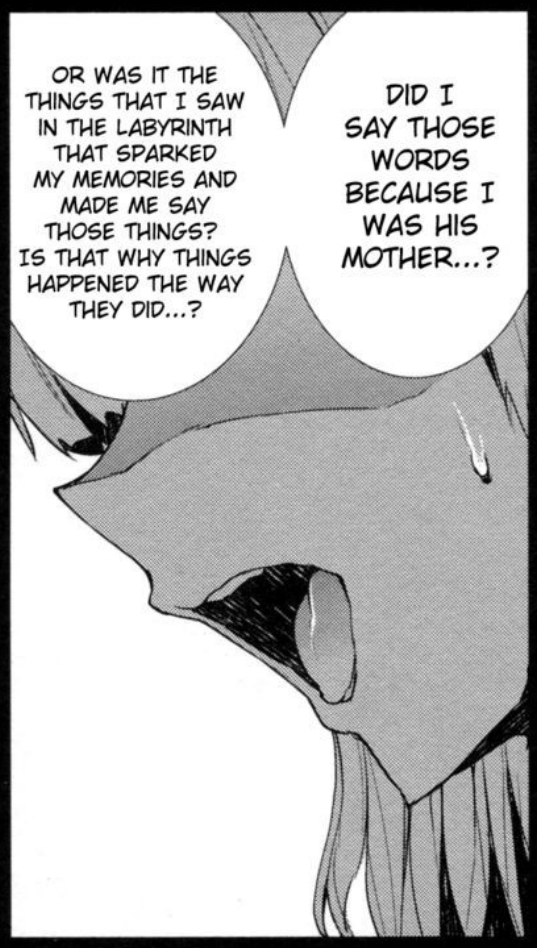

SO... SHIRO...
DID CRAISS EVER MEET HIS MOTHER ...?





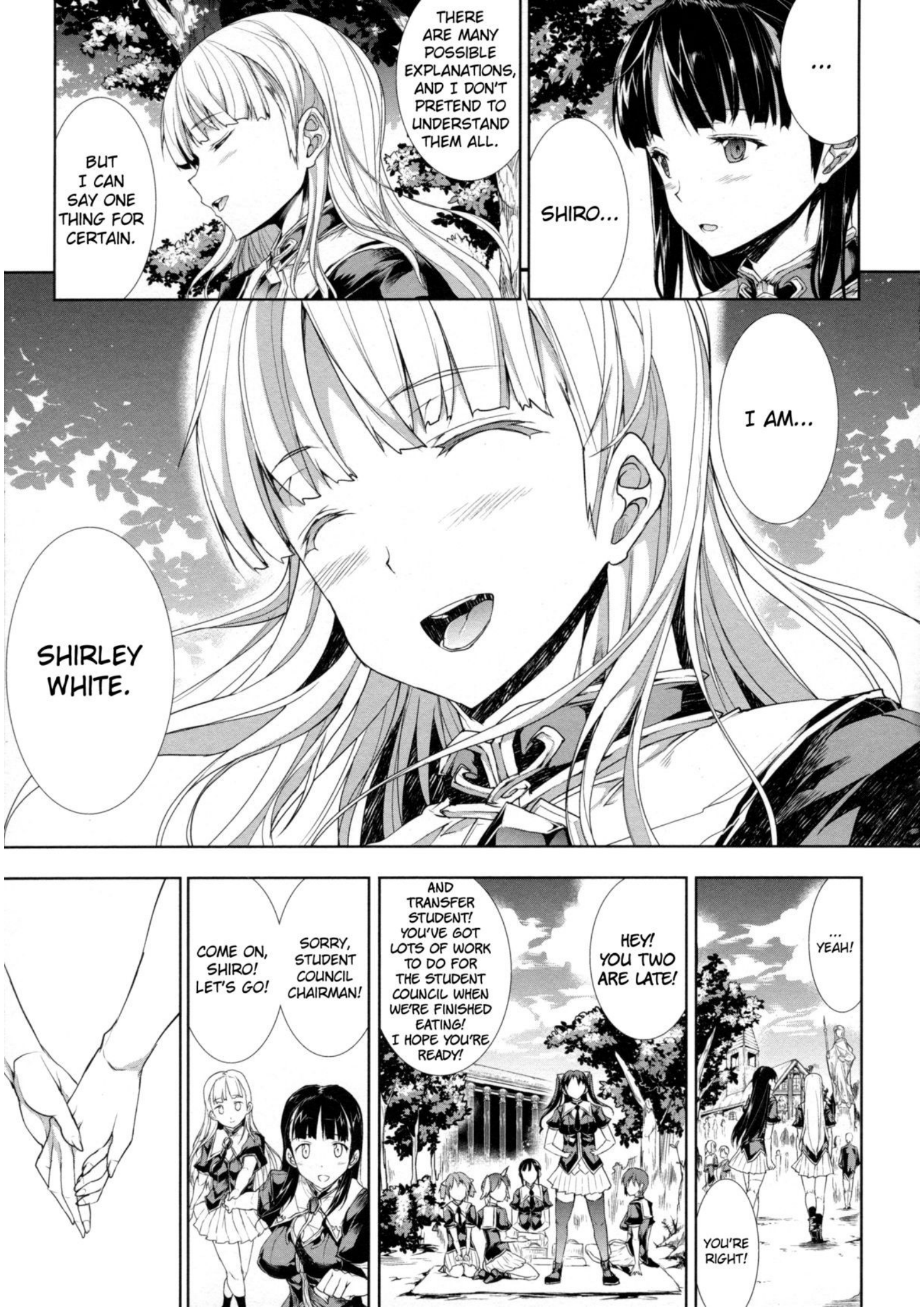

IT WOULD EXPLAIN WHY CRAISS'S WISH WASN'T GRANTED, IT HAD ALREADY COME TRUE...
IF I WAS BORN TO BRING HER BACK TO LIFE... THEN MAYBE THE TWO OF US SHARE THE SAME SOUL...


I REMEMBER ... CRAISS CALLED ME "MOTHER" ...
... WELL, MAYBE ...


OR WAS IT THE THINGS THAT I SAW IN THE LABYRINTH THAT SPARKED MY MEMORIES AND MADE ME SAY THOSE THINGS? IS THAT WHY THINGS HAPPENED THE WAY THEY DID...?
DID I SAY THOSE WORDS BECAUSE I WAS HIS MOTHER...?


EVERYTHING... EVERYTHING ENDED UP HAPPENING AS THOUGH TO FULFILL THAT WISH...
MAYBE EVERYTHING HAD TO BE THAT WAY, TO FULFILL THE WISHES OF THE BOX...


THOSE WORDS THAT I SAID, WHEN I WAS IN THE LABYRINTH...
I SAID THEM CYNICALLY, OUT OF DESPERATION. PERHAPS PANDORA'S BOX GRANTED THAT WISH...

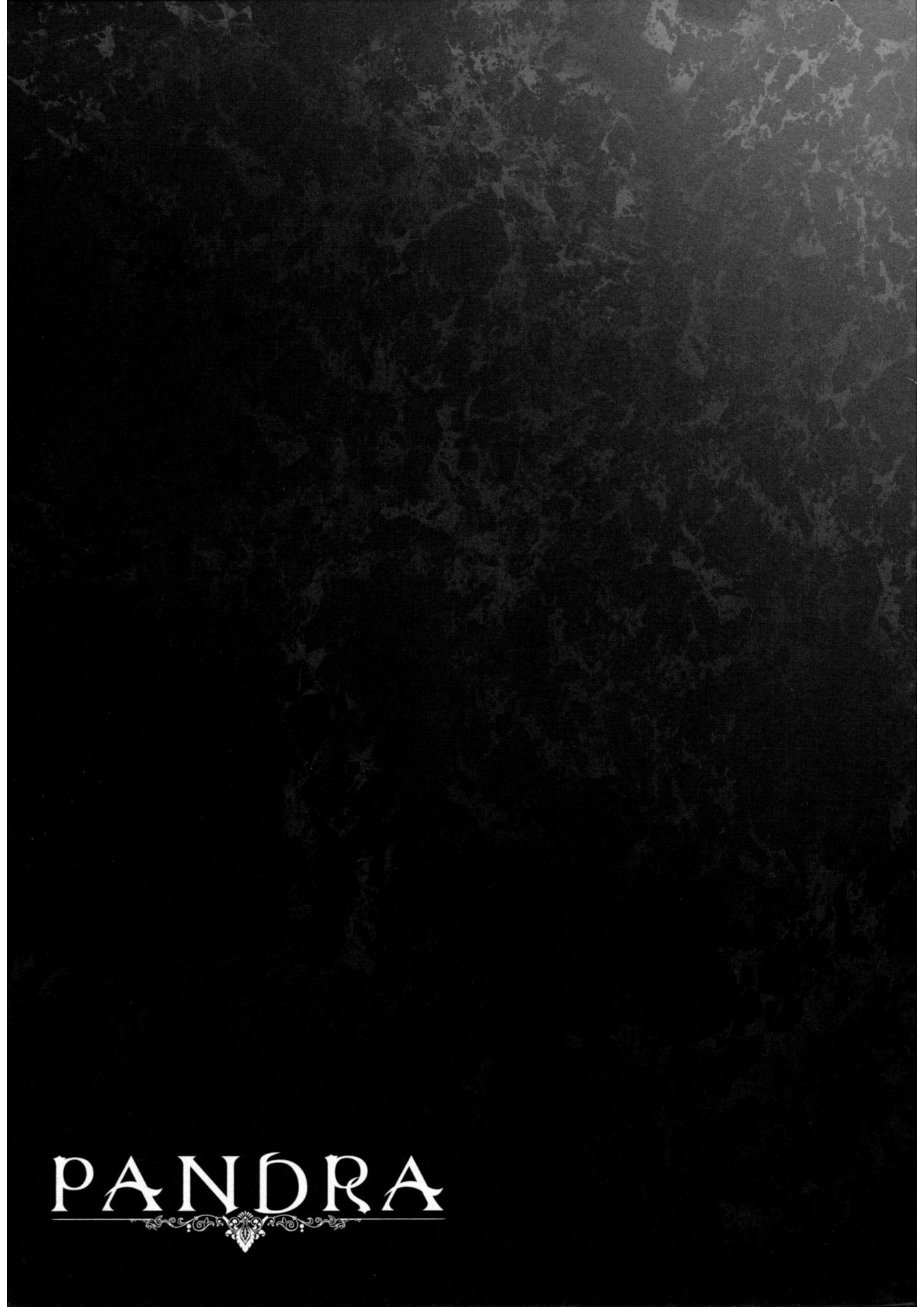

...
SHIRO...
THERE ARE MANY POSSIBLE EXPLANATIONS, AND I DON'T PRETEND TO UNDERSTAND THEM ALL.
BUT I CAN SAY ONE THING FOR CERTAIN.
I AM...
SHIRLEY WHITE.
...YEAH!
YOU'RE RIGHT!
HEY! YOU TWO ARE LATE!
AND TRANSFER STUDENT! YOU'VE GOT LOTS OF WORK TO DO FOR THE STUDENT COUNCIL WHEN WE'RE FINISHED EATING! I HOPE YOU'RE READY!
SORRY, STUDENT COUNCIL CHAIRMAN!
COME ON, SHIRO! LET'S GO!


ALTHOUGH THOSE WORDS NEVER PASSED MY LIPS...


YES... MAYBE WHAT I WISHED FOR...
WAS JUST THIS SORT OF NORMAL LIFE...


THAT THIS IS...
MY WISH.
PERHAPS I WISHED FOR IT SUBCONCIOUSLY.
SHE TOLD ME THAT ALREADY... BUT ONLY NOW DID I TRULY REALISE...


"I WISH FOR...
EVERYONE TO BE HAPPY."
Fin


PANDRA

PANDRAⅡ STORY COMMENTARY



第十三節 復活神クライス、二つの器

ついにレイリィからクライスが分離し、新たなる肉体を得て『神』として生まれ変わります。
前話でレイリィの肉体に『魂を定着させる』秘薬を打ち、その効果を生まれてくる新生児にも適応させ箱の力を使い見事転生を果たした、という感じです。
顔と体はクライス、白い触手の髪を持ち、手足は黒というハイブリッドな感じのデザインにしてみました。
本当はもう少し幼い少年という感じだったのですが、キャラとその感情を込めていたらどんどん老け顔になっていってしまいましたorz

シャリィとレイリィのHシーンですが、八話からはこの二人のエロが頻繁に増えてくるので各話の違いを出すのに苦労しました。そういった意味でも、十話、十一話で別キャラを出したりして違いを演出してみました。今回の両者一緒に触手に犯される絵も、見開きフィニッシュにして印象を高めています。

第十四節 残された最後の希望

前話のラストで何かを仕込んでいたシャリィ。
そして『実は箱を開いていた』という要素が咬み合って、一気に逆転するというドラマ部分です。
実は前話のシャリィとレイリィのHシーンの後に二人が合体、文字通り『一つに』なって『器』の真の力でクライスを倒す…という設定、展開も考えていましたが、ご都合主義的な展開がどうも自分には合わずに今の形になりました。
やっぱり敵わない強敵を、自らの枷となっている弱点とキーアイテムを用いて一気に逆転するという構図は良いものですw

個人的には十三話の冒頭とかで捨てられた注射器を見つけたときに、色々とクライスのセリフがフラッシュバックしたりして推理をする…という描写も入れたほうが解りやすくて良かったかなーと思います。

エッチシーンですが、今回も前半はシャリィ、後半がアルマというボリュームはいいのですが、個々が少なくて勿体無かったなという感じです。ちなみにシャリィとクライスのエッチシーンですが、シャリィが望んでした事なのか、それともクライスの深層心理だったのかはご想像にお任せしますw
その後のアルマとのエロシーンも同様ですw
こうやって救われていくのも美しいかなーと…。
ちなみに、アルマとクライスの身体に『魔女の刻印』が無いのは、現実には居ない、二人とも『クライスが望む理想の世界』に行っていた、という事を表現したいと言う理由です。

ラストの助かった文華達がシャリィを心配するシーンですが、ネタ的に『無茶しやがって…』みたいなギャグにならなければいいなと思いながら描きました…w
本当は最後の崩れる城のシーンはシャリィとクライスのHシーンの前に入れる予定で、最後はみんなで崩れる城を見届ける、という展開でした。
完成形のほうが、次回に興味を持ってもらえるのかなと思いました。

最終節 白と黒

エロシーンまでのドラマがかなりあるのですが、最終回と言うことで勘弁してくださいorz
はじめは落ちてくるシャリィを描写してからレイリィが走り出してたんですが、色々語ってそれは誰の事を指しているのか?と思わせて抱きついた所でその対象が解る、という感じにした方がドラマチックかなあと思い変えました。
ちなみにシャリィが助かった（生き返った）のは、自分にクライスの魂を引きこむ為に『秘薬アンブロシア』を打ち込み、不完全な器に副作用を起こしクライスは自滅を引き起こして魂が消滅、それが上手く作用しつつ自身の『白の器』と相まって結局自らの魂を留めて置く事が出来たという感じです。でも『パンドラの箱』の物語の中核である『希望』の力という事にしといてください…w

そして元通りになった街並みと普段の生活。ちなみにシャリィはレイリィが引き取られている家に住んでいます。
Hシーンはもっと普通のレズ触手モノで綺麗に終わらせる予定だったのですが、やっぱりチンポが欲しいと言うことでふたなりプレイになりましたw このお買い物をするというシチュエーションの他に、シャリィが風邪を引いて寝こむ展開と、シャリィが裁判にかけられて無事無罪放免になって帰ってくる、という展開が候補にありました。
やっぱりどれが一番幸せかなと考えた所、今の形に収まりました。シャリィは服選びのセンスが絶望的なのですw

Hシーンの後に、部屋に文華とユニコが押しかけてきてマズいモノを見た!そのまま『みんなで気持ちよくなろ♥』と全員触手に飲み込まれるオチも用意してましたw

ラストの回想シーンですが、もっとじっくりとラビリンスでの様子を描いていたのですが、テンポの理由で淡白にまとまっています。
十三話のラストで引っ張っていた『何を願ったのか』が、最後の最後で明かされるという感じです。
一話と六話冒頭のアルマのセリフが伏線になっていたのだ!w
という、綺麗にまとめられて良かったなと思います。



後書き

afterword by erect sawaru

こんにちは、初めての方は初めまして。
エレクトさわるです。

『PANDRA―白き欲望 黒の希望―Ⅱ』をお読み頂きありがとうございます!
当初は一巻で終わらせるつもりが、二巻にわたる事になってしまいました。
三年近くという長いようで短かった連載ですが、無事完結できて良かったです。
これもひとえに一緒に試行錯誤してくれた担当Nさま、編集長さま、
それに毎回感想アンケートを送って頂いた方や読書さまのお陰です!

このPANDRAというお話は、色々な要素が混ざって産まれたものでした。
はじめはクライスの過去話で、彼が何故淫術の館の主人になっていったのか、という単体だけの話で展開していました。
そして他には、生まれでた白き触髪の姫がとある教会にやってきて、第二の淫術の館を展開していくというお話もありました。
果てはエルフの姉妹の妹、メルフィが在学していたオリュンポス学園の話と、
プリズン●レイクさながらの脱出不可能な迷宮ラビリンスの地図を暗記して迷宮に挑んで、
宝を守護するミノタウロスに犯されるというお話もありました。

こういった要素が一つに合わさり、淫術の館での出来事も巻き込んで『PANDRA』は完成して行きました。
個人的には全シリーズにわたり、好きなエロシチュエーションを詰め込めてとてもやりがいを感じました!
描きたいものを構成して形を作っていくと言うのは、本当に時間がかかって苦労も絶えないですが、無事に終えることができて良かったです。

こういった話や世界観を考えていく内に、次第に新しいネタや物語をどんどん考えてしまいます。
とりあえずシャリィとレイリィのお話は終わりですが、また別なお話があればお会いしましょう!
それでは、また。

2011年11月某日　エレクトさわる

Special Thanks!

COSiNE
桂井よしあき
古代兵器
はも
ヤサカニ・アン
(敬称略)



UNREALCOMICS
アンリアルコミックス
79

PANDRA
—白き欲望 黒の希望—II

特装版 ドラマCD&カラー小冊子付き

2012年1月4日 初版発行

著者：エレクトさわる

発 行 人：岡田英健
編集責任：井上真吾
担当編集：中村明也

装丁：キルタイムコミュニケーション制作部
印刷所：図書印刷株式会社
発行：株式会社キルタイムコミュニケーション
〒104-0041　東京都中央区新富1-3-7 ヨドコウビル
編集部　TEL03-3551-6147／FAX03-3551-6146
販売部　TEL03-3555-3431／FAX03-3551-1208

禁無断転載 ISBN978-4-7992-0180-0　C0979
©ERECT SAWARU 2012　Printed in Japan
乱丁、落丁本の場合はお取替えいたしますので、弊社販売営業部宛てにお送りください。
定価はカバーに表示してあります。

初出一覧

◎PANDRA—白き欲望 黒の希望—
第八節～最終節……『コミックアンリアルVol.27～34』
※すべて弊社刊

特装版付録CD サウンドドラマ

◎第10.5節 それは『神』たり得る者の『贄』～ザーメン奴隷洗脳調教～
◎第一節 侵食開始
◎第二節 パンドラの箱、有角の少女

CAST

シャリィ＝ホワイト：三郷綾夢
レイリィ＝ブラック：倉田まりや
文華＝ライゼンバッハ：氷室百合
ユニコ＝ウィングドホース：榊木春乃

きしだあいら／橘みもざ／藤乃理香
真壁らいむ／屑星宇宙男／角川竜二
一ノ瀬今日介／夏村伊介

STAFF

原作・原案プロット：エレクトさわる
シナリオ：高橋恒星
音響制作：AG-promotion
音響監督：大西厚史
音響制作担当：池田大輔
効果・選曲：スタジオえっせんす

アンケートプレゼント
Present
QUESTIONNAIRE
アンケートハガキにお答えくださった方の中から抽選で、直筆サイン色紙またはKTC特製テレホンカードをプレゼント!
※画像は実際の色紙のものとは異なります。




Translation
IMARI
Redraw
NEMESIS
Edit
TORNOMER
Proofread
www.littlewhitebutterflies.net
LittleWhiteButterflies.Net