

"M, Michael,
Stop pointing your cock while breastfeeding."

Yumi breastfeeds naked at Michael's behest.
Whether aroused by her ample breasts or jealous of her child,
Michael thrusts his big black cock into Yumi's mouth.



Yumi refuses with her mouth, but her expression is
clearly laced with anticipation.

「も、もうマイケルったら……
授乳中はやめてよね」

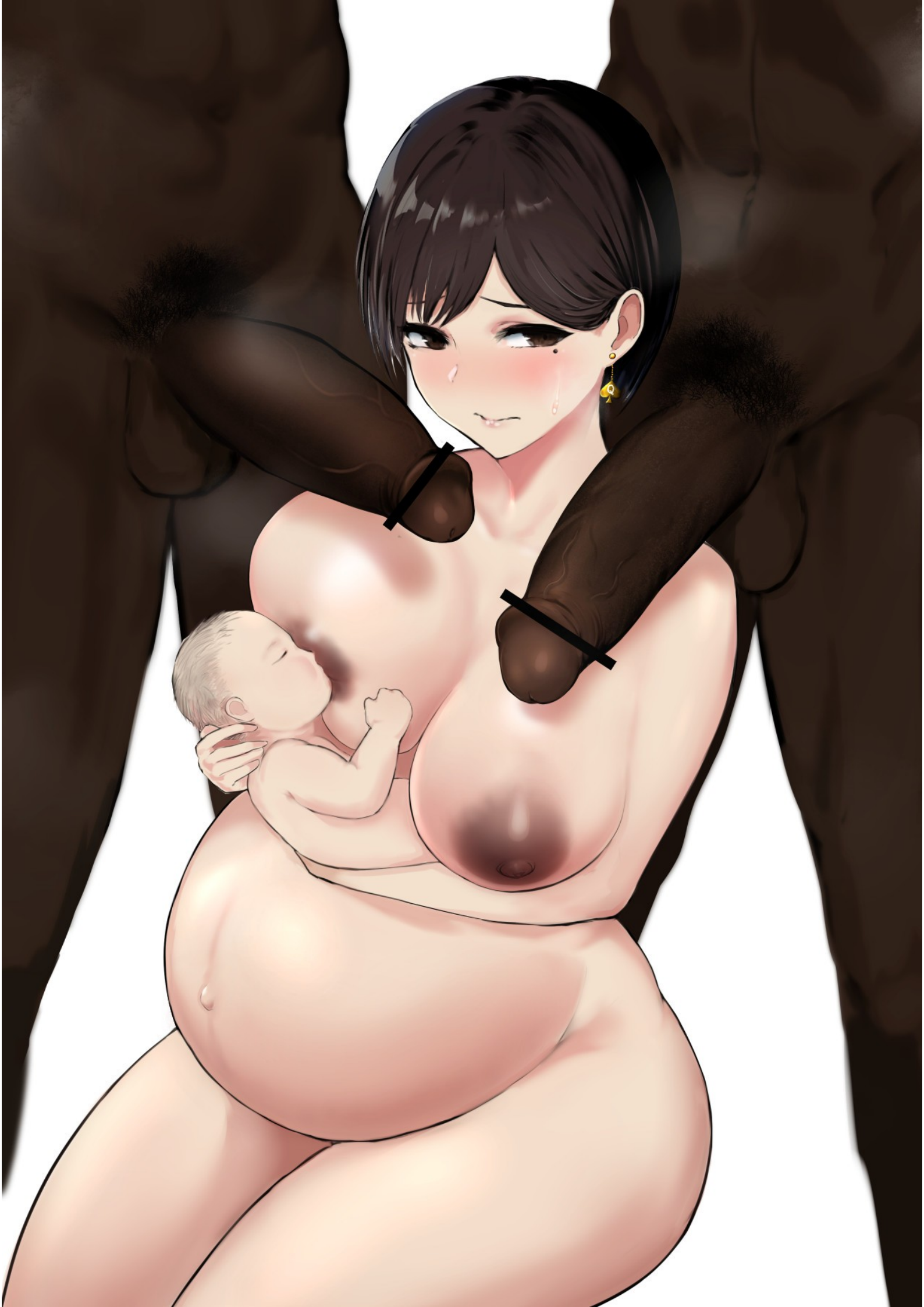
裸で授乳する様が見たいとせがまれた由美。
その丰满な乳房に興奮したのか、はたまた
別のオスの子種で作られた存在に嫉妬したのか、
マイケルはその巨大なイチモツを突き付ける。

口では拒む由美だが、その表情には明らかに期待の色が混ざっていた……。

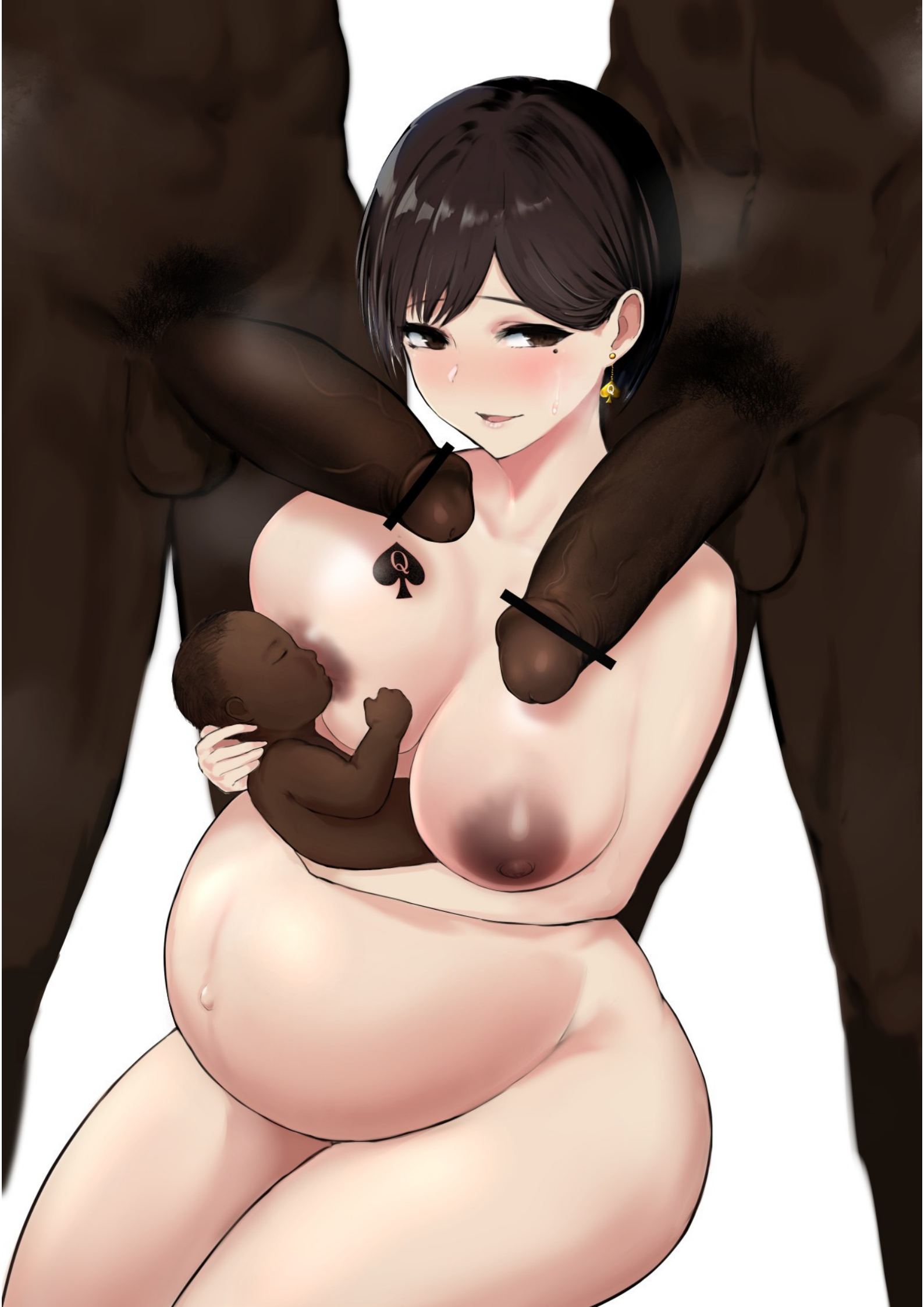


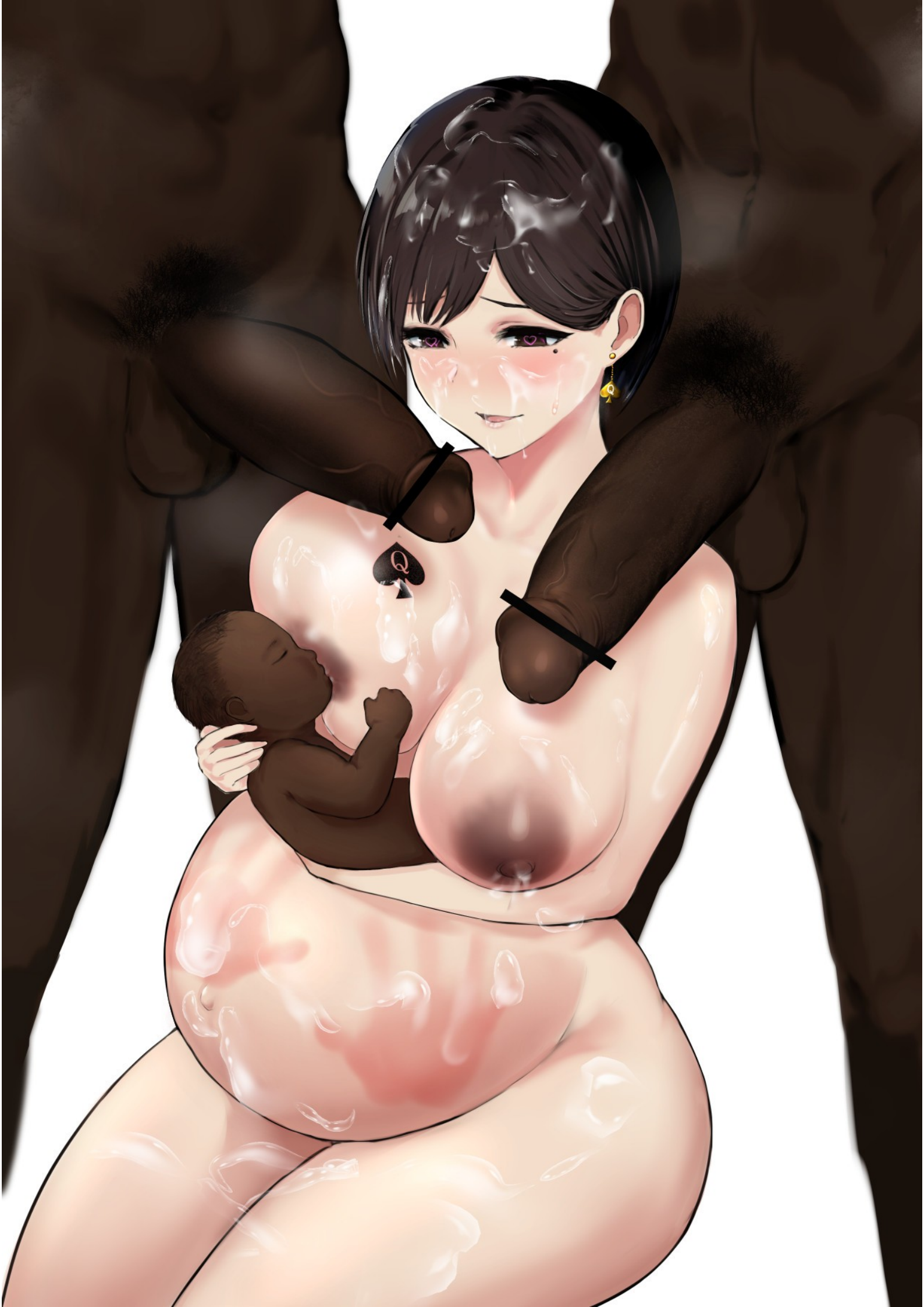


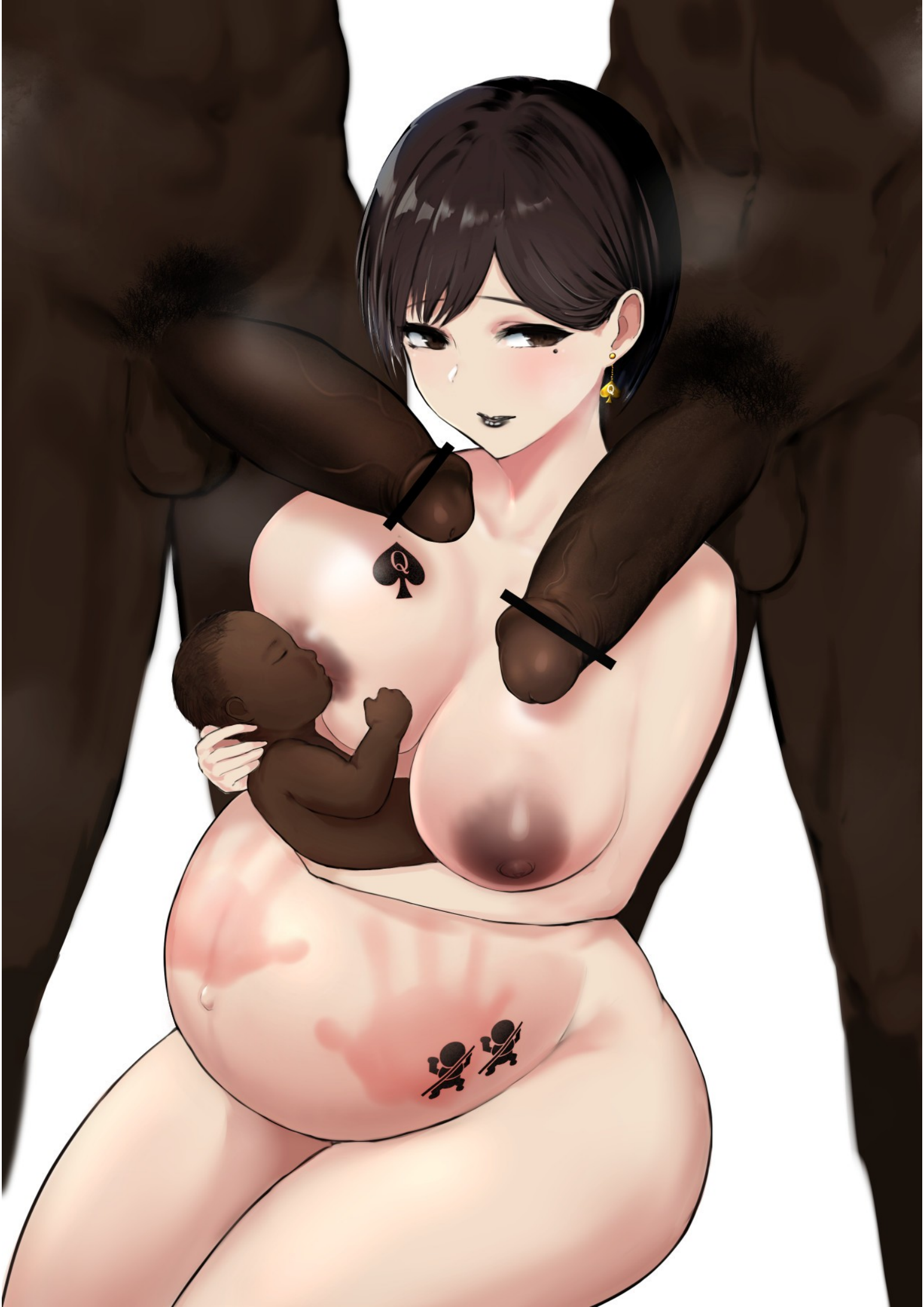


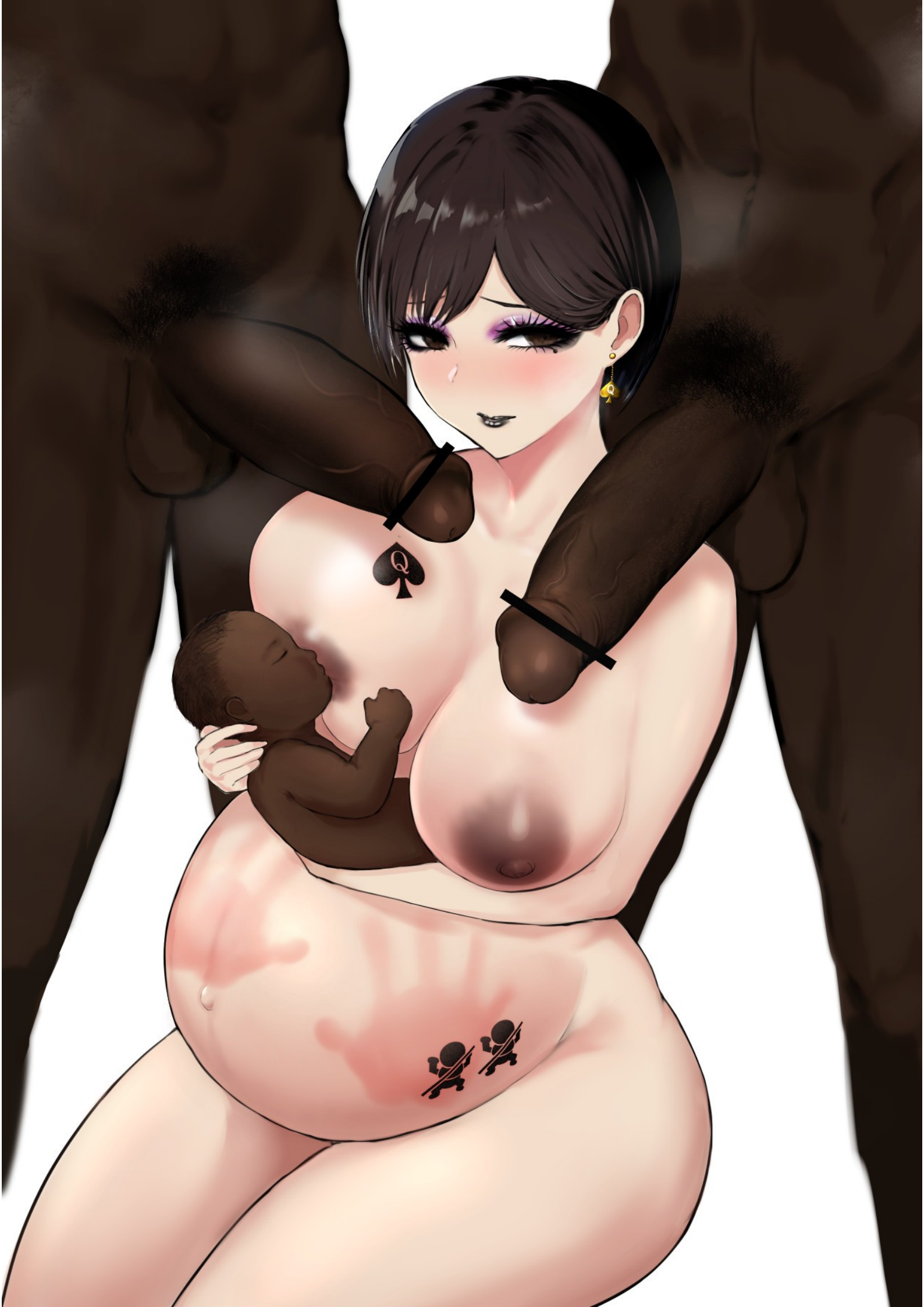


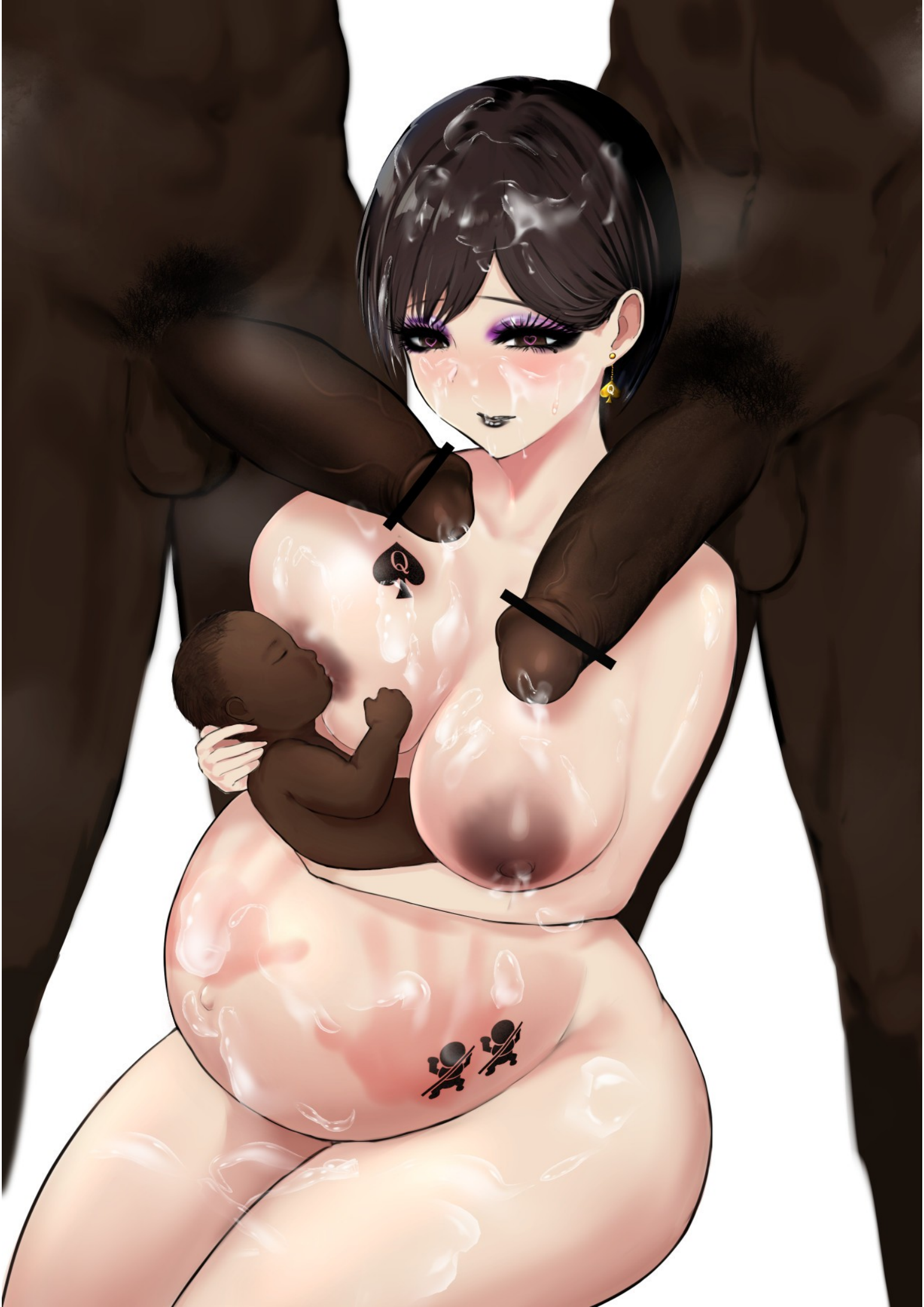












Yumi, tattooed with a spade, has become the property of a black man, both physically and mentally.

The black cocks that surrounds her and the way she looks at the new life she has given birth to are so full of love that it is hard to believe that this is the same woman who abandoned her two children and husband.



However, as if ignoring her feelings, the men consume her body as a tool for sexual processing.o

スピードのタトゥーを刻み
心身共に黒人の女となった由美。

彼女を囲む黒い一物と、新たに授かった生命に向ける
その眼差しはとてもし三人の子と夫を捨てた女のものとは思えないほど慈愛に満ち溢れていた。

しかしそんな彼女の想いを無視するかのように男たちはその肉体を
性処理の道具として消費していく……。

